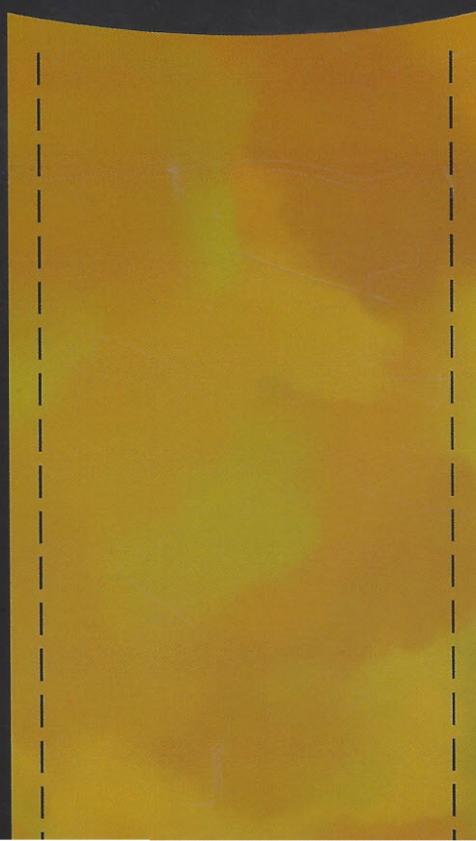




CATHEDRA

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales
— de la Facultad de Filosofía y Letras —
Universidad Autónoma de Nuevo León

Nueva época, N.º 22, enero - diciembre 2017 / 40 pesos





UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Una publicación
de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Rogelio G. Garza Rivera
Rector

Carmen del Rosario de la Fuente García
Secretaria General

Ludivina Cantú Ortiz
Directora de la Facultad de Filosofía y Letras

José Javier Villarreal
Secretario de Producción Editorial

CATHEDRA

Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Letras

José Javier Villarreal
Director

Víctor Ramírez Cortez
Secretario de redacción

Melissa Díaz Reyna
Diseño editorial

Mesa de trabajo: Rosalinda Cantú Cantú, Julián García Pérez.

Consejo consultivo: Carlos García Gual, Herón Pérez Martínez, Alfonso Rangel Guerra, Alejandra Rangel Hinojosa, Giampiero Bucci, Ludivina Cantú Ortiz.

Fotografía de segunda y tercera de forros: Alberto Rangel.

CATHEDRA, *Revista de Humanidades y Ciencias Sociales de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León*. Nueva Época, No. 22, enero-diciembre 2017. Publicación anual editada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Secretaría de Producción Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, C.P. 66455. Teléfono y fax (01-81) 83524259 y 83524250 Ext. 109. www.filosofia.uanl.mx. Editor responsable: José Javier Villarreal. Reserva de derechos al uso exclusivo (en trámite). ISSN (en trámite), ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor, Licitud de Título y Contenido (en trámite), otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: (en trámite). Impresa el 20 de diciembre de 2016 (día en que inicia en 1810 la publicación de *El Despertador Americano*, primer diario insurgente, a cargo de Francisco Severo Maldonado, por órdenes directas de Miguel Hidalgo y Costilla) en Serna Impresos S.A. de C.V., Vallarta 345 sur, Centro, C.P. 64000, Monterrey, Nuevo León, México, con un tiraje de 1000 ejemplares.

CATHEDRA no responde por originales o colaboraciones no solicitados. Todas las colaboraciones firmadas son responsabilidad de su autor.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización del Instituto Nacional del Derecho de Autor.

Impreso en México
Todos los derechos reservados
© Copyright 2016

cathedrarevistadehumanidades@gmail.com

Publicación financiada con recursos PROFOCIE 2015

LAS OBRAS DE IGNACIO CUMPLIDO. UN RECONOCIMIENTO

Norma Esperanza Mesías Rodríguez

Facultad de Filosofía y Letras, UANL

Colección digital de la UANL

La Colección Digital de La UANL, nace como proyecto el mismo momento cuando es inaugurada, el 18 de mayo de 2005 la Biblioteca Digital. La Colección Digital de la UANL está conformada por documentos editados durante los siglos XVI al XIX, en español, italiano, francés y latín, así como por las tesis de posgrado (maestría, especialidad y doctorado) generadas en la UANL y por otros documentos de interés para la investigación. Los documentos de esta colección forman parte de los acervos bibliográficos que posee la Universidad Autónoma de Nuevo León.

El objetivo de esta Colección es difundir los documentos mediante el acceso electrónico al texto completo de los mismos, a la vez que contribuir a su conservación. Tiene como principal antecedente e inspiración el *Programa Memoria del Mundo de la UNESCO*, cuyo propósito es asegurar la preservación del patrimonio documental de importancia nacional y regional.

Documentos digitalizados a la fecha:

Tesis [5841]
Tesis Doctorado [1063]
Tesis Especialidad [11]
Tesis Maestría [4767]
Fondo Universitario [1437]
Libro Antiguo [8203]

Su objetivo es construir una sólida colección digital con base en los acervos bibliográficos relevantes que posee la Institución para difundirla por medios electrónicos y de telecomunicaciones (véase Anexo 1).

Siglo XIX

Durante el siglo XIX, cuando la vida cultural se liberó del control religioso, las sociedades liberales mantuvieron una unidad en la organización de la distribución desigual de los bienes culturales, al liberar muchos bienes (entre ellos libros y periódicos) para que fuera posible consumirlos por distintas clases.

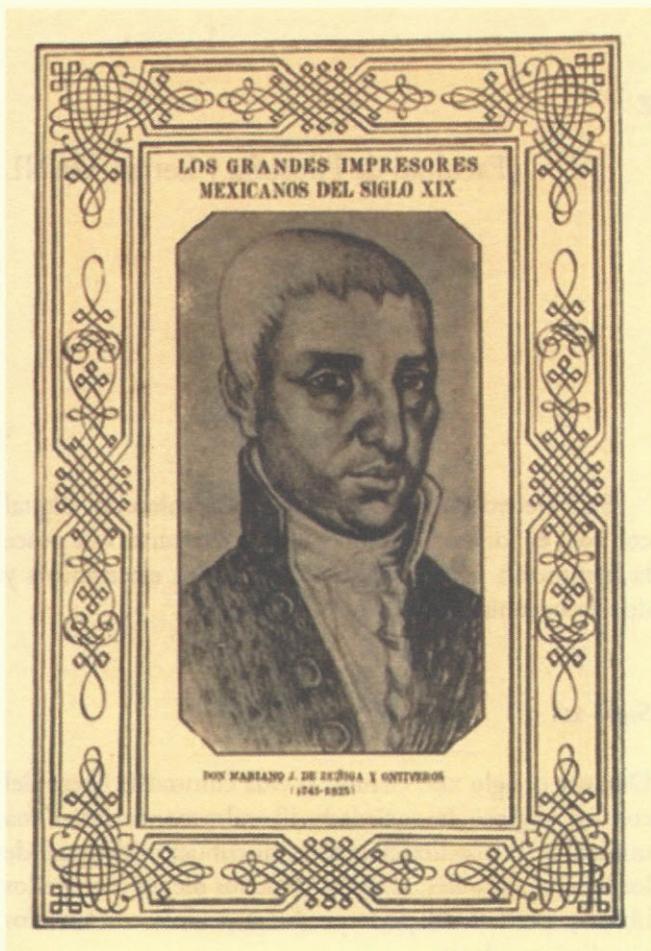
A principios del siglo sólo quedaban tres imprentas: la de Mariano José Zúñiga Ontiveros, la de Manuel Antonio Valdés y la de José Fernández de Jáuregui. Esto debido a que la situación política no era propicia para hacer costosos encargos de maquinaria. Una vez terminada la Independencia volvió el auge de la imprenta, sobre todo de unas ediciones decadentes, y regresan las buenas ediciones, y junto con ellas el uso de tipos didot,² los egipcios y los romanos (Leal Martínez, 1990, pp. 162-166).

Desde entonces empezaron a preocuparse cada vez más por rescatar el arte y las técnicas de los tipógrafos mexicanos de siglos anteriores. Comenzaron a producir trabajos finos, y bien cuidados, con gusto y estilo.

² El tipo de escritura llamada inglesa, imitando la letra manual caligráfica, muy perfeccionada, empezó a ser usada en Inglaterra durante el reinado de Jorge IV y fue grabada por primera vez, en Francia, por el fundidor Fermín Didot.

Ignacio Cumplido, impresor del siglo XIX

No es el interés el que me anima en esta empresa; es un sentimiento más noble, el deseo de que este ramo (tipográfico) prospere en la república; por lo que trabajaré empeñosa y asiduamente, hasta ver si logro que entre los mexicanos llegue al colmo de la perfección.
Ignacio Cumplido



Don Ignacio Cumplido nace en Guadalajara el 20 de mayo de 1811, fue hijo de un distinguido matrimonio compuesto por don Antonio Cumplido y doña Josefa Maroto (Cárdenas Iglesias y Peña Guajardo, 1969, p. XI). Siendo muy joven se fue a radicar a México dedicándose a la tipografía. Breve tiempo trabajó en el Museo Nacional, y en 1829 se le entregó la dirección de la imprenta que editaba *El Correo de la Federación*, que postulaba ideas democráticas. Al suspenderse esa publicación publicó el diario *El Atleta*.

En 1838 se fue a los Estados Unidos para adquirir una imprenta moderna (Cárdenas Iglesias y Peña Guajardo, 1969, p. XI). Pero, sucedió que el puerto de Veracruz estaba tomado por la armada francesa lo que impidió el desembarco de su maquinaria, y la pérdida de la misma. Habiendo vencido éste y otros obstáculos, Ignacio Cumplido se establece en un principio en la calle de

Zuleta número 14, y al año siguiente se cambia a la calle de los Rebeldes número 2 (Pérez Salas, pp. 145-156), ahora Artículo 123.

Don Ignacio ha sido destacado como personaje del siglo XIX por varias razones:

- Primero por la limpieza de sus trabajos, buen gusto y depurada técnica. En 1936 obtuvo tipos y punzones, egipcios, italianos, Didot clásico, anglicano y normando, y nonpareille (mexicanizado nonparela), así como viñetas, orlas y grabados europeos.
- Por haber publicado el famoso periódico *El Siglo Diez y Nueve* que tuvo 55 años de vida a partir del 8 de octubre de 1841, hasta su último número que está fechado el 15 de octubre de 1896.
- Por la edición del *Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha*³ de 1842, que ha sido clasificada por los especialistas de gran valor bibliográfico, ilustrativo y técnico.⁴
- Cualidades patrióticas: participó en defensa de la ciudad de México durante la infausta guerra que desató Estados Unidos contra México en 1847. Ofreciéndose como voluntario al jefe del batallón de la Guardia Nacional, dándosele el grado de capitán (Solís, 1999, p. 29).
- Cualidades filantrópicas: fundó en su propia casa un colegio de impresores para jóvenes huérfanos, carentes de fortuna. Como Diputado del Congreso, y posteriormente como senador, defendió las causas de los humildes y los desvalidos (Pérez Salas, pp. 145-156).
- Innovador: por el interés en ofrecer a su clientela las novedades técnicas (ciencias) y editoriales del momento (Pérez Salas, pp. 145-156).
- De gran iniciativa, porque iba a la vanguardia en la calidad de los impresos, por lo que mantenía en constante modernización la imprenta.
- Cualidades de empresario: se le reconoce en su siglo como parte del grupo pionero de empresarios editores del país. En especial en un periodo de poca estabilidad política y económica.
- Un verdadero luchador: conoció la famosa prisión «La Acordada» por atreverse a imprimir la *Carta monárquica* de José María Gutiérrez de Estrada.
- Un defensor de la verdad y sus ideales fundamentales como liberal, que se daban en el marco de libertad de pensamiento y la circulación de impresos.

Además, tomando la perspectiva de Alonso Sánchez (p. 554) respecto a los objetivos perseguidos por don Ignacio que junto con un grupo de editores del país,

³ Obra enriquecida con 125 litografías de gran calidad realizada ex profeso para esta obra por Masse y Decaen.

⁴ En un lugar de la Mancha hace 400 años. (25 de abril). *Nuestra Comunidad*, 158.

que trataban de impulsar la imprenta mexicana y como parte de un proyecto de instrucción y educación de los ciudadanos:

- Difundir las novedades de las ciencias y las artes.
- Favorecer la investigación sobre México.
- Apoyar la producción de los jóvenes escritores.
- Dar a conocer el pensamiento de los autores de reconocido prestigio.
- Traducir obras extranjeras a la lengua castellana.
- Complementar los programas educativos nacionales.
- Fomentar los principios cívicos y morales en el seno de las familias, con especial énfasis en la formación de mujeres y niños.
- Atraer un mayor número de lectores.
- Emplear un estilo de lenguaje accesible para el común de la población medianamente instruida.
- Crear un mercado de consumidores de literatura ilustrada.
- Promover esta mercancía a través de la infraestructura y las suscripciones de los periódicos cotidianos.

De sus talleres nació de carácter periódico: *El mosaico mexicano o colección de amenidades curiosas e instructivas* (1836-1837, 1840-1842), *Semanario de agricultura* (1840), *El museo mexicano* (1843-1846),⁵ *Presente amistoso, dedicado a las señoritas mexicanas* (1847, 1851-1852), *El álbum mexicano. Periódico de literatura artes y bellas letras* (1849), *La ilustración mexicana* (1851-1855) y la *Ilustración* (1860-1870); calendarios: *Calendario portátil* (1836-45); diarios para el gobierno: *Diario oficial* (1838), *Diario del gobierno* (1839-1841); diccionarios, libros de autores nacionales y extranjeros, folletos, cartillas, anuncios, tarjetas de presentación e invitaciones. Entre sus libros hay que mencionar la *Historia de la conquista de México* de William Prescott (1843), con excelentes litografías; *El gallo pitagórico* (1845), entre otros.

Sus más distinguidos colaboradores, grandes escritores de su tiempo, fueron Mariano Otero, Joaquín Cardoso, Luis de la Rosa, Agustín Franco, Manuel Payno, José María Iglesias, Francisco Zarco, José María Lafragua, y Orozco.

De manera curiosa y por demás lamentable, este hombre genial y gran mexicano de ideas y corazón, cuyo deceso ocurrió en la Ciudad de México el 30 de noviembre de 1887, apenas y ha merecido el reconocimiento de los estudiosos del periodismo, del arte tipográfico y del diseño editorial (Pérez Salas).

Las obras de don Ignacio Cumplido como parte del acervo de la Colección Digital de la UANL

Las obras que integran el catálogo www.codice.uanl.mx del Sistema Integral de Bibliotecas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (SIBUANL), son 179 obras, de las cuáles 74 han sido digitalizadas a la fecha (véase Anexo 2). Una de las pretensiones de este trabajo es presentar una relación de los autores de las obras que han sido digitalizadas, con un breve general de cada uno, para así, a partir de las mismas, determinar el perfil ideológico de las obras editadas e impresas por Cumplido.

Relación de autores:⁶

Alamán, Lucas, 1792-1853 (2) ⁶	Empresario, político e historiador mexicano.
Alcaraz, Ramón Isaac, 1823-1886	Poeta, dramaturgo y periodista. Luchó contra la invasión norteamericana. Fue diputado al Congreso Constituyente.
Arlegui, José de, ca. 1686-1750. (2)	Franciscano de la provincia de Cantabria, España
Balbontín, Manuel, 1824-1894	Militar e historiador mexicano
Buenrostro, Felipe, 1832-1894	Autor y editor mexicano
Bustamante, Carlos María de, 1774-1848 (2)	Político e historiador mexicano
Carpio, Manuel, 1791-1860	Médico, maestro y poeta mexicano
Castelar, Emilio, 1832-1899	Político y escritor español
Cuevas, Luis Gonzaga, 1799-1867. (2)	Político y diplomático mexicano
Díez de Bonilla, Manuel	Abogado de profesión y de ideología conservadora
Féval, Paul Henri Corentin, 1817-1887.	Narrador, dramaturgo y periodista francés
Gagern, Carlos de	Científico extranjero radicado en México
Heineccius, Johann Gottlieb, 1681-1741	Filósofo alemán
Herrera y Saldaña, José Joaquín de	Presidente de México en 1944
Klee, Frederik Alexander Gottlieb, 1808-1864.	Filósofo alemán
Lares, Teodosio (2)	(29 de mayo de 1806- 22 de enero de 1870) fue un filósofo, historiador, político mexicano.
Mariana, Juan de, 1536-1624.	Padre jesuita

⁶ Se han omitido autores de escaso reconocimiento intelectual.

⁶ Número de obras escritas por el autor encontradas en la Colección Digital e impresas por la Imprenta de Ignacio Cumplido.

⁵ Se trata de la primera revista elaborada exclusivamente por autores nacionales.

Mora, José Joaquín de	Escritor, educador, periodista, poeta, jurista y político español
Morales, Juan Bautista, 1788	Destacado escritor conservador
Palafox y Mendoza, Juan de, 1600-1659	Obispo español, ejerció su obispado en Puebla de los Ángeles
Pascal, Blaise, 1623-1662.	Filósofo y matemático francés
Payno, Manuel, 1810-1894 (3)	Novelista y político mexicano
Pesado, José Joaquín, 1801-1861.	Escritor, político y periodista mexicano
Santa Anna (1795-1876).	Presidente mexicano
Prieto, Guillermo, 1818-1897	Poeta mexicano
Ramírez, José Fernando, 1804-1871	Fue director de la Biblioteca Nacional. De 1864 a 1865, durante el Imperio de Maximiliano, fue de nuevo ministro de Relaciones
Rivera Cambas, Manuel, 1840-1917.	Historiador mexicano
Sahagún, Bernardino de, Fray, 1499?-1590.	Fraile franciscano, autor de un número de obras bilingües en náhuatl y español, consideradas hoy entre los documentos más valiosos para la reconstrucción de la historia de México antiguo
Sierra O'Reilly, Justo, 1814-1861	Escritor, historiador y jurisconsulto mexicano, padre de don Justo Sierra Méndez
Suárez y Navarro, Juan, M. 1867 (2)	Político y escritor mexicano
Tapia de Castellanos, Esther, 1842-1897	Poeta nacionalista
Torre, Juan de la (3)	Conquistador español
Tovar, Pantaleón	Militar y escritor mexicano
Vallarta, Ignacio Luis, 1830-1893.	Jurista y político mexicano.
Valle, Juan, N. 1838	Poeta lírico mexicano
Zamacois, Niceto de, 1820-1886	Historiador, periodista, novelista y poeta español naturalizado mexicano
Zarco, Francisco, 1829-1869.	Destacado político, periodista e historiador mexicano

En relación con la lista de obras presentadas en el Anexo 2, se determinó que veinticuatro de ellas tratan sobre la historia de México, e historia regional. Por obras que tratan sobre la política y gobierno de México, tenemos trece. Cuatro obras de poesía. Cuatro documentos relacionados con la iglesia católica: sermones, política

y gobierno con México, historia y sobre bienes de la iglesia. Dos más sobre filosofía. Tres obras biográficas y pseudo biográficas, y uno sobre ciencias. Un decreto para la construcción de caminos, un calendario eclesiástico, y sobre historia militar hay una obra. También una obra sobre urbanidad y buenas maneras. Cuatro sobre los temas de derecho romano, marítimo y administrativo. Una sobre lógica, dos más sobre temas bíblicos. Una obra sobre frenología. Dos obras hablan sobre la Virgen de Guadalupe. Dos obras sobre la historia de los jesuitas y los franciscanos. Un tratado sobre el alma. Uno más sobre la historia de la moneda. Tres más sobre aranceles y finanzas en México. Tres más sobre historia europea o mítica.

Como vemos, de acuerdo con la relación de autores en su mayoría son mexicanos, y gran parte de estos mismos personajes son políticos, historiadores, periodistas, abogados, juristas, militares o poetas (en orden de importancia). Como filósofos encontramos a dos extranjeros y a dos eclesiásticos españoles.

Por su parte, la misma temática de las obras, asientan por manifiesto las inclinaciones ideológicas, aunque solamente se esté tomando en cuenta este universo en particular, que don Ignacio, gustaba de editar e imprimir obras que trataran sobre la historia y política de México, ya fuera por encargo o por convicción.

Si dejar de pasar la cualidad que le destacó como impresor, otro elemento que vale mencionar en las obras impresas por Cumplido, fue el uso de una extensa variedad de tipos, viñetas e imágenes (litografías), que no solamente ofrecían una presentación más atractiva de los textos, sino que además reflejan el mundo decimonónico: sus intereses, diversiones, medios de comunicación, preocupaciones y conceptos de la vida (véase Anexo 3). A este respecto en conmemoración por el 20 aniversario del Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, se elaboró una edición del catálogo tipográfico de Ignacio Cumplido, catálogo que nació como una herramienta de trabajo; por mucho tiempo el Instituto Mora fue el único lugar donde se podía consultar esta obra. El título completo es: *Establecimiento tipográfico de Ignacio Cumplido. Libro de Muestras de todos los tipos comunes, títulos guarniciones, viñetas, grabados y demás útiles que existen en sus oficinas. Hechos en el año de 1871.*

Por último, a modo sumario:

Don Ignacio, al igual que sus colegas contemporáneos, fueron los promotores de una nueva cultura nacional que unieron sus esfuerzos junto con los ilustrados liberales que se opusieron al centralismo. Por medio de las letras, la educación y la literatura, vieron una salida para la regeneración moral y el combate a los males de esta nación.

Don Ignacio destacó en su actividad como impresor, no solamente por la pulcritud y belleza de sus trabajos,

sino que también por su parte transformó la industria de impresión y publicación, gracias a que siempre estaba atento a las novedades e innovaciones técnicas que se registraban en Europa, incluyendo la inserción de imágenes.

A este singular personaje no solamente se le debe conocer como un notable impresor, tipógrafo y editor representante del México decimonónico en algunas pocos trabajos biográficos, estudios de la época o estudios gráficos, sino además, reconocerlo como un mexicano igual que los grandes intelectuales y políticos de la época que hicieron patria, un patriota que hizo lo suyo en su oficio. 4

Referencias bibliográficas

Alonso Sánchez, M. E. (sf). Una empresa educativa y cultural de Ignacio Cumplido: El Museo Mexicano (1843-1846). En *Empresa y cultura en tinta y papel*. México: UNAM, Instituto José María Luis Mora y Biblioteca Nacional. pp. 553-560.

Biblioteca Digital (UANL). (2007). *Avances e innovaciones*. Presentación ppt. Primavera de 2007.

Cárdenas Iglesias, S. y Peña Guajardo, D. de. (1969). *Correspondencia de Ignacio Cumplido a León Ortigosa*. Monterrey, N.L.: Instituto Tecnológico y Estudios Superiores de Monterrey.

En un lugar de la Mancha hace 400 años. (25 de abril). *Nuestra Comunidad*, 158. En <http://www.uia.mx/actividades/nuestracom/05/nc158/14.html>, recuperado 11 junio 2008.

Establecimiento tipográfico de Ignacio Cumplido: Libro de Muestras. (2001). México: Instituto Mora.

Lafuente López, R. (1992). *Un mundo poco visible: imprenta y bibliotecas en México durante el Siglo XIX*. México: UNAM.

Leal Martínez, L. (1990). *Treinta siglos de tipos y letras*. México: Universidad Autónoma Metropolitana Azcapozalco, pp. 162-166.

Pérez Salas, M. E. *Ignacio Cumplido, un empresario a cabalidad*. En *Empresa y cultura en tinta y papel*. México: UNAM, Instituto José María Luis Mora y Biblioteca Nacional, pp. 145-156.

Solís F.(mzo.-abr.1999) *Ignacio Cumplido, notable personaje del México Decimonónico*. México Desconocido . México en el Tiempo, 29.

Torre Villar, E. de la (1999) *Breve Historia del libro en México*. (3ª ed.). México: UNAM, pp-160-161.

Anexo 1

Infraestructura tecnológica (Digitalización)

Hardware

- Scanner DigiBook 6002 RGB.
- Resolución de 175 a 600 dpi.
 - Cámara lineal.
 - Unidad Central que la conforma.
 - una computadora.

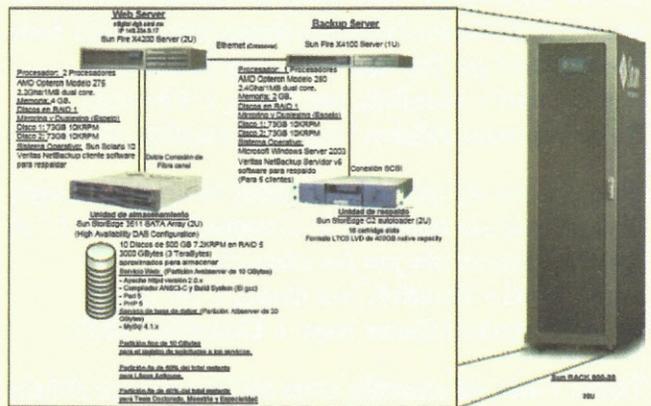
Software

Book Restore 4.1

Tratamiento de imágenes (restauración de imagen, mejora la calidad de la imagen, alineación de imágenes):

- Formatos de salida JPG, TIFF, PDF, etcétera.
- Corrección instantánea de imágenes.
- Enderezado de texto.
- Corrección de curvas de páginas.
- División de imágenes.

Servidores y almacenamiento



Anexo 2

Libros impresos y editados por Ignacio Cumplido, que actualmente se encuentran digitalizados en el proyecto de Colección Digital de la UANL en pro del programa de preservación de la memoria de la humanidad de la UNESCO.

Título: *Algunas ideas sobre la historia y manera de escribir la de México, especialmente la contemporánea desde la declaración de Independencia en 1821, hasta nuestros días*
 Autor: Larrainzar, Manuel, 1809-1884.
 Pie de imprenta: México: Imp. de I. Cumplido, 1865.

Título: *Apelación al buen criterio de los nacionales y extranjeros.* / por D. Antonio López de Santa Anna
 Autor: México. Presidente (1795-1876: Santa Anna).
 Pie de imprenta: México: Impr. de Cumplido, 1849.

Título: *Apelación de los mexicanos a la Europa bien informada de la Europa mal informada* / por Carlos de Gagern.

Autor: Gagern, Carlos de.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1862.

Título: *Apuntamientos sobre derecho público eclesiástico*

Pie de imprenta: México: Impr. de Ignacio Cumplido, 1857.

Título: *Apuntes sobre un sistema militar para la República* / por Manuel Balbontín.

Autor: Balbontín, Manuel, 1824-1894.

Pie de imprenta: México: Impr. de Ignacio Cumplido, 1867.

Título: *Augusto, su familia y sus amigos* / M. Baulé; tr. por Francisco Elorriaga.

Autor: Beulé, M.

Pie de imprenta: México: Imp. de Ignacio Cumplido, 1872.

Título: *Bosquejo histórico y estadístico de la ciudad de Morelia, capital del estado de Michoacán de Ocampo* / por Juan de la Torre

Autor: Torre, Juan de la.

Pie de imprenta: México : Impr. de I. Cumplido, 1883.

Título: *Breve reseña histórica de los acontecimientos más notables de la Nación Mexicana, desde el año de 1821 hasta nuestros días* / por José María Tornel y Mendivil.

Autor: Tornel y Mendivil, José María, 1789-1853.

Pie de imprenta: México: Impr. de Cumplido, 1852.

Título: *Carta del General José María Tornel a sus amigos, sobre un artículo inserto en el Cosmopolita del día 17 de agosto del presente año por José María Tornel.*

Autor: Tonel y Mendivil, José María, 1789-1853.

Pie de imprenta: México: Impr. I. Cumplido, 1839.

Título: *Carta del venerable siervo de Dios Juan de Palafox y Mendoza al Sumo Pontífice Inocencio X* / tr. del latín al castellano por d.Salvador González.

Autor: Palafox y Mendoza, Juan de, 1600-1659.

Pie de imprenta: México : cumplido, 1841.

Título: *Cartilla o elementos musicales considerada la música en su ejecución o arte compuesto y dedicada a los profesores de música de esta ciudad* / José Joaquín de Herrera y Saldaña

Autor: Herrera y Saldaña, José Joaquín de.

Pie de imprenta: México: Ignacio Cumplido, 1840.

Título: *Código de urbanidad y de buenas maneras : según los usos y costumbres de las naciones* / Manuel Díez de Bonilla.

Autor: Díez de Bonilla, Manuel.

Pie de imprenta: México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1844.

Título: *Compendio de la historia eclesiástica* / escrita en francés por Mr. de Lhomond, traducida al castellano por el Sr. d. Ignacio Aguado.

Autor: Lhomond, Charles Francois, 1727-1794.

Pie de imprenta: México : I. Cumplido, 1841.

Título: *Compendio de las varias resoluciones de Antonio Gómez, compuesto en obsequio de los jóvenes facultativos y anotado según las resoluciones de Aillon.*

Autor: Gómez, Antonio, n. 1501. Ad leges Tauri

Pie de imprenta: México: Impr. de Cumplido, 1852.

Título: *Compendio del año cristiano, sacado de la obra grande del p. Croiset que lleva este título, y del año cristiano mexicano, obra publicada por Mariano Galván Rivera.*

Pie de imprenta: México: Ignacio Cumplido, 1843.

Título: *Constitución Federal de los Estados Unidos Mexicanos sancionada y jurada por el Congreso Constituyente el día 5 de febrero de 1857*

Autor: México. Constitución, 1857

Pie de imprenta: México: Impr. de Ignacio Cumplido, 1857.

Título: *Corona fúnebre del señor doctor d. Manuel Carpio*

Pie de imprenta: México: Imp. de I. Cumplido, 1860.

Título: *Correspondencia diplomática cambiada entre el Gobierno de la República y el de su Majestad británica con relación al territorio llamado Belice: 1872-1878*

Autor: México. Ministerio de Relaciones Exteriores.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1878.

Título: *Crónica de la Provincia de N.S.P.S. Francisco de Zacatecas* / compuesta por el M.R.P. José Arlegui.

Autor: Arlegui, José de, ca. 1686-1750.

Pie de imprenta: México: Reimpresa por Cumplido, 1851.

Título: *Crónica de la Provincia de N.S.P.S. Francisco de Zacatecas* / compuesta por el M.R.P. José Arlegui.

Autor: Arlegui, José de, ca. 1686-1750.

Pie de imprenta: México: Reimpresa por Cumplido, 1851.

Título: *Cuenta de la percepción, distribución e inversión de los diez millones de pesos que produjo el tratado de la Mesilla, celebrado por el Gobierno supremo de la República con el de los Estados Unidos de América en 13 de diciembre de 1853. La ha formado y publica el Ministro de Hacienda M. Olasagarre.*

Autor: Olasagarre, M.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1855.

Título: *Cuenta general de ingresos de las rentas de la federación, correspondiente al cuadragesimo quinto año económico, de 1 de julio de 1869a 30 de junio de 1870 formada en el Ministerio de Hacienda*

Autor: México. Ministerio de Hacienda y Crédito Público.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1870.

Título: *Cuentas, gastos, acreedores y otros asuntos del tiempo de la Intervención Francesa y del Imperio, de 1861 á 1867* / por M. Payno.

Autor: Payno, Manuel, 1810-1894.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1868.

Título: *De la libertad del comercio* / por José Joaquín de Mora
Autor: Mora, José Joaquín de.
Pie de imprenta: México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1853.

Título: *Descripción de la solemnidad fúnebre con que se honraron las cenizas del héroe de Iguala don Agustín de Iturbide en octubre de 1838* / por José Ramón Pacheco
Autor: Pacheco, José Ramón, 1805-1865.
Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1849

Título: *Detalle de las operaciones ocurridas en la defensa de la Capital de la República, atacada por el Ejército de los Estados Unidos del Norte, en el año de 1847.*
Pie de imprenta: México: Imp. de Ignacio Cumplido, 1847.

Título: *Discurso de las enfermedades de la compañía* / el padre Juan de Mariana, con una disertación sobre el autor y legitimidad de la obra, y un apéndice de varios testimonios de Jesuitas españoles que concuerdan con Mariana.
Autor: Mariana, Juan de, 1536-1624.
Pie de imprenta: México : I. Cumplido, 1841.

Título: *Discurso pronunciado por D. Emilio Castelar en las Cámaras españolas el 21 de diciembre de 1872 al presentar al gobierno la ley para la abolición de la esclavitud en las colonias españolas.*
Autor: Castelar, Emilio, 1832-1899.
Pie de imprenta: México : Imp. de Ignacio Cumplido, 1873.

Título: *Discursos parlamentarios de Emilio Castelar en la Asamblea Constituyente*
Autor: Castelar, Emilio, 1832-1899.
Pie de imprenta: México: Imp. de I. Cumplido, 1874.

Título: *El decreto de 25 de junio de 1856, o sea examen sobre la legalidad y conveniencia de la llamada ley de desamortización de bienes raíces de las corporaciones civiles y eclesiásticas* / colección de artículos publicados por el Lic. Sabino Flores.
Autor: Flores, Sabino.
Pie de imprenta: México: Impr. de Ignacio Cumplido, 1856.

Título: *El diluvio: consideraciones geológicas e históricas, sobre los últimos cataclismos del globo* / por Federico Klee.
Autor: Klee, Frederik Alexander Gottlieb, 1808-1864.
Pie de imprenta: México : Impr. de I. Cumplido, 1856.

Título: *El empréstito mexicano de \$10,500.000 contratado en Europa: Colección de los artículos que sobre este asunto público el siglo XIX*
Pie de imprenta: México: Imp. de I. Cumplido, 1888.

Título: *El gallo pitagórico* / por Juan Bautista Morales.
Autor: Morales, Juan Bautista, 1788-1856.
Pie de imprenta: (s.l.): Impr. Litog. de Cumplido, 1845.

Título: *El museo mexicano: o Miscelánea pintoresca de amenidades curiosas é instructivas.*
Pie de imprenta: México : I. Cumplido, 1843-1844.

Título: *Elementa philosophiae rationalis seu logicae* / Jo. Gotti Heineccii.
Autor: Heineccius, Johann Gottlieb, 1681-1741.
Pie de imprenta: Mexici: Apud Ignatium Cumplido, 1840.

Título: *Exposición del Ex-ministro que la suscribe sobre las diferencias con Francia*
Autor: Cuevas, Luis Gonzaga, 1799-1867.
Pie de imprenta: México: Ignacio Cumplido, 1839.

Título: *Exposición de motivos del proyecto de ley sobre extranjería y naturalización* / Ignacio L. Vallarta
Autor: Vallarta, Ignacio Luis, 1830-1893.
Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1885.

Título: *Exposición su María del sistema frenológico del doctor Gall* / por José Ramón Pacheco.
Autor: Pacheco, José Ramón, 1805-1865.
Pie de imprenta: México : Ignacio Cumplido, 1835.

Título: *Flores silvestres : composiciones poéticas* / Esther Tapia de Castellanos
Autor: Tapia de Castellanos, Esther, 1842-1897.
Pie de imprenta: México: Imp. de I. Cumplido, 1871.

Título: *Historia antigua y moderna de Jalapa y de las revoluciones del estado de Veracruz* / por Manuel Rivera.
Autor: Rivera Cambas, Manuel, 1840-1917.
Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1869-1871.

Título: *Historia de México y del General Antonio López de Santa-Anna: comprende los acontecimientos políticos que han tenido lugar en la Nación desde el año de 1821 hasta 1848* / por Juan Suárez y Navarro
Autor: Suárez y Navarro, Juan, m. 1867.
Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1850.

Título: *Historia del Congreso Extraordinario Constituyente de 1856 y 1857: extracto de todas sus sesiones y documentos parlamentarios de la época* / por Francisco Zarco.
Autor: Zarco, Francisco, 1829-1869.
Pie de imprenta: México: Imprenta de I. Cumplido, 1857.

Título: *Historia del Emperador D. Agustín de Iturbide hasta su muerte, y sus consecuencias; y establecimiento de la República popular federal* / su autor el Lic. D. Carlos María Bustamante
Autor: Bustamante, Carlos María de, 1774-1848.
Pie de imprenta: México: Imprenta de I. Cumplido, 1846.

Título: *Historia del primer Congreso Constitucional de la República Mexicana que funcionó en el año de 1857 extracto de todas las sesiones y documentos relativos de la época* / por Felipe Buenrostro.

Autor: Buenrostro, Felipe, 1832-1894.
Pie de imprenta: México: Imp. de Ignacio Cumplido, 1874-1882.

Título: *Historia parlamentaria del cuarto congreso constitucional*

Autor: Tovar, Pantaleón.

Pie de imprenta: México: Imp. de I. Cumplido, 1872-74.

Título: *Historia y descripción del Ferrocarril Central Mexicano* / por Juan de la Torre.

Autor: Torre, Juan de la.

Pie de imprenta: México: Imp. de I. Cumplido, 1888.

Título: *Indicaciones sobre el origen, vicisitudes y estado que guardan actualmente las rentas generales de la federación mexicana* / Guillermo Prieto

Autor: Prieto, Guillermo, 1818-1897.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1850.

Título: *Informe que por orden de su Alteza Serenísima presenta al Supremo Gobierno sobre el Estado de la Hacienda Pública y sus reformas* / M. Olasagarre

Autor: México. Ministerio de Hacienda y Crédito Público.

Pie de imprenta: México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1855.

Título: *Informe sobre las causas y carácter de los frecuentes cambios políticos ocurridos en el Estado de Yucatán y medios que el Gobierno de la Unión debe emplear para unión del territorio yucateco, la restauración del orden Constitucional en la Península, y para la creación del tráfico de indios enviados como esclavos a la Isla de Cuba* / por Juan Suárez y Navarro.

Autor: Suárez y Navarro, Juan, M. 1867.

Pie de imprenta: México: Imp. de Ignacio Cumplido, 1861.

Título: *La aparición de Ntra. Señora de Guadalupe de México.*

Autor: Bustamante, Carlos María de, 1774-1848.

Pie de imprenta: México : Ignacio Cumplido, 1840.

Título: *La aparición de Ntra. Señora de Guadalupe de México, comprobada con la refutación del argumento negativo que presenta D. Juan Bautista Muñoz, fundándose en el testimonio del P. Fr. Bernardino Sahagún; o sea, Historia original de este escritor, que altera la publicada en 1829 en el equivocado concepto de ser la única y original de dicho autor* / publícala, precediendo una disertación sobre la aparición guadalupana, y con notas sobre la conquista de México, Carlos María de Bustamante.

Autor: Sahagún, Bernardino de, Fray, 1499?-1590.

Pie de imprenta: México: Impr. por I. Cumplido, 1840.

Título: *La cuestión de Jalisco examinada en sus relaciones con el derecho constitucional, local y federal* / por Ignacio L. Vallarta

Autor: Vallarta, Ignacio Luis, 1830-1893.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1870.

Título: *La destrucción de Pompeya* / Niceto de Zamacois

Autor: Zamacois, Niceto de, 1820-1886.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1871.

Título: *La pluralidad de las existencias del alma: conforme a las doctrina de la pluralidad de los mundos. Opciones de los filósofos antiguos y modernos sagrados y profanos desde los orígenes de la filosofía hasta nuestros días* / Andrés Pezzani; tr. Refugio González.

Autor: Pezzani, Andre, 1818-1877.

Pie de imprenta: México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1873.

Título: *La Villa de Guadalupe Hidalgo* / por el Lic. Juan de la Torre

Autor: Torre, Juan de la.

Pie de imprenta: México: Impr. del I. Cumplido, 1887.

Título: *Las provinciales, o cartas de Luis de Montalte a un provincial de sus amigos y a los RR.PP. jesuitas sobre la moral y política de éstos* / Blas Pascal.

Autor: Pascal, Blaise, 1623-1662.

Pie de imprenta: México: Impr. I. Cumplido, 1841.

Título: *Lecciones de derecho administrativo, dadas en el ateneo mexicano* / Teodosio Lares

Autor: Lares, Teodosio.

Pie de imprenta: México : Imprenta de Ignacio Cumplido, 1852.

Título: *Lecciones de Derecho administrativo, dadas en el Ateneo Mexicano* / Teodosio Lares

Autor: Lares, Teodosio.

Pie de imprenta: México: Impr. de Ignacio Cumplido, 1852.

Título: *Lecciones de derecho marítimo internacional arregladas de orden del Exmo. Sr. Ministro de fomento, para la escuela nacional de comercio* / [por] Justo Sierra

Autor: Sierra O'Reilly, Justo, 1814-1861.

Pie de imprenta: México: Imp. de I. Cumplido, 1854.

Título: *Liquidación general de la deuda exterior de la República Mexicana hasta fin de diciembre de 1841. precedida de la relación histórica de los préstamos de que procede, y de los diversas modificaciones que han tenido hasta la formación del fondo consolidado, con un resumen de todos los puntos que han quedado pendientes y requieren resolución del supremo gobierno* / Lucas Alamán

Autor: Alamán, Lucas, 1792-1853.

Pie de imprenta: México : Impreso por I. Cumplido, 1845.

Título: *Maximiliano y los últimos sucesos del Imperio en Querétaro y México: Opúsculo en que se refutan las memorias redactadas por Félix de Salm Salm* / por Ignacio de la Peza y Agustín Pradillo

Autor: Peza, Ignacio de la.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1870.

Título: *Memoria histórica sobre el origen de la moneda, su invención, usos, variedades, &c, hasta la presente época, con algunas ideas sobre los cambios, valores e importancia social* / por Leandro Pinal

Autor: Pinal, Leandro.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1856.

Título: *México et M. l'Ambassadeur D. Francisco Pacheco* / par M. Payno.

Autor: Payno, Manuel, 1810-1894.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1862.

Título: *México y sus cuestiones financieras con la Inglaterra, la España y la Francia: memoria que por orden del Supremo Gobierno Constitucional de la República* / escribe el C. Manuel Payno

Autor: Payno, Manuel, 1810-1894.

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1862.

Título: *Misterios de Londres: por Pablo Féval (Sir Francis Crolopp)*

Autor: Féval, Paul Henri Corentin, 1817-1887.

Pie de imprenta: México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1856.

Título: *Noticia de la vida y escritos del reverendo padre Fray Manuel de San Juan Crisostomo, Carmelita de la Provincia de San Alberto de México: del apellido Nájera en el siglo* / Lucas Alamán, Francisco Lerdo de Tejada.

Autor: Alamán, Lucas, 1792-1853.

Pie de imprenta: México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1854.

Título: *Noticias históricas y estadísticas de Durango, (1849-1850)* / por José Fernando Ramírez.

Autor: Ramírez, José Fernando, 1804-1871.

Pie de imprenta: México: Impr. de Ignacio Cumplido, 1851.

Título: *Poesías* / de Juan Valle; precedidas de una noticia biográfica del autor, por Francisco Zarco

Autor: Valle, Juan, n. 1838

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1862.

Título: *Poesías* / Ramón I. Alcaraz

Autor: Alcaraz, Ramón Isaac, 1823-1886.

Pie de imprenta: México: Imp. de Ignacio Cumplido, 1860.

Título: *Poesías originales y traducidas* / José Joaquín Pesado

Autor: Pesado, José Joaquín, 1801-1861.

Pie de imprenta: México: en la Imp. de I. Cumplido, 1849.

Título: *Porvenir de México o juicio sobre su Estado político en 1821 y 1851* / por Luis Gonzaga Cuevas.

Autor: Cuevas, Luis Gonzaga, 1799-1867.

Pie de imprenta: México: Imprenta de Ignacio Cumplido, 1851.

Título: *Preliminares de la reanudación de relaciones diplomáticas entre México y la Gran Bretaña*

Pie de imprenta: México: Impr. de I. Cumplido, 1884.

Título: *Presente amistoso dedicado a las señoritas mexicanas*
Pie de imprenta: México: Impr. Litográfica y Tipográfica de I. Cumplido, 1847.

Título: *Proceso instructivo formado por la sección del Gran Jurado de la Cámara de Diputados del Congreso General en averiguación de los delitos de que fueron acusados los Ex-ministros D. Lucas Alamán, D. Rafael Mangino, D. José Antonio Facio y D. José Ignacio Espinosa*

Autor: México. Congreso. Cámara de Diputados. Gran Jurado.

Pie de imprenta: México: I. Cumplido, 1833.

Título: *Réflexions sur la philosophie, le socialisme et la religion* / par F. Lesbros.

Autor: Lesbros, F.

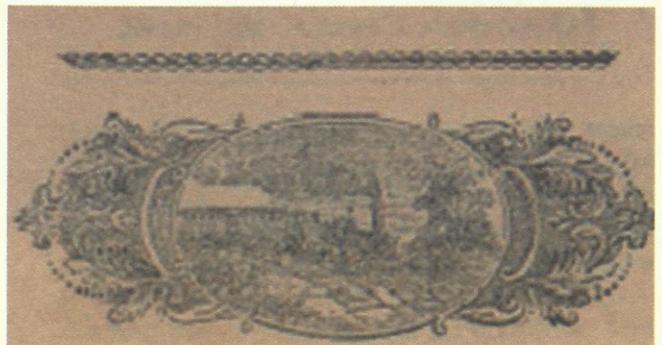
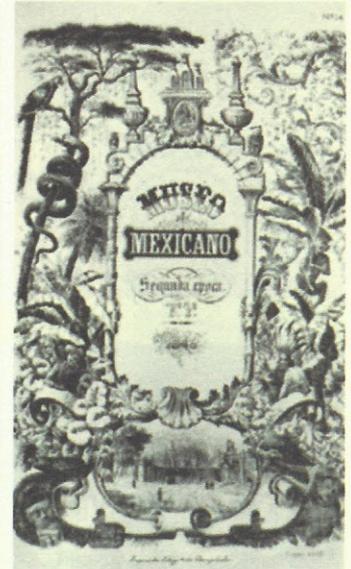
Pie de imprenta: México: Ignace Cumplido, 1865.

Título: *Supremos decretos de 15 de julio y 28 de noviembre de 1842, en que se concede el permiso de abrir un camino carretero desde México a Acapulco.*

Pie de imprenta: México: Ignacio Cumplido, 1842.

Anexo 3

Ejemplos del el uso de una extensa variedad de tipos, viñetas e imágenes (litografías)



de la religión era del todo por completo fuera de la parte que le quedaba de ella, y no eran nunca depositos de verdades verdaderas, sino que eran meros resacas de la cultura camuflada en toda su extensión. El pensamiento de hacer a la religión que obedeciera a la epopeya

de un mitológico dios, como fue el caso de la religión de los indios, se convirtió en un signo de decadencia y de degeneración de la cultura y de la profanación.



La escena hace al lector.

de la religión era del todo por completo fuera de la parte que le quedaba de ella, y no eran nunca depositos de verdades verdaderas, sino que eran meros resacas de la cultura camuflada en toda su extensión. El pensamiento de hacer a la religión que obedeciera a la epopeya

de la religión era del todo por completo fuera de la parte que le quedaba de ella, y no eran nunca depositos de verdades verdaderas, sino que eran meros resacas de la cultura camuflada en toda su extensión. El pensamiento de hacer a la religión que obedeciera a la epopeya

de la religión era del todo por completo fuera de la parte que le quedaba de ella, y no eran nunca depositos de verdades verdaderas, sino que eran meros resacas de la cultura camuflada en toda su extensión. El pensamiento de hacer a la religión que obedeciera a la epopeya

DE FANTASMA Y VAMPIRO LA ROMANACE INCESTU

de la religión era del todo por completo fuera de la parte que le quedaba de ella, y no eran nunca depositos de verdades verdaderas, sino que eran meros resacas de la cultura camuflada en toda su extensión. El pensamiento de hacer a la religión que obedeciera a la epopeya

de la religión era del todo por completo fuera de la parte que le quedaba de ella, y no eran nunca depositos de verdades verdaderas, sino que eran meros resacas de la cultura camuflada en toda su extensión. El pensamiento de hacer a la religión que obedeciera a la epopeya