

Reflexiones y propuestas para mejorar la competencia comunicativa

Ludivina Cantú Ortiz, Marco Antonio Cárdenas Nava,
María Eugenia Flores Treviño, Rosa Ma. Gutiérrez García,
Xochitl Magdalena Muñiz Gallardo
Editores

Primera edición, 2016

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Rogelio G. Garza Rivera

Rector

Carmen del Rosario de la Fuente García

Secretaria General

Facultad de Filosofía y Letras

Ludivina Cantú Ortiz

Directora

José Javier Villarreal

Secretario de Producción Editorial

ISBN: 978-607-27-0644-6

“Todos los trabajos incluidos en esta publicación ha sido sometidos a un sistema de evaluación ciega, por una comisión internacional de pares”.

Prohibidas la reproducción y la transmisión total o parcial de esta obra en cualquier forma, ya sea electrónica o mecánica, incluso fotocopia o sistema para recuperar información, sin permiso de la institución responsable de la edición.

Impreso en México / Printed in Mexico

ÍNDICE

Presentación	3
Maria Eugenia Flores Treviño Ludivina Cantú Ortiz	

PRIMERA PARTE

1 HABLAR Y ESCRIBIR EN EL AULA: DE LA ORALIDAD ESPONTÁNEA AL LENGUAJE ACADÉMICO	7
Amparo Tusón Valls	
2 LA COMPETENCIA COMUNICATIVA DE LOS PROFESORES UNIVERSITARIOS	24
Ludivina Cantú Ortiz Xóchitl Magdalena Muñiz Gallardo Marco Antonio Cárdenas Nava	
3 TRES ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN: LECTO-ESCRITURA, COMPRENSIÓN AUDITIVA Y ESTRUCTURAS DE LA LENGUA ORAL	37
Maria Eugenia Flores Treviño Armando González Salinas Manuel Santiago Herrera Martínez Maria Dolores Hernández Rodríguez	
4 DESARROLLO DE ESTRATEGIAS LINGÜÍSTICO-DISCURSIVAS NARRATIVAS: LO LOGRADO O NO DURANTE LA EDUCACIÓN BÁSICA	51
Luisa Josefina Alarcón Neve	
5 ALGUNAS ESTRATEGIAS PARA LA ESCRITURA EN EDUCACIÓN SUPERIOR: PENSAR, ORGANIZAR, ESCRIBIR Y CORREGIR	77
Dalina Flores Hilerio	
6 POSTMÉTODO Y ENFOQUES COMUNICATIVOS. HACIA NUEVAS PERSPECTIVAS EN LA DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS	90
Carlos González Di Piero	
7 COMPETENCIAS DE LOS LECTORES Y LOS ESQUEMAS SECUENCIALES	114
Silvia Verónica Valdivia Yábar	
8 PERFECCIONAMIENTO DE LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO	135
Maria Eugenia Flores Treviño	
9 REFLEXIÓN Y PERCEPCIÓN DEL DISCURSO DOCENTE EN LA CLASE DE ESPAÑOL	149
Dalia Reyes Valdés	

10 TEJIENDO LA MEMORIA. CURSO DE REDACCIÓN PARA LOS ADULTOS MAYORES EN LA UANL	168
--	-----

Manuel Santiago Herrera Martínez

11 ¿QUÉ TAN COMUNICATIVAS SON LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA DE LA ESCRITURA PROPUESTAS EN UN CURRÍCULUM?	185
---	-----

Gilberto B. Aranda Cervantes

12 LA LECTURA Y LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS COMO ESTRATEGIA PARA LA ELABORACIÓN DE LOS TEXTOS ACADÉMICOS EN LA UNIVERSIDAD	211
---	-----

Tzitel Pérez Aguirre

SEGUNDA PARTE

1 LA IMPORTANCIA DE LA GRAMÁTICA EN LA LENGUA	223
---	-----

Patricia E. Vargas Sandoval

2 PEDIR DISCULPAS/PERDÓN COMO ACTO COMUNICATIVO EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	233
---	-----

Armando González Salinas

3 ENFOQUES CRÍTICOS A LA COMPETENCIA COMUNICATIVA: EL USUARIO DE UNA LENGUA EXTRANJERA Y SU PROPIA VOZ	251
--	-----

Gerrard Mugford Fowler

Jesús Omar Serrano

4 LA DISPONIBILIDAD COMO HERRAMIENTA EN LA ENSEÑANZA DE LA LITERATURA EN LA LICENCIATURA EN LETRAS	269
--	-----

Matilde Beatriz Hernández Solís

Gabriela Cortez Pérez

Mónica Muñoz Muñoz

5 AUTOCORRECCIÓN DE LA PRONUNCIACIÓN DEL FRANCÉS: PARA UNA ADQUISICIÓN INTEGRAL DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA	288
--	-----

Orlando Valdez Vega

6 COMPETENCIA PRAGMÁTICA: DESARROLLO DE PATRONES EN LAS DISCULPAS	316
---	-----

Elizabeth Flores Salgado

Gaspar Ramírez Cabrera

Alma Alicia Peralta Aguillón

7 AUTORES Y AUTORAS DE OBRAS LITERARIAS MÁS DISPONIBLES EN EGRESADOS DE LA UNIDAD ACADÉMICA DE LETRAS, UN SEGUNDO CORPUS	334
--	-----

Gabriela Cortez Pérez

PERFECCIONAMIENTO DE LA PRÁCTICA DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO

María Eugenia Flores Treviño
Universidad Autónoma de Nuevo León

Introducción

En este trabajo se parte del propósito específico del desarrollo de competencias en el uso de la lengua. En cuanto se da por supuesto por parte del docente —y del alumno— del nivel superior, que el estudiante “ya sabe” usar la lengua, por tanto, se descuida la reflexión sobre sus funciones, la descripción de sus estructuras, el estudio de sus características desde un enfoque pragmático y funcional. Igualmente es muy común que el docente privilegie el uso de la lengua escrita e insista sobre su aprendizaje y su uso, en detrimento de la atención a la lengua oral. Se propone el desarrollo de la expresión lingüística, en cuanto constituye una herramienta que habilitará al educando para el puntual conocimiento y dominio de su instrumento de comunicación. Se considera que ello le proporcionará la oportunidad de desempeñarse en igualdad de circunstancias para vincularse comunicativamente en su desempeño cotidiano, pues es bien sabido que, quien mejor se expresa, mayor éxito tiene en sus interacciones socio-lingüísticas.

Así nos referimos a atender a la llamada *oralidad secundaria* —propuesta por Walter Ong (1987, p. 20); la *secundaria o mixta* —que coincide con la escritura— y la *oralidad técnicamente mediatizada*, según Luchetti (2006, p. 14). De acuerdo con esta autora, habrá que atender la lectura como actividad instrumental que favorece el desarrollo de la competencia en las cuatro habilidades lingüísticas fundamentales: escuchar, hablar, leer y escribir. Por lo que respecta a la escritura, concordamos con Luchetti en que habrá que favorecer la producción de textos adecuados a la situación comunicativa de que se trate, considerando la intención enunciativa, el destinatario y la estructuración textual (2006).

Con respecto a la trascendencia que representa la educación lingüística del sujeto, se concuerda con la propuesta de Luchetti, quien señala que, si se toma en consideración el desempeño lingüístico cotidiano de un hablante, los porcentajes correspondientes a su práctica de las cuatro habilidades o competencias lingüístico-cognitivas y comunicacionales o pragmáticas se representaría probablemente de esta manera:

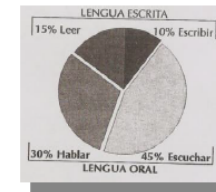


Figura 1. Propuesta hipotética sobre el desempeño lingüístico de un hablante (Luchetti, 2006, p. 49).

Mediante la representación arriba incluida, se proyecta la necesidad de atender al desarrollo de las cuatro destrezas, si se quiere obtener un uso eficiente de la herramienta de conocimiento y de interacción que es la lengua. A todo ello habrá que agregar que la lengua cumple una función mediadora para el acceso a las distintas áreas del conocimiento. Luchetti (2006) ilustra el proceso de la siguiente manera:

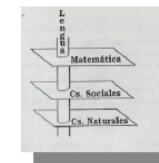


Figura 2. Carácter instrumental de la lengua para acceder al conocimiento (9)

Por tanto, la enseñanza de la escritura y la lectura no se pueden considerar terminadas al acceder al nivel de educación superior, en cuanto continúa el aprendizaje

formal del individuo. Además, el entorno socio económico actual cada vez exige más la eficiencia y competitividad expresiva, escritora y lectora del sujeto, la cual debe perfeccionarse a partir de su práctica desde un enfoque comunicativo y funcional. A partir de la Reforma educativa efectuada en nuestro país en 1993, que propuso el enfoque comunicativo para la enseñanza del español, los investigadores se han dado a la tarea de buscar nuevas alternativas para su enseñanza la cual debe integrar los hallazgos que pudieran ofrecerle la lingüística y la sociolingüística modernas¹, tal como señala Lomas cuando propone la integración a las competencias lingüístico-comunicativas propuestas por Canale y Swain (1983), Canale (1983) y Hymes (1984), la competencia literaria y la competencia semiológica o mediática (2009):

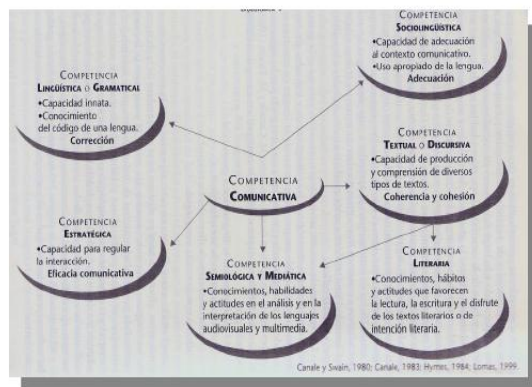


Figura 3. Las competencias lingüístico- comunicativas, según Lomas (23).

Propósito

El presente proyecto tiene como finalidad la formación de recursos humanos a nivel superior para que mejoren sus capacidades comunicativas y a nivel escrito, así como favorecer el desarrollo de su competencia para la lectura e interpretación de textos diversos a partir del rediseño, optimización y operación sistemática del *Diplomado en Redacción*

¹ Barriga Villanueva, Rebeca y Claudia Parodi(1998) ofrecen información detallada al respecto en: *La lingüística en México (1980-1996)*

avanzada y análisis e interpretación de textos, el que, se considera una oportunidad para favorecer la adquisición y/o el desarrollo de las competencias lingüístico-cognitivas y comunicacionales.

Aunque existen diversas clasificaciones y tipologías, las propuestas pudieran presentarse como equivalentes². Por tanto, una tipología incluyente comprendería estas competencias: lingüística o gramatical, sociolingüística o ejecutiva, estratégica o pragmática, literaria y semiológica o mediática. Su acepción se enlista enseguida: a) la competencia lingüística o gramatical: es el conocimiento del código de la lengua en sus aspectos fonológico, morfosintácticos y léxico-semántico (Lomas, 2009, p.25); b) la competencia sociolingüística o ejecutiva: referida a la capacidad de acción social que tiene el individuo para el empleo de los actos lingüísticos y no lingüísticos dentro de cierto contexto y situación para conseguir la comunicación deseada (Maqueo, 1993, p. 163 y Lomas, 2009, p. 23); c) la competencia discursiva o textual: vinculada con los conocimientos y habilidades necesarios para comprender y producir diferentes tipos de discurso de acuerdo con las reglas de cohesión, coherencia y claridad (Maqueo, 1993, p. 193 y Lomas 2009, p. 25); d) la competencia estratégica o pragmática: relacionada con la capacidad de uso de expresiones lingüísticas y no lingüísticas de una manera adecuada a la situación y a las propias intenciones, el cómo, cuándo y dónde decir qué. Esta competencia es el conjunto de estrategias de uso que toma en cuenta la situación comunicativa y que se refiere a las reglas —de tipo social, cultural y psicológico— que rigen la forma en que se emiten los enunciados (Maqueo, 163; Lomas, 29); e) la competencia literaria mediante la cual se obtienen conocimientos, se desarrollan hábitos o actitudes que favorecen la lectura, la escritura y el disfrute de textos literarios o de intención literaria (Lomas, 2009, pp. 26-31); f) la competencia semiológica o mediática por la que se cuenta con conocimientos, habilidades y actitudes en el análisis y la interpretación de los lenguajes audiovisuales y multimedia (Lomas, 2009, pp. 31-35).

Por otra parte, la investigación “Perfeccionamiento de la escritura y la lectura desde un enfoque comunicativo” es congruente con los objetivos establecidos tanto por la Secretaría de Educación para la enseñanza del español, como con los que contienen los

² Aquí se hace una integración de las competencias propuestas por Maqueo, 2007 y Lomas, 2009.

programas de la Licenciatura en Letras y la Maestría en Lengua y Literatura, así como la Maestría en Educación Superior con especialidad en Lengua y Literatura de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León e igualmente es coherente con la investigación realizada por los profesores de esta Dependencia en la línea de investigación institucional *Enseñanza de lenguas*.

Además, en nuestro ámbito se persigue una educación que forme al individuo para la vida: ¿qué mejor que considerar las prácticas sociales del lenguaje como referencia para ofrecer una mayor aproximación al entorno comunicativo del educando?

Los Fundamentos

El enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua, se origina en las innovaciones en la enseñanza de lenguas realizados en Inglaterra a finales de los años sesenta. El enfoque situacional había cumplido su ciclo y se requería un estudio más cercano al lenguaje y al concepto tradicional de que las emisiones además del significado que poseían, expresaban el sentido que imprimía la intención del hablante o escritor. Chomsky había demostrado desde finales de los años cincuenta, que las teorías existentes del lenguaje no cubrían las características esenciales de la lengua, como la creatividad y valor único de las oraciones individuales. Los lingüistas apoyaron estas declaraciones y constataron que las dimensiones del lenguaje no estaban siendo correctamente abordadas —como los potenciales funcional y comunicativo del lenguaje. Posteriormente, la postura chomskiana se actualizó y orientó “en un sentido sociocultural gracias a las aportaciones de la teoría lingüística, de la etnografía de la comunicación y de los enfoques comunicativos en la enseñanza de las lenguas (véase Lomas, Osoro y Tusón 1993, Lomas 1999) (en Lomas, 2009, p. 93). A diferencia de quienes estudiaban la competencia lingüística, “los estudiosos de la competencia comunicativa consideran a los hablantes como miembros de una comunidad, como exponentes de las funciones sociales y tratan de explicar cómo usan el lenguaje para autoidentificarse y llevar a cabo sus actividades sociales” (Hymes, citado por Lomas, 2009, p. 91).

El presente proyecto se sustenta en las propuestas de Lomas (1999, 2009), referidas al enfoque comunicativo de la enseñanza gramatical; al trabajo de Blanche Benveniste sobre oralidad y escritura, así como a las propuestas por Efland/Freedman/Stuhr (2003) respecto al manejo de los conceptos posmodernos en el aula e igualmente a su propuesta sobre el manejo de la deconstrucción en el proceso de enseñanza-aprendizaje³. Coincidimos con Lomas, quien recomienda “centrar la enseñanza del español en los procedimientos, las habilidades, las estrategias comunicativas y el uso de la lengua en clase” (1999, p. 73).

Antecedentes

Este proyecto tiene sus antecedentes en otras investigaciones realizadas por la responsable:

- a) El proyecto “El Habla de Monterrey. Segunda fase” en el que participan como colaboradoras la Dra. Lidia Rodríguez Alfano y la Mtra. Tzitel Pérez Aguirre sustentado por el Programa de apoyo a la Investigación Científica Y Tecnológica de la UANL (PAICYT 2006-2007, 2007-2008, 2008-2009), claves DS1387-06, DS1387-07, DS1387-08 respectivamente). Uno de los objetivos principales de esta investigación ha sido la difusión en las redes electrónicas de las seis bases de datos orales y escritos. Tales apoyos han permitido incorporar los resultados del proyecto al Programa de Estudios del Español de España y América (PRESEEA) que es coordinado desde la Universidad de Alcalá, y se propone realizar estudios comparativos de los usos del español en diversas ciudades de nuestro continente y de España. Esta incorporación se realiza mediante la recopilación de entrevistas, con el fin de que la muestra de habla coincida cronológicamente con la que está siendo recolectada, por investigadores integrados en el PRESEEA, en más de 30 ciudades donde se usa el español como lengua oficial.
- b) El proyecto desarrollado durante el periodo 2008-2009 a través de una beca posdoctoral en donde se asesoraron tesis, se participó con ponencias y publicaciones y se organizó un grupo de investigación para el desarrollo de una investigación en la

³ No obstante ellos lo proponen respecto a la enseñanza del arte, aquí se considera adecuado retomarlo para adecuarlo a los fines de la enseñanza del español.

que se aprovechara el corpus de El Habla de Monterrey para la enseñanza del español. Este sub proyecto se inscribe en “El habla de Monterrey. Segunda etapa” dirigido por Lidia Rodríguez Alfano y apoyado por el CONACYT, clave F1056426.

c) Proyecto “Aprovechamiento de un corpus oral en la enseñanza del español”, apoyado por el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) dentro del programa de Reincorporación de ex becarios clave: PROMEP/103.5/07/ 2522, UANL-EXB-309, donde se realizó la indagación de las estructuras del habla oral para aplicarlas a la enseñanza del español en la educación superior a partir del material existente recabado en las entrevistas audiogradas y transliteradas. Los trabajos realizados en esta indagación por el equipo de trabajo (10 profesores-investigadores invitados) se recogieron en el libro *En busca de nuevas rutas para la enseñanza de la lengua. Aprovechamiento de un corpus oral para la enseñanza del español como lengua materna y como lengua extranjera* que se encuentra en prensa.

d) En el año 2007 a partir de la propuesta diseñada por la Dra. María Eugenia Flores Treviño, se autoriza la creación y operación del Diplomado en Redacción y Escritura creativa. Este Diplomado se ha impartido dentro del Programa de Formación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, a partir de un programa de diseño modular, es impartido por profesores del Colegio de Letras Mexicanas a la comunidad académica y al público interesado durante tres años (los periodos enero-junio de 2007, agosto diciembre de 2007; enero-junio de 2008-agosto diciembre de 2008; enero junio de 2009, agosto-diciembre de 2009) en jornadas sabatinas de cinco (5) horas y, en el último semestre de 2009, se ofertó en sesiones semanales. A lo largo de la operación de este Diplomado se ha formado entre 30 y 50 alumnos por semestre, cifra que resulta en la capacitación de aproximadamente 300 recursos humanos en las áreas referidas a lo largo de su operación. Entre los asistentes se cuenta con estudiantes de licenciatura, amas de casa, profesionistas de áreas diversas, incluidos los universitarios y docentes del nivel superior. En 2009, este Diplomado ha sido solicitado por la Esc. Normal Superior “Profr. Moisés Sáenz Garza” e impartido en sus instalaciones para actualizar a los profesores de Licenciatura en Educación

Secundaria de todas las especialidades de conocimiento que se ofertan en educación secundaria, e igualmente se solicitó por la Esc. Normal “Miguel F. Martínez” como un curso remedial requerido para los estudiantes de Licenciatura en Educación Primaria y Preescolar.

Planteamiento del problema

Sin embargo, a pesar del impacto favorable y el incremento y diversificación de la demanda de este Diplomado, se han detectado áreas de oportunidad que motivan el presente proyecto:

a) El diseño original del Diplomado ya no corresponde a las características de los destinatarios, los cuales se han diversificado e incrementado en cuanto se cuentan entre ellos ya no sólo alumnos universitarios, público diverso y profesionistas de distintas áreas de la sociedad, sino estudiantes normalistas que serán profesores de educación básica e igualmente estudiantes que serán a su vez formadores de docentes. Este hecho requiere la revisión del currículo que se opera para adecuarlo a los nuevos objetivos que plantea la demanda actual del programa.

b) Si bien la operación del Diplomado ha sido continua, la demanda actual requiere de un mejor diseño curricular apoyado fundamentalmente en las áreas de oportunidad detectadas por la ANUIES y la SE, que atañen a la lecto-escritura; asimismo es necesaria una mejor divulgación y diseño logístico para optimizar los servicios que se ofrecen.

c) Se hace indispensable el diseño de una guía de implementación del diplomado a partir de alternativas didácticas para cada uno de sus módulos, este recurso permitirá sistematizar el proceso de enseñanza aprendizaje, replantear los objetivos establecidos para el Diplomado, así como facilitar su impartición por profesores, becarios o estudiantes de servicio social del Colegio de Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

d) No se cuenta con libros de texto que faciliten las labores docentes y la impartición de los cuatro módulos. Se emplean materiales a discreción elaborados por los profesores responsables, de modo que, a partir de la realización de este proyecto existe la oportunidad de efectuar trabajo colegiado de investigación para mejorar el diseño del

Diplomado, así como de realizar la elaboración de los manuales para cada módulo que se constituirán en apoyos didácticos.

Originalidad

Este proyecto se singulariza por ofrecer la mejora de las habilidades lingüístico-comunicativas adquiridas en los niveles de educación básica y media superior a partir del enfoque comunicativo de la enseñanza de la expresión oral, la lectura y escritura, así como promover el desarrollo de la competencia comunicativa a partir del rediseño y optimización de un Diplomado, que ya se imparte. Igualmente tiene como particularidad el hecho de estar destinado para diversos perfiles de ingreso, puesto que se sustentará en las prácticas sociales de los destinatarios.

Finalidad

A través de este proyecto, se pretende:

Revisar el programa que actualmente se imparte y efectuar labores de rediseño para actualizar y optimizar el diseño de cada uno de los cuatro (4) módulos de este Diplomado, con el propósito de que se consideren las áreas emergentes en la enseñanza del español en la educación superior comprendidas en la políticas públicas de la Secretaría de Educación, y aquellas propuestas por la ANUIES. Proceder a la elaboración de cuatro (4) manuales correspondientes a los contenidos que se imparten en los módulos, para que sirvan como materiales didácticos que coadyuven a la eficaz formación de los recursos humanos que continuamente demandan la capacitación que se ofrece e igualmente otras tantas Guías de implementación para ser empleadas por los responsables de la impartición de los módulos. Además, se creará la coyuntura para consolidar este grupo de trabajo en uno de investigación, que a partir de las labores indagatorias efectuadas a partir de este proyecto, se encarguen de la actualización y rediseño permanente del servicio que se brinda a partir de este Programa. El proyecto ofrecerá la oportunidad de actualizar a los profesores responsables a partir de cursos y talleres específicos, asistencia a congresos, difusión de los

resultados en publicaciones diversas y brindará la oportunidad de formar recursos de licenciatura, maestría y doctorado en las personas que funjan como becarios. Además la impartición de este Diplomado aún durante el periodo de desarrollo del proyecto, garantiza la formación de recursos humanos en promedio de cuarenta (40) por año.

Hipótesis

La impartición de un programa de perfeccionamiento de la escritura y la lectura desde un enfoque comunicativo y funcional considerando los intereses inmediatos y prácticos de los sujetos en formación, sustentada en un diseño curricular congruente con los perfiles de los estudiantes y reforzada con materiales textuales de buena calidad donde se privilegien las prácticas sociales del lenguaje, redundará en un mejoramiento de la competencia comunicativa del alumno.

Objetivo General

Rediseño curricular y elaboración de guías de implementación y manuales para operar el Diplomado en Redacción e Interpretación de textos.

Objetivo Particular 1. Rediseño de un Diplomado modular para el perfeccionamiento de la habilidad de escritura y comprensión textual desde un enfoque comunicativo que involucre: expresión oral, redacción inicial/redacción avanzada, escritura creativa, redacción de textos de investigación y lectura e interpretación de textos.

Objetivo Particular 2. Elaboración de cuatro (4) manuales, uno para cada uno de los módulos del Diplomado por el grupo de investigación.

Objetivo Particular 3. Operación del programa Diplomado en Redacción e Interpretación de textos.

Metodología

El presente proyecto se desarrollará a partir del rediseño curricular del Diplomado en Redacción avanzada y escritura creativa que, desde 2007 se imparte por el Colegio de Letras Mexicanas para la Secretaría de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Se procederá a capacitar a los profesores, becarios y colaboradores que imparten o impartirán los distintos módulos del Diplomado para que desarrollen alternativas didácticas del módulo del cual son responsables. Tales propuestas serán sustentadas en el enfoque comunicativo de la enseñanza de la lengua, mismas que, al ser terminadas, proporcionarán las bases para la elaboración de las Guías de implementación de cada módulo. Dicha capacitación la realizarán una colaboradora y una becaria, ambas con Maestría en Educación con especialidad en Formación de recursos humanos. Posteriormente se procederá a la investigación, a la búsqueda de materiales para su selección, así como al diseño de ejercicios y actividades para la elaboración de los manuales de cada módulo. Tales labores implicarán a los becarios y colaboradores del grupo de trabajo. Simultáneamente, los miembros del grupo de investigación participarán en eventos académicos individualmente o en co-autoría con los avances y resultados de la investigación que realizan, los cuales podrán ser corregidos y aumentados para ir elaborando los Manuales de cada módulo. La aplicación, revisión y corrección de los avances del trabajo será posible gracias a que los mismos becarios y profesores del grupo de trabajo serán los encargados de operar el Diplomado, de esta manera podrán efectuar una autoevaluación e ir incorporando los resultados de su práctica a la propuesta que elaboran. Igualmente, como algunos profesores imparten más de un módulo del Diplomado, podrán realizar los Manuales en co-autorías, lo cual permitirá el trabajo colegiado.

Equipo de trabajo

El grupo de trabajo estará conformado por tres investigadoras pos-doctorales, así como estudiantes colaboradores de licenciatura, maestría y doctorado. Igualmente se integrará por cuatro profesores colaboradores.

Relevancia e impacto de los resultados

Este proyecto, al desarrollarse, tiene diversas áreas de incidencia:

Impacto Académico:

- Diseño de un programa académico en la Modalidad de Diplomado con cuatro (4) módulos de 40 horas.
- Diseño y elaboración de cuatro (4) Guías de implementación de los módulos en la variante de Alternativa didáctica.
- Diseño y elaboración de cuatro (4) Manuales, para trabajar los contenidos modulares.
- Formación de recursos humanos de licenciatura, maestría, doctorado y posdoctorado.
- Formación de recursos humanos a través del Diplomado en cantidad de 40 por año.
- Difusión de los avances y resultados del proyecto en distintos eventos académicos.
- Publicaciones diversas con los avances del proyecto.
- Organización de eventos académicos en apoyo al proyecto.

Bibliografía

- Benveniste, C. (2002). "La escritura. Irreductible a un código" en Ferreiro, Emilia (comp.) *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa, pp. 15-30.
- Benveniste, C. (1998). *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa.
- Efland, A. Freedman, F., y Stuhr P. (2003). *La educación en el arte posmoderno*. Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. (1993). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. T. I y II.
- Lomas, C., Tusón A. (2009). *Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. El aprendizaje de competencias comunicativas en el aula*. México: Edère.
- Luchetti, E. (2006). *Didáctica de la lengua ¿Cómo aprender? ¿Cómo enseñar?* Buenos Aires: Bonum.
- Miller, J. y Weinert, R. (2002). "Lengua hablada, teoría lingüística y adquisición del lenguaje" en Ferreiro, Emilia (comp.) *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa, pp.77 a 110.
- Maqueo, A. (2007). *Lengua, aprendizaje y enseñanza. El enfoque comunicativo: de la teoría a la práctica*. México: LIMUSA.
- Moreno De Alba, José G. (1991). *Notas para la investigación del español mexicano*, Anuario de Letras, México, 29.
- Ong, W. (1987). "Introducción", "La oralidad en el lenguaje", "Psicodinámicas de la oralidad", "La teoría de los actos de habla y la recepción del lector" en *Algunos Teoremas: en Oralidad y escritura. Tecnologías de la palabra*. México: FCE, pp. 12 - 24, 38-80 y 164-166.
- Pontecorvo, C. (2002), "Las prácticas de alfabetización escolar: ¿Es aún válido "hablar bien para escribir bien"?" en Ferreiro, Emilia (comp.) *Relaciones de (in)dependencia entre oralidad y escritura*. Barcelona: Gedisa, pp.133 -149.