

Las estudiantes de preparatoria y sus representaciones sobre “el sueño” *americano*

Como una manera de contribuir en los estudios sobre migración y educación, en este primer acercamiento de un estudio que se encuentra en desarrollo, se muestran algunas de las representaciones de las jóvenes de la Preparatoria “Número 20” en la comunidad semiurbana en Santiago, Nuevo León, sobre el “sueño” *americano* en Estados Unidos. La investigación puede ser ubicada en un inicio del proyecto migratorio, es decir, en las primeras ideas o representaciones que los sujetos van construyendo sobre sus deseos, intenciones y expectativas de migración. En el caso que me ocupa, me centré en los relatos de mujeres estudiantes de la preparatoria “Número 20”, perteneciente a la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

Palabras clave: estudiantes, representaciones, “el sueño” *americano*.

Introducción

La migración es un proceso que ha contribuido a la emergencia de nuevas representaciones de lo que es ser mujer en el imaginario colectivo de las comunidades semiurbanas y rurales. Las mujeres asumen hoy nuevos roles sociales, económicos y políticos que reorganizan y amplían los referentes de lo que tradicionalmente se definió como el deber ser mujer. Asimismo, elementos identitarios femeninos tradicionales como ser madre y esposa suelen resignificarse debido a los cambios en los roles sociales y laborales tanto para las mujeres como para los varones (Estrada, 2012). La creciente presencia de jefas de familia va en aumento vs ausencia de los padres cuando emigran, el orden social patriarcal se cuestiona nuevamente y se perfilan procesos de inclusión migratoria para las mujeres, dejando atrás la idea de que sólo los hombres emigraban (Arce, 2003).

Como una manera de contribuir en los estudios sobre la migración y la educación, en este primer acercamiento, se muestran algunas de las representaciones de las jóvenes de la Preparatoria “Número 20” ubicada en la comunidad semiurbana en Santiago, Nuevo León, sobre “el sueño” *americano*. En este documento, se presentan algunos relatos que corresponden a las jóvenes del último semestre, en el área Técnica en Contabilidad de la preparatoria “Número 20”, perteneciente a la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Esa preparatoria fue seleccionada porque en un sondeo realizado en las 4 preparatorias incorporadas a la UANL, se encontró que las y los estudiantes de la preparatoria “Número 20”, cuentan con doble

nacionalidad (mexicana, estadounidense), así como con una cantidad mayor de familiares en los Estados Unidos.

Santiago, Nuevo León

Santiago es uno de los 51 municipios que integra el estado de Nuevo León y se encuentra en el sur, a treinta minutos de Monterrey. En algunas zonas rurales y semiurbanas mexicanas, la migración como fenómeno social, forma parte de la estructura identitaria, incorporándose en las costumbres comunitarias que orientan su desarrollo sociocultural y económico. En Santiago, la población semiurbana representa alrededor de 1.5% (CONAPO, 2010) y la migración se ha instalado como una práctica sociocultural bien vista para enviar remesas a sus familiares y/o hacer inversión en algún terreno o casa. Las y los habitantes de Santiago que migran, regresan, pero no para quedarse.

El municipio cuenta con un alto índice de alfabetización, que de acuerdo con el censo del 2010, alcanzaba el 95% en la población de 15 años o más. Los servicios de educación que se ofrecen en el municipio han resultado, en muchos casos, sobresalientes en varios certámenes a nivel estatal y nacional. En Santiago existen 23 escuelas en los siguientes niveles: 4 preparatorias, incluyendo la “Número 20” de la UANL, 1 escuela Técnica industrial, 16 escuelas secundarias, federales, estatales y 2 escuelas de educación para adultos. La Preparatoria “Número 20” es una escuela que depende de la Universidad Autónoma de Nuevo León, por lo tanto, se rige por los objetivos, misión, visión y reglamento que esta institución dicta; la preparatoria cuenta con un total de 859 alumnos (446 mujeres y 413 hombres).

Representaciones sobre “el sueño” *americano*

Las representaciones que las estudiantes de la preparatoria “Número 20” tienen sobre “el sueño” *americano*, se han construido con los vínculos de estas jóvenes con sus familiares que se encuentran radicando y trabajando en dicho país o que regresan de visita a Santiago, pero también de sus interacciones con la sociedad en general porque están expuestas a un contexto migrante y a una “condición fronteriza” (Zúñiga, 1998):

“Tengo familia allá, mis tíos se encuentran en Houston y ya son dos generaciones de familias que viven en Estados Unidos. Mi tío migró y después se llevó a toda la familia. Mis motivos para irme son que se vive mejor allá, pues yo lo veo cuando vienen mis primos con grandes camionetas, dinero y

ropa y siempre comen en restaurantes, cosa que aquí no pasa. Cuando yo tenga oportunidad de irme, me iré, no sé cuándo, pero lo tengo pensado” (Lupita, 17 años, 2014, Santiago, N.L.).

“Cuando veo por *face* que tienen unas casotas muy *chidas*, pues, bueno, se ve que viven bien *chido*, se visten más *padre*, tienen tecnología bien *chida*. Si me gustaría irme, pero no de ilegal, con pasaporte o de estudiante, pero no de ilegal, porque dicen que es muy peligroso (Perla, 17 años, 2014, Santiago, N.L.)

Las ideas sobre “el sueño” *americano*, no sólo tienen que ver con el ingreso económico y material que les representa la migración a estas jóvenes; también integran cuestiones de género que el gobierno mexicano y las instituciones educativas han invisibilizado, como el derecho a una “vida mejor”, a continuar y culminar con sus estudios y obtener un trabajo digno para ellas, todo eso que las jóvenes no tienen en su propio país y que consideran que podrían obtener en el vecino país del Norte, aún a costa del peligro que representa su migración sin documentos:

“Veo que mi tía tiene una hija con discapacidad y el gobierno la atiende muy bien, aquí no sucede igual, aquí te ignoran y no dan apoyo como allá. Hay más respeto por la gente y menos discriminación. Es un país donde el que quiere sale adelante de manera más fácil que aquí. [...] Allá se tiene una mejor vida para las mujeres, más oportunidades de trabajo y buen pago. Aquí los salarios no alcanzan para nada” (Marisol, 18 años, 2014, Santiago, N.L.).

“Tendría mejores oportunidades de trabajo y de practicar mi segundo idioma. Veo que ellos viven mejor que nosotros y pueden viajar y conocer lugares bonitos. Tienen un estilo de vida mejor que mi familia, entonces tengo el sueño de vivir allá también y seguir trabajando y estudiando. Lo único malo es que no tengo papeles y sería difícil mi situación, pero no importa, hay muchos migrantes ilegales comoquiera” (María, 16 años, 2014, Santiago, N.L.).

Una hipótesis

La hipótesis que subyace en el estudio es que muy probablemente las estudiantes van a emprender su migración a los Estados Unidos en busca de lo que ellas llamaron como “el sueño” *americano*. Indagar sobre las representaciones que las estudiantes tienen o están construyendo sobre ese “sueño” nos puede brindar mayores posibilidades para implementar estrategias

que ayuden al desarrollo personal, social y educativo de estas jóvenes, con un enfoque de género, en su país de origen.

Referencias

Arce, M. (2003). Migración latinoamericana y sostenibilidad: una reflexión inconclusa. *Revista trimestral latinoamericana y caribeña de desarrollo sustentable*. 1(2), 1-12.

CONAPO (2012). *Estadísticas poblacionales México*, México: CONAPO.

Estrada, O. N. (2012). *Vivencias, realidades y utopías. Mujeres, ciudadanía, igualdad y género en México del siglo XX y XXI*. Nuevo León: UANL.

Zúñiga, V. (1998). Representaciones infantiles de la frontera y del espacio nacional (Materiales para una geografía cultural de la frontera México-Estados Unidos). En Zúñiga, V. (coordinador). *Voces de la frontera. Estudios sobre la dispersión cultural en la frontera México-Estados Unidos*. México: UANL.