

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE ORGANIZACIÓN DEPORTIVA
SUBDIRECCIÓN DE POSGRADO



EL JUEGO COMO PRINCIPAL HERRRAMIENTA PARA LA
MOTRICIDAD GRUESA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR.

POR

LIC.ANA LUCIA SAAVEDRA GUERRERO

PRODUCTO INTEGRADOR

Como requisito parcial para obtener el grado de

MAESTRÍA EN ACTIVIDAD FÍSICA Y DEPORTE
CON ORIENTACIÓN EN EDUCACION FISICA

San Nicolás de los Garza, Nuevo León.
Junio 2015



**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE ORGANIZACIÓN DEPORTIVA
SUBDIRECCION DE ESTUDIOS DE POSGRADO**



Los miembros del Comité de Titulación de la Maestría en Actividad Física y Deporte con Orientación en Educación Física, recomendamos que el Producto Integrador “EL JUEGO COMO PRINCIPAL HERRAMIENTA PARA LA MOTRICIDAD GRUESA EN UN GRUPO DE PREESCOLAR” realizado por el Lic. Ana Lucia Saavedra Guerrero con número de matrícula 1462677, sea aceptado para su defensa como oposición al grado de Maestro en Actividad Física y Deporte con Orientación Educación Física.

COMITÉ DE TITULACIÓN

Dr. José Leandro Tristán Rodríguez
Asesor Principal

Dra. Jeanette M. López Walle
Co-asesor

Dr. Armando Cocca
Co-asesor

Dra. Jeanette M. López Walle
Subdirectora de Posgrado de la FOD

San Nicolás de los Garza, Nuevo León.
Nuevo León, Junio del 2015

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

Dios, Gracias pues fuiste una de los principales pilares que siempre me ha acompañado en este largo camino, no me has dejado sola y me has ayudado a ir concluyendo cada una de mis etapas con éxito, como ahora lo haces, tú eres testigo del esfuerzo.

A mis padres Ana María Guerrero Aguilar y Juan García Martínez: Gracias por todo el apoyo que me dieron no solo en estos dos años, por el esfuerzo que hicieron para poder concluir la licenciatura y ahora la maestría. Por su cariño, comprensión y apoyo sin condiciones ni medida. Gracias por guiarme sobre el camino de la educación. Solo Dios sabe el esfuerzo que tú también has hecho para ahora yo poder concluir esta etapa.

A mi novio Heath J. Hoselton gracias por tu apoyo, comprensión y amor que permite sentirme el poder lograr lo que me proponga. Gracias por escucharme y por tus consejos, que me hicieron más fuerte en los momentos en que decía ya no más. Por esa paciencia la cual te caracteriza y es una de las cuales te ha ayudado a que logres darme esos consejos.

A mis hermanos Altaira Guadalupe y Raymundo Saavedra Guerrero: Gracias por ese apoyo que me dieron durante estos dos años para ahora poder concluir mis estudios de licenciatura.

A mis maestros de la Facultad de Organización Deportiva que con sus excelentes conocimientos y enseñanzas me brindaron la educación para crecer, desarrollar, madurar y el tener una visión diferente de las cosas y algo muy importante el valorar siempre lo que tengo empezando por mí, por mi familia y por mis amistades.

Índice

Capítulo I. Introducción.....	1
1.1 Antecedentes.....	2
1.2 Objetivos Generales	3
1.2.1 Objetivos específicos	3
1.3 Justificación	4
CAPITULO II. Marco Teórico.....	5
2.1 Motricidad gruesa en preescolar	6
2.2 Importancia de la motricidad gruesa en la educación preescolar	9
2.3 Habilidades motrices	12
2.4 PEP y el desarrollo físico.....	19
2.5 El juego en Preescolar	22
2.6 Importancia de la actividad lúdica en preescolar	24
2.7 Tipos de juego	30
2.8 El juego en los principios del PEP	35
CAPÍTULO III. METODOLOGÍCO	38
3.1 Tipo de proyecto	39
3.2 Población.....	39
3.4 Procedimiento.....	40
3.4.1 Diseño de actividades.....	40
Sesión 1	41
Sesión 2	44
Sesión 3	47
Sesión 4	50
Sesión 5	53
Sesión 6	56
Sesión 7	59
Sesión 8	62
Sesión 9	65
Sesión 10.....	68
4.0 Logros	71
5.0 Dificultades.....	72

6.0 Conclusión 72
Bibliografía 73
ANEXOS 75

Capítulo I. Introducción

1.1 Antecedentes

Zambrano (2013) nos comenta que la motricidad gruesa se describe como la capacidad de los niños para dominar los movimientos de su cuerpo y expresarse a través de diferentes habilidades, según la etapa en que se encuentren. El presente documento está encauzado a favorecer la motricidad gruesa de los niños de tercero de preescolar, mediante juegos y actividades que se aplicaron en el grupo para impactar directamente en la motricidad gruesa, en el cual se estuvo a cargo durante este ciclo escolar.

López (2001) explica que las habilidades motrices de los niños a desarrollar son las que se refieren al conocimiento y dominio de su propio cuerpo, como el esquema corporal, control y ajuste postural, respiración y relajación; las relacionadas con locomoción son saltos y desplazamientos; la manipulación como: lanzamientos y recepciones; las referidas a los giros, habilidades genéricas (botes, conducciones y golpeteos), a la progresiva conquista del medio espacial y temporal.

La actividad lúdica es innata en los pequeños, pues es lo que más les gusta hacer, se considera necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la sociedad, pues permite experimentar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas (Bello, 1990).

El juego es una estrategia por la cual se favorece la motricidad gruesa, los niños muestran su estado de ánimo, sus gustos, en alguna situación que se esté presentando en sus vidas (Campos, 2013). Por lo tanto, lo considero de suma importancia que los adultos permitan a los niños jugar, y ellos también sean participes ya que los niños en ocasiones se inhiben al ver al adulto que solo observa.

El interés principal de este estudio concerniente a la motricidad gruesa el desarrollo que ha se ha presentado en los alumnos de preescolar, también el conocer el juego como una herramienta facilitadora para la obtención y desarrollo del aprendizaje en este caso muy específico de la motricidad gruesa.

1.2 Objetivos Generales

Favorecer la motricidad gruesa mediante el juego, para lograr un mayor dominio en actividades de equilibrio, lateralidad y coordinación

1.2.1 Objetivos específicos

-Estimular la lateralidad, equilibrio y coordinación para un buen manejo de sus movimientos y así obtener un mejor control de su cuerpo y del espacio.

- Lograr una intervención pedagógica que favorezca el desarrollo de la motricidad gruesa.

1.3 Justificación

El interés por conocer el desarrollo de la motricidad gruesa de estos alumnos es porque en este Jardín de niños no cuentan con un maestro de Educación Física, por consiguiente los niños el único lugar de recreo o esparcimiento sería en su casa o en el recreo durante las clases. Por consecuencia no se estimula de una forma adecuada la motricidad gruesa de los alumnos y esto puede repercutir en futura cercano en las fases sensibles ya que estas son periodos donde el organismo es susceptible a responder a la estimulación motriz y así poder alcanzar niveles óptimos de desarrollo ya que los alumnos no cuentan con el servicio de la clase de educación física su motricidad gruesa pudiera verse afectada ya que en esta edad el alumno esta en un periodo crucial de desarrollo motriz.

De acuerdo a esto por surgió ese interés de observar e indagar sobre el juego y la motricidad gruesa en los alumnos.

CAPITULO II.

Marco Teórico

2.1 Motricidad gruesa en preescolar

El Motivo de este estudio es el encontrar el juego como una herramienta facilitadora del desarrollo de la motricidad gruesa. El favorecer la motricidad gruesa mediante el juego, para lograr un mayor dominio en actividades de equilibrio, lateralidad y coordinación. Lograr una intervención pedagógica que favorezca el desarrollo de la motricidad gruesa.

La motricidad gruesa se describe como la capacidad de los niños para dominar los movimientos de su cuerpo y expresarse a través de diferentes habilidades, según la etapa en que se encuentren (Franco, 2009).

López (2001) nos explica que la motricidad gruesa, se refiere a la capacidad de un ser humano para producir movimiento por sí mismo, ya sea de una parte de su cuerpo o su totalidad, siendo éste conjunto de actos voluntarios e involuntarios o coordinados y sincronizados por las diferentes unidades motoras (músculos).

Pero la motricidad también es una disciplina que basándose en una idea integral del sujeto, se ocupa de la interacción que se establece entre el conocimiento, emoción, movimiento y de su importancia para el desarrollo de la persona, de su corporeidad, así como de su capacidad para expresarse y relacionarse en el mundo que lo envuelve; cuando el pequeño ya adquirió un conocimiento de su cuerpo, puede expresar emociones mediante el

movimiento de su cuerpo, como cuando escuchan una canción y siguen las indicaciones que ahí se les dan (Fernández, 2009).

Franco (2009) nos comenta que la motricidad gruesa, se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, equilibrando, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades. Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para el desarrollo posterior; podemos decir que va de la mano con el desarrollo físico e intervienen factores como: la genética, salud, nutrición, costumbres y bienestar emocional. Más no hay que olvidar que existen niños a quienes la oportunidad de jugar y convivir con sus iguales es muy limitada, porque pasan mucho tiempo solos en casa, viendo televisión, jugando en la computadora, los espacios son reducidos, porque acompañan a mamá o papá al trabajo.

De acuerdo con el PEP (2004) la capacidad motriz gruesa se desarrolla rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer, disfrutando desplazarse y correr a cualquier sitio; en estos juegos también se ponen en juego capacidades cognitivas y afectivas.

La educación motriz parte del juego espontáneo que desarrollan los niños a partir de materiales y un espacio amplio; utilizar el juego, el cuerpo y movimiento nos permite acceder a la globalidad de la persona, ya que

mediante este el niño expresa capacidades cognitivas, actitudes socio-afectivas y su habilidad corporal (Zambrano, 2013).

Por su parte, Franco (2009) considera que la motricidad gruesa se refiere a todos aquellos movimientos de la locomoción o del desarrollo postural como andar, correr, saltar, etc.

En el desarrollo motor se observan tres fases: la primera del nacimiento a los 6 meses, la segunda de los 6 meses a los 4 años y la tercera de los 4 años a los 7 años, esta corresponde a la automatización de habilidades motrices que forman la base necesaria para las futuras adquisiciones (Massion, 2000).

La motricidad es la capacidad de los niños para dominar los movimientos de su cuerpo y expresarse a través de diferentes habilidades, según la etapa en que se encuentren, por ejemplo, en el grupo al escuchar música o sonidos, expresan con su cuerpo lo que les inspira.

Las habilidades motrices de los niños a desarrollar son las que se refieren al conocimiento y dominio de su propio cuerpo, como el esquema corporal, control y ajuste postural, respiración y relajación; las relacionadas con locomoción como saltos y desplazamientos; la manipulación como: lanzamientos y recepciones; las referidas a los giros, habilidades genéricas (botes, conducciones y golpeteos), a su progresiva conquista del medio (espacialidad), del tiempo (temporalidad) y coordinación (López, 2001).

El entorno familiar, es importante para que en conjunto con la escuela participen en actividades para favorecer las habilidades motrices y permitan a sus hijos realizar actividades de cualquier tipo para que puedan favorecer esta habilidad (Schneider, 2008). En los últimos tiempos, se ha observado a menos niños en la calle jugando, porque los padres de familia, principalmente en su mayoría no tienen tiempo, pues llegan tarde de trabajar, otra de las cosas es por la inseguridad que se vive en estos días y por eso prefieren que sus hijos vean películas en casa.

En el PEP (2004) también nos habla que cual las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo y empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer; por ejemplo, cuando en una actividad se trabajo a saltar con la cuerda, se observo que la mayor parte de ellos se les dificultaba saltar, pero poco a poco los que fueron persistentes lo lograron, aun con un poco de torpeza.

2.2 Importancia de la motricidad gruesa en la educación preescolar

La motricidad es la capacidad de los niños para dominar movimientos y expresarse a través de diferentes habilidades corporales, según la etapa en la que se encuentren. Su adecuado desarrollo y estimulación son decisivos para su desempeño posterior (Franco, 2009). Por ejemplo, el grupo logra desplazarse de distintas maneras, dominando el equilibrio al realizarlo.

En el aula se aplicó una actividad donde los pequeños debían desplazarse, en algunas brincaban como animales y en otras se desplazaban como señoras embarazadas, en cámara lenta, corriendo, caminado hacia atrás y algunos niños se les dificultaba hacerlo, pero otros por querer llegar de un extremo a otro lo realizaban muy rápido no teniendo éxito. Se puede decir que el niño está ensayando su salto al imitar como brinca un conejo o canguro, para más adelante tratar de hacer el salto con la cuerda, llevando más coordinación.

La motricidad se divide en dos tipos: la fina y la gruesa, Muñiz, Calzado y Cortina (2010) nos comentan que la motricidad fina se refiere a todas aquellas acciones que el niño realiza básicamente con sus manos, a través de coordinaciones óculo-manuales, tales como: pintura, punzado, pegado, rasgado, uso de herramientas, coger cosas con la yema de los dedos, coger cubiertos, amasar, etc. Generalmente ayudan a detectar algunas carencias y condiciones físicas. Todos estos ejercicios son desarrollados en mesa con diversos materiales.

La motricidad gruesa se refiere a aquellas acciones realizadas con la totalidad del cuerpo, coordinando desplazamientos y movimientos de las diferentes extremidades, equilibrio, y todos los sentidos (Campos, 2013). Caminar, correr, rodar, saltar, girar, expresión corporal, entre otros están en esta categoría. El desarrollo de habilidades motrices en niños de los primeros años ayuda a conocer y apreciar el propio cuerpo y contribuir a su desarrollo.

PEP (2004) comenta que el desarrollo motriz de los niños entre los 5 y 6 años entra en un período denominado consolidación motriz. En él se produce una reorganización y clarificación motora con una propiedad de nuevas experiencias y posibilidades de movimiento, muy superior a las edades anteriores. Por ejemplo, ya no le pides al pequeños que camine o corra hacia adelante, sino se le piden desplazamientos que presenten mayor complejidad, como caminar hacia atrás, brincar con la cuerda.

En cuanto al control postural, aumenta el tiempo que puede estar levantando una pierna. Es capaz de mantener una actitud correcta (estar sentado, de pie, etc.), durante un mayor tiempo; es capaz de mantener el equilibrio con un objeto en la cabeza e incluso desplazarse lentamente. Su mayor control corporal, le permite imitar perfectamente los movimientos que realizan otras personas (Pérez, 2005).

En cuanto a la locomoción, el movimiento se hace eficaz, siendo capaz de combinar distintas formas básicas y destrezas, siempre que hayan sido incorporadas con anterioridad. Puede correr a bastante velocidad eludiendo objetos (Conde y Garófano, 2001).

Su buen control con respecto a la prensión, y en general de todo su cuerpo, le permite suspenderse y balancearse en distintos aparatos, pudiendo llegar a dominar su cuerpo de manera sorprendente (Zambrano, 2013). Por ejemplo, el balancearse en un columpio, al niño se le dificulta,

pues aun no tiene dominio de su cuerpo, esto se va dando con la práctica; de igual manera al deslizarse en un resbaladero a la mayoría de los niños les causa inseguridad pues la mayoría se resbalan y no logran detenerse antes de que se termine el resbaladero y se caen, sin lograr equilibrar su cuerpo.

2.3 Habilidades motrices

Amador, Gómez y Montealegre (2013) comenta que las habilidades motoras gruesas, o habilidades de movimiento de los músculos mayores, se desarrollan antes que las habilidades motoras finas. Los niños desarrollan sus cuerpos del centro hacia afuera, es decir, primero aprenden a controlar la cabeza y la parte superior del cuerpo, seguidos por el tronco y los brazos; luego podrán refinar los movimientos de las manos y dedos.

Al participar en juegos y actividades que requieren de equilibrio y control de movimientos a la mayoría se le dificulta hacerlo, en la rutina de activación se observa que todos intentan hacer los ejercicios aunque algunas acciones todavía se les dificulta realizarla (García y Llull, 2009).

A LOS 3 AÑOS	A LOS 4 AÑOS	A LOS 5 AÑOS
<ul style="list-style-type: none"> • No puede girar o detenerse de repente o con rapidez. • Puede saltar una distancia entre 37 y 60 cm. • Puede ascender por una escalera sin ayuda, alternando los pies. • Puede saltar con una serie de saltos irregulares y algunas variaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiene un mayor control para detenerse, arrancar y girar. • Puede saltar a una distancia de 60 a 83 cm. • Puede descender una escalera larga alternando los pies, si cuenta con un punto de apoyo. • Puede avanzar de 4 a 6 saltos en un pie. 	<ul style="list-style-type: none"> • Puede arrancar, girar y detenerse al jugar. • Puede saltar con impulso distancias entre 70 y 90 cm. • Puede descender un tramo largo de las escaleras sin ayuda y alternando los pies. • Puede avanzar saltando en un pie hasta una distancia de 4.8m.

Figura. 1. Destrezas de motricidad gruesa en la niñez temprana (Corbin, 1973).

Esquema corporal: Conocimiento de las partes del cuerpo y la toma de conciencia de ellas, de sus posibilidades de acción y manifestación. Se refiere a la estructura y organización de las partes del cuerpo; no se concreta a brazos y piernas, sino que incluyen cuello, cintura, tronco, piernas, cabeza y manos (Pérez, 2005).

El esquema corporal es la percepción global o conocimiento inmediato del propio cuerpo, ya sea en reposo o en movimiento, pues el esquema corporal es el mismo, aunque se esté moviendo. Al aplicar actividades donde

se adquiriera un conocimiento del esquema corporal, se puede observar que los niños conocen e identifican la mayor parte de su cuerpo (Fernández, 2009). Por ejemplo: en la actividad “ponle las partes al cuerpo”, a pesar de que debían guiar a un compañero con los ojos vendados ellos sabían dónde estaban las partes del cuerpo, solo que se les dificultó dar las indicaciones; de igual manera cuando se hace un canto de las partes del cuerpo y lo tienen que señalar, se observa que identifican cada una de ellas.

***Actividad tónico postural equilibradora:** Surge de la síntesis de un conjunto de conceptos que hacen al niño controlar y ajustar su cuerpo, adoptando una postura que le permita el natural y equilibrado desenvolvimiento del cuerpo en el mundo que le rodea (Pérez, 2005).

Se han aplicado algunas actividades donde se desarrolla esta habilidad y en la que más se les dificultó fue el twister, es una actividad donde al niño se le van indicando acciones como poner la mano derecha en la imagen de la fresa, poner el pie izquierdo en la imagen el plátano, etc.; se les complicó mantenerse en la posición, ya que perdían el equilibrio o alguien se recargaba con ellos y hacían que callera.

***Respiración:** Función mecánica y automática regulada por centros respiratorios, siendo su misión asimilar el oxígeno del aire, para la nutrición de los tejidos. Esta actividad se puede observar al término de la activación, dejando claro a los pequeños que el aire que se respira es por la nariz y se

suelta por la boca, porque algunos hacen lo contrario; los pequeños del grupo lo lograron y no se confunden (Pérez, 2005).

***Relajación:** viene del latín “relaxatio” que significa acción o efecto de aflojar. Acción y efecto de relajarse una parte del cuerpo por una fuerza o violencia que se hizo. Al término de la activación los niños tienen que ir relajando sus músculos con una canción más tranquila, no basta con que solo se realice la respiración ahí se ve reflejada esta habilidad, ellos deben de sentir que su cuerpo ya no esta tan tensionado como cuando realizaron los ejercicios de mayor esfuerzo físico (Pérez, 2005).

***Desplazamientos:** todo avance de un punto a otro del espacio, utilizando como medio el movimiento corporal total o parcial. Una de las actividades llamada “Desplázate así” realizada con los pequeños fue como dice su nombre desplazarse de un lado a otro de distintas maneras, observe que no todos lo hacían correctamente, algunos se trababan cuando lo hacían galopando y brincar en un pie (Pérez, 2005).

***Lanzamientos y recepciones:** Una de las actividades que se aplicó a los niños donde tenían que lanzar y recibir, fueron pocos a los que se les dificultó tanto lanzar, como recibir, pero considero que la más complicada para ellos fue recibir el objeto (Pérez, 2005).

***Saltos:** En cuanto a los saltos, se ha visto que a los niños se les complica saltar en un pie, de igual manera cuando lo hacen con una cuerda,

pero considero que es cuestión de práctica para llegar a coordinar que en el momento en que baja la cuerda deben de saltar (Pérez, 2005).

***Giros:** A los pequeños les encanta girar y que tú gires con ellos, constantemente los he visto que dan vueltas solos y lo realizan bien, durante el recreo (Pérez, 2005).

***Botes, conducciones y golpeteos:** Habilidad fundamental para el desarrollo de habilidades motrices como lateralidad, coordinación oculomanual, espacialidad, temporalidad (Pérez, 2005). Por ejemplo, cuando los alumnos botan una pelota, tienen que medir el espacio donde se encuentran para que la pelota no vaya más lejos, tiene que existir una coordinación oculomanual para mantener la pelota debajo de mi mano

***Espacialidad:** El espacio es el lugar donde nos movemos, y se ve determinado por los estímulos que en él se producen. Se puede dividir en:

a) Orientación espacial: nos sirve para saber cómo está localizado nuestro cuerpo respecto a la posición de los objetos, así como para localizar esos objetos en función de dónde estamos situados nosotros (Pérez, 2005).

b) Estructuración espacial: Permite saber como son el espacio y los elementos que en él se encuentran, a partir de diversas categorías de relaciones espaciales que nos dan la percepción de vecindad, separación, orden sucesión entre los objetos, relación topológica, etc., permitiendo situar

los objetos o los elementos de un mismo objeto en relación con los demás o coordinar los objetos entre sí en relación con un sistema o unas coordenadas de referencia, implicando poner en juego medidas de longitud, volumen y superficie (Pérez, 2005).

c) Organización espacial: nos permite estructurar el espacio, partiendo de la orientación espacial, y en el niño se basa en la vivencia motriz y percepción inmediata que posee del espacio en sus edades iniciales (0 a 7 años), y en la capacidad de analizar estos datos perceptivos inmediatos con profundidad, elaborando relaciones espaciales de mayor complejidad (Pérez, 2005).

***Temporalidad:** Forma de conciencia de la realidad que percibimos a partir de los cambios o hechos que suceden. Se muestran dos componentes de la percepción temporal, el primero es la secuencia de acontecimientos (orden); el segundo es tiempo físico medido en minutos, segundos, etc., que separa dos acontecimientos, también llamado duración (Pérez, 2005).

***Coordinación:** Los movimientos coordinados producirán un desgaste mínimo de energía, permitiendo a la vez una perfecta ejecución en la acción que deseamos realizar. En la coordinación se busca que participen los músculos utilizados en la acción, en una conjunción adecuada con el espacio y el tiempo. Por ejemplo, en la activación se realiza un paso el cual tienes que poner el pie izquierdo adelante, con la mano derecha y viceversa; ellos

ponían el pie derecho adelante y la mano derecha adelante, al principio no les dije nada pero al ver que lo seguían haciendo, tome un pequeño tiempo de la mañana y se los explique, al principio lo hacían lento y con un gran esfuerzo, pero conforme paso el tiempo más de la mitad del grupo, logro realizarlo sin causarle gran esfuerzo, aunque la mayoría de los niños aun se les dificulta, claro que no han logrado la mayoría hacerlo al ritmo de la música, pero es un gran avance el que coordinen el movimiento (Pérez, 2005).

***Velocidad:** La importancia que se le da a esta habilidad radica en la eficiencia general de los movimientos del cuerpo; efectivamente, lo primero es que la acción o el movimiento sea correcto y tomar en cuenta que se vea veloz. Por ejemplo en una actividad llamada la “muralla china” donde los pequeños debían de pasar de un extremo a otro sin que los atraparan, se observo que los niños aumentaban su velocidad para llegar de un lugar a otro, pero algunos pequeños aun se les dificultaba el realizar una acción efectiva aun aumentado la velocidad (Pérez, 2005).

***Equilibrio:** Habilidad que junto con el esquema corporal y capacidad de sentir las partes del cuerpo, nos ayuda a vencer la fuerza de gravedad para controlar nuestro cuerpo, así como conocer automáticamente la posición que éste guarda, dónde está cada parte de él y la relación que guarda también con las cosas que lo rodean (Pérez, 2005).

***Ritmo:** Se desarrolla muchas veces en forma natural y espontánea; es frecuente que los niños, incluso desde bebés, al escuchar algún tipo de música balanceen el cuerpo o alguna parte de éste, siguiendo el ritmo que escuchan. En una ocasión se les puso a los pequeños a escuchar distintos ritmos de canciones donde bailaron y algunos si se les complicaba llevar el ritmo y a otro no tanto, pero ellos copiaban los pasos de sus compañeros (Pérez, 2005).

2.4 PEP y el desarrollo físico

El desarrollo físico es un proceso donde intervienen factores como genética, actividad motriz, estado de salud, nutrición, costumbres en la alimentación y bienestar emocional. En él están involucrados el movimiento y la locomoción, estabilidad y equilibrio, manipulación, proyección y recepción como capacidades motrices (PEP, 2004). Es de suma importancia alimentar bien a los pequeños para que su desarrollo físico sea adecuado. Por ejemplo, en su mayoría los alumnos que tienen sobrepeso, se les dificulta más realizar una acción que a otros niños, más que nada en desplazamientos; de igual manera un niño que no está bien alimentado y le hacen falta nutrientes no rinde lo mismo que un niño bien alimentado, pues se cansara mucho más rápido.

En los primeros años de vida se producen cambios notables en relación con las capacidades motrices. Los pequeños transitan de una situación de total dependencia a una progresiva autonomía; pasan del

movimiento incontrolado y sin coordinación al autocontrol del cuerpo, a dirigir la actividad física y a enfocar la atención hacia determinadas tareas. Estos cambios tienen relación con los procesos madurativos del cerebro que se dan en cada individuo y con las experiencias que los niños viven en los ambientes donde se desenvuelven (Campos, 2013). Por ejemplo, los pequeños practiquen actividades que representen un reto para ellos, donde el docente esté para motivarlos y apoyarlos pero sin ponerles un pie adelante y el otro después, que ellos solo observen y ejecuten el movimiento, tal vez, si se ve que se le complica mucho se puede acercarse al alumno y dar la indicación con más detalle.

Zambrano (2013) nos dice que las capacidades motrices gruesas y finas se desarrollan rápidamente cuando los niños se hacen más conscientes de su propio cuerpo, es por eso que se inicio con actividades donde conozcan su cuerpo; de igual manera se desarrolla más rápido cuando empiezan a darse cuenta de lo que pueden hacer sin ayuda; disfrutan desplazándose y corriendo en cualquier sitio, se atreven a enfrentar nuevos desafíos en los que ponen a prueba sus capacidades, tales como escalar un árbol, pasar por un puente colgante o saltar la cuerda y esto les permite ampliar su competencia física, al tiempo que experimentan sentimientos de logro y actitudes de perseverancia. En estos procesos, no solo ponen en juego las capacidades motrices, sino cognitivas y afectivas. Por ejemplo, cuando brincan la cuerda están desarrollando una capacidad motriz (el

salto), cognitiva porque están pensando que cuando la cuerda va abajo deben de saltar y afectivas porque conviven con sus compañeros.

Cuando llegan a la educación preescolar han alcanzado en general altos niveles de logro en las capacidades motrices: coordinan los movimientos de su cuerpo y mantienen el equilibrio, caminan, corren, trepan; manejan con cierta destreza algunos objetos e instrumentos mediante los cuales, construyen juguetes u otro tipo de objetos, o representan y crean imágenes y símbolos. Sin embargo, no hay que olvidar que existen niñas y niños para quienes las oportunidades de juego y convivencia con sus pares son limitadas en su ambiente familiar, porque pasan una buena parte del tiempo solos en casa, en espacios reducidos, viendo televisión, porque acompañan y ayudan a su madre o a su padre en el trabajo, o bien porque tienen necesidades educativas especiales. Para estos pequeños la escuela es el espacio apto y seguro para brindar oportunidades de juego, movimiento y actividad compartida. Por ejemplo, algunos de los pequeños al preguntarles que hicieron el fin de semana o el día anterior, responden vi televisión, jugué a los videojuegos o con mi hermano a las luchitas, cuando antes escuchabas respuestas como jugué la boto, a atrapar a los niños, al bateado, entre otras actividades.

Reconocer el hecho de que cada niño y cada niña han desarrollado habilidades motoras en su vida cotidiana y fuera de la escuela con diferente nivel de logro, es un punto de partida para buscar el tipo de actividades que

propicien su fortalecimiento, tomando en cuenta las características personales, los ritmos de desarrollo y las condiciones en que se desenvuelven en el ambiente familiar, pues la mayoría de los padres de familia no permiten salir a sus hijos al parque y el espacio que se encuentran en la casa es más pequeños que antes, por lo tanto no puede realizar tantas actividades para poder desarrollar habilidades motrices.

PEP (2004) nos dice que la intervención educativa en relación con el desarrollo físico debe propiciar que los niños y las niñas amplíen sus capacidades de control y conciencia corporal, que experimenten estilos diversos de movimientos y la expresión corporal. Proponer actividades de juego que demanden centrar la atención por tiempos cada vez más prolongados, planear situaciones y tomar decisiones en equipos para realizar determinadas tareas, asumir distintos roles y responsabilidades y actuar bajo reglas acordadas son situaciones que los pequeños disfrutan, porque representan retos que pueden resolver en colaboración.

2.5 El juego en Preescolar

El juego en el preescolar es una estrategia muy importante para el aprendizaje del niño ya que le permite explorar y a la vez expresar sentimientos y emociones, además de socializar (García y Llull, 2009).

El papel del juego es básico, ya que estimula la motricidad gruesa, posibilitando que se obtenga un control sobre los músculos grandes que

permitirá tener la coordinación necesaria para moverse libremente (García y Lull, 2009).

El juego es muy importante en edad preescolar, mediante este los niños muestran su estado de ánimo, sus gustos, alguna situación que se esté presentando en sus vidas. Como por ejemplo, cuando juegan a la familia, muestran como son en casa, ya sea su mamá, papá o hermanos (López, 2003).

Gay (2005) nos comenta que el juego es una actividad innata que resulta divertida para los pequeños, en donde hay reglas, que se deben de seguir; a través de este los niños exploran nuevas habilidades de todo tipo, su imaginación y creatividad. Puede ser un magnífico tiempo para entablar lazos afectivos con la familia; lo bello del tiempo de jugar es la motivación que se le da al niño para comenzar a jugar.

La actividad lúdica es necesaria para los seres humanos teniendo suma importancia en la sociedad, pues permite experimentar ciertas conductas sociales; siendo, a su vez, una herramienta útil para desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas. Todo ello se debe realizar de forma placentera; no se debe hacer por obligación, sino por el contrario tener el tiempo y el espacio necesarios (Pérez, 2006). Por ejemplo, en variadas ocasiones se ha escuchado que las educadoras en estos tiempos en que se les da la libertad de trabajar las actividades que elijan según lo que marca el

PEP, no juegan con los pequeños en la hora del recreo, por lo cual se ha tratado de participar con los niños en actividades como fútbol, a una ronda o ayudarles a resbalar del columpio para que de igual manera vayan adquiriendo mayor seguridad.

Es de suma importancia que los adultos permitan a los niños jugar, y ellos también sean participes ya que los niños en ocasiones se inhiben al ver al adulto que solo observa. Al hablar de adultos incluimos también al maestro, quien en el aula aunque uno de sus trabajos es observar, estamos de acuerdo que el niño se sentirá incomodo si solo observa, así que se debe de integrar en estos juegos de los niños.

No podemos dejar de lado lo mencionado en el PEP (2004), el cual nos dice que el juego es un impulso natural que tiene manifestaciones y funciones múltiples, es una actividad que permite a los niños la expresión de su energía, necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias, lo cual es algo que nos interesa en preescolar, pues el pequeño debe lograr favorecer habilidades, destrezas y aptitudes.

2.6 Importancia de la actividad lúdica en preescolar

Se debe aprender a relacionar nuestro ámbito familiar, material, social y cultural a través del juego.

Huizinga (1987) nos dice que es una actividad u ocupación voluntaria que se realiza dentro de ciertos límite establecidos de espacio y tiempo, atendiendo a reglas libremente aceptadas, pero incondicionalmente seguidas, que tiene su objetivo en si mismo y se acompaña de un sentimiento de tensión y alegría.

Cagigal (1996) nos explica que la acción libre, espontánea, desinteresada e intrascendente que se efectúa en una limitación temporal y espacial de la vida habitual, conforme a determinadas reglas, establecidas o improvisadas y cuyo elemento informativo es la tensión.

Gay (2005) nos comenta según sus investigaciones y recopilaciones que el juego es una actividad natural que se despliega a partir de patrones de conducta heredados, que permiten adaptarse a lo mejor y a lo peor de la vida; tiene suma importancia en la sociedad pues permite experimentar ciertas conductas sociales, pues mientras el pequeño juega a ser mamá, papá, doctor, bombero, maestra, hermano mayor o algún personaje de televisión se enfrenta a distintas situaciones y eso le ayuda a ensayar e identificar como comportarse cuando esto sea real.

El juego es útil y necesario para el desarrollo del niño en la medida en que éste es el protagonista. La importancia de la utilidad del juego puede llevar a los adultos a robar el protagonismo al niño, a querer dirigir el juego (Zabalza, 2000).

La intervención del adulto en los juegos infantiles debe consistir en:

*Facilitar las condiciones que permitan el juego.

*Estar a disposición del niño.

*No dirigir ni imponer el juego; el juego dirigido no cumple con las características de juego, aunque el niño puede acabar haciéndolo suyo.

El juego permite al niño mantenerse diferenciado de las exigencias y limitaciones de la realidad externa, explorar el mundo de los mayores sin estar ellos presentes, permite interactuar con sus iguales y funcionar de forma autónoma (López, 2001). Por ejemplo, en el jardín hay niños a quienes no se les permite salir de casa, o los padres de familia no tienen tiempo de llevarlo al parque, no tienen primos de su edad y cuando llegan al jardín de niños, mediante el juego ellos comienzan a interactuar con sus iguales. La actividad lúdica siempre hace referencia implícita o explícita a las relaciones entre infancia, diversión y educación.

Para el niño la importancia del juego se centra en el hecho de que constituye una actividad importante para él pues por medio de éste reproduce e imita las actividades cotidianas.

La actividad lúdica se aleja de lo cotidiano, ocupa parámetros especiales y temporales diferentes de los impuestos por la rutina diaria; se realiza según una norma o regla, siguiendo una determinada estructura. Se

puede considerarse como la actividad fundamental de la infancia, actividad que debería de ampliarse en la vida adulta, pues en variadas ocasiones te apropias tanto de tu trabajo que olvidas el placer de hacerlo (García y Llull, 2009).

Entender el juego como contenido es la consecuencia lógica de considerar que éste es un elemento cultural de gran trascendencia, porque sus inicios se remontan desde la prehistoria. Es propio de todas las culturas y de todos los tiempos, aunque en otros momentos por ejemplo cuando sus padres y abuelos eran pequeños la mayoría tenía más libertad de jugar, más espacio, tanto en casa como en las calles (Bello, 1990).

La exigencia de los juegos de adoptar puntos de vista externos constituye otra de sus características. Esta exigencia viene determinada, sin duda por los conflictos y las reglas impuestas desde afuera. Tanto su resolución como la comprensión y su aceptación requieren de una progresión considerable en la construcción del pensamiento infantil (Zambrano, 2013).

En todo esto no podemos dejar de lado la motivación, consecuencia del propio placer por el juego y paralelamente a esta, también está la necesidad de descubrir, de experimentar, que aparece muy ligada al juego infantil. Se debe tener en cuenta siempre que la motivación es la explicación del porque de nuestras acciones.

García (2009) nos dice que el juego es una herramienta útil para adquirir y desarrollar capacidades intelectuales, motoras o afectivas, sin darle una mayor importancia a ciertas capacidades que a otras; el tiempo y espacio es necesario tomarlos en cuenta para esta actividad; pues no porque sea un juego tiene menor importancia que otras actividades, por el contrario tiene un gran valor pues para los pupilos es una actividad placentera, aunque se le llame juego mediante esta actividad se pueden desarrollar diversas competencias.

García y Llull (2009) comentan que en los años preescolares la personalidad infantil se va construyendo a través del ajuste armónico de un conjunto de factores complejos, como comunicarse, realizar movimientos coordinados, equilibrados, con ritmo, etc.; la personalidad se puede observar en cualquier actividad significativa para el niño, pero el juego es el escenario en el que mejor se observa, pues es algo innato para los pequeños y no se les obliga a hacerlo, ni se les dan tantas reglas como en otras.

Es importante saber que las emociones lúdicas (tristeza, coraje, egocentrismo, felicidad) constituyan una serie de secuencias, entre los jugadores que son necesarias para que el juego se desarrolle, para que el juego sea agradable y se realice de forma placentera; los juegos son delicados ámbitos de aprendizajes de los matices emocionales que dan estabilidad social a los grupos de iguales, porque esto es natural e innato para ellos y es la primordial actividad que a ellos les agrada realizar (Bello,

1990). Se concentran tanto en el juego que cuando les hablas no hacen caso, es un mundo en el cual ellos se sienten parte de una sociedad adulta. Una experiencia, fue cuando los pequeños estaban en el área de dramatización, jugaban que eran unas amigas con sus hijos e iban de paseo, en ese momento la educadora le hablo a una de ellas porque le realizaría un entrevista, la niño no hizo caso, por lo tanto se le hablo tres veces, estaba tan concentrada en su papel que se le olvido lo que había a su alrededor.

Según Gay (2005) dice que los juegos de interés en esta ocasión, son en los que se desarrollan habilidades motrices, pues nuestro objetivo es por medio del juego lograr desarrollar esta habilidad llamada motricidad gruesa estos ayudan a descubrir, lo que puede hacer con las partes de su cuerpo; conocer cada una de estas partes y no solo quedarse en ojos, nariz, manos, etc.; controlar los movimientos realizados e incluso coordinarlos, manejar términos de lateralidad, lanzamientos, etc. Hablando de motricidad gruesa el papel del juego es básico ya que estimula esta habilidad, posibilitando que se obtenga un control sobre los músculos grandes que permitirá tener la coordinación necesaria para moverse libremente.

Para Piaget (1956) el juego forma parte de la inteligencia de los niños, porque representa la asimilación funcional o reproductiva de la realidad según cada etapa evolutiva del individuo.

Según Gross (1902) el juego es una forma de ejercitar o practicar una serie de destrezas, conductas e instintos que serán útiles para la vida adulta. Por consiguiente, el juego parte de una predisposición innata, que lleva a las personas a estar activas.

Así el juego es una forma de aprendizaje, definido por una serie de conductas estratégicas que permiten a los individuos desarrollarse y sobrevivir. Sin embargo, el niño realiza entrenamiento sin la responsabilidad ni la exigencia que se requeriría de dichas destrezas en la vida real. Para el niño, la finalidad del juego está en sí misma, ya que presta más atención a los procesos que a los resultados, y eso le permite probar y experimentar sobre lo que sucede en la vida cotidiana, mediante ensayo y error con total libertad.

Para Groos (1902) filósofo y psicólogo; el juego es objeto de una investigación psicológica especial, siendo el primero en constatar el papel del juego como fenómeno de desarrollo del pensamiento y de la actividad. Está basada en los estudios de Darwin que indica que sobreviven las especies mejor adaptadas a las condiciones cambiantes del medio. Por ello el juego es una preparación para la vida adulta y la supervivencia.

2.7 Tipos de juego

López (2001) nos menciona algunas características del juego pero aquí se mencionan algunas:

*Actividad placentera para los pequeños.

*Debe ser libre, pues se puede perder el interés a este.

*Espontáneo.

*Totalmente voluntario.

No se debe obligar a hacer o decir tal o cual cosa; tiene un fin en sí mismo, pues no solo se juega por jugar, se juega porque se aprenderá algo, por relajarse, por competir o por placer; esta actividad implica, no estar quieto; se desarrolla en una limitación espacial y temporal, pues de lo contrario para ellos duraría mucho el juego.

García y Llull (2009) nos dice que existe una gran variedad de tipos de juego; a continuación se mencionan algunos:

*Juegos psicomotores:

Desarrollan capacidades motoras por medio del movimiento y la acción corporal. Se espera que el niño adquiera un conocimiento corporal, equilibrio, respiración, relajación, desplazamientos, lanzamientos, recepciones, saltos, giros, espacialidad, temporalidad, coordinación, velocidad, equilibrio y ritmo. Ejemplo, cuando se juega al twister, para ellos es un juego, aunque no saben que ahí se puede desarrollar el control de su cuerpo, para que no caigan al suelo y deben de buscar una posición.

*Juegos Recreativos.

Llamados también de salón, son aquellos que además de proporcionar placer exigen esfuerzo muscular para llegar a dominarlos; ejemplo, en el jardín se realizó una serie de actividades donde se invitó a los padres de familia, en esta hicieron diversos juegos, como tirar la cuerda, carrera de costales, pasar el aro, hubo participación de los padres de familia con sus hijos; se les puede dividir en dos grupos:

-Corporales (desplazamientos, brincar la cuerda, lanzar).

-Mentales (rompecabezas, memoramas, dominó).

*Juegos Escolares.

Estos juegos son los que comprenden en el período de siete a doce años aproximadamente; el juego cambia fundamentalmente de aspecto, es asociable. Estos juegos responden vivamente al instinto gregario, es decir un grupo de personas que se unen para un mismo fin (López, 2001).

Los juegos escolares los dividiremos en tres grupos, de acuerdo a su acción:

-Juegos de Velocidad: En estos juegos se da más prioridad a la carrera y el salto; hay habilidad, arte y táctica del movimiento, predominando una coordinación motriz impecable. Por ejemplo cuando juegas a desplazarte

de distintas maneras como: en cámara lenta, caballo, corriendo, caminado hacia atrás, etc., con los pequeños se realizó esta actividad y fue divertido para ellos, pues se observaban como lo hacían aunque en determinado momento lo vieron como competencias y no lo realizaban bien (García y Llull, 2009).

-Juegos de Fuerza: Estos juegos exigen un gran despliegue de energías, producen por lo general fatiga. Ejemplo cuando juegan los niños a tirar la cuerda y haber quien cruza la línea, en esta actividad se hace fuerza y causa fatiga para ellos.

-Juegos de Destreza: Estos juegos se caracterizan por el empleo económico del esfuerzo, por la combinación apropiada de los movimientos para alcanzar un fin. En estos juegos no debe haber movimientos útiles y necesarios, esto es la inteligencia puesta al servicio del músculo (García y Llull, 2009).

*Juegos Atléticos.

Son aquellos en que el placer proporcionado es inferior en cantidad al trabajo desarrollado en su práctica. Son por lo general juegos de competencia que exigen gran habilidad y constancia (García y Llull, 2009).

-Juegos Colectivos: Son los juegos que se realizan entre varias personas, responden al principio de la socialización y están estimulados por la competencia (García y Llull, 2009).

-Juegos Libres: Son los juegos que se realizan en completa libertad, sin la intervención ni la vigilancia del profesor (García y Llull, 2009).

-Juegos Vigilados: Son los juegos donde sin negar la espontaneidad y libertad al niño, se le vigila su desarrollo. El profesor deja al niño la iniciativa, pero observa y aprovecha el entusiasmo para evitar los peligros al impartir algunas reglas. Esta clase de juegos es propia de los Jardines de Infancia. Aprovechando así los intereses de los niños para enseñarles algunos asuntos o temas (García y Llull, 2009).

-Juegos Organizados: Son los juegos donde se realiza una previa organización. El profesor es quien proyecta, programa y realiza con los niños, el juego, él participa como guía.

Los juegos físicos enseñan al niño a controlar sus impulsos, a confiar en sí mismo, además, de coordinar sus movimientos.

La coordinación física básica y el desarrollo de los grandes músculos son esenciales para que el niño esté bien preparado para la enseñanza básica. A menos que tengan alguna limitación física, la mayoría de los niños disfrutan al correr, trepar, saltar, brincar, y realizar otras actividades físicas.

Los juegos de movimiento o físicos se caracterizan, como su propio nombre indica, porque los participantes deben realizar un esfuerzo físico (como en los juegos de pelota) (Bello, 1990).

El niño involucra todas sus habilidades en el juego, cuerpo, inteligencia y afecto; juega con todo lo suyo: con la mano, cuerpo, llanto y risa, narración y fantasía (García, 2009).

2.8 El juego en los principios del PEP

En el PEP (2004) se abordan las características infantiles y procesos de aprendizaje, dentro de estas se encuentra un principio llamado “El juego potencia el desarrollo y el aprendizaje en las niñas y los niños”, el cual nos dice que el juego es un impulso natural de las niñas y los niños, pues es innato, algo que de manera inconsciente lo hacen.

Es una actividad que permite la expresión de su energía, de su necesidad de movimiento y puede adquirir formas complejas que propician el desarrollo de competencias entre ellas las habilidades motrices. Cuando trabajas con el niño una actividad por medio del juego, obtienen en su mayoría una mejor calidad para en sus conocimientos (PEP, 2004).

En el juego aparte de la complejidad y el sentido varía también la forma de participación:

*La actividad individual, donde se pueden alcanzar altos niveles de concentración, elaboración y verbalización interna, pues no hay nadie más que opine de manera diferente a la del niño que juega.

*Juegos en parejas, facilitadores por la cercanía y la compatibilidad personal, pues solo lidiaran con una persona y uno de los dos cederá para evitar conflictos.

*Juegos colectivos, estos exigen mayor autorregulación, aceptación de las reglas y resultados, respeto, pues ya existen más de un punto de vista, y si para un adolescente le es complicado llegar a un acuerdo con mas de una persona, cuanto y más para los pequeños.

En el entorno escolar y su espacio educativo, el juego propicia el desarrollo de competencias sociales y auto reguladoras por las múltiples situaciones de interacción con otros niños y con adultos. A través del juego los niños exploran y ejercitan sus competencias físicas, su capacidad imaginativa al dar a los objetos más comunes realidad simbólica distinta y ensayan libremente sus posibilidades de expresión oral, gráfica y estética; cuantas veces se ha visto a algún niño darle un valor simbólico a un objeto y el adulto no lo considera importante (PEP, 2004).

Programa de Educación Preescolar (2004) nos dice que en la educación preescolar una de las prácticas más útiles para la educadora consiste en orientar el impulso natural de los niños hacia el juego, para que,

sin perder su sentido placentero, adquiera los propósitos educativos de acuerdo con las competencias que los niños deben desarrollar.

El juego puede alcanzar niveles complejos tanto por la iniciativa de los niños, como por la orientación de la educadora. Habrá ocasiones en que las sugerencias de la maestra propiciarán la organización y focalización del juego y otras en que su intervención deberá limitarse a abrir oportunidades para que éste fluya espontáneamente, en ese equilibrio natural que buscan los niños en sus necesidades de juego físico, intelectual y simbólico.

CAPÍTULO III. METODOLÓGICO

3.1 Tipo de proyecto

El proyecto corresponde a un estudio transversal descriptivo realizado en el Jardín de Niños que se encuentra en el municipio de San Pedro, N.L, Zona 109 ubicado en la Región 7 sector 1 con una Clave de trabajo 19DJN0090Y. Los datos de identificación del Jardín de Niños fueron modificados con la finalidad de conservar el anonimato del centro.

3.2 Población

La población objeto de estudio está formada por los alumnos que se encuentran cursando el tercer grado en el nivel de preescolar de una escuela pública de la Secretaria de Educación del Estado de Nuevo León, México. Para conocer el total de esta población se solicitaron los datos directamente en el Preescolar. El total del número de participantes en este trabajo final fue de 25 niños que contaban con una edad de entre los 5 y 6 años, los cuales cursaban el tercer grado de preescolar y de ese total de los alumnos fueron 10 niños y 15 niñas.

3.3 Material y método

Se utilizó un test pre y post después una intervención de 10 sesiones, el test consta de 15 pruebas (Ver anexo).

3.4 Procedimiento

El desarrollo de este trabajo final dio inicio al realizar fue una prueba de valoración al inicio para tener una idea del la condición de los alumnos, a lo largo del ciclo se hicieron observaciones del comportamiento de los alumnos y se les impartieron diez clases haciendo referencia a la motricidad gruesa al final de las sesiones, los alumnos se les aplico la evaluación de valoración para conocer si hubo un cambio en los resultados de la prueba. A continuación se encuentra el diseño de actividad de cada sesión así como la observación y evaluación de cada una de ellas.

3.4.1 Diseño de actividades

Sesión 1

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: "A"
Profesora: Ana Lucia Saavedra Guerrero.	Campo Formativo: Pensamiento matemático.	
Actividad: "Ponle las partes al cuerpo".		
Modalidad: Unidad Didáctica.	Estrategia: Resolución de problemas.	
Propósito: Establecer relaciones de ubicación entre su cuerpo y objetos tomando en cuenta características de orientación.	Competencia: Construye sistemas de referencia en relación con la ubicación espacial.	
Desarrollo: Inicio: Pedir al grupo formar una media luna; utilizar un dibujo hecho por ellos con anterioridad donde se observe mas o menos la ubicación de los órganos Intermedio: Se pondrán las partes del cuerpo en una mesa e irán pasando por binas, a uno se le vendarán los ojos y el otro lo ira guiando con solo indicaciones. Final: Dibujaran en una silueta del cuerpo humano, algunas partes de este y órganos internos.	Recursos: *Dibujos de siluetas del cuerpo humano. *Una silueta del cuerpo humano grande en cartoncillo. *Algunas partes del cuerpo en foamy.	Tiempo: *35 minutos aprox.
		Espacio: *Aula.
		Variantes: *El material hecho de fieltro.

Observación:

En esta actividad se comenzó recordando las partes del cuerpo, internas y externas; los niños se sentaron en medio círculo, se les dijo que en una mesa estarán las partes del cuerpo y las observaran.

Se seleccionaron a dos pequeños al azar, para que participaran, a uno de ellos se les vendó los ojos y otro daba las indicaciones, se mostraron participativos en la actividad, al dar las indicaciones observe que se desesperaban y querían tomar de la mano a su compañero para guiarlo.

Al inicio de la actividad utilizaban términos como a un lado, y yo les preguntaba a qué lado, al ver que el compañero se movía a un lado y no era ese, le decía ¡no! al otro, utilizaban términos como camina adelante, arriba y abajo, que son con los que menos dificultad tuvieron, constantemente les recordaba que no se les olvidara que el compañero que estaba siguiendo las indicaciones tenía los ojos vendados, les daba risa el ver que algunos de sus amigos, por poco chocan con la pared, porque les decían camina hacia adelante y se les olvidaba decirles alto.

Para concluir con la actividad dibujaron las partes del cuerpo en una silueta del cuerpo humano.

Evaluación:

Los logros observados que se consiguieron, fue el que utilizaran términos adecuados para dar las indicaciones, tales como: derecha e izquierda, algunos de ellos, caminar hacia adelante y lograr decir alto sin que su compañero topara en el pizarrón, los términos de arriba/abajo aunque los que escuchaban las instrucciones lo ponían o muy arriba o muy abajo, lograron identificar las algunas partes del cuerpo internas, pues la mayoría tenía bien identificadas las partes externas del cuerpo.

Algunas dificultades que tuvieron fue el decir indicaciones de izquierda y derecha, de igual manera el que se les olvidara recordar que al niño que les estaban dando las indicaciones tenía los ojos vendados. Algunos quisieron utilizar instrucciones como dar dos pasos largos, pero no pudieron y por eso decían camina hacia adelante.

La actividad fue satisfactoria pues presento un reto para ellos y a pesar de eso todos querían pasar a participar. En esta actividad se utilizo material sencillo, pero se observo agrado de los niños hacia este, algo que hay que recordar es llevar material en el resto de las actividades, de mayor calidad y colorido; se considera manejar mejor los términos de derecha e izquierda con los niños pues la mayoría no sabe identificar cual es su izquierda y cuál es su derecha. Dicho material ayudo a que los pequeños mostraran interés en la actividad.

Sesión 2

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: “A”
Profesora: Ana Lucia Saavedra.	Campo Formativo: Desarrollo físico y salud.	
Actividad: “Desplázate así”		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego	
Propósito: Desplazarse de diferentes maneras.	Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo: Inicio: Se explicaran las reglas del juego, pedir que formen una fila y para salir al patio. Intermedio: Decir que van a seguir las indicaciones de la educadora, de cómo tendrán que desplazarse, algunos desplazamientos son: brincar, caminar en cámara lenta, caminar con pasos largos y caminar con pasos cortos, se les dejara claro que no es una competencia, se trata de ver quien lo hace mejor, no de quien llega más rápido. Final: Para concluir con la actividad regresaremos al salón simulado que somos unos elefantes y al llegar a él se realizaran la respiración.	Recursos: *No se requieren.	Tiempo: *20 minutos aprox.
		Espacio: *Patio.
		Variantes: *Llevar una ruleta para que indique el desplazamiento a realizar.

Observación:

En esta actividad algunos de los pequeños, se mostraron atentos a las indicaciones, hubo otros que se sentaron después del primer desplazamiento, y continuaron así, se desplazaban regresaban y se sentaban, constantemente se les tenía que decir que se pusieran de pie y lo hacían pero me causo asombro al verlos que hacían eso, recuerdo que antes lo que más querían era correr.

Se mostraron participativos, pero algunos de ellos no hacían el movimiento como debe de ser, por querer llegar antes que los demás lo realizaban, muy rápido que no les salía o inventaban otro paso, una de esas acciones fue cuando les pedí que lo hicieran galopando, algunos de ellos caminaron rápido.

Evaluación:

Los logros que observe que tuvieron en esta actividad es que se desplazaron de distintas maneras, solo con darles la indicación lo realizaban y aparte mantuvieron el equilibrio cuando avanzaban de tal o cual manera, así como el control de sus movimientos cuando llegaban de un extremo a otro. Las dificultades que se presentaron es que se sentaban después de hacer un desplazamiento, pues se cansaban muy rápido; en el que más se les presento un poco de dificultad es en el de desplazarse como caballos,

pues observe que se desesperaron y al final algunos brincaron y otros corrieron.

La actividad fue satisfactoria, porque se observó divertidos a los alumnos, más cuando se les dijo que regresarían al salón como manada de elefantes, les causó mucha gracia. Se considera que faltó el uso de materiales algo que ellos vieran a donde tenían que llegar, aunque si así lo vieron como competencias y no lo realizaron bien pues si veían el letrero de meta con mucha mayor razón. En esta actividad quedo como experiencia el dar las indicaciones claras de la actividad.

Sesión 3

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: “A”
Profesora: Ana Lucia Saavedra	Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.	
Actividad: “Raly de caracoles”		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego.	
Propósito: Participar en juegos manteniendo el control de movimientos con variación de velocidad.	Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo: Inicio: Dar las indicaciones a los niños dentro del salón y decirles que formen dos equipos para salir al patio Intermedio: Previamente estará acomodado el material a utilizar, primero cruzaran los aros pisando con un pie cada uno de estos, después se deslizaran como caracoles, y luego pasar por los conos en forma de zigzag y al final llegar a sentarse en una silla gana quien primero se sienta. Final: Para concluir con la actividad comentar cómo se sintieron y las dificultades presentadas.	Recursos: *Aros. *Conos. *Colchonetas. *2 sillas. *Antenas de caracol.	Tiempo: *30-35 minutos aprox.
		Espacio: *Patio.
	Variantes: *Puede realizar en el área de juego para utilizar resbaladero u otros juegos que se encuentren ahí.	

Observación:

En esta actividad observe a los pequeños participativos, atentos y divertidos, considero que fue porque se utilizaron materiales lo cual los motiva más.

Cuando salimos al patio y vieron los aros, colchonetas y conos, ya querían jugar, fueron pasando de dos en dos cuando se les diera la indicación.

Se les explico cómo debían de desplazarse en las colchonetas, y a ponerse de pies y observar su rostro se mostraron impresionados al ver que la maestra se arrastraba como caracol, que estaba de cierta manera tirada en el suelo y por eso considero que ellos también lo realizaban así, sin miedo a que lo vieran los demás.

Evaluación:

Los logros observados en esta actividad fue el mantener la mayor parte del tiempo el control y equilibrio de los movimientos que realizaban, la flexibilidad conque lo hicieron, el lograr pasar por la colchoneta arrastrándose como caracol, pues al principio lo hacían como si gatearan.

Cuando pasaban por la colchoneta a la mayoría no se noto que fuera complicado, donde observe más dificultad es cuando pasaban por los aros, pues al comentar sobre la actividad dijeron que se les pasaban y eso no les

gustaba y para cruzar por los conos algunos solo cruzaban dos de tres que tenían que cruzar, aunque esto se trataba de una competencia ellos lo disfrutaron y sí, lo realizaban rápido tal vez por eso se les olvidaban algunos obstáculos que pasaban.

Fue una actividad satisfactoria, se mostro seguridad al dar las indicaciones, la educadora también participo al explicarles como debían de desplazarse, fue agradable ver sus rostros sorprendidos al ver a la docente arrastrarse como caracol en las colchonetas.

Sesión 4

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: "A"
Profesora: Ana Lucia Saavedra Guerrero.	Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.	
Actividad: "El semáforo"		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego.	
Propósito: Practicar algunas medidas de seguridad.	Competencia: Práctica medidas básicas preventivas y de seguridad para preservar su salud, así como para evitar accidentes y riesgos en la escuela y fuera de ella.	
Desarrollo: Inicio: Poner al grupo frente a pizarrón y pedirles que observen con atención el video. Intermedio: Se realizaran cuestionamientos, pasar al patio tomar su bicicleta y pedir apoyo a los padres de familia para cambiar las luces del semáforo. Final: Para concluir con la actividad comentar experiencias y dificultades de la actividad.	Recursos: *Semáforos de cartoncillo. *Líneas amarillas. *Edificios con cajas. *Participación de los padres de familia.	Tiempo: *35-40 minutos aprox.
		Espacio: *Patio.
	Variantes: *Con imágenes explicar las señales de tránsito.	

Observación:

En esta actividad, se cito a los padres de familia, pensando en que pudieran asistir la mayoría, pues casi todos trabajan, 5 minutos después de la hora de entrada se les pidió que pasaran al salón, se les dio la bienvenida y comentamos que veríamos un video del semáforo, cuando termino se realizaron cuestionamientos como ¿Cuántos tipos de semáforos hay?, ¿Cómo se les llama?, ¿Cuáles son los colores del semáforo de automóviles y que significa cada uno?, ¿Cuáles son los colores del semáforo de peatones y que significa cada uno?; los niños fueron quienes respondieron las preguntas, y algunas de sus respuestas fueron “existen dos tipos de semáforos”, “de carros y personas”, “el semáforo de carros tiene rojo, significa detente; amarillo, ten cuidado y verde, dale”, “el de personas tiene 2 colores rojo, que significa alto y verde avanza”.

Se observo que algunos de ellos ya pueden andar en la bicicleta sin ayuda de las llantas pequeñas que se encuentran en la llanta de atrás, algunos otros se les dificultaba parar la bicicleta. Fue agradable ver sus rostros de alegría, al convivir con sus padres en esta actividad, al igual de que llevaron sus bicicletas y sus compañeros las vieron.

Evaluación:

Los logros obtenidos en esta actividad fueron que los pequeños lograron mantener el equilibrio en la bicicleta a pesar de que el espacio era un poco pequeño, algunos lo realizaban lento y otros que ya tenían más experiencia más velozmente. Consideré solo una dificultad que tuvieron y era que no frenaban a tiempo y de repente los padres de familia los ayudaban pero eso fue todo. En esta actividad se mostró nerviosismo, pues no se había trabajado con padres de familia, aunque fue una gran experiencia el trabajar con ellos y que mostraran participación.

La actividad fue satisfactoria, los alumnos se estaban divirtiendo, hubiera sido de mayor agrado no realizar la actividad tan aprisa, para así poder comentar con los padres de familia, sobre las experiencias que les quedaron de la actividad. Al observar que los padres de familia se divertían con sus hijos, fue agradable, se considero tomar más en cuenta este tipo de actividades, así los padres se sienten un poco obligados a ir, conviven con sus hijos y aparte a los pequeños se les ve otra actitud y lo realizan con mayor seguridad.

Sesión 5

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: “A”
Normalista: Ana Lucia Saavedra Guerrero.	Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.	
Actividad: “Enanos y gigantes”		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego.	
Propósito: Desplazarse en diferentes direcciones para favorecer lateralidad.	Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo: Inicio: Preguntar a los niños si saben cuál es su derecha y su izquierda, sino, se les pondrá un listón en su mano derecha y se les dirá que esa mano es la derecha. Intermedio: Se darán las indicaciones de formar una fila, se dirán adelante, atrás, enanos, gigantes, derecha, izquierda, oralmente y después por medio de imágenes, para manejar más que nada lo que es la derecha y la izquierda. Final: Para concluir con la actividad comentar sobre cómo se sintieron y dificultades presentadas.	Recursos: *Listones. *imágenes.	Tiempo: *25-30 minutos aprox.
		Espacio: *Aula.
		Variantes: *Realizar en el patio.

Observación:

En esta actividad primero se les puso un listón en su mano derecha, mientras la educadora veía la fecha, posteriormente se les pidió que pasaran al centro del aula y formaran una fila viendo al pizarrón; se les pregunto ¿dónde te puse el listón verde?, algunas niñas contestaron en la derecha, se les pidió que pensarán un poco más y pregunto ¿seguras?, a lo que contestaron “sí”, el resto del grupo al ver que era la misma mano que la de sus compañeras coincidieron que era la derecha.

Posteriormente, se dieron las indicaciones de enanos, gigantes, adelante, atrás, derecha e izquierda, cuando se les complicaba un poco más, era al decirles un paso a la derecha, o un paso a la izquierda, pero volteaban a ver el listón y les era menos complicado.

Para que la actividad fuera un poco más compleja se les dieron indicaciones como párate sobre una silla, solo hubo 5 alumnos que se mostraron un poco dudosos, pero al ver que sus compañeros se paraban arriba de la silla ellos también lo hacían.

Durante esta actividad los niños participativos un poco dudosos, al ejecutar acciones donde se les decía derecha e izquierda; siguiendo con la actividad, les dije que ya no les daría las indicaciones oralmente sino que les mostraría imágenes y ellos harían la acción, para manejar izquierda y derecha fueron dos manos solo que en la derecha tenía un listón rojo en la

muñeca para que ellos lo pudieran identificar con lo que ellos traían, al mostrarles las imágenes mostraron dificultad pero cuando les mostraba las imágenes de adelante y detrás, esto solo al principio, pues después al explicarles bien las imágenes ya sabían cual significaba adelante y detrás.

Evaluación:

Los logros obtenidos en esta actividad fueron identificar con más precisión la derecha e izquierda y términos como sobre.

Al principio mostraron dificultad en distinguirlos pero conforme paso el tiempo se les fue facilitando más. La actividad fue una de las más satisfactoria, pues se considero llevar algo diferente, el usar imágenes y tener que estar atentos a la imagen, por lo tanto no podían voltear a otro lado, porque si lo hacían no realizaban la acción bien.

Aunque se llevo una gran satisfacción al ver que los pequeños ya casi al final de la actividad no se equivocaban tanto, así que se puede decir que se logro el objetivo de desplazarse favoreciendo lateralidad primordialmente izquierda y derecha, y los niños se les facilito más y no pensaban tanto al desplazarse a esas direcciones y no veían ya el listón es su mano derecha para desplazarse.

Sesión 6

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: "A"
Normalista: Ana Lucia Saavedra Guerrero.	Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.	
Actividad: "Bota y atrapa"		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego.	
Propósito: Desplazarse botando una pelota para trabajar la habilidad óculo-manual.	Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo: Inicio: Se le pide al niño salir al patio, formar binas y ponerse frente una de otra. Intermedio: Posteriormente imaginar que tienen una pelota y la van botando, después la botarán ellos solos en su lugar, continuaran pero ahora desplazándose y para finalizar la botarán desplazándose hacia su compañero y el regresara al lugar que estaba el otro compañero. Final: Para concluir con la actividad comentar sobre lo que realizamos, que les agrado o que no les agrado y porque.	Recursos: *Pelotas de colores.	Tiempo: *25-30 minutos aprox.
		Espacio: *Patio.
		Variantes: *Se puede realizar en el aula.

Observación:

En esta actividad se les pidió que hicieran una fila, para salir al patio, les pedí primero que imaginaran que tenían una pelota en su mano, y la botaran desplazándose de un extremo a otro y de regreso algunos alumnos logre observar que la botaban con las dos manos a la vez; cuando regresaron a su lugar les pregunte ¿Cómo se bota la pelota?, contestaron así e indicaban con una mano.

Después les di las pelotas y como solo había pelotas para la mitad del grupo, al resto les pedí que observaran a sus compañeros, botaron primero en su lugar, después caminado y note a que a la mayoría se les dificultaba pues se les iba la pelota después de botarla dos veces, y al desplazarse más, algunos pasaban la pelota de una mano a otra y tenían éxito pero otros se les iba la pelota. Posteriormente se pusieron por binas, un integrante se ponía en un extremo y el otro enfrente de su compañero, a una distancia de 2 m. Aproximadamente; los de un lado botaban la pelota desplazándose hasta llegar con su compañero y el salía hacia donde estaba la línea, de igual manera se observo que se les iba la pelota pero a ellos les causaba gracia el verlo, aunque algunos les daba coraje.

Evaluación:

Los logros obtenidos en esta actividad son el que fortalecieron la habilidad de botar y atrapar una pelota, algunos hasta intentaban pasarla de una mano a otra y lo lograban con éxito, al principio de la actividad no podía. La dificultad fue que al principio se les fue la pelota a otro lado al botarla.

Se lleva una gran satisfacción al ver en los alumnos que a pesar de que se les complicaba ellos lo seguían intentando, a pesar de que se les iba la pelota después de botarla una o dos veces iban por ella y uno a otro se reían. Se considera falto llevar pelotas para cada uno, y así ellos pudieran con más libertad jugar sin esperar a que se la diera su compañero.

Sesión 7

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: “A”
Normalista: Ana Lucia Saavedra Guerrero.	Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.	
Actividad: “Muralla china y quemados”		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego.	
Propósito: Mantener el control de sus movimientos.	Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo: Inicio: Dar las indicaciones dentro del aula, formar una fila para salir al patio.. Intermedio: En el patio se iniciara con la actividad; en la cual los pequeños se desplazaran de un extremo a otro intentando que no los atrape, el que está en el centro atrapara a sus compañeros y al que atrape le ayudara a atrapar a los demás y así sucesivamente. Posteriormente se jugara a los quemados, formaran dos equipos y pegaran con una pelota al equipo contrario, a quien toque la pelota saldrá del juego. Final: Para concluir con la actividad, comentaremos sobre lo que les pareció la actividad, como se sintieron, que se les dificulto y porque.	Recursos: *Cajas. *Pelota.	Tiempo: *25-30 minutos aprox.
		Espacio: *Patio.
		Variantes: *Realizar en el patio.

Observación:

En esta actividad de la muralla china se observó a los pequeños contentos, cuando tenían que llegar de un extremo a otro sin que los atrapara el niño que se encontraba en el centro de los dos lados, algunos hasta giraban un poco su cuerpo para esquivarlos, al final algunos pequeños ya se salían del espacio en que estaba establecido pero esto con la intención de que no los atraparan. Cuando pasamos a la actividad de los quemados, se formaron dos equipos se les dieron las indicaciones de lo que harían, aunque cuando llegaba la pelota no la esquivaban y a pesar de eso no les pegaba, algunos hasta se hacían más para atrás con tal de que no les pegaran y al lanzar ellos les faltaba fuerza.

Evaluación:

Los logros obtenidos en la actividad fue el que los pequeños reforzaran el lanzamiento y actividad tónico postural con éxito aunque les faltó a algunos niños pues al lanzar la pelota no llegaba al objetivo.

Se considero solo mostraron dificultad al principio pues lanzaban la pelota y no lo hacían con fuerza. Se mostro seguridad en la actividad, pues los pequeños se divirtieron mucho, y se llevo el material necesario para realizar la actividad.

La actividad fue satisfactoria al ver a los pequeños divirtiéndose, aunque no realizaban bien algunos movimientos pero esta habilidad de actividad tónico postural está en proceso.

Sesión 8

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: “A”
Normalista: Ana Lucia Saavedra Guerrero.	Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.	
Actividad: “Raly, muñeco de goma”.		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego.	
Propósito: Proponer variantes a un juego que implica esfuerzo físico, para hacerlo más complejo.	Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo: Inicio: Se darán las indicaciones del juego dentro del aula, saldremos al patio. Intermedio: Irán saliendo conforme su compañero haya avanzado el primero obstáculo, primero pasaran por debajo de un tubo intentando doblar su cuerpo hacia atrás, después pisaran con un pie los aros y al final darán un salto para pasar el obstáculo. Final: Para concluir con la actividad, comentaremos acerca de lo que hicieron, que se les dificultó más y porque.	Recursos: *Aros. *Salto de obstáculos.	Tiempo: *25-30 minutos aprox.
		Espacio: *Aula.
	Variantes: *Se puede llevar una cuerda.	

Observación:

En esta actividad se les pidió a los pequeños salir al patio previamente se les dieron las indicaciones de lo que iban hacer, se sentaron fuera del aula y salían cuando su compañero ya había avanzado el primer obstáculo, en ocasiones algunos tardaban más y otros menos en salir.

Primero pasaron por debajo del tubo como limbo, después pasaron los aros un pie en cada uno, y al final el salto de obstáculo, a pesar de que presento un reto para ellos, lo intentaban y se reían de lo que hacían, de igual manera sus compañeros los motivaban echándoles porras.

Evaluación:

Los logros obtenidos en esta actividad es que fortalecieran el salto de obstáculo, a pesar de que alguno lo hacían, primero pasando un pie y después otro.

Las dificultades que tuvieron los pequeños fue cuando pasaban por el limbo y los aros, por el limbo porque no podían doblarse mucho y tenían miedo de caerse al principio y los aros como eran pequeños como 5 niños pisaban el aro y se resbalaban.

La actividad fue satisfactoria, pues presento un reto para los pequeños, se divertieron y solo se debe seguir considerando el uso de materiales, y motivar a los alumnos diciéndoles que si pueden hacer las cosas todo es cuestión de esforzarse.

Sesión 9

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: “A”
Profesora: Ana Lucia Saavedra Guerrero	Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.	
Actividad: “Juguemos con la cuerda”.		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego.	
Propósito: Reforzar la fuerza, salto y resistencia en el niño para el desarrollo motor grueso.	Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo: Inicio: Dar al grupo las indicaciones de la actividad dentro del aula, pedir hacer una fila de niños y niñas para salir al patio. Intermedio: Se iniciara con la actividad en donde saltaran de dos en dos, se les pedirá a dos niños del grupo que le den a la cuerda para que sus compañeros brinquen. Final: Para concluir con la actividad hablaremos sobre lo que hicimos, que les pareció y que se les complico.	Recursos: *Cuerda.	Tiempo: *25-30 minutos aprox.
		Espacio: *Patio.
		Variantes: *Realizar de manera individual.

Observación:

En esta actividad se les pidió a los pequeños salir al patio, formaron una fila, y la educadora junto con la profesora le daban a la cuerda ya cuando los pequeños estaban al lado de ella.

Algunos si lograban dar el salto pero a otros se les complicaba y lo daban antes, lo cual es normal pues es una actividad compleja para su edad, aunque la mayoría se estaba divirtiendo, pero lo hicieron más cuando decidí que los niños tomaran un poco de mas parte de clase tomando el control de la cuerda una variable que dieron los alumnos fue el a hacer viborita en el piso, para ellos causo más emoción, se les dejo que jugaran, pues como quiera se estaba viendo salto.

Evaluación:

Los logros obtenidos en esta actividad, es que se vio el salto pero ellos hicieron su propio juego, les llamo más la atención al ver que la cuerda hacia movimientos ondulados como víbora.

La dificultad enfrentada es que no pudieron brincar pero es algo valido para la edad que tienen pues esta actividad es compleja para su edad, pero lograron salir adelante cambiando un poco el juego.

Al principio se mostro inseguridad en la actividad al ver que no podían brincar y se sentía que se les pedía mucho, pero después se logro la seguridad al ver que brincaban la cuerda pero está pegada al piso realizando movimientos ondulados, y ver como se divertían.

Sesión 10

Jardín de niños: Juan Rulfo	Grado: 3°	Grupo: “A”
Profesora: Ana Lucia Saavedra Guerrero.	Campo Formativo: Desarrollo Físico y salud.	
Actividad: “La ruleta ejercitadora”.		
Modalidad: Unidad didáctica.	Estrategia: Juego.	
Propósito: Reforzar habilidades de lateralidad, lanzamiento, brincar, botar una pelota.	Competencia: Mantiene el equilibrio y control de movimientos que implican fuerza, resistencia, flexibilidad e impulso, en juegos y actividades de ejercicio físico.	
Desarrollo: Inicio: Dar al grupo las indicaciones de la actividad dentro del aula, se formaran los equipos de 4 integrantes cada uno. Intermedio: Se iniciara con la actividad en la cual un integrante de cada equipo girara de la ruleta y dependiendo del ejercicio que le toque lo tendrán que realizar, el resto del grupo observara y motivara a sus compañeros. Final: Para concluir con la actividad hablaremos sobre lo que hicimos, que les pareció y que se les complico.	Recursos: *Ruleta dividida en 6, en las cuales traerá un dibujo de distintos ejercicios a realizar.	Tiempo: *25-30 minutos aprox.
		Espacio: *Patio.
		Variantes: *Se puede hacer un recorrido.

Observación:

En esta actividad se les pidió a los pequeños salir al patio para realizar la actividad se formaron equipos de cuatro integrantes cada uno, se les pidió que un integrante de cada equipo girara la ruleta, y dependiendo del ejercicio que salga en la ruleta es el que haría el equipo.

Se observo que les llamo la atención la ruleta y todos querían girarla, al realizar los ejercicios los hicieron correctamente la mayoría, aunque se divertían más con el cono en el que lanzaban con una mano la pelota hacia arriba y atrapar con el cono; sus compañeros quienes estaban sentados esperando su turno, les echaban porras y cuando decía ¡no puedo! les decían aquí se dice ¡si puedo!, y los motivaban a la mayoría.

Otro de los ejercicios en el que mostraron dificultad la mayoría de los niños es el traga bolas pues al lanzar no lograban encestarlo, y algunos comentaron que es porque hacia aire y se iba para un lado o no dejaba que entrara la pelota porque presionaba la tela.

En las cuerdas lograban dar un salto y por mucho 2 pero aun se les dificulta esta habilidad. En cuanto a lateralidad mostraron seguridad al identificar su derecha de la izquierda, cuando se les pedían objetos de una mesa.

Evaluación:

Los logros obtenidos en esta actividad son que los pequeños demostraron el diferenciar su izquierda y derecha, mejoraron el botar una pelota y la mayoría pasaba por debajo del tubo doblando su cuerpo hacia atrás.

Las dificultades que tuvieron fue al lanzar en el traga bolas, aunque se considera que estaba haciendo aire y por tal motivo, las pelotas no entraban porque estaban muy livianas; en las cuerdas también mostraron dificultad la mayoría pues no daban más de un brinco en la cuerda seguidos. Se lleva una gran satisfacción al observar en los pequeños diversión y participación, anquen se considera que debió de haber sido grupal para que todos participaran a la vez y de esta manera no se hubieran desesperado y estuvieran atentos.

4.0 Logros

El juego como medio para favorecer la motricidad gruesa de los alumnos es eficaz, ya que nuestros resultados nos muestran que los pequeños ya diferencian la izquierda de la derecha, logran saltar obstáculos con los dos pies, mantienen control de sus movimientos al cambiar de uno a otro, caminan hacia un lado, hacia atrás, de puntas y talones; de igual manera logran coordinar la mayoría de los movimientos que realizan, lanzan y atrapan objetos medianos. Aspectos considerados importantes por Pieron (2000).

La satisfacción que llevas al ver a los niños desarrollar esas habilidades en las cuales aun realizaban al inicio del ciclo escolar con cierta torpeza, es gratificante.

Se pidió ayuda a los padres de familia en una de las actividades aplicadas, en la cual se logro una participación de ellos, la actitud de los niños como lo sabemos cambia mucho, cuando se encuentra ya sea su papá o su mamá, a pesar de que no colaboran mucho en las actividades pues la mayoría trabaja; por tal motivo se realizo esta actividad en la hora de la entrada.

5.0 Dificultades

Una de las principales dificultades que se enfrentaron fue primeramente que en el jardín de niños no daban clase de educación física y las educadoras daban prioridad a otras actividades diferentes a esta.

De igual manera la intervención docente en algunas actividades se mostro inseguridad y por querer realizar la actividad bien, sin que los pequeños fueran a salirse de control de las actividades, la educadora en variadas ocasiones no dejo que los pequeños disfrutaran la actividad por completo, pues los limitaba un poco.

6.0 Conclusión

Se concluye que se logro favorecer la motricidad gruesa mediante el juego, ya que los alumnos mostraron un mayor dominio en las actividades de equilibrio, lateralidad y coordinación de acuerdo a la evaluación final después de tener un periodo de intervención de 10 sesiones clases y al final realizar una evaluación.

Bibliografía

- Amador R., E., M., Gómez B., M. y Montealegre, E. L. (2013). *Habilidades Motrices en Niños de 6 a 13 Años del Colegio Meira Del Mar de Barranquilla*. Instituto Ciencia e Innovación en Salud.
- Bello E., P. (1990). *Los juegos: planteamiento y clasificaciones. Didáctica de las segundas lengua. Estrategias y recursos básicos*. Santillana.
- Campos B., A. (2013). *Didáctica de la motricidad*. Universidad Pedagógica Nacional.
- Conde, C.J. L y Garófano, V. (2001). *Fundamentos para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas*. Ediciones Aljibe.
- Fernandez P., D. (2009). *Esquema Corporal en niños y niñas*. Revista Digital de Innovación y Experiencias Educativas.
- Franco N., S. P. (2009). *Aspectos que influyen en la motricidad gruesa de los niños del grupo maternal*. Facultad de Ciencias Sociales y Educación.
- Gale, G. C. (2003). *Asesor de padres. Programa de información familiar*. Océano.
- García, A. y Llull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Altamar.
- Gay, J. (2005). *Manual de juegos*. Grupo Océano.

- López G, M.Á. (2001). *Juegos para desarrollar habilidades motrices*. Gil editores.
- Massion, J. (2000). *Cerebro y motricidad*. Inde publicaciones.
- Mora, E. (2000). *Psicopedagogía infanto-adolescente*. Equipo cultural.
- Muñiz R., B. O., Calzado L., Á. E. y Cortina C., M. E. (2010). *La motricidad fina en la edad preescolar*, Instituto Superior de Cultura Física.
- Parrilla A., A. y Rodríguez S., M. A. (2005). *Psicomotricidad*. CPI Ediciones.
- Pérez S., A. J. (2005). *Esquema Corporal y Lateralidad*. Curso de Promoción Educativa “Psicomotricidad Practica”.
- Secretaria de educación. (2004). *Programa de Educación Preescolar*.
- Schneider, S. (2008). *Como desarrollar la inteligencia y promover habilidades*. Editorial Reymo.
- Zabalza, M. Á. (2000). *Didáctica de la educación infantil*. Narcea.
- Zambrano, L. (2013). *La inteligencia Kinestesica en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 3 a 5 años*. Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación Parvularia. Universidad Central de Ecuador.

ANEXOS

Evaluación inicial de la motricidad gruesa (Niños).															
Habilidades motrices.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Gerardo	P	P	L	P	P	P	P	L	P	P	P	P	P	P	P
2. Marcos	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
3. Fernando	P	P	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
4. José C.	L	P	L	P	L	P	P	L	L	P	P	L	P	P	P
5. Samuel	L	L	L	P	L	L	P	P	L	P	P	P	P	P	P
6. Gael	L	P	L	P	L	P	P	L	L	P	P	P	P	L	P
7. Marcelo	L	L	L	L	L	P	P	L	L	P	P	P	P	L	P
8. Luis E.	L	P	L	L	L	P	P	L	L	P	P	L	L	L	P
9. Said	P	L	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
10. Sebastián	L	L	L	P	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P

Habilidades motrices.		
1.- Correr	2.- Andar en triciclo.	3.- Caminar en puntas
4.- Caminar en talones	5.- Saltar en ambos pies	6.- Saltar en un pie
7.- Coordinar pie y mano	8.- Variar velocidades	9.- Mantener el cuerpo estático
10.- Mantener el equilibrio	11.- Diferenciar derecha e izquierda	12.- Trotar
13.- Patear una pelota	14.- Cambios de posición	15.- Botar una pelota

Clave de evaluación.	
Logrado	L
En proceso	P

Evaluación inicial de la motricidad gruesa (Niñas).															
Habilidades motrices.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Anylu	L	P	L	P	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P
2. Cynthia	L	L	L	P	L	P	P	P	L	P	P	L	P	L	P
3. Camila	P	L	L	P	P	P	P	P	L	P	P	L	P	P	P
4. Andrea	L	L	L	L	L	P	P	L	L	L	P	P	P	L	P
5. Estrella	L	L	L	P	L	P	P	P	L	P	P	P	P	L	P
6. Jimena	P	L	L	P	P	P	P	P	P	P	P	L	P	P	P
7. Susan	L	L	L	L	L	P	P	L	L	P	L	L	P	L	P
8. Odalys	L	L	L	L	L	P	P	L	L	L	P	L	P	L	L
9. Fabiana	P	L	L	P	P	P	P	P	P	P	P	L	P	P	P
10. Yaritza	P	P	P	P	P	P	P	P	L	P	P	P	P	P	P
11. Sofía	P	P	L	P	P	P	P	P	L	P	P	P	P	P	P
12. Karol	L	L	L	L	L	L	P	P	L	P	P	P	P	L	P
13. Aimé	L	L	L	P	P	P	P	P	L	P	P	P	P	L	P
14. Debanhi	P	L	L	P	P	P	P	P	P	P	P	P	P	L	P
15. Mía	P	P	L	P	P	P	P	P	L	P	P	P	P	P	P

Habilidades motrices.		
1.- Correr	2.- Andar en triciclo.	3.- Caminar en puntas
4.- Caminar en talones	5.- Saltar en ambos pies	6.- Saltar en un pie
7.- Coordinar pie y mano	8.- Variar velocidades	9.- Mantener el cuerpo
10.- Reconocer las partes de	11.- Diferenciar derecha e	12.- Trotar

su cuerpo	izquierda	
13.- Patear un pelota	14.- Cambios de posición	15.- Botar una pelota

<u>Clave de evaluación.</u>	
Logrado	L
En proceso	P

<u>Evaluación final de la motricidad gruesa (Niños).</u>															
Habilidades motrices.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Gerardo	L	L	L	L	L	L	P	L	L	L	L	L	L	L	L
2. Marcos	P	P	L	L	P	P	P	L	L	L	P	L	L	L	L
3. Fernando	P	L	L	L	P	P	P	L	L	P	L	L	P	L	P
4. José C.	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
5. Samuel	L	L	L	L	L	L	P	L	L	L	L	L	L	L	L
6. Gael	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	P	L	L	L	L
7. Marcelo	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
8. Luis E.	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
9. Said	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
10. Sebastián	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L

<u>Habilidades motrices.</u>		
1.- Correr	2.- Andar en triciclo	3.- Caminar en puntas

4.- Caminar en talones	5.- Saltar en ambos pies	6.- Saltar en un pie
7.- Coordinar pie y mano	8.- Variar velocidades	9.- Mantener el cuerpo estático
10.- Mantener el equilibrio	11.- Diferenciar derecha e izquierda	12.- Trotar
13.- Patear una pelota	14.- Cambios de posición	15.- Botar una pelota

<u>Clave de evaluación.</u>	
Logrado	L
En proceso	P

<u>Evaluación final de la motricidad gruesa (Niñas).</u>															
Habilidades motrices.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1. Anylu	L	L	L	L	L	L	L	L	P	L	P	L	L	L	P
2. Cynthia	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
3. Camila	L	L	L	L	P	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
4. Andrea	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
5. Estrella	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
6. Jimena	L	L	L	L	L	L	L	L	P	L	L	L	P	L	L
7. Susan	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
8. Odalys	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
9. Fabiana	L	L	L	L	L	L	L	L	P	L	L	L	P	L	L
10. Yaritza	L	P	L	L	P	P	L	L	L	P	L	L	P	L	P
11. Sofía	L	L	L	L	P	L	L	L	L	L	L	L	P	L	L
12. Karol	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L
13. Aimé	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	P	L	L
14. Debanhi	L	L	L	L	L	L	L	L	P	L	L	L	P	L	L
15. Mía	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	L	P	L	L

<u>Habilidades motrices.</u>		
1.- Correr	2.- Andar en triciclo	3.- Caminar en puntas
4.- Caminar en talones	5.- Saltar en ambos pies	6.- Saltar en un pie
7.- Coordinar pie y mano	8.- Variar velocidades	9.- Mantener el cuerpo
10.- Reconocer las partes de su cuerpo	11.- Diferenciar derecha e izquierda	12.- Trotar
13.- Patear un pelota	14.- Cambios de posición	15.- Botar una pelota

<u>Clave de evaluación.</u>	
Logrado	L
En proceso	P

