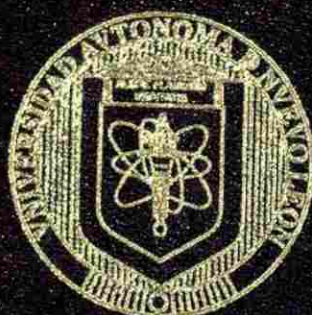


UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



**PROPIUESTA PARA TRABAJAR CON ESTRATEGIAS DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA PROMOVER
LA INVESTIGACION DOCUMENTAL EN LA
MATERIA DE ESPAÑOL MODULO III**

Por

LIC. MA. DOLORES RANGEL FLORES

**COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OBTENER EL GRADO EN MAESTRIA EN
ENSEÑANZA SUPERIOR**

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. MA. EUGENIA RODRIGUEZ FLORES

SAN NICOLAS DE LOS GARZA, N. L. NOVIEMBRE 2003

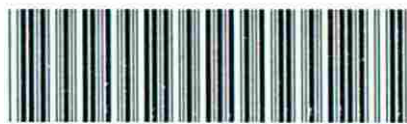
TM

Z7125

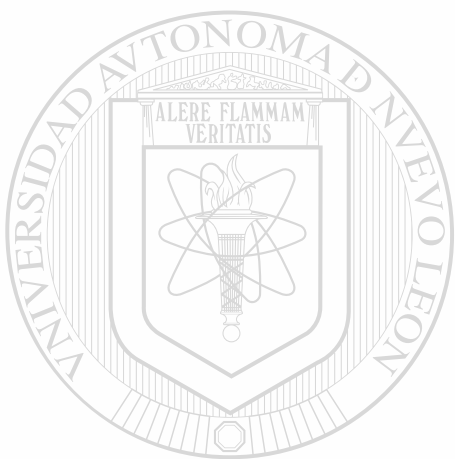
FEL

2003

.R37



1020149214



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSTGRADO



PROPUESTA PARA TRABAJAR CON ESTRATEGIAS DE
ENSEÑANZA APRENDIZAJE PARA PROMOVER
LA INVESTIGACION DOCUMENTAL EN LA
MATERIA DE ESPAÑOL MODULO III

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Por

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
LIC. MA. DOLORES RANGEL FLORES

COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OBTENER EL GRADO EN MAESTRIA EN
ENSEÑANZA SUPERIOR

DIRECTORA DE TESIS:

DRA. MA. EUGENIA RODRIGUEZ FLORES

SAN NICOLAS DE LOS GARZA, N. L. NOVIEMBRE 2003

987008

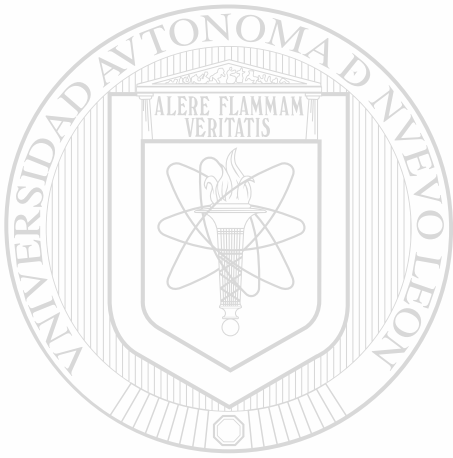
TH

Z 7125

FFL

2003

.R37



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



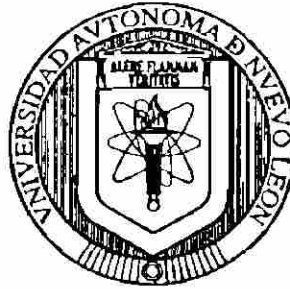
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FONDO
TESIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**



**PROPUESTA PARA TRABAJAR CON
ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE PARA PROMOVER LA
INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL EN LA
MATERIA DE ESPAÑOL MÓDULO III**

Por

LIC. MA. DOLORES RANGEL FLORES

**DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OBTENER EL GRADO EN MAESTRÍA EN
ENSEÑANZA SUPERIOR**

**DIRECTORA DE TESIS:
DRA. MA. EUGENIA RODRÍGUEZ FLORES**

San Nicolás de los Garza, Nuevo León, Noviembre 2003

APROBACIÓN DE MAESTRÍA

Directora de Tesis: Dra. María Eugenia Rodríguez Flores

Sinodales

Firma

Dra. María Eugenia Rodríguez Flores



Mtra. Guadalupe Chávez González



Mtra. María Eugenia Flores Treviño



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Mc. Rogelio Cantú Mendoza
Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras

DEDICATORIA

A Reynaldo, Israel y Cynthia

mis hijos que con la ayuda de Dios;
con amor, respeto y unidad
saldremos adelante.

Yo soy su guía, y ustedes
la luz que alumbra el camino
de nuestra vida.

A Tomás y María Luisa

mis padres: A quienes debo la fortaleza
para seguir adelante.

A Tomás, Luis Mario, Felipe Fernando, Alfonso Guillermo, Alfredo Gerardo.
mis hermanos: a quienes agradezco su apoyo moral.

A Nora, Martha, Armandina, Rosalinda y Rosy .
mis cuñadas: Gracias por estar conmigo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

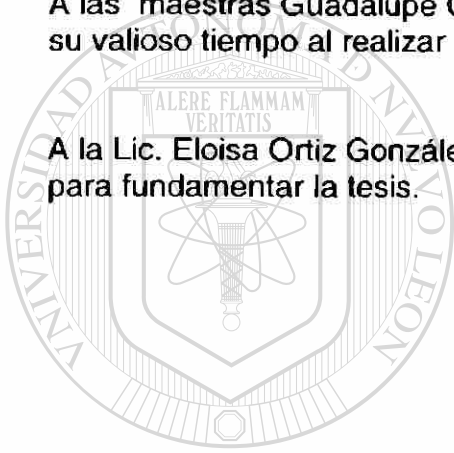
AGRADECIMIENTOS

Mí agradecimiento a la Doctora María Eugenia Rodríguez Flores por brindarme su paciencia y conocimientos en la elaboración de tesis.

Al Ing. Jesús Gerardo Alcalá D. Director de la Preparatoria No. 8 de la UANL.

A las maestras Guadalupe Chávez González y María Eugenia Flores Treviño por su valioso tiempo al realizar las observaciones en la lectura de la tesis.

A la Lic. Eloisa Ortiz González quién me facilitó parte de la información requerida para fundamentar la tesis.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

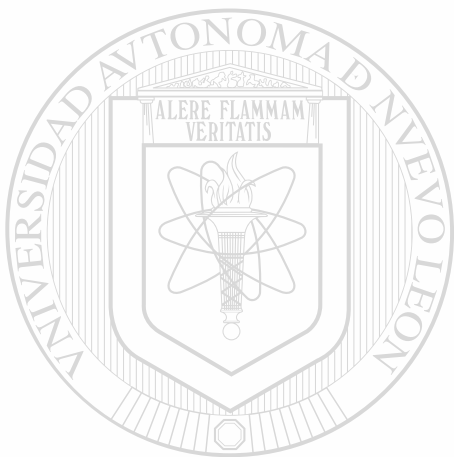


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INDICE

	Pág.
Introducción	<i>i</i>
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	
1.1 Antecedentes del Problema	1
1.2 Definición del Problema	3
1.3 Delimitación del Problema	3
1.4 Justificación	4
1.5 Objetivos	5
CAPÍTULO II: MARCO REFERENCIAL	
2.1 La Educación Media Superior	6
2.2 Reforma Académica	9
2.3 Visión 2006	16
2.4 Educación para la vida	20
2.5 Investigaciones que se han Realizado	21
CAPÍTULO III: MARCO TEÓRICO	
3.1 Fundamento Filosófico	23
Escuela Nueva	23
El Hombre Humanista	27
3.2 Fundamento Psicológico	
La Adolescencia	29
El Aprendizaje	33
Teorías del Aprendizaje	37
Constructivismo	46
3.3 Fundamento Pedagógico	
La Didáctica	50
La Enseñanza del Español	55
Programa de Español	56
El Aprendizaje del Español	59
Estrategias de Aprendizaje	60
Organizadores Previos	62

CAPÍTULO IV: PROPUESTA	
4.1 Plan de trabajo del profesor	68
4.2 Planeación Didáctica del Encuadre	79
4.3 Desarrollo de las Unidades	90
4.4 Consideraciones para su Aplicación	103
CONCLUSIONES	106
RECOMENDACIONES	108
BIBLIOGRAFÍA	109



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INTRODUCCIÓN

La elección del tema de esta propuesta fue siempre la inquietud de ver cómo los estudiantes del nivel medio superior se esforzaban por realizar un trabajo de investigación o, en su caso, no les interesaba realizarlo; no existía el interés.

Tal vez no podía transmitirles a los alumnos mi gran inquietud, el interés y no sólo la importancia del mismo, sino que sintieran el disfrute al introducirse en ese mar de información que existe en el medio en que ellos se encuentran inmersos pero que no ven o no quieren ver, ya sea por que el interés se vea enfocado en otros aspectos que ellos consideran más importantes, que la adquisición de conocimientos.

Cuando se inicia con la metodología del trabajo uno de los factores fundamentales es la Motivación que se le tiene que dar al alumno sin tomar en cuenta las calificaciones anteriores, hacerles ver que la investigación no sólo es de los privilegiados con buenas calificaciones sino que depende del empeño y la dedicación para realizarlo, no los mejores alumnos son los grandes investigadores (exponer casos reales al respecto, ejemplo de alumnos).

Parte de la metodología y la motivación es acudir con ellos a una visita guiada a la biblioteca Magna de nuestra Universidad, compartir con ellos su experiencia y motivarlos para que ellos puedan acudir posteriormente sin ayuda de nadie.

La elaboración y desarrollo de la propuesta toma en cuenta los organizadores previos, cuya función principal consiste en proponer un contexto ideal que permita tener un puente entre lo que el alumno ya conoce y lo que necesita conocer para aprender significativamente los nuevos contenidos.

Y es aquí donde se propicia la utilización de ese puente entre la información que ya posee, con la información que va a aprender, para ir integrando las estrategias apropiadas desde se le ofrece al estudiante la oportunidad de elegir un tema o problema de interés, planear su estudio, reunir y analizar los datos obtenidos, interpretar los resultados hasta llegar a realizar sus conclusiones.

En el primer capítulo se presentan los antecedentes del problema en lo que se refiere a las dificultades que se les presentan a los alumnos al realizar un trabajo de investigación, la definición y la delimitación del problema, así como la justificación para organizar el proceso de Enseñanza Aprendizaje y los objetivos, que consisten en diseñar los organizadores previos y las Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.

En el segundo capítulo se encuentra el Marco Referencial que contiene los antecedentes de la educación media superior, La Reforma Académica que plantea cambios en planes, programas de estudio y contenidos educativos, incorporando modificaciones trascendentales en la estructura académica.

El Plan de Estudios, así como los programas institucionales Visión 2006 — la cual contempla y orienta hacia el futuro académico, y Educación para la Vida.

Dentro del capítulo tres se presenta el Marco Teórico que contiene los Fundamentos Filosóficos como: La Escuela Nueva que es todo un conjunto de principios tendientes a revertir las formas tradicionales de la enseñanza. El Hombre Humanista, donde el conocimiento del hombre es hoy un interés que se sitúa en el centro de la meditación filosófica, poniendo en juego todos los recursos de la inteligencia. La Adolescencia, etapa en la cual los jóvenes están más comprometidos y son más activos en nuestra sociedad de lo que no lo estaban en el pasado. El Aprendizaje, es un proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas lo que produce un cambio en nuestra forma de ser. Las

Teorías de Aprendizaje, que nos ayudan a predecir y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar como los sujetos acceden al conocimiento, y especialmente El Constructivismo, que enfatiza la habilidad de los estudiantes a resolver en su vida real problemas prácticos, donde el maestro ayuda a que los jóvenes aprendan y progresen a través de las diferentes etapas de su desarrollo.

En los fundamentos pedagógicos, se presenta la didáctica que tiene como objeto de estudio el proceso de la enseñanza de una forma integral. La enseñanza del español, donde el propósito es que el alumno interiorice la lengua española como instrumento de comunicación. El programa de español, así como el objetivo general y su estructura, también el aprendizaje del español y el planteamiento de las estrategias y organizadores previos.

En el capítulo cuatro se presenta la propuesta que contiene el plan de trabajo del profesor, con aspectos como la ubicación de la materia, los objetivos generales de aprendizaje, los contenidos temáticos, la metodología de trabajo y los criterios y mecanismos para la calificación, siendo factores de organización de clase.

En el análisis de expectativas que se lleva a cabo en el encuadre, el objetivo es que los alumnos expresen lo que esperan del curso. ®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

En la presentación del Programa, es dar a conocer a los alumnos los contenidos temáticos que va a estudiar.

El plenario de acuerdos y de organización operativa, consiste en trabajar de común acuerdo los alumnos u el maestro, basado en el contrato de trabajo realizado en las expectativas.

Presentó el cuestionario que se aplicará al inicio del curso, mismo que servirá de base para el maestro.

El examen diagnóstico que también podrá utilizar el maestro como base de su desarrollo en clase.

El calendario de actividades, el cual, servirá de guía para el maestro sobre contenidos del programa, y al igual permitirá incursionar en la introducción de la metodología de la investigación.

La presentación del mapa conceptual de las etapas de la investigación documental, prosiguiendo con el calendario de actividades.

Presentación del esquema para la selección del tema de investigación para continuar con el calendario de actividades y las estrategias que se utilizaron para la presente propuesta.

La propuesta de la tesis la apliqué en un grupo regular, con la autorización del Director de la Preparatoria No. 8 para asegurarme que no es una propuesta fuera de la realidad ya que se puede llevar a cabo con cualquier grupo de nivel medio superior. Tomando en cuenta el tipo de alumnos de la institución.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Por último se presentan las Conclusiones y Recomendaciones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA.

La asignatura de Español Módulo III tiene como finalidad que los alumnos aprendan a realizar trabajos de Investigación Documental.

A través de 17 años de experiencia docente y desde la Reforma Académica he impartido la materia de Español dándome cuenta de que a los alumnos se les dificulta realizar el trabajo de investigación documental, la asistencia a bibliotecas, el conocimiento de su funcionamiento y la realización de las fichas de trabajo.

EL curso de Español Módulo III consiste en que el alumno de segundo semestre conozca y aplique los fundamentos metodológicos propios en la redacción y presentación formal de un trabajo de investigación al igual que los documentos de uso frecuente, la comprensión de un tema y la estructura del periódico.

En lo que comprende el desarrollo del trabajo de investigación que el alumno realiza en el transcurso del módulo; se les permite escoger el tema de investigación a desarrollar; algunos maestros determinan los temas y se los asignan a los alumnos.

Con referencia al desarrollo de la Investigación, cada maestro da los tiempos requeridos en la elaboración de las fichas de trabajo y de entrega, al igual que la fecha de entrega del borrador y del trabajo final con las debidas revisiones.

En las reuniones académicas los maestros han manifestado que los alumnos no tienen en ocasiones interés en realizar el Trabajo de Investigación, creen que es un trabajo común que lo pueden hacer y entregar cuando se acerca la última semana de trabajo del módulo.

Los alumnos se quejan de que es demasiado lo que tienen que hacer (no se organizan) creen que es muy difícil, manifiestan miedo.

Los maestros les dicen que tienen que realizarlo, por que entonces no acreditan el curso, y que en cada oportunidad tienen que presentarlo, pero que en la tercera oportunidad la coordinadora de Español les especifica el tema y que ellos ya perdieron el derecho de escogerlo, se cree que con esto el alumno se esforzará y realizará el Trabajo de Investigación.

El problema del cual se parte es la dificultad que se les presenta a los alumnos para elaborar una Investigación Documental.

En un estudio exploratorio se realizó una encuesta a los maestros que han impartido la materia de Español Módulo III, encontrando lo siguiente:

Al preguntarles ¿Cuáles son los principales problemas que se le presentan al impartir la Unidad 3 del Módulo III de Español? ellos contestaron que:

- Los alumnos tienen el problema para escoger un tema para su investigación.
- Les falta tiempo para realizar el trabajo.
- Existe el desconocimiento.
- La inasistencia a las bibliotecas en busca de las fuentes de información.
- La dificultad para la redacción de las fichas de trabajo.
- La falta de responsabilidad del alumno para entregar el Trabajo.

Al solicitarles que describan cómo han trabajado el curso de Español Módulo III, los maestros señalan que:

- Se prepara el tema.
- Dan la lectura de los Objetivos.
- Explicación y realización de ejercicios.
- Explicación de objetivos y de la evaluación.
- Utilizan materiales de trabajo: Acetatos, laboratorios, hojas de rotafolio.
- Trabajo individual y por equipos.
- Solicitan lectura previa.
- Explicación de los temas.
- Revisión de ejercicios.
- Incluye dinámicas.

Cuando se les preguntó que si saben trabajar con organizadores previos, el 40% dijo que si y el 60% señaló que no.

De los que contestaron que sí, manifiestan que han obtenido las siguientes ventajas:

- El alumno tiene conocimiento de lo que se va a dar.
- Se optimiza el tiempo.
- Se capta la atención del alumno.
- Se practican los ejercicios.
- Se aplican los conocimientos con mayor facilidad.
- Se aprovecha mejor el tiempo de clase para detenerse en los temas que pueden tener mayor dificultad.

Los que contestaron que no han trabajado con Organizadores Previos, señalaron que no saben qué son.

1.2 DEFINICIÓN DEL PROBLEMA.

Con base en lo anterior se plantea el siguiente cuestionamiento:

¿Cuáles serán las estrategias de enseñanza- aprendizaje para que el alumno de segundo semestre, realice un trabajo de Investigación Documental en la materia de Español, Módulo III Unidad 3 de la Preparatoria No. 8 de la Universidad Autónoma de Nuevo León?

1.3 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

El campo a estudiar lo constituye la Enseñanza Aprendizaje de la asignatura de Español Módulo III; en donde el alumno elabora un trabajo de Investigación Documental.

La Propuesta consiste en establecer las estrategias para que al alumno se le facilite la realización de la Investigación Documental.

Entendiendo por Estrategias de Enseñanza Aprendizaje, los modos o formas que adoptan las relaciones entre los elementos personales del proceso educativo y que se manifiestan precisamente a través de la presentación por el profesor de la materia o aspecto de enseñanza.

Las Estrategias Propuestas son: La Formulación de Cuestiones, Planificación, Control, Comprobación, Revisión y Autoevaluación.

Los Organizadores Previos entendidos como:

La motivación que el maestro debe infundir en los alumnos.

Selección del tema de Investigación.

Supervisión para su autorización.

Carta compromiso.

Esquemas del (libro).

Esquema (maestro).

Ejecución del proceso.

Esta Investigación se desarrolló con los alumnos del segundo semestre de la Preparatoria No. 8 de la Universidad Autónoma de Nuevo León ubicada en Matamoros y calle 12 del Fraccionamiento Marte en Ciudad Guadalupe, Nuevo León.

1.4 JUSTIFICACIÓN.

El atender este problema le permite al alumno tener una percepción de su entorno social, de los problemas familiares (violencia familiar, relaciones interfamiliares), las dificultades que los alumnos enfrentan con la escuela y con las exigencias de los padres, la problemática socio - económica, las reglas y exigencias de los grupos sociales, las tentaciones de los jóvenes por el cigarro, el alcohol, las drogas. La situación a la que se enfrentan en cuanto a su presencia física, la anorexia, bulimia, la violencia general en nuestra vida diaria. Ya que sobre estos temas gira la investigación documental que realizan, lo cual les permite compenetrarse del tema mediante la realización de la consulta bibliográfica y el desarrollo del tema.

En cuanto a la importancia científica, los resultados de este estudio son importantes para la ciencia Pedagógica de la Educación Medio Superior, ya que al proponer los Organizadores Previos y las Estrategias de Enseñanza Aprendizaje estamos en el campo de la Didáctica que nos dice, cómo organizar el proceso de Enseñanza Aprendizaje.

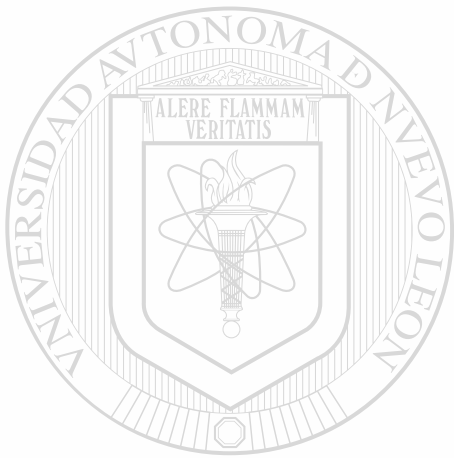
En el curso de Español Módulo III el alumno realiza una investigación Documental y ésta se orienta a estudiar una problemática de su entorno Social. Por ello es necesario que el alumno esté bien preparado para tener las herramientas que le permitan comprender y analizar las problemáticas de su entorno social y de tal manera, podrá ser un agente de cambio en su comunidad.

En cuanto a la relevancia tecnológica, el curso está orientado al uso y manejo de los medios electrónicos: computadora e internet para realizar el trabajo de Investigación, al consultar el internet el alumno explora el amplio campo de la información científica, tecnológica y social.

Al tener la oportunidad de trabajar en el nivel medio superior, el maestro debe estar consciente de la responsabilidad que significa tener ante sí, un grupo de jóvenes que esperan obtener nuevos conocimientos y reafirman en su caso lo que ya poseen, que deberán de aplicarlos no solo en el momento mismo del aprendizaje sino que continuaran aplicando durante el transcurso de su bachillerato, así mismo, lo harán en la Facultad que ellos elijan. Ya que la función de la Universidad descansa en el trabajo de su personal docente, a los maestros corresponde la tarea de formar integralmente a sus estudiantes y convertirse en agentes de cambio, en modelos a seguir por los alumnos de acuerdo al perfil del docente en la visión 2006 de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Y es lo que los maestros del nivel medio superior tenemos la obligación de iniciar; sus primeros pasos en los que apliquen los fundamentos metodológicos propios en la redacción y presentación formal de un trabajo de Investigación.

1.5 OBJETIVO.

Diseñar Estrategias de Enseñanza Aprendizaje para que el alumno de segundo semestre, realice un trabajo de Investigación Documental (monografía) para la asignatura de Español del Módulo III Unidad 3 de la Preparatoria No. 8 de la Universidad Autónoma de Nuevo León.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPÍTULO II

MARCO REFERENCIAL

2.1 EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR.

La Educación Media Superior es antecedente para ingresar a la educación superior. Se integra por tres subsistemas: Bachillerato General, que incluye la preparatoria abierta y a distancia; Educación Profesional Técnica, que forma técnicos profesionales en diversas especialidades; y el Bachillerato Tecnológico, modalidad bivalente que ofrece carreras de técnico profesional y sirve también para el tránsito hacia la educación superior.

Cada modalidad responde a necesidades diferentes de la población, desde 1990 demanda fuertemente estos servicios, calculándose que a la fecha se ha incrementado en un 35 por ciento. Actualmente la matrícula en este nivel educativo es superior a los 3 millones de estudiantes. Sin embargo, la demanda supera con mucho a la oferta, (apenas se cubre el 46 por ciento de la demanda planeada por jóvenes de entre 16 y 18 años de edad) y los exámenes de admisión más que representar una garantía pedagógica son más bien utilizados como "desgranadores sociales" para dejar a miles de jóvenes sin la oportunidad de estudiar en este nivel educativo. Muchos jóvenes son acaparados por las ofertas particulares de dudosa calidad, por carreras cortas o de plano abandonan sus estudios. (Fuente: SEP 2000 entrevista realizada al Profesor Ismael Vidales).

Bachillerato General.

Tiene por objetivo ofrecer una formación científica y humanística, metodología de la investigación y dominio del lenguaje. Es la modalidad ligada a la educación superior de corte liberal y humanista, es decir la universidad clásica de las licenciaturas. (Vidales, Ismael. Entrevista 5 noviembre 2000).

El bachillerato General se ofrece en:

- Los Colegios de Bachilleres (CB)
- Las Escuelas Preparatoria
- Los Colegios de Ciencias y Humanidades (CCH), t en
- Los bachilleratos particulares incorporados.

La Educación Profesional Técnica se ofrece en:

- El Colegio Nacional de Educación Profesional (Conalep),
- Los Institutos de Capacitación para el trabajo del Estado (Icate) operados por las entidades federativas.

- Los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado (CECyTE) operados por los estados.
- Los Centros de Estudios Tecnológicos del Estado y de Servicios (CETIS) coordinados por la Dirección General de Educación Tecnológica Industrial (DGETI).
- Los Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de servicios (CBTIS) coordinados por la DGEET).
- La Escuela Superior de Enfermería y Obstetricia (ESO) depende del Instituto Politécnico Nacional.

El bachillerato Tecnológico bivalente se ofrece en:

- Los Centros de Estudios Tecnológico Industriales y de Servicios (CETIS),
- Los Centros de Bachillerato Tecnológico Industrial y de Servicios (CEBTIS),
- Los centros de Enseñanza Técnica Industrial (CETI),
- Los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT) coordinados por el IPN),
- Los Centros de Estudios Tecnológicos (CET) coordinados por el IPN),
- Los Colegios de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado (CECyTE) operados por las entidades.
- Los Centros de Estudios Tecnológicos del Mar (Cetmar) coordinados por la Unidad de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar,
- Los Centros de Estudios Tecnológicos en Aguas Continentales (CETAC) coordinados por la Unidad de Educación en Ciencia y Tecnología del Mar,
- Los Centros de Bachillerato Tecnológico Agropecuario (CBTA) coordinados por la Dirección General de Educación Tecnológica.
- Los Centros de Bachillerato Tecnológico Forestal (CBTF) coordinados por la Dirección General de Educación Tecnológica. (Vidales, Ismael. Entrevista 5 de noviembre 2000)

Dentro de las opciones afines al Bachillerato General se ofrece la preparatoria abierta que originalmente estaba dirigida solamente a adultos, pero ahora se ofrece también a los jóvenes de 14 a 18 años de edad. Una opción, totalmente abierta y a distancia, está representada por el antiguo modelo creado por el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y el desaparecido Centro de Métodos y Procedimientos Avanzados de Educación (CEMPAE) que dirigió Rosa Luz Alegría en el sexenio de José López Portillo; la otra opción requiere de que los estudiantes asistan de lunes a viernes a las instalaciones de secundarias generales, técnicas y tele secundarias para recibir asesoría grupal e individual, apoyar su estudio con multimedia, videos, libros de texto, programas de televisión elaborados por la Unidad de Televisión Educativa y transmitidos por el Canal 12 de la red Edusat, audiocasetes y *software*.

Solamente está ahora funcionando en 22 Centros de Servicios ubicados en 10 Estados del país incluido el Distrito Federal, atendiendo a 1082 estudiantes (1998). (Fuente: SEP 2000 entrevista realizada al Profesor Ismael Vidales).

Los Centros de Servicios estatales son operados por los CECyT y los CB en Baja California Sur, Campeche, Coahuila, Distrito Federal, Durango, Hidalgo, Jalisco, Quintana Roo, San Luis Potosí y Tlaxcala. (Vidales, Ismael. Entrevista 5 de noviembre 2000).

Educación Profesional Técnica.

Esta orientada a impartir carreras para la formación de personal técnico calificado destinado a los mandos medios laborales. De ahí que los títulos que se otorgan son: Profesional técnico, técnico profesional y técnico básico. Como ya se señaló, las instituciones principales que ofrecen estos servicios educativos son los CETIS y los CBTIS, los Icate, los CECyTE y el Conalep.

Durante el ciclo escolar 1996-1997 el Conalep concretó una importante revisión a sus planes de estudio y carreras, actualizando notablemente los primeros y realizando una drástica reducción en las carreras que presentan duplicidad o falta de demanda escolar. Además estableció el Programa de Complementación de Estudios para el Ingreso a la Educación Superior (Proceies) que consiste en ofrecer seis asignaturas complementarias cuya aprobación posibilita a los estudiantes continuar sus estudios en el nivel superior. Con esta medida el Conalep dejó de ser una oferta terminal que y limitaba a sus egresados en el logro de metas escolares superiores.

Además en 1998 se inició el proceso para trasladar a los Estados la operación de los Conalep correspondientes a cada entidad, lo que implica la transferencia de 234 planteles donde estudian 242 mil jóvenes. Los 28 planteles ubicados en el DF quedan por ahora sin transferir.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Bachillerato Tecnológico.

Está orientado a lograr que los egresados tengan dominios sobre alguna rama tecnológica y al mismo tiempo cuenten con el certificado de bachiller para continuar la educación superior, se trata pues, de un bachiller bivalente.

A partir del ciclo escolar 1997-1998 se ofrecen 17 especialidades. Las instituciones que ofrecen este tipo de bachillerato son los CETIS, los CBTIS, los CETI, los BTA, los CBTF, los Cetmar, los CETAC, y los CECyTE.

2.2 REFORMA ACADÉMICA.

El Proyecto de Reforma Académica en el nivel medio superior, propuesto por la Universidad Autónoma de Nuevo León, se sustenta en el Programa de mejoramiento académico aprobado por el Honorable Consejo Universitario en su sesión del 19 de diciembre de 1991 y predica fortalecer el proceso de enseñanza- aprendizaje para aclarar la excelencia académica. (Para desarrollar este apartado se consultó el Documento La Reforma Académica elaborada por la Universidad Autónoma de Nuevo León en 1991). A continuación se sintetiza el documento.

Para el análisis de la problemática educativa existente y la elaboración de este Proyecto, se contó con la participación de las Academias de las escuelas Preparatorias, directores, maestros y asesores de las Facultades de la Universidad Autónoma de Nuevo León, además de la colaboración de consultores y asesores nacionales y extranjeros.

Los resultados indicaron la necesidad de transformar este nivel educativo para superar su rezago, atender eficientemente la demanda estudiantil y fomentar la integración de las ciencias y las humanidades de tal forma que permita afrontar con éxito el dinamismo de los avances científico- tecnológicos.

Para el efecto, se revisaron los objetivos requeridos en este nivel, las materias y sus contenidos. Se realizó además, el análisis de los programas de aprendizaje para normar el desarrollo de cada una de las áreas de conocimiento y orientar la actividad de maestros y alumnos respecto a secuencia, objetivos particulares, lineamientos didácticos, actividades intra y extra aulas y técnicas de evaluación.

La Reforma Académica plantea cambios en planes, programas de estudio y contenidos educativos e incorpora modificaciones trascendentes en la estructura académica.

"El siglo XX se ha caracterizado por profundas transformaciones de los pueblos en la manera de producir, consumir y compartir bienes y servicios, como en la forma de pensar y actuar, generando exigencias y retos hacia la modernización que facilita la convivencia". (Reforma Académica, 1991, p. 7)

Nuestro país inició el Programa para la Modernización Educativa 1989-1994, dentro del Plan Nacional de Desarrollo, que establece la necesidad de transformar el sistema educativo, con el fin de apoyar los cambios estructurales requeridos en el país.

La Universidad tiene que adelantarse a estos cambios, preverlos, enfrentar el reto de incorporarse a las nuevas situaciones que el vigor educativo y el progreso mismo del país exigen, impartiendo una educación de calidad que permita a sus egresados participar ventajosamente con los de otras

instituciones de educación superior privadas y públicas, nacionales y extranjeras, que acceden al mercado laboral con un perfil profesional acorde al mundo moderno. (Reforma Académica, 1991, p. 7)

La Reforma Académica, con base en esta realidad, realizó cambios en la estructura, contenidos curriculares, y metodologías; privilegiando la formación de maestros que son la pieza fundamental de este Plan, dando énfasis a la formación integral del alumno a fin de lograr enlazar los procesos pedagógicos con los avances científico- tecnológicos. (Reforma Académica, 1991, p. 7)

La Universidad Autónoma de Nuevo León frente al siglo XXI.

“La Universidad Autónoma de Nuevo León es una Institución de Cultura Superior, al servicio de la Sociedad descentralizada del Estado con plena capacidad y personalidad jurídica que tiene como fin, crear, preservar y difundir la cultura en beneficio de la Sociedad”. (Reforma Académica, 1991, p. 8)

A través de su existencia, nuestra institución ha tenido que transformarse para responder a las exigencias científicas, tecnológicas, sociales y culturales de las diferentes épocas.

Para que la Universidad Autónoma de Nuevo León continúe vigente y acorde con la naturaleza y fines que le dieron origen, se propone “Establecer una educación de excelencia que al propiciar el desarrollo personal, social, académico y vocacional del individuo, contribuya a satisfacer integralmente las demandas científicas, socio-económicas y culturales actuales y del siglo XXI”. (Reforma Académica, 1991, p. 8)

La Universidad tiene un gran reto que con el desarrollo de sus programas se irá satisfaciendo.

Filosofía.

La educación media superior en la Universidad Autónoma de Nuevo León es un medio que busca permanentemente la excelencia en el desarrollo integral del individuo como persona y como ente social y para lograr esos fines se propone:

- Incrementar los conocimientos en las ciencias exactas, naturales y sociales, mediante una información actualizada de carácter universal, para aumentar la probabilidad de que el egresado continúe con éxito hacia el nivel superior.
- Fomentar en el educando la capacidad de identificar, detectar, plantear y resolver problemas.

- Propiciar en el estudiante la formación de buenos hábitos y disciplina. Conceptos de convivencia y colaboración, patriotismo y solidaridad, que lo lleven a valorar la importancia del respeto por la vida, la familia, las instituciones y el ambiente.
- Reforzar la capacidad del estudiante de adaptarse a los requerimientos presentes y futuros de la sociedad, para incrementar sus expectativas de éxito en la vida. (Reforma Académica, 1991, p. 9)

Objetivo.

Una educación de excelencia en el medio superior, que conduzca a la formación de egresados preparados, a quienes les corresponden ser los líderes del progreso social, cultural, humanístico y económico, y los cuales enfrenten con éxito retos presentes y futuros.

Perfiles de desempeño.

Las exigencias de la sociedad actual y los programas de modernización de nuestro país requieren calidad y excelencia, la Reforma Académica se propone lograr las siguientes características:

Perfil del egresado.

Ámbito científico – tecnológico:

Maneja diferentes lenguajes, métodos y técnicas para posibilitar la comunicación necesaria en el desarrollo de relaciones interpersonales y para la solución de problemas.

Aumenta la capacidad de aprender por sí mismo, se documente autodidácticamente en fuentes de información científica, tecnológica y social. ®

Conozcan los fenómenos naturales apoyándose en los principios básicos de la ciencia y la tecnológica.

Conoce la interdependencia entre la ciencia y la tecnología, concibiéndolas como actividades propias del ser humano y reconociendo sus alcances y limitaciones.

Posee los conocimientos, habilidades y destrezas que le permiten proseguir con éxito estudios superiores.

Reconoce la unidad y diversidad del mundo en que vive, lo cual le permite desarrollarse armónicamente como individuo y como miembro de una sociedad plural.

Ámbito socio – económico:

Tenga conciencia de la sociedad plural en que vive, respeta las diferentes ideologías y actividades de los individuos y de las naciones.

Conoce, sus derechos y obligaciones de interés colectivo, promueve actividades democráticas y propone soluciones a problemas comunes.

Analice información económica política y social para entender y participar en los cambios y transformaciones nacionales e internacionales.

Posea conocimientos para incorporarse a las actividades productivas con eficiencia y calidad.

Reconozca la unidad y la diversidad del mundo en que vive, lo cual le permite desarrollarse armónicamente como individuo y como miembro de una sociedad plural.

La fuerza motriz de sus actividades y decisiones la encuentre en el aprecio por:

- La dignidad de la persona
- Los derechos humanos
- La integridad de la familia
- El interés de la familia
- El interés general de la sociedad
- La solidaridad internacional

Por otra parte, el perfil del docente es el siguiente:

Ámbito del proceso de enseñanza. Aprendizaje:

- Domina ampliamente la materia que imparte, tanto en su contenido, como en la metodología de enseñanza.
- Emplea las técnicas de manejo de grupo.
- Conoce objetivos y lineamientos generales establecidos en el nuevo plan y programas de estudio.
- Selecciona y aplica métodos, procedimientos y materiales didácticos que apoyan el proceso de enseñanza-aprendizaje y desarrolla la capacidad de los estudiantes.
- Participa activamente con los demás miembros de la Academia en la elaboración de criterios e instrumentos de evaluación tipo, para

comprar los resultados del aprendizaje con las metas establecidas.

- Tiene amplia disposición para participar en cursos, talleres, congresos, conferencias y otros eventos de actualización y capacitación.

Aspectos relevantes de la Reforma Académica.

El esfuerzo y aprovechamientos de maestros y alumnos, se proponen los siguientes cambios:

- . Sistema de enseñanza curricular modular.
- . Hora - clase de cincuenta minutos.
- . Tiempo diario de instrucción escolar de cinco horas.

Nuevo enfoque en los contenidos programáticos.

El sistema de enseñanza curricular modular, permite desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera interesada, en secciones congruentes y con un número reducido de materias por módulo.

El ciclo completo está integrado por ocho módulos en las Preparatorias generales y doce en las Preparatorias técnicas y nocturnas en sistema escolarizado, a razón de dos módulos por semestre, distribuidos en dos y tres años respectivamente.

La duración de cada módulo es de nueve semanas de instrucción, en las que se incluyen la aplicación de exámenes ordinarios. En este sistema el estudiante tiene una carga académica menor o igual a cinco asignaturas. (Reforma Académica, 1991, p. 17)

Ventajas.

Enfatizar, el estudio de las materias que se considere convenientes. Permite modificar en amplitud y profundidad el estudio de una asignatura de acuerdo con las necesidades particulares, sin perjudicar la estructura del sistema.

Facilita la evaluación del estudiante, de los maestros, del plan y programas de estudio con bases claras y bien establecidas.

Simplifica el estudio de las materias seriadas.

Permite al maestro profundizar en los temas.

Otorga al maestro dispone de mayor tiempo para la preparación de su clase y para su capacitación.

Propicia la formación de maestros especialistas en las disciplinas, que logren ser líderes en sus respectivas ramas.

El estudiante se concentra en el estudio y aprendizaje de menos materias.

Permite repetir una asignatura, sin atrasarse.

Se aprovechan al máximo los espacios físicos de las escuelas.

Hora clase de cincuenta minutos.

Aumentar el tiempo de impartición de la clase de 40 a 50 minutos, da mayor continuidad a los temas tratados y se hará más eficiente el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tiempo diario de instrucción escolar de cinco horas.

Incrementar de cuatro a cinco horas diarias el tiempo de instrucción hace que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea más completo, permitiendo la maestro eficiencia en su quehacer y una mayor convivencia con los alumnos en el aula, así como desarrollar métodos y técnicas que promuevan el aprendizaje activo.

La distribución por módulo y frecuencia por semana para el ciclo completo de enseñanza media superior, se presenta a continuación. (Reforma Académica, 1991, p. 19)

Nuevo enfoque en los contenidos programáticos.

La Reforma Académica busca que las nuevas generaciones adquieran una mejor formación educativa con base científica, que incluya habilidades, actitudes y conocimientos de ciencias naturales, matemáticas y tecnología. Además, el estudiante adquiere conocimientos sobre el desarrollo y tendencias de la sociedad, así como principios éticos y de comportamiento.

Por los motivos anteriores, se llevaron a cabo los cambios curriculares de forma y contenido que se mencionan a continuación.

PLAN DE ESTUDIOS.

El plan de estudios se encuentra conformado por módulos

PRIMER AÑO

Orientación y Educación Física se imparten los sábados.

DISTRIBUCIÓN POR MÓDULOS Y FRECUENCIAS POR SEMANA

MÓDULO I		MÓDULO II		MÓDULO III		MÓDULO IV	
ÁREA DE CONOCIMIENTO	F	ÁREA DE CONOCIMIENTO	F	ÁREA DE CONOCIMIENTO	F	ÁREA DE CONOCIMIENTO	F
ESPAÑOL	10	CIENCIAS SOCIALES	10	ESPAÑOL	10	ARTES Y HUMANIDADES	10
MATEMÁTICAS	15	BIOLOGÍA	10	MATEMÁTICAS	15	BIOLOGÍA	10
COMPUTACIÓN	5	QUÍMICA	10	COMPUTACIÓN	5	QUÍMICA	10
9 SEMANAS		9 SEMANAS		9 SEMANAS		9 SEMANAS	
PRIMER SEMESTRE				SEGUNDO SEMESTRE			

(F) Significa frecuencia por semana.

SEGUNDO AÑO DISTRIBUCIÓN POR MÓDULOS Y FRECUENCIAS POR SEMANA

MÓDULO V		MÓDULO VI		MÓDULO VII		MÓDULO VIII	
ÁREA DE CONOCIMIENTO	F	ÁREA DE CONOCIMIENTO	F	ÁREA DE CONOCIMIENTO	F	ÁREA DE CONOCIMIENTO	F
INGLÉS	10	BIOLOGÍA	5	QUÍMICA	10	INGLÉS	10
ESPAÑOL	5	CIENCIAS SOCIALES	5	ARTES Y HUMANIDADES	5	ESPAÑOL	5
MATEMÁTICAS	10	ARTES Y HUMANIDADES	5	MATEMÁTICAS	10	FÍSICA	15
COMPUTACIÓN	5	FÍSICA	15	COMPUTACIÓN	5		
9 SEMANAS		9 SEMANAS		9 SEMANAS		9 SEMANAS	
TERCER SEMESTRE				CUARTO SEMESTRE			

(F) Significa frecuencia por semana.

Se propone un tiempo de descanso para los alumnos, que podrá ser de quince minutos y después de la tercera hora de clase sin detrimento del horario académico.

Orientación y Educación Física se impartirán los sábados.
(Reforma Académica, 1991, p. 22)

2.3 VISIÓN 2006.

El documento Visión 2006 el cual fue realizado en 1997, se apoyó fundamentalmente en las opiniones, juicios, puntos de vista, críticas, propuestas y comentarios externados por integrantes de la Universidad, autoridades educativas y comunidad en general.

La **Visión** de la Universidad tal y como se contempla y se orienta hacia el futuro, tanto desde el interior como desde el exterior.

La visión define de manera precisa el futuro de la Universidad, tal y como ésta es visualizada en el futuro proyectado.

La Universidad Autónoma de Nuevo León será reconocida como la mejor universidad pública de México.

Esta Visión es resultante de una serie de conjugaciones entre las funciones básicas de la Universidad: docencia, investigación y difusión de la cultura, y la interrelación con la sociedad a la cual se debe y beneficia con su actividad.

Se requieren las siguientes condiciones básicas para alcanzar la Visión.

Una estrecha interrelación con la sociedad de la cual forma parte.

Un cuerpo docente de clase mundial.

Egresados capaces de desempeñarse exitosamente en los ámbitos mundiales. (Visión 2006, p. 11)

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Valores.

Es muy amplio el universo de los valores y muchos de ellos se relacionan entre sí. Los siguientes constituyen, de acuerdo con los resultados de esta reflexión colectiva, los valores esenciales que deben normar la vida universitaria.

Verdad

La vida y la actividad universitarias se organizan y desenvuelven teniendo como fin el descubrimiento de lo que es verdadero.

Integridad

La Universidad tiene la obligación de ser ejemplo de institución gobernada por el valor de la integridad, orientando todos sus actos a la búsqueda de la verdad y apartándose de conductas y prácticas relacionadas con la simulación y el engaño.

Honestidad

La libertad es el soporte fundamental y el factor de cohesión que asegura la coexistencia en armonía y paz. Es el valor que permite la apertura hacia los demás, reconociéndolos como iguales. Aquello que permite romper con el egoísmo y establecer las bases para la solidaridad y la vida en comunidad.

Responsabilidad

Asumir los compromisos establecidos, enfrentar las obligaciones y cumplirlas, proponerse un plan de vida institucional y realizarlo plena y satisfactoriamente. El universitario responsable es el que cumple con las normas que rigen la vida de la institución y está consciente de sus obligaciones y del efecto de sus actos, por lo que asume enteramente los compromisos que éstos produzcan.

Solidaridad

La Universidad debe ser solidaria, pues tiene un compromiso con toda la sociedad, y por su origen público, debe atender a todos los ciudadanos por igual.

Ética

Los egresados de la Universidad deben manifestar la posesión y el acatamiento de los principios y valores que regulan las actividades propias de la actividad correspondiente.

Espíritu crítico

Permite estar en capacidad de comprender el sentido primordial de la tarea universitaria y valorar su presencia en todo aquello en lo que ésta se realiza, actuar o proceder, incluyéndole conocimiento de la sociedad y el saber mismo.

Es inconcebible pensar en una universidad que no ejerza su espíritu crítico analizando sus mismas acciones y su relación con los ámbitos en los que son puestas en práctica, pues en este ejercicio radica su propia naturaleza y la posibilidad del cumplimiento de sus fines y su misión. El espíritu crítico forma parte de la razón del ser de la universidad.

Pertinencia

La Universidad Autónoma de Nuevo León forma parte de una sociedad en desarrollo y que su compromiso moral y social es con esa sociedad, la Universidad debe asumir el compromiso de atender las necesidades de su entorno y de formar egresados capaces de incidir efectivamente en la transformación de su medio.

Liderazgo

La Universidad Autónoma de Nuevo León está consciente de que, para desempeñar de manera efectiva el papel que le corresponde como máxima

casa de estudios pública de Nuevo León, debe imbuir en todas sus actividades y proyectos el espíritu de superación necesario para que sus programas y resultados obtengan público reconocimiento de sus condiciones de vanguardia y de su capacidad para proponer soluciones notables por su anticipación y pertinencia social.

Los cambios que presenta la sociedad mundial de cara al siglo XXI han incorporado un valor adicional al trabajo interdisciplinario. La rápida evolución de los diversos segmentos de los conocimientos del complejo científico y el descubrimiento del complejo imbricado de los principios disciplinarios en el mundo real, han conducido a una nueva configuración del trabajo intelectual e institucional en el que los especialistas de diversas disciplinas deben integrarse en equipos para enfrentar con mayores probabilidades de éxito la solución de las cuestiones planteadas por la realidad. (Visión 2006, p. 15)

Perfil del docente.

La Universidad descansa en el trabajo de su personal docente. A los maestros corresponde la tarea de formar integralmente a sus estudiantes y convertirse en agentes de cambio, en modelos a seguir por los alumnos. El liderazgo de los maestros es determinante para el logro de la Visión.

Ser experto en su materia.

El maestro debe conocer su profesión y su especialidad.

Vocación de servicio.

Debe poner su mejor esfuerzo en el desempeño del trabajo.

Competente a nivel mundial, debe de ser reconocido el maestro en su escuela y en los ambientes nacionales y mundiales, gracias a sus estudios de posgrado y sus investigaciones.

Comprometido con la Universidad y su entorno, el maestro debe comprometerse con la institución y la sociedad, porque es parte de ellas y a ellas sirve.

Promotor de valores, la honestidad del maestro debe convertirse en el promotor de los valores la responsabilidad, la práctica de la verdad y todos los que estén relacionados con su función magisterial.

Responsable, el maestro debe ser identificado como un servidor de la institución que sabe cumplir con sus compromisos y obligaciones.

Capacidad de liderazgo, las características señaladas anteriormente, el maestro se convierte en líder o conductor de la tarea docente y profesional y hace posible que la Universidad sea también líder.

Humanista, el hombre debe ser el valor fundamental que regule sus actos en la Universidad, por encima de cualquier otro valor de orden técnico a práctico.

Honrado e íntegro, el maestro debe responder a su trabajo con cabal honradez e integridad, entregando lo mejor de sí mismo.

Ejemplar y respetuoso del alumno.

Demostrar con su propia conducta que vive los valores.

La Universidad cuenta con demasiados maestros de contrato y pocos maestros de planta ya que en la mayoría de las dependencias su personal se ha jubilado. Por lo cual se ha perdido los modelos a seguir por los alumnos; los maestros que actualmente se encuentran impartiendo clases lo hacen mientras se presenta una buena oportunidad de trabajo de acuerdo a su licenciatura.

La Universidad se trata de que cada maestro exponga clase de acuerdo a su licenciatura.

En cuanto a que el maestro debe conocer su profesión y su especialidad; si la conoce y refuerza con cursos de capacitación que la universidad ofrece.

Perfil del egresado.

Los egresados encaminan las acciones estratégicas. A ellos les corresponde ahora recibir, para que después sean capaces de dar. Así, los resultados del esfuerzo para alcanzar la Visión se palparán en su desempeño profesional dentro de la sociedad, de tal forma que estamos ahora formando a las generaciones que el día de mañana contarán con las habilidades necesarias para seguir transformando los modelos de desarrollo y promoviendo más y mejores niveles de vida, a la altura de las naciones más competitivas del mundo. (Visión 2006, p. 19)

Las características fundamentales del perfil del egresado de la UANL 2006:

- Competitivo a nivel mundial
- Alto sentido humanista
- Honesto
- Responsable

- Espíritu cívico
- Comprometido con la Universidad y su entorno
- Líder emprendedor, con visión global
- Capacidad de convivencia intercultural
- Conocedor de la tecnología y los sistemas de información
- Manejará la tecnología y los sistemas de información como herramienta de aprendizaje y en su vida profesional.
- Con alta velocidad de respuesta.
- Los egresados de la UANL, contarán con una gran capacidad de respuesta, sin descuidarla de sus resultados profesionales. (Visión 2006, p.20)

2.4 EDUCACIÓN PARA LA VIDA.

La Universidad Autónoma de Nuevo León ha desarrollado dentro del Programa Educación para la vida una serie de acciones de reforzamiento y académico, científico, social, cultural y deportivo, entre las que se encuentran:

Desarrollo Académico: Estudiar el entorno, detectar las necesidades actuales y futuras además de planear las actividades y los programas para dar respuesta a las mismas.

Innovación Académica Explorar en el mundo los avances en todos los aspectos que puedan ser incorporados a las actividades relativas a los cursos y otras actividades que imparten en la formación de los alumnos.

Metas del programa

- *Nuevo enfoque educativo.
- *Habilidades y destrezas.
- *Eficiencia terminal.
- *Servicios Electrónicos de información.
- *Asegurar la equidad, pertinencia, calidad y relevancia de todos los programas educativos. (Educación para la Vida, mayo 2002, p. 6)

Desarrollo Social: Asegurar que la formación de nuestros egresados sea verdaderamente integral, impacte en la comunidad y cumpla con el perfil de excelencia que la misma UANL ha definido.

Multi-habilidades

Formación Integral

Agentes de Cambio

(Educación para la Vida, mayo 2002, p.8)

- **Multihabilidades.**

Asegurar que todos los alumnos logren un nivel aceptable de habilidades que complementen su formación académica para lograr un nivel competitivo y una formación integral.

Metas del Programa:

- **Habilidades y destrezas.**
- **Multiplicación oportuna de acceso a servicios permanentes de informática.**
- **Impulsar y fortalecer la comunicación cultural vía satélite.**

(Educación para la Vida, mayo 2002, p.9)

2.5 INVESTIGACIONES QUE SE HAN REALIZADO.

Rafael Muñoz Hoyos y Mario J. Rodríguez de la Torre de la ciudad de Málaga, España realizaron en 1989 una investigación titulada "La investigación como medio de perfeccionamiento del profesor: Reflexiones y propuestas basadas en el segundo curso de Historia de Reforma de las Enseñanzas Medias. Este estudio señaló que los aspectos mentales constituyen una constante preocupación del docente y propone una serie de orientaciones metodológicas alternativas para la enseñanza de la investigación tendiente a favorecer el aprendizaje significativo mediante los organizadores previos.

Gabriela Angulo Calzadilla del Instituto Pedagógico de Caracas Venezuela realizó, en 1999 una investigación titulada "Construyendo una Didáctica para el curso Investigación Educativa". Parte del problema observado en la motivación inicial y la participación de los estudiantes, la cual va decayendo paulatinamente en la medida que avanza el semestre. A los estudiantes se les planteó propiciar una clase activa, entendida como un proceso de construcción compartida entre el docente y el alumno, considerando a este último como un sujeto capaz de: conocer, comprender, concebir acciones y realizarlas. Esto, a la vez implica que el docente debe orientar el trabajo en el aula con una metodología activa y participativa, para ello a de garantizarse un ambiente en el aula donde predomine la aceptación, la confianza, el respeto y la sinceridad. La metodología utilizada fue la investigación - acción. Los resultados las diferentes formas adoptadas de organización del grupo, favorecieron que surgieran distintas condiciones en el contexto social del aula, por lo que el intercambio entre los participantes se dio en distintos planos; esto fue fundamental tanto para la confrontación y reflexión de ideas, como para que el estudiante elabore sus propias construcciones acerca de los contenidos de aprendizaje. El aprendizaje de los contenidos procedimentales, se desarrolló en forma progresiva; la articulación de las actividades previstas en las

secuencias didácticas, permitió al alumno perfeccionar su actuación y apropiarse del contenido en forma paulatina. La investigación – acción constituyó la opción metodológica que organizó el proceso de cambio y la reflexión de los sujetos, orientó y reajustó permanentemente la acción transformadora. La visión de la didáctica crítica que asumió la autora de este estudio, tuvo viabilidad a través de la investigación – acción guiada por el enfoque emancipador. La ciencia social crítica orientó el inicio y desarrollo de la investigación; esto reflejó en la acción de los sujetos, al comprometerse con el proceso de cambio y se evidenció en lo siguiente: a) la incorporación progresiva de los estudiantes en las discusiones realizadas en el aula, paralelo en su desempeño activo en otras materias; b) la responsabilidad y compromiso manifiestos de los participantes en las actividades y tareas realizadas en el curso y respecto a la acción transformadora en general; c) la incorporación de estrategias de enseñanza – aprendizaje y recursos didácticos similares a los utilizados en el curso Investigación Educativa, en el desempeño de los participantes como docente de aula; d) la disposición, tanto de los alumnos como de la docente, de confrontar presupuestos teóricos, someterlos a la crítica y abrirse a nuevas posiciones.

María Leticia Villaseñor García investigadora del Centro de Investigación y Difusión de la Educación en Guadalajara. En su estudio "Los tres momentos de la Investigación Documental". Señala que para la realización de la Investigación Documental se cuenta con una amplia producción documental al cual se encuentra en los centros de documentación que permiten que los alumnos realicen preguntas inmediatas y directas por lo cual es importante orientar a los alumnos sobre su mejor aprovechamiento y concluye proponiendo en equilibrio entre la información y el verdadero conocimiento.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CAPÍTULO III

MARCO TEÓRICO

3.1 FUNDAMENTO FILOSÓFICO.

La Escuela Nueva.

La educación y sus prácticas han presentado cambios, éstos han sido más variados e intensos, sin que den muestra de disminuir, podemos señalar su presencia de modo más vivo desde los últimos años. En varios países muchos educadores comenzaron a considerar nuevos problemas, tratando de resolverlos con la aplicación de descubrimientos relativos al desarrollo. Otros intentaban variar los procedimientos de enseñanza, transformar luego las normas tradicionales de la organización escolar, ensayando con ello una escuela nueva, en el sentido de escuela diferente de las que existían.

El nombre de Escuela Nueva fue adoptado por algunos para caracterizar el trabajo en los establecimientos que dirigían y luego también por asociaciones creadas para el intercambio de información y la propagación de ideas comunes de reforma. Más tarde caracterizó reuniones nacionales e internacionales, así como figuró en el título de revistas y series de publicaciones consagradas al asunto. En esa forma, la expresión Escuela Nueva adquirió un sentido más amplio, ligado al de un nuevo tratamiento de los problemas de educación en general.

La Escuela Nueva no se refiere a un sólo tipo de escuela o sistema didáctico determinado, sino a todo un conjunto de principios tendientes a rever las formas tradicionales de la enseñanza. Sugiere un espíritu crítico, un análisis reiterado de condiciones y resultados, una actitud creadora.

En cada época, la conciencia social de los problemas educativos de la escuela se revela en la organización de la misma, en las formas de trabajo y en las transformaciones con que se readapta a nuevas situaciones y a nuevos fines, sentidos como deseables.

El movimiento de renovación de nuestro tiempo no ha presentado sino un gran esfuerzo en el sentido de aquella realidad y del ensayo de un instrumental más eficaz para la consecución de tales objetivos. (Lourenco Filho, 1967, p. 4)

Esta renovación tomó especialmente la forma de una revisión crítica de los medios o recursos tradicionales de la enseñanza, admitiéndose como función general del proceso educativo el desarrollo individual de capacidades y aptitudes.

La situación actual presenta aspectos de vivo contraste. El mundo se encuentra ansioso de una integración mediante el empleo de formas

constructivas, con base en las realizaciones pacíficas del trabajo, de la cultura y de las aplicaciones tecnológicas que pueden mejorar la vida de todos y cada uno de los pueblos. (Lourenco Filho, 1967, p. 20)

Lo anterior refleja la importancia que tiene que el alumno en la clase de Español Módulo III desarrolle trabajos de investigación documental sobre temas de actualidad.

Karl Mannheim entiende que la educación debe ser reformada para que pueda "representar un sistema que aplique sus mayores energías al desarrollo de la inteligencia y lleve a crear una estructura mental susceptible de resistir el peso del escepticismo y de hacer frente a los momentos de pánico, cuando suene la hora de la desintegración de muchos de nuestros viejos hábitos de pensamiento".(Karl Mannheim, citado por Lourenco Filho, 1967, p. 21)

A su vez, Hasold Laski advierte "Necesitamos más educación, y educación que se adapte mejor a las condiciones de nuestro tiempo. Nadie, aun cuando no posea un gran espíritu cívico, podrá negar esa necesidad. La mayor parte del pueblo está todavía lejos de alcanzar, de modo más profundo, la herencia cultural que tenemos y sigue viviendo en el descontento con respecto a las fuerzas que modelan su destino. De ese modo, grandes grupos se hallan predispuestos, en los momentos de crisis, a ser presa fácil de cualquier panacea que les sea presentada como salvadora". (Hasold Laski, citado por Lourenco Filho, 1967, p. 21)

La introducción del modo participativo en la gestión de la enseñanza implica no sólo la transformación del aparato administrativo, sino del mismo acto pedagógico. De ahí que las relaciones y los roles específicos de todos los participantes en la enseñanza exijan una redefinición respecto a los mantenidos en la escuela clásica tradicional. Estas nuevas relaciones y roles se han venido ya perfilando en la práctica de la llamada Escuela Nueva. Se distingue de la escuela clásica por la utilización de la pedagogía nueva y por la integración de todos los elementos del equipo educativo: padres, administradores escolares, maestros, especialistas de la educación, representantes de la colectividad y alumnos. (J. J. Sánchez de Horcajo, 1967, p.87)

Para los promotores de la Pedagogía Nueva: Decroly, Montessori, Cousinet, Freinet, el niño es el artesano de su propio desarrollo. y la familia, para respetar la unidad de la educación, sabe estar asociada a ciertas actividades de la escuela o de la clase. En la Pedagogía de la participación esta concepción llega más allá, haciendo de los padres y de los representantes de la comunidad local no sólo socios exteriores, sino miembros integrantes del equipo educativo. (Cousinet R. citado por J. J. Sánchez de Horcajo 1967.)

En realidad, la escuela es un medio educativo puesto por y en la sociedad a disposición del niño, de la familia y de la sociedad misma. La

escuela es uno de los lugares privilegiados donde se realiza por la mediación del maestro el esfuerzo educativo de la familia y la sociedad entera.(J.J. Sánchez de Horcajo, 1967, p. 89)

En las afirmaciones de éste tipo se concluye que no se ha perdido por completo la fe en el poder de la educación. Lo que se hace necesario es revisar los modelos teóricos y los recursos prácticos con miras a una posible educación a los graves problemas de transformación de nuestro tiempo. Esa transformación sólo puede ser comprendida mediante un análisis muy cuidadoso de las funciones de las instituciones escolares como instrumentos de reorganización y reequilibrio y, por ende, mediante una mejor percepción de las bases técnicas y morales del proceso en que procuran intervenir. (Lourenco Filho, 1967, p. 270)

En la Escuela Nueva se encuentran los principios generales que son:

En el primer principio, que es el respeto a la personalidad del educando o el reconocimiento del hecho de que el mismo debe disponer de libertad, donde cada educando ha de desarrollarse según sus propias capacidades y recursos, por acción y esfuerzo individual. El impulso vital expresa exigencias de creación, que deberá resultar de una síntesis de orden dinámico o funcional, que solo puede realizar el individuo en el individuo, como ser unitario, que armoniza tendencias y conflictos.

Ahora bien, eso induce a combatir el aspecto impositivo de la Escuela Tradicional, caracterizado por el recurso al automatismo, con eliminación del valor de los impulsos naturales, deseos y propósitos, fuentes del sistema vital que es la personalidad.

Las relaciones de maestro y alumno han de modificarse; esto no quiere decir que hay que abandonar al educando por que eso implicaría la negación misma de la acción intencional de educar. Ad Ferriere expresa sobre la libertad en absoluto es un mito no existe en la educación, así como en ninguna otra manifestación de la vida del hombre. "Pero hay condiciones que conducen a una liberación progresiva y es un hecho que debe reconocerse, por lo que pueden constituir un programa. La necesidad de la educación deriva de la observación de las condiciones de desarrollo, con una posible comprensión del proceso de liberación que encierran". En ese principio capital convergen y concuerdan las más diversas corrientes de la pedagogía contemporánea. (Ad Ferriere citado por Lourenco Filho, 1967, p. 271)

En el segundo principio es la comprensión funcional del proceso educativo, tanto bajo el aspecto individual, como social.

Lo que se da en el tiempo, por obra del crecimiento y la maduración los cuales hacen posibles formas cada vez más elevadas de expresar la vida con armonía y eficiencia; y éstas implican adquisiciones posibles sólo a través de la

experiencia del educando. O se hace así, o ninguna realización educativa concluirá bien.

Todos los sistemas insisten en el valor de la actividad, no en sí misma, como un fin, sino apuntando a los fines que el educando se propone, gradualmente, a sí mismo. En ese caso, las actividades múltiples y diversas se coordinan en funciones, es decir, responden a algo sentido y deseado por el propio educando, según su edad o grado de desarrollo. Admitida esa comprensión dinámica, la acción educativa deberá utilizar las situaciones de juego y las actividades libres, si bien no estará limitada a ella. La expresión recreativa es un punto de partida a través del cual los impulsos e intereses se coordinan en propósitos a más largo plazo, unidos a proyectos que exigen observación, análisis, generalización, adquisición, en fin, de los cuadros de la vida social. El interés enseñará, por lo tanto, la disciplina del esfuerzo. Es decir se aprenderá a hacer, haciendo, y a pensar, pensando, en situaciones reales.

En el tercer principio se encierra la comprensión del aprendizaje simbólico en situaciones de vida social.

Cualquier situación de enseñanza es siempre de vida social, característica ésta que la escuela tradicional no tenía en cuenta. La misma es, sin embargo, fundamental en la educación, por que lo es en la vida humana. Al igual de la vida biológica, la existencia mental se entreteje en la interacción de cada persona y su grupo, ambiente humano, grupos e instituciones, en los cuales se inserta. A medida que la persona se desarrolla, se amplía también ese ambiente, del cual asimila la cultura de la cual viene luego a participar. Para que el educando llegue a afirmar su propia personalidad, tendrá necesariamente que adquirir algo que le sea personal o existencial, pero también algo que le sea común, que comparta con otros. La noción de libertad individual encuentra entonces un límite en la de responsabilidad, sin la cual no tendrá razones de dirección y equilibrio, o adaptación normal.

Una renovación pugna por que la escuela misma se organice como una pequeña comunidad, y funcione como tal, teniendo en cuenta las necesidades y existencias de la vida en común.

La personalidad es un sistema de acción que reclama funciones muy complejas, la de hacernos entender a los demás y la de hacernos entender por ellos. Por su origen, su función y destino, la educación es un proceso social. Tal como asevera Kilpatrick, las filosofías de la vida, así como las de la educación, se diferencian sobre todo, según comprenden, o no, la naturaleza social de la persona. (Kilpatrick, citado por Lourenco Filho, 1967, p. 272)

Lo que se llama principio final es el de que las características de cada individuo serán variables, según la cultura de la familia, sus grupos de vecindario, de trabajo, de recreación, de la vida cívica y religiosa.

Se ve confirmado por la más simple observación del ambiente privado de cada uno de nosotros, así como también por la documentación histórica y la de los estudios antropológicos en general.

Ninguna teoría educacional, cualquiera que sea el sistema Filosófico en que se apoye, niega hoy estas condiciones del proceso educativo.

a) Normal desarrollo biológico del educando, por el cual se le asegure la existencia y la posición de un organismo apto para sus tareas normales.

b) Socialización y aculturación que permitan a cada ser humano realizar su tipo individual, con participación espiritual en el ambiente en que esté llamado a vivir.

c) Preparación para el trabajo, imperativo de la vida colectiva actual, sin perjuicio, empero, de la formación general.

d) Afirmación personal de sentido humano, mediante la cual cada educando pueda desempeñar su propio papel, participando, en la forma más útil y productiva para sí mismo de su grupo y de la vida de la cultura.

e) Puesta en relación con los más altos fines de la expresión humana, en aspiraciones y valores de modo que cada persona organice un programa de vida útil y digno, condición sin la cual no hay equilibrio espiritual ni salud mental. (Lourenco Filho, 1967, p.273)

Cuando se examinen bien los principios generales de la Escuela Nueva, así como las condiciones ahora mencionadas, se comprueba que la dimensión propia de la acción educativa es de orden social y cultural. Esta dimensión es la que vincula la instrumentación a la finalidad reclamando una compleja realización de la vida colectiva, por acción política, en el más amplio sentido de esta expresión.

El Hombre Humanista.

Cuando se habla de la libertad creadora o libertad del espíritu sostener que el hombre es una persona no pertenece a la seriedad científica, sino al ámbito metafísico; para la ciencia, un individuo humano es un organismo psico - fisiológico; trabajado por su historia social, Ninguna ciencia puede probar que cada ser humano sea una persona, un alguien. Esto pertenece al deseo y al sueño o, si se prefiere, a la metafísica o saber meta empírico. (Octavio Fullat, 1983)

El ente humano tiene naturaleza y posee historia, pero no es ni una ni la otra. Se llama natural cuando se enfrenta a espíritu, a libertad, a gracia, a persona. El hombre tiene naturaleza -faltaba más -; ésta es, precisamente, todo lo que se da en él sin él.

La persona humana se halla implantada en la biología y en la historia social a fin de realizarse. Por ser persona, somos libres aunque esta libertad humana no es en modo alguno absoluta, sino siempre situada y ceñida por el mundo entorno.

Jean Lacroix establece una distinción substancial al distinguir entre personalismo - intención y personalismo - filosofía; la primera acepción del término apunta a la intención que puede tener el ser humano de edificar la persona en cada uno y en las relaciones sociales, de suerte que haya encaminamiento objetivo hacia una humanidad completa.

El personalismo filosofía no es otra cosa que aquella intención tomando conciencia de sí misma y convirtiéndose en Filosofía o reflexión crítica.

El personalismo Tomista la persona es un elemento de la naturaleza humana.

El personalismo Marxista la persona es un conjunto de características y valores que el hombre adquiere en su práctica social. (Octavio Fullat, 1983, p.120)

El hombre es persona, posibilidad de valer y, a su vez personalidad, lo que ha llegado históricamente a valer.

La esencia del ente humano es una dignidad querida, fruto de decisión, un valor, jamás una naturaleza recibida.

El hombre es un valor, de responsabilidad, un valor universal porque la imaginación y la libertad de los hombres así lo han descubierto e intuido.

El hombre en cuanto a persona es el impulso perfeccionador de la especie humana, un impulso fruto de una decidida apuesta, que no se sitúa ni en pretérito ni en el presente, sino en el porvenir así querido.

Es característico de la conciencia moderna un hondo dualismo en la valoración de la vida que separa en dos terrenos aislados lo espiritual y lo material. Este pensamiento dualista pretende fundarse en la constitución misma de la realidad que por donde quiera se muestra dividida de acuerdo con las características de espíritu y materia.

El sentido de la vida se hace independiente en los albores de nuestra edad y adquiere modalidades nuevas en concordancia con el tiempo, al encontrar una justificación racional en la metafísica moderna. Pero a la vez el hombre descubre la faz material de la vida, cuya magnitud e importancia se le va revelando paso, a paso, a medida que avanza el conocimiento de la naturaleza.

La primera justificación filosófica del dualismo aparece con la doctrina de Descartes este pensador logra por medio de un método estrictamente racional, concebir al universo como una extensa máquina. Al igual que el filósofo Galileo llega a la misma conclusión "la naturaleza está escrita en la lengua matemática". El universo es sometido a un proceso de simplificación a fin de ser fácilmente explicado en conjunto, por nociones claras y evidentes para la razón.

El ser humano, irrumpe el dualismo en el pensamiento de Descartes. El hombre no es, como un animal, una pura máquina, sino una máquina pensante.

La tragedia del hombre actual es que sus creaciones materiales e ideales se rebelan contra él.

La conclusión a la que se llega en el libro de Samuel Ramos (1990) es que los valores fundamentales del humanismo están en crisis. Alrededor del humanismo se agita no sólo un problema estético o académico sino hondamente moral, que no puede ser excluido de un plan generoso de reorganización social, si se propone seriamente el mejoramiento de las actuales condiciones de existencia. Es evidente que toda organización futura de la sociedad debe planearse en vista del bienestar y la felicidad de todos los hombres, sin distinción de clases, corrigiendo todas las injusticias que hoy existen; pero este fin será plenamente logrado si no se toman en cuenta la totalidad de las aspiraciones humanas.

Toca a la juventud que aspira a una sociedad mejor y más justa, en general a todos los hombres que tienen los valores del humanismo.

Se necesita una gran frivolidad u ofuscamiento para que no interese la meditación sobre el destino humano. Precisamente en tiempos de crisis y de catástrofes como el presente, es cuando la humanidad repliega su conciencia con la mira de sondear el enigma de su vida.

El conocimiento del hombre es hoy un interés que se sitúa en el centro de la meditación Filosófica, poniendo en juego todos los recursos de la inteligencia.

3.2 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS.

La Adolescencia.

Los jóvenes de hoy están más comprometidos y son más activos con la sociedad de lo que jamás lo habían sido en el pasado. La juventud puede ser y será una fuente importante de influencia.

Las descripciones del comienzo de la adolescencia se relacionan con un lapso de tiempo bastante limitado, pero las que indican su fin, muestran mucha mayor divergencia.

Se proporcionan datos con respecto al comienzo de la adolescencia, la pubertad, un año antes de la pubertad, al presentarse la primera menstruación (niñas), a los 13 años, al comenzar el estirón, al ingresar a la secundaria. Al final de la adolescencia, al completarse el desarrollo sexual, a los 19 años, al término del crecimiento físico, al salir de la escuela secundaria, al contraer matrimonio, al lograr la independencia económica, al lograr la emancipación respecto de los padres, al alcanzar la madurez emocional e intelectual, a los 21 años. (Powel Marvin, 1994, p. 13)

Con respecto al comienzo de la adolescencia, entre los once y los quince años en la mayoría de los adolescentes. Parece evidente que existen en efecto, criterios, físicos o fisiológicos en los que podemos basar el inicio de la adolescencia. (Powel Marvin, 1994, p. 14)

La adolescencia se ha descrito también como el período durante el cual se alcanza la madurez, un período de transición entre la niñez y la adultez; un período durante el cual un individuo emocionalmente inmaduro se acerca a la culminación de su crecimiento físico y mental; una época de renacimiento, existe un consenso universal en el sentido de la pubertad marca el inicio de la adolescencia. (Powel Marvin, 1994, p. 14)

La conducta adolescente, como la conducta general, es el resultado de fuerzas culturales, sociales, biológicas y físicas que actúan sobre el individuo al mismo tiempo que interactúan entre sí.

Gardner, (1957) hace notar que los adolescentes están siendo involucrados en un grupo de sociedades que se enfrentan con los mismos conflictos que ellos. (Citado por Powel Marvin, 1994, p. 17)

No parece sorprenderse de que, en un país sumido en una adolescencia, nacional, el adolescente tenga dificultades para resolver sus problemas. Acaso se exagere un tanto el punto, pero muchos se muestran de acuerdo con él y existe una creciente preocupación por los conflictos societarios generales con respecto a la moral social.

No obstante, en lugar de insistir únicamente en los aspectos societarios, la adolescencia debe considerarse en relación con el desarrollo fisiológico, social y emocional Davis, Gitelson, William y Ross (1949), celebraron una mesa redonda sobre problemas de la adolescencia de la cultura actual. Opinaron que había tres requerimientos principales que debían satisfacerse a fin de preparar al adolescente para la competencia en un mundo adulto: 1) control sexual; 2) educación escolar larga; 3) aplazamiento del matrimonio hasta que se hayan satisfecho los requerimientos educativos para una buena unión.

Estos requisitos plantean un dilema a los padres, que necesitan una buena dosis de calma y comprensión para ayudar a los adolescentes a satisfacerlos. Rube (1955) también insistió en el hecho de que no existe un problema total y único de la adolescencia. (Citado por Powel Marvin, 1994, p.18)

Hay diferencias importantes entre los sexos en el ritmo del desarrollo que, aunque están presentes desde la niñez, se hacen más obvias en la adolescencia.

Una vez que se presentan estas diferencias ellas, a su vez, pueden dar lugar a otras respuestas culturales que acaso originan problemas. Esto es bastante obvio en el favoritismo hacia el sexo femenino que encontramos en las escuelas. Por lo general, los maestros de uno y otro sexo parecen dar tratamiento diferente a las niñas (Topp, 1961) y éstas se consideran mejores estudiantes. (Citado por Powel Marvin, 1994)

Harris, (1959) repitió un estudio por Symonds (1937), sobre las diferencias entre los sexos en los problemas e intereses de la adolescencia. En una comparación de los dos estudios, aparecieron cambios significativos considerados como problemas y como intereses, se relacionaban en su mayoría con el amor y el matrimonio, las relaciones familiares, la salud mental y los hábitos de estudio. (Citado por Powel Marvin, 1994)

Estudiando al adolescente Dennis (1946) opina que una psicología de la adolescencia no es adecuada o razonable a menos que estemos preparados para estudiar también la psicología de las edades posteriores (de los veinte a los treinta etc.) (Citado por Powel Marvin, 1994)

Los métodos científicos de investigación propios de los estudios del adolescente. *El Symonds Picture – Story – Test* (relato ilustrado 1948) referente al estudio de niños y adultos donde se estandarizan el test del primer al tercer grado del cuarto al sexto en el que se realiza la comparación de unos grupos con otros y la diferencia entre los sexos en diferente nivel.

Los comentarios de los adolescentes para que comprendan sus sentimientos es según su expresión “Muchos adultos parecen creer que todos los adolescentes son delincuentes juveniles”. Este punto de vista entre los jóvenes y hasta cierto grado tiene justificación el término adolescente si parece una respuesta negativa en la mayoría de los adultos. Los padres de hijos menores, esperan con aprensión la llegada de esta etapa del desarrollo de sus hijos.

El período de la adolescencia no puede analizarse independientemente de los períodos precedentes. Los adolescentes tienen ya un largo pasado tras ellos que determina en gran medida sus modalidades de reacción frente a los acontecimientos actuales.

La epigénesis de la identidad según Erickson (1963) donde elaboró sus principales concepciones teóricas, su descripción del "ciclo de la vida" en ocho etapas. (Citado por Halle Le Henri, 1990 p. 22)

Las ocho etapas del hombre según Erickson (1968) a confianza fundamental o desconfianza fundamental. Desde los primeros meses de vida, el desarrollo normal debe conducir al establecimiento de un sentimiento de confianza de base frente al mundo exterior y a las personas significativas. b) Autonomía o vergüenza y duda, se relaciona con el estadio anal y por lo tanto con los avatares del aprendizaje del control esfinteriano. Se trata en este punto, para el niño, de experimentar su voluntad autónoma en oposición a la de su entorno. c) Iniciativa o culpabilidad. La problemática de esta fase se inicia al final del tercer año, la importancia de éste estadio reside en la posibilidad de una liberación de la iniciativa sin temor a la culpabilidad (soy aquello que imagino seré). d) Industria o Inferioridad, corresponde con el período de lactancia desde el punto de vista psicoanalítico, se ve abocado a experimentar toda la gama de roles que observa. e) Identidad o Identidad difusa; con la adolescencia aparece un nuevo estadio durante el cual el individuo debe elaborar una representación coherente de sí mismo.

Erickson considera que ciertos problemas o comportamientos adolescentes son interpretables por referencia a los estadios precedentes. En consecuencia correspondiéndose con el primer estadio, se encuentran por ejemplo, adolescentes que buscarán personas o ideas a las que pueda otorgar su fe, o sea, a la recíproca, frente a las cuales valga la pena probar que se es digno de confianza.

Se puede asimilar al segundo estadio la necesidad que siente el adolescente de expresar su propia voluntad y el hecho de que tema ser empujado a la fuerza a realizar actividades con las que no comulga.

En relación con el tercer estadio, se encuentra entre los adolescentes una vida imaginativa intensa en especial referida a sus propias posibilidades o a sus ambiciones, con culpabilidad que ello puede adherirse.

Por último, el placer de hacer funcionar las cosas sigue presente durante la adolescencia e interviene en la problemática de la identidad.

La elección de una profesión interviene en este nivel y llega a suceder que ciertos adolescentes prefieren no hacer nada antes que comprometerse en una profesión que no les permita funcionar de manera satisfactoria. El riesgo específico en esta fase es el de la "difusión de la identidad". (Citado por Halle Le Henri, 1990, pp. 22-25)

f) Intimidad o aislamiento; Una verdadera intimidad con el otro sólo puede experimentarse cuando la identidad está suficientemente constituida. g) Generalidad o estancamiento; los dos últimos estadios se refieren esencialmente a la edad adulta. h) Integridad I desesperación; éste último

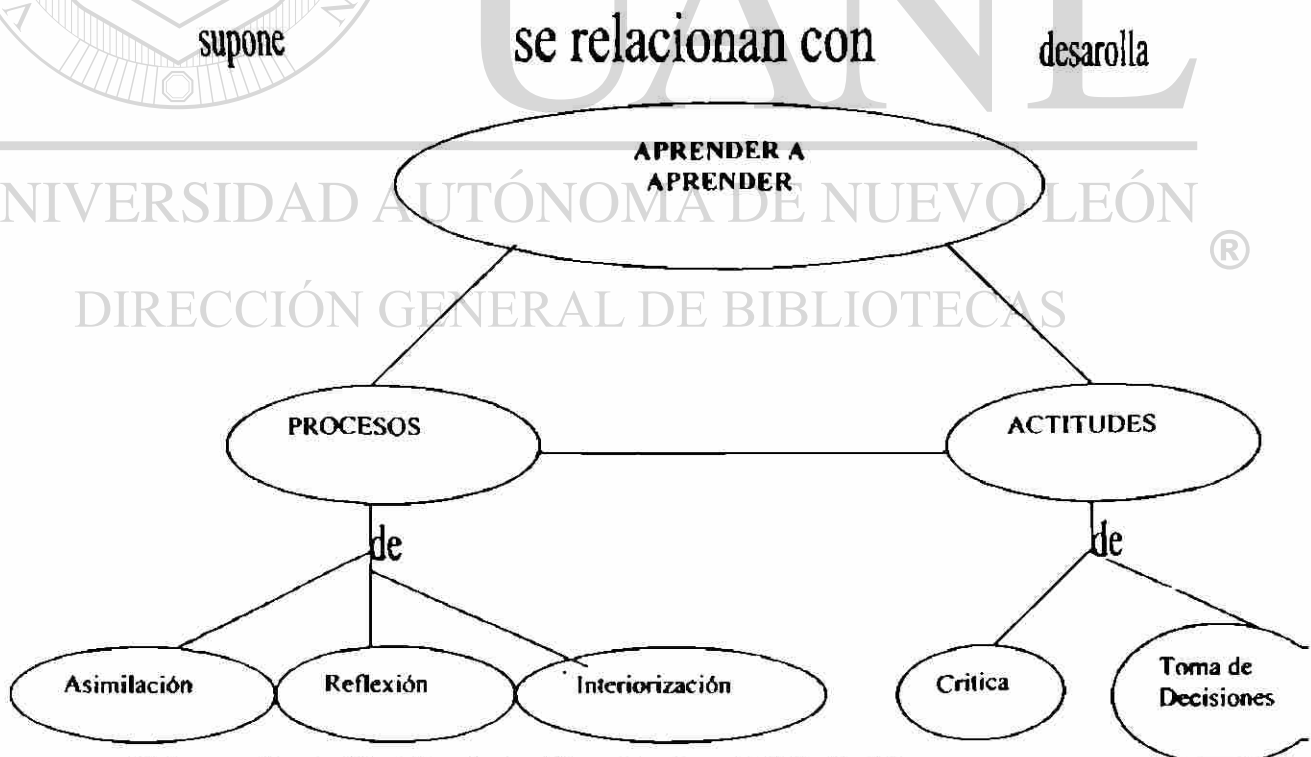
estadio se corresponde con una aceptación de sí mismo tal como uno es, con una aceptación de su único ciclo de la vida. Se llega entonces a una especie de Filosofía de la vida y de la muerte, que permite no sumirse en la desesperación.

El Aprendizaje.

El aprendizaje se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece. Estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica a través de la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en este una actitud mental constructiva. (Díaz Barriga Frida, 1988, p.15)

El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Él es quien construye o más bien reconstruye los haberes de su grupo cultural, y este puede ser un sujeto activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, incluso cuando lee o escucha la exposición de los otros. (Díaz Barriga, 1998, p.6)

A continuación se presenta un diagrama de los procesos que intervienen en el "aprender a aprender"



El Aprendizaje Significativo , Díaz Barriga, 1988, P. 15

La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que posee ya un grado considerable de elaboración es decir, que el alumno no tiene en todo momento que descubrir o que inventar en un sentido literal todo el conocimiento escolar, debido a lo que se enseña en las instituciones escolares es en realidad el resultado de un proceso de construcción a nivel social, los alumnos y profesores encontrarán ya elaborados y definidos una gran parte de los contenidos curriculares.

Aprendizaje Significativo

El aprendizaje significativo es cuando aprendemos algo y lo llevamos a la práctica tenemos que tomar en cuenta los factores que facilitan el aprendizaje son:

- La motivación el cual es el tener el deseo de hacer algo.
- La concentración la cual es la capacidad de interés y la curiosidad en el tema.
- Actitud la cual es tomar una decisión y de participar activamente en ella.
- Organización es conocer el tema el cual se va a desarrollar y contar con una estructura completa.
- Comprensión es el entendimiento y entender el significado del tema que se va a manejar.
- Repetición es un proceso en el cual se da el repaso para aclarar las dudas y esto logra recordar las ideas principales de lo que se ha estudiado.

El aprendizaje consiste en adquirir nuevas formas para hacer las cosas. Es el proceso mediante el cual se obtienen nuevos conocimientos, habilidades o actitudes a través de experiencias vividas que producen algún cambio en nuestro modo de ser o de actuar.

Debemos de tomar en cuenta que el sólo hecho de aprender algo no garantiza un mejoramiento al hacerlo, si no lo aprendemos en relación con algo que podemos hacer mientras estudiamos. Debemos de pensar en dónde vamos a aprovechar estos conocimientos para después.

El primer factor que facilita el aprendizaje es la **motivación**, se deriva del verbo latino *movere* que significa "moverse", poner en movimiento o "estar listo para la acción" "la motivación se define usualmente como algo que energiza y dirige la conducta". (Díaz Barriga Frida, 2003, p. 67)

De esta manera un motivo es un elemento de conciencia que entra en la determinación de un acto de voluntad; es lo que induce a una persona a llevar a la práctica una acción, en consecuencia puede afirmarse que en el plano pedagógico, motivación significa proporcionar motivos, es decir *estimular la voluntad de aprender*.

El papel del docente en el ámbito de la motivación se centrara en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y compartirlos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase otorgando un significado a las tareas escolares y establecer un fin determinado, de tal manera que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social. (Díaz Barriga, Frida, 2003, p. 67)

Según Frida Díaz Barriga (2003) los tres propósitos perseguidos en la motivación escolar son:

- 1) Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención.
- 2) Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- 3) Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

El aprendizaje es la concentración, representa toda la atención de la potencia que tiene la mente sobre lo que se tiene que aprender. La mitad de la atención no se utiliza en el aprendizaje, la mitad de la atención que prestas en algo se desperdicia; pero aun trabajando con el 50% de atención que se queda con eso aprende los conocimientos que requieres aprender.

Ya que la otra mitad en tener una idea y el 100% de la atención es la que permite entender y recordar el material; la primera mitad de la atención lleva los datos e ideas de tus ojos y mente pero sin permitir usarlo y retenerlo.

Los conocimientos y las ideas se detienen en los linderos de la mente y se desvanecen rápido cuando sólo se les da la mitad de la atención.

Los factores que se tienen que tomar en cuenta para lograr el aprendizaje son:

La **concentración** se logra cuando está preparado para realizar cualquier trabajo. El interés generalmente es una consecuencia del conocimiento.

El lugar donde se encuentre debe ser adecuado donde haya las menos cosas posibles que puedan llamar la atención.

La **Actitud** en el aprendizaje es un proceso activo, depende completamente de que tomemos parte activa en los procesos de aprendizaje.

Cuando se descubren ideas, hechos o principios nuevos, se encuentra en un proceso de aprendizaje y de acuerdo a la actitud, se aprende gracias a la participación.

El aprendizaje es directamente proporcional a la cantidad de reacción ofrecida, y del vigor con que sé de en la mente a pensar y trabajar en las ideas que se quiere aprender.

Tomar en consideración que la información no llegará al cerebro a menos que entre en actividad, busque la información y sepa como emplearla, a menos que el cerebro no trabaje, con ésta información no será posible aprenderla.

Para asegurar un acción mental definida es necesario tomar notas en la clase o en el momento de estar leyendo, repitiendo lo que el profesor o autor nos dice pero empleando nuestras propias palabras, otra información es haciéndonos preguntas que creamos se formulan en la exposición y posteriormente contestarlas. Por lo que logramos mantenernos activos durante el proceso de aprendizaje, mente, ojos y oídos.

La Organización es el cuarto factor de un buen aprendizaje. Las características generales de la organización se puede considerar 1) La definición de fines y objetivos. 2) La estructura de las funciones en virtud de su importancia e interés. 3) La distribución de las diversas funciones entre los miembros que realizaran el trabajo específico. 4) Coordinación de los grupos y niveles de trabajo.

Comprensión Siendo el quinto factor de un aprendizaje provechoso, ésta es la verdadera finalidad hacia la que conducen los cuatro factores anteriores.

La comprensión equivale al entendimiento; su propósito es penetrar en el significado, de sacar deducciones de admitir las ventajas o razones para aprender.

La comprensión consiste en asimilar en adquirir el principio de lo que se está explicando, descubrir los conceptos básicos, organizar la información y las ideas para que se transforme en conocimiento.

Una forma de identificar y comprender las ideas y principios básicos es repitiendo con nuestras propias palabras las ideas del autor o del profesor, normalmente se llega a la comprensión de forma grupal.

Repetición no tiene que consistir en volver a leer el material. Probablemente la forma más eficaz de repaso no consista de ningún modo, en volver a leer el material, sino mentalmente recordar el material leído sobre un tema y en consultar o en tus notas únicamente para confirmar el orden del material comprobar y completar lo memorizado.

Aunque es esencial para el aprendizaje, la sola repetición no lo garantiza. Puedes repasar determinado material infinidad de veces sin aprenderlo. Para que la repetición sea provechosa debes aplicar los principios de la motivación, concentración, actitud, Organización y comprensión. Solamente que pongas en práctica todos estos principios la repetición te permitirá aprender.

Curva del olvido para comprender la función y la importancia del repaso se debe conocer la curva del olvido.

(www.monografias.com/trabajo12/pedralpo/pedalpro.shtml#INTRO)

El olvido ocurre mas rápidamente, casi inmediatamente después de que se deja de estudiar una materia la mayor pérdida queda comprendida dentro de las horas siguientes. La velocidad con que se olvida disminuye gradualmente conforme pasa el tiempo.

Para evitar la repentina pérdida del porcentaje de retención en el estudio es necesario efectuar repasos de la siguiente forma:

1) El repaso debe ser unas 12 horas a 24 horas después de haberse estudiado por primera vez. 2) Una semana después. 3) Tres semanas después.

No importa que no tengamos el tiempo necesario para revisar detalladamente lo que debemos hacer es seleccionar lo que sea verdaderamente importante recordar.

Los alumnos ya saben escuchar, hablar, leer y ellos dicen que saben escribir.

Lo que espera un maestro de estas habilidades es que:

Cuando se dice escuchar, se espera que el alumno escuche y analice exposiciones, noticieros, discursos y entrevistas.

Cuando se dice hablar, se espera que el alumno se exprese adecuadamente en diversas situaciones socio - comunicativas.

Cuando se dice leer, se espera que pueda comprender textos expositivos y textos literarios.

Cuando se dice escribir, se espera que escriba sin faltas de ortografía, que escriba desde una carta hasta una monografía. (Reyes Reyes Rogelio, 2002, p.23)

De ahí la importancia de trabajar las cuatro habilidades, para que el alumno las siga desarrollando durante sus estudios de educación media superior.

Teorías del Aprendizaje.

Existen diversas teorías que explican el proceso de aprendizaje del individuo. Las teorías nos ayudan a comprender, predecir y controlar el comportamiento humano y tratan de explicar cómo los sujetos acceden al

conocimiento. Su objeto de estudio se centra en el estudio de la adquisición de destrezas y habilidades, en el razonamiento y en la adquisición de conceptos.

Johnson Laird establece "El enfoque cognitivo ha insistido sobre cómo los individuos representan el mundo en que viven y cómo reciben información, actuando de acuerdo con ella. Se considera que los sujetos son elaboradores o procesadores de la información". (Johnson Laird, 1980, p.45)

Lo anterior significa que el maestro debe de llevar a cabo acciones orientadas al procesamiento de la información.

Para la corriente constructivista, el ser humano adquiere el conocimiento mediante un proceso de construcción individual y subjetiva, de manera que la percepción del mundo está determinada por las expectativas del sujeto. (monografias.com/trabajo5/teap/teap.shtm#intro)

Es por ello que en la materia de Español, Módulo III se orienta al alumno en la realización de una investigación documental mediante la construcción individual del tema.

Según Ausubel el aprendizaje debe ser significativo, señalando que es un proceso donde una nueva información se relaciona con un aspecto relevante de la estructura cognoscitiva del sujeto. Involucra una interacción entre la nueva información y una estructura específica del conocimiento del sujeto, concepto integrador.

El maestro debe usar procedimientos que faciliten el aprendizaje significativo, promoviendo la formación de organizadores previos o esquemas que jerarquicen y clasifiquen los nuevos conceptos.

Se considera que los organizadores previos en esta propuesta permiten al alumno identificar el orden de jerarquía de los contenidos considerados en el bosquejo del trabajo.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Los tipos de aprendizaje:

- a) Representación: Consiste en conocer el significado de los símbolos y lo que representan.
- b) De conceptos: Los que son representados por símbolos particulares que representan atributos esenciales de sus referentes. Pueden ser aprendidos por Formación o Acomodación. En el primer caso se descubren a través de la experiencia concreta, realizando procesos de generalización, diferenciación, formulación e hipótesis. En el segundo caso, el sujeto relaciona los conceptos nuevos con los ya que ya posee dándole significado.

- c) **Proposicional:** Consiste en aprender las ideas expresadas en una proposición.

Entre los conceptos claves de los planteamientos de Ausubel se encuentran la estructura cognoscitiva y la asimilación.

La Estructura Cognoscitiva es una estructura jerarquizada de conceptos, adquiridos por la experiencia del sujeto, donde los elementos específicos del conocimiento se anclan con conocimientos más generales e inclusivos.

La Asimilación es el proceso dinámico que enlaza los conceptos nuevos con los conceptos pertinentes que ya existen en la estructura cognoscitiva del sujeto, alterando tanto la información nueva como el concepto previo en la estructura. Según el tipo de asimilación encontramos distintas formas de aprendizaje: Aprendizaje Subordinado (la nueva información se subordina a la estructura cognoscitiva previa); Aprendizaje Supraordinado (los conceptos existentes son más específicos que los que se quiere adquirir, formándose un concepto más general que abarca las ideas específicas); Aprendizaje combinatorio (la nueva información es incorporada como un todo, ya que no tiene relación de subordinación). (www.gratisweb.com/upjcl/inicio.htm)

El sujeto que aprende, es activo en la construcción de su aprendizaje, partiendo de los conceptos existentes en su estructura cognoscitiva, logra integrar nueva información a través del proceso de asimilación, realizando generalizaciones, diferenciaciones, formulaciones e hipótesis. La potencialidad cognitiva del sujeto dependen de la estructura cognoscitiva del sujeto.

Es necesario que el maestro tenga una idea de la preparación académica del alumno con exámenes diagnóstico o de cualquier otra técnica para tener una base de lo que se tiene que reforzar o en su caso continuar con los conocimientos que el alumno ya posee, para lograr integrar nueva información.

Según Piaget el aprendizaje es un proceso que mediante el cual el sujeto, a través de la experiencia, la manipulación de objetos, la interacción con las personas, genera o construye conocimiento, modificando, en forma activa sus esquemas cognoscitivos del mundo que lo rodea, mediante el proceso de asimilación y acomodación.

Según esta concepción de aprendizaje, debe proveer las oportunidades y materiales para que los alumnos aprendan activamente, descubran y formen sus propias concepciones o nociones del mundo que les rodea, usando sus propios instrumentos de asimilación de la realidad que proviene de la actividad constructiva de la inteligencia del sujeto.

Para Piaget; la inteligencia es la capacidad de permanente adaptación que tienen los sujetos de ajustar los esquemas cognitivos al mundo que les rodea. (www.gratisweb.com/upjcl/inicio.htm)

Los esquemas cognitivos: son unidades fundamentales de la cognición humana que representa al mundo que les rodea. Estas representaciones son construidas por el sujeto.

La adaptabilidad es la capacidad común al ser humano que permite mantener concordancia entre el mundo que rodea al sujeto y los esquemas cognoscitivos que este tiene para funcionar en él. Explica el desarrollo y aprendizaje.

La asimilación es un proceso donde se incorpora una nueva información a un esquema cognoscitivo preexistente, adecuado para integrarla y comprenderla. El esquema se amplía para aplicarlo a nuevas experiencias.

La acomodación es el proceso donde se producen cambios esenciales en el esquema cognitivo para incorporar una información nueva que es incomprendible según esquemas anteriores.

La equilibración es el impulso o tendencia innata de los sujetos a modificar sus esquemas cognitivos para darle coherencia al mundo que perciben.

Según Piaget, el sujeto que aprende, es activo en la construcción de su aprendizaje, ya que mediante este satisface la necesidad de equilibración, dándole sentido al mundo que le rodea, al establecer una coherencia entre aquel y sus esquemas cognitivos. La potencialidad cognitiva del sujeto dependerá del nivel de desarrollo que este presente y sus esquemas cognoscitivos.

Según Gagné el aprendizaje es el cambio de capacidades o disposiciones (actitudes, intereses, valores) humanas, adquiridos a través de la experiencia, que persisten o permanecen durante el tiempo de modo que una misma modificación no tiene que ocurrir una y otra vez frente a una misma situación. Este cambio no puede ser atribuido sólo al proceso de maduración o crecimiento y es la adquisición de experiencias simultáneas de tipo intelectual, afectivo y social.

El docente debe proponer eventos instruccionales o instancias que motiven y estimulen cada proceso interno que el aprendiz debe vivir para poder aprender. Por ello señala que debe cumplir con las siguientes funciones: Estimular y motivar la atención, dar información sobre aprendizajes esperados, estimular el recuerdo de conocimientos y habilidades previas, presentar el material a aprender, guiar y estructurar el trabajo del alumno, provocar

respuestas, retroalimentar, promover la generalización del aprendizaje, facilitar el recuerdo y evaluar la realización.

Los planteamientos de Gagné, que considera un Modelo de Procesamiento de la Información y de ello deriva los hipotéticos de cómo y por qué el sujeto aprende para lo cual reúne conceptos y variables del conductismo, cognoscitividad, de Piaget y del aprendizaje social de Bandura. (Andrade A. Moisés, 2001)

Diferencia ocho tipos de aprendizaje: De signos y señales, de respuestas operantes, aprendizaje en cadena o de secuencias, de asociaciones verbales, de discriminaciones múltiples, de conceptos, de principios y de resolución de problemas.

El sujeto transforma la información en un modo conceptual y significativo, pudiendo relacionarla correctamente, dejando de ser una colección de elementos y pasando a ser una información organizada en forma de proposiciones, clasificaciones, relaciones en orden de complejidad, etc. La potencialidad cognoscitiva del sujeto dependerá del procesamiento interno que el sujeto haga de la información. (Andrade A. Moisés, 2001)

Según Vigotsky el aprendizaje se produce en un contexto de interacción con: adultos, pares, cultura, instituciones. Estos son agentes de desarrollo que impulsan y regulan el comportamiento del sujeto, el cual desarrolla sus habilidades mentales (pensamiento, atención, memoria, voluntad) a través del descubrimiento y el proceso de interiorización que le permite apropiarse de los signos e instrumentos de la cultura reconstruyendo sus significados.

La enseñanza debe descubrir la Zona de Desarrollo Próximo. Ya que tiene que ver con lo que niño puede hacer con ayuda, preocupándose de conductas o conocimientos en proceso de cambio. Esta zona de desarrollo al grado de modificabilidad e indica las habilidades, competencias que se pueden activar mediante el apoyo de mediadores para interiorizarlas y reconstruirlas por sí mismo.

Los planteamientos de Vigotsky son los siguientes: El desarrollo se fundamenta en la interiorización o apropiación de instrumentos o signos de la cultura los que se adquieren en la interacción social. La interiorización transforma evolutivamente los sistemas de regulación externa en sistemas de autorregulación interna o psicológica.

La comunidad y la cultura alrededor del sujeto afecta cumple un rol fundamental en la construcción de significados, ya que afecta la forma en como aquel ve el mundo. El tipo y calidad de los instrumentos culturales (adultos, lenguaje, cultura) determinará el patrón y calidad de desarrollo del sujeto.

El aprendizaje y desarrollo son interdependientes, ya que el aprendizaje estimula procesos de desarrollo y a la vez este permite hacer posibles procesos específicos de aprendizaje.

Los niveles de desarrollo de Vigotsky

- a) Real o efectivo: Acciones en que el niño es capaz de realizar por sí mismo debido a los instrumentos o signos que ya ha interiorizado.
- b) Desarrollo potencial: Actividades que el niño puede realizar con ayuda de otras personas o instrumentos mediadores externos.

La Zona de Desarrollo Próximo es la diferencia entre el desarrollo real y potencial.

El sujeto tiene un rol activo en su aprendizaje, ya que va desarrollando sus habilidades mentales a través del descubrimiento, reconstruyendo los significados. La potencialidad cognoscitiva del sujeto dependerá de la calidad de la interacción social y de la zona de desarrollo próximo del sujeto.

(www.gratisweb.com/upjcl/inicio.htm)

Para Bruner el aprendizaje es un proceso activo en que los alumnos construyen o descubren nuevas ideas o conceptos, basados en el conocimiento pasado y presente o en una estructura cognoscitiva, esquema o modelo mental, por la selección, transformación de la información, construcción de hipótesis, toma de decisiones, ordenación de los datos para ir más allá de ellos.

La enseñanza debe entusiasmar a los estudiantes a descubrir principios por sí mismos. Entre el educador y educando debiera existir un diálogo y un compromiso, donde la función del educador es traducir la información para que sea comprendida por el educando, organizando la nueva información sobre lo aprendido previamente por el estudiante, estructurando y secuenciándola para que el conocimiento sea aprendido más rápidamente.

Los planteamientos que se dan son el desarrollo y crecimiento intelectual: Se caracteriza por una creciente independencia de reacción frente al estímulo, se basa en una internalización de estímulos del medio ambiente, que se conservan en un sistema de almacenamiento, permitiendo predecirlos; por otra implica una capacidad creciente para múltiples alternativas simultáneamente, atender varias secuencias, organizando el tiempo y la atención para atenderlas. El lenguaje facilita este desarrollo, permite el intercambio social, pone en orden el ambiente, permite desarrollar la capacidad de comunicarse con uno mismo y con los demás.

Esta es parte de los principios del aprendizaje donde el conocimiento es aprendido por uno mismo, producto del descubrimiento creativo. El método

de descubrimiento es el principal medio para transmitir el contenido, organizar en forma eficaz lo aprendido para emplearlo interiormente, generando motivación intrínseca y confianza, asegura la conservación del recuerdo.

El sujeto que aprende es activo en su aprendizaje ya que va construyendo conocimiento o descubriéndolo a partir de sus estrategias, estructuras cognoscitivas, esquemas o modelos mentales. Su potencialidad cognitiva dependerá de las estrategias cognitivas que use el sujeto.

Para Feuerstein el aprendizaje es el cambio o modificabilidad en las estructuras, habilidades o procesos cognitivos que permiten dar significación al mundo y usar la información en forma creativa par resolver nuevos desafíos, aprendiendo de la experiencia. (Andrade A. Moisés, 2001)

Desde esta postura la enseñanza debiera ser intencionada en cuanto al control de los estímulos y experiencias de aprendizaje y trascendentes en cuanto a la realización de metas. Su quehacer apunta a la modificabilidad cognitiva para mejorar procesos, funciones cognitivas, llevando al alumno a ser más sensible consigo mismo y con el mundo externo, a través de experiencias de aprendizaje, proporcionadas por la mediación del profesor y los adultos, que les permitan interiorizar contenidos, valores, modos de vida y desarrollar una metacognición que permita al niño darse cuenta de la finalidad y el plan de aprendizaje, corrigiendo sus deficiencias, en las estructuras básicas de su pensamiento, para que pueda regular la marcha de su desarrollo, aprendiendo a aprender.

Los planteamientos de Feuerstein: la inteligencia son habilidades o procedimientos cognitivos que nos permiten entender el mundo que nos rodea y actuar creativamente para resolver dificultades nuevas dadas por la experiencia. (Andrade A. Moisés, 2001)

Las funciones cognitivas y la inteligencia se pueden modificar en cualquier etapa de la vida en interrelación con los factores de medio, debido a que el organismo humano es un sistema abierto que busca la modificación.

Estos cambios pueden realizarse por medio de la Modificación que resulta del proceso de desarrollo y maduración o bien, por la Modificabilidad resultado de un cambio en las estructuras cognoscitivas que se alejan de la curva normal de desarrollo generada y condicionada por factores genéticos y neurológicos.

El aprendizaje mediado es el que permite obtener las habilidades del pensamiento o cognitivas. Es un proceso de culturización, realizada por los padres o quienes crían o educan, al interpretar el mundo para los niños e instalar los medios para la comprensión y apropiación de su cultura para que actúe inteligentemente en ella. (Andrade A. Moisés, 2001)

En esta postura el mapa cognitivo es el modelo que permite comprender el comportamiento cognitivo del alumno, darse cuenta de las dificultades y progresos específicos que presenta para realizar el respectivo proceso de mediación. Sus parámetros son: contenido, modalidad o forma de presentar la información, las fases del acto mental (entrada, elaboración, salida o respuestas), el nivel de complejidad de la tarea, el nivel de abstracción que exige la tarea y nivel de eficiencia para resolver la tarea.

El programa de enriquecimiento intelectual pretende mejorar los procesos o funciones mentales que por su ausencia afectan el rendimiento intelectual. Sus objetivos son: Corregir debilidades en las funciones cognitivas, ayudando a aplicar conceptos básicos, vocabulario y operaciones esenciales para el pensamiento efectivo; producir hábitos de pensamiento espontáneo que lleven a la curiosidad, autoconfianza y motivación; creando procesos de pensamiento reflexivo y consciente; transformar a los alumnos en generadores activos de nueva información, motivándolos hacia objetivos abstractos orientados a la tarea.

El sujeto es activo en su aprendizaje, ya que realizan procesos de pensamiento reflexivo y consciente; siendo el generador activo de nueva información y desarrolla una metacognición que le permita darse cuenta de la finalidad y el plan de aprendizaje, corrigiendo sus deficiencias, en las estructuras básicas de su pensamiento.

Para Goleman el aprendizaje señala que el aprendizaje lógico, racional, académico corresponde sólo a una faceta del ser humano y que tan importante como aquella es aprender a desarrollar la inteligencia emocional que permite resolver problemas relacionados con nuestras propias emociones y con las emociones de los demás, ya que no solo nos limitamos a procesar la información, sino también a sentirla. (Andrade A. Moisés, 2001)

Bajo esta postura la enseñanza debe aplicar procedimientos y metodologías que en conjunto con desarrollar capacidades intelectuales desarrolle capacidades para relacionarnos adecuadamente con los otros y con nosotros mismos " alfabetizando", nuestras emociones.

La inteligencia emocional es el conjunto de competencias y capacidades que permiten resolver problemas relacionados con las emociones.

La inteligencia intrapersonal son capacidades que forman una imagen precisa de nosotros mismo con nuestras fortalezas y debilidades que nos permitan actuar en forma eficiente en la vida. Esta inteligencia permite reconocer, identificar y evaluar la intensidad de nuestras emociones; controlarlas mediante la reflexión, determinando las causas, alternativas y mejor acción a realizar; producir automotivación, fijando objetivos y acciones claras.

La inteligencia interpersonal: Nos permite entender y relacionamos adecuadamente con los otros: Se compone de la Empatía que es la capacidad para ponernos en lugar de los otros, entender sus emociones y razones de su acción; y la capacidad de manejar las relaciones interpersonales, comunicándose apropiadamente con los demás, dándose cuenta de qué los motiva, cómo operan, cómo trabajar cooperativamente con ellos.

Goleman enfatiza en lo importante que son las emociones en el ser humano, desde esta perspectiva el sujeto que aprende tiene un rol activo en su proceso de auto conocimiento y el tomar conciencia de sus propias emociones mediante la auto reflexión, su potencial cognitivo, en este aspecto dependerá del grado de desarrollo de su inteligencia emocional. (Andrade A. Moisés, 2001)

Para este autor aprender a aprender: Los jóvenes deben ser capaces de analizar información, plantearse y resolver problemas, discutir ideas, tener iniciativa para buscar soluciones, tener iniciativa, adueñarse del conocimiento, desarrollando la inteligencia y habilidades cognitivas para transferir a nuevos contextos.

Que aprendan a comprender significa la adquisición de un conocimiento generativo que actúe enriqueciendo la vida de las personas, ayudándole a entender, interpretar el mundo y a desenvolverse en él.

El aprender a relacionarse permite establecer relaciones humanas positivas, trabajo en equipo, ser capaz de escuchar, comunicarse, aprendiendo a liderar servir o postergarse.

Aprender a ser significa ser capaz de desarrollarse plenamente como personas.

El enfoque se da hacia los jóvenes de lo que deben de ser capaces de planear ya sea sus propias metas, resolver problemas o adquirir conocimientos que lo apoyen para lograr no solo un desempeño académico sino la posibilidad de relacionarse y de trabajar con los demás.

La realización de un trabajo de investigación requiere el surgimiento de una metodología y el cumplimiento de una meta que el alumno debe lograr.

Para Howard Gardner el aprendizaje relaciona el aprendizaje con la inteligencia, la que define como " capacidad para resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas", según Gardner la facilidad que tengamos para aprender algo y cómo lo hacemos dependerá del perfil de inteligencia que predomine en nosotros, ya que postula que el ser humano es capaz de aprender de ncho maneras diferentes, combinando cada una de ellas para interpretar y actuar en el mundo que le rodea.

Bajo esta postura la enseñanza se centra en desarrollar todo el potencial de los educandos, aprovechando los distintos tipos de inteligencia y lograr un aprendizaje más completo; ya que los alumnos no aprenden de una única manera, se debieran aplicar procedimientos que le permitan asimilar conocimientos, destrezas y actitudes partiendo de sus propias capacidades o fortalezas, dándole la posibilidad de aplicar y desarrollar los distintos tipos de inteligencias para poder desenvolverse en forma apropiada en un mundo cada vez más complejo. (www.gratisweb.com/upjcl/inicio.htm)

Constructivismo.

Vigotsky propone que todo conocimiento tome lugar en la "zona de desarrollo aproximado". Esta zona es la diferencia entre lo que el niño puede hacer solo y lo que puede hacer el o ella con asistencia. Construyendo en el joven experiencias y previendo moderadamente de descubrimientos, la labor del maestro es proveerle "andamiaje intelectual" para ayudar al niño a aprender y progresar a través de las diferentes etapas de su desarrollo. (odona62ayao.com.mx/monografias.com)

El constructivismo enfatiza la habilidad de los estudiantes a resolver en su vida real problemas prácticos. Los estudiantes típicamente trabajan en grupos cooperativos más que individualmente.

Ellos tienden a enfocarse en proyectos que requieren soluciones a problemas más que una secuencia de instrucciones que deben aprender de cierta habilidad. El trabajo del maestro en modelos constructivistas es arreglar recursos requeridos y actuar como una guía a estudiantes, aunque ellos seleccionan sus propias metas y son maestros ellos mismo. (Royer, Edwards, y Havriluk, 1997, p. 70).

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que finaliza con la adquisición de un conocimiento nuevo, podemos entender que los conocimientos previos que el alumno o alumna posea serán claves para la construcción de este nuevo conocimiento.

El constructivismo es el modelo que mantiene a una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos), o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea

Esta construcción que se realiza todos los días y en casi todos los contextos de la vida, depende sobre todo de dos aspectos:

Primero de la representación inicial que se tiene de la nueva información y, segundo de la actividad externa o interna que se desarrolla al respecto.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de un conocimiento nuevo. Pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino, sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

El Modelo Constructivista está centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realizan nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce:

- 1) Cuando el sujeto interactúa con el objeto del conocimiento. **(Piaget)**
- 2) Cuando esto lo realiza en interacción con otros. **(Vigotsky)**
- 3) Cuando es significativo para el sujeto. **(Ausubel)**

Una estrategia adecuada para llevar a la práctica este modelo es "El método de proyectos " ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas y estimula el "saber", el "saber hacer" y el "saber ser", es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

(odona62@yahoo.com.monografias.com.)

En este Modelo el rol del docente cambia. Es moderador, coordinador, facilitador, mediador y también un participante más.

El constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza, ayudando a que los alumnos y alumnas se vinculen positivamente con el conocimiento y por sobre todo con su proceso de adquisición.

En el aprendizaje el profesor como mediador debe:

- Entender los intereses de alumnos y alumnas y sus diferencias individuales (Inteligencias Múltiples).
- Entender las necesidades evolutivas de cada uno de ellos.
- Entender los estímulos de sus contextos: familiares, comunitarios, educativos y otros.

Vigotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino más bien social. Se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje. Se ha comprobado que el estudiante aprende más eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promover la colaboración y el trabajo grupal, ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden más, se sienten más motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales más efectivas.

En la práctica esta concepción social del constructivismo, se aplica en el trabajo cooperativo, pero es necesario tener muy claro los siguientes pasos que permiten al docente estructurar el proceso de Enseñanza-Aprendizaje cooperativo:

- Especificar objetivos de enseñanza.
- Decidir el tamaño del grupo.
- Asignar estudiantes a los grupos.
- Preparar o condicionar el aula.
- Planear los materiales de enseñanza.
- Asignar los roles para asegurar la interdependencia.
- Explicar las tareas académicas.
- Estructurar la meta grupal de interdependencia positiva.
- Estructurar la valoración individual.
- Estructurar la cooperación intergrupo.
- Explicar los criterios del éxito.
- Especificar las conductas deseadas.
- Monitorear la conducta de los estudiantes.
- Proporcionar asistencia con relación a la tarea.
- Intervenir para enseñar con relación a la tarea.
- Proporcionar un cierre a la lección.
- Evaluar la calidad y cantidad de aprendizaje de los alumnos.
- Valorar el funcionamiento del grupo.

Para que un trabajo grupal sea realmente cooperativo debe reunir las siguientes características:

- Interdependencia positiva.
- Introducción cara a cara.
- Responsabilidad Individual.
- Utilización de habilidades interpersonales.
- Procesamiento grupal.

El constructivismo tiene como fin que el alumno construya su propio aprendizaje, por lo tanto, según TAMA (1986) el profesor en su rol de mediador debe apoyar al alumno para:

- Enseñar a pensar: Desarrollar en el alumno un conjunto de habilidades cognitivas que les permitan optimizar sus procesos de razonamiento.
- Enseñar sobre el pensar: Animar a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos y estrategias mentales (metacognición) para poder controlarlos y modificarlos (autonomía), mejorando el rendimiento y la eficacia en el aprendizaje.
- Enseñar sobre la base de pensar: Quiere decir incorporar objetivos de aprendizaje relativos a las habilidades cognitivas, dentro del currículo escolar. (odona62@yahoo.com.mx-monografias.com.)

Un profesor constructivista debe de contar con las siguientes características:

Si la visión 2006 de la Universidad Autónoma de Nuevo León menciona la tarea que les corresponde a los maestros para la formación integral de los estudiantes es necesario también conocer las características con las que debe de contar un profesor constructivista.

El maestro debe admitir e impulsar la autonomía e iniciativa del alumno.

Utilizar materia prima y fuentes primarias en conjunto con materiales físicos, interactivos y manipulables.

Utilizar una terminología cognitiva tal como: Clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar.

Indagar acerca de la comprensión de conceptos que tienen los estudiantes, antes de compartir con ellos su propia comprensión de estos conceptos.

Retar la indagación haciendo preguntas que necesitan respuestas muy bien reflexionadas y desafía también a que se hagan preguntas entre ellos.

El constructivismo plantea que nuestro mundo es un mundo humano, producto de la interacción humana con los estímulos naturales y sociales que hemos alcanzado a procesar desde nuestras "operaciones mentales" (Piaget).

Esta posición filosófica constructivista implica que el conocimiento humano no se recibe en forma pasiva ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente, además la función cognoscitiva está al

servicio de la vida, es una función que se adapta, y por lo tanto el conocimiento permite que la persona organice su mundo de experiencia y vivencial.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior.

Para el constructivismo la objetividad en sí misma, separada del hombre no tiene sentido, pues todo conocimiento es una interpretación, una construcción mental, de donde resulta imposible aislar al investigador de lo investigado. El aprendizaje es siempre una reconstrucción interior y subjetiva. (odona6@yahoo.com.mx.monografias.com.)

3.3 FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS.

La Didáctica.

La didáctica proviene de la palabra griega "*didaktke*" que significa yo enseño. Didáctica del griego *Disaskein* "enseñar" y *teckné* "arte". Desde su origen este término siempre estuvo relacionado con la enseñanza designando la disciplina que estudia el proceso de instrucción que tiene lugar en la escuela. Con igual significado la utilizó J. Comenio y desde entonces se ha considerado como la ciencia que elabora los principios generales de la enseñanza válidos para todas las asignaturas, por lo que también se le considera como Teoría General de la Enseñanza.

Tiene como objeto de estudio: el proceso de enseñanza aprendizaje, en su carácter integral desarrollador de la personalidad de los alumnos. (Rodríguez, Ma. Eugenia, 1988 p. 11)

Juan Amos Comenio (1592 – 1670) señala en su obra "Didáctica Magna": "La proa y la popa de nuestra didáctica ha de ser investigar y hallar el modo de que los que enseñan tengan menos que enseñar y los que aprenden, más que aprender, las escuelas tengan menos ruido, molestias y trabajo en vano, y más sosiego, atractivo y sólido provecho". Este pedagogo checo, considerado el padre de la Didáctica, estructuró por primera vez un sistema de teorías que intentó llevar a la práctica, y que hoy, después de tres siglos, encuentran plena vigencia y espacio en los análisis y reflexiones dirigidos a la solución de los problemas que caracterizan la instrucción de nuestros alumnos. (Citado por Rodríguez, Ma. Eugenia, 1988 p. 12)

La Didáctica o teoría de la enseñanza tiene por objeto de estudio el proceso de enseñanza de una forma integral, la instrucción, la enseñanza, incluyendo el aspecto educativo del proceso docente y las condiciones que propician el trabajo activo y creador de los alumnos y su desarrollo intelectual". (Colectivo de autores cubanos, Pedagogía, 1984, citado por Ma. Eugenia Rodríguez, 1998, p. 12)

Entre las características que reconocen a la Didáctica se encuentran:

- Aporta una teoría científica del proceso del enseñar y el aprender mediante leyes y principios generales y un sistema de categorías básicas.

- Incluye la unidad de la enseñanza, la educación y el aprendizaje, es decir revela una estrecha relación entre la instrucción y la educación.

- Reconoce el papel de la actividad y la comunicación en este proceso.

- Tiene un enfoque holístico (integral) y su función es preparar al hombre para la vida, es decir, evidencia la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo en el desarrollo de la personalidad.

- Responde a condiciones histórico – sociales determinadas.

Estas características evidencian el actual énfasis de la Dialéctica en el aprendizaje: ello exige analizarlas bajo la óptica del alumno, de cómo hacer de él una personalidad, un ente activo y creador y, por tanto, analizar la teoría de la enseñanza con el alumno en centro de su atención.

En la Didáctica de la escuela actual existe inconformidad con los resultados del aprendizaje de los alumnos. . Persisten elementos negativos de una "enseñanza tradicional" que se evidencia en que los docentes enfatizan la transmisión y reproducción de los conocimientos, centran ellos la actividad y se anticipan a los razonamientos de los alumnos, no propiciando la reflexión y la comunicación, lo que no permite una verdadera aplicación práctica. Controlan atendiendo al resultado no al proceso para llegar al conocimiento la habilidad, no utilizan el "error" como una forma de aprender, absolutizan el método de trabajo, con el libro de texto de manera "esquemática" se centran en lo instructivo por encima de lo educativo entre otros elementos. (Rodríguez Ma. Eugenia, 1998, p. 14)

En el sentido general los constructivistas sostienen que los conocimientos, los proyectos y productos intelectuales se construyen, a partir de la actividad del sujeto, incluso algunos llegan a plantear con fuerza la influencia colectiva. Se reconoce la necesidad de que el aprendizaje tenga sentido y significado para el que aprende y se sostiene la importancia de potencializar el desarrollo.

De una manera u otra, en muchos de los trabajos acerca del constructivismo actual, se continúa insistiendo en exceso lo cognitivo, y en que la sociedad es "mediatizada" del desarrollo individual y no la responsable directa de este (Díaz – Valero, 1995, citado por Harlen, 1989). La base filosófica de muchos constructivistas es el idealismo subjetivo.

Para poder ofrecer a los docentes una guía acertada en su labor diaria, la Didáctica deberá asumir a partir del Fin y Objetivos de la Educación para cada país y tipo de enseñanza. se revisará los elementos de la didáctica, tomando en cuenta las siguientes "categorías"

¿Para qué enseñar?

¿Para qué aprender?

¿Qué enseñar y aprender?

¿Cómo enseñar y aprender?

¿Con qué enseñar y aprender?

¿Cómo organizar el enseñar y aprender?

¿En qué medida se logran los objetivos?

Estas categorías deberán continuar sistematizándose por la práctica y la teoría y enriquecerse con las investigaciones realizadas por los propios docentes e ir formando una Didáctica que asuma Principios generales que orienten al educador, teniendo en cuenta el contexto socio- histórico concreto de cada país, sin desconocer las peculiaridades de cada región, centro docente en particular y de los propios estudiantes.

El Objeto (¿para qué enseñar y para qué aprender?) constituye la categoría rectora del proceso de enseñanza aprendizaje, define el encargo que la sociedad le plantea a la educación institucionalizada, Representa el elemento orientador de todo acto didáctico, la modelación del resultado esperado, sin desconocer el proceso para llegar a éste. (en un nivel de enseñanza, en un grado, en una asignatura, una clase o un grado de clases). (Rodríguez, Ma. Eugenia, 1998 p. 23)

Los objetivos se deben enunciar en función del alumno, de lo que éste debe ser capaz de lograr en términos de aprendizaje, de sus formas de pensar y de sentir de la formación de acciones valorativas. Sus elementos constitutivos son: las habilidades a lograr (acciones y operaciones), los conocimientos, las acciones valorativas, las condiciones en las que ocurrirá la apropiación (nivel de asimilación, medios a utilizar, entre otros). (Rodríguez, María Eugenia, 1998)

El contenido (qué enseñar y aprender) expresa lo que se debe apropiarse el estudiante, esta expresado en conocimientos, habilidades, desarrollo de la actividad creadora, normas de relación con el mundo y valores que responden a un medio socio - histórico concreto. El contenido cumple funciones instructivas, educativas y desarrolladoras.

En cada momento del proceso de Enseñanza Aprendizaje se deben precisar los objetivos a lograr y en función de estos contenidos o la parte de este se trabajará por el profesor y los alumnos.

Se revisará la Bibliografía que nos orienta hacia los Métodos de Enseñanza (¿cómo enseñar y cómo aprender?) constituye el sistema de acciones que regula la actividad del profesor y los alumnos, en función del logro y los objetivos. Teniendo en cuenta las exigencias actuales, se debe vincular la utilización de métodos reproductivos con productivos, procurando siempre que sea posible, el predominio de estos últimos,

En apoyo de los métodos se encuentran en unidad con los procedimientos didácticos, categoría poco sistematizada en la literatura pedagógica, para la utilización de procedimientos didácticos desarrolladores.

Los Medios de Enseñanza (¿con qué enseñar y aprender?) Están constituidos por objetos naturales o conservadores o sus representaciones, instrumentos o equipos que apoyan la actividad de docentes y alumnos en función del cumplimiento del objetivo.

Las Formas de Organización (¿cómo organizar el enseñar y el aprender?) Constituyen el soporte en el cual se desarrolla el proceso de enseñanza aprendizaje, en ellas intervienen todos los implicados: alumno, profesor, escuela, familia y comunidad. La clase es la forma de organización, fundamental, aunque en la actualidad se conciben otras que adquieren un papel determinante en el "enseñar y aprender" tales como son: la conferencia, la clase práctica, el seminario, la actividad de laboratorio, el trabajo en huertos y parcelas, la excursión, el debate de una película o video, e panel, el evento científico, entre otras.

Los Principios Didácticos que son los postulados o acciones generales que sirven para orientar el trabajo pedagógico, son orientaciones generales para la planeación y, la organización y el análisis del proceso de enseñanza. La enseñanza surge en todas y cada una de las etapas del desarrollo de la sociedad. Los principios didácticos tienen una serie de características, las cuales a continuación se presentan. (Rodríguez Ma. Eugenia, 1998, p. 31)

Carácter General: Se aplican a todas las asignaturas y niveles de la enseñanza.

Esenciales: Determinan los contenidos, los métodos y las formas de organización.

Carácter Obligatorio: Su incumplimiento convertirá el proceso docente en un caos.

Carácter de Sistema: El cumplimiento de uno supone el del resto y el incumplimiento de uno afecta al sistema.

A continuación se presentan los Principios Didácticos:

1. **Carácter científico:** Los contenidos deben estar en correspondencia con lo más avanzado de la ciencia contemporánea.

2. **Sistematicidad:** La formación adquirida en la clase, representa un sistema con un gran número de relaciones entre las que se encuentran: los conocimientos, las capacidades, las necesidades, las relaciones entre la teoría y la práctica, las relaciones lógicas de cada sistema de conocimientos de la asignada.

3. **Vinculación teoría – práctica:** Los contenidos teóricos de la asignatura deben relacionarse con situaciones cotidianas, que permitan identificar su uso práctico y su aplicación situaciones cotidianas.

4. **Vinculación de lo concreto a lo abstracto:** Los contenidos se deben de presentar en función del punto de partida: teórico – práctico.

5. **Asequibilidad:** El maestro debe asegurarse que cada paso del proceso de enseñanza – aprendizaje sea asequible a todos los alumnos. Cada nuevo paso debe exigir esfuerzos que con ayuda del maestro, quien a los alumnos hacía nuevos conocimientos, habilidades, actitudes, hábitos. Lo nuevo llega a ser asequible a través del esfuerzo del alumno, a través de la actividad del alumno y de la dirección del maestro.

6. **Solidez de los conocimientos:** El valor de la enseñanza se mide en sus resultados en el rendimiento que los alumnos demuestran; estos resultados deben ser sólidos y duraderos para que puedan aplicarse durante la continuación del aprendizaje.

7. **Carácter consciente de la actividad de independencia de los alumnos:** El maestro debe promover que los alumnos expresen sus puntos de vista, usen métodos de crítica y autocrítica, valorar las intervenciones de los demás y realicen tareas que estimule el pensamiento.

8. **Vinculación de lo individual y lo colectivo:** El maestro debe conjugar los intereses individuales con el interés grupal y las actividades grupales con las actividades individuales. (Rodríguez Ma. Eugenia, 1998, p. 34)

La comprensión de los principios didácticos, da a los maestros mejores condiciones para impartir o dirigir la enseñanza.

La Enseñanza del Español.

La Enseñanza es el proceso de organización de la actividad, cognoscitiva, dicho proceso se manifiesta de una forma bilateral e incluye tanto la asimilación del material estudiado o actividad del alumno (aprender), como la dirección de este proceso o actividad del maestro (enseñar). Conjuntamente con la asimilación de conocimientos, la enseñanza propicia el desarrollo de hábitos, habilidades, capacidades y constituye poderosamente a la educación de los estudiantes.

El concepto de Instrucción expresa el resultado de la asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades, se caracteriza, además, por el nivel de desarrollo del intelecto y de las capacidades creadoras del hombre.

La Instrucción presupone determinado nivel de preparación del individuo, para su participación en una u otra esfera de la actividad social.

Los procesos de Enseñanza y Educación se encuentran dentro del término pedagógico en el que, organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad, en ese proceso se establecen relaciones sociales activas entre los maestros y los alumnos y su influencia recíproca, subordinados al logro de los objetivos planteados por la sociedad.

La unidad entre la Instrucción, la educación y la Enseñanza deviene uno de los principios fundamentales de la pedagogía, el cual implica garantizar el proceso pedagógico integral: La unidad del conocimiento, el desarrollo de capacidades y la formación de convicciones, actitudes y rasgos morales de carácter. (Rodríguez Ma. Eugenia, 1998, p. 36)

La tiene más arte que ciencia, pues se "domina más por el ejercicio mismo de cada día, que tanto debe en los casos más afortunados a la intuición" (Savater).

Si una buena práctica se basa en una buena teoría, una práctica actualizada para la enseñanza del Español dependerá entonces de una teoría actualizada sobre el uso y aprendizaje de la lengua.

El constructivismo de (Piaget), el aprendizaje significativo (Ausbel) y la teoría de la competencia comunicativa (con sus raíces en Chomsky) han aportado nuevos sentidos a la enseñanza del Español en el marco de la comunicación de nuestros días. (Reyes Reyes, Rogelio, 2002, p. 19)

La Didáctica de la lengua es una interdisciplina porque se integra a partir de otras disciplinas de referencia o de apoyo, como la psicología, la sociología y en general las ciencias de la educación, que aportan orientaciones acerca de cómo, cuándo. Por qué y para qué enseñar.

Enseñar español tiene como propósito fundamental lograr que el alumno interiorice la lengua española como instrumento de comunicación; es decir, que tenga la posibilidad de adquirir conocimientos a través de ella, de expresar y comprender ideas, sentimientos y experiencias, y no sólo la considere como objeto de estudio.

La enseñanza de la lengua debe contribuir a que el alumno:

- Desarrolle habilidades intelectuales: la observación, la reflexión, el análisis, la deducción y la introducción.
- Desarrolle estrategias de aprendizaje que le permitan reflexionar y conocer las técnicas que le son más eficaces en su proceso de aprendizaje.
- Interactúe con el grupo, la escuela y la comunicación, desarrollando el respeto por las ideas de los demás y la responsabilidad ante el trabajo.
- Obtenga bases lingüísticas para continuar el desarrollo del dominio del idioma.

La planeación debe considerar los propósitos, las estrategias didácticas y de evaluación ya que la planeación debe de obedecer a las necesidades que se presentan en el salón de clases como, lo que se quiere lograr, las actividades que se realizarán, los apoyos con los que se cuentan, las tareas y darse cuenta de los logros que se han obtenido. (Reyes Reyes, Rogelio, 2002, p. 123)

La planeación se traduce en la adecuación de los contenidos del programa oficial a las necesidades de aprendizaje de los alumnos.

La planeación ayuda al maestro a prever, escoger, recopilar y preparar los materiales y actividades que va a utilizar, a organizar el desarrollo de la clase, y anticipar los problemas que se puedan presentar.

La función de la planificación es de prevención para que el maestro tenga la oportunidad de que la enseñanza se facilite, si se planea se previene.

En cuanto a la evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje es la reunión sistemática y continua de evidencias que permiten, tanto al maestro como al alumno, determinar si en realidad se han producido ciertos aprendizajes, a qué nivel y con qué calidad. (Reyes Reyes, Rogelio, 2002, p.129)

El Programa de Español.

El dominio del idioma Español en sus formas oral y escrita es de primordial importancia para que los estudiantes lean, analicen, comprendan, sintetizen y se expresen correctamente.

Tenemos el privilegio de hablar y escribir una de las lenguas más completas en estructura y riqueza de vocablos; es el medio a través del cual nuestros estudiantes asimilan también la mayoría de las disciplinas.

Objetivo general:

Formar alumnos que dominen el Español como lengua materna, tanto en forma oral como escrita, considerando a éste como base para la comprensión y asimilación de todas las disciplinas del conocimiento humano como medio para reforzar la identidad nacional.

Estructura: Ciclo completo: Tres módulos

Distribución de horas de instrucción:

MODULO	SEMESTRE	HORAS POR DIA	HORAS POR SEMANA	HORAS POR MÓDULO
I	PRIMERO	1:40	8:20	75:00
II	SEGUNDO	1:40	8:20	75:00
V	TERCERO	0:50	4:10	37:30
VIII	CUARTO	0:50	4:10	37:30
TOTAL DE HORAS DE INSTRUCCIÓN				225:00

Nota: a duración de cada módulo es de nueve semanas

Actividades en el aula

Se aplica una metodología participativa por parte del alumno que le permita desarrollar sus habilidades de pensamiento tomando al lenguaje como su generador y su instrumento.

Cada una de las unidades abarca tres aspectos:

- Comprensión de textos. Procesos de lectura-escritura.
- Lingüística. Se dará énfasis a las categorías gramaticales para la correcta expresión oral y escrita.
- Ortográfico. Se puntualizará en las normas ortográficas que representan mayor dificultad.

Se propicia la investigación documental como método de aprendizaje.

Se procura una interrelación con las demás áreas del conocimiento para reafirmar lo aprendido en el curso de Español.

Se establecen procedimientos de evaluación permanente del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se estimula la creatividad de los alumnos para que expresen con originalidad sus ideas, sentimientos y pensamientos.

Entre las actividades cocurriculares se encuentran:

- Consulta permanente en la biblioteca y la hemeroteca.
- Asistencia a obras de teatro, museos, monumentos históricos conferencias, conciertos, exposiciones.
- Elaboración de un periódico mural.
- Concursos de ortografía, oratoria, cuento, poesía y fotografía.
- Investigación de campo
- Creación de video-clubes y círculos de lectores.

Los principales contenidos son:

Lenguaje oral y escrito.

De la palabra al concepto y del concepto a la idea.

Características esenciales del lenguaje escrito. El párrafo.

Descripción, narración, diálogo y monólogo.

Sustantivo, pronombre, adjetivo, artículo.

La sílaba, el acento o tilde.

Palabras de doble acentuación.

Preposición y conjunción.

El uso de la B y V; homónimos y homófonos.

Verbo y adverbio.

Signos de puntuación.

Oración simple y compuesta.

Signos de entonación y ordenamiento.

Uso de G y J, homófonos.

Estructura y formas de la comunicación escrita.

Documentos de uso frecuente.

El periódico (noticia, entrevista, reseña).

Crítica y comentario.

Comprensión de un tema y alternativas para la redacción.

Opción de otras estructuras. Desplazamiento de la idea del texto.

Reporte documental.

Interjecciones.

Uso de la C, S y Z, homófonos.

Uso gramatical y uso lingüístico de palabras y conceptos.

Terminaciones en: ción, sión, xión y cción. Grupos consonánticos.

Uso de la H, homófonos.

Formación de palabra.

Uso de la LL, Y y RR.

Prefijos grecolatinos.

Uso de mayúsculas.

Interpretación y creatividad a través del lenguaje literario.

Lingüística del texto literario.
Valor del lenguaje literario frente al uso común.
Valor ideológico en los textos literarios.
Esquemas conceptuales.
Realidad y literatura. Ensayo literario.
Sufijos grecolatinos.
Locuciones latinas y adjetivos grecolatinos.
Vocabulario grecolatino de ciencias naturales y exactas.
Vocabulario grecolatino de Ciencias Sociales y Humanidades
Palabras de doble escritura.
Abreviaturas y siglas de uso común.
Análisis ortográfico.
La literatura y los valores socioculturales.
Los textos literarios y su evolución lingüística.
Análisis literario: del texto a la época y de la época al texto.
Concepto de lectura en el texto literario.
Secuencia sintáctica en la redacción de textos.

El Aprendizaje del Español.

El aprendizaje es un proceso de desarrollo de "insight" o estructuras significativas. Se identifica con "conocer" definido como "comprensión del significado", de ahí que cuando existe una vacilación o duda en el aprendizaje no se ha comprendido completamente.

Las nuevas estructuras y actitudes, desarrolladas por la asimilación, reflexión e interiorización, permiten valorar y profundizar las distintas situaciones vitales en las que tiene que tomar una opción personal. Excite entonces, un proceso reflexivo, ya que se trata de una incorporación consciente y responsable de los hechos, conceptos, situaciones, experiencias, que implica aceptar el aprendizaje desde la perspectiva del alumno y relacionado con ámbitos específicos. Por tanto, se trata de un aprendizaje para desarrollar la actitud crítica y la capacidad de tomar decisiones. Estas dos características definen el proceso de aprender a aprender.

Saber Español es "saber hacer": escuchar, hablar leer, escribir con la lengua española.

El "saber hacer" no necesita de una teorización no se teoriza sobre el movimiento cada vez que se da un paso, tampoco acerca de la lengua cada vez que la usamos.

El uso de la lengua se caracteriza por:

- Su diversidad: uso de variedades dentro de la misma lengua.
- Su plasticidad: los usos se adaptan a contextos distintos.

- Su carácter histórico: los usos cambian.
(Reyes Reyes, Rogelio, 2002, p.22)

Se requiere que el maestro sea facilitador del aprendizaje, es decir, organizador de actividades que promuevan la comunicación de acuerdo con las necesidades e intereses de sus educandos.

El maestro requiere planear sus actividades tomando en cuenta los propósitos del problema, intereses, necesidades y capacidades de los alumnos, los materiales con que cuenta y las características del entorno, con el fin de lograr una mejor calidad de aprendizaje. (Reyes Reyes, Rogelio, 2002, p.45)

Estrategias de Aprendizaje.

Los elementos de la enseñanza vienen configurados por los rasgos del propio profesor que presenta o imparte los contenidos por los distintos miembros de los equipos docentes y por las características del centro o comunidad educativa en la que, tanto éstos como aquel, se integran.

Las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje (según Monereo, 1990; Nisbet y Schucksmith, 1987) coinciden con los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado; el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" por que se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) o encubiertas (privadas).

Una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas. (Díaz Barriga, Castañeda y Lule, 1986; Hernández. 1991)

Los objetivos particulares de cualquier estrategia de aprendizaje pueden consistir en afectar la forma en que se selecciona, adquiere organiza o integra el nuevo conocimiento, o incluso la modificación del estado afectivo o motivacional de aprendiz, para que éste aprenda con mayor eficacia los contenidos curriculares o extracurriculares que se presentan (Dansereau, 1985; Weinstein, 1983, citado por Díaz Barriga Frida, 1999, p.11)

Para Resnick y Beck (1976) las estrategias generales al indicar las actitudes amplias relacionadas con el razonamiento y el pensamiento y de estrategias mediacionales cuando se referían a las habilidades específicas o recursos que utilizamos al realizar una tarea.

Stemberg (1983) distingue habilidades ejecutivas las habilidades usadas al planificar, controlar y revisar estrategias para la ejecución de una tarea y no ejecutivas las habilidades empleadas en la ejecución de una tarea. Son habilidades ejecutivas la identificación de un problema, el control de sus soluciones, la sensibilidad a la retrospectión, etc. Las habilidades no ejecutivas de orden inferior, están representadas por actividades como la elaboración de mapas y la comparación, señala Stemberg que ambas clases de habilidades son necesarias para la perfecta ejecución de una "tarea". (Citado por Nisbet John, 1992, p.49)

Según Butterfield y Belmont establecen una distinción similar al organizar, importantes programas de enseñanza y proyectos de investigación en los Estados Unidos. Así optaron por enseñar funciones ejecutivas en vez de habilidades concretas o procesos de control. (Nisbet John, 1992, p.50)

Se consideran proceso de control de las operaciones mediante las cuales elaboramos la información disponible o la recuperamos de la memoria para ejecutar una tarea cognitiva. En cambio las funciones ejecutivas son los medios con los que seleccionamos, ordenamos, evaluamos, revisamos o abandonamos esas operaciones, Así los procesos de control o secuencias de ellos son las tácticas cognitivas dirigidas hacia un fin; Su desarrollo es el resultado objetivo de la planificación ejecutiva y revisión. (Nisbet John, 1992, p.51)

Observa Kirby (1984) una estrategia es esencialmente un método para comprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo. Cada Estrategia utilizará diversos procesos en el transcurso de su operación. (Nisbet John, 1992, p. 51)

Para Brown (1974) existen tres principales grupos de estrategias.

Primero: Investigación conexa, abarca las estrategias de buscar en la propia memoria ítems relacionados con el nuevo problema, lo cual puede incluir la decisión sobre qué tipo de problema es, qué información o qué otros datos guardan conexión con él.

Segundo: Estrategias de análisis de estímulos mediante las cuales un problema o una tarea son analizados y descompuestos en sus partes constituyentes, este se compara a la Estrategia de Planificación.

Tercero: Esta Estrategia es designada con el nombre de verificación y se describe como la Estrategia de dejar en suspenso la primera respuesta que

nos viene a la mente y seguir utilizando cualquier conocimiento que tengamos para tratar de dar con la respuesta correcta.

Las Estrategias comúnmente mencionadas:

a) **Formulación de cuestiones:** Establecer hipótesis, fijar objetivos y parámetros a una tarea, identificar la audiencia de un ejercicio oral, relacionar la tarea con trabajos anteriores. etc.

b) **Planificación:** Determinar tácticas y calendario, reducir la tarea o problema a sus partes integrantes, decidir qué habilidades físicas o mentales con necesarias.

c) **Control:** Intentar continuamente adecuar los esfuerzos, respuestas y descubrimientos a las cuestiones o propósitos iniciales.

d) **Comprobación:** Verificar preliminarmente la realización y los resultados.

e) **Revisión:** Rehacer o modificar los objetivos o incluso señalar otros nuevos.

f) **Auto evaluación:** Valorar finalmente tanto los resultados como la ejecución de las tareas. (Nisbet John, 1992, p. 50)

Jerarquía de Estrategias:

- Estrategia Central estilo, método de aprendizaje, guarda relación con las actitudes y motivaciones, ejemplo: Planteamiento.

- Macro estrategias: Procesos ejecutivos estrechamente relacionados con el conocimiento con el conocimiento meta cognitivo, son lineamientos generalizables. Se perfeccionan con la edad y la experiencia aunque difícilmente, mediante la enseñanza. ejemplo: Control, Comprobación, Revisión, Autoevaluación.

- Micro estrategias: Procesos ejecutivos, son menos generables. Más fáciles de enseñar. Forman un continuo con las habilidades de orden superior. Son específicas de cada tarea, ejemplos: Formulación de cuestiones, Planificación. (Nisbet John, 1992, p.53)

Organizadores Previos

Organizadores Previos son un material introductorio compuesto por un conjunto de conceptos y proposiciones de mayor nivel de inclusión y generalidad que la información nueva que los alumnos deben de aprender. Su

función principal consiste en proponer un contexto ideal que permita tener un puente entre lo que el sujeto ya conoce y lo que necesita conocer para aprender significativamente los nuevos contenidos curriculares (Ausubel, 1976; García Madruga, 1990; Hartley y Davies, 1976). De acuerdo con Mayer (1982), el contexto ideal creado por la introducción (cuando no existan) o la movilización (cuando existan) de conceptos inclusores relevantes, debe estar acompañado con su utilización activa por parte del alumno, para lograr una adecuada asimilación de la nueva información con la ya existente. (Citado por Díaz Barriga, Frida, 2003, p. 198)

Los Organizadores Previos deben introducirse en la situación de enseñanza antes de que sea presentada la información nueva que se habrá de aprender, por ello se considera una estrategia típicamente preinstruccional. (Hernández García 1991, citado por Díaz Barriga, Frida, 2003, p. 198)

Hay dos tipos de Organizadores previos:

Organizadores previos Expositivos.- Se recomiendan cuando la información nueva sea desconocida para los aprendices. Estos organizadores deben elaborarse con base en una serie de ideas o conceptos de mayor nivel de inclusión que la información nueva, para así crear un contexto de conceptos inclusores relevantes y favorecer la asimilación de los contenidos. (García Madruga, 1990, citado por Díaz Barriga Frida, 2003 p. 199)

Organizadores previos comparativos.- Pueden usarse cuando se esté seguro de que los alumnos conocen una serie de ideas parecidas a la que se habrán de aprender. Estos organizadores se confeccionan utilizando las ideas o conceptos de similar complejidad o del mismo nivel de generalidad que conocen los aprendices, estableciendo comparaciones o contrastaciones con la información nueva. (García Madruga, 1990c citado por Díaz Barriga, Frida, 2003, p. 199)

Las Funciones de los Organizadores Previos:

- Proporcionar al alumno "un puente" entre la información que ya posee con la información que va a aprender.

- Ayudar al alumno a organizar la información, considerando sus niveles de generalidad—especificidad y su relación de inclusión en clases. (Díaz Barriga Frida, 2003, p. 199)

Durante los años sesenta, Ausubel y sus colaboradores publicaron una serie de informes que ofrecían una base teórica y empírica para explicar los efectos de los organizadores previos en el aprendizaje de textos. En un resumen de su trabajo, Ausubel (1968) definió los organizadores previos como "materiales introductorios, apropiados, relevantes e inclusivos... que se presentan antes del aprendizaje... a un nivel alto de abstracción. Generalidad e

inclusividad" ((Díaz Barriga, Frida, 2003, p.148), esta definición de los organizadores se refiere a enunciados preliminares relativos a los conceptos de alto nivel que son lo suficientemente generales y amplios como para abarcar la información que se debe aprender después de la presentación del organizador.

Los organizadores previos son materiales en prosa o representaciones gráficas que se presentan antes de la lección, clase, unidad, curso o material de lectura, con el propósito de crear en los estudiantes una estructura de conocimiento que permita la asimilación de información nueva, es una ayuda para que el estudiante cree un vínculo entre su conocimiento previo y la información que recibe. Beltrán (1993) señala que el organizador previo se caracteriza por:

1. -Ser un material en prosa, breve y abstracto.
2. - Ser un puente, un vínculo entre la nueva información con la que ya se conoce o se sabe.
3. -Ser un material introductorio de una nueva lección, unidad o curso.
4. -Ofrecer a los estudiantes una estructura de la nueva información.
5. -Estimular a los estudiantes a transferir y aplicar lo que ya conocen.
6. -Organizar la información que se va a presentar posteriormente, resumiendo, organizando y secuenciando los puntos, ideas o aspectos principales, de una manera lógica. (Beltrán, 1993, p.235)

Cuando un alumno no posee la estructura que le permita la asimilación de la información, se puede utilizar un organizador expositivo para proveer a ese estudiante con la estructura que no posee.

Los organizadores expositivos proveen conocimiento que los estudiantes no poseen y así, les facilita la comprensión de la información que van a recibir. Cuando el aprendiz ya tiene la estructura relevante en la memoria, se puede utilizar un organizador comparativo, para resaltar la relación entre la información que se tiene con la que se va a adquirir. En sus estudios los efectos de los organizadores previos en el aprendizaje, Mayer (1979) ofrece tres marcos conceptuales para interpretar los resultados obtenidos de su aplicación: 1) la hipótesis de la recepción. 2) la hipótesis de la adición y 3) la hipótesis de la asimilación.

1) Hipótesis de recepción.

Esta hipótesis señala que la ejecución del aprendiz está en función de la cantidad de información que recibe. La información almacenada en la memoria a largo plazo depende de la cantidad de información que se transfiere del

mundo exterior a la memoria de trabajo. La información recibida depende de factores como la cantidad y la velocidad de la presentación y de factores propios del aprendiz, como su motivación. Este modelo posee una sola etapa y se relaciona con uno de los procesos internos: ¿recibe el alumno la información?

En esta hipótesis se conocerá los conocimientos que el alumno ya posee en su memoria ¿cómo saberlo? El maestro desde el momento que aplica un examen diagnóstico o trabaja en actividades conjuntas con los alumnos lo lleven a conocer hasta dónde se encuentran las bases de conocimiento de sus alumnos, se tiene que considerar que no se puede tener un cien por ciento cierto de los conocimientos memorísticos de los alumnos.

2) Hipótesis de adición.

Esta hipótesis posee dos etapas y señala que se aprende más si el estudiante posee los conceptos previos requeridos.

En la primera etapa, la información pasa del mundo exterior a la memoria de trabajo.

En la segunda etapa, el conocimiento existente en la (MLP) memoria largo plazo del estudiante puede influir sobre cuánto se transfiere desde la memoria de trabajo la MLP y se aprende más en la medida que le estudiante posea más información disponible. Esta hipótesis supone que el conocimiento recién adquirido permanece diferenciado del que ya se tiene almacenado en la memoria a largo plazo. En este caso, la cantidad de información almacenada en ella está en función de la recepción y de la codificación de la información más la disponibilidad del conocimiento previo.

Esta hipótesis, además de preguntar si el aprendiz recibe la información, requiere saber: ¿posee el estudiante el conocimiento previo necesario? Y supone que la presentación de un organizador antes del aprendizaje debe generar una mejor ejecución.

3) Hipótesis de la asimilación.

Esta hipótesis posee tres etapas que involucran un proceso de codificación diferente-integrar activamente nueva información con el conocimiento previo- y un tipo de resultado de aprendizaje también diferente. Según esta hipótesis, la información pasa del mundo exterior a la memoria de trabajo, la información relevante se encuentra almacenada en la memoria de largo plazo (MLP) y se integra activamente ese conocimiento con la información recibida durante el aprendizaje.

Según ésta hipótesis la información pasa del mundo exterior a la memoria de trabajo, cuando el alumno tiene una idea vaga de lo que es una investigación pero no tiene las bases, no conoce la metodología para realizarlo es cuando el maestro tiene la oportunidad de estimular la curiosidad presentando mapas conceptuales, proporcionando ideas, conceptos o cualquier otra actividad que lo motive para que interiorice la información relevante y se integre activamente en el conocimiento.

Esta hipótesis pregunta si el aprendiz recibe la información, si posee los conocimientos previos necesarios y si ¿el estudiante integra la información nueva con esos conocimientos? Esta hipótesis supone que presentar un organizador antes del aprendizaje resultará no sólo en la facilitación de la disponibilidad y activación de la información, sino en un aprendizaje más amplio y general.

Existen varios factores que influyen en el éxito o fracaso del uso de los organizadores previos, tales como, el material de estudio, el organizador previo en sí y las características del aprendiz. En relación con los materiales, se ha señalado que: 1) si el contenido y el procedimiento instruccional contienen los conceptos y requisitos necesarios o tienden a activar estos conceptos en el estudiante, entonces los organizadores no serán efectivos, 2) si el organizador no ofrece un contexto para la asimilación, tampoco tendrá efectos y 3) si el estudiante ya posee un conjunto de experiencias y ha desarrollado una estrategia en la cual utiliza tales conocimientos durante el aprendizaje, tampoco influirá en su aprendizaje.

¿Cuáles son los efectos de los organizadores? Diversas revisiones sobre los efectos de los organizadores han concluido que:

Los organizadores previos facilitan tanto el aprendizaje de información con su retención.

Los efectos de los organizadores parecen ser más específicos que generales.

Los organizadores parecen beneficiar más a estudiantes de nivel universitario que a niños en edad escolar.

Los organizadores de tipo expositivo parecen más beneficiosos para los estudiantes que tienen baja habilidad verbal.

El formato de organizador es muy importante, algunos estudios han utilizado juegos, modelos, gráficos o mapas, en vez del organizador en forma de prosa y han encontrado que los primeros son más efectivos.

Los organizadores presentados después de la instrucción-postorganizadores - pueden generar un efecto facilitador mayor que los organizadores previos.

Los organizadores previos que contienen ejemplos concretos relacionados con los que los estudiantes estudiarán posteriormente son más efectivos que los organizadores abstractos. Los organizadores son más útiles cuando el texto que se va a aprender no está bien estructurado.

El estudio realizado por Luiten, Ames y Ackerson (1980) revisó las tendencias de los efectos de los organizadores previos en ciento treinta y cinco estudios y sus conclusiones fueron las siguientes:

Los grupos que reciben organizadores rinden mejor en la prueba criterio (prueba de conocimiento, de recuerdo libre, entre otras) que los que no la reciben.

El uso de los organizadores ha tenido efectos en el aprendizaje de estudiantes de los niveles de educación básica, secundaria y universitaria y en estudiantes con necesidades especiales.

El efecto de los organizadores verbales y visuales varió con la edad de los estudiantes. El efecto de este tipo de ayuda tiende a incrementar con el tiempo.

Sin embargo, a pesar de que hay numerosos estudios y varias revisiones que han explorado el efecto diferencial de los organizadores en el aprendizaje, se puede señalar que los resultados no son concluyentes en relación con su valor instruccional.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



CAPÍTULO IV

PROPUESTA: ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA APRENDIZAJE

4.1 PLAN DE TRABAJO DEL PROFESOR.

1. - Datos generales.

Materia Teórica – Práctica.

Horas de clase por semana: 10.

Horas clase por módulo: 80.

Semanas clase: 8.

Semana exámenes indicativos 1 (general de las materias).

El profesor debe de realizar su plan de trabajo, para organizarse, en cuanto a contenidos y tiempo de los que dispone para impartir su materia, los materiales de trabajo con los que cuenta o los que tiene que realizar, no esperar que la institución educativa le entregue una carta descriptiva y en la cual tenga que someterse sin poder detallar los elementos que le ayuden a impartir mejor su materia, la carta descriptiva le ayudará como guía, como apoyo pero no puede ser arbitraria a las necesidades de los alumnos, sabemos que no todos los grupos son iguales, por lo cual el plan de trabajo del profesor también tiene que irse ajustando a las necesidades de cada grupo de alumnos sin perder los objetivos y metas a lograr.

2 - Ubicación de la materia:

A.- Ubicación teórica.

Se imparte en el segundo semestre; tiene como antecedentes Español módulo I, Matemáticas, Computación, Orientación Física, Ciencias Sociales, Biología, Química, Orientación, Educación Física.

Materias paralelas: Matemáticas, Computación, Orientación, Educación Física.

Materias subsecuentes: Artes y Humanidades, Biología, Química, Orientación, Educación Física.

B.- Ubicación Práctica.

Tipo de alumnos: jóvenes entre 15 y 17 años, clase media y media baja, ambos sexos.

Grupos grandes entre 40 a 45 alumnos por grupo.

Horario matutino, diurno y nocturno.

Recursos: salón con pizarrón, pantalla de yeso, retroproyector, video, televisión.

3. - Objetivos generales de aprendizaje:

A.- Objetivo de tipo Informativo:

Estos objetivos de Tipo Informativo se refieren a la información con el que el alumno entra en contacto durante nuestro curso, y definen o describen el nivel o grado de apropiación que debe conseguir en relación con ellos.

Podemos hablar de tres niveles de Objetivos Informativos de Aprendizaje: Conocer, Comprender y Manejar los Contenidos. (Zarzar Charur Carlos, 1993, p. 17)

Conocer:

El primer nivel del Aprendizaje Informativo se refiere al conocimiento de cosas, hechos, contenidos, ideas, etcétera, que existen o existieron, si llegar a una mayor profundización o comprensión de los mismos. El aprendizaje de tipo memorístico se ubica dentro de este nivel.

La exposición de tipo magisterial es básica para que los alumnos tengan este primer contacto con los contenidos o información del curso. Aunque también es posible y recomendable, que ese contacto se complemente a través de otros medios, como lecturas directas en este caso se refiere a los Objetivos Generales de Español módulo III, Estructuras y Formas de Comunicación Escrita. (Habilidades Básicas)

En este curso es donde el alumno aplicará los fundamentos metodológicos propios en la redacción y presentación formal de un trabajo de Investigación. Tomando en consideración que este es el punto a desarrollar en su investigación documental.

Aplicará los elementos básicos de la redacción en la elaboración correcta de cartas y diversos tipos de documentos de uso frecuente.

Identificará las características y funciones de algunos géneros periodísticos (noticia, entrevista, editorial, comentario y reseña.)

Trasformará la caricatura y la poesía en formas discursivas (descripción, diálogo, monólogo, narración), y literarias en algunos géneros periodísticos. (Noticia, entrevista, comentario y reseña). (Libro de Texto del alumno. UANL)

Comprender:

Se refiere a la comprensión a fondo de los contenidos o ideas que se están viendo en el curso.

Se tiene que tomar en consideración la forma como el profesor presente y explique los contenidos del curso. La técnica expositiva, por sí sola no es suficiente para lograr que los alumnos comprendan a fondo lo que el profesor explica. Aún en el mejor de los casos, el alumno pone atención el 80 por ciento de la exposición, entiende el 60 por ciento y retiene el 40 por ciento. Los profesores con gran carisma, que llevan una clase muy amena, que han estructurado bien el orden de los contenidos y que logran atraer la atención del alumno, pueden elevar solamente un poco estos porcentajes. Para lograr mayor comprensión y profundización de los contenidos, es preciso complementar las exposiciones con otras técnicas de trabajo, por ejemplo, con la técnica de interrogatorio, que ayuda a detectar y evaluar los niveles de comprensión de los alumnos, así como en los temas en que hay dudas.

Las técnicas del debate su pueden utilizar en este punto, es cuando el maestro siembra la interrogante ¿Qué me gustaría Investigar? y ¿ por qué? en los alumnos y expondrían sus puntos de vista.

Manejar:

Para que los alumnos alcancen el tercer nivel del aprendizaje Informativo tenemos que tomar en consideración que la técnica expositiva no tiene ninguna utilidad. Aquí es indispensable que se lleve a cabo la participación del alumno tanto dentro del salón de clase como fuera de él, las primeras tareas son las de conocer el lugar donde viven e ir localizando dónde se encuentran las bibliotecas con mayor acervo cultural. Se establece la aclaración que el desarrollo de este punto se dará mas adelante (véase después de la explicación de redacción de fichas bibliográficas, hemerográficas y fichas de trabajo el manejo por parte de los alumnos a la aplicación de lo teórico a lo práctico).(Zarzar Charur Carlos, 1993, p. 18)

- Conocer, saber que algo existe.
- Comprender, entender a fondo, profundizar.

- Manejar la información, aplicarla.

B.- Objetivos Formativos:

Se dice que la escuela no está sólo para informar, sino también y sobre todo para formar.

Esto es cierto en todos los niveles educativos, aunque en cada uno se aplique de manera diferente.

¿Qué entendemos por formación?

Para aclarar este concepto y distinguirlo de la función informativa de la educación se explican los cuatro aspectos que abarca.

Cuando hablamos de los objetivos formativos de aprendizaje, nos referiremos a la formación intelectual, a la formación humana, a la formación social y a la formación específicamente profesional del estudiante.

A diferencia de los objetivos de tipo informativo que se deben alcanzar completamente dentro del curso correspondiente, los objetivos de tipo formativo requieren más tiempo para alcanzarse cabalmente, así como del esfuerzo conjunto de la planta docente, en este caso, los maestros de las materias paralelas comentamos sobre los alumnos, no solamente del aspecto académico, sino si los alumnos se han acoplado en el plan de trabajo de apoyarse como compañeros, si tienen la fundamentación de los valores como respeto, ayuda, responsabilidad, la honestidad para poder trabajar en conjunto los maestros del módulo correspondiente. Cabe hacer la aclaración que para esto nos damos tiempo en recesos académicos, tanto los maestros que impartimos clases en horario continuo como de los maestros que imparten sus clases los sábados o en su caso en contra turno, para llegar a ello existe el interés en conjunto, no es fácil, los comentarios tanto son generales como específicos de ciertos alumnos en los cuales hay que prestarles mucha mayor atención o remitir la información recabada por los maestros al secretario en turno, hasta donde es posible el apoyo de la institución.

Esto quiere decir que un profesor aislado no podrá propiciar este tipo de aprendizaje en sus alumnos, se está "nadando contra la corriente" o si esta trabajando él solo.

Se tiene que tomar en cuenta que los objetivos formativos, no se logran introduciendo nuevos contenidos durante nuestro curso escolar, sino mediante la manera de trabajar los contenidos incluidos en nuestro programa.

Abarcan cuatro aspectos:

Formación Intelectual.

Se refiere a la adquisición de métodos, habilidades o destrezas, actitudes y valores de tipo intelectual, es decir, en el ámbito de la razón, del entendimiento, de la mente humana. (Zarzar, Charur Carlos, 1993, p.20)

Es importante que entendamos que los objetivos de la información intelectual son que el alumno aprenda a pensar, a razonar, a analizar, a sintetizar, y sobre todo a deducir, a abstraer o inducir, que aprenda a leer y comprenda lo que lee es base de nuestra información para que pueda lograr a tener mayor información, pero información de calidad no de cantidad, que aprenda exponer sus ideas pero con bases en lo que esta escrito pero con bases de información seria formal objetiva, que aprenda a expresar sus ideas por escrito, pero sobre todo que aprenda a investigar, para que fundamente lo que dice, que acepte ideas de los demás (Debate de lo que se expresó anteriormente), a modificar su posición cuando deba hacerlo.

Formación Humana.

Depende mucho del maestro de que predique con el ejemplo ya que es la formación humana en la que podemos incluir objetivos como: Fomentar la honestidad, el sentido de responsabilidad, el valor civil, el sentido de la justicia, la búsqueda continua de la verdad: que el alumno quiera y respete su cuerpo, fomentar el deseo de superación, búsqueda de la calidad y la excelencia y que acepte sus limitaciones tanto como sus capacidades.

Este punto de formación humana es una de las bases primordiales en las que debe hacer más hincapié el maestro, para la realización del Trabajo de Investigación, es aquí, donde afloran las habilidades del maestro para que dentro del salón de clases se realicen comentarios de los valores como estudiantes, como seres humanos, como hijos, compañeros, y sobre todo su perspectiva ante la vida sus metas a corto o a largo plazo que les gustaría estudiar. (Se relaciona continuamente con la formación social para continuar motivando a que realicen una Investigación con interés). (Zarzar Charur Carlos, 1993, p.21)

Formación Social.

Se incluyen el desarrollo de actitudes y habilidades por parte del alumno, podemos incluir objetivos como: Aprender a convivir de manera armónica con diferentes grupos y tipos de personas (los alumnos podrán acompañarse a visitar las bibliotecas para la investigación), aprender a trabajar por equipo (ser participativo de los hallazgos de material libros con información que puede ser útil para otro compañero) y a desarrollar un alto espíritu de colaboración y participación.

Aprender a conocer y respetar las normas, culturas y tradiciones propias de cada grupo, institución u organización, fomentar una conciencia social que impulse a conocer la situación política, económica y social del país (fomentar la Investigación sobre éstos temas que se correlacionen con su vida diaria con su entorno familiar, social y político en el cual se encuentran inmersos).

Formación Profesional.

En este caso el nivel al cual se refiere es el nivel medio superior en el cual es el de formar al estudiante que este dispuesto a dar lo mejor de sí mismo en todo momento.

4. Contenidos Temáticos:

Texto del libro unidad por unidad rescatando la de mayor importancia.

UNIDAD I

DOCUMENTOS DE USO FRECUENTE. Prefijos y frases latinas. Signos auxiliares de puntuación.

UNIDAD II

EL PERIÓDICO. (Noticia, entrevista, reportaje, editorial, reseña y comentario). Sufijos y palabras compuestas. Uso C.S.X.Z. y H.

UNIDAD III

INVESTIGACIÓN: PRINCIPIOS METODOLÓGICOS, antónimos. Uso de las mayúsculas. (desarrollo de ésta unidad como presentación de tesis)

UNIDAD IV

COMPRESION DE UN TEMA. Alternativas para la redacción y cambios de estructura. Sinónimos. Uso de la LI, Y, R y RR.

5. Metodología del trabajo

Cómo se va a trabajar, realizar el contrato con los alumnos (se expone en el análisis de expectativas) de aquí el compromiso tanto del alumno como el del maestro, éste se compromete a explicar bien la clase no solamente sobre la base del texto proporcionado por la institución sino con libros de apoyo o ejemplos actuales para la correlación con la realidad expresa, aspectos básicos del contrato.

Darles la información general que tienen que realizar un trabajo de investigación con todos los requerimientos desde la selección del tema, la búsqueda de material, manejo de ficheros, elaboración de fichas bibliográficas, hemerográficas, fichas de trabajo, que se imaginen un libro con portada, prólogo, introducción, contenido, bibliografía, etcétera, y como autores ellos.

Es de suma importancia la motivación que se le tiene que dar al alumno, sin tomar en cuenta sus calificaciones anteriores. El hacerles ver que la investigación no sólo es de los privilegiados con buenas notas, sino que los maestros nos sorprendemos al encontrar que no siempre los mejores alumnos son los mejores investigadores (exponer casos reales al respecto). Prestarles en el aula trabajos anteriores al que ellos desarrollaran de alumnos que se encuentran en semestres superiores (ver en selección del tema el desarrollo de la presente).

La primera tarea del maestro es la programación de una visita guiada a la biblioteca Magna de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Se agrega material proporcionado por la guía de la biblioteca Magna (Lic. Eloisa Ortiz) que es la segunda etapa de la investigación documental la selección de fuentes. Se les proporciona información la cual no es por escrito, es con la asistencia a la biblioteca con el maestro de Español así como el funcionamiento de las bibliotecas especializadas de la Universidad Autónoma de Nuevo León, y la tercera etapa; el conocimiento de las fichas bibliográficas y hemerográficas. La información es pertinente para la propuesta ya que el registro de maestros que acude con sus alumnos a la biblioteca Magna no se realiza más que por unos cuantos maestros y los demás no se toman la molestia de asistir con sus alumnos los mandan por su propia cuenta, no lo considero correcto si se tiene la posibilidad de que se le proporcione al alumno toda la información del acervo de la Universidad, con esto se legra que los alumnos no busquen excusas de no encontrar material de información para la realización de su trabajo de investigación.

El conocimiento de las áreas:

El área de circulación: Cuenta con una colección de 2, 987 volúmenes llamado Fondo del libro alquilado, su característica es que su material se renta al estudiante universitario, por el 20 % del valor comercial del libro.

Sala Escolar "Explorando el conocimiento". Brinda el apoyo a la Comunidad de acuerdo a la Educación para la Vida. Área en donde se imparten pequeños talleres, contando con una colección de 268 títulos y 610 volúmenes.

La exposición permanente del Fondo de la Obra Plástica Patrimonial de la Universidad cuenta con 134 títulos y 234 piezas, hasta el momento.

Área general: Cuenta con 7 catálogos electrónicos que permite la conexión a las 14 bibliotecas Universitarias enlazadas a través de sus distintas áreas del campo de estudio como son las Humanidades, Ciencias Sociales, Administrativas, Economía, Medicina, Filosofía y Letras, Educación, Salud Pública y Nutrición, Psicología, Ingenierías, Mecánica, Eléctrica, y Civil, Ciencias Químicas y Ciencias de la Tierra.

Se muestran las bibliotecas externas a las cuales se tienen convenios de cooperación interbibliotecaria como es Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM). Campus Monterrey, Universidad de Anáhuac, La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE) En las cuales el usuario puede consultar sus catálogos a través de la conexión de Internet y realizar ellos mismos sus propias búsquedas.

El servicio de consulta de documentos: Ofrece un total de 39 Fondos o Colecciones que contabilizan un total de 88,028 títulos y un total de 258,602 volúmenes en monografías, publicaciones periódicas, videos, audiocassettes, microfilms discos, L.P's, CD's, mapas, y cassettes, estos materiales son físicamente ubicado en los diversos niveles de esta biblioteca de acuerdo a sus salas y colecciones.

Servicios de Documentación: Se ofrece a través de entrevistas personalizadas y por solicitudes por escrito al personal que proporciona la consulta de información a través de Internet, catálogos de las bibliotecas integrantes de OCLC, la colección a Base de Datos, como *Dialog, Ebsco, Eric, Ingenta*, atendiendo al investigador, maestro o alumno que requiere de información específica y actualizada, realizando las búsquedas en aproximadamente 700 Bases de Datos, consultando además sus dos grandes proveedores como son la *British Library* en el nivel internacional y la UNAM en México.

Servicios de Hemeroteca: Se conservan los periódicos locales matutinos como son *El Norte, Milenio, Porvenir, La jornada, El Diario Oficial de la Federación*; cuenta además con publicaciones seriadas nacionales e internacionales, las cuales dan un total de 2,792 títulos y 145,985 volúmenes en las áreas de Administración, Contabilidad, Arquitectura, Diseño, Ciencia y Tecnología, Ciencias Sociales y Humanidades, Informática y apoyando fuertemente las Ciencias de la Salud.

Sala Audiovisual: Proporciona 449 títulos y 550 volúmenes existentes en formato vídeo, audiocassettes 112, Rollos de microfilms 26 y 487 Discos L.P's. Se localiza aquí los mapas de consulta de suelos y cartografía de la República Mexicana con un total de 6,939, para la consulta dentro del Instituto Nacional Estadística Geografía e Informática (INEGI)

Coordinación de Servicios de Cómputo: Cuenta con un total de 110 equipos y ofrece servicios de renta individual, con paquetería *Office* e Internet, renta de dos cubículos con dos equipos cada uno, atendándose a cuatro personas por cubículo. ofrece servicios certificados como son la Renta de Aulas Electrónicas y Cursos de Computo.

Sala de Asuntos Políticos: En esta sala cuenta con la colección de Don Abelardo A. Leal, Dr. en Jurisprudencia por la Universidad Autónoma de Nuevo

León, con 6, 874 títulos y 9,216 volúmenes, referentes al área Jurídica adquiridos por él mismo.

Estos servicios que apoya el Programa Educación para la Vida, el cual parte del trabajo y filosofía de nuestra Universidad por el Rector Dr. Luis Galán Wong.

De los ficheros para encontrar su material de investigación.
(funcionamiento de la biblioteca)

6. - Criterios y mecanismo para:

A. La calificación.

Es de considerarse un error hacer depender la calificación total, de una única actividad académica, sea ésta el examen final o la presentación de un trabajo escrito.

Si el profesor se ha propuesto en su plan de trabajo diversos objetivos informativos y formativos, la calificación debe procurar medir los aprendizajes logrados en todos ellos y no sólo en alguno.

Los criterios para calificar deben ser decididos por cada profesor con base en su estilo personal y en su plan de trabajo. Los destinados a la calificación se refieren, en primer lugar, a los porcentajes de valor que se asigna a cada actividad realizada. En la preparatoria No. 8 contamos con una base en la Academia de Español.

Dándose a conocer a los alumnos los criterios de evaluación.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Materia: ESPAÑOL

Módulo: III

SEMESTRE: Tercero

Actividad	Criterios	VALOR	% en calif. Final
Trabajo en clase Excelentemente realizado	Participación activa	10 puntos	8%
Diccionario	Bajo especificaciones	10 puntos	8%
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	Elaborado metodológicamente	10 puntos	16%
Tareas Personal	Correctas entregadas puntualmente	20 puntos	8%
Actividades curriculares Participación en Concursos, asistencia a conferencias, museos, obras de teatro, participación en el periódico mural.	Participación en un concurso o taller o asistencia a dos eventos	10 puntos	8%
Exámenes parciales	Primero 15, Segundo 15 Tercero 10.	40 puntos	2%
Total		100 puntos	80%
Examen Indicativo	Global	100 puntos	20%

1. Por razones didácticas se altera el orden de las unidades 3 y 4 para que el alumno tenga la oportunidad de realizar su trabajo de Investigación Documental. Aclarando que en esta publicación ya se realizó el cambio de Unidades.

2. Para tener derecho al examen global Indicativo, es requisito cubrir el 90% de trabajo en clase y tareas.

3. El alumno debe de cubrir el 100 % de las frecuencias asignadas al curso o lo convenido con su maestro y su grupo. (Encuadre).

4. Para acreditar los puntos de las actividades cocurriculares, será necesario presentar un informe o reporte por escrito.

5. En cualquier oportunidad de examen extraordinario deberá entregarse el trabajo de Investigación Documental que se especifica en el curso de tercera oportunidad en adelante el tema lo asigna el coordinador.

6. Para acreditar el trabajo de Investigación, es requisito cumplir con las especificaciones señaladas en el libro de texto.

7. Se elaborará un diccionario personal con la recopilación de palabras de todas las asignaturas, el cual tendrá un valor de 5 puntos dentro del rubro de trabajo en clase.

B. La acreditación.

La acreditación hace referencia a criterios de tipo académico-administrativo, mediante los cuales una institución educativa avala el título, diplomado o constancia que se otorga a cada alumno, así como el tipo y nivel de la formación que dicho documento representa, en éste caso la acreditación de la materia de Español.

C. La evaluación.

La evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje tiene dos objetivos fundamentales uno explícito y otro implícito.

El objetivo explícito es analizar en qué medida se han cumplido los objetivos de aprendizaje planteados (tanto los informativos como los formativos), para detectar posibles fallas u obstáculos en el proceso y superarlos. Se trata de detectar posibles fallas y obstáculos en el proceso y superarlos. Se trata de detectar la afectividad de la metodología de trabajo en función del logro de los objetivos de aprendizaje. En caso de detectar fallas, la evaluación del logro de los objetivos de aprendizaje. La evaluación servirá para orientar las modificaciones que se hagan a esta metodología de trabajo con el fin de mejorarla.

El objetivo implícito de la evaluación es propiciar la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje para lograr un mayor compromiso con él.

Es de suma importancia considerar la evaluación continua, a lo largo del módulo y no dejarse al final de éste. Si se deja para el final se pierde la posibilidad de corregir el proceso sobre la marcha; cuando se detectan las fallas, ya no habrá tiempo para corregirlas.

No todos los grupos son iguales, por eso el profesor debe trabajar de acuerdo al perfil del grupo.

El encuadre es el marco dentro del cual se desarrollará una actividad, en donde se incluye tanto los aspectos de fondo como los de forma.

El objetivo general del encuadre es establecer, ¿Qué se va a hacer? ¿Para qué se va a hacer? , ¿Cómo se va a hacer?, se desarrollará en las primeras dos semanas.

El encuadre, en cuanto técnica de trabajo, hace alusión a una serie de actividades que se realizan con el grupo de clase, antes de que se inicie formalmente el curso en cuestión El encuadre se integra por las siguientes actividades:

1. Presentación de los participantes.
2. Análisis de expectativas.
3. Presentación del programa.
4. Plenario de acuerdos de organización operativa.
5. Prueba de diagnóstico.

Los objetivos explícitos con aquellos que el profesor comunica abiertamente al grupo, indicando las tareas que éste debe realizar, son los que se logran de manera concomitante o paralela a la ejecución de la actividad en cuestión.

1. Presentación de participantes.

El objetivo explícito de esta actividad es propiciar o facilitar que los integrantes del grupo se empiecen a conocer entre sí, y que el profesor los conozca un poco más personalmente. (¿Cómo se llaman?, ¿Quiénes son?, ¿De dónde vienen?, ¿Cómo son?, Etcétera.)

Realiza
Presentaciones Progresivas.

Se presentan y se conocen primero en parejas, luego en cuartetos, posteriormente en grupos de ocho y, por último en plenario.

Para iniciar la técnica el maestro solicita a los participantes que se junten en parejas, indicando que cada uno debe buscar a la persona que menos conozca en el grupo o a la que desee conocer mejor. Si hay un número non de participantes, uno de los grupos estará formado por tres personas, en lugar de dos. Les da entre cinco y 10 minutos esta actividad.

Posteriormente la cadena de presentaciones:

Ya se conocen entre sí entonces cada uno presentará a otra persona. Al final el maestro repite los nombres de todos los participantes para demostrar que ha puesto atención y que se interesa en ellos.

2. Análisis de Expectativas.

La segunda hora clase la actividad del encuadre consiste en la explicación y análisis de las expectativas de los participantes acerca del curso en cuestión.

El objetivo explícito es que los participantes expresen lo que esperan del curso, lo que se imaginan de él y lo que quieren que suceda (y lo que no quieren que suceda) durante el mismo.

Los objetivos implícitos de esta actividad son: que el profesor tenga más datos acerca de las inquietudes, necesidades y motivaciones de sus alumnos para adecuar el curso a la realidad.

Preguntas que se realizan en una hoja de máquina y se reparten a cada uno de los alumnos.

1. ¿Qué espero del curso?
 2. ¿Qué quiero que suceda en él?
 3. ¿Qué estoy dispuesto a aportar para lograrlo?
-
4. ¿Qué espero del profesor?

Cuando todos los alumnos hayan terminado su trabajo se realiza un plenario en el que los participantes están sentados en círculo, de tal forma que todos se pueden ver de frente.

El profesor expone las conclusiones a lo que llegaron los alumnos y se pueden plasmar en hojas de rotafolio. De aquí se extrae el Plenario de acuerdos de Organización operativa.

3. Presentación del Programa.

La tercera actividad del encuadre es la presentación del programa del curso por parte del profesor.

Los objetivos explícitos son dar a conocer a los alumnos la propuesta de trabajo del profesor, ubicar la materia en el plan de estudios y presentarles un esquema de los contenidos que va a estudiar.

Los objetivos implícitos de esta actividad son: mostrar a los alumnos que el profesor llega preparado al curso, que ha planeado bien y que trae una propuesta coherente y completa acerca del mismo (una de las cosas que más molesta a los estudiantes es que los profesores llegan a improvisar a la clase).

Preparar el plenario de acuerdos sobre una base firme y hacer sentir al grupo que son importantes como personas y como estudiantes. La manera de realizar esta actividad dependerá de la forma en que el profesor haya decidido presentar el programa en éste caso se presentan los objetivos de cada una de las unidades del módulo y tomar en cuenta que el que más debemos de enfocar es la unidad referente a la Investigación.

OBJETIVOS

Objetivos de la Primera Unidad

El alumno:

- Diferenciará, por sus características, los diversos tipos de cartas.
- Utilizará adecuadamente documentos de uso frecuente: telegrama, giro, carta poder, memorándum y currículum vitae.
- Conocerá los elementos que integran una carta, una convocatoria y un reporte.
- Conocerá el significado de prefijos griegos y latinos usuales, así como de algunas frases latinas.
- Utilizará adecuadamente los signos auxiliares de puntuación

Metas de la Primera Unidad:

- Leer textos informativos diversos, encontrar y reflexionar sobre el mensaje de los mismos.
- Elaborar diversos tipos de cartas a partir de temas sugeridos.
- Identificar características de una carta comercial.
- Completar correctamente algunos documentos de uso frecuente (carta poder, cheque, giro, memorándum, currículum vitae).
- Redactar una carta, una convocatoria y un reporte a partir de temas sugeridos.
- Reconocer el significado de un número determinado de palabras después de identificar el prefijo.
- Utilizar correctamente algunas frases latinas.
- Utilizar adecuadamente los signos auxiliares de puntuación

Objetivos de la Segunda Unidad:

El alumno:

- Señalará las funciones del periódico.
- Distinguirá las características del periódico.
- Diferenciará los géneros periodísticos. Noticia, entrevista, reportaje, editorial, comentario y reseña.
- Analizará las razones por las cuales se debe leer el periódico.
- Evaluará la importancia del periódico como medio de difusión.
- Comparará la trascendencia de la comunicación escrita sobre los demás medios de comunicación.
- Incrementará su léxico mediante el estudio de algunos elementos etimológicos. sufijos y vocabulario.
- Aplicará las reglas ortografía para el uso de c ,s, z. Y h en los ejercicios propuestos.

Metas de la Segunda Unidad:

- Analizará tres periódicos diferentes de la localidad para señalar las partes que lo conforman.
- Esquematizar en un cuadro los resultados del análisis anterior.
- Leer diferentes textos periódicos para distinguir sus características, estructura y funciones.
- Redactar pequeñas noticias, entrevistas, reseñas, y editoriales a partir de temas actuales.
- Elaborar en equipo un periódico mural sobre un asunto previamente seleccionado.
- Utilizar las palabras compuestas y que contienen sufijos en los ejercicios propuestos.
- Aplicar las reglas ortográficas estudiadas en la Unidad, en relación de sus diferentes trabajos.

Objetivos de la Unidad Tres:

El alumno:

- Seleccionará un tema de actualidad que sea motivo de Investigación.
- Delimitará el tema elegido en algo concreto y factible.
- Conocerá el funcionamiento de los centros de información, bibliotecas, hemerotecas, etc.
- Seleccionará las fuentes mediante el manejo adecuado de los ficheros en las bibliotecas, hemerotecas, archivos, etc.
- Aplicará las técnicas en la elaboración de fichas bibliográficas y hemerográficas.
- Seleccionará la información significativa en torno al tema motivo de estudio.

- Aplicará los conocimientos adquiridos sobre la redacción en la elaboración de fichas de trabajo. Análisis, resumen, de cita textual y de referencia.
- Redactará el trabajo final aplicando los elementos metodológicos de la investigación.
- Conocerá cada uno de los elementos de las partes de un trabajo y los aplicará en la presentación formal del mismo.
- Reconocerá el uso de los antónimos en textos dados.
- Analizará textos literarios en los que identificará el empleo de antítesis.
- Identificará los usos correctos de las mayúsculas en diversos textos.
- Aplicará las reglas de las mayúsculas en ejercicios propuestos.

Metas de la Unidad Tres:

- Seleccionar un tema actual y de interés para elaborar un trabajo de investigación
- Delimitar el tema elegido, tomando en cuenta el tiempo disponible para su tratamiento.
- Visitar algunos centros de información. Bibliotecas, hemerotecas, archivos, de los que conocerá su funcionamiento.
- Conocer el manejo adecuado de los ficheros en bibliotecas, hemerotecas, así como el uso de la página de Internet.
- Seleccionar cinco o seis fuentes de las que se extraerá la información en torno al tema elegido.
- Elaborar las fichas bibliográficas, hemerográficas y de trabajo de las fuentes seleccionadas.
- Leer cuidadosamente cada una de las fuentes, aplicando las técnicas de la lectura previamente estudiadas.
- Extraer la información de acuerdo con el tema, motivo de la investigación, mediante la elaboración de las fichas de trabajo.
- Elaborar el esquema que se seguirá en la conformación del trabajo.
- Leer los textos en los que reconozca el empleo de los antónimos.
- Estudiar cada uno de los antónimos propuestos.
- Leer los textos en los que identifique el uso de la antítesis.
- Aplicar en los ejercicios propuestos el uso de mayúsculas.

Objetivos de la Cuarta Unidad:

El alumno:

- Distinguirá las características de la percepción.
- Analizará las estructuras más comunes que pueden conformar un escrito, con el fin de calificar el tipo de texto.
- Distinguirá la idea común desarrollada en diversos textos y el punto de vista que enfoca cada uno.

- Identificará y contrastará en la eficacia en la comunicación de diferentes clases de códigos (icónico y lingüístico).
- Distinguirá la forma del lenguaje y el nivel de la lengua más adecuado al género del texto estudiado.
- Diferenciará los rasgos característicos del verso y la prosa como formas de lenguaje.
- Identificará los diversos tipos de mensajes y el lenguaje empleado.
- Demostrará su actitud crítica en la elaboración de mensajes orales y escritos.
- Identificará la polisemia de las palabras.
- Explicará y aplicará la sinonimia de las palabras.
- Aplicará correctamente las letras ll, r, y rr en textos y géneros periodísticos.

Metas de la Cuarta Unidad.:

- Desarrollar habilidades preceptivas en los ejercicios propuestos.
- Identificará el tipo de texto con base en los elementos estructurales que lo conforman.
- Comparar el desarrollo de una idea a través de diversas clases de textos.
- Modificar un texto mediante la sustitución del código utilizado.
- Señalar la forma mediante la sustitución del código utilizado.
- Señalar la forma del lenguaje adecuada para expresar los géneros (periodísticos, documentales, literarios, orales.)
- Demostrar su actitud crítica en el desarrollo oral y escrito de comentarios diálogos y debates.
- Distinguir entre la polisemia de un término, el sinónimo adecuado según el significado contextual.
- Utilizar con corrección las letras ll, y, r, rr en los ejercicios propuestos.

4. Plenario de acuerdos y de organización operativa.

El objeto explícito de esta actividad es definir, de común acuerdo entre las partes establecer una especie de contrato de trabajo el cual se realizó en el análisis de expectativas, es importante tomar en cuenta la formalidad de los alumnos se les hace ver que dejaron de ser niños y si quieren que se les trate como adolescentes tienen que comportarse como tales, con lo que conlleva a la responsabilidad de la carta compromiso firmada por ellos.

En lo que se refiere a las preguntas elaboradas y contestadas por los alumnos.

En plenario, sentados en círculo el profesor después de exponer la presentación del programa les explica que el libro de texto no es solo teoría, es también un libro de trabajo en el cual desarrollarán la práctica de actividades.

Los equipos exponen su opinión sobre el programa. En el nivel medio superior es difícil la participación de los alumnos, es aquí, donde el profesor les da su lugar como alumnos universitarios dándoles la importancia requerida en cada sugerencia aportada por ellos hacia el programa del curso. Posteriormente el profesor les expone que los objetivos como las metas propuestas por el Comité de Español son el reflejo para lograr una educación de excelencia en el nivel medio superior, que conduzca a la formación de egresados altamente preparados, a quienes les corresponde ser los líderes del progreso social, cultural, humanístico y económico, que enfrentaran con éxito retos presentes y futuros.

La experiencia ha sido que los alumnos casi nunca tocan o tratan de modificar los aspectos de fondo del curso (objetivos y contenidos), ya que se consideran ignorantes al respecto por eso toman el curso, porque no saben sobre el tema), y sus sugerencias se inclinan más a aspectos de normatividad externa; horarios, faltas y retrasos, porcentajes de calificación, número y fechas de exámenes a presentar y/ o de trabajos a entregar, mecanismos para otorgar la calificación, etcétera.

Como toda negociación ésta se puede entablar con una actitud “ganar – ganar, el profesor podrá evaluar objetivamente las propuestas de los alumnos, negociar con ellos cuando pongan en riesgo algunos de los aspectos fundamentales del curso (como los objetivos de aprendizaje) y aceptarlas cuando están encaminados al mismo fin. Los alumnos sabrán aceptar lo que no pueden cambiar y se orientarán sus propuestas a lo que sí se puede cambiar.

Prueba de diagnóstico

Esta prueba de diagnóstico, cuyo objetivo explícito es conocer el nivel de conocimientos previos con que los alumnos llegan a nuestro curso.

Los objetos implícitos de esta actividad son: Especificar las condiciones para que los alumnos comprendan los contenidos propios del curso.

El paso fundamental en esta prueba es evaluar el nivel de conocimientos previos del grupo y tomar decisiones en cuanto a modificar o dar mayor refuerzo a ciertos objetivos que serán de suma importancia para el curso en proceso.

Cada profesor conoce por experiencia, cuáles son esos conocimientos, habilidades y destrezas que exige su materia y que debieron ser adquiridos en cursos anteriores. Hacia esos aspectos se orienta la prueba diagnóstica.

Al aplicar esta prueba es importante que el profesor explique claramente su objetivo y que indique que no repercutirá en la calificación del curso.

Se presenta un ejemplo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Colegio Civil

Preparatoria no. 8
Matamoros y calle 12

Español	Fecha	Diagnóstico
Nombre del alumno	Grupo	Turno
_____	_____	_____

CUESTIONARIO AL INICIO DEL CURSO

Instrucciones: Lee cuidadosamente las siguientes preguntas y subraya la opción que corresponda a tu respuesta.

1. - ¿Qué importancia tiene para ti el lenguaje oral y escrito?

A) Muy importante B) Regular C) Poca D) Nada

2. - ¿Con qué frecuencia utilizas el diccionario?

A) Demasiada B) Regular C) Poca D) Nada

3. - ¿Qué tan importante es para ti aumentar tu vocabulario por medio de la lectura.

A) Muy importante B) Regular C) Poca D) Nada

4.- ¿Con qué frecuencia lees?

A) Demasiada B) Regular C) Poca D) Nada

5. - ¿Con qué frecuencia haces consultas en libros o medios electrónicos?

A) Continuamente B) Regular C) Poca D) Nada

6. ¿Qué importancia le otorgas a la presentación de un escrito, resultado de una consulta o una investigación?

A) Muy importante B) Regular C) Poca D) Nada

7. - ¿Qué importancia tiene para ti saber realizar un resumen?

A) Muy importante B) Regular C) Poca D) Nada

8. - ¿Con qué frecuencia analizas los contenidos de los textos?

A) Demasiada B) Regular C) Poca D) Nada

9. - ¿Con qué frecuencia tienes dificultades para la comprensión de textos de las materias que cursas?

A) Demasiada B) Regular C) Poca D) Nada

10. - ¿En qué grado relacionas el contenido de lo que estudias con tus actividades diarias?

A) Frecuentemente B) Regularmente C) Ocasionalmente D) Nunca

Se aplican por separado

EXAMEN DIAGNÓSTICO

1. ¿Qué es una idea central o que entiende usted cómo idea central?

2. ¿Qué entiende usted por concepto?

3. ¿Qué es un resumen?

4. ¿Cómo se elabora un resumen?

5. Explique cómo puede realizar un análisis de un texto

Algunos profesores objetarán, seguramente, que “es perder mucho tiempo en introducciones inútiles”, y que no pueden darse ese lujo por que tienen un programa muy extenso.

El principio de administración “organízate antes de empezar a trabajar” que se aplica a toda actividad humana, se cristaliza, en el proceso de Enseñanza Aprendizaje, en la técnica del encuadre.

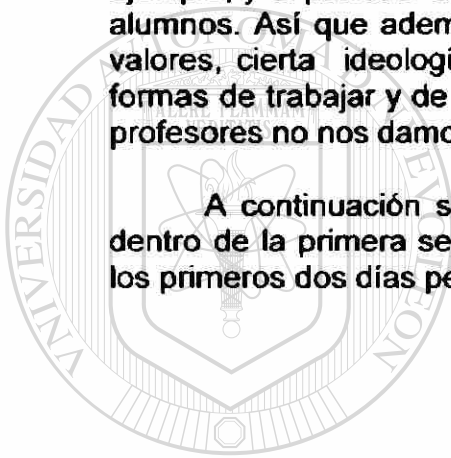
Una vez terminado el encuadre, se inicia formalmente, es decir, se empieza a trabajar los contenidos temáticos del curso.

Las formas o estilos de docencia determinan en primer lugar, el nivel de profundidad con que se asimilan los contenidos y, en segundo lugar, el tipo de aprendizaje formativo que adquiere el alumno. Cuando se habla de formas o estilos de docencia se hace referencia a la manera de trabajar del profesor, al vínculo que establece con sus alumnos, al tipo de actividades de aprendizaje que instrumenta y a su manera de evaluar el proceso y de calificar a sus alumnos.

Los propios alumnos son expertos en catalogar a sus profesores según su manera de ser y de trabajar. "Éste es muy barco", "aquél es muy exigente": "aquél es muy serio y estricto, pero aprendes mucho", etcétera.

A través de su manera de ser y de trabajar, el profesor manda a sus alumnos continuos mensajes que ellos reciben y aprenden. Se predica con el ejemplo, y el profesor está en una especie de aparador, a la vista de todos sus alumnos. Así que además de la materia que imparte, también enseña ciertos valores, cierta ideología, cierta disciplina, modos de ver y enfrentar la vida, formas de trabajar y de relacionarse, etcétera. Esto es así aunque nosotros los profesores no nos damos cuenta.

A continuación se presenta el calendario de actividades que se inicia dentro de la primera semana pero desde el tercer día tomando en cuenta que los primeros dos días pertenecen al encuadre.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

4.3 DESARROLLO DE LAS UNIDADES.

CALENDARIO DE ACTIVIDADES

	SESIÓN	ACTIVIDADES		MATERIAL
Semana 1	1	Leer	Diferentes Tipos de Cartas	Texto del Alumno
Días del 3	1	Estrategias y motivación	Iniciar plática para el gusto por la investigación Observancia del maestro Para con el alumno no importan las calificaciones anteriores	Libros, revistas Periódicos, Internet, Televisión.
4	1	Motivación	Comentar con los alumnos de lo que dieron lectura aspectos políticos, sociales, económicos, educativos actuales. Continuar con el contenido diferentes tipos de cartas	Verificar el material de los alumnos, libros, etc. Texto del alumno
5	1	Redactar cartas	Familiares, comerciales, sociales.	Hojas de rotafolio encargar documentos
	1	Documentos	Telegramas, giros, recibos. Encargar ¿qué tema me gustaría investigar? Haciendo la aclaración que se anotará en lista definitiva	Documentos actualizados encargados con anterioridad

Con base en la Coordinación de Español.

Con los cambios realizados por la profesora Rangel adecuados a la propuesta de estrategias.

CONTENIDO PROGRAMÁTICO. (Tercer día)

¿QUÉ ES INVESTIGAR? La investigación es una actividad constante y primordial; es decir, "hacer ciencia" implica investigar.

En un sentido hacer una investigación es pretender llegar a la certeza o conciencia de un aspecto de la realidad son toda la fidelidad posible: es el

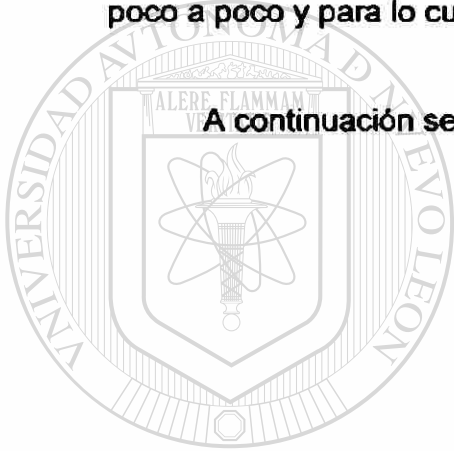
proceso mediante el cual se manejan cosas, conceptos o símbolos con el propósito de obtener conocimiento sistematizado.

En una investigación no sólo se descubre, sino también se amplía, se valora e interpreta o coordina, se explica o presenta; aunque este último nivel es el más simple y elemental conviene reconocerlo porque con él se empieza a ser investigador.

A continuación se presentará el esquema en acetato que contiene el libro de Español donde el maestro dará una explicación general de la metodología a seguir para realizar el trabajo de investigación documental.

No deberá de profundizarse tanto para que los alumnos no se sientan presionados para la realización del trabajo de investigación, sino todo lo contrario se les proporciona un panorama general que ellos irán cumpliendo poco a poco y para lo cual contarán con el tiempo suficiente si se organizan.

A continuación se presentan las etapas del proceso de investigación.



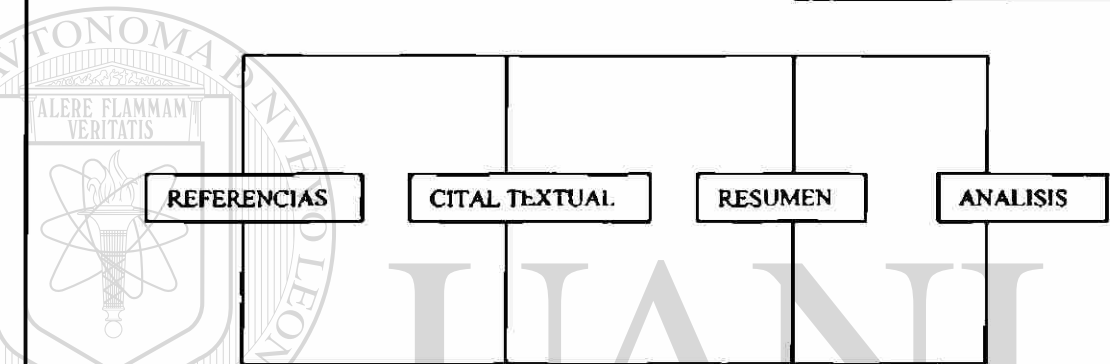
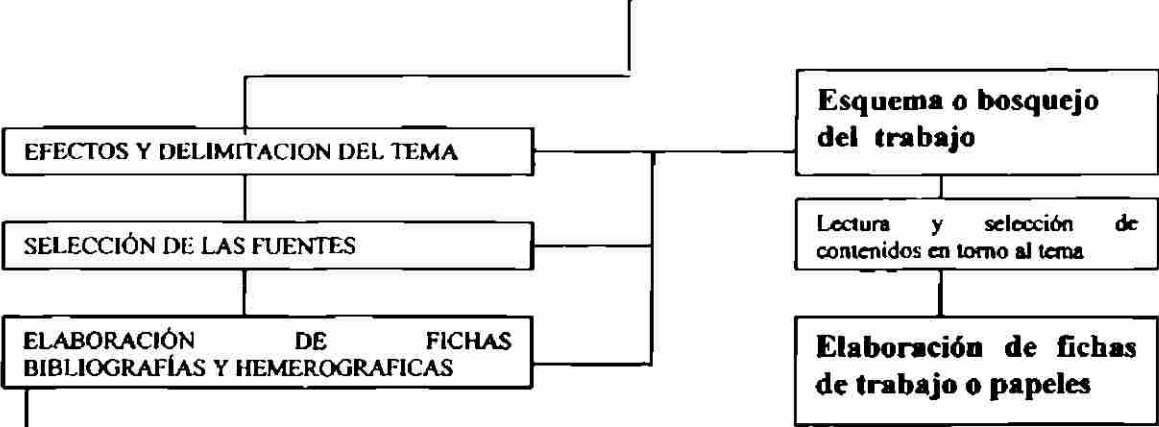
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



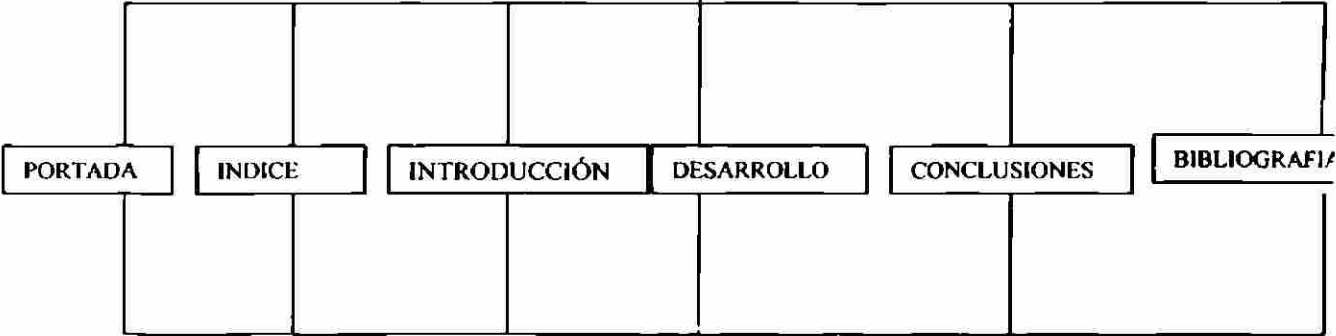
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL



Redacción del trabajo

Partes que integran El trabajo



PRESENTACIÓN FORMAL

Tomado libro español U.A.N.L.
Página 215

En el papel del docente en el ámbito de la motivación se centra en inducir motivos en sus alumnos en lo que respecta a sus aprendizajes y comportamientos para aplicarlos de manera voluntaria a los trabajos de clase, dando significado a las tareas escolares y proyectarlas de un fin determinado, de manera tal que los alumnos desarrollen un verdadero gusto por la actividad escolar y comprendan su utilidad personal y social.

Por lo anterior puede decirse que son tres los propósitos perseguidos mediante el manejo de la motivación escolar.

- Despertar el interés en el alumno y dirigir su atención
- Estimular el deseo de aprender que conduce al esfuerzo.
- Dirigir estos intereses y esfuerzos hacia el logro de fines apropiados y la realización de propósitos definidos.

La Investigación Documental depende fundamentalmente de la información que se recoge o consulta en documentos, entendiéndose este término, en sentido amplio, como todo material de índole permanente, es decir, al que se puede acudir como fuente o referencia en cualquier momento o lugar, sin que se altere su naturaleza o sentido, para que aporte información o rinda cuentas de una realidad o acontecimiento.

En el siguiente recuadro se presenta la segunda semana de trabajo, en donde se les solicita a los alumnos que investiguen por su cuenta para que ellos tengan una visión de lo importante que es conocer cómo conseguir el material de información y dentro de la misma semana en horario de contra turno se le lleva a la visita guiada a la Biblioteca Magna de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

A continuación se presenta la programación de la segunda semana.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

	SESIÓN	ACTIVIDADES		MATERIAL
Semana 2 Solicitar a los Alumnos que investiguen por su cuenta material de información. Programar visita – Guiada a la Biblioteca Magna	1	Redactar Documentos Incluir en lista Temas seleccionados	Memorandum, Cheques, Carta poder	Retro proyector
	1	Documentos	Curriculum	Texto del alumno
	1	Entrega de la carta compromiso	Prefijos griegos y latinos	A juicio del maestro
	1	Revisión por parte del maestro de la carta compromiso	Frases latinas, alfabeto griego	Información adicional Importante para el alumno
	1	Ortografía Encargar las preguntas sobre el tema seleccionado.	Signos de puntuación	Libreta del alumno

Se agrega en lista el primer día de la segunda semana el tema seleccionado por cada alumno.

Al pedirle al alumno que busque por su cuenta las fuentes de información ya sean estas periódicos, revistas, libros, Internet (sólo como apoyo no como fuente única de información), folletos, etcétera, es un Organizador Avanzado al igual al llevarlo a la visita guiada de la Biblioteca Magna.

Cuando el alumno elabora la carta compromiso constituye el fin propio del documento, comprometer al alumno a realizar una investigación seria, completa y responsable del tema seleccionado.

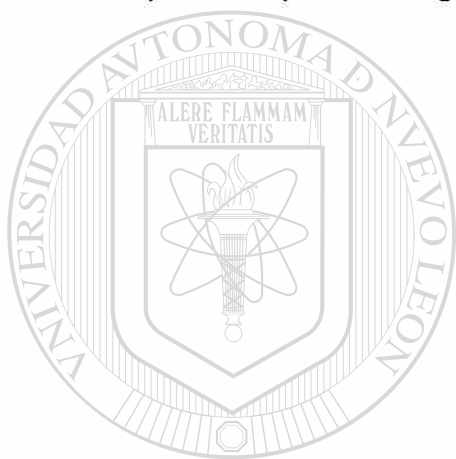
Por su parte el maestro realiza la revisión de la carta compromiso donde se encuentra el tema seleccionado por el alumno ya sea para delimitar el tema si así lo considera pertinente, aprobarlo o rechazarlo, con el fin de que el alumno realice investigaciones de interés y no sólo por cumplir un requisito para aprobar la materia.

Pedir a los alumnos la elaboración de todas las preguntas de lo que quieran saber o que se puedan hacer respecto al tema elegido.

El maestro debe realizar preguntas a los alumnos sobre lo que gustaría investigar que los estudiantes realicen comentarios sobre diferentes temas de interés para ellos, el maestro debe proporcionarles información general sobre aspectos sociales, políticos y económicos y problemas sobre su entorno en el cual se desenvuelve.

Cuando al alumno se le autoriza el tema a desarrollar, el maestro debe de platicar con ellos, que busquen en su casa el lugar más tranquilo y cómodo posible así sea este el sillón más feo y alejados del teléfono, la televisión, la computadora y todos aquellos factores de distracción y escriban todas las preguntas de lo que ellos quieran saber son referencia a su tema de investigación.

Se presenta un esquema para proporcionar la explicación adecuada a los primeros pasos a seguir.

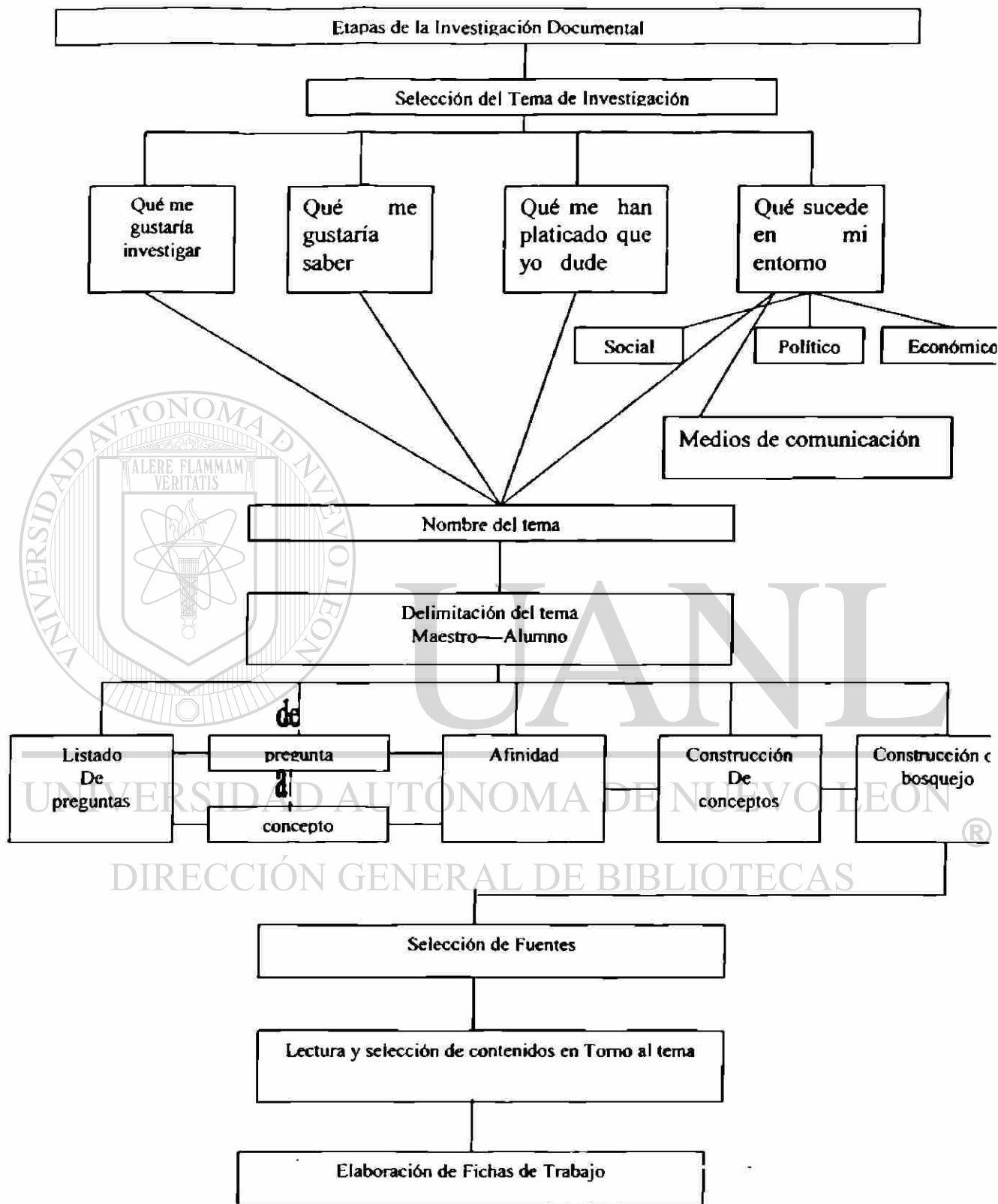


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Elaborado Lic. Rangel

A continuación se presenta la programación de la tercera semana.

	SESIÓN	ACTIVIDADES		MATERIAL
Semana 3	2	Características de géneros Entrega de preguntas	Noticia, entrevista, reportaje	Texto del alumno
	2	Análisis de Periódicos Explicación de Pregunta a concepto Bosquejo de trabajo	Editorial, comentario y reseña	Periódicos de actualidad
	2 Examen Parcial		Unidad 1 cartas y documentos	Prueba objetiva
	2	Redacción de Artículos Periodísticos	Elaboración de periódicos murales	Hojas de rotafolio, plumones
	2	Entrega del bosquejo	Por cada Equipo	Graficas, pegamento, tijeras

El primer día de la tercera semana se solicita la entrega de las preguntas, los alumnos deben de conservar el original en su libreta de español.

El segundo día de la tercera semana se da la explicación de pasar de la pregunta al concepto, es decir la relación entre las preguntas o la afinidad de las mismas y la relación entre ellas, formando grupos de preguntas afines y realizando con esto capítulos los cuales tomaran de acuerdo a la afinidad de las preguntas.

Posteriormente las preguntas se cambian a conceptos, ejemplo pregunta: ¿Qué es el Autismo?, concepto: El Autismo.

El tercero y el cuarto día se continúa con el programa antes mencionado (recuadro superior).

El quinto día se solicita la entrega del bosquejo de trabajo.

El quinto día de la tercera semana el maestro revisa los bosquejos de trabajo hace las aclaraciones pertinentes y regresa al alumno el bosquejo autorizado.

A continuación se presenta la programación de la cuarta semana.

	SESIÓN	ACTIVIDADES		MATERIAL
Semana 4	2	Adquisición De léxico	Sufijos griegos y latinos	Texto del alumno
	2	Análisis de palabras compuestas	Palabras compuestas	Ejercicios propuestos
	2	Localización de vocablos	Homófonas de "h"	Por el maestro
	2	Aplicación de las reglas de Ortografía	Uso de la "h" Explicación de fichas bibliográficas Y hemerográficas.	En cada grupo
	2	Metodología de la investigación	Elementos metodológicos de la investigación Explicación de las fichas de trabajo.	Temas actuales para investigar

En cada recuadro se realizaron las modificaciones adecuadas a la propuesta.

El primer día de la cuarta semana el maestro entrega los bosquejos ya revisados y autorizados (con las aclaraciones necesarias para su correcta presentación.)

El segundo día de la cuarta semana el alumno entrega al maestro el bosquejo del trabajo en limpio, el cuál deberá también constar en la libreta de español.

Haciendo la aclaración que lo anterior se integrará con el programa anterior.

A continuación se presenta la programación de la quinta semana.

	SESIÓN	ACTIVIDADES		MATERIAL
Semana 5 Revisión De Fichas	3	Selección del tema	Etapas de la investigación	Fuentes bibliográficas
		Ya lo tienen seleccionado		
	3	Esquema de Trabajo	Fichas de trabajo diversas	Material de diferente naturaleza
			ya las realizaron	
	3		Acopio de material bibliográficas	Videos de conferencia
	3	Redacción del Borrador	Lectura de materiales	Entrevistas a expertos en el tema
	3			Conferencias

Los alumnos tienen el tiempo suficiente para realizar las fichas de trabajo que incluye la quinta semana completa y los dos primeros días de la sexta semana para que cuenten con la revisión de las fichas de trabajo que estén realizando dentro de las horas clase y realizar las aclaraciones pertinentes de lo que no hayan comprendido.

Durante los días correspondientes a la revisión de las fichas de trabajo también. Se considera la autorización de las mismas que consiste en que deben de cubrir cada uno de los incisos correspondientes a su bosquejo de trabajo.

Si los alumnos cumplen en el tiempo establecido (organización) se les autoriza con la firma de la maestra, se utiliza este término en el sentido de que el maestro revisa cada uno de las fichas que coincidan con cada uno de los capítulos y de los incisos de su bosquejo del trabajo que hayan cumplido con su compromiso de investigación, si no es así el maestro orientara al alumno el lugar donde puede encontrar la fuente de información o que realice una entrevista y así recabar la información para cumplir con la investigación, por consiguiente pueden iniciar a realizar su borrador.

A continuación se presenta la programación de la sexta semana.

	SESIÓN	ACTIVIDADES		MATERIAL
Semana 6 Revisión De Fichas	3	Revisión del avance de la consulta documental	Borradores del trabajo	Hojas de maquina
	3	Identificación de Antónimos	Importancia de los antónimos	Texto del alumno
	2° Examen Parcial	Examen	Unidades 2 y 3 periódico, investigación	Prueba objetiva
	4	Comprensión de temas	Diferentes tipos de texto para cambiarlo a otro código de lenguaje	Textos y caricaturas Actualizadas
	4	Comprensión	Diferentes tipos de texto para cambiarlo a otro código de lenguaje	Textos y caricaturas actualizadas

El borrador lo realizarán contando del tercer día de la sexta semana al segundo día de la octava semana si lo entregan dentro de este termino se les realizará las correcciones pertinentes para su entrega formal, la autorización también contara con la firma de la maestra.

La entrega del trabajo final se realizará el tercer día de la octava semana, que será el día en que presentan el tercer examen parcial.

En lo que se refiere a la revisión del borrador se tendrá que tomar en cuenta la portada, el índice, el prólogo, la introducción, el contenido, la bibliografía y las conclusiones se procurará dedicarle el tiempo necesario para cada alumno.

A continuación se presenta la programación de la séptima semana

	SESIÓN	ACTIVIDADES		MATERIAL
Semana 7 Autorización de Borradores	4	Interpretación de los Contenidos	Textos con ideas eje	Textos actualizados
	4	Participar en el Concurso de Ortografía	Concurso de Ortografía	Materiales alusivos
	4	Análisis de los temas	Juicios críticos sobre temas	Comentarios Grupales
	4	Creatividad	Desarrollo de textos a partir de otros	Hojas de rotafolio cartulinas
	4	Creatividad	Desarrollo de textos a partir de otros	Hojas de rotafolio cartulinas

En el transcurso de ésta semana solamente se revisan los borradores, en el momento en que los alumnos trabajan en clase con el contenido de los ejercicios del libro de texto.

A continuación se presenta la programación de la octava semana.

	SESIÓN	ACTIVIDADES		MATERIAL
SEMANA 8		Polisemia	Valor contextual de las palabras	Texto del alumno
		Polisemia	Palabras utilizadas en diferente contexto	Hojas de rotafolio
	3er. Parcial	Examen	Unidad 4 comprensión de temas	Prueba objetiva, Entrega del trabajo final
		Uso de Sinónimos	Ejercicios de sinónimos	Texto del alumno
		Aplicación de las reglas ortográficas	Uso de ll, y, r, rr	Cartulinas, textos diversos

En el tercer día de la octava semana presenten el tercer examen parcial al igual realizan la entrega del trabajo final.

En la novena semana los alumnos presentan el examen indicativo.

El día en que presentan dicho examen realizan la entrega del diccionario personal, la libreta y el libro de español, para realizar la revisión correspondiente.

Las estrategias comúnmente utilizadas durante el transcurso de la propuesta se van dando en el desarrollo del trabajo.

La primera estrategia es la **formulación de cuestionario**, es decir donde el alumno después de seleccionar el tema y con la ayuda del maestro, lo delimita; es entonces donde él alumno desarrolla toda una serie de preguntas con respecto a su tema lo que él quiere saber. Este cuestionario debe realizar en su casa, sin ningún factor de distracción para que pueda aflorar todas las inquietudes y las plasme en preguntas. (Ver esquema pasar de la pregunta hasta el bosquejo del trabajo)

La segunda estrategia **planificación**; determinará su calendario a seguir con las horas que le dedicará al trabajo de investigación desde las visitas a la biblioteca para seleccionar las fuentes de información, hasta el tiempo que invertirá en la elaboración de las fichas de trabajo, bibliográficas y hemerográficas, y después de la revisión del maestro y que este trabajando en los tiempos establecidos, elaborará el borrador con todos los requerimientos establecidos para su aprobación, se podrá realizar la captura del mismo para su presentación formal.

La tercera estrategia **control**, para adecuar continuamente los esfuerzos, respuestas y descubrimientos a las cuestiones o propósitos iniciales. ®

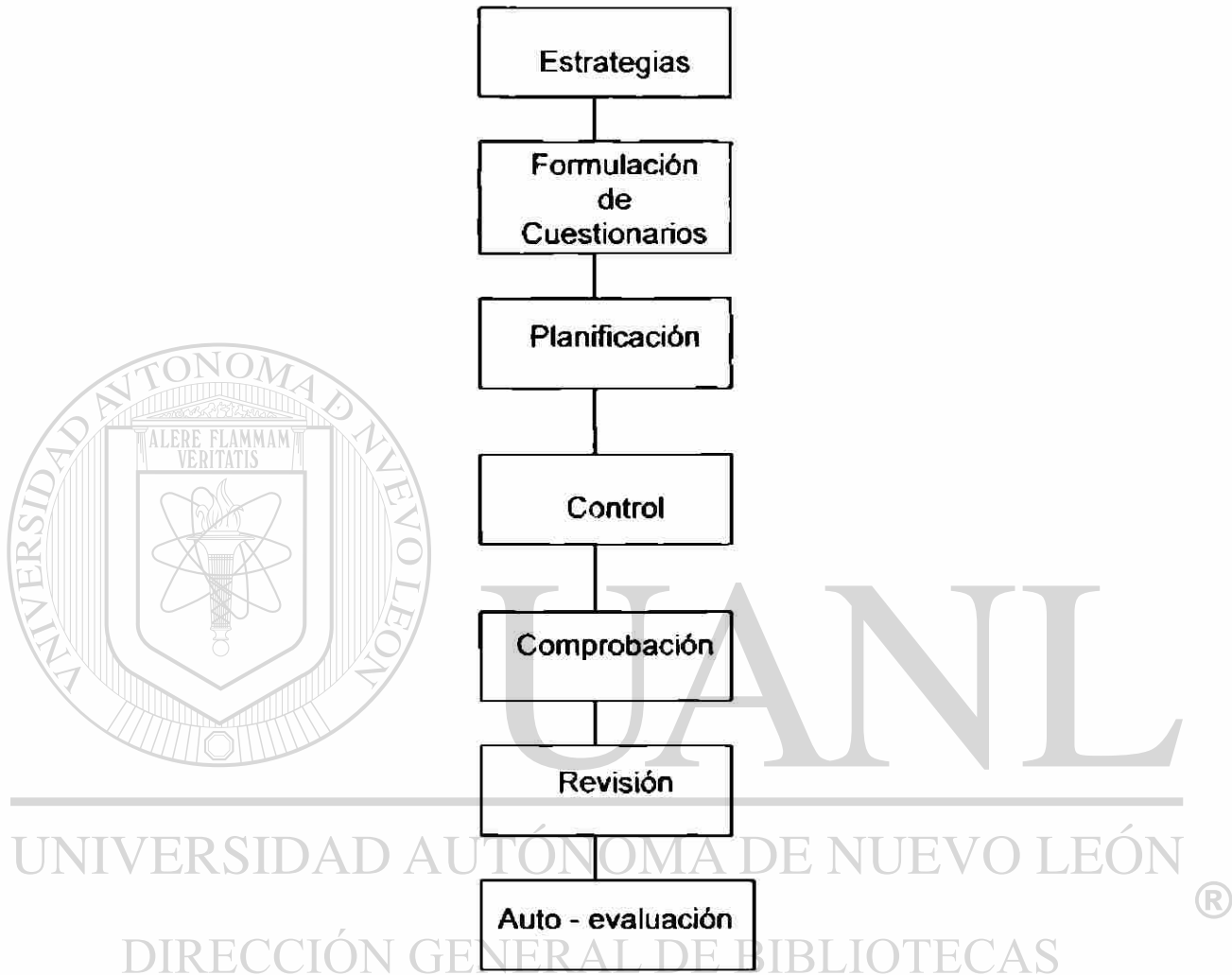
La cuarta estrategia **comprobación**, consiste en verificar preliminarmente que los alumnos estén elaborando de todos los tipos de fichas de trabajo: resumen, análisis, textuales, investigación de campo, y que éstas cumplan con los requisitos de su contenido.

La quinta estrategia **revisión**, consiste en rehacer o modificar los errores cometidos en la elaboración de las fichas que serán el cuerpo del trabajo.

La sexta estrategia **auto- evaluación**, permite valorar finalmente los resultados del trabajo de investigación. El alumno valorará su propio esfuerzo. El maestro lo motivará no solo cuantitativamente, sino la sugerencia sería la revisión personal y firma del maestro en el trabajo formal, agregarle una frase

de apoyo a su esfuerzo y hacerle la devolución al alumno de su trabajo lo más pronto posible para que aprecie que es tomado en cuenta.

A continuación se presenta un diagrama de las estrategias utilizadas.



4.4 Consideraciones para su aplicación.

El Plan de Trabajo del profesor se presenta, porque el maestro debe de tomar en cuenta desde cuántas horas clase dispone a la semana; las frecuencias y las materias paralelas con las que trabajará el alumno a quien le estamos impartiendo clase.

Hay que considerar el tipo de alumnos con los que estamos trabajando, su edad, grupos grandes, el horario de la clase y de los materiales con los que se cuenta para realizar trabajo en clase.

Considerar los objetivos informativos de aprendizaje para conocer: saber que algo existe, comprender: entender a fondo, profundizar en el tema, manejar la información y aplicarla.

En cuanto a los objetivos formativos de aprendizaje, será la referencia a la formación intelectual, a la formación humana, a la formación social y a la formación específicamente profesional del estudiante.

Menciono la formación intelectual por que el alumno adquiere métodos, habilidades o destrezas, actitudes y valores de tipo intelectual, es decir en el ámbito de la razón.

La formación humana depende mucho del maestro de predicar con el ejemplo. No podemos exigir lo que nosotros no damos: honestidad, responsabilidad, valor civil. Sentido de la justicia, búsqueda de la verdad, el fomento del deseo de superación, la búsqueda de la calidad y de la excelencia, conocer nuestras limitaciones como nuestras capacidades, cuando lo realicemos ante nuestros alumnos entonces lo podemos exigir. Y lograremos el respeto de los estudiantes no solo por los conocimientos que poseemos sino que también contamos con la formación humana primordial de nuestro trabajo, lo cual debemos fomentarlo en los alumnos.

En lo que respecta a la formación social debemos de tomar en cuenta las actitudes y habilidades de nuestros alumnos.

Se mencionan todos los contenidos temáticos del módulo III por la razón de que se tienen que abordar todos los temas del programa de Español, ya que la Propuesta se inicia desde las primeras clases y se va intercalando en días de clase sin perder la continuidad del programa de español y se va avanzando en la metodología del trabajo de investigación.

Parte de la metodología y la motivación es acudir con ellos a una visita guiada a la biblioteca Magna de nuestra universidad compartir con ellos su experiencia y motivarlos a que ellos pueden acudir posteriormente sin ayuda de nadie.

La evaluación del proceso enseñanza aprendizaje el explícita es la medida en que se han cumplido los objetivos de aprendizaje planteados, tanto los informativos como los formativos. El objetivo implícito de la evaluación es propiciar la reflexión de los alumnos en torno a su propio proceso de aprendizaje para lograr un mayor compromiso.

No hay que dejar a un lado el llevar a cabo la planeación didáctica del encuadre la cual se encuentra explicada en la propuesta. (Conocer con quiénes se trabaja y como se va a trabajar). En el análisis de expectativas el objetivo explícito es que los participantes expresen los que esperan del curso. Las expectativas implícitas es que el profesor tenga más datos acerca de las

inquietudes, necesidades y motivaciones de sus alumnos para adecuar el curso a la realidad.

Se mencionan todos los objetivos de cada una de las unidades porque se va dando clase y se va intercalando la metodología del trabajo de investigación.

El plenario de acuerdos y de organización operativa ésta actividad es definir de común acuerdo entre las partes, establecer una especie de contrato de trabajo el cual se realizó en el análisis de expectativas.

Se presenta el calendario de actividades, con la fecha, el objetivo, el contenido programático y los auxiliares didácticos, con base en a lo que nos entrega la coordinadora de Español, realizando las modificaciones en el avance con la aplicación de los organizadores previos y las estrategias de Enseñanza Aprendizaje para la realización del trabajo de investigación. Realizando las especificaciones entre los días de lo que se tiene que desarrollar e ir avanzando en el trabajo de investigación.

Se presenta el esquema íntegro del libro de Español para conocimiento general de las etapas de la investigación documental.

Continuando con el Calendario de Actividades y las explicaciones pertinentes a cada día semana por semana, estas se pueden ir ajustando a las necesidades de cada grupo de alumnos.

Se expresan las explicaciones adecuadamente de acuerdo con el tema a estudiar y se dan las especificaciones en tiempos de entrega de fichas, bibliográficas, hemerográficas y de trabajo, revisión del borrador y posteriormente la entrega del trabajo formal el día en que presentan el tercer examen parcial.

La Propuesta de la tesis se aplicó en un grupo regular con la autorización del Director de la Preparatoria No. 8 para asegurar la efectividad de esta propuesta y asegurar que se puede llevar a cabo con cualquier grupo del nivel medio superior. Se tiene que considerar el tipo de alumnos de la Institución.

No queda aspecto sin resolver ya que todo se llevó de acuerdo al plan inicial de investigación.

CONCLUSIONES

La propuesta para trabajar a partir de Organizadores Previos es con base en la necesidad de emplear los conocimientos que los alumnos ya conocen y utilizarlos para facilitar la asimilación de los nuevos conocimientos a través de Estrategias de Enseñanza Aprendizaje para que los alumnos apliquen los fundamentos metodológicos propios en la redacción y presentación formal de un trabajo de investigación documental.

La importancia del uso de los organizadores previos es poderlos utilizar como un "puente", es decir un vínculo entre la información que ya posee con la información que va a aprender.

Las Estrategias son esencialmente un método para comprender una tarea o más generalmente para alcanzar un objetivo, al final de la propuesta se mencionan las estrategias utilizadas para el desarrollo de las actividades para lograr que los alumnos realicen el trabajo de investigación.

La propuesta para realizar un trabajo de investigación a partir de organizadores previos diseñando estrategias de enseñanza aprendizaje, se desarrolla en ocho semanas y una semana de exámenes indicativos. Se expone día por día desde la presentación del maestro, de los alumnos, la forma en que se trabajará en clase, los compromisos tanto del maestro como de los estudiantes tomando en consideración no sólo las propuestas del maestro sino la de los alumnos. Para iniciar de común acuerdo un trabajo emprendedor, cooperativo, de compromiso; donde todos en conjunto tengan plena conciencia de la responsabilidad del maestro para guiarlos a realizar un buen trabajo de investigación. El reto del alumno de cumplir consigo mismo el desarrollo de un tema seleccionado por él de acuerdo a sus inquietudes y necesidades de conocer el entorno social, político, académico, etcétera, que lo rodea, en el cual se encuentra inmerso y debe de conocer para la planificación y decisión futura de su desarrollo como estudiante universitario.

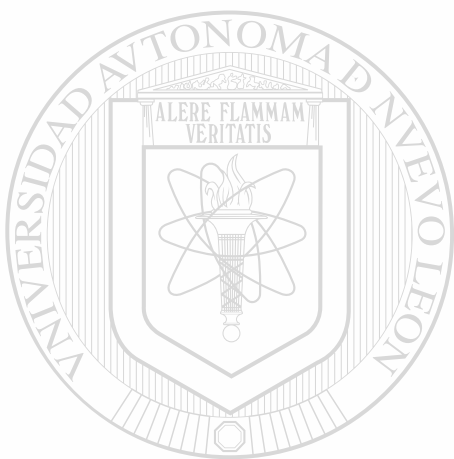
La presente propuesta da pie y abre las puertas a nuevas investigaciones como por ejemplo: nuevos métodos de trabajo, la capacitación del docente de español, las habilidades de los alumnos para la investigación documental, etcétera.

Al trabajar de esta manera queda claro que a los alumnos se les facilita el desarrollo de la Investigación Documental.

En cuanto a los resultados de la aplicación conductiva se observó que los alumnos mostraron una actitud positiva y de interés por el tema que estaban investigando responsabilidad en el cumplimiento de las tareas.

La desventaja es el tiempo: en clase no es posible faltar tanto el alumno como el maestro, deben de aprovechar al máximo la hora- clase y revisar y entregar las tareas en el término establecido.

Con referencia a los resultados globales de aplicación en términos generales fueron satisfactorios.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

RECOMENDACIONES

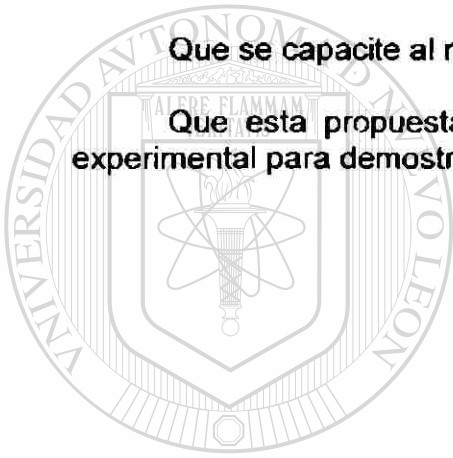
Se tiene que tomar en cuenta que no todos los grupos son iguales se debe de ir ajustando el plan de trabajo acorde a las necesidades que se presenten en el transcurso del módulo.

Los organizadores previos se deben de tomar en cuenta para facilitar la integración de los nuevos conocimientos, tanto que se puede ir correlacionando el nuevo conocimiento con el anterior, o considerándolo como base o escalón para avanzar al desarrollo de los contenidos utilizando Estrategias de Enseñanza Aprendizaje.

Que se dé a conocer esta forma de trabajar la materia a los maestros que imparten este Módulo.

Que se capacite al maestro sobre la forma de conducir la clase.

Que esta propuesta se lleve a cabo en otra preparatoria de manera experimental para demostrar estadísticamente su efectividad.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOGRAFÍA

Aberastury A. Y Knobel. (1989). **La Adolescencia Normal**. Editorial Paidós.

Alarcon Pamela. (2000). **Contexto Educativo para el Cambio en Evaluación**. Instituto del Valle Central.

Angulo Calzadilla Gabriela. (1999). **Construyendo una Didáctica para el curso de Investigación Educativa**. Venezuela. Instituto Pedagógico de Caracas.

Ausbel D. P. (1976). **Psicología Educativa**. México. Editorial Trillas.

Ausbel D. P. (1968). **Psicología Educativa un Enfoque Cognoscitivo**. México. Editorial Trillas.

Amat de B. Manuela. (1999). **Instrucción para el uso de Estrategias para el Aprendizaje Académico**, Trabajo para optar por la categoría Académica (U.C.V.)

Anderson. (1983). **Control Adaptativo del Comportamiento**.

Andrade A. Moisés. (2001). **Fundamentos Básicos de las Teorías de Aprendizaje**, Universidad de la República, Instituto Profesional del Valle.

Ayala C.L. Santituste. (1993). **Interpretación de la Tarea y Estrategias de Aprendizaje**, Madrid España. S/editorial.

Calderón Nuñez Patricio. (1995). **Psicología de la Educación**. Universidad de la Playa Ancha.

Castillo Jonathan. (1999). **Estrategias para el Aprendizaje Significativo**. Jonathan56@hotmail.com

Díaz Barriga Frida y Hernández Rojas Gerardo. (2003). **Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo**. 2ª. Edición. México. Editorial Mc. Graw Hill.

Donoso Tellez A. (1996). **Principios Psicológicos para la Orientación**. Universidad Católica del Norte.

Elliot John. (1991). **El Cambio Educativo desde la Investigación**, España. Editorial Morata.

Escalona Ivan Moreno. (2000). Ivanescalona@hotmail.com
Lapollarecodsema@yahoo.com.mx.

Escalante Gregorio. (1999). **Aprendizaje con Piaget**. Universidad de los Andes. Trabajo de Lic. Arredondo Q. Ibelys y Lic. Zapata R. carlos.carzar@hotmail.com

Filho Lourenco. (1967). **Introducción al Estudio de la Escuela Nueva**. México. Editorial Kapeluz

Fullat Octavio. (1983). **Filosofías de la Educación**, 3ª. Edición . México. Editores Aconcagua.

González Ford María Adriana. (1996). **Elementos Básicos de Filosofía y Psicología de la Educación**. Universidad Católica del Norte.

Guerrero Castro Francisco. (2000). **Módulo de Teorías de Aprendizaje**. fco.guerreroaco@detel.net.

Grinder Roberto E. (1990). **Adolescencia**, 8ª. Edición. México. Editorial Noriega.

Halle Le Henri. (1985). **Psicología de los Adolescentes**. Traducción de Nuria Pérez de Lara. México. Editorial Grijalbo.

Hulland y Colls. (1978). **Teoría de la Instrucción Programática**. sin editorial.

Lemini M.A.A Rigo. (1990). **La Aproximación Constructivista del Diseño Curricular** México. Ponencia Seminario U.N.A.M.

Márquez A. (1997) . **Lestranya religió des cristians** , Revista Serra d'ór.

Moll L. (1997). **Vigotsky y la Educación**. Buenos Aires. Editorial Paidós.

Muñoz Hoyos Rafael. (1989). **La Investigación como medio de Perfeccionamiento del profesor**. En Investigación en la Escuela "Revista de Investigación e Innovación Escolar" No.8 Servicios de Publicaciones de la Universidad de Sevilla.

Nisbet John y Shuchsmith Janet. (1992). **Estrategias de Aprendizaje**. México. Editorial Santillana.

Powel Marvin. (1994). **La Psicología de la Adolescencia**. México. Fondo de Cultura Económica.

Pozo J. (1996). **Teorías Cognoscitivas del Aprendizaje**. Madrid. Editorial Morata.

Ramos Samuel. (1990). **Hacia un Nuevo Humanismo veinte años de Educación en México**. Historia de la Filosofía en México. Dirección General de Publicaciones Universidad Nacional Autónoma de México.

"Revista de Educación No. 282 marzo 2001"

"Revista de Educación No.283 abril 2001"

"Revista de Educación No. 284 mayo 2001"

"Revista de Educación No. 285 junio 2001"

"Revista Electrónica de Investigación y Evaluación Educativa 2001"

Rodríguez Flores María Eugenia. (1998). **Apuntes de Pedagogía**. Monterrey, Nuevo León.

Rodríguez G. Gregorio y Gil F. Javier. (1996). **Metodología de la Investigación Cualitativa**. Madrid. Editorial Aljibe, S.L.

Reumelhat y Norman. (1998). **Teorías de los esquemas**.

Saahueza Moraga Gladis Cas (2001)[@entelchile.net](mailto:cas@entelchile.net).

Sánchez de Horcajo J. J. (1997). **La Gestión Participativa en la Enseñanza** 2ª.Edición. Madrid. Ediciones Narcea. S. A.

Secretaría de Educación Pública. (1999). **El Modelo Escolar una Estrategia para transformar Nuestra Escuela**. Editorial S.E.P.

Tapia J. Alonso. (1991). **Motivación y Aprendizaje en el Aula**. Madrid. Editorial Santillana.

Tapia J. Alonso y Montejo I. (1990). **Motivación y Aprendizaje Escolar**. Editores C. Coll, J. Palacios.

Universidad Autónoma de Nuevo León. (2002). **Español Módulo III** Coordinación de Preparatorias de la UANL. Monterrey, México.

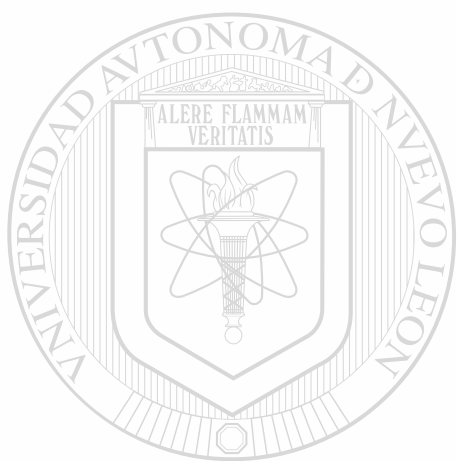
Universidad Autónoma de Nuevo León. (1991) **Reforma Académica**. Monterrey, México.

Vidales Delgado Ismael. (2000). **Entrevista 5 de noviembre de2000**.

Villaseñor García Martha Leticia. (1998). **Los tres Momentos de la Investigación Documental**. Revista trimestral La Tarea No.10. Octubre 1998. S.N.T.E. Sección 47. Guadalajara Jalisco.

Zarzar Charur Carlos. (1993). **Habilidades Básicas para la Docencia**. México. Editorial Patria.

Zurbiri X. (1995). **Naturaleza Historia Dios**. Madrid. Editorial Nacional.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

