

**Nombre completo:** Daniel Carranza Bautista

**CURP:** cabd731102hnlrtno3

**Nombre de la propuesta:** Fundamentos Técnicos del Baloncesto

**Opción elegida:** Opción 1

**IES Formadora:** Universidad Autónoma de Nuevo León

**Plantel donde labora:** Escuela Industrial y Preparatoria Técnica Pablo Livas

**Entidad Federativa:** Nuevo León

**No. De Generación PROFORDEMS:** Cuarta Generación

**Convocatoria CERTIDEMS a la que responde:** Tercera

**Teléfono**

Casa: 83221496

Oficina: 018183405172

Celular: 8182530913

**Correo:** [carranzabd@hotmail.com](mailto:carranzabd@hotmail.com)

**FUNDAMENTOS TECNICOS DEL  
BALONCESTO  
OPCION 1**

<b>Índice</b>	
<b>Introducción:</b> .....	4
<b>Nucleo 1</b> .....	5
Justificación .....	7
Objetivo general .....	8
Perfil que desarrolla el estudiante .....	8
Objetivos específicos .....	8
Competencias que expresane el perfil docente .....	10
<b>Nucleo 2</b> .....	12
Descripción de la estrategia didáctica .....	12
Esquema de la estrategia didáctica de los fundamentos técnicos del baloncesto.....	14
Planeación y actividades de la estrategia didáctica de los fundamentos técnicos del baloncesto .....	21
Planeación de la unidad didáctica .....	21
Descripción de las actividades que integran la estrategia didáctica de la unidad de fundamentos técnicos del baloncesto .....	23
<b>Nucleo 3</b> .....	31
Conclusiones .....	¡Error! Marcador no definido.
<b>Bibliografía</b> .....	34
<b>Anexos</b> .....	35

## **INTRODUCCION:**

El presente trabajo muestra una estrategia didáctica como parte del contenido de la unidad de aprendizaje de la asignatura baloncesto que se imparte en el plan de estudios de la Técnica de Actividad Física y Deporte de la Esc. Ind. Y Prepa Tec. “Pablo Livas” intentando cumplir con la pertinencia y relevancia del MCC de la RIEMS con aspectos compatibles en los planes de estudio mostrando una estructura por competencias genéricas, disciplinares y profesionales respondiendo a la oportunidad y relevancia de los planes de estudio propuestos en el modelo educativo de la UANL en sus tres ejes; estructuradores, operativo y transversales.

Con un objetivo general definido sobre lo que se pretende lograr con la estrategia didáctica y un perfil que debe desarrollar el estudiante, se plantan una serie de tareas a través de una sucesión de actividades estructuradas en una secuencia didáctica que lleva a la obtención de la metacognición que es el diseño de una sesión de práctica aplicando la progresión de la enseñanza y ejercicios para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto que integra todos los conocimientos adquiridos durante el proceso de aprendizaje del estudiante.

Este planteamiento se ocupa de cubrir aspectos importantes como el objetivo formativo, la definición de las competencias profesionales, la planeación de la unidad didáctica, definición de las evidencias del desempeño, establecimiento del modelo de evaluación entre lo más destacado. Otros de los aspectos que se hacen notar es el involucramiento de las competencias que expresan el perfil docente dentro de la planificación del proceso de aprendizaje del estudiante.

El diseño de la estrategia didáctica está representado en el esquema que se presenta en el núcleo dos, figura 1 “Esquema de la estrategia didáctica, presentando el enfoque y las competencias del perfil docente de la EMS.” Con una planeación didáctica que tiene los elementos, los saberes, el tipo de modalidad, la evidencia de desempeño y los criterios de evaluación para dar paso a una serie de actividades estructuradas que llevan a la obtención de conocimiento y desarrollo de habilidades que cumplen con la competencia profesional establecida.

Con esto el presente trabajo se orienta al estudiante hacia un aprendizaje significativo y compromete a los docentes asumir una posición de facilitador del conocimiento y de atender los retos que demanda la EMS y así mismo buscar la integración al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB) con estrategias didácticas que fortalecen los planes de estudio del bachillerato técnico en actividad física y deporte de la EIPTPL que son diseñadas acorde a las necesidades propias de aprendizaje de los estudiantes.

## NUCLEO 1

Su pertinencia y relevancia en el MCC de la RIEMS.

En el periodo de Agosto-Diciembre de 1977, surge en la Esc. Ind. Y Prepa Tec. "Pablo Livas" (EIPTPL), de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) la carrera de técnico en Educación Física con dos modalidades, técnica solamente y bachillerato técnico como una necesidad de satisfacer una demanda laboral de una sociedad que necesita de maestros con los conocimientos para impartir clases en esta asignatura en el nivel básico.

Durante mucho tiempo se mantuvo este plan de estudios y fue hasta el 2005 que paso a una sola modalidad de bachillerato técnico en Educación Física, a partir de aquí, la dependencia se certifica en la norma ISO-9001 reconociendo dentro de su sistema de calidad el proceso de diseño y desarrollo curricular, donde el sistema demanda estudios de mercado (**anexos 1**) que proporcionen bases solidas y científicas para el mantenimiento o modificación de planes de estudio.

Como resultado de los estudios realizados en varios años a través de investigaciones de mercado laboral y con la pertinencia del cambio de la UANL a plan semestral y de su intención por incorporarse al Sistema Nacional de Bachillerato en la Educación Media Superior (RIEMS), la EIPTPL en el 2008 realiza una reforma de planes de estudio en el bachillerato técnico de Educación Física, que en primera instancia cambia su nombre a Bachillerato Técnico en Actividad Física y Deporte, además se presento la oportunidad de resolver una problemática en cuanto a los contenidos de los planes de estudio con asignaturas que no tenían demanda en el campo laboral y contenidos obsoletos proponiendo la estructura de un nuevo plan de estudios que se refleja en el **kardex (anexo2)**, en esta nueva reforma académica se le da continuidad a la asignatura de Baloncesto que en la esencia del plan de estudios anterior presentaba un proceso educativo de enseñanza-aprendizaje tradicionalista, con un enfoque distorsionado en el desarrollo de habilidades, haciendo énfasis en mejorar las capacidades físicas y destrezas motoras de los estudiantes y dejando a un lado el desarrollo de competencias profesionales, donde el proceso de enseñanza buscaba el desarrollo de los estudiantes como deportistas viviendo un proceso de entrenamiento con la idea que para ser especialista del deporte de baloncesto se debía practicarlo y vivir la experiencia de un jugador.

Con estas manifestaciones particulares de la asignatura de Baloncesto, y con la relevancia de la RIEMS, se establecen aspectos compatibles considerados en los planes de estudio con una estructura en los tres ejes que son las competencias genéricas, disciplinares y profesionales que pretende el Marco Curricular Común (MCC), **Cassasus (1995)** define competencia a la Formación o preparación de un

individuo para intervenir de un modo eficaz en un proceso o en un contexto. Atendiendo la necesidad de pertinencia personal, social y laboral en el contexto de oferta educativa a quienes requieren incorporarse a un mundo de trabajo, cumpliendo con objetivos concretos como: Formar para la vida, formar para el trabajo, preparar para los estudios superiores, proporcionar capacidad de respuesta a los a los estudiantes a cambios económicos y sociales del país.

Haciendo referencia a **Tapia (2001)** señala que *“un objetivo central de las instituciones universitarias debe ser conseguir que todos los estudiantes estudien no ya buscando aprobar sino interesándose por conseguir la comprensión y el dominio práctico de los principios, estrategias y procedimientos que se desea que aprendan.”* Reforzamos lo que propone nuestra área técnica que responde a la oportunidad y relevancia de los planes de estudio propuestos en el modelo educativo de la **UANL (2008)** en la propuesta de sus tres ejes: 1) ejes estructuradores cuya función es dar una estructura a los programas educativos, considerando al estudiante como centro del proceso para promover un aprendizaje significativo, en sus dos apartados; de una educación centrada en el aprendizaje y una educación basada en competencias, 2) eje operativo que busca la flexibilidad curricular como una oferta educativa y diversificada en cada programa educativo, impulsa la movilidad de los actores universitarios a través del diseño y rediseño de los planes de estudio, la formación interdisciplinaria y la promoción de nuevas alternativas de enseñanza aprendizaje entre lo más destacado, 3) ejes transversales que contemplan aspectos de formación global a través de la internacionalización de la institución y la innovación académica. Por todo lo citado anterior mente de la RIEMS en su MCC principalmente en lo que establece en sus competencias profesionales extendidas (de carácter técnico calificado) y básicas (formación elemental para el trabajo) las cuales no serán comunes a todas las instituciones, remarcando que cada una las podrá definir según su objetivo, se establece un plan por competencias en el bachillerato técnica de Actividad Física y Deporte provocando una reestructuración de los contenidos en las asignaturas y por consecuencia en la especialidad de baloncesto con una planeación basada en elementos claves, saberes, objetivos claros, competencias profesionales y modelos de evaluación específicos, proporcionando evidencias de conocimiento y desempeño de cada asignatura.

A partir de lo expuesto, establecemos esta propuesta que busca como estrategia didáctica la reestructuración y modificación de los contenidos, sustentados en actividades con técnicas y medios, planeados a las necesidades propias de los estudiantes con el objetivo de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje centrado en el mismo y centrado en el desarrollo de competencias, de la asignatura de baloncesto en el bachillerato técnico de Actividad Física y Deporte de la Esc. Ind. Y Prepa Tec. “Pablo Livas” de la UANL.

## JUSTIFICACION

La técnica de Actividad Física y Deporte está conformada por cinco áreas específicas, cada una cuenta con una cantidad determinada de asignaturas que en conjunto forman el plan de estudios de este bachillerato técnico.

**Ibáñez (1999)**, establece que *“la formación del especialista deportivo no hay una larga tradición académica ni científica, es decir, no existe una experiencia dilatada que avale o explique la forma de afrontar la formación del entrenador”*. La materia de baloncesto pertenece al área deportiva, proporciona una preparación académica en un solo curso en un plan semestral de 96 frecuencias (horas clase), muestra una estructura de contenidos complejos pero unificados con las demás asignaturas que pertenecen a esta área, con temas que forman la base de un especialista en el deporte de baloncesto en etapas formativas y son necesarios del conocimiento del estudiante para desarrollo de habilidades, actitudes y valores que le permitan incursionar en un mundo laboral.

En el desarrollo del curso se ha observado que existe un aprendizaje significativo, sin embargo se aprecia que la enseñanza no cuenta con una serie de actividades estructuradas en su aplicación donde las técnicas y los medios empleados, no proporciona la solides para el desarrollo de las competencias profesionales y el reforzamiento con sentido de causa de las competencias genéricas y disciplinares que constituyes los tres ejes del MCC de la RIEMS careciendo de una estrategia de aprendizaje entendida como *“El conjunto de actividades, técnicas y medios que se planean de acuerdo con las necesidades de la población estudiantil a la cual van dirigidas, a los objetivos que persiguen y a la naturaleza de las áreas y cursos, con la finalidad de hacer más efectivo el proceso de aprendizaje”* **UANL (2008)**.

El planteamiento de la estrategia es establecer un conjunto de actividades planeadas y bien estructuradas, con objetivos que persiguen la naturaleza de las áreas y temas a desarrollar, utilizando los medios acorde a las necesidades del estudiante, mostrando una intencionalidad del curso de formara técnicos profesionales especialistas en el baloncesto, a través de un sistema educativo de bachillerato técnico centrado en su aprendizaje, con diferentes métodos, técnicas y herramientas, mediante un proceso teórico-práctico de adquisición del conocimiento, de habilidades, valores y destrezas del estudiante desarrolle sus competencias profesionales básicas y extendidas, reforzando las competencias genéricas y disciplinares, logrando de esta forma cumplir los ejes del MCC, los retos y principios definidos por la RIEMS y con la visión 2012 de la Universidad Autónoma de Nuevo León en su modelo educativo, contribuyendo a la formación integral de individuo que lo lleve a ser competitivo en nuestra sociedad.

## **OBJETIVO GENERAL**

Aplicar la didáctica en la enseñanza de los fundamentos técnicos en el baloncesto en etapas formativas comprendiendo su estructura y evaluación en la ejecución del movimiento desarrollando una sesión de práctica, a través de una herramienta didáctica, con la descripción de actividades y la utilización de técnicas y medios acordes a la planeación de los contenidos de la asignatura, organizada a partir de competencias que conforman el MCC propiciando el aprendizaje significativo de los estudiantes.

## **PERFIL QUE DESARROLLA EL ESTUDIANTE**

Contar con un profesional técnico en la especialidad del baloncesto utilizando un método de enseñanza estructurado, producto de la aplicación de varias técnicas de enseñanza en los fundamentos técnicos, con conocimientos en el diseño planeación y estructuración de sesiones de práctica donde promueva y aplique valores y actitudes obtenidos como parte de su formación integral.

## **OBJETIVOS ESPECIFICOS**

- Aprende la simbología del baloncesto para realizar esquemas que sirven como apoyo para la ejemplificación de actividades dentro de una sesión de práctica.
- Identifica los fundamentos técnicos del baloncesto.
- Explica la técnica de ejecución de los fundamentos técnicos del baloncesto.
- Evalúa la técnica de ejecución de un fundamento técnico del baloncesto.
- Conoce la progresión de la enseñanza de los diferentes fundamentos técnicos del baloncesto.
- Elabora una secuencia de ejercicios para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto.
- Diseña una sesión de práctica aplicando la progresión de la enseñanza y ejercicios para el desarrollo de un fundamento técnico del baloncesto
- La evaluación por parte del maestro sobre las habilidades, conocimientos, destrezas, valores y actitudes mostradas por el estudiante en el desarrollo de una sesión de práctica.
- Proporcionar una retroalimentación objetiva por parte del docente sobre el desempeño del estudiante.

La formulación de esta estrategia didáctica propone una serie de actividades secuenciadas, con una planeación que le permite al estudiante y al docente a través de acciones alcanzar un objetivo metacognitivo en la enseñanza de un fundamento técnico a través de la teoría y práctica, *“La enseñanza de los fundamentos técnico-tácticos de un deporte debería realizarse de manera teórico-práctica”* **Gómez (2010)**

El planteamiento de esta estrategia didáctica cubre varios aspectos que consideramos importantes para el desarrollo de la asignatura:

- Establecer el objetivo formativo de la unidad didáctica.
- Definir la competencia profesional de la unidad didáctica.
- Contar con una herramienta didáctica que le permita al estudiante centrarse en su propio aprendizaje.
- Realizar una dosificación por medio de una planeación del tiempo en base a las actividades.
- Contar con evidencias de desempeño y de conocimiento.
- Establecer un modelo de evaluación de la unidad didáctica.
- Contar con rubricas de evaluación específicas de las actividades a realizar en la especialidad de baloncesto.

Se basa en el modelo constructivista planteando un enfoque pedagógico **Marzano** que empieza con:

La **problematización** a través de una lectura de concientización reconociendo la necesidad de aprender e identificando los fundamentos técnicos y la simbología utilizada.

**La adquisición y organización del conocimiento** se da con el conocimiento de la estructura de cada fundamento y su ejecución en la práctica involucrando a al estudiante en actividades que lo ayuden a reforzar los conocimientos anteriores con la información que se está presentando.

**El procesamiento de la información** se trabaja de manera que le permita llevar el conocimiento a la práctica desarrollando un criterio significativo de comprensión a través de la experiencia participativa, con operaciones mentales tales como la deducción, inducción, comparación, clasificación y abstracción creando su propio juicio de evaluación.

**Aplicación de la información** es la aplicación de actividades y ejercicios donde incluye operaciones cognitivas y se da por medio de la utilización de un método de enseñanza-aprendizaje motor que le permite al estudiante tomar decisiones y resolver problemas además de poner en práctica sus habilidades profesionales en la especialidad de baloncesto.

**Metacognición** que es la enseñanza estructurada de los fundamentos técnicos con métodos y técnicas efectivas en esta especialidad donde el dominio recae en el diseño, planeación, estructuración, ejecución, desarrollo y evaluación puesta en práctica de una sesión de práctica de la especialidad.

## **COMPETENCIAS QUE EXPRESANE EL PERFIL DOCENTE**

Para planificar el proceso de enseñanza aprendizaje en la unidad didáctica de la materia de baloncesto “fundamentos técnicos”, esta estrategia didáctica atiende un enfoque de competencias cumpliendo con el MCC, en el eje de competencias profesionales que debe desarrollar el estudiante que cursa en el bachillerato técnico en Actividad Física y Deporte, este proceso planeado responde a las necesidades del perfil del estudiante a través de una serie de actividades que cuentan con elementos, conocimientos y saberes significativos que proporcionan una evidencia sobre desempeño, con diferentes criterios de evaluación.

En la presentación de esta estrategia didáctica hacemos referencia en el trabajo realizado, que se enfatiza en las competencias tres y seis que expresan el perfil docente de la EMS. El papel que juega el maestro con relación a las competencias docentes de la EMS en este trabajo empieza con la planificación de los procesos de enseñanza aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios con los atributos que se requieren.

A partir de una secuencia didáctica se establece los conocimientos (saberes), que identifican las necesidades de formación del estudiante y desarrolla una serie de estrategias numeradas (actividades), las cuales permiten establecer el tiempo que requiere cada una de ellas tanto presencial como no presencial, proporcionando una evidencia del conocimiento y del desempeño para el docente y para el mismo estudiante.

Esta relación estructurada por una serie de actividades, es el reflejo de los planes realizados basados en proyectos e investigaciones relacionados con la materia de baloncesto que están orientados al desarrollo de las competencias profesionales que requiere el mundo laboral en el campo de la actividad física y deporte en esta especialidad.

Unos de los materiales utilizados para el desarrollo la competencia profesional de la unidad didáctica de fundamentos técnicos, es la misma elaboración de las actividades, también tomamos en cuenta herramientas de evaluación propias de la especialidad, así como formatos específicos de la asignatura de baloncesto que le permiten al estudiante desarrollar el conocimiento y las habilidades tanto teóricas como practicas dentro del entorno de aprendizaje.

De esta manera estudiante adquiere la competencia que le permitirán desempeñarse en una vida laboral cotidiana como profesional técnico, aplicando lo aprendido en su contexto de especialidad que le demanda la sociedad.

La asignación de actividades de investigación y la aplicación de prácticas de campo donde tiene que trabajar con sus mismos compañeros, le exige al estudiante la aplicación de conocimientos, habilidades, destrezas, practica de valores y de actitudes, las cuales son supervisadas por el docente, que a través de su experiencia y del manejo de las mismas actividades crea ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo, que están condicionadas por la evaluación formativa, la auto evaluación y la coevaluación.

Para favorecer en el estudiante el autoconocimiento y la valoración de si mismo esta estrategia propone actividades de investigación sobre ejercicios para el desarrollo de los fundamentos técnicos del baloncesto, además el docente aplica actividades de auto evaluación, promoviendo en el estudiante un proceso reflexivo sobre la aplicación de sus conocimientos y habilidades en la práctica.

Cada actividad cuenta con una evaluación que proporciona una retroalimentación constructiva sobre sus fortalezas y debilidades, favoreciendo con esto el deseo de aprender, además cuenta con métodos, técnicas y rubricas de evaluación específicas de la especialidad del baloncesto que fungirán como herramientas en la construcción del conocimiento del estudiante.

Hay que mencionar que las autoevaluación, la coevaluación y la evaluación formativa, con técnicas específicas y rubricas propuestas en este contexto de la especialidad del baloncesto por el docente, promueven el pensamiento crítico y reflexivo del estudiante.

El planteamiento de una secuencia de actividades estructuradas propuestas por el docente a través de esta estrategia didáctica, para llegar a un dominio de una sesión de práctica en su diseño, planeación, ejecución, estructuración y desarrollo, promueve la motivación individual y colectiva con expectativas de aprendizaje significativo para los estudiantes.

Además existe una exigencia de adquisición de conocimiento que fomenta la lectura, la habilidad para describir a través de la escritura las acciones a realizar en las prácticas y de expresar con lenguaje corporal y oral las intenciones que el estudiante busca en la práctica para convertirse en un técnico profesional especialista en el baloncesto.

Las investigaciones propuestas en esta estrategia por el docente, llevan a los estudiantes a utilizar la tecnología del internet, consultando páginas web a través ejercicios representados por esquemas, videos, descripción de actividades que le permiten al estudiante estructurar su propio método de práctica y conocimiento que es expresado en una sesión de práctica.

## NUCLEO 2

### DESCRIPCION DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA

Se observo en años anteriores que el aprendizaje de los estudiantes de este bachillerato estaba centrado en el desarrollo de sus habilidades técnicas, capacidades físicas y tácticas, con objetivos enfocados hacia la práctica sesión tras sesión de actividades que dejaban en evidencia la capacidad de aprendizaje de un estudiante para dominar un fundamento técnico **Carranza (2007)** “Conjunto de acciones motoras que aplican técnicas de movimiento específicas, que son ejecutadas en el desarrollo de un partido.” Partiendo de este enfoque, se tenía la idea que un estudiante estaba capacitado para entrenar equipos deportivos, puesto que es su experiencia práctica el observaba y practicaba el proceso de enseñanza aplicado por un especialista de baloncesto y de esta manera adquiriera el conocimiento de la metodología utilizada mas no la habilidad para aplicarlo.

Este enfoque tradicionalista demostró que existía la necesidad de profundizar más en el aprendizaje del estudiante, en el desarrollo de sus conocimientos y habilidades como especialista del baloncesto y no de sus habilidades y capacidades desde la perspectiva de un jugador, con estos antecedentes el bachillerato técnico de Actividad Física y Deporte dentro de su reforma académica realizada en el 2008 plantea una serie de proyectos encaminados a resolver la problemática existente en el aprendizaje de las competencias profesionales que un estudiante debe de desarrollar al termino de su preparación de bachillerato técnico.

Con esto surge la necesidad de plantear estrategias didácticas para que el estudiante adquiriera un aprendizaje significativo de los contenidos de cada asignatura a través de una didáctica adecuada por competencias. *“Didáctica se define como la técnica que se emplea para manejar, de la manera más eficiente y sistemática, el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A).” De la Torre, (2005).*

Las estrategias didácticas contemplan estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje, *“las estrategias de aprendizaje consisten en un procedimiento o conjunto de pasos o habilidades que un estudiante adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. Por su parte, las estrategias de enseñanza son todas aquellas ayudas planteadas por el docente, que se proporcionan al estudiante para facilitar un procesamiento más profundo de la información” Díaz y Hernández, (1999).*

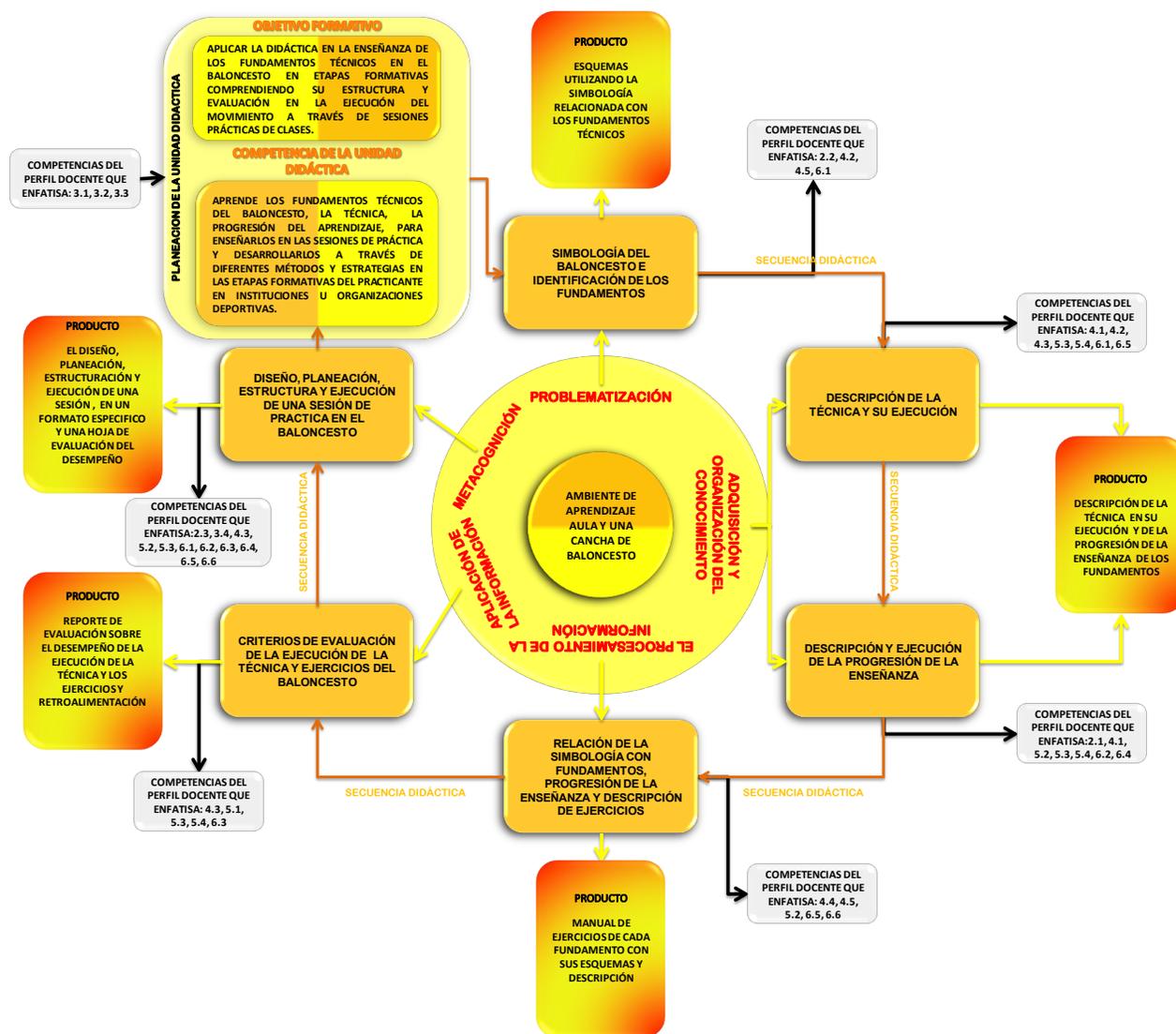
La estrategia didáctica planteada en este trabajo contempla estos dos conceptos, una estrategia de enseñanza-aprendizaje que busca desarrollar el aprendizaje centrado en el estudiante, se basa en la construcción de una unidad didáctica que desarrolla contenidos en el tema de “fundamentos técnicos del baloncesto”, consta de una guía de actividades a través de una secuencia didáctica estructurada por siete elementos esenciales que plantean competencias específicas muy concretas que contribuyen al cumplimiento del objetivo que se establece y al desarrollo de la competencia que se pretende que adquiera el estudiante. En el planteamiento de esta estrategia didáctica parte de una necesidad real, busca en el estudiante un aprendizaje significativo **Mínguez (2005)** establece *“una concepción de aprendizaje como un proceso constructivo, autor regulado, dirigido a una meta (intencional), situado (relacionado con un contexto), cooperativo (social), con diferencias y matices individuales, en el que se elaboran conocimientos, se interpreta y se significa, y se desarrollan competencias, habilidades y actitudes, no podemos obviar la consideración de las variables motivacionales a la hora de diseñar una estrategia didáctica.”*

Uno de las claves de esta estrategia didáctica es la integración de todos los elementos en una secuencia didáctica estructurada para llegar a la metacognición que es el diseño planeación y estructuración de una sesión de práctica y su aplicación en un contexto real (**figura 1**). Esto incide directamente en el compromiso del estudiante por trabajar en las actividades y adquirir los conocimientos que le permitan poner en práctica sus habilidades para la enseñanza del baloncesto en etapas formativas.

Por otra parte la estrategia didáctica planteada al maestro le permite organizarse y en un futuro potencializar las competencias del perfil docente en este proceso de aprendizaje del estudiante, **Gonzaga (2005)** menciona que *“Uno de los aspectos básicos de la preparación de docentes lo constituye el proceso mismo de formación, en el cual la aplicación de determinadas estrategias didácticas contribuye a construir y apropiarse de formas de trabajo que posteriormente, sirven de referencia a los docentes para organizar su propia práctica pedagógica, al constituirse, estas estrategias en “modelos” que tienden a ser reproducidos.”*

En la estructuración de esta estrategia didáctica nos apoyamos en investigaciones de estrategias de enseñanza de especialistas como por ejemplo **Díaz y Lule (1978)** mencionan que *“han abordado aspectos como: diseño y empleo de objetivos e intenciones de enseñanza, preguntas insertadas, ilustraciones, modos de respuesta, organizadores anticipados, redes de semántica, mapas conceptuales y esquemas estructuradores de texto, entre otros.”*

# ESQUEMA DE LA ESTRATEGIA DIDÁCTICA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONCESTO



**FIGURA 1** Esquema de la estrategia didáctica, presentando el enfoque y las competencias del perfil docente de la EMS.

Inicia con una introducción a través de una lectura de concientización hacia los fundamentos técnicos del baloncesto donde se destaca su composición y su estructura, la técnica de ejecución, los factores que influyen en la ejecución de la técnica, las etapas que contemplan la enseñanza-aprendizaje y una breve inducción hacia la metodología de la enseñanza que utilizan.

Uno de los primeros saberes en manejar en esta estrategia didáctica es el conocimiento que debe adquirir el estudiante en cuanto a la utilización de la simbología del

baloncesto, la cual será utilizada constantemente durante el transcurso de las siguientes actividades los fundamentos técnicos y los recursos de juego están representados por un símbolo. Aquí el docente aplica estrategias de aprendizaje creativo, utilizando los recursos materiales disponibles de manera adecuada, la simbología forma una de las bases para la esquematización de los ejercicios y actividades que ha de realizar dentro de esta estrategia didáctica y será fundamental para el diseño de una sesión de clases ya que ahí a través de esquemas representara los ejercicios que se realizaran en el desarrollo de la sesión, haciendo énfasis en la explícita relación de distintos saberes disciplinares con la práctica docente, además de ser muy utilizada para dar indicaciones en la práctica cuando se llegue al dominio que es la ejecución de la sesión de práctica siendo una de las habilidades que tendrá que desarrollar el estudiante en su proceso de aprendizaje.

El segundo saber es la identificación de los fundamentos técnicos del baloncesto, el estudiante por medio de una actividad tendrá que familiarizarse en primera instancia con el concepto de fundamento técnico deportivo para pasar a conocer los diferentes fundamentos por los que está compuesto el deporte del baloncesto clasificarlos y generar una idea de su aplicación dentro de las sesiones de práctica a través de la investigación y de trabajo en el entorno donde se ha de desarrollar, donde el docente construye ambientes de aprendizaje favoreciendo el autoconocimiento y la valoración de sí mismos. Las competencias del perfil docente manifestadas en esta actividad se encuentran en la (**Tabla 1**).

COMPETENCIAS DOCENTES QUE INTERVIENEN	ATRIBUTOS QUE HACEN ÉNFASIS
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.</li> </ul>
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada.</li> <li>▪ Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.</li> </ul>
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.</li> </ul>

**Tabla 1** “competencias del perfil docente que intervienen en el primer elemento.”

Como tercer saber tendrá que describir cada uno en su postura y ejecución desarrollando una habilidad para la redacción que posteriormente le permita explicar el conocimiento adquirido sobre la postura y la ejecución de cada uno en la práctica donde el docente comunica ideas y conceptos, de diferentes ambientes ofreciendo ejemplos

de su propio estilo de comunicación, aplica estrategias de aprendizaje mostrando técnicas que el estudiante puede utilizar, respeta y cuida en todo momento sus posibilidades de aprendizaje favoreciendo el auto conocimiento y la valoración de ellos mismos, afianzando el proceso de enseñanza con evaluaciones formativas, coevaluaciones y auto evaluaciones. Esta actividad exige la aplicación de las competencias docentes que se presentan en la **(tabla 2)**

COMPETENCIAS DOCENTES QUE INTERVIENEN	ATRIBUTOS QUE HACEN ÉNFASIS
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.</li> <li>▪ Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y utilizando los recursos y materiales disponibles de manera adecuada.</li> <li>▪ Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.</li> </ul>
5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.</li> <li>▪ Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.</li> </ul>
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.</li> <li>▪ Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística.</li> </ul>

**Tabla 2** “competencias del perfil docente que intervienen en el primer elemento.”

El cuarto saber hace énfasis en la progresión de la enseñanza de cada uno de los fundamentos técnicos donde el estudiante tendrá la oportunidad de trabajar en la práctica con la supervisión del docente y de la experiencia propia, plasmar en un escrito la secuencia de ejercicios que se requieren para la enseñanza de un fundamento técnico en la práctica del baloncesto en etapas formativas. El docente tiene la responsabilidad de argumentar los métodos utilizados para la progresión de la enseñanza que el estudiante utiliza que es diferente dependiendo de cada fundamento técnico, comunicando los conceptos y las ideas en diferentes ambientes de aprendizaje, además monitorea el proceso de aprendizaje del estudiante mostrando una parte muy significativa de la enseñanza que es la retroalimentación a los estudiantes de manera constructiva que le permita tener oportunidades de avanzar en la construcción del

propio conocimiento. Las competencias del perfil docente requeridas se muestran en la (Tabla 3)

**Tabla 3** “competencias del perfil docente que intervienen en el primer elemento.”

COMPETENCIAS DOCENTES QUE INTERVIENEN	ATRIBUTOS QUE HACEN ÉNFASIS
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Argumenta la naturaleza, los métodos y la consistencia lógica de los saberes que imparte.</li> </ul>
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Comunica ideas y conceptos con claridad en los diferentes ambientes de aprendizaje y ofrece ejemplos pertinentes a la vida de los estudiantes.</li> </ul>
5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.</li> <li>▪ Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.</li> <li>▪ Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.</li> </ul>
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>▪ Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo.</li> </ul>

El quinto saber corresponde a la relación de los fundamentos técnicos con los ejercicios para su desarrollo y su esquematización cuyo propósito de la actividad es que el estudiante describa las graficas diseñadas por el mismo y logre conformar un repertorio de ejercicios a través de un manual que funcione como herramienta en un futuro para diseñar una sesión de práctica variada con una secuencia de ejercicios acorde al fundamento técnico que se desea trabajar. Por otra parte el docente orienta a la consulta de fuentes en bibliografías o por internet sobre actividades que pudieran conformar parte del contenido de la herramienta (manual) el cual será evaluado con un enfoque formativo dándole seguimiento al proceso de aprendizaje del estudiante, en esta parte de la actividad es trascendental despertar un gusto por la lectura, la escritura y la expresión artística.

Cada ejercicio que compondrá el manual constara con un esquema de gráficos donde utiliza la simbología vista en la actividad número uno, y deberán reunir ciertos requisitos que serán evaluados a través de sus respectivas rubricas **anexo (3)** contemplando el

cumplimiento con la actividad, la calidad de los esquemas, la calidad del trabajo en general, el cumplimiento con la cantidad de ejercicios solicitados por el docente y su iniciativa hacia la investigación de ejercicios no vistos durante las sesiones de práctica. Para esto el docente tendrá que desarrollar las competencias propuestas en la (tabla 4).

COMPETENCIAS DOCENTES QUE INTERVIENEN	ATRIBUTOS QUE HACEN ÉNFASIS
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Provee de bibliografía relevante y orienta a los estudiantes en la consulta de fuentes para la investigación.</li> <li>▪ Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.</li> </ul>
5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.</li> </ul>
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística.</li> <li>▪ Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.</li> </ul>

**Tabla 4** “competencias del perfil docente que intervienen en el primer elemento.”

Sexto saber es poner en la práctica todo lo visto de los fundamentos técnicos para generar un criterio de evaluación que le permita tomar su propio juicio de corrección en una sesión de práctica, adquiriendo de esta manera la habilidad para explicar, demostrar y corregir en la enseñanza de un fundamento técnico en etapas formativas.

El docente promueve un aprendizaje a las posibilidades de cada individuo estableciendo criterios y métodos de evaluación con un enfoque de competencias desempeñados por el propio estudiante, observado en todo momento por el docente realizara críticas constructivas que refuercen el aprendizaje.

Otro aspecto que promueve el docente en esta actividad es la Coevaluación en el proceso de esta actividad donde el estudiante tendrá que reflexionar sobre las evaluaciones realizadas por el a sus compañeros sobre los fundamentos técnicos con un pensamientos críticos. Las competencias requeridas por el docente las podemos observar en la (tabla 5)

COMPETENCIAS DOCENTES QUE INTERVIENEN	ATRIBUTOS QUE HACEN ÉNFASIS
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades</li> </ul>

	como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Establece criterios y métodos de evaluación del aprendizaje con base en el enfoque de competencias, y los comunica de manera clara a los estudiantes.</li> <li>▪ Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.</li> <li>▪ Fomenta la autoevaluación y coevaluación entre pares académicos y entre los estudiantes para afianzar los procesos de enseñanza y de aprendizaje.</li> </ul>
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.</li> </ul>

**Tabla 5** “competencias del perfil docente que intervienen en el primer elemento.”

Séptimo saber es el diseño, planeación, estructuración y ejecución de una sesión de práctica de los fundamentos técnicos del baloncesto, el saber más complejo de la unidad didáctica y es la base de la didáctica de enseñanza para un especialista del baloncesto, aquí el estudiante pone en práctica todos los conocimientos y habilidades adquiridas durante el desarrollo de la unidad, además se pueden observar la aplicación de valores y actitudes así como las destrezas que se requieren para tener éxito en la aplicación de una sesión de práctica. Por su parte el docente destaca la importancia de los conocimientos previamente adquiridos, destaca la relación que tienen con otras asignaturas del plan de estudios, contextualizando los contenidos aprendidos en su relación con la vida profesional que demanda el mundo laboral, con la responsabilidad de culminar el seguimiento del proceso de aprendizaje del estudiante transmitiendo las observaciones hechas a lo largo de la unidad didáctica que son importantes para la superación personal del estudiante favoreciendo en un ambiente de aprendizaje el autoconocimiento, el deseo de aprender la motivación grupal e individual y la utilización de tecnologías para la culminación del trabajo que se realiza en esta unidad didáctica, ver (**tabla 6**) competencias del perfil docente.

COMPETENCIAS DOCENTES QUE INTERVIENEN	ATRIBUTOS QUE HACEN ÉNFASIS
2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Valora y explicita los vínculos entre los conocimientos previamente adquiridos por los estudiantes, los que se desarrollan en su curso y aquellos otros que conforman un plan de estudios.</li> </ul>
3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contextualiza los contenidos de un plan de estudios en la vida cotidiana de los estudiantes y la realidad social de la comunidad a la que pertenecen.</li> </ul>

contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.	
4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Promueve el desarrollo de los estudiantes mediante el aprendizaje, en el marco de sus aspiraciones, necesidades y posibilidades como individuos, y en relación a sus circunstancias socioculturales.</li> </ul>
5. Evalúa los procesos de enseñanza y de aprendizaje con un enfoque formativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Da seguimiento al proceso de aprendizaje y al desarrollo académico de los estudiantes.</li> <li>▪ Comunica sus observaciones a los estudiantes de manera constructiva y consistente, y sugiere alternativas para su superación.</li> </ul>
6. Construye ambientes para el aprendizaje autónomo y colaborativo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Favorece entre los estudiantes el autoconocimiento y la valoración de sí mismos.</li> <li>▪ Favorece entre los estudiantes el deseo de aprender y les proporciona oportunidades y herramientas para avanzar en sus procesos de construcción del conocimiento.</li> <li>▪ Promueve el pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de los estudiantes.</li> <li>▪ Motiva a los estudiantes en lo individual y en grupo, y produce expectativas de superación y desarrollo.</li> <li>▪ Fomenta el gusto por la lectura y por la expresión oral, escrita o artística.</li> <li>▪ Propicia la utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.</li> </ul>

**Tabla 6** “competencias del perfil docente que intervienen en el primer elemento.”

Los materiales didácticos utilizados en esta estrategia son: balón de baloncesto, marcadores, tabla de indicaciones, pintaron, proyector, conos, silbato, cronometro, formatos específicos y formatos de evaluación (rubricas). La planeación de la unidad didáctica se ve representada en la **(tabla 7)**.

## PLANEACION Y ACTIVIDADES DE LA ESTRATEGIA DIDACTICA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL BALONCESTO

### OBJETIVO FORMATIVO

Aplicar la didáctica en la enseñanza de los fundamentos técnicos en el baloncesto en etapas formativas comprendiendo su estructura y evaluación en la ejecución del movimiento a través de sesiones prácticas de clases.

### COMPETENCIA

Aprende Los fundamentos técnicos del baloncesto, la técnica, la progresión del aprendizaje, para enseñarlos en las sesiones de práctica y desarrollarlos a través de diferentes métodos y estrategias en las etapas formativas del practicante en Instituciones u organizaciones deportivas.

### PLANEACION DE LA UNIDAD DIDACTICA

SECUENCIA DIDACTICA	COMPETENCIAS (ELEMENTOS)	CONOCIMEINTOS (SABERES)	MODALIDAD Y TIEMPO		EVIDENCIA DE CONOCIMIENTO Y DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
			P	NP		
I.- SIMBOLOGÍA	Aprende la simbología del baloncesto para elaborar esquemas que representen los ejercicios en las prácticas de este deporte en etapas formativas.	Simbología del baloncesto	2 hrs	1 hrs	1.- Hoja de esquemas con su respectiva simbología.	Evaluación
II.- INTRODUCCIÓN A LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS	Identifica los fundamentos técnicos y su importancia como estructura del deporte en las etapas formativas en los practicantes.	Los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos	2 hrs	0	2.- listado de los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos por orden de importancia y su definición.	Evaluación Auto evaluación
III.- APRENDIZAJE DE LA TÉCNICA DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS	Explica la técnica de ejecución de los fundamentos técnicos	Técnica de ejecución de cada fundamento técnico.	8 hrs	1 hrs	3- informe escrito sobre la descripción de la técnica en su postura y ejecución.	Evaluación
IV.- APRENDIZAJE DE LA PROGRESIÓN DE LA ENSEÑANZA	Conoce la progresión de enseñanza de los fundamentos técnicos para enseñarla en etapas formativas	La ejecución de la progresión de la enseñanza	9 hrs	2 hrs.	4.- informe escrito con una serie de ejercicios que se aplican en la progresión de la enseñanza	Evaluación Coevaluacion
V.- DESARROLLO DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS	Elabora secuencia de ejercicios que desarrollen y fortalezcan los fundamentos	Elaboración de esquemas con ejercicios de cada fundamento	1 hrs	8 hrs	5.- Manual de ejercicios	Evaluación

	técnicos.					
<b>VI.- EVALUACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS</b>	Evalúa la técnica y la ejecución de los fundamentos técnicos en el baloncesto.	Los criterios para la corrección en la ejecución de los fundamentos técnicos	10 hrs	0	6.- Formato de evaluación de la técnica de los fundamentos	Coevaluacion
<b>VII.-DISEÑO Y APLICACIÓN DE UNA SESIÓN DE PRÁCTICA</b>	Diseña una sesión de práctica para aplicar los fundamentos, progresión de la enseñanza y ejercicios para el desarrollo en etapas formativas en un entrenamiento	Formato de una sesión de práctica y su aplicación	10 hrs	1 hrs	7.- formato de una sesión de practica VIII.- formato de evaluación de la sesión de practica	Evaluación formativa Coevaluacion

**Tabla 7** “planeación de la unidad didáctica que integra la secuencia didáctica, los elementos, conocimientos, modalidad de tiempo, evidencia de conocimiento y desempeño y criterios de evaluación.”

La planeación de la unidad didáctica donde se aplica la estrategia didáctica cuenta con una secuencia didáctica de siete puntos a tratar, cada uno con sus elementos, conocimientos, distribución del tiempo, las evidencias del conocimiento y desempeño requeridas y sus criterios de evaluación, aquí el docente pone en práctica las primeras tres competencias del docente de la EMS ver **(tabla 8)**

<b>COMPETENCIAS DOCENTES QUE INTERVIENEN</b>	<b>ATRIBUTOS QUE HACEN ÉNFASIS</b>
3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios.	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.</li> <li>▪ Diseña planes de trabajo basados en proyectos e investigaciones disciplinarias e interdisciplinarias orientados al desarrollo de competencias.</li> <li>▪ Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.</li> </ul>

**Tabla 8** “competencias del perfil docente que intervienen en el primer elemento.”

## **DESCRIPCION DE LAS ACTIVIDADES QUE INTEGRAN LA ESTRATEGIA DIDACTICA DE LA UNIDAD DE FUNDAMENTOS TECNICOS DEL BALONCESTO**

### **ACTIVIDAD INICIAL: LECTURA DE CONCIENTIZACIÓN**

#### **PROPOSITO:**

Concientizar sobre la importancia de la técnica y método de enseñanza de los fundamentos técnicos en el baloncesto en las etapas formativas para la elaboración y aplicación de una sesión de práctica.

#### **INTRODUCCIÓN**

La actividad deportiva suele estar estructurada en su ejecución por fundamentos técnicos y estos a su vez están compuestos por movimientos los cuales conforma la ejecución de un fundamento, el dominio de esta técnica ayuda en gran parte a los competidores a mejorar su rendimiento, por este motivo el enseñar correctamente estos movimientos que estructuran los fundamentos técnicos en los deportes individuales y de conjunto son uno de los puntos importantes que tu como estudiante trabajarás con personas de etapas formativas y debes de comprender para la enseñanza de los mismos.

Para esto necesitas definir la técnica como un modelo de movimiento para la ejecución de una tarea motora en una disciplina deportiva, que tiene que ver con la biomecánica del cuerpo. En el baloncesto como en otros deportes la técnica del movimiento está bien definida en cada uno de sus fundamentos técnicos, tú que trabajarás con jóvenes y principiantes deberás poner mayor énfasis en la enseñanza y ejecución del modelo de movimiento que corresponde a cada fundamento.

Para esto tendrás que tomar en cuenta los siguientes factores como:

- Experiencias de movimientos adquiridas con el tiempo de cada practicante.
- El sistema nervioso de cada Individuo.
- La disposición de las palancas del cuerpo de las personas.
- El desarrollo de las capacidades físicas en cada individuo.
- La capacidad de aprendizaje y disposición para aprender de las personas.

En el baloncesto la técnica la debes de enseñar través de la repetición constante de los movimientos que la componen. Una forma que vas aprender para enseñar la técnica de algunos fundamentos, es la de lograr desarticular el movimiento desde su estructura dividiéndolo en varias fases para su rápida comprensión y asimilación.

En un principio el énfasis puesto en la enseñanza de la técnica deberá ser constante y tú deberás hacer las correcciones necesarias para su perfecta ejecución ya que el dominio del movimiento ayudara a la persona a mejorar su técnica y por consecuencia el nivel de participación en este deporte.

Todos los deportes están compuestos por una cantidad determinada de fundamentos técnicos los cuales forman el esqueleto principal para el aprendizaje del movimiento de cualquier Actividad físico-deportiva.

Podemos decir que existen etapas para la enseñanza de algunos fundamentos técnicos.

1. La mecanización de la técnica del movimiento.
2. Utilización de la progresión de la enseñanza
3. La aplicación de ejercicios para desarrollar y perfeccionar la técnica del movimiento
4. La integración y combinación de los fundamentos con otros o con situaciones específicas de juego.

Es necesario aprender y mecanizar los fundamentos técnicos por los que está compuesto este deporte y utilizar la “Metodología de la enseñanza” que es la aplicación de una progresión de movimientos que van desde lo más simple, hasta lo más complejo para el aprendizaje de un fundamento técnico. Hay que mencionar que por lo general el proceso tiene varias etapas y que en ocasiones puede ser lento ya que influyen muchos factores que mencionamos anteriormente y que afectan el proceso de enseñanza-aprendizaje, además todo este proceso se deberá apoyar mediante una secuencia didáctica que es la explicación del fundamento, la demostración y su corrección.

“Un entrenador que en repetidas ocasiones decía; en este momento no me interesa si encestan el balón a su estilo, lo único que me interesa es la ejecución correcta de la técnica del tiro, los encestes vendrán solos y con mayor efectividad cuando la dominen.”

### **INSTRUCCIONES:**

A partir de la siguiente lectura contesta los siguientes cuestionamientos y entrégalos según sean las indicaciones del maestro que te imparte la asignatura.

1. ¿Cuáles son los factores que tendrás que tomar en cuenta para enseñar los fundamentos técnicos del baloncesto?
2. ¿Cómo se aprende y se enseña la técnica del movimiento de un fundamento?
3. ¿Cuál es el punto primordial en el cual se debe de hacer énfasis para la enseñanza de un fundamento?

4. ¿Cuáles son las etapas de enseñanza de los fundamentos técnicos?
5. ¿Qué es la metodología o progresión de la enseñanza de los fundamentos?
6. ¿Cuál sería tu progresión de enseñanza del deporte del baloncesto?

## ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

### I.- LA SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA DEL BALONCESTO

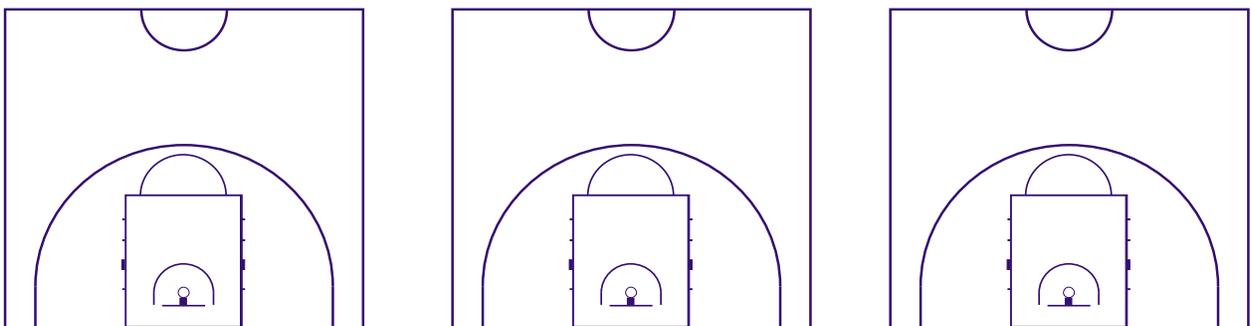
#### ACTIVIDAD I.1.

**PROPÓSITO:** Es interpretar y utilizar la simbología para la elaboración de esquemas gráficos que representen los ejercicios en las practicas de baloncesto.

#### INSTRUCCIONES:

1. Investiga los principales símbolos utilizados en el baloncesto para representar los ejercicios en los esquemas gráficos.
2. Elabora un listado de los símbolos con su respectiva descripción y significado para su comprensión.
3. Con indicaciones del maestro utilizando el (formato 1 canchas para la descripción de actividades y ejercicios) elabora representaciones graficas en las canchas proporcionadas utilizando la simbología adecuada.
4. El alumno diseña ejercicios o actividades y en plenaria explica el significado de los gráficos elaborados con la simbología empleada.

Formato.- 1 canchas para la descripción de actividades y ejercicios.



## **II.- IDENTIFICACIÓN DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS**

### **ACTIVIDAD II.1.**

**PROPÓSITO:** Familiarizarse con el concepto de fundamento técnico y diferenciar los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos del baloncesto.

#### **INSTRUCCIONES:**

1. En plenaria discutir ¿Que es un fundamento técnico?
2. En equipos conformados por el maestro hay que debatir cuales son los fundamentos técnicos por los que está conformado el deporte de baloncesto.
3. Con la lista de fundamentos técnicos hay que diferenciar cuales son los fundamentos técnicos ofensivos y defensivos.
4. Según tu criterio y de forma individual has un listado por orden de importancia de cuál sería la secuencia de enseñanza de los fundamentos técnicos del baloncesto. Anexa a este documento las evidencias generadas en los puntos anteriores
5. Requisitos para entregar la evidencia:
  - a) Agregar la evidencia generada en esta actividad del punto uno, dos, tres y cuatro.
  - b) Entregar con portada con los siguientes datos; nombre de la materia, nombre del capítulo, número de la actividad, nombre del estudiante y fecha de entrega.
  - c) El tipo de letra utilizada para este documento será de arial con el numero 12.

## **III.- DESCRIPCION Y EJECUCION DE LA TECNICA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS UTILIZANDO LA SECUENCIA DIDACTICA.**

### **ACTIVIDAD III.1.**

**PROPOSITO:** Que describa y explique la técnica de los fundamentos técnicos del baloncesto en la práctica utilizando la secuencia didáctica.

#### **INSTRUCCIONES:**

1. En base a la técnica propuesta en esta guía describir cada uno de los fundamentos técnicos que componen el deporte del baloncesto en su postura y ejecución.

Técnica sugerida para la descripción de un fundamento técnico en el baloncesto.

- a) Describir postura en base a los siguientes puntos:
- Posición de los pies
  - Posición de las piernas
  - Posición del tronco
  - Posición de los brazos
  - Posición de las manos
  - Posición de la cabeza
  - Otras indicaciones
- b) Describir el desarrollo de la ejecución del movimiento.
2. En la práctica explica y practica la enseñanza del fundamento técnico que se te indique, cumpliendo con los tres aspectos básicos en la enseñanza de un instructor o especialista en este deporte que son la explicación, demostración y corrección.

#### **IV.- PROGRESION DE LA ENSEÑANZA DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS**

##### **ACTIVIDAD IV.1**

**PROPOSITO:** Comprender la ejecución de los fundamentos técnicos describiendo paso por paso hasta conformar la estructura de la progresión de la enseñanza.

##### **INSTRUCCIONES:**

1. Describe una secuencia y ejercicios que se requiere para desarrollar la progresión de la enseñanza de cada uno de los fundamentos técnicos que a continuación se te mencionan.
  - Manejo y control del balón
  - Pase
  - Bote o drible
  - Tiro
  - Triple o colada
  - Pantallas
  - Pivote
  - Posición fundamental de la defensiva
  - Rebotes
  - Marcaje
  
2. Requisitos para entregar la evidencia:

- a) Entregar con portada con los siguientes datos; nombre de la materia, nombre del capítulo, número de la actividad, nombre del estudiante y fecha de entrega.
- b) El tipo de letra utilizada para este documento será de arial con el numero 12.

## V.- EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LOS FUNDAMNETOS TECNICOS

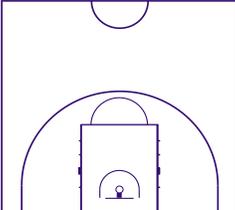
### ACTIVIDAD V.1.

**PROPOSITO:** Que el estudiante pueda utilizar la simbología utilizada en el baloncesto desarrollando un repertorio de ejercicios a través de la elaboración de un manual.

#### INSTRUCCIONES:

1. Con el formato proporcionado en esta guía (Formato 2) describe y dibuja en base a la nomenclatura o simbología los ejercicios abordados en las prácticas expuestas por el docente correspondiente a cada fundamento.
2. Investiga diez ejercicios diferentes a los expuestos en clase por el docente y utilizando el formato que se te proporciona en esta guía (Formato 2 y 3) describe y dibuja en base a la simbología los ejercicios para el desarrollo de cada fundamento.

Formato 2.- Descripción de ejercicios para una sesión de práctica o entrenamiento.

	<p><b>NOMBRE DEL EJERCICIO:</b></p>
	<p><b>FUNDAMENTOS QUE INTERVIENEN:</b></p>
	<p><b>CAPACIDADES FISICAS QUE INTERVIENEN:</b></p>
	<p><b>CAPACIDADES CORDINATIVAS:</b></p>
<p><b>DESCRIPCION:</b></p>	

3. Con la cantidad de ejercicios descritos elaborar un manual para las prácticas deportivas del baloncesto.
4. El manual será entregado como evidencia con las siguientes características:

- En un cartapacio de una pulgada de espesor.
- Encabezado con letra # 14 y mayúsculas, nombre de la universidad en primer plano y nombre de la escuela en segundo plano, nombre del área técnica, incluir logotipo de la universidad del lado izquierdo y logotipo de la escuela lado derecho.
- Nombre completo de la materia.
- Grupo al que pertenece.
- Nombre completo del trabajo.
- Nombre completo del maestro que imparte la materia.
- Nombre completo del alumno.
- Fecha de entrega.
- Todo con letra calibri o arial con el # 12 excepto el encabezado y procurar que quede centrada la portada.
- Los márgenes serán 3 superior, 2.5 inferior y 2 izquierdo y derecho.

## VI.- EVALUACION DE LA EJECUCION DE LOS FUNDAMENTOS TECNICOS

### ACTIVIDAD VI.1.

**PROPOSITO:** Propiciar la cultura de la corrección en la ejecución de los ejercicios en los estudiantes.

### INSTRUCCIONES:

1. Por parejas con el (formato 4) que se te proporciona en esta guía evalúa la técnica correcta de ejecución del fundamento que te asigna el docente a un compañero para practicar la corrección del movimiento.
2. Entregar los formatos de las evaluaciones que te fueron asignadas al término de la unidad como evidencia de la realización de la actividad al docente.

Formato 3.- Corrección de la postura o ejecución de un fundamento técnico.

FUNDAMENTO TECNICO _____					
POSTURA	CORRECTA	INCORRECTA	POSTURA	CORRECTA	INCORRECTA
CABEZA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PIERNAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
TRONCO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	RODILLAS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BRAZOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	PIES	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
CODO	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	EJECUCION	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
MANOS	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>			
OBSERVACIONES _____					
_____					
_____					

## **VII.- SESION DE PRCTICA**

### **ACTIVIDAD VII.1**

**PROPOSITO:** Practicar la enseñanza de los fundamentos técnicos en situaciones reales que contribuyan a su formación como especialista en el deporte del baloncesto.

#### **INSTRUCCIONES:**

1. Diseña una sesión de práctica del fundamento técnico asignado por el docente que cumpla con los requisitos establecidos por el (Formato 4) ver **Anexo 3** de sesión de práctica que se te proporciona en esta guía.
  
2. Para el desarrollo de la sesión de práctica se evaluará los siguientes criterios al estudiante que fingirá como instructor:
  - a) Actitud para iniciar la sesión de práctica.
  - b) Imagen personal.
  - c) Corrección de ejercicios.
  - d) Habilidad para iniciar la sesión.
  - e) Habilidad para enseñar la técnica de ejecución.
  - f) Aplicación de la progresión de la enseñanza.
  - g) Habilidad para aplicar los ejercicios.
  - h) Evaluación del calentamiento.
  - i) Utilización de la secuencia didáctica.
  - j) Utilización del material didáctico.
  - k) Desarrollo de la sesión de práctica.
  - l) Aplicación de la parte vuelta a la calma.
  - m) Evaluación general del desempeño de la sesión de práctica.

Para tener una noción más a detalle cotejar con la rúbrica de evaluación de una sesión de práctica.

## NUCLEO 3

### CONCLUSIONES

El cambio que se está dando en el sector educativo nacional a través de la RIEMS intenta responder a las necesidades y requerimientos de una sociedad que presenta diferentes contextos, su esencia trata de potencializar los aprendizajes que desarrollen los conocimientos, habilidades, valores, destrezas y actitudes a través del MCC que permite una articulación de los programas de las diferentes opciones que presenta la EMS.

Estos cambios comprometen a las instituciones educativas del país a responder a las exigencias de la población proporcionando una educación de calidad, de igualdad y una mayor cobertura a nivel nacional.

Las implicaciones que conlleva este cambio nos comprometen a los docentes asumir una posición de atender los retos que enfrenta la EMS mediante la integración al Sistema Nacional de Bachillerato (SNB). Desde esta perspectiva la Esc. Ind. Y Prepa Tec. "Pablo Livas" de la UANL en su bachillerato técnico en Actividad Física y Deporté, define el perfil del egresado proporcionando una oferta educativa organizada por competencias que conforman el MCC alrededor de sus tres ejes que son las competencias genéricas, disciplinares y profesionales, para responder a una demanda de los estudiantes y del contexto social.

Desde esta postura como docente y jefe de esta área me otorga una responsabilidad que implica una nueva perspectiva que nos invita a ser más competentes reflexionando sobre la verdadera función de nuestra participación en el proceso de EMS, donde nuestro cuerpo colegiado compuesto de siete maestros especialistas del área técnica en Actividad Física y Deporte, realiza juntas periódicas de trabajo, curso y talleres para la elaboración de programas analíticos, programas sintéticos, guías de aprendizaje que sirven como estrategias didácticas utilizando como eje central la RIEMS, respondiendo a sus principales retos que implican la cobertura, calidad, equidad, de atención a las características propias de los estudiantes y de las exigencias del mundo actual.

De mi propia experiencia por ser un bachillerato técnico notamos que en la mayoría de las asignaturas propuestas por el plan de estudios, se trabajaban las competencias en los estudiantes con un enfoque un poco distorsionado y desde la participación en la RIEMS ha quedado claro con bases teóricas y científicas a través de los diversos enfoques expuestos por autores destacados en este campo como: Biggs, Marzano, Estévez, Tobon entre otros, la manera de cuál es mi participación como docente bajo el enfoque por competencias que marca el MCC.

A partir de participar en este proceso formativo de la RIEMS en la cuarta generación con los tres módulos del diplomado por competencias, el nuevo enfoque nos dio la oportunidad de participar activamente en las siguientes actividades:

- Mejorar los contenidos de los libros de texto del área técnica de Actividad Física y Deporte hacia un enfoque por competencias.
- Elaborar guías didácticas como estrategias de enseñanza-aprendizaje para nuestros estudiantes.
- Proponer modificaciones a los programas, cartas descriptivas y por consecuencia a contenidos de las asignaturas.
- Elaborar programas analíticos y sintéticos con una estructura fundamentada en competencias.
- Estructurar un proceso sólido educativo basado en competencias profesionales con varias actividades que dejen un aprendizaje significativo en los estudiantes.

El diseño de esta estrategia didáctica muestra implicaciones pedagógicas sobresalientes entre las que podemos mencionar:

- Un enfoque pedagógico sustentado que busca llevar al estudiante hasta el desarrollo de la metacognición.
- Utiliza técnicas y métodos de enseñanza que dejan un aprendizaje significativo en el estudiante y contribuyen al desarrollo de sus habilidades, actitudes y valores en la práctica.
- Trabaja con objetivos muy específicos de aprendizaje en cada una de las actividades.
- Muestra una planeación didáctica detallada de las actividades que el estudiante debe realizar estableciendo una secuencia didáctica, y distribución del tiempo.
- Deja un producto como evidencia del conocimiento y desempeño de los estudiantes.
- Cuenta con rubricas de evaluación específicas de esta estrategia diseñadas para proporcionar una retroalimentación que refuerce los conocimientos adquiridos por el estudiante ver **anexo (4)**.

Es importante destacar, que las enseñanzas que me dejó la realización de esta propuesta didáctica forman la base para el diseño de otras estrategias didácticas para asignaturas del plan de estudios del área técnica de Actividad Física y Deporte, sin embargo podemos destacar que los aprendizajes significativos que el autor valora son los siguientes:

- La claridad con la que se aplica el enfoque pedagógico propuesto por **Marzano**.
- La estructura de cómo está compuesta una competencia profesional en base a un contexto social que la demanda.

- La habilidad para diseñar la planeación de la unidad didáctica con su dosificación de tiempo.
- El establecimiento de las secuencias didácticas donde se relacionan los elementos, saberes, evidencias de conocimiento y desempeño y el establecimiento de los criterios de evaluación.
- La relación de las competencias que expresa el perfil docente de la EMS con esta estrategia didáctica.

## BIBLIOGRAFIA

Alonso Tapia, J. (2001), "Motivación y estrategias de aprendizaje: Principios para su mejora en alumnos universitarios." En: GARCÍA, A. y MUÑOZ-REPISO, V. Didáctica Universitaria. Ed. La Muralla, ISBN: 713-4.

Carranza (2007) "baloncesto" Libro de texto del área de Actividad Física y Deporte, Monterrey N. L., México.

Casassús, R. (1995). Acerca de la calidad de la educación. Ponencia para el tele seminario sobre calidad de la educación. UNESCO, Oficina Regional de Educación, Santiago de Chile.

De la Torre Zermeño, Francisco. (2005). "12 lecciones de pedagogía, educación y didáctica." México: Alfaomega.

Díaz Barriga, Frida y Hernández Rojas, Gerardo. (1999). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: Una interpretación constructivista. México: McGRAWHILL INTERAMERICANA, S.A.

Gómez (2010) <http://www.efdeportes.com/efd144/mejora-de-los-fundamentos-del-baloncesto.htm> "Una propuesta de iniciación y mejora de los fundamentos técnico-tácticos en el juego del baloncesto", consultado el 6 de julio de 2011

Gonzaga, W (2005). "las estrategias didácticas en la formación de docentes de educación primaria," actualidades investigativas en educación. Editorial, *Universidad de Costa Rica, Costa Rica*.

IBÁÑEZ, S. J. y MEDINA, J. (1999). "Relaciones entre la formación del Entrenador Deportivo y la formación del Profesor de Educación Física". *Apunts: Educación Física, nº 55, pp. 39-45, Barcelona*.

MÍGUEZ, (2005) "El núcleo de una estrategia didáctica universitaria: motivación y comprensión. En: Revista ierRed: Revista Electrónica de la Red de Investigación Educativa [en línea]. Vol.1, No.3 Disponible en Internet: <<http://revista.iered.org>>. ISSN 1794-8061

Palau (2007) <http://www.efdeportes.com/efd107/futbol-sala-aspectos-metodologicos-de-la-sesion-de-entrenamiento.htm> "aspectos metodológicos de la sesión de entrenamiento", consultado el 6 de julio de 2011

UANL (2008) "Modelo Educativo de la UANL" Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza N.L., México.

# **ANEXOS**

## ANEXO (1)

### ESTUDIO DE MERCADO

Folio

Nombre de la empresa: \_\_\_\_\_

Giro de la empresa: \_\_\_\_\_

I.- De las siguientes áreas cuales se manejan en su Organización y que especialidades técnicas la componen.

<input type="radio"/>	<b>Área Deportiva</b>	<input type="radio"/> Atletismo <input type="radio"/> Soccer <input type="radio"/> Baloncesto <input type="radio"/> Balonmano <input type="radio"/> Natación <input type="radio"/> Voleibol <input type="radio"/> Deporte Adaptado
<input type="radio"/>	<b>Área de Salud</b>	<input type="radio"/> Nutrición en la actividad física y deporte <input type="radio"/> El cuerpo su estructura y movimiento <input type="radio"/> Actividad física para la salud <input type="radio"/> Prevención y tratamiento de lesiones <input type="radio"/> Psicología de la actividad física
<input type="radio"/>	<b>Área Artística</b>	<input type="radio"/> Gimnasia <input type="radio"/> Bailes y ritmos en la actividad física <input type="radio"/> Folklore
<input type="radio"/>	<b>Área Pedagógica</b>	<input type="radio"/> Didáctica de la Actividad Física <input type="radio"/> Metodología y practica del entrenamiento deportivo <input type="radio"/> Actividad física escolar
<input type="radio"/>	<b>Área Administrativa</b>	<input type="radio"/> Elaboración y ejecución de programas <input type="radio"/> Diseño y organización de eventos deportivos

Otras:

---

---

II.- ¿Cuáles son las habilidades que considera más importantes para estas especialidades técnicas?

Especialidad Técnica	Habilidades Técnicas más importantes
Área deportiva	
Área de salud	
Área artística	
Área pedagógica	
Área administrativa	

III.- Perfil de actitudes del personal técnico que requiere.

- |          |           |
|----------|-----------|
| 1. _____ | 6. _____  |
| 2. _____ | 7. _____  |
| 3. _____ | 8. _____  |
| 4. _____ | 9. _____  |
| 5. _____ | 10. _____ |

IV.- Tendencias de nuevas metodologías herramientas y tecnologías

Especialidad técnica	Nuevas metodologías herramientas o tecnologías	Cuáles son las que piensa implementar	Fecha en la que espera implementarlo

V.- Satisfacción de los alumnos y análisis competitivo de alumnos Marque con una X la respuesta que crea más adecuada para evaluar los conocimientos, habilidades y actitudes de su trabajador egresado de la Esc. Ind. y Prepa. Tec. Pablo Livas.

Conocimiento y/o Habilidad	N/A	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
<b>Especialidad: Deportiva</b>						
Entrenamiento deportivo						
Preparación física						
Metodología de la enseñanza						
<b>Especialidad: De salud</b>						
Prevención y tratamiento de lesiones						
Efectos de la actividad física en el organismo						
Conocimientos básicos sobre el sistema muscular						
<b>Especialidad: Artística</b>						
Sobre Folklore						
Sobre coreografías						
Baile y Danza						
<b>Especialidad: Pedagógica</b>						
Metodología de la enseñanza						
Programación y estructura de clases						
Estilos de enseñanza						
<b>Especialidad: Administrativa</b>						
Organización de eventos deportivos						
Planeación						
Programación						

<b>Competencias generales:</b>						
Liderazgo						
Capacidad de adaptación						
Da valor agregado a su trabajo						
Trabajo en Equipo						
Creatividad						
Actitudes	N/A	Excelente	Muy Bueno	Bueno	Regular	Deficiente
Responsabilidad						
Actitud Servicio						
Innovador						
Abierto a aprender						
Proactivo (Con iniciativa)						

**VI.- Marque con una X la respuesta que crea más adecuada para evaluar la competitividad de su trabajador egresado de la Esc. Ind. y Prepa. Tec. Pablo Livas, con respecto a trabajadores egresado de otras instituciones**

<b>Conocimiento y/o Habilidad</b>	<b>N/A</b>	<b>Mejor</b>	<b>Igual</b>	<b>Por debajo</b>
<b>Especialidad: Deportiva</b>				
Entrenamiento deportivo				
Preparación física				
Metodología de la enseñanza				
<b>Especialidad: De salud</b>				
Prevención y tratamiento de lesiones				
Efectos de la actividad física en el organismo				
Conocimientos básicos sobre el sistema muscular				

<b>Especialidad: Artística</b>				
Sobre Folklore				
Sobre coreografías				
Baile y Danza				
<b>Especialidad: Pedagógica</b>				
Metodología de la enseñanza				
Programación y estructura de clases				
Estilos de enseñanza				
<b>Especialidad: Administrativa</b>				
Organización de eventos deportivos				
Planeación				
Programación				
<b>Competencias generales</b>				
Capacidad de adaptación				
Da valor agregado a su trabajo				
Trabajo en Equipo				
Creatividad				
Actitud	N/A	Mejor	Igual	Por debajo
Responsabilidad				
Actitud Servicio				
Innovador				
Abierto a aprender				
Proactivo (Con iniciativa)				

**Datos del encuestado:**

Nombre:

---

Puesto: \_\_\_\_\_

Antigüedad: \_\_\_\_\_

Domicilio de la empresa: \_\_\_\_\_

Teléfono: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Vo. Bo. Del Responsable**

## Anexo 2

### KARDEX DEL AREA DE ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE

SEM	BACHILLERATO GENERAL	F/S	C	ESPECIALIDAD TÉCNICA	F/S	C	TOTAL DE FRECUENCIAS POR SEMANA
1° PRIMERO	ESPAÑOL I	4	3	ATLETISMO	6	4	34
	INGLES I	3	2,3	DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE	4	2	
	TIC I	3	2,3	FUTBOL SOCCER	6	4	
	ARTES	3	2,3			0	TOTAL DE CREDITOS POR SEMANA
	PROBLEMAS ÉTICOS DEL MUNDO ACTUAL	3	2,3			0	
	ORIENTACIÓN I	1	1			0	24,20
	CULTURA FÍSICA Y SALUD I	1	1			0	
TOTALES	18	14,20	TOTALES	16	10,00		

SEM	BACHILLERATO GENERAL	F/S	C	ESPECIALIDAD TÉCNICA	F/S	C	TOTAL DE FRECUENCIAS POR SEMANA
2° SEGUNDO	MATEMÁTICAS I	5	4,1	GINNASIA	6	4	33
	ESPAÑOL II	4	3	EI CUERPO, ESTRUCTURA Y MOVIMIENTO	4	2	
	INGLÉS II	3	2,3	NUTRICION EN LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE	2	1	
	TIC II	3	2,3			0	TOTAL DE CREDITOS POR SEMANA
	INTRODUCCIÓN A LA METODOLOGÍA CIENTÍFICA	4	3			0	
	ORIENTACIÓN II	1	1			0	23,70
	CULTURA FÍSICA Y SALUD II	1	1			0	
TOTALES	21	16,70	TOTALES	12	7,00		

SEM	BACHILLERATO GENERAL	F/S	C	ESPECIALIDAD TÉCNICA	F/S	C	TOTAL DE FRECUENCIAS POR SEMANA
3° TERCERO	MATEMÁTICAS II	5	4,1	ACTIVIDAD FISICA PARA LA SALUD	2	1	36
	INGLÉS III	4	3	BALONMANO	6	4	
	BIOLOGÍA I	4	3	PREVENCION Y TRATAMIENTO DE LESIONES	2	1	
	QUIMICA I	4	3	DEPORTE ADAPTADO	4	2	
	FÍSICA I	4	3			0	TOTAL DE CREDITOS POR SEMANA
	CULTURA FÍSICA Y SALUD III	1	0,5			0	
	TOTALES	22	16,60	TOTALES	14	8,00	24,60

SEM	BACHILLERATO GENERAL	F/S	C	ESPECIALIDAD TÉCNICA	F/S	C	TOTAL DE FRECUENCIAS POR SEMANA
4° CUARTO	MATEMATICAS III	5	4,1	PSICOLOGIA DE LA ACTIVIDAD FISICA Y DEPORTE	2	1	36
	INGLÉS IV	4	3	METODOLOGIA Y PRACTICA DEL ENTRENAMIENTO	4	2	
	BIOLOGIA II	4	3	VOLEIBOL	6	4	
	QUIMICA II	4	3			0	TOTAL DE CREDITOS POR SEMANA
	FÍSICA II	4	3			0	
	LABORATORIO DE CIENCIAS EXPERIMENTALES	2	2			0	25,60
	CULTURA FÍSICA Y SALUD IV	1	0,5			0	
TOTALES	24	18,60	TOTALES	12	7,00		

SEM	BACHILLERATO GENERAL	F/S	C	ESPECIALIDAD TÉCNICA	F/S	C	TOTAL DE FRECUENCIAS POR SEMANA
5° QUINTO	MATEMATICAS IV	5	4,1	BALOCESTO	6	4	40
	INGLES V	4	3	NATACION	5	3	
	CIENCIAS SOCIALES I	3	2,3	ELABORACION Y EJECUCION DE PROGRAMAS	2	1	
	ORIENTACIÓN III	1	0,5	BAILE Y RITMOS ACTIVIDAD FISICA	2	1	
				EMPREENDEDORES	2	1	
	OPTATIVA 1	5	4,1			0	TOTAL DE CREDITOS POR SEMANA
	OPTATIVA 2	5	4,1			0	
TOTALES	23	18,10	TOTALES	17	9,00	27,10	

SEM	BACHILLERATO GENERAL	F/S	C	ESPECIALIDAD TÉCNICA	F/S	C	TOTAL DE FRECUENCIAS POR SEMANA
6° SEXTO	LITERATURA	3	2,3	ACTIVIDAD FISICA ESCOLAR	4	2	34
	CIENCIAS SOCIALES II	3	2,3	FOLKLORE	6	4	
	FILOSOFÍA	3	2,3	ORGANIZACIÓN Y DISEÑO DE EVENTOS DEPORTIVOS	4	3	
	ORIENTACIÓN IV	1	0,5			0	TOTAL DE CREDITOS POR SEMANA
	OPTATIVA 3	5	4,1			0	
	OPTATIVA 4	5	4,1			0	24,60
TOTALES	20	15,60	TOTALES	14	9,00		

TOTAL DE FRECUENCIAS DEL BACHILLERATO GENERAL  
128

TOTAL DE CREDITOS DEL BACHILLERATO GENERAL  
100

TOTAL DE FRECUENCIAS DE LA ESPECIALIDAD TÉCNICA  
85

TOTAL DE CREDITOS DE LA ESPECIALIDAD TÉCNICA  
50

TOTAL DE FRECUENCIAS DEL PLAN DE ESTUDIOS  
213

TOTAL DE CREDITOS DEL PLAN DE ESTUDIOS  
150

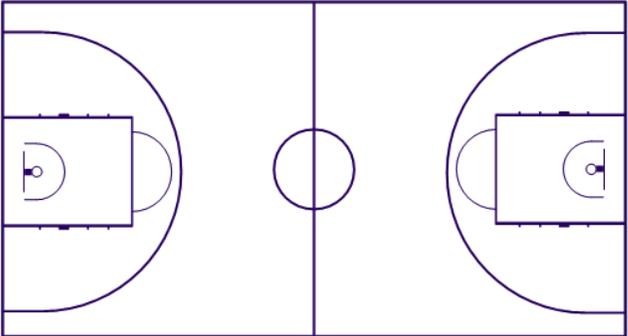
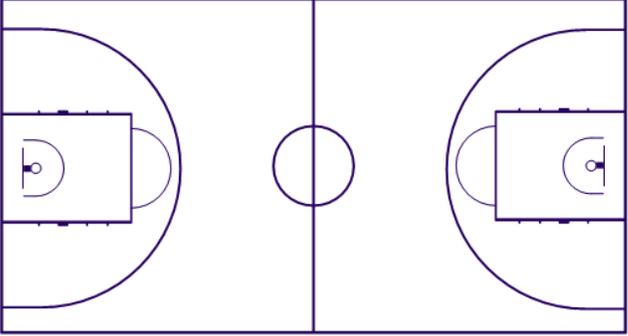
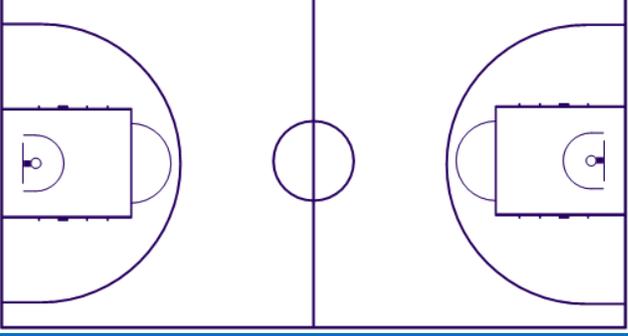
### Anexo 3 FORMATO DE UNA SESIÓN DE PRÁCTICA

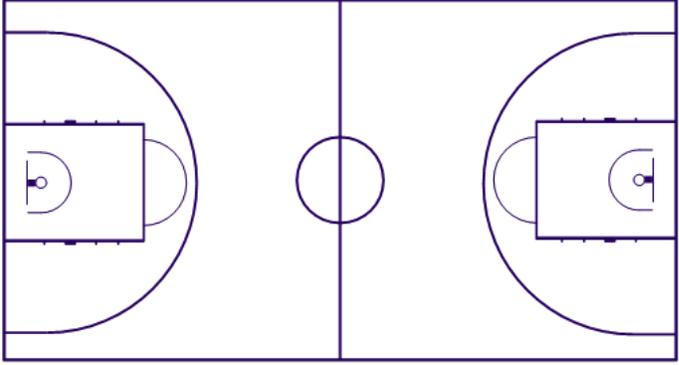
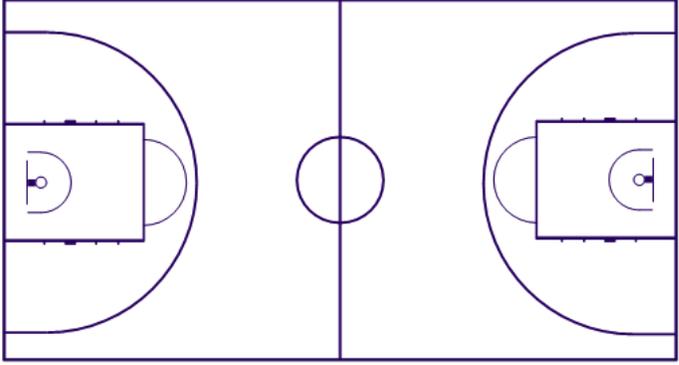
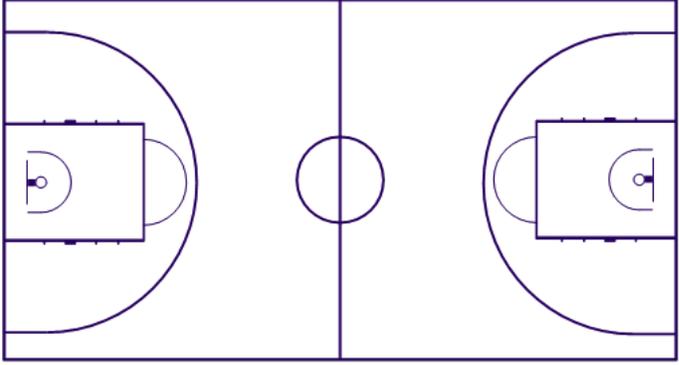
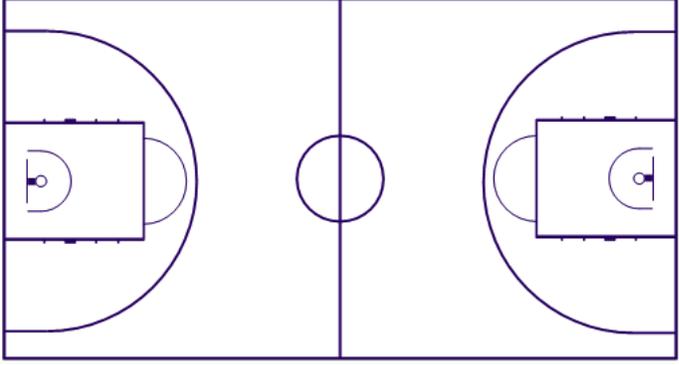
FECHA	LUGAR	DURACIÓN	No. DE PRACTICANTES	No. DE PRACTICA	CALIFICACION

**NOMBRE DEL ESPECIALISTA:**

**PROPOSITO:**

**RECURSOS DIDÁCTICOS:**

PUESTA EN ACCIÓN/CALENTAMIENTO		T/No Rep.
DESCRIPCIÓN DE LOS EJERCICIOS	ESQUEMATIZACIÓN DE LOS EJERCICIOS	
		
		
		

		
		
		
		
VUELTA A LA CALMA		

## Anexo 4

### RUBRICAS DE EVALUACION

UNIDAD DIDACTICA DOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS					
EVALUACIÓN DE LA UTILIZACIÓN DE LA SIMBOLOGÍA Y NOMENCLATURA DEL BALONCESTO ACT. I.1					
CRITERIOS	20	15	10	5	PTS.
<b>ELEMENTOS Y SU DESCRIPCIÓN</b>	Cuenta con todos los elementos de la simbología, y su descripción es la correcta.	Faltan algunos elementos de la simbología pero la descripción es la correcta.	Cuenta con todos los elementos de la simbología solo que algunas descripciones no son congruentes.	Faltan muchos elementos de la simbología y muchas descripciones están incorrectas.	
<b>CALIDAD EN LOS GRÁFICOS</b>	Los dibujos son claros visualmente, facilitan el entendimiento de la acción, cuentan con un orden y corresponden a lo que se pide.	Los dibujos son claros visualmente, facilitan el entendimiento de la acción y corresponden a lo que se pide.	Los dibujos son claros visualmente y corresponden a lo que se pide.	Solo corresponden a lo que se pide.	
<b>CALIDAD EN LA DESCRIPCIÓN</b>	La información muy es acertada, clara, completa, describiendo correctamente las acciones del grafico.	La información es clara y en general describe correctamente las acciones con algunas limitaciones.	La información en algunos casos no es clara ni es acorde a la descripción del gráfico muestra algunas deficiencias.	La información es confusa en la mayoría de los casos y no concuerda a la descripción de lo que se visualiza en el grafico.	
<b>CUMPLIMIENTO CON LOS EJERCICIOS</b>	Cumplió con todos los ejercicios planteados por el maestro.	Le falto un ejercicio de todos los planteados.	Cumplió con la mitad de los ejercicios planteados.	Solamente se limito al ejercicio de práctica.	
<b>CONOCIMIENTOS APLICADOS</b>	Existe una clara apreciación en la aplicación de los conocimientos concordando la descripción con lo establecido en los esquemas.	Tiene fallas minimas de apreciación en la descripción y relación con los esquemas.	Muchos esquemas no corresponden con la descripción de los ejercicios aplicando poco conocimiento en el tema.	No se aprecia la aplicación de los conocimientos no concuerda los esquemas con la descripción de los ejercicios.	
<b>TOTAL DE PUNTOS</b>					<b>0</b>

UNIDAD DIDACTICA DOS FUNDAMENTOS TECNICOS					
EVALUACIÓN DE LA DESCRIPCIÓN DE UN FUNDAMENTO TÉCNICO ACT. III.1					PTS.
CRITERIOS A EVALUAR	25	20	15	10	
<b>CALIDAD EN LA DESCRIPCIÓN</b>	Cuenta con una excelente redacción, con claridad en la explicación, es puntual en lo que se pide.	Cuenta con algunas fallas mínimas en la redacción que no afectan la claridad, en ocasiones falta algo de explicación.	La descripción es regular en su redacción, claridad y en la puntualidad de lo que se requiere.	La redacción es muy mala, no cuenta con claridad y describe aspectos que no están relacionados con lo que se requiere.	
<b>CANTIDAD DE FUNDAMENTOS</b>	Entrega el 100% de la descripción de los fundamentos requeridos en la práctica	Entrega el 75% de la descripción los fundamentos requeridos en la práctica.	Entrega el 50% de la descripción de los fundamentos requeridos en la práctica.	Entrega menos del 49% de la descripción de los fundamentos requeridos en la práctica.	
<b>DOMINIO DEL LENGUAJE TÉCNICO UTILIZADO</b>	Utiliza un lenguaje técnico adecuado durante toda la descripción de lo que se pide	En la mayor parte de la descripción utiliza el lenguaje técnico adecuado solo muestra algunas fallas mínimas	Utiliza poco lenguaje técnico de la especialidad en la descripción pero se aprecia que tiene conocimiento del mismo.	Lenguaje técnico utilizado en la descripción emplea un vocabulario fuera del contexto de la especialidad.	
<b>COHERENCIA EN LA REDACCIÓN</b>	Muestra una excelente coherencia en lo que se describe y en el orden de cómo lo hace utilizando la técnica propuesta en la postura y la ejecución.	Muestra buena coherencia con mínimas fallas en la técnica propuesta en la postura y la ejecución del fundamento.	Muestra coherencia de forma regular con varias deficiencias en la técnica propuesta en la postura y ejecución.	Carece de coherencia no utiliza la técnica propuesta distorsionando la descripción del fundamento en su postura y ejecución.	
<b>PUNTOS TOTALES</b>					<b>0</b>

UNIDAD DIDACTICA DOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS									
EVALUACIÓN DE EXPLICACION DE UNA SECUENCIA DIDACTICA DE UN FUNDAMENTO TÉCNICO ACT. III. 1			muestra un excelentemente dominio	Muestra satisfactoriamente un dominio	Muestra parcialmente un dominio	Presenta debilidades en en el dominio	No se aprecia daramente	PTS.	
SECUENCIA DIDACTICA	33	Explica correctamente la técnica del fundamento que se le indico en práctica.						0	
	33	Rrealiza correctamente una demostración de la técnica del fundamento que se le indico en práctica.						0	
	34	Hace la corrección pertinente utilizando estos componentes.	17	Evalua correctamente la ejecución de la técnica del fundamento.					0
			17	Corrige acertadamente la técnica y ejecución del fundamento asignado.					0
<b>PUNTOS TOTALES</b>								<b>0</b>	

EVALUACION DE UN INFORME ESCRITO DE LA PROGRESION DE LA ENSEÑANZA ACT. IV.1					PTS.
CRITERIOS A EVALUAR	12.5	9	6	4	
<b>CALIDAD EN LA DESCRIPCION</b>	Cuenta con una excelente redacción, con claridad en la explicación, es puntual en lo que se pide.	Cuenta con algunas fallas mínimas en la redacción que no afectan la claridad, en ocasiones falta algo de explicación.	La descripción es regular en su redacción, claridad y en la puntualidad de lo que se requiere.	La redacción es muy mala, no cuenta con claridad y describe aspectos que no están relacionados con lo que se requiere.	
<b>CANTIDAD DE FUNDAMENTOS</b>	Entrega el 100% de la descripción de las progresiones que se piden de los fundamentos requeridos en la práctica	Entrega el 75% de la descripción de las progresiones que se piden de los fundamentos requeridos en la práctica.	Entrega el 50% de la descripción de las progresiones que se piden de los fundamentos requeridos en la práctica.	Entrega menos del 49% de la descripción de las progresiones que se piden de los fundamentos requeridos en la práctica.	
<b>DOMINIO DEL LENGUAJE TECNICO UTILIZADO</b>	Utiliza un lenguaje técnico adecuado durante toda la descripción de lo que se pide	En la mayor parte de la descripción utiliza el lenguaje técnico adecuado, solo muestra algunas falla mínimas	Utiliza poco lenguaje técnico de la especialidad en la descripción, pero se aprecia que tiene conocimiento del mismo.	Lenguaje técnico utilizado en la descripción emplea un vocabulario fuera del contexto de la especialidad.	
<b>COHERENCIA EN LA REDACCION</b>	Muestra una excelente coherencia en lo que se describe y en el orden de cómo enlaza y relaciona los ejercicios propuestos en la progresión de la enseñanza.	Muestra buena coherencia con mínimas fallas en lo que se describe y en el orden de cómo enlaza y relaciona los ejercicios propuestos en la progresión de la enseñanza.	Muestra coherencia de forma regular con varias deficiencias en lo que se describe y en el orden de cómo enlaza y relaciona los ejercicios propuestos en la progresión de la enseñanza.	Carece de coherencia no utiliza un orden de cómo enlaza y relaciona los ejercicios propuestos en la progresión de la enseñanza.	

<b>APLICACIÓN DEL CONOCIMIENTO</b>	Todos los ejercicios propuestos son los adecuados acorde al fundamento técnico que se está enseñando y contribuyen a la progresión de la enseñanza.	algunos de los ejercicios no son los adecuados acorde al fundamento técnico que se está enseñando, pero aun así la totalidad contribuyen a la progresión de la enseñanza.	Todos los ejercicios propuestos son los adecuados acorde al fundamento técnico que se está enseñando solo que se carece de varios que son esenciales provocando una deficiencia en la progresión de la enseñanza.	Los ejercicios propuestos no tienen una relación con la progresión de la enseñanza y provocan una distorsión de la misma.	
<b>APLICACIÓN DEL GRADO DE DIFICULTAD</b>	Se aprecia que los ejercicios tienen un grado de dificultad empezando desde lo más sencillo en la secuencia hasta llegar a lo más complejo.	Algunos ejercicios no contribuyen a la secuencia didáctica que es de lo más sencillo a lo más complejo.	Muchos de los ejercicios no contribuyen a la secuencia didáctica que es de lo más sencillo a lo más complejo.	Los ejercicios propuestos no cuentan con una progresión en el grado de dificultad.	
<b>UTILIZACIÓN DE ESQUEMAS</b>	Utilizo todos los esquemas necesarios para interpretar la progresión de la enseñanza	Faltaron algunos esquemas dentro de la descripción de la progresión de la enseñanza	Solo agrego algunos esquemas dentro de la descripción	No utilizo esquemas	
<b>SIMBOLOGÍA</b>	La simbología es correcta en la utilización de los esquemas y tiene una relación muy clara y precisa con la descripción.	La simbología es correcta con algunas fallas mínimas en la utilización de los esquemas sin distorcionar la relación con la descripción.	La simbología tiene fallas considerables en la utilización de los esquemas sin embargo con alguna dificultad se mantiene la relación con la descripción.	la simbología utilizada en los esquemas es deficiente provocando confusión con la descripción o en su caso no utiliza esquemas.	
<b>PUNTOS TOTALES</b>					<b>0</b>

EVALUACIÓN DEL MANUAL DE EJERCICIOS ACT. V.1								PTS.
PTS.	CRITERIOS A EVALUAR	DESCRIPCION DE LOS INDICADORES	ES PERFECTO	CUMPLE BIEN	CUMPLE	DEFICIENTE	PTS.	
25	LLENADO DEL FORMATO PROPORCIONADO	5	Proporción el nombre adecuado a los ejercicios					0
		25	Realiza una descripción adecuada de la actividad					0
		25	Describe los fundamentos que intervienen					0
		20	Describe las capacidades físicas condicionales que intervienen					0
		25	Describe las capacidades coordinativas que intervienen					0
25	CALIDAD EN LOS ESQUEMAS	30	La simbología utilizada es la correcta					0
		30	El esquema cuenta con calidad en los dibujos y en su diseño.					0
		40	El esquema proyecta lo que se describe (nombre, la actividad, fundamentos que intervienen, capacidades que intervienen).					0
30	CALIDAD DEL TRABAJO EN GENERAL	25	Es presentado con el lenguaje técnico adecuado					0
		25	Describe y redacta correctamente las actividades					0
		25	Las actividades guardan el orden de la guía y limpieza en su presentación					0
		25	Muestra las actividades con los requicitos establecidos para la entrega como evidencia					0

EVALUACION DEL CUMPLIMIENTO			CUMPLE EN EL TIEMPO ESTABLECIDO	CUMPLE CON UN POCO DE RETRAZO	PRESENTA LAS ACTIVIDADES MUY RETRAZADO	PRESENTA LAS ACTIVIDADES EN EL LIMITE DE ACEPTACION	PTS.
10	CANTIDAD DE EJERCICIOS REALIZADOS EN LA PRÁCTICA	100	Cumple con todos los ejercicios los expuestos por el docente				0
		75	Cumple con la mayor parte de los ejercicios expuestos por el docente				0
		50	Cumple con la mitad de los ejercicios expuestos por el docente				0
		25	Cumple con menos de la mitad de los ejercicios expuestos por el docente				0
10	EJERCICIOS DIFERENTES A LOS DE LA PRÁCTICA	100	Cumple con cantidad de ejercicios de investigación solicitados por la guía o el docente.				0
		75	Cumple con la mayor de ejercicios de investigación solicitados por la guía o el docente				0
		50	Cumple con la mitad de ejercicios de investigación solicitados por la guía o el docente.				0
		25	Cumple con menos de la mitad de ejercicios de investigación solicitados por la guía o el docente.				0
<b>TOTAL DE PUNTOS</b>							<b>0</b>