

Reflexiones y propuestas para mejorar la competencia comunicativa

Ludivina Cantú Ortiz, Marco Antonio Cárdenas Nava,
María Eugenia Flores Treviño, Rosa Ma. Gutiérrez García,
Xochitl Magdalena Muñiz Gallardo
Editores

Primera edición, 2016

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Rogelio G. Garza Rivera

Rector

Carmen del Rosario de la Fuente García

Secretaria General

Facultad de Filosofía y Letras

Ludivina Cantú Ortiz

Directora

José Javier Villarreal

Secretario de Producción Editorial

ISBN: 978-607-27-0644-6

“Todos los trabajos incluidos en esta publicación ha sido sometidos a un sistema de evaluación ciega, por una comisión internacional de pares”.

Prohibidas la reproducción y la transmisión total o parcial de esta obra en cualquier forma, ya sea electrónica o mecánica, incluso fotocopia o sistema para recuperar información, sin permiso de la institución responsable de la edición.

Impreso en México / Printed in Mexico

ÍNDICE

Presentación	3
Maria Eugenia Flores Treviño	
Ludivina Cantú Ortiz	

PRIMERA PARTE

1 HABLAR Y ESCRIBIR EN EL AULA: DE LA ORALIDAD ESPONTÁNEA AL LENGUAJE ACADÉMICO	7
Amparo Tusón Valls	
2 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS	24
Ludivina Cantú Ortiz	
Xóchitl Magdalena Muñoz Gallardo	
Marco Antonio Cárdenas Nava	
3 TRES ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN: LECTO-ESCRITURA, COMPRENSIÓN AUDITIVA Y ESTRUCTURAS DE LA LENGUA ORAL	37
Maria Eugenia Flores Treviño	
Armando González Salinas	
Manuel Santiago Herrera Martínez	
Maria Dolores Hernández Rodríguez	
4 DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS NARRATIVAS: LO LOGRADO O NO DURANTE LA EDUCACIÓN BÁSICA	51
Luisa Josefina Alarcón Neve	
5 ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: PENSAR, ORGANIZAR, ESCRIBIR Y CORREGIR	77
Dalina Flores Hilerio	
6 POSTMÉTODO Y ENFOQUES COMUNICATIVOS. HACIA NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS	90
Carlos González Di Pierro	
7 COMPETENCIAS DE LOS LECTORES Y LOS ESQUEMAS SECUENCIALES	114
Silvia Verónica Valdivia Yábar	
8 PERFECCIONAMIENTO DE LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO	135
Maria Eugenia Flores Treviño	
9 REFLEXIÓN Y PERCEPCIÓN DEL DISCURSO DOCENTE EN LA CLASE DE ESPAÑOL	149
Dalia Reyes Valdés	

10 TEJIENDO LA MEMORIA. CURSO DE REDACCIÓN PARA LOS ADULTOS MAYORES EN LA UANL	168
Manuel Santiago Herrera Martínez	

11 ¿QUÉ TAN COMUNICATIVAS SON LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA PROPUESTAS EN UN CURRÍCULUM?	185
Gilberto B. Aranda Cervantes	

12 LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TEXTOS ACADÉMICOS EN LA UNIVERSIDAD	211
Tzitel Pérez Aguirre	

SEGUNDA PARTE

1 LA IMPORTANCIA DE LA GRAMÁTICA EN LA LENGUA	223
Patricia E. Vargas Sandoval	

2 PEDIR DISCULPAS/PERDÓN COMO ACTO COMUNICATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	233
Armando González Salinas	

3 ENFOQUES CRÍTICOS A LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: EL USUARIO DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y SU PROPIA VOZ	251
Gerrard Mugford Fowler	
Jesús Omar Serrano	

4 LA DISPONIBILIDAD COMO HERRAMIENTA EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA LICENCIATURA EN LETRAS	269
Matilde Beatriz Hernández Solís	
Gabriela Cortez Pérez	
Mónica Muñoz Muñoz	

5 AUTOCORRECCIÓN DE LA PRONUNCIACIÓN DEL FRANCÉS: PARA UNA ADQUISICIÓN INTEGRAL DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	288
Orlando Valdez Vega	

6 COMPETENCIA PRAGMÁTICA: DESARROLLO DE PATRONES EN LAS DISCULPAS	316
Elizabeth Flores Salgado	
Gaspar Ramírez Cabrera	
Alma Alicia Peralta Aguillón	

7 AUTORES Y AUTORAS DE OBRAS LITERARIAS MÁS DISPONIBLES EN EGRESADOS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE LETRAS, UN SEGUNDO CORPUS	334
Gabriela Cortez Pérez	

Presentación

Maria Eugenia Flores Treviño
Ludivina Cantú Ortiz

La lengua española y sus procesos de enseñanza-aprendizaje son una constante preocupación para los profesores de lengua, es por ello que la investigación en torno a este tema se mantiene viva, con el objetivo de aportar nuevo conocimiento que redunde en beneficio de ambas entidades del proceso educativo. Así pues, tanto profesores como investigadores dedican buena parte de su tiempo a la observación y análisis de su práctica docente y de los procesos de aprendizaje de sus estudiantes, lo que les permite compartir las prácticas exitosas que se han vivido en sus aulas, por un lado y, por otro, generar propuestas teóricas que redunden en beneficio de todos los que nos dedicamos a enseñar la lengua española.

Por su parte, las instituciones de educación superior tienen bajo su responsabilidad desarrollar la participación activa en una sociedad de conocimiento globalizado, y propiciar acciones que contemplen el diseño e implementación de estrategias de cooperación y de actividades de investigación interinstitucionales. Estas acciones contemplan, entre otras, las tareas de actualización docente en el área disciplinar y en su didáctica, así como actividades de formación continua para los estudiantes, las cuales deben redundar en resultados óptimos, acordes con los requerimientos del contexto sociocultural y educativo que corresponda.

En este sentido, desde la rama multidisciplinaria de las ciencias del lenguaje y su didáctica, un grupo de profesores de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León ha venido realizando un esfuerzo para ofrecer este espacio de diálogo (tanto en forma física como escritural) con el propósito de que los especialistas nacionales e internacionales puedan compartir sus experiencias, conocimientos e inquietudes sobre los enormes problemas que la enseñanza de la lengua plantea en el sistema educativo. Es por

esta razón que se vuelve valioso el impulso recibido: vaya nuestra gratitud a la Directora de nuestra Facultad, la M.C. Ludivina Cantú Ortiz, por hacer eco de nuestras voces, y apoyarnos en la culminación de esta labor.

En el marco de los retos que presenta el contexto contemporáneo en el tema que nos convoca, el texto que ahora ponemos en sus manos está orientado a presentar ideas, reflexiones, propuestas y experiencias de entusiastas profesores e investigadores acerca de las problemáticas que surgen en la didáctica del español; pretendemos dar cuenta de los contextos socio-culturales que subyacen a tales comportamientos, llevar adelante estudios contrastivos entre las distintas metodologías para el estudio del español, contribuir al desarrollo de modelos teóricos alternativos que expliquen y describan los procesos metodológicos para hacer frente a los problemas que surgen en la enseñanza de la lengua materna, así como estimular el interés en el estudio del español como segunda lengua desde una perspectiva socio-cultural; dichas aportaciones pretenden mejorar las posibilidades de investigación y de enseñanza en las universidades e instituciones participantes. Para conseguir ese propósito se cuenta con las rigurosas y entusiastas aportaciones que en este documento se incluyen.

El volumen se organiza en dos apartados que encabezan destacados trabajos de dos distinguidas investigadoras: Amparo Tusón Valls (Universidad de Barcelona), quien ofrece una reflexión sobre el ámbito comunicativo en que se desenvuelven nuestros estudiantes, que va desde la oralidad espontánea al lenguaje académico, y Patricia Vargas Sandoval (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso), quien discute sobre la trascendencia del estudio gramatical en la enseñanza de lengua. Entre los trabajos considerados en la primera y segunda parte del libro, se encuentran estudios que abordan: la evaluación de las estrategias lingüístico-discursivas narrativas con que cuentan los alumnos luego de la educación básica, las competencias comunicativas de los profesores universitarios, el estudio del discurso docente y la práctica social del lenguaje; contenidos relacionados con el desarrollo de la lecto-escritura y con evaluaciones curriculares. Igualmente se ofrecen trabajos sobre creatividad en las aulas de LE y disponibilidad léxica. Además, existen

aportaciones acerca de la pragmática y la enseñanza, así como de aspectos primordiales en la enseñanza del español como LE. Estamos seguros que el texto será de gran utilidad para la labor que desempeñamos.