



IRENOLOGÍA

Dr. Paris Alejandro Cabello Tijerina

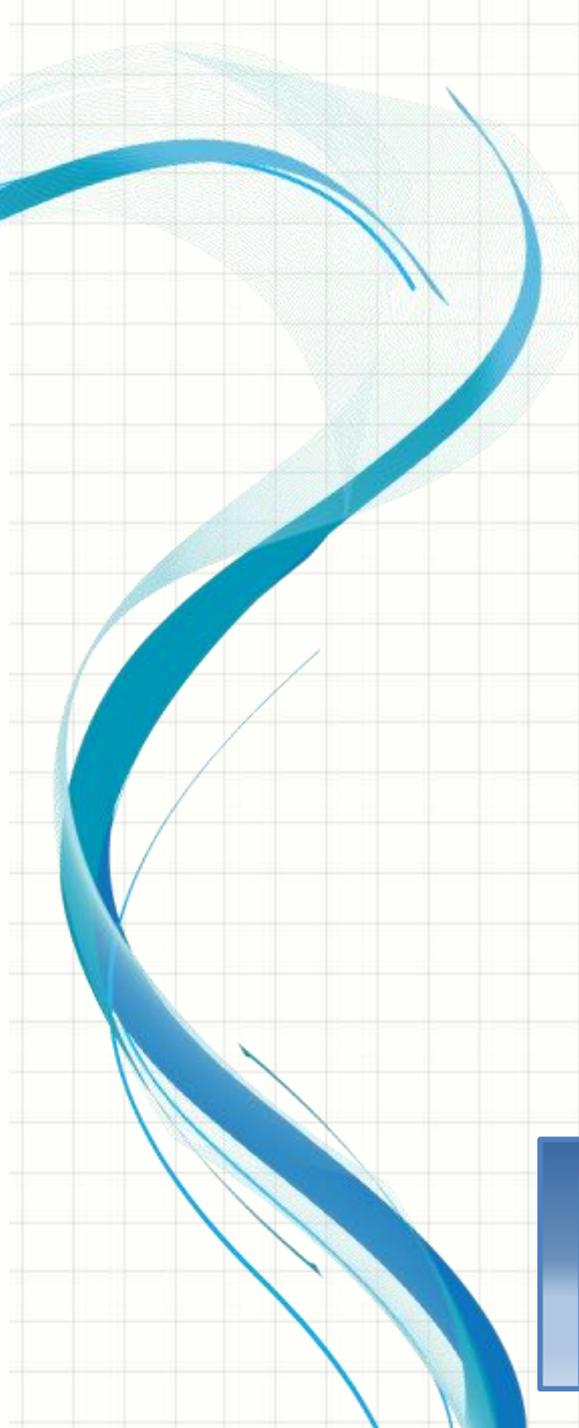
11/04/13

¿QUÉ ES LA IRENOLOGÍA?

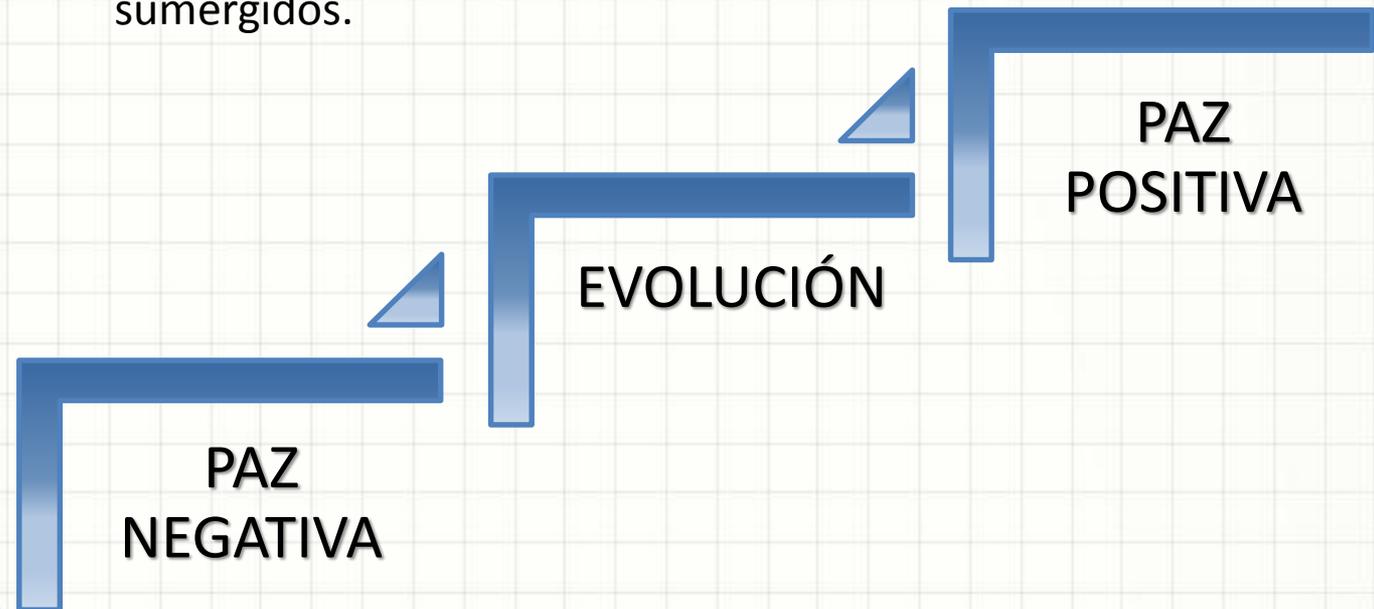
La Irenología es el vocablo que surge del neologismo *eirene* que era la diosa griega de la paz y *logos* que significa estudio o tratado, entendiéndose por **Irenología** a la ciencia que estudia la paz.

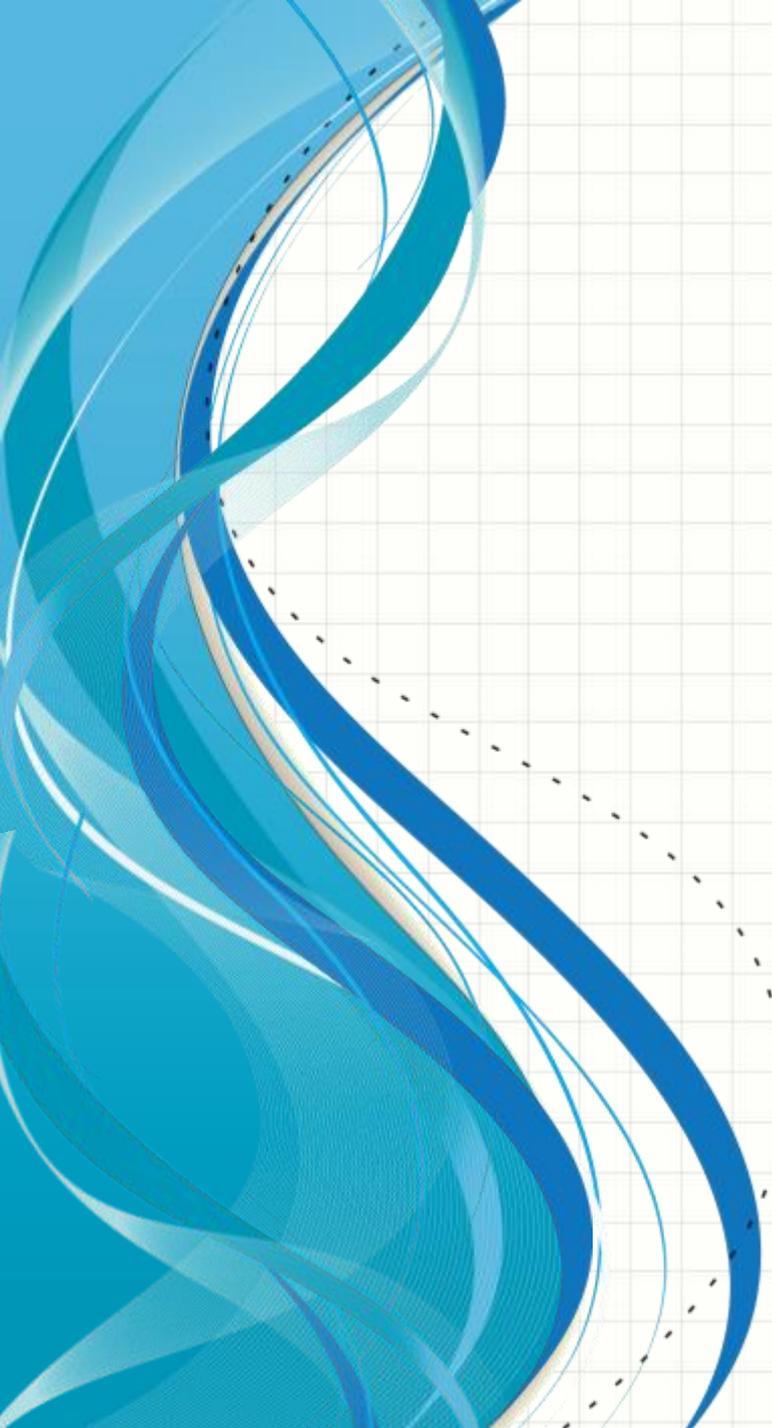


J. G. Starke la define como el cuerpo de teorías, conceptos, hipótesis, principios, generalizaciones, leyes generales, deducciones y proposiciones formuladas sobre el tema de la paz, dirigidos a identificar fuerzas y condiciones que desde una perspectiva positiva, ayudan al mantenimiento de un régimen pacífico y, desde la óptica negativa, pueden ser quebrantadoras del mismo.



Al igual que los conflictos, la paz ha estado presente desde las primeras manifestaciones del hombre, pero a diferencia de aquellos, la paz no ha figurado en la historia de la misma manera que los conflictos; pareciera que lo más importante en la historia tuviera que ver algo relacionado con conflictos, dejando de lado eventos significativos relacionados con la paz, reforzando la cultura de la violencia en la que hemos estado sumergidos.





PAZ: GÉNESIS DEL CONCEPTO.



El concepto de la paz, siempre ha estado influenciado y formado por el contexto, la cultura y la política dominante de la que surge; es por esto que debemos incluir en nuestro análisis de la paz, la influencia greco-romana para comprender la evolución y el origen del término paz.

PAZ GRIEGA	PAZ ROMANA
Los griegos contemplaban a <i>eirene</i> como un término para describir la unidad interior y social, así como también, armonía mental, interior y espiritual que se desemboca en sentimientos tranquilos y apacibles.	El término <i>pax</i> se refería a los nombres que se les daba a las convenciones o acuerdos, entre dos o más personas o pueblos, es decir, se le consideraba como una relación legal y recíproca entre ambos. El concepto <i>pax</i> está íntimamente ligado a la idea de mantener y respetar “lo legal”, que marca y define las relaciones e interacciones humanas.

LA PAX ROMANA

En este sentido que la *pax* conseguía mantener el orden bajo la aplicación de la ley, pero la *pax romana* como sistema de ley, beneficiaba a unos sobre otros, es decir, protegía o salvaguardaba a las personas que defendían, mantenían y aplicaban este sistema de ley.

La pax romana fue una definición de paz en el sentido de “ausencia de violencia según la ley” pero no en el sentido de justicia, prosperidad, reciprocidad e igualdad para todos.



PAZ NEGATIVA

Como paz negativa se podría clasificar la concepción generalizada de la paz en la sociedad, que no es otra cosa que la herencia de los términos romanos y griegos, que como hemos de recordar, se refieren únicamente al estado de tranquilidad al interior de los grupos y a la ausencia de conflictos bélicos.

La pobre, frágil, inconsistente y maleable concepción de la Paz desde la perspectiva negativa, hace de ésta un problema al momento de querer conceptualizarla o describirla. La Paz se centra únicamente en el estado de ausencia de guerras y la personificación de la misma se ejemplifica comúnmente con una paloma blanca.

PAZ NEGATIVA

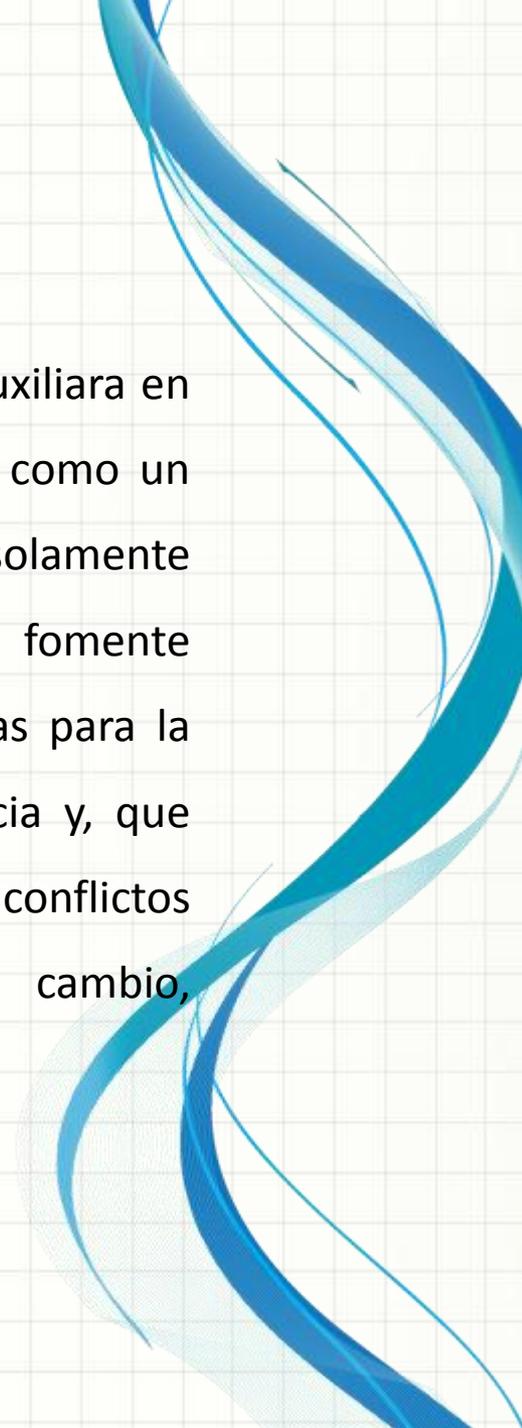


La percepción popular de la paz, es un ideal, una ilusión humana muy deseada y buscada, y muchos la asocian con sentimientos de felicidad, tranquilidad y serenidad, pero también es utilizada, manipulada y tergiversada, por personas con la finalidad de alcanzar sus propios fines y cometer acciones y justificaciones del uso de la violencia



EVOLUCIÓN

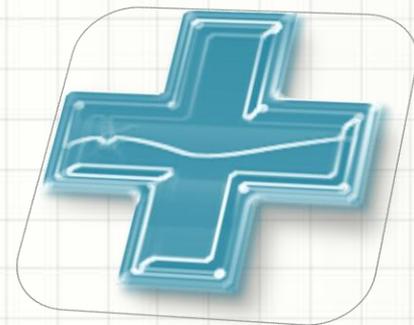
El abordaje de la paz tuvo que ser multidisciplinar para que auxiliara en la erradicación de su pobre concepción, para dejarla de ver como un elemento vacío, frágil, vago y fácil de manipular, que no solamente estudiara la ausencia de las guerras, sino también, que fomente investigaciones que aporten resultados e iniciativas necesarias para la superación, reducción y la evitación de todo tipo de violencia y, que incentiven las capacidades y habilidades para transformar los conflictos en oportunidades creativas, de encuentro, comunicación, cambio, adaptación e intercambio.



PAZ POSITIVA

La concepción de la paz fue tomando una perspectiva diferente, al considerársele como la situación en la que las necesidades humanas básicas están cubiertas, existe justicia social y un correcto desarrollo.

Paulo Freire concibe a la paz como la plena realización de las potencialidades humanas, al decir que la paz se crea y se construye con la edificación incesante de la justicia social.



PAZ POSITIVA

La Irenología concluyó que para poder implantar una cultura de paz, donde los valores como la solidaridad, el respeto, la justicia, la equidad, la comunicación, la colaboración, la empatía y la cooperación sean parte de la vida diaria en las relaciones entre las personas, era necesario dotar de un contenido palpable y real a la paz.

La construcción consciente de una paz basada en la justicia, que sea generadora de valores positivos y perdurables capaces de integrar política y socialmente, y de generar expectativas que contemplen la satisfacción de las necesidades humanas, es como se pudiera definir la paz positiva.

PAZ POSITIVA

Así tenemos que el concepto de paz es inseparable del concepto de justicia a todos los niveles:

1

- Nacional e Internacional

2

- Social

3

- Interpersonal

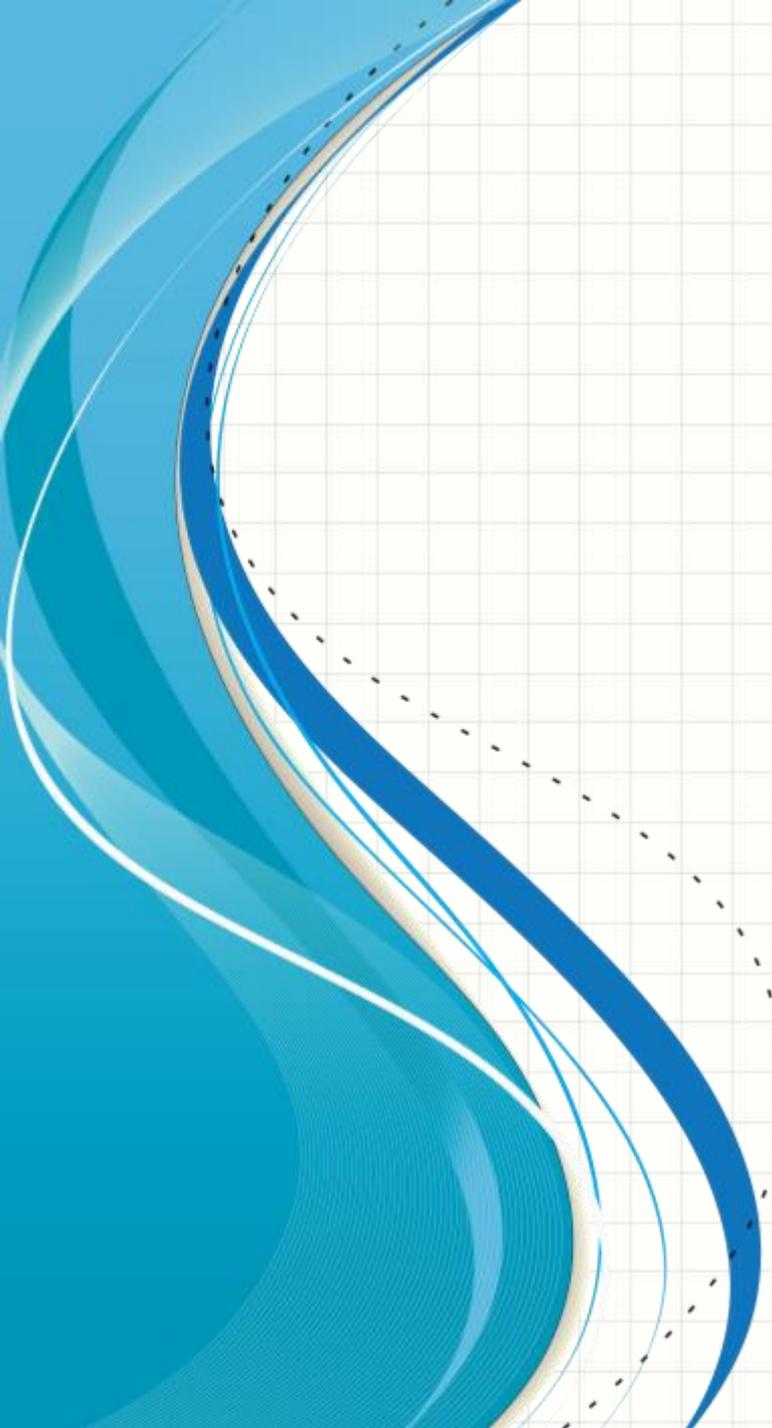
PAZ POSITIVA

La UNESCO concibe la paz bajo este enfoque, menciona que significa mucho más que la ausencia de la guerra y amplía su concepto a términos como justicia y equidad para todos como base para la convivencia en armonía y sin violencia, tanto en el presente y para las generaciones venideras

La Irenología centra sus estudios en la comprensión de la dinámica de los conflictos para poder encontrar los mecanismos, herramientas o políticas que faciliten la disminución en la incidencia de los mismos. El valor central de esta corriente, era la paz —en el sentido de ausencia de guerra— pero posteriormente se fueron incorporando distintos ámbitos que abarcaron valores como la justicia, tanto económica como social.

PAZ POSITIVA

Como resultado de las investigaciones realizadas por la *Irenología*, se demostró que se debía modificar la concepción popular de la paz, pues era vista como algo etéreo, vago, inmóvil, casi angelical y que podía ser fácilmente manipulada para la obtención de fines de algunas personas; por un concepto mucho más rico, amplio y tangible que se pudiera de cierta manera palpar e instaurar, así una cultura de paz en la sociedad, donde existan valores como el respeto, la justicia, la equidad, la comunicación, la colaboración, la empatía, la cooperación, entre otros, que servirían como reductores o anuladores de la violencia.

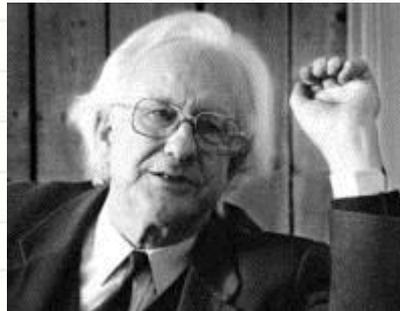


JOHAN GALTUNG

La teorización de la Paz

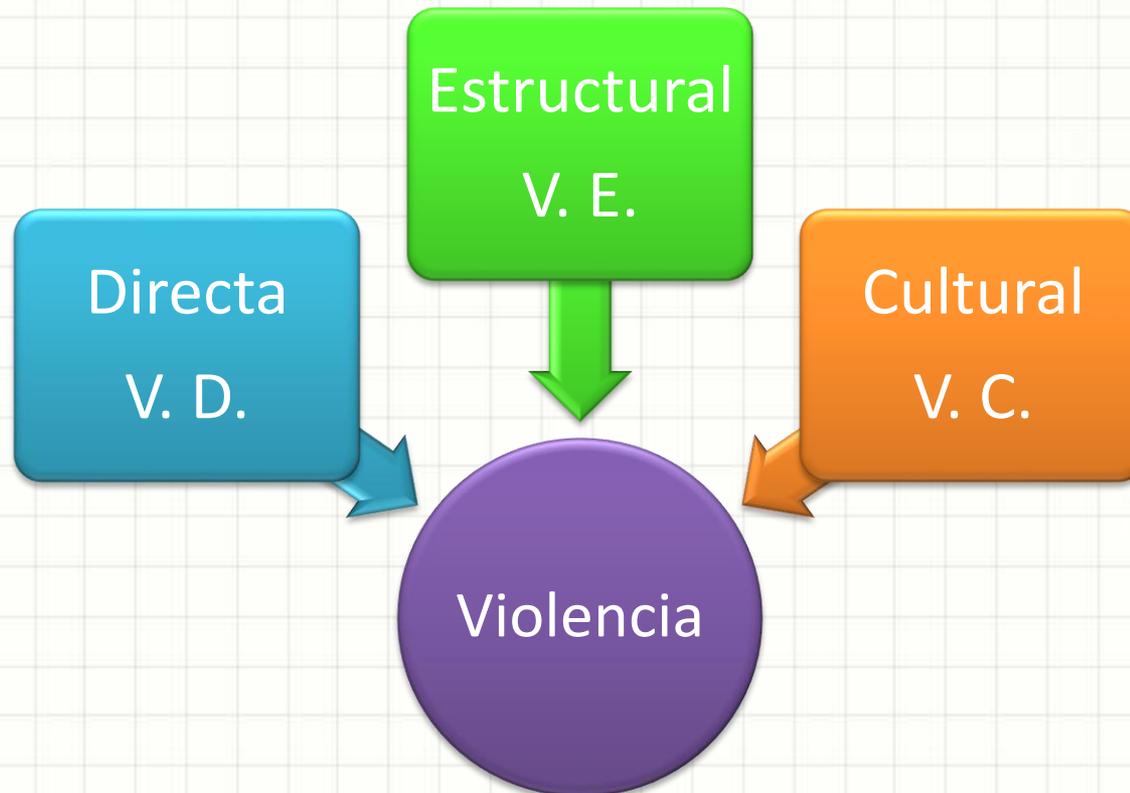
Irenología

No podemos pasar por alto a uno de los máximos y más conocidos referentes de esta corriente, es decir, a Johan Galtung; sociólogo y matemático noruego autor de una importante serie de artículos y libros concernientes a la sociología de la paz, y fundador en 1959 del primer instituto para la investigación de la misma, el International Peace Research Institute of Oslo. Una de sus grandes virtudes, como lo ha señalado Freund, es la asociación de los fenómenos de la violencia y el conflicto.



Teoría de las 3 violencias

La violencia para Galtung, se configura por la suma de tres violencias, la violencia directa, la violencia estructural y la violencia cultural.



Violencia Directa

La violencia directa es aquella que es más fácil en ser detectada, es la violencia física, verbal o psicológica, y por ende es la que más reflectores tiene y se mantiene en el tiempo porque es sostenida por la violencia estructural y cultural.



VERBAL ABUSE CAN BE JUST AS HARMFUL. IF YOU DON'T HAVE TO SUFFER IN SILENCE, CALL THE 48 HOURS HELPLINE FOR ADVICE AND SUPPORT. MONDAY TO FRIDAY FROM 9PM TO 5.30PM ON 0800 774 5000.



Violencia Estructural

La violencia estructural es la violencia que proviene de situaciones injustas, más allá de la voluntad o posibilidad de las posibles víctimas. La violencia estructural es la que presenta una mayor resistencia al cambio o la curación. Galtung define la violencia estructural como la violencia indirecta originada por la injusticia y la desigualdad derivadas de la propia estructura social, ya sea dentro de la propia sociedad o entre el conjunto de las sociedades

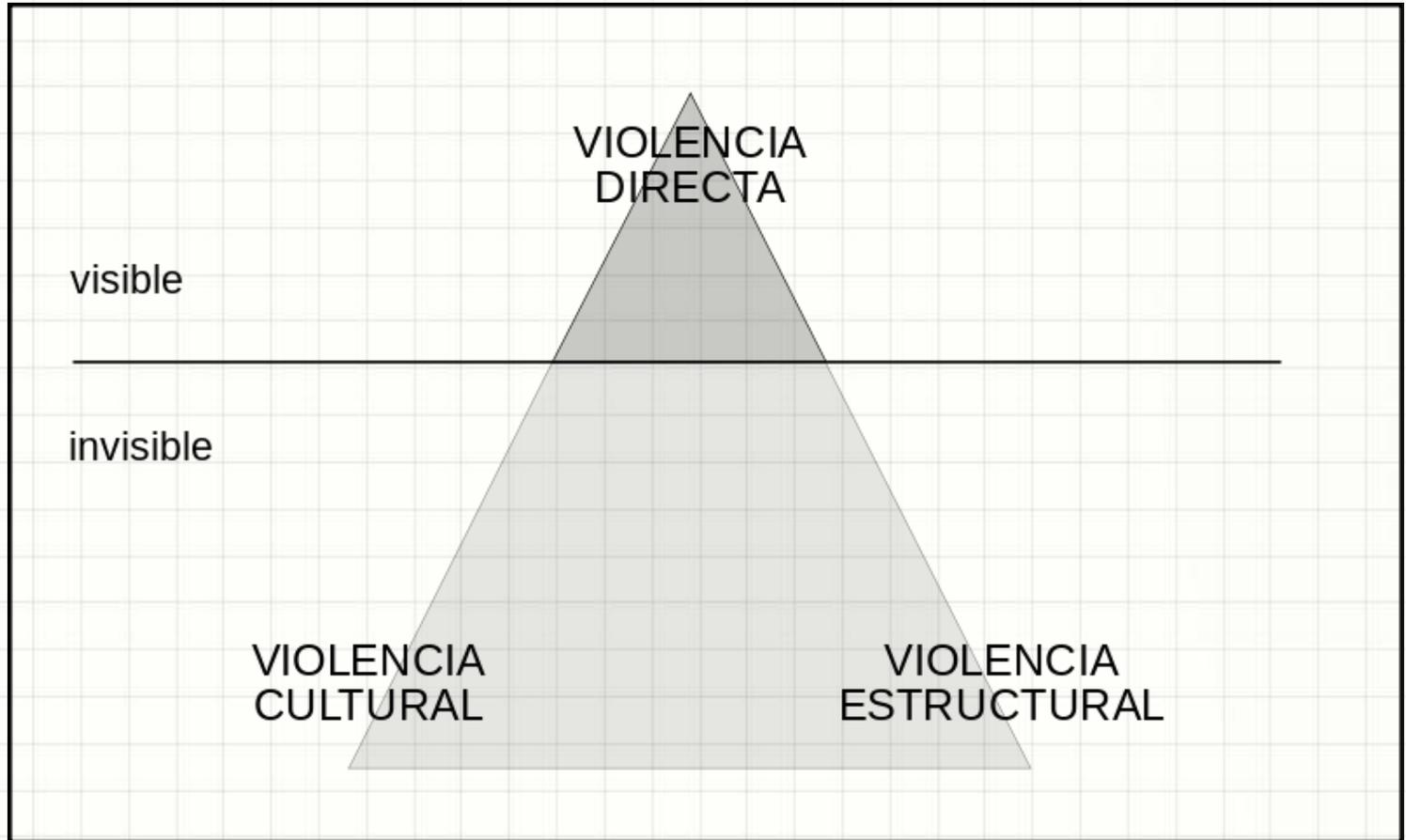


Violencia Cultural

Y la violencia cultural es aquella que por costumbre o por las pautas educativas de la sociedad, justifica o incluso permite las injusticias cometidas, viéndolas como algo natural, por lo que la violencia cultural sirve de sustento teórico, filosófico y práctico de la violencia estructural.



Teoría de las 3 violencias



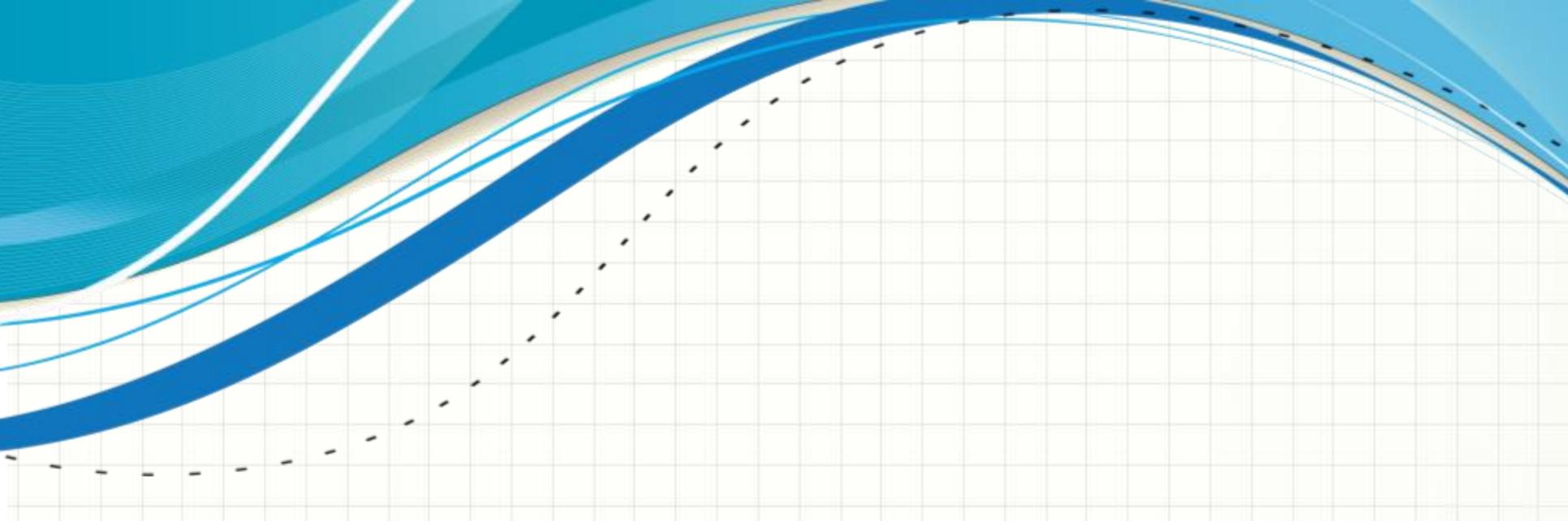
Paz por medios pacíficos

El gran proyecto de Galtung se puede resumir en la tesis: Paz con medios pacíficos, que como horizonte de las investigaciones y de las acciones orientadas a la paz representará:

- Una antropología nueva y renovada que pone su confianza en el hombre.
- Un verdadero cambio de paradigma: de la paz por medios violentos a la paz por medios pacíficos. Convicción de que la paz puede ser aprendida y enseñada.
- Gradualidad en el logro de la paz: En vez de mirar a la paz como el ideal distante, tenemos que actuar en modo de que cada paso en su dirección represente la paz.
- Un proyecto no-violento por su coherencia entre medios y fines. Para Gandhi los fines y los medios debían siempre coincidir y estar sujetos a los mismos principios éticos: la violencia solo puede generar violencia —la no-violencia siempre generará no-violencia—.



La tesis fundamental de Galtung es que las culturas violentas y las estructuras violentas no se pueden solucionar mediante la violencia, pues ello llevaría a nuevas estructuras violentas y, además, reforzaría una cultura bélica. La forma de romper ese círculo vicioso es anteponer una cultura y una estructura de paz donde existan los mecanismos necesarios para solventar los conflictos por medios no violentos.



APORTACIONES DE LA IRENOLOGÍA

Aportaciones de la Irenología

- Uno de los principales logros de la *Irenología*, fue concebir al fenómeno paz, como la condición óptima de la sociedad y por su empeño en la búsqueda de soluciones pacíficas a los conflictos, al desarrollar medios de acción no violentos que permitan solucionar de manera pacífica los conflictos y tratar de sustituir la violencia instrumental, es decir a la utilización de la violencia como último e irracional recurso.
- La Irenología se ha propuesto como objetivo, el ayudar a describir claramente un conjunto de circunstancias, condiciones y elementos que representen a éste valor tan importante, dándose por iniciado el desarrollo de una concepción positiva de la paz.

Aportaciones de la Irenología

- Buscar cómo abordar el conflicto con ideas, medios y acciones, para que, siempre que éste surja, se pueda canalizar hacia una solución que no origine violencia; y eso sólo es posible por medios pacíficos. Por ejemplo la mediación.



Aportaciones de la Irenología

Cultura de Paz definida como el conjunto de valores, actitudes, tradiciones, comportamientos y estilos de vida basados en:

- El respeto a la vida, el fin de la violencia y la promoción y la práctica de la no-violencia por medio de la educación, el diálogo y la cooperación;
- El respeto pleno y la promoción de todos los derechos humanos y las libertades fundamentales;
- El compromiso con el arreglo pacífico de los conflictos;
- La adhesión a los principios de libertad, justicia, democracia, tolerancia, solidaridad, cooperación, pluralismo, diversidad cultural, diálogo y entendimiento a todos los niveles de la sociedad y entre las naciones; animados por un entorno nacional e internacional que favorezca a la paz.

Aportaciones de la Irenología

Esta cultura de paz se tiene que implantar a través de potenciar la educación para la paz, la no-violencia y los derechos humanos, a través de la promoción de la investigación para la paz, a través de la eliminación de la intolerancia, a través de la promoción del diálogo y de la no-violencia como práctica a generalizar en la gestión y transformación de los conflictos.



Imaginemos un mundo de paz

POWER TO THE PEOPLE · IMAGINE ALL THE PEOPLE ·
GIVE PEACE A CHANCE · IF YOU WANT IT ·
LIVING LIFE IN PEACE · WAR IS OVER

Muñoz, Francisco A. y Molina Rueda. *Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos*. Revista paz y conflictos número 3, año 2010.

Percy Calderón, Concha. *Teoría de conflictos de Johan Galtung*, en la revista paz y conflictos, nº 2 año 2009.

Tuvilla Rayo, José. *Cultura de paz y educación. Manual de Paz y Conflictos*. Universidad de Granada, 2004.

Rozemblum de Horowitz, Sara. *Mediación, convivencia y resolución de conflictos en la comunidad*, GRAO, Barcelona, 2007.

París Albert, Sonia. *Filosofía de los conflictos. Una teoría para su transformación pacífica*. Icaria Antrazyt, Barcelona, 2009.

Muñoz, Francisco y López Martínez, Mario. *El reconocimiento de la paz en la historia*, Instituto de la Paz y los Conflictos, Universidad de Granada, 2000.

Muñoz, Francisco A., *La paz imperfecta*. Instituto de la Paz y los Conflictos de la Universidad de Granada, 2008.

Muñoz, Francisco A. y López Martínez, Mario. *Historia de la Paz en Manual de Paz y Conflictos*, Ed. Universidad de Granada, 2004.

Martínez Guzmán, Vicent. *La Filosofía de la Paz y el compromiso público de la filosofía. Teoría de la Paz*. NAU llibres, Valencia, 1995.

Lederach, John Paul *El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la paz*. Catarata, Madrid, 2000.

Jares, Xesús. *Educación para la paz. Su teoría y su práctica*. Segunda edición, Popular, España 1999.

Gorjón Gómez, Francisco J. y Sáenz López, Karla A. *Métodos Alternos de Solución de Controversias. Enfoque educativo por competencias*. Patria 2ª edición, UANL, 2009.

Gonzalo Quiroga, Marta y Gorjón Gómez, Francisco Javier. *et al. Métodos Alternos de Solución de Conflictos. Herramientas de paz y modernización de la justicia*. Dykinson, Madrid 2011.

Fisas, Vicenç. *Cultura de paz y gestión de conflictos*. Ed. Icaria Antrazyt-UNESCO, Barcelona 2006.

Cascón Soriano, Paco. *Educación en y para el conflicto*, Barcelona, Cátedra UNESCO sobre paz y derechos humanos, Universidad Autónoma de Barcelona, España 2001.