

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



PROMOCION DEL FACTOR CONFIANZA COMO  
PIEZA CLAVE EN EL APRENDIZAJE DE UNA  
SEGUNDA LENGUA

POR

OSCAR EDUARDO SANDOVAL VILLA

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER  
EL GRADO DE  
MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR

JUNIO, 2004

TM

Z7125

FFL

2004

.S36



1020150016



# UANL

---

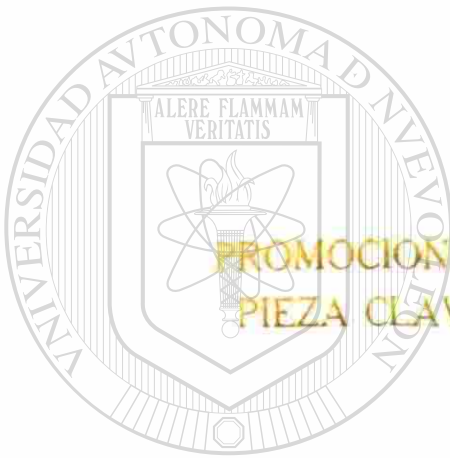
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PROMOCIÓN DEL FACTOR CONFIANZA COMO  
PIEZA CLAVE EN EL APRENDIZAJE DE UNA  
SEGUNDA LENGUA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
POR

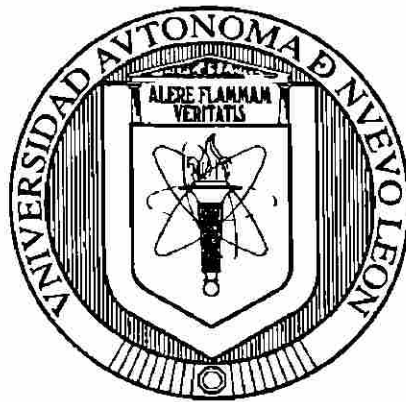
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER  
EL GRADO DE  
MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR

JUNIO, 2004

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



PROMOCIÓN DEL FACTOR CONFIANZA COMO PIEZA CLAVE EN  
EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

Por

OSCAR EDUARDO SANDOVAL VILLA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

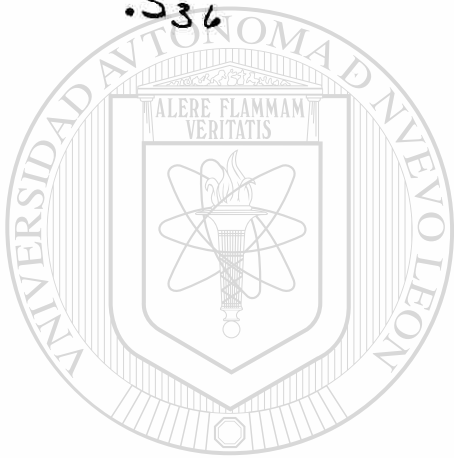
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Como requisito parcial para obtener el Grado de  
Maestría en Educación Superior

Junio, 2004

737467

TM  
Z7125  
FFL  
2001  
.S36



# UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FONDO  
TESIS

**APROBACIÓN DE MAESTRÍA**

**PROMOCIÓN DEL FACTOR CONFIANZA COMO  
PIEZA CLAVE EN EL APRENDIZAJE  
DE UNA SEGUNDA LENGUA**

**Director (a) de Tesis: Gabriela Elizondo Regalado**

**Sinodales**

**Firma**

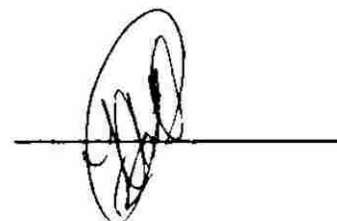
**MC Gabriela Elizondo Regalado**  
**Presidente**



**MC Nicolasa Barbosa Reyna**  
**Secretario**



**MC Luis Antonio Balderas Ruiz**  
**Vocal**



**Mtro. Rogelio Cantú Mendoza**  
Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras

## ÍNDICE

	Pág.
Introducción	
I. Título	3
1.1 Planteamiento del Problema	3
1.2 Objetivo	4
1.3 Hipótesis	5
1.3.1 Preguntas de Investigación	5
II. Antecedentes	6
2.1 Fundamentación Teórica	
2.1.1 Globalización	6
2.1.2 Misión 2006: Universidad Autónoma de Nuevo León	9
2.1.3 La Facultad de Filosofía y Letras	13
III. Marco teórico y conceptual	
3.1 Definición de enseñanza-aprendizaje	15
3.2 Teorías de Aprendizaje	17
3.2.1 Conductismo	18
3.2.2 Neoconductismo	18
3.2.3 Teorías de Gestalt	19
3.2.4 La Teoría del aprendizaje social	20
3.2.5 Procesamiento de la Información	20
3.2.6 Constructivismo	21
3.3 Formación Docente	22
3.4 Enseñanza del Inglés como segunda lengua (ESL)	24
3.5 Actitudes	27
3.6 Evaluación de desempeño humano	42
3.7 Evaluación del desempeño docente	44
3.8 Diseño curricular	47
3.8.1 Análisis de necesidades	49
3.8.2 Establecimiento de objetivos	50
3.8.3 Contenidos	50
3.8.4 Actividades	51
3.8.5 Materiales	51
3.8.6 Evaluación	52
3.9 Educación de adultos	52



3.10	Educación no-formal	54
3.11	Perfil del instructor	56
<b>IV.</b>	<b>Evaluación del perfil del docente del Centro de Idiomas</b>	<b>57</b>
4.1.	Metodología	57
4.2	Primer instrumento de evaluación docente	57
4.3	Recolección de información y aplicación del instrumento	58
4.4	Interpretación de datos	59
4.5	Segundo instrumento para la medición del desempeño docente	74
4.5.1.	Aplicación del instrumento	74
4.5.2.	Recolección de información	75
4.5.3.	Resultados globales en base a promedios	77
4.5.4.	Resultados globales de acuerdo a aspectos básicos	78
4.6	Segundo instrumento para la medición de actitudes y desempeño docente	78
4.6.1.	Aplicación del instrumento	79
4.6.2.	Recolección de información	79
<b>V.</b>	<b>Conclusiones y recomendaciones</b>	<b>95</b>

## VI. Bibliografía

### ANEXOS

Anexo #1	Glosario
Anexo #2	Programa de Propuesta Didáctica

## Agradecimientos

A **Dios** quien ha sido mi fortaleza, mi sabiduría, mi inteligencia, mi salud, sin el no podría seguir adelante como lo hice con este estudio tan exhaustivo y tan gratificante al mismo tiempo

A mis **padres** quienes han sido ese instrumento de inspiración, tenacidad, confianza, humanidad, motivación, fuente moral, educación y creatividad

A mis **hermanos** quienes han sido la base de ese empuje, visión, desarrollo, inspiración, amor y originalidad

A mis **asesoras Maestra Gabriela Elizondo y Maestra Ruth Hassell** quienes siempre confiaron en mí y siguen confiando, por esa fuente interminable fuente de saber e inspiración académica que me aportan y me siguen aportando

A mis **amigos** quienes siempre han sido esa fuente de apoyo, quienes me han hecho dar ese extra que todos tenemos, sobre todo ese soporte moral

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## Dedicatoria

A mi **Madre** que está con **Dios** y sé que siempre me ha estado apoyando desde allá, gracias a ella por su apoyo incondicional que siento cada vez que tomo una decisión, por su amor y sabiduría. También a **Dios** por esa constante inspiración que me da por vivir la gran experiencia de la enseñanza y estar en contacto con mis alumnos.

A mi **Padre** quien ha sido un gran ejemplo de profesionalismo, tenacidad, responsabilidad, amor, sabiduría, aprendizaje y enseñanza.

A mi asesora **Maestra Gabriela Elizondo** quien es una gran inspiradora de conocimiento, profesionalismo y gratitud.

A la **Maestra Ruth Hassell** quien siempre fue un ejemplo a seguir y que de seguro siempre lo será, también esa fuente de sabiduría académica que nos aportó y que gracias a ello hemos llegado tan lejos.

---

A **Mis hermanos** quienes han sido y serán ese apoyo que día con día sé que puedo contar.

A **Mis amigos** por su apoyo moral y por esa confianza que siempre me han mostrado en las buenas y en las malas.

Finalmente a **Mis alumnos** quienes han sido mis motivadores constantes para llevar a cabo este estudio y así poder ayudarles siempre.

## INTRODUCCIÓN

Este trabajo consiste de un estudio muy exhaustivo en la búsqueda de una solución a los grandes retos que enfrentamos en el aula. Nosotros los maestros nos hemos preguntado una y otra vez acerca de cual sería la solución adecuada a los problemas diarios que vivimos en el salón de clases con los estudiantes que quieren aprender un segundo idioma y sobretodo a producirlo de forma oral.

A través de los cambios sociales, educativos y tecnológicos, los estudiantes y maestros se ven influenciados a llevar a cabo diferentes métodos de enseñanza y aprendizaje.

La globalización ha obligado a nuestro mundo a llevar a cabo dichos cambios, a nivel tecnológico, educativo, social, económico y así de esta manera, logrado y casi obligado a nuestros estudiantes a lograr el aprendizaje de un segundo idioma a marchas forzadas. De esta forma, nuestros maestros y alumnos son llevados a un apresuramiento en el aprendizaje de un idioma y de paso a presionar y acelerar el proceso de enseñanza-aprendizaje provocando una

falta de entendimiento entre maestro y alumno.

Por esa razón este estudio se enfocara a todos esos procesos, eventos que influyen al aprendizaje de un segundo idioma desde el punto de vista social, emocional. Este último que es el que verdaderamente nos atañe ya que esta investigación se dirige a la promoción del factor confianza en el aprendizaje de un segundo idioma.

Esta tesis hará alusión a diferentes aspectos que tienen mucha influencia en el aprendizaje de un segundo idioma, dichos aspectos son la globalización, la educación no formal, las teorías de aprendizaje de una segunda lengua, ciertas actitudes que son muy necesarias desarrollar en un maestro de idiomas al momento de transmitir la enseñanza de un segundo idioma. También se mencionarán aspectos importantes que surgieron en nuestra

universidad a nivel macro y la llevaron a considerar dentro de un crecimiento social y económico. La universidad se ha planteado un objetivo dirigido a la misión 2006 que ayudará a la universidad misma en el ámbito académico, social y cultural. La misión es el aprendizaje del inglés como uno de los requisitos para lograr ese avance tan esperado.

Otro de los iniciadores de dicho interés en la adquisición de una segunda lengua ha sido la facultad de Filosofía y Letras que bajo la batuta del señor director Heron Pérez impulsó el desarrollo de maestros preparados en la enseñanza de un segundo idioma. Él implantó la carrera de traducción del Inglés, hoy llamada Licenciatura de Linguística Aplicada con énfasis ya sea en el área de didáctica o en el área de traducción.

Día a día surgen diferentes factores que rigen el desarrollo de un segundo idioma y en el tiempo presente los factores motivacionales han vuelto a provocar controversia en la adquisición de una segunda lengua. Por esa razón, este proyecto hace referencia al factor de confianza que se considera un aspecto fundamental para lograr hacer que el estudiante muestre

---

sus habilidades orales en el manejo de un segundo idioma.

Mucho se puede decir que el logro de este objetivo se hace siempre y cuando el maestro experimente y lleve a la práctica lo que se propone en un salón de clases, es como un regreso a nuestro origen, en este caso a nuestros inicios en el aprendizaje de un segundo idioma. Esto es lo que se presenta en este estudio al igual que las diferentes formas como se puede lograr haciendo un fuerte enfoque hacia las actitudes a desarrollar en el maestro y en el estudiante.

## I. TÍTULO

El título de esta tesis que se llevó a cabo es el siguiente:

Promoción del factor confianza como pieza clave en el aprendizaje del Inglés

Esta enfocada a la línea de investigación procesos de aprendizaje y enseñanza que nuestra facultad tiene identificado en su Programa de Desarrollo Institucional (PROMEP)

Corresponde a las propuestas de líneas de investigación que formula el comité de Maestría

En este caso, mi estudio se dirige a PROCESOS DE AULA

### 1.1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En el Centro de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, algunos de los problemas que nosotros docentes de una segunda lengua hemos enfrentado en la actualidad, es la falta de confianza que muestran los estudiantes al participar en cualquier tipo de actividad desarrollada, dirigida al uso del idioma inglés de una

manera hablada con fluidez

Para conocer el problema real, primero emprendí entrevistas aplicadas a alumnos y cuestionarios para los maestros. A partir del uso de estos instrumentos descubrí que había varios factores que bloquean la habilidad del estudiante al intentar producir el idioma inglés de manera hablada debido a que proyectan esa inseguridad, temor, falta de confianza al expresar ideas más completas en niveles superiores del estudio de la lengua. Así mismo, muchos estudiantes respaldan sus opiniones en la falta de variedad de técnicas utilizadas por parte de los maestros, así como también de actitudes mostradas por los maestros las cuales no ayudan al estudiante a sentirse relajado, motivado, con disponibilidad al realizar dichas actividades ya que los maestros no muestran ese entusiasmo que pueda contagiar al alumno a animarse a

participar y desinhibirse enfrente de sus compañeros y de esta manera poder ayudarlos a nivel emocional y poder apoyarlos a desarrollar ese nivel de confianza que pueda mantenerlos a través de los semestres o diferentes etapas del aprendizaje de un idioma extranjero.

A través de una muestra empleada en un universo de 40 maestros de inglés, se escogieron 8 maestros para ser cuestionados por medio de una encuesta y así he averiguado que esas actitudes mostradas por los estudiantes en el aprendizaje del inglés, viene de niveles previos ya que muchos de ellos culpan a los mismos maestros de no motivarlos, hacerlos participar de una manera más creativa, más variada, también en la forma de corregirlos no resulta ser la adecuada para muchos de ellos, y también mencionan que no existe una comunicación congruente entre maestro-alumno que haga al estudiante crecer en su desempeño al momento de producir el idioma a nivel hablado y competente

## 1.2 OBJETIVO

Diseñar un curso de técnicas de enseñanza más dinámicas dirigidas a los maestros del Centro de Idiomas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo Leon, para promover el incremento del nivel de confianza en los alumnos al momento de

expresar ideas más complejas

Con la puesta en práctica del curso se pretende que el maestro practique dinámicas de comunicación congruente entre maestro-alumno, para aumentar el nivel de confianza del alumno

### 1.3 HIPÓTESIS

Si se implementa un curso de técnicas enfocadas en el desarrollo de confianza entonces los maestros desarrollarán dinámicas que promuevan la confianza al hablar y así se elevara el nivel de confianza del estudiante al momento de producir el idioma inglés de manera hablada y fluida

#### 1.3.1 Preguntas de investigación

- 1 ¿Cuales son las principales técnicas de enseñanza que utilizan los maestros del Centro de Idiomas de la Universidad autónoma de Nuevo león?
- 2 ¿Qué sienten los alumnos acerca de hablar ingles en clase?
- 3 ¿De qué manera el maestro del Centro de Idiomas promueve la confianza en el alumno?
- 4 ¿Que características debera tener el curso de tecnicas de enseñanza para el maestro del Centro de Idiomas para cubrir faltantes?

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



## II. ANTECEDENTES

### 2.1 Fundamentación Teórica

#### 2.1.1. Globalización

Uno de los grandes objetivos de la sociedad de hoy en día, es la adaptación a la vida moderna llena de cambios tan drásticos que si un ser humano no logra integrarse se desaparecerá en el plano educativo, administrativo, económico, tecnológico y cultural. Uno de esos grandes cambios, es debido a la globalización que se ha estado experimentando en los últimos años, con esta surge la desaparición de las fronteras nacionales y el establecimiento de un mundo interconectado por los mercados internacionales que a su vez darán un golpe duro a las culturas regionales y nacionales, a las tradiciones, costumbres y patrones de comportamiento que determinan la identidad cultural de cada país. Se cree que el argumento cultural contra la globalización no es aceptable, se dice que en el mundo que vamos a vivir en el siglo que comienza va a ser mucho menos pintoresco, impregnado de menos color local que el que dejamos atrás. Este es un proceso que experimentan, unos más rápidamente, otros más despacio, todos los países de la tierra. Pero no por obra de la globalización, sino de la modernización, de la que aquella es efecto, no causa.

Se sabe que la modernización hace desaparecer muchas formas de vida tradicionales, pero al mismo tiempo abre oportunidades y constituye, a grandes rasgos, un gran paso adelante para el conjunto de la sociedad. Es por eso que, en contra a veces de lo que sus dirigentes o intelectuales tradicionalistas quisieran, los pueblos, cuando pueden elegir libremente, optan por ella, sin la menor ambigüedad.

La globalización ofrece grandes ventajas, tales como; oportunidades enormes para que cada ciudadano de este planeta interconectado construya su propia identidad cultural, de acuerdo con sus preferencias y motivaciones íntimas y mediante acciones voluntariamente decididas. En este sentido, la globalización debe ser bienvenida porque amplía de manera notable el horizonte de la libertad individual. No hay duda, que con este proceso de cambio el

impulso del idioma inglés. El inglés ha pasado a ser, como el latín en la Edad Media, la lengua general de nuestro tiempo, proseguirá su marcha ascendente, pues es un instrumento indispensable de las comunicaciones y transacciones internacionales

Como lo menciona Mario Vargas Llosa (2000), en su artículo “Las culturas y la globalización”, ¿significa esto que el desarrollo del inglés tendrá lugar un menoscabo de las otras grandes lenguas de la cultura? En absoluto, se podría decir que es lo contrario, debido a que con la apertura de las fronteras las nuevas generaciones tendrán acceso a asimilar otras culturas, por afición, pero también por necesidad, y con esto, tener la oportunidad de hablar otras lenguas y moverse con desenvoltura en culturas diferentes lo cual ayudará a tener una credencial valiosísima para el éxito profesional en nuestro tiempo.

La globalización plantea muchos retos, de índole política, jurídica y administrativa, sin duda. Para tener éxito, la gente debe mantenerse a la vanguardia en los aspectos clave de las actividades globales de la tecnología y el comercio

La educación es una necesidad, y los colegios están utilizando la supercarretera de la información, internet, para proveer una dimensión interactiva del aprendizaje. Esto ha sido una gran preocupación a nivel educacional ha sido ya que los cambios ocurridos a los niveles mencionados anteriormente tienen una repercusión en la educación. Hoy en día, hay una presión constante a nivel universitario por la transformación a través de nuevas políticas de financiamiento y una mayor participación de la universidad con otras instituciones nacionales e internacionales. Por tal motivo, en varios países se considera que la relación entre instituciones es de gran importancia porque se puede aprender de otras culturas así como también evaluarse por sí misma y transformarse de acuerdo con las necesidades actuales.

En las universidades mexicanas uno de los aspectos más importantes que se ha pensado y en los cuales se ha estado trabajando es en un modelo de calidad el cual va a ayudar a enfrentar los cambios recientes de la modernidad y el proceso de la globalización lo cual menciona Vargas Llosa 2000, en su artículo “Las culturas y la globalización ”

Algunos cambios han ido transcurriendo al cabo de los años, por ejemplo, en la actualidad se ha subido el listón las nuevas contrataciones dependen de que el profesor cuente con grado de doctor Pero los profesores ofrecen en su mayoría lo que haga cumplir el contrato, ni un minuto más A eso hay que añadir escuelas masificadas en número de estudiantes por aula y por profesor Hay el supuesto de que el profesor tiene el poder del conocimiento a perpetuidad, sin que haya mecanismos reales para cuestionar esa autoridad moral

Para poder lograr estos cambios en las universidades es necesario que se identifiquen como tales, que se evalúen a sí mismas en las diferentes características, que exista una evaluación de otras instituciones para autocorregirse de forma más argumentada y congruente Para alcanzar este cometido es necesario considerar los principales cambios sociales en el ámbito local, regional y mundial

A veces las universidades en México y en otras partes del mundo parecen estar en la misma inercia, es decir un choque constante entre la innovación administrativa y académica con las formas de organización tradicional de la Universidad

---

Algunos de los factores que se consideran de mayor importancia para el crecimiento de la universidad, es reconocer su compromiso con la sociedad a través de una misión bien definida ya sea al interior o al exterior Es la universidad entonces la que necesita preocuparse por identificarse de una forma congruente con sus objetivos, actividades, operaciones y logros De esta forma sería más factible evaluar su evolución interna y externa identificando elementos, relación entre ellos, funciones específicas y sobretodo la posibilidad de participar sistemáticamente en la mejora de las condiciones de la actividad universitaria Este último aspecto se vincula directamente con lo que se ha llamado calidad en la educación superior.

## 2.1.2 Visión 2006: Universidad Autónoma de Nuevo León.

La misión de la universidad se circunscribe a tres aspectos: la investigación, relaciones con la comunidad y el aprendizaje” (Conseil Supérieur de Québec,1995) En torno de éstos es posible construir un sistema de indicadores de calidad para conformar un ambiente o contexto para la universidad: estímulo para una administración de alto rendimiento, ambiente adecuado para la academia, tamaño adecuado para la institución.

Para encontrar modelos de calidad universitaria es necesario investigar, analizar el impacto de la globalización en las instituciones de educación, de esta manera, hay que mejorar los sistemas de gobernabilidad, así hallar los indicadores de calidad que correspondan a los modelos.

En un contexto de globalización, comparar a la universidad mexicana se convierte en una necesidad, porque de esa manera se puede situar a la universidad mexicana en un parámetro en el cual pueda ayudar a encontrar y mejorar los objetivos tanto a nivel internacional como nacional.

En la teoría de la calidad de la educación, Roland Barth (1991) explica que la mayor parte de las instituciones de educación necesitan una metamorfosis. En 1981, los investigadores buscaron las causas de la ineficacia de las instituciones de educación, pero pocos se interesaron en la calidad de las relaciones entre el personal de la organización para encontrar la excelencia académica. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación presionan muy fuerte sobre la manera en que deben formarse los alumnos: la transmisión del conocimiento, la supervisión de los alumnos, el acceso rápido de conocimientos a los alumnos y los profesores, el acceso rápido con expertos en el mundo.

Los estudios de Senge (1998) demostraron que el desempeño de una organización está en correlación con las capacidades de aprender de las personas que la componen. Dicho aprendizaje es sobre su propia organización y/o aquellas similares que hayan avanzado en su

desarrollo y en la resolución de problemas. La necesidad de acelerar esta capacidad de aprender es, por lo tanto, crucial. La universidad debe facilitar espacios y momentos para que todos sus trabajadores, tanto académicos como administrativos, puedan participar en su crecimiento y su éxito. Esto exige un modelo diferente que facilitará la creatividad, la energía y las ideas que la gente quiere compartir. La universidad no tiene otra opción más que reinventarse a sí misma de nuevo.

Para lograr ese cambio, el profesionalismo (Carnegie, 1986) tiene un papel importante en la transformación organizacional de la universidad. El profesionalismo yace en la adquisición de los conocimientos exclusivos del maestro, en su experiencia, en la adquisición del poder de control de su profesión, en la implicación en el proceso de decisión.

En suma, la universidad que es capaz de aprender y modificar su trabajo, es decir, la organización inteligente, será capaz de cambiar sus prácticas de trabajo y de mejorar constantemente su desempeño. El aprendizaje colectivo no es solamente posible, es vital para que la inteligencia humana ofrezca lo mejor de ella (Senge, 1998).

La tarea de la calidad universitaria atraviesa cada vez más ciertas franjas internacionales. México entra al Tratado de Libre Comercio, inicia una carrera de retos, se establecen equivalencias educativas y convenios que rebasan el mero convencionalismo. De esta manera, se da el recorrido a la globalización tan experimentada en este tiempo y que a su vez se puede ver que necesidades existen y que cambios hay que realizar en el trayecto.

Con la iniciación de México en el Tratado, el país se establece objetivos muy difíciles de lograr y que poco a poco se han ido alcanzando, pero que a su vez impone presión a un crecimiento forzado con muchas ventajas y desventajas al nivel de infraestructura política, económica y educativa.

Como consecuencia a estos cambios drásticos en el mundo, las universidades han trabajado a marchas forzadas, con mucha planeación para lograr las metas requeridas de una manera inmediata, pero también han habido universidades que han impuesto expectativas de

muy alto nivel educativo para así solventar las necesidades de la sociedad nacional e internacional, La Universidad Autónoma de Nuevo León también forma parte de este desarrollo internacional implantando un programa llamado Visión 2006 que pretende una estrecha interrelación con la sociedad de la cual forma parte, un cuerpo docente de clase mundial, egresados capaces de desempeñarse exitosamente en los ámbitos mundiales, una mística institucional constituida por principios y valores que, guiando el pensamiento y las acciones del hombre, hagan posible su desenvolvimiento integral y la convivencia humana

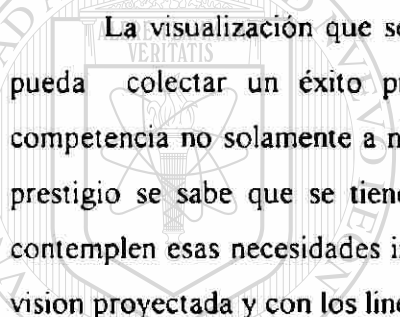
Para lograr dichos avances, uno de esos agentes de cambio que se considera importante en el logro de esta visión es el docente. Por esa razón, el perfil del maestro debe contar con ciertos aspectos tales como:

- Ser experto en su materia
- Tener vocación de servicio
- Ser competente a nivel mundial
- Estar comprometido con la Universidad y su entorno
- Saber trabajar en equipo
- Ser promotor de valores
- Ser responsable
- Ser facilitador
- Tener capacidad de liderazgo
- Ser humanista
- Ser honrado e íntegro
- Ser ejemplar y respetuoso del alumno

Se espera que el docente tenga estos aspectos y así de esta manera logre los objetivos que la universidad se ha establecido y como consecuencia obtenga un egresado con las siguientes características

- Ser competitivo a nivel mundial
- Tener un alto sentido humanista

- ❑ Ser honesto
- ❑ Ser responsable
- ❑ Saber trabajar en equipo
- ❑ Tener espíritu crítico
- ❑ Estar comprometido con la universidad y su entorno
- ❑ Ser líder emprendedor con visión global
- ❑ Tener capacidad de convivencia intercultural
- ❑ Ser conocedor de la tecnología y los sistemas de información
- ❑ Tener alta velocidad de respuesta



La visualización que se tiene es un trabajo en conjunto entre alumnos y maestros que pueda coleccionar un éxito profundo que lleve a la universidad a muy altos niveles de competencia no solamente a nivel nacional sino también a nivel internacional, para lograr este prestigio se sabe que se tienen que elaborar programas administrativos y académicos que contemplen esas necesidades inmediatas y que satisfagan el propósito general de acceder a la visión proyectada y con los lineamientos y la normatividad de su vida institucional

---

Una de las alternativas que surgieron de esta exigencia de globalizar nuestro mundo la Universidad Autónoma de Nuevo León se ha dado cuenta que en los últimos años en que nuestro país participa más activamente en el ámbito internacional vemos una creciente demanda de profesionales funcionalmente competentes en el uso de un segundo idioma. Concretamente en la región Norte la mayoría de las empresas seleccionan su personal basándose en las habilidades lingüísticas de los candidatos primero y luego en su perfil profesional. Ante estas exigencias, la Universidad está comprometida a brindarle a los estudiantes las facilidades para adquirir no solo los conocimientos profesionales sino las habilidades para comunicarse en una segunda lengua.

Y a través de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y de la Dirección de Educación Superior y con el apoyo académico del Consejo Británico se financió la instalación de un centro de auto-acceso en cada universidad estatal del país.

Teniendo ya un centro en la UANL, en la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica, FIME y por los excelentes resultados obtenidos también en este primer centro de auto-acceso la universidad se comprometió a ofrecer los servicios de un centro de auto-acceso en cada una de las dependencias

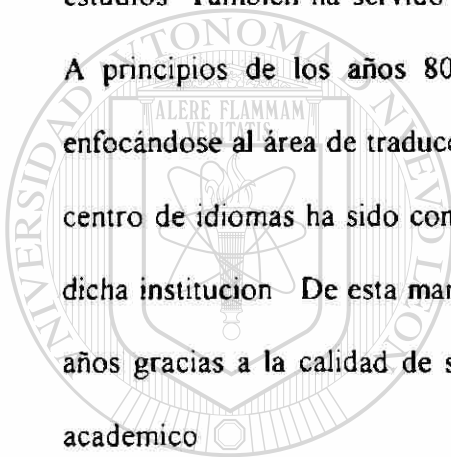
### 2.1.3 La Facultad de Filosofía y Letras en la U.A.N.L.

La Facultad de Filosofía y Letras fundada en 1951, inició sus actividades con el propósito de preparar a jóvenes universitarios en el área de Humanidades dando un seguimiento a dicho campo de estudio iniciado a nivel bachillerato en la Preparatoria # 1 de la UANL. Su primer plan académico siguió, aproximadamente, los lineamientos de la entidad similar de la UNAM. De esta manera, en sus primeros pasos nuestra Facultad se proyectó con cuatro carreras universitarias. A dichas carreras se les denominó "maestrías". Ellas serían las de filosofía, letras, historia y ciencias. Para el año 1973, nuestra Facultad se transformó de acuerdo a necesidades concretas y objetivas. Nacieron los cuatro colegios con nivel académico de licenciatura, a los que se suman los de filosofía y de letras que ya existían. Estos nuevos colegios son los de Sociología, Historia, Traducción y Pedagogía. Durante los siguientes años, hubo cambios drásticos debido al cambio acelerado de nuestra sociedad surgiendo el Departamento de Idiomas de la Facultad en el año 1975. El Departamento de Idiomas dio solución a la sociedad de ese tiempo teniendo la enseñanza de diferentes idiomas extranjeros como inglés, francés, italiano, portugués, ruso, japonés y algunos otros más. Con este departamento, la Facultad crece tanto a nivel académico como administrativo, ayudando a la comunidad universitaria y también al público en general.

El objetivo del departamento de Idiomas ha sido apoyar, aprender y desarrollar a nivel comunicativo un idioma extranjero. Con este objetivo se pretende que el alumnado



universitario se introduzca al crecimiento económico y administrativo de nuestra sociedad ya que la demanda de calidad está a la orden del día. También se busca satisfacer las necesidades de compañías con lazos internacionales y a su vez crecer e integrarse a este mundo globalizado a nivel comunicativo. En esta época, el departamento de idiomas se ha mantenido como uno de los mejores institutos en la enseñanza de idiomas extranjeros gracias al apoyo de sus administradores y a la integración de maestros de alta calidad que enriquecen este centro de estudios. También ha servido como un campo de trabajo del colegio de Lingüística Aplicada. A principios de los años 80's sustituyó a la carrera de traducción tomando ese nombre enfocándose al área de traducción y de la didáctica del inglés como segunda lengua con esto el centro de idiomas ha sido considerado como fuente principal de trabajo para los egresados de dicha institución. De esta manera, el departamento de Idiomas se ha mantenido a través de los años gracias a la calidad de sus maestros y administradores, así como también, de su nivel académico.



UANL

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

### III. Marco teórico y conceptual

#### 3.1. Definición de enseñanza-aprendizaje

Una de las metas del docente es el lograr el ansiado aprendizaje en el alumno cuyo papel junto con el maestro consiste de un trabajo arduo y dedicado para alcanzar dicho objetivo

El aprendizaje se considera como un cambio de conducta relativamente permanente, es resultado de la practica, es progresiva adaptación, es un cambio de actitud, es una actividad mental por la que se adquieren hábitos, es una modificación de la personalidad

De acuerdo a Feroso Estébanez (397), el aprendizaje desde una perspectiva escolar es una “actividad mental por medio de la cual el conocimiento y la habilidad, los hábitos, las actitudes e ideales son adquiridos, retenidos y utilizados, originando progresiva adaptación y modificación de la conducta”

El aprendizaje supone una evolución y desarrollo, en el sentido de que nuestros conocimientos y destrezas se integran a lo largo de toda la vida, condicionado por experiencias pasadas que dejaron un sedimento en la personalidad Este proceso humano es la forma fundamental de autorrealizarse, porque él supera los determinismos genéticos, comprobables también en esferas donde el aprender es imposible e innecesario

El hombre es, por naturaleza, curioso y contemplativo, cualidades que dieron origen a la filosofía, ansioso siempre de nuevos conocimientos, nuevas experiencias y nuevas formas de conducta

El hombre es un ser plástico, con capacidad receptiva insospechada para asimilar y acomodarse, apropiándose del medio y haciéndolo parte de la vida propia

El aprendizaje guarda relación con los tres aspectos fundamentales de la educación: instrucción, personalización y socialización.

Las limitaciones del aprendizaje no son las mismas para cada individuo, ni son ilimitadas en la especie, en ambos casos hay unos límites infranqueables, que atestiguan grandeza, por un lado, y pequeñez, por otro.

En la instrucción, que no es toda la educación pero sí una parte de ella, se habla más de aprendizaje que de enseñanza, si bien ambos fenómenos se han considerado correlativos, exceptuando un exiguo número de teóricos que niegan la correlación, basados en que no corresponde el aprendizaje a la enseñanza, ni siempre que se enseña se aprende, ni siempre que se ha aprendido es que se ha enseñado. En una palabra, es más interesante el estudio del aprendizaje que el estudio de la enseñanza, la mejor escuela no es la que nos enseña, sino en la que más se aprende. La enseñanza acentúa la injerencia del docente, el aprendizaje, la del discente.

Como se ha enfocado nuestro estudio, el aprendizaje es muy importante en la producción de un objetivo, pero también, lo más importante es la manera de hacer saber las cosas a otras personas lo cual se reconoce como enseñanza. El proceso aprendizaje-enseñanza es un proceso que se lleva a cabo en un salón de clases en el cual lo que más importa es el cómo se aprende que el qué se aprende. El profesor se convierte así en mediador de procesos y estrategias más que de resultados (Estébanez, 1996). La actividad implica descubrimiento, aprendizaje de habilidades y procedimientos, aplicación de reglas, relaciones, estrategias, principios, procesos, operaciones, inferencias, la actividad está orientada hacia el proceso más que el producto.

Para que sea significativo el nuevo aprendizaje deberá establecer una relación con lo que ya sabe, creando una nueva información que al pasar a integrarse a una estructura mental apela a la memoria comprensiva (Ausubel,86)

El alumno, si el nivel es adecuado y está consciente de los procesos, construirá su aprendizaje partiendo de su propia experiencia y de su entorno, mediante la vivencia, la manipulación, en las primeras edades, y de la capacidad de representación, a partir de un cierto nivel, sumando, a sus experiencias, las de los que le rodean. Estos se constituyen en modelos y mediadores realizándose un proceso constante de reorganización de las estructuras intelectuales siendo, el alumno, el verdadero protagonista de este hecho dinámico

Uno de los protagonistas de este evento enseñanza-aprendizaje es el docente quien ayuda al alumno a conducirse de una manera adecuada hacia el aprendizaje gracias a su inteligencia y habilidad para guiar al estudiante a un objetivo concreto y específico

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

### 3.2 Teorías de Aprendizaje.

La meta principal de cualquier docente e instructor es lograr que el alumno obtenga ese aprendizaje significativo tan buscado y el cual la pasante de pedagogía, Argentina Quintero en su trabajo “ Aspectos teórico-metodológicos de la programación didáctica” lo define como “el proceso que ocurre en el interior del individuo, donde la actividad perceptiva le permite incorporar nuevas ideas, hechos y circunstancias a su estructura cognoscitiva, a su vez, matizarlas exponiéndolas y evidenciándolas con acciones observables, comprobables y enriquecidas, luego de cumplir con las actividades derivadas de las estrategias de instrucción, planificadas por el mediador y/o sus particulares estrategias de aprendizaje.” (p 4)

Al ser el aprendizaje auténtico un conjunto de experiencias concretas de carácter reflexivo sobre los datos de la materia escolar, es evidente que la enseñanza auténtica consistirá en proyectar, orientar y dirigir esas experiencias concretas de trabajo. El aprendizaje significativo requiere de materiales potencialmente significativos y una actitud positiva hacia ese proceso.

Es de gran importancia hacer mención específica de las teorías de aprendizaje las cuales influyen en el desarrollo cognoscitivo que tienen los alumnos. Dichas teorías son mencionadas en los siguientes puntos:

**3.2.1. Conductismo.** Para esta teoría el modelo de la mente se comporta como una “caja negra” donde el conocimiento se percibe a través de la conducta, como manifestación externa de los procesos mentales internos, aunque éstos últimos se manifiestan desconocidos. De esta forma, el aprendizaje basado en esta teoría sugiere medir la efectividad en términos de resultados, es decir, el comportamiento final, por lo que ésta está condicionada por el estímulo inmediato ante un resultado del alumno, con objeto de proporcionar una realimentación o esfuerzo a cada una de las acciones del mismo.

El conductismo está dividido en: Condicionamiento clásico (Pavlov y Watson) y condicionamiento operante (Thorndike, conexionismo).

### 3.2.2. Neoconductismo.

El Neoconductismo se divide en tres etapas principales, como lo menciona la alumna Argentina Quintero en su trabajo llamado, las teorías del aprendizaje; dichas etapas son las siguientes:

- Conductismo cognitivo (Tolman). Estaba convencido que era posible obtener información completa de la conducta por medio de un análisis experimental de la conducta de una rata
- Conductismo lógico (Hull) Hizo especial énfasis en la relación teoría-experimento Su principio fue “refuerzo mediante la reducción de la tendencia”
- Conductismo radical (Skinner) Su meta era identificar y aislar los factores ambientales, que controlan la conducta Él definió al refuerzo como el responsable del fortalecimiento de las respuestas, el refuerzo se divide en positivo y negativo

3.2.3 Teorías de la Gestalt. Las cuales son representadas por tres figuras principales, tales como, Max Wertheimer, Kurt Koffka y Wolfgang Kohler quienes dirigen la escuela Gestalt que intenta examinar los fenómenos psicológicos como formas enteras estructuradas, en lugar de analizar sus componentes como unidades separadas en la práctica

Wertheimer hizo una crítica al sistema educacional de la época, basado en la lógica tradicional y el asociacionismo. Planteó que en las tareas de resolución de problemas que implicaban reorganización y agrupamiento no eran estudiadas por la lógica, pero eran procesos esenciales del pensamiento humano. Para Wertheimer la verdad estaba determinada por la estructura total de la experiencia más que por sensaciones o percepciones individuales.

Por otro lado, Kurt Koffka, quien también dio origen a la escuela Gestalt, es famoso por aplicar sistemáticamente los principios gestálticos a un amplio rango de problemas específicos, toda esta información es tomada en el trabajo “ Aspectos teórico-metodológicos

de la programación didáctica” de la pasante Argentina Quintero en su curso de taller de programación didáctica II

También Wolfgang Kohler fue pieza fundamental en el desarrollo de esta teoría, ya que llevó a cabo diversos experimentos sobre la resolución de problemas en chimpancés, poniendo de manifiesto su capacidad para construir y usar herramientas simples

3 2 4 La Teoría del aprendizaje social. La cual fue propuesta por Albert Bandura como un enfoque ecléctico que se desarrolló en los años 60's.

Bandura hace una descripción de las teorías de aprendizaje y los cambios de comportamiento las cuales dice que son como procesos de asociación los cuales ocurren por condicionamiento instrumental clásico, extinción y punición, que son controlados por la mediación cognitiva lo cual se menciona en el trabajo “Aspectos teórico-metodológicos de la programación didáctica” de la pasante Argentina Quintero en su curso de Taller de programación didáctica II

Bandura considera que hay un cambio conductual debido a un determinismo recíproco donde los factores individuales y los factores comportamentales están en continua interacción.

El objetivo principal de la teoría del aprendizaje social es el de acercarse a la naturaleza del aprendizaje a través de sus dos variables las cuales son las de salida que son las más extensas. Estas son la atención, la reproducción motriz y la representación cognitiva.

### 3 2 5 Procesamiento de la Información.

Esta teoría se considera como el resultado de un sistema compuesto de memoria, símbolos, expresiones simbólicas y procesos de manipulación. El objeto de estudio del

procesamiento de la información es precisamente el flujo de la misma. Podemos decir que la función de este proceso es a) reconstruir modelos, b) sintetizar conductas.

Las fases del procesamiento de la información son atención, concentración selectiva sobre los estímulos directamente proporcional a la motivación

### 3.2.6. Constructivismo.

Sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores

El constructivismo postula la existencia y prevalencia de procesos activos en la construcción del conocimiento habla de un sujeto cognitivo aportante, que claramente rebasa a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno

La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece.

De acuerdo con Coll ( pp 441-442) la concepción constructivista se organiza en torno a tres ideas fundamentales

- I El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje.
- II La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que poseen ya un grado considerable de elaboración



III La función del docente es engarzar los procesos de construcción del alumno con el saber colectivo culturalmente organizado.

Algunos principios de aprendizaje constructivistas son los siguientes:

- Punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos.
- El aprendizaje es un proceso de (re) construcción de saberes culturales
- El aprendizaje es un proceso constructivo interno, autoestructurante
- El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto lo que el alumno ya sabe con lo que debería saber

Con la información ya escrita previamente el aprendizaje de un segundo idioma se ve reflejada en varias de estas teorías debido a que cada una de ellas se puede proyectar en alguna de las actividades u objetivos a alcanzar en el proceso de adquisición de una segunda lengua (1990)

### 3.3. Formación docente.

Hace aproximadamente 25 años, la ANUIES en su reunión de Villahermosa estableció el programa nacional de formación de profesores llamándolo, “proyecto nacional de formación de personal académico” dentro del conjunto de proyectos nacionales del Programa Integral para el Desarrollo de la Educación Superior (PROIDES), el cual fue aprobado en la asamblea de ANUIES en Colima

Con la creación de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica y Superación Académica, y asimismo, con la creación y desarrollo del CONACYT, la atención al personal académico de las universidades se vio reforzada en forma notable.

En el diagnóstico general sobre la docencia que presenta el documento Estrategia Nacional del PROIDES destacan los siguientes problemas:

Los esfuerzos por elevar la calidad de los servicios docentes son aún insuficientes. Son obstáculos serios la falta de información sistematizada, la carencia de conocimientos acumulados y la escasa difusión de estudios que analicen e interpreten las situaciones y dificultades que atraviesan las instituciones en su función de formar profesionales en las diversas áreas del conocimiento.

Las condiciones para la preparación, actualización y profesionalización de la docencia en la educación superior son todavía precarias.

Como lo menciona Zarzar Charur (2001), hay demasiadas instituciones de nivel superior que cuentan con gran número de profesionistas tales como: ingenieros, licenciados médicos, arquitectos que no tienen preparación didáctica. Esto repercute en el desarrollo del aprendizaje en los estudiantes ya que se dan cuenta que su maestro sí sabe, pero no sabe como enseñar.

Hoy en día, muchas instituciones de nivel superior se han dado a la tarea de apoyar a su planta de maestros, ofreciéndoles apoyo económico para el estudio de una maestría relacionada a la enseñanza, diplomados, seminarios, conferencias, etc. Esto se hace con el propósito de ayudar al maestro a crecer profesionalmente y así, ser capaces de transmitir el conocimiento que ellos tienen.

De esta manera, una de las metas importantes de la enseñanza es preparar al estudiante para emplear las habilidades y conocimientos que ha adquirido, y disponerlo a aprender más acerca de las materias que se le han enseñado.

El maestro enseña o instruye con la gran esperanza de que, gracias a la labor docente desarrollada, el alumno sea en cierto modo diferente de cómo era antes de recibir la instrucción

Se suministra “experiencias de aprendizaje” con la intención de que el discípulo sea después una persona diferente en cuanto a conocimientos, actitud, convicciones, habilidad (Mager, Robert 1981)

Lo que se busca en un alumno a través de la enseñanza es ayudarlo a que progrese, o auxiliarlo para que se desarrolle el máximo en sus posibilidades

Una de nuestras metas es inclinar al discípulo a que piense, aprenda, hable y haga algo, todo con relación a nuestra asignatura. Cualquier otra cosa que hagamos con miras a influir sobre el educando, lo menos que debemos esforzarnos en conseguir, es que se aleje de nosotros con sentimientos favorables, no hostiles, hacia la especialidad o actividad que enseñamos. Esta bien podría ser nuestra meta docente mínima y universal.

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

#### 3.4. Enseñanza del inglés como segunda lengua (ESL)

Las razones por las cuales muchas personas estudian el inglés son muy variadas. Algunas de ellas se enfocan en el cumplimiento de la materia por obligación del plan de estudios, mientras que otras personas lo toman como un avance profesional en sus vidas hoy y en el futuro, muchas de ellas debido a que familiares pertenecen a comunidades americanas y lo ven como una mera necesidad.

Por otro lado, hay personas que lo estudian con diferentes propósitos, tales como: negocios, el enseñar una disciplina en una institución educativa, escuchar música, socializar, etc, y hay algunos otros que lo hacen por diversión.

Enseguida se hará mención de diferentes métodos de enseñanza del inglés que muchos de esos estudiantes antes mencionados se ajustan de acuerdo a sus habilidades. La información es basada en (Larsen-Freeman, 1986, Richards, Jack, 1994), donde se hace una descripción detallada de lo que consiste cada uno de los métodos.

Dichos métodos son los siguientes:

- ❖ El método de traducción (The Grammar-Translation Method). El cual tiene como meta principal el enseñarles a los estudiantes a leer literatura escrita en el segundo idioma. El maestro es la autoridad quien controla la clase casi en su totalidad, mientras que el estudiante aprende lo que el maestro sabe solamente.
- ❖ El método directo (Direct Method). El cual consiste en enseñarles a los estudiantes a comunicarse en el segundo idioma y a pensar también. El rol del maestro es de guía y hace del rol de estudiante menos pasivo. Los estudiantes aprenden a asociar los significados de palabras con el segundo idioma sin llevar a cabo la traducción.
- ❖ El método audio-lingüe (The Audio-lingual Method). Se lleva a través de la formación de hábitos en un segundo idioma, el maestro dirige y controla dando un modelo y los estudiantes se convierten en imitadores. La enseñanza se lleva a cabo en forma de diálogos en los cuales se encuentra la nueva pieza gramatical de una manera implícita.
- ❖ El método silencioso (The Silent Way). En este método el maestro les enseña a los estudiantes a hacer el uso del idioma a auto expresar sus sentimientos, utilizar

exactamente lo que ellos ya saben, explorar el idioma, los alumnos tienen la oportunidad de desarrollar el nivel de confianza. El maestro es quien prepara situaciones cercanas a la realidad y los alumnos aprenden a percibir el significado.

- ❖ El método de "Suggestopedia". El maestro ayuda mucho al estudiante a acelerar el proceso de aprendizaje de la segunda lengua en situaciones de la vida diaria. El maestro es la autoridad y el estudiante debe respetarlo. El aprendizaje se lleva a cabo en un ambiente más relajado donde el nivel de respiración es importante, el maestro trata de ambientar, preparar las condiciones adecuadas para el aprendizaje.
- ❖ El método de reacción física (The Total Physical Response Method). En este método el maestro hace que el estudiante disfrute sus experiencias al comunicarse en una segunda lengua. El profesor sirve de modelo y da órdenes, el maestro desempeña

varios roles para ejemplificar y así después dejar que el estudiante los repita

- ❖ El Enfoque Comunicativo (Communicative Approach). Esta visión comunicativa incluye diferentes características, tales como,
  - 1 Las metas a las cuales se enfoca este método son a todos los componentes ( gramatical, discurso, funcional, sociolingüístico y estratégico)
  - 2 Las técnicas de enseñanza bajo este método se dirigen a involucrar al alumno al uso del lenguaje de una manera pragmática, auténtica y funcional para propósitos muy significativos

- 3 La precisión y fluidez son vistos como principios básicos en el desarrollo del lenguaje
- 4 En una clase comunicativa el estudiante tiene que hacer uso del idioma de manera productiva y receptiva sin contextos preparados los cuales tiene que enfrentar en una situación real fuera del salón de clases
- 5 Diferentes oportunidades son dadas al estudiante con el afán de enfocarse a su propio proceso de aprendizaje y así darse cuenta de los diferentes estilos para aprender dicho lenguaje y de alguna forma llegar a la adquisición del idioma a través de ese descubrimiento
- 6 El estudiante es motivado a construir el significado a través de una interacción lingüística y genuina con otras personas. Esto gracias al rol que juega el profesor que es la de guía y facilitador ayudando al alumno a desarrollar las habilidades para comunicarse en un segundo idioma

---

## UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Es de gran importancia que el maestro se ajuste a un tipo de método para desarrollar una clase de inglés, o bien hacer uso del método ecléctico el cual consiste en la adecuación del uso de diferentes métodos y así ajustarlo a las necesidades de los estudiantes y hacer que el estudiante disfrute y aprenda el idioma, de esta manera se harán los cambios necesarios para ajustarse a las condiciones debida de aprendizaje

### 3.5. Actitudes

En realidad, 'actitud' es un término que se refiere a la tendencia general de un individuo a obrar de cierto modo en circunstancias determinadas

Siempre que utilizamos la palabra actitud, hacemos un pronóstico sobre la conducta futura de una persona, apoyandonos en nuestras observaciones acerca de su comportamiento

Cuando afirmamos que alguien posee una actitud favorable, prevemos ciertas reacciones de tender hacia, y esta predicción se basa en una conducta de esa especie ya observada. A la inversa, decir que una persona adopta una 'actitud negativa', es prever que reaccionara apartandose de, y nuestro pronostico descansa en una conducta de "apartarse de", ya observada también

Existen tres tipos de acontecimientos que, para nuestros fines, influyen en la actitud frente al aprendizaje son las condiciones, las consecuencias y la modelación.

El objetivo de nuestro trabajo es enfocarse en las condiciones y consecuencias positivas y negativas. Recordando que lo que nos interesa es lo que resulta positivo o negativo desde el punto de vista de los alumnos.

#### □ Negativas

Todo aquel hecho que provoque una incomodidad física o mental, se considera una <sup>®</sup> condición o consecuencia negativa. Es toda aquella situación que obligue a una persona a rebajar su propia opinion de si misma, que lleve a una perdida del propio respeto o dignidad, o que ocasione una intensa anticipacion de cualquiera de estos efectos

A continuación se presentan algunas condiciones negativas a las cuales se expone un estudiante en clase

Dolor- es una aguda y desagradable sensación física, como todos lo saben. Aquí se habla de dolor infligido por los enseñantes como parte de lo que ellos consideran "buena practica instructiva", mas bien que del tipo de dolor que puede ser parte integrante del

contenido de la asignatura Cuando existe dolor asociado al aprendizaje de la asignatura, los profesores deben esforzarse, por doloroso que ello pueda resultarles, en contrarrestar lo negativo por lo positivo

Temor y ansiedad- equivalen a congoja o angustia mental, aprensión ante el peligro, la desdicha o el dolor, tensión, estrés, presagios, preocupación o inquietud, anticipación de lo desagradable Los procedimientos que conducen al temor y la ansiedad son aquellos que amenazan con diversas formas de lo desagradable, e incluyen

- Decir a los alumnos “Esto ustedes no lo comprenderán pero ...”
- Amenazar con la exposición de la ignorancia al obligar a los alumnos a resolver individualmente problemas delante de toda la clase.
- Amenazar con el fracaso al decirle al alumno: “Si no tiene suficiente motivación, no debería estar aquí”
- Hacer saber que la conducta general de los alumnos será comunicada a sus superiores al finalizar el curso.
- Evaluar a los alumnos comparandolos entre sí
- Crear un estres no relacionado con el aprendizaje, generalmente presentando raras exigencias referentes a la actitud en clase

Frustración- Es una condición que se lleva a cabo cuando quedan bloqueadas las actividades encaminadas a una meta, o cuando hay interferencia en una actividad decidida o motivada

- Presentar material de unidades de una manera tan amplia que el estudiante no pueda asimilarla



- Facilitar textos ilegibles, con letras demasiado pequeñas, oscuras o un nivel de lectura demasiado elevado
- Enseñar una serie de habilidades y después evaluar sobre otras.
- Obligar a todos los alumnos a trabajar al mismo ritmo, frustrando a los lentos y aburriendo a los rápidos
- Devolver a un alumno sus trabajos tras un período anormalmente largo

**Humillación y confusión-** Normalmente suceden cuando se hiere el orgullo o el amor propio de una persona, con la consiguiente sensación desagradable, avergonzando, rebajando o degradando a alguien llevandola a una penosa pérdida de dignidad.

Algunos procedimientos que motivan tales condiciones se pueden mencionar las siguientes

- Hacer comparaciones desfavorables de un alumno con otros en público
- Hacer burla de los esfuerzos de un estudiante.
- Destacar los puntos flacos de un alumno llamando sobre ellos la atención de un alumno
- Suspenden repetidamente

**Aburrimiento-** Es una situación en la que los estímulos que actúan sobre el alumno son debiles repetitivos o infrecuentes

Los procedimientos que provocan el aburrimiento son:

- Presentar la información con voz monótona.

- Utilizar un lenguaje impersonal, pasivo.
- Facilitar la información en incrementos tan pequeños que no representen un reto ni un esfuerzo
- Utilizar una única modalidad de presentación
- Leer en voz alta el libro de texto

Incomodidad física- es el sufrir un malestar, dolor leve. Muchas de ellas no se hallan bajo el control directo del profesor

Algunas situaciones serían

- Escuchar demasiado ruido u otras distracciones
- Impedir a los alumnos que se sientan cómodamente
- Insistir en que los alumnos permanezcan físicamente pasivos
- Obligar a los alumnos a estudiar en malas condiciones de iluminación.

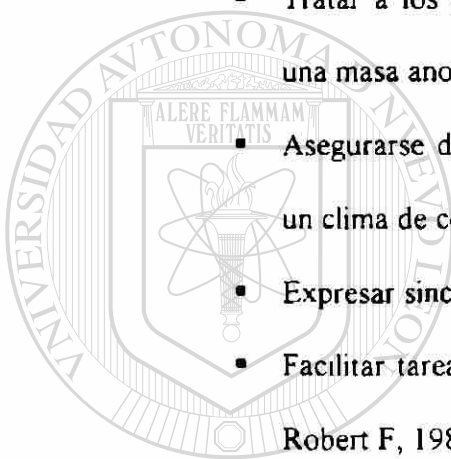
#### □ Positivas

Estas se refieren a condiciones o consecuencias que produzcan un pensamiento agradable, hacen que el estudiante se sienta más animado, se trata de los eventos que conducen a experiencias afortunadas y proporcionan el éxito, de esta manera ayudan a realzar la propia imagen y que ocasionan un aumento de la confianza

Estas son las prácticas en las que nuestro trabajo se enfocará en gran porcentaje ya que son las que de alguna manera debe el maestro forzar para llevar a cabo el aprendizaje y fortalecer el autoestima del alumno. A continuación se mencionan algunas prácticas positivas

- Admitir las respuestas de los alumnos, ya sean correctas o incorrectas
- Mostrar apoyo o recompensar las respuestas aproximadas

- Entregar una muestra tangible acerca de una tarea o trabajo de alta dificultad
- Buscar respuestas al aprendizaje en privado, antes que en público
- Proveer retroalimentación inmediata.
- Relacionar la información nueva con la antigua, dentro de la experiencia de cada alumno
- Tratar a los alumnos de modo individual, y no como simples números en una masa anonima
  - Asegurarse de que los alumnos puedan actuar con facilidad, a fin de crear un clima de confianza
  - Expresar sincero agrado hacia cada alumno
  - Facilitar tareas instructivas que sean relevantes para sus objetivos (Mager, Robert F, 1985)



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Como se ha mencionado anteriormente, para ayudar a trabajar al estudiante y mejorar

su autoestima la cual se ha definido como la valoración que las personas hacen de sí mismas (Añicibia C 1999), y que tienen relación con el sentido de auto respeto, seguridad y confianza, propósito y sentido de competencia, tendrá una repercusión en su desenvolvimiento dentro de una sociedad y poder ser aceptado por la misma. Con esta confirmación de confianza y seguridad, el estudiante tendrá una alta autoestima y desarrollará una sensación de competencia y le permitirá enfrentar los desafíos escolares. Por esta razón, es necesario hacer la distinción entre lo que es Autoestima y lo que es autoconcepto. Mientras que la autoestima como se ha mencionado se entiende como la valoración positiva o negativa que el sujeto hace

de sí mismo, incluyendo las emociones que asocia a ellas y las actitudes que tiene respecto de sí mismo. El autoconcepto se define como las cogniciones que el individuo tiene, conscientemente, acerca de sí mismo.

Para lograr esa identificación de autoconcepto en sí mismo y llevar a elevar la autoestima en un alumno es necesario tomar en cuenta las conductas presentadas por el alumno en las siguientes dimensiones:

- ✓ Relaciones con otros. Aquí el estudiante muestra un nivel de confianza y aprecio por otras personas.
- ✓ Asertividad. El estudiante muestra sentido de control sobre lo que ocurre en clase.
- ✓ Compromiso. El estudiante muestra confianza en su propio potencial.
- ✓ Enfrentamiento de situaciones escolares. El estudiante muestra su confianza en propias habilidades académicas.

La manera como un estudiante puede desarrollar la autoestima es a través de la eficacia de su rendimiento escolar ya que este tipo de experiencia es un factor determinante en el bienestar socioemocional de un alumno y tendrá efectos significativos durante la vida adulta. Por esta razón, el contexto escolar afecta el desarrollo de una autoestima positiva o negativa en el estudiante, visualizando las condiciones actuales de los sistemas escolares si en realidad fomentan o no una autovaloración positiva en los alumnos.

Además del contexto escolar como factor indispensable en el desarrollo de la autoestima, las habilidades sociales son parte fundamental en el aspecto emocional y situacional, también hacia características de la personalidad social, tales como capacidad para

hacer amigos o aceptación de las normas sociales, a su vez mejoramiento en las habilidades de interacción con otros

Otro factor necesario para guiar al alumno en esa maduración de la autoestima (autoconfianza) es el profesor ya que funciona como un mediador entre él como adulto significativo y el mismo alumno en situaciones que permitan predecir su comportamiento

El profesor, como uno de los factores fundamentales en el desarrollo de esa autoconfianza en el alumno, tiene que seguir diferentes eventos especiales de acuerdo a algunos programas de la Autoestima de Reasoner (1990) y Haeussler y Milicic (1995) A continuación se hace una breve reseña de estos programas; Reasoner piensa que un ambiente positivo para la autoestima es aquel que genera básicamente cinco tipos de sentimiento

❖ Sentimiento de seguridad y confianza Se refiere al establecer exigencias y límites realistas

- Establecimiento y aplicación consistente de las reglas Lo cual se refiere a la aplicación y establecimiento de reglas con claridad por parte del

profesor

- Estimular el autorrespeto y la responsabilidad Apoyar a los estudiantes
- Estimular la confianza Cumplir las promesas que se le hacen a los estudiantes

❖ Sentimiento de identidad u auto concepto

- Proporcionar retroalimentación

- Reconocer las fortalezas del estudiante.
- Demostrar amor y aceptación
- Ayudar a los estudiantes a evaluar sus fortalezas y debilidades.

❖ Sentimiento de pertenencia

- Crear un ambiente apropiado
- Explorar las responsabilidades que conlleva a la pertenencia a un grupo
- Incentivar la aceptación e inclusión de los estudiantes en el grupo

❖ Sentimiento de propósito

- Comunicar las expectativas
- Estimular la confianza
- Ayudar a los estudiantes a fijar objetivos.

❖ Sentimiento de competencia

- Ayudar a los estudiantes a tomar decisiones y hacer elecciones.
- Alentar y apoyar durante la realización de tareas
- Ayudar a los estudiantes a autoevaluarse
- Reconocer y recompensar los logros (Arincibia C, 1999)

Por otro lado, el programa de la autoestima de Haeussler y Milicic se enfoca en ciertas actitudes del profesor como positivas para el desarrollo de una buena autoestima (Arincibia C, 1999)

A continuacion se hace un listado de actitudes necesarias que debe tener el profesor para dicho programa

- Ser efusivo y claro al reconocer lo que los estudiantes han hecho de manera correcta
  - Propiciar un ambiente que posibilite la creatividad.
  - Facilitar y crear un ambiente calido, participativo, interactivo, donde la contribucion de cada uno pueda ser reconocido
    - Hacer reconocimiento de los logros reales de los estudiantes y hacerlos sentir como algo especial y único
    - Mostrar confianza en las capacidades de los estudiantes y en sus habilidades para enfrentar y resolver problemas y dificultades en diferentes situaciones.
    - Inducir a los estudiantes a buscar soluciones y respuestas adecuadas a los conflictos
- 
- Inculcar el espiritu de observacion y empujarlos a hacer una búsqueda de formas innovadoras para adaptarse a la realidad
  - Incentivar a los alumnos a asumir responsabilidades Dichas responsabilidades deben ser alcanzables y posibles de ser cumplidas por los estudiantes
  - Establecer exigencias alcanzables por los estudiantes con un esfuerzo razonable

En la siguiente seccion se hace mencion de un programa de la autoestima que consta de 16 unidades que a su vez proyecta el objetivo general y algunas actividades para lograr dichos objetivos (Arincibia, 1999)

Objetivo	Ejemplo de actividad
Contactarse con emociones positivas, provocar un acercamiento entre los participantes y fomentar el compartir	Presentarse, diciendo dos cosas buenas de sí mismo
Comprender que las relaciones interpersonales son recíprocas y se construyen a través de gestos y palabras	Unir con una flecha dibujos de caras expresando la reacción ante diversas acciones del alumno.
Ampliar el conocimiento de sí mismo y desarrollar una actitud de aceptación y valoración de sí mismo	Dibujar o escribir dos o tres cosas para las que cada niño se sienta realmente bueno
Desarrollar el sentido de humor	Contar chistes.
Desarrollar la identidad, solidaridad y el sentido de pertenencia	Trabajar en un collage o una maqueta que represente a todo el curso.
Conectarse con situaciones que permiten desarrollar la autoeficacia	Pedir a los niños que recuerden una vez en que algo les resultó bien. Recordar qué sintieron, por qué creen que resultó bien, si alguien reconoció lo que hicieron, haciéndolos sentirse valiosos e importantes.
Conectarse con los propios sentimientos	Pedir a los niños que expresen en sus rostros sentimientos de felicidad, pena, preocupación, rabia, envidia, miedo. Adivinar las expresiones de los otros. Recordar situaciones donde hayan sentido esas emociones
Conocerse a sí mismo. Plantearse metas que se relacionen con los recursos con que se cuenta y estrategias posibles para lograrlas	Pedir a los niños que imaginen que son una persona tal como les gustaría ser. Luego, pedirles que la comparen con la forma en que son ellos
Enseñar a los niños algunas estrategias posibles para acercarse a sus padres y facilitar	Cada alumno piensa en algo que encuentra positivo de su vida familiar.



<p>la expresion de afecto entre los miembros de la familia</p>	
<p>Desarrollar la capacidad de aceptar normas y limites impuestos en un contexto de respeto mutuo</p>	<p>Pensar con los niños cuáles son los principales limites y normas de la clase y que pasa si no se cumplen.</p>
<p>Proyectarse a futuro en cuanto al desarrollo personal y social</p>	<p>Pedir a los niños que reflexionen sobre las cosas que son importantes para ellos y, en base a eso, que se proyecten en el futuro en cuanto a cómo serán, que harán y cómo se sentirán al respecto</p>
<p>Reflexionar sobre el papel que los modelos juegan en las personas y su importancia educativa</p>	<p>Pedirles que recuerden a una persona que admiran o admiraban. Analizar de qué manera esa persona influyó o influye en su vida</p>
<p>Desarrollar lenguaje emocional y empatia con las emociones de otros</p>	<p>Se imitan estatuas expresando estados de animo. Los niños imaginan y cuentan que están sintiendo las estatuas, por qué y qué les pasó.</p>
<p>Evocar y contactarse con emociones positivas relacionadas con la situacion escolar. Mejorar la relacion profesor-alumno</p>	<p>Planear junto con los niños actividades gratas para realizar en el colegio con sus profesores y compañeros.</p>
<p>Conectar a los niños con los sentimientos que provocan sus actitudes y conductas en otros</p>	<p>Pedir a los niños que piensen que cosas suyas hacen que sea fácil vivir con ellos. Invitarlos a reflexionar sobre que cosas harían que fuera mas fácil vivir con ellos</p>
<p>Conocer la percepcion positiva y la estima de los otros hacia uno y desarrollar la capacidad de dar retroalimentacion positiva</p>	<p>Pedir a los niños que completen un conjunto de oraciones respecto de los aspectos suyos que más agradan a los demás</p>

Con este tipo de programas, el profesor se da cuenta que el regresar a nuestras raíces dentro de la enseñanza siempre ayudará a la ubicación profesional dentro del aula y a su vez percatarse de que el alumno necesita la ayuda de un ser humano no de un comandante. De esta manera, el profesor vuelve a hallar su origen, a través de la comunicación directa e interactiva con el alumno y así juntos trabajar como un frente común y lograr el objetivo deseado.

A pesar de que el alumno se encuentre rodeado de diferentes factores que influyan en su aprendizaje el profesor podría ser uno de los más importantes debido a que normalmente el estudiante refleja en su comportamiento muchas de las actitudes de los mismos docentes, a su vez el alumno muestra mucha habilidad en el manejo del conocimiento adquirido.

El profesor como factor fundamental en la transmisión del conocimiento debe contar con ciertas características de especial importancia, tales como la vocación, los rasgos

personales y el dominio de los contenidos que se enseñan.

La vocación como característica fundamental es una forma de evidenciar a los profesores efectivos, a través del entusiasmo de enseñar, ya que pueden contagiar al estudiante con vitalidad la cual contribuirá a que los estudiantes trabajen.

En cuanto a los rasgos personales se puede decir que son otros componentes que hacen más efectiva su labor educativa. Con esto, no quiere decir que el maestro se deba despojar de sus características personales sino que toman mayor fortaleza.

Otro rasgo esencial, es el dominio del contenido a enseñar, ya que el profesor tendrá la tendencia a tomar como una responsabilidad personal el aprendizaje de sus alumnos. Estas características ayudarán al profesor a modificar métodos de enseñanza en el momento

adecuado El hacer de la enseñanza un momento adecuado, interesante, atractivo, entretenido, despertar curiosidad en el alumno, apoyará y hará que el alumno adopte lo enseñado de modo muy personal

Un maestro eficaz agotará todo tipo de técnicas con el afán de llegar al mundo del alumno, no solamente desde el punto de vista informativo sino que también desde el cultural, educativo y amistoso Como consecuencia el formar hábitos y actitudes de estudio, además de un clima de orden, trabajo y respeto mutuo, formará un alumno más responsable, justo y con sentido del humor

Con el dominio de estos rasgos esenciales en el profesor, habrá una reducción marcada en el nivel de ansiedad del alumno en clase

Algunos factores que ayudan positivamente al estudiante en clase son la creación de un ambiente de trabajo, la creación de un clima afectivo, estimulación y refuerzo permanente a la participación, y un reconocimiento e interpretación de los distintos patrones de

comportamiento grupal

En referencia al primer punto en la lista se puede decir que la compenetración es fundamental ya que de esa manera el maestro deberá permanecer consciente de todo lo que suceda en cada rincón de la sala y ayudar de manera individual a cada estudiante sin perder el control de la clase, y así mantener la clase muy ocupada y disciplinada con una gran variedad de tareas las cuales sean fáciles de resolver con un esfuerzo razonable y suficientemente difíciles para hacerlas desafiantes y así mantener la atención de los estudiantes (Arincibia, 1999)

Para lograr un clima afectivo eficaz, es necesario dar un buen trato personal, mantener la atención hacia sus reacciones, una interacción cariñosa, cordial y coloquial, dirigiéndose a

cada alumno por su nombre, expresándoles confianza y apoyándolos positivamente, tener la capacidad de mantener la disciplina a través del respeto mutuo sin dejar de ser una persona cercana y cordial, el reconocimiento de los propios errores y finalmente la aceptación del humor en los alumnos

Para alcanzar un clima afectivo mucho más adecuado es demasiado importante que el profesor conozca las características de crecimiento de sus alumnos, sus motivos y necesidades, para así lograr una mayor integración de las diferentes formas de comportamiento en la clase.

De acuerdo a la manutencion de estimulacion y refuerzo permanente a la participación se puede propiciar un mayor nivel de aprendizaje efectivo como resultado final

El clima positivo para la adquisición de nuevos aprendizajes se puede alcanzar por medio de un importante nivel de comunicación entre profesor y alumno

Otro rasgo directo que tiene demasiada influencia es el liderazgo académico debido a que se refiere a la capacidad del profesor para dirigirse en forma adecuada al interior de la sala

de clases. Algunos elementos esenciales son el buen uso del tiempo, la orientación hacia metas formativas, estrategias adecuadas

Estos elementos esenciales son de gran ayuda para el crecimiento académico tanto del maestro como del alumno. Una de las formas de refuerzo efectivo serían el otorgar responsabilidades a los alumnos. Otra sería la capacidad de mantener la continuidad de la clase y mantener el curso involucrado en actividades instruccionales

Respecto al uso del tiempo en la sala de clases se dice que cuanto más tiempo reciben los alumnos de parte de maestros comprensivos, respetuosos, preocupados y naturales, mejores resultados obtienen

Se ha visto en conclusión que hay demasiados factores que rodean el desarrollo de una clase, el profesor y el alumno como agentes principales de esa consecuencia llamada aprendizaje y que puede aprovecharse siempre y cuando se sigan esos factores al pie de la letra

### 3.6. Evaluación de desempeño humano

El acto de evaluar el desempeño humano se ha llevado desde hace muchos siglos. En la época inicial de nuestros antepasados se ofrecía un atributo monetario o se hacía un trueque de bienes entre patrón y trabajador con el afán de darle un valor al desempeño hecho por el trabajador, pero nunca fue formal sino hasta el siglo XVI, en el cual San Ignacio de Loyola solía utilizar un sistema en donde combinaba informes y notas acerca de las actividades, desempeño y potenciales de cada uno de los Jesuitas (Chavenato, 259).

Algunas compañías internacionales implantaron sus propios sistemas de evaluación hacia el desempeño de un trabajador, dichas compañías tales como “General Motors Company” en 1918, el Servicio público Federal en 1842 llevaron a cabo dichas evaluaciones hacia sus hombres dándose así cuenta que allí estaba la base del éxito de sus empresas, no solamente en las máquinas

Chavenato define la evaluación del desempeño humano como “una sistemática apreciación del desempeño del potencial de desarrollo del individuo en el cargo” (261).

Con este tipo de evaluación se definen los valores y que potenciales tiene el individuo.

La evaluación del desempeño humano ayuda a una empresa u organización a establecer una sistematización del nivel de desenvolvimiento de sus trabajadores y permite al director a

clasificar, ordenar y asignar a los individuos en un lugar debido de acuerdo a sus habilidades e inteligencia

El llevar a cabo estas evaluaciones han hecho sentir a los trabajadores bajo presión, algo que es muy incómodo y que no mucha gente puede tolerar y manejar. Hoy en día, parece ser un concepto que ha empezado a ser aceptado por miles de trabajadores debido a que es justo y sin estas medidas no sería posible el crecimiento del trabajador ni el éxito de la organización

Existen los siguientes objetivos para desarrollar una evaluación de desempeño humano.

- Aprovechar al máximo el potencial humano a través de la medición.
- Definir políticas de tratamiento de los recursos humanos de una empresa dependiendo de los resultados arrojados por la evaluación. planeación de programas de capacitación, retención, despido, etc
- Ofrecer oportunidades de progreso a los empleados dentro de la empresa

ascensos, reubicación de personal, cambios de jerarquía, etc.

De acuerdo a la Lic Gabriela Elizondo en su tesis (2001); menciona que los investigadores de Harvard han creado un modelo llamado de las cuatro "C" para evaluar la eficacia de los recursos humanos. Se refiere a las cuatro "C" de la siguiente manera

- Competencia
- Compromiso
- Congruencia
- Costos efectivos"

Fuente: Stoner,428

De manera general, las empresas usan la evaluación de empleados para tomar las decisiones adecuadas, certeras y así crecer juntos trabajador y empresa y lograr el éxito tan deseado

### 3.7. Evaluación de desempeño docente

El llevar a cabo evaluaciones a nivel empresarial para alcanzar la calidad necesaria y ser reconocida, ha impuesto cierta presión al origen de sus empleados dirigiéndose a la organización educativa que prepara a ingenieros, doctores, empleados. Dicha presión va directamente al docente quien es el que tiene mucha presión ya que de él/ella depende el futuro de la empresa y/o trabajador

Las instituciones educativas están tratando de adaptarse a las exigencias de nuestra sociedad y una de ellas es el concepto de calidad que ha venido a ser parte de cada empresa y de cada institución escolar debido a la famosa globalización; logrando esta certificación de calidad podremos competir y ser parte de ese bloque global que se mantiene avanzando hacia el futuro

“La figura del profesor ha constituido fuente de estudio y reflexión, en el contexto pedagógico, desde tiempos remotos. La idea de que su influencia en el aprendizaje del alumno es esencial, parece haber dirigido el análisis y la investigación respecto de la eficacia de su actividad” (ANUIES,2000)

La evaluación de la actividad docente es una actividad que actualmente preocupa a todas las instituciones educativas independientemente del nivel formativo que éstas atiendan.

La evaluación de la docencia es concebida como una valoración de las competencias de los profesores, esta hecha con la finalidad de obtener información que permita la toma de decisiones institucionales para lograr una mejor calidad de la enseñanza.

Todo tipo de modelo de evaluación docente, debe proporcionar una retroalimentación inmediata para el profesor que le permita replantear sus actividades y/o su comportamiento y de la institución, sustentar los procesos de desarrollo

Actualmente, la docencia está compuesta no solo de la impartición de cursos sino un conjunto de actividades asociadas como la tutoría y asesoría a los alumnos, así como la investigación y la preparación de diversos materiales para el apoyo de las actividades formativas. Es por esta razón que la opinión de los alumnos, principales beneficiarios de la labor docente y de colegas componen la actividad del profesor en el aula

La Licenciada Gabriela Elizondo en su estudio, menciona que la evaluación del docente bajo la óptica de los estudiantes no es el único tipo de evaluación utilizada

actualmente para evaluar el desempeño del profesor, existen otros medios en los que, de acuerdo a Joan Banett, podemos mencionar

- Prueba de competencias. Son utilizadas para medir la calidad de los maestros y así tomar decisiones acerca de su contratación. Muchas de estas pruebas presentan un bajo nivel de validez porque no miden el compromiso del docente, su madurez, responsabilidad social, etc.
- Observación de la práctica docente. Es un instrumento muy utilizado por la administración para evaluar a los profesores. Estos utensilios administrativos arrojan datos muy concretos como la interacción del maestro-alumno, el



manejo del grupo, etc. Aún así es un instrumento que no le proporcionan un alto valor de validez.

- Evaluación docente realizada por los estudiantes. Es el método de más alta confiabilidad ya que siempre contiene ítems de validez probada.
- Opinión de otros docentes. Este es otro instrumento utilizado entre colegas que resulta ser muy revelador y muchas veces entre colegas se acepta la crítica constructiva pero en otras ocasiones no lo es.
- Evaluación del desempeño de los estudiantes. Muchas ocasiones se toman en cuenta los exámenes de los estudiantes como reflejo de la labor del docente en clase.
- Evaluación de los superiores. Es la opinión emitida por el superior, coordinador de la escuela.

Fuente: Adaptado de Evaluation of Teachers by John

Barret. De ERIC, base de datos electrónicos.

Enseguida, se menciona un análisis factorial hecho por Tejedor, Castro y García®

(1998), en el cual varios factores denotan una relación clara con la competencia docente:

### Evaluación del desempeño docente

<p><b>Factor I. Dominio de la Asignatura</b></p> <p>Explica con claridad            Sus clases están bien preparadas            Parece dominar la asignatura            Parece estar seguro de sí mismo            Responde con exactitud a las preguntas            Deja claras las cosas importantes            Tiene un estilo interesante            Se preocupa porque se comprendan las cosas            Es buen profesor            Se preocupa porque sus clases sean buenas            Me sentí satisfecho asistiendo a clase</p>	<p><b>Factor III. Idoneidad de la Evaluación</b></p> <p>Calificaciones ajustadas a conocimientos            El examen está pensado para verificar la comprensión del programa            Sus exámenes se ajustan a lo enseñado            El alumno puede comentar el examen</p>
--	--

Su programa cubre los aspectos importantes	
<b>Factor II. Motivación y Participación</b> Fomenta la crítica de sus ideas Dialoga con sus alumnos sobre la clase Promueve la discusión en clase Consigue que sus alumnos participen Tiene en cuenta la opinión de sus alumnos Se interesa por sus alumnos Consigue que sus alumnos estén motivados	<b>Factor IV. Asiduidad y Organización</b> Asiste a clase normalmente Cumple adecuadamente sus horarios Está accesible fuera de las horas de clase Desarrollo todo el programa Da a conocer el programa de la asignatura

**Factor V. Utilización de Recursos de Enseñanza  
Aprendizaje**

Son suficientes los recursos tecnológicos utilizados por el profesor en clase  
 Se realizan suficientes prácticas de campo  
 Adecuadas actividades complementarias  
 Utiliza material didáctico  
 Se realizan suficientes prácticas de laboratorio

Fuente ANUIES, 2000

Las dimensiones a evaluar fueron el dominio de los contenidos, el uso de una metodología adecuada como los valores y actitudes del docente.

### 3.8. Diseño curricular

Un aspecto necesario para llevar a cabo una propuesta didáctica, es saber hacia donde se dirige este estudio basado en lo que es un currículo, el cual es una guía para los maestros, un instrumento útil para orientar la práctica pedagógica que lleva al maestro y al estudiante a una conexión coherente de asignaturas que harán al estudiante crecer a nivel cognoscitivo social y cultural que sirve de ayuda para el profesor

De acuerdo a Cesar Coll (1997), los elementos que se deben tomar en cuenta para lograr el éxito de las funciones anteriores pueden resumirse en cuatro capítulos:

Primero, proporciona información sobre que enseñar. En esta sección incluye dos apartados contenidos (la experiencia social culturalmente organizada), los cuales se refieren a conceptos, sistemas explicativos, destrezas, normas, valores. Y los objetivos (los procesos de crecimiento personal que se desea provocar, favorecer o facilitar mediante la enseñanza

Segundo, provee información sobre cuando enseñar. Se refiere a la manera de ordenar y secuenciar los contenidos y objetivos

Tercero, proporciona información de como enseñar. Se refiere a la manera de cómo estructurar las actividades de enseñanza-aprendizaje en las que van a participar los alumnos.

Cuarto, provee informaciones sobre qué, cómo y cuándo evaluar. La evaluación es un elemento indispensable para asegurarse que la acción pedagógica responde adecuadamente

Desde el punto de vista psicológico el diseño curricular comprende diferente

información, tal como

Referencia a los procesos que subyacen al crecimiento personal. El análisis psicológico va a contribuir a las informaciones a la asimilación significativa de los contenidos y el logro de los objetivos para tomar decisiones respecto a la manera de enseñar y por supuesto para evaluar si se han alcanzado los aprendizajes prescritos en la extensión y profundidad deseados

Los principios básicos a tomar en cuenta en el diseño curricular desde el punto de vista psicológico son los siguientes

- 1 La repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno a nivel de desarrollo operatorio. De acuerdo a Piaget, es

necesario un estudio de los estadios que recorren los alumnos al nivel de sus edades y del funcionamiento de la organización mental del alumno

2 De acuerdo a Ausubel,(1977), la repercusión de las experiencias educativas formales sobre el crecimiento personal del alumno los cuales se refieren al inicio del aprendizaje del nuevo conocimiento a partir de experiencias previas.

3 A partir del manejo de los dos aspectos mencionados anteriormente, el alumno va a crecer de acuerdo a su nivel de conocimiento, destrezas, valores, normas, etc

4 En este siguiente punto es necesario mencionar a Vigotsky (1977; 1979), haciendo referencia a la zona de desarrollo próximo en el cual el alumno se sitúa entre el nivel de desarrollo efectivo y el nivel de desarrollo potencial, es decir en lo que el estudiante sabe y es capaz de hacer por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas, observándolas e imitándolas

Para que se lleve a cabo dicho aprendizaje, este tiene que ser significativo El cual será consecuencia de una intensa actividad del alumno quien tendrá que

establecer relaciones entre el contenido nuevo y el previo.

**3 8 1 Análisis de Necesidades.** Es bueno recordar que el diseño curricular es un instrumento que preside y guía las actividades educativas escolares explicitando las intenciones que están en su origen y proporcionando un plan para llevarlos a término Es un proceso de enriquecimiento progresivo, su estructura debe ser suficientemente flexible Adopta una estructura fundamentalmente abierta, deja un amplio margen de actuación al

profesor, debe adaptarlo a cada situación particular según las características concretas de los alumnos

Para llevar a cabo el planteamiento del diseño curricular de un curso de nuestra naturaleza se debe fijar la atención a las necesidades educativas principales de los estudiantes las cuales aportaran la orientación necesaria para enfocarse a los objetivos mas importantes del curso

Por esta razón, se debe tener conocimiento de las necesidades de los estudiantes las cuales surgen de las características diferenciales de los alumnos (historia personal y/o déficits de diferente naturaleza) Cesar Coll (1997)

### 3 8 2 Establecimiento de objetivos

### 3 8 3 Contenidos

Los objetivos escolares tienen como finalidad diferentes manifestaciones, tales como.

culturales y cognitivos. Esto se dirige hacia contenidos con sentido actitudinal los cuales se dan en unas asignaturas mas que en otras. Los contenidos se dividen en contenidos conceptuales, contenidos procedimentales y contenidos actitudinales.

Los contenidos conceptuales se refieren a los eventos conceptuales y no factuales en todas las etapas con lo cual se priman los conceptos sobre los hechos en el aprendizaje.

Los contenidos procedimentales se refieren a las formas de hacer ordinario para aprender contenidos y no para desarrollar capacidades, que además al organizarse por bloques conceptuales son muy reiterativos y repetitivos

Los contenidos actitudinales se refieren a las actitudes que hay que desarrollar hacia diferentes materias, eso significa predisponerse a ciertas situaciones en las que el alumno tendra que enfrentar en cualquier momento

### 3 8 4 Actividades

La manera de alcanzar los objetivos propuestos dentro del diseño curricular se puede lograr a través de actividades lo cual significa formas de hacer, procedimientos, otras de actividades, y otras de metodos o tecnicas metodológicas las cuales se orientan al aprendizaje de contenidos o el aprendizaje de meras formas de hacer Estas formas de hacer unas veces se organizan por bloques de contenido o unidades de aprendizaje y otras en cambio por áreas o asignaturas Hacer cosas orientadas a ciertos objetivos (capacidades- valores, destrezas- actitudes) de este modo tanto los contenidos como los métodos – procedimientos – actividades actuan como estrategias de aprendizaje

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

### 3 8 5 Materiales

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

En esta seccion se debe precisar el tipo de material a emplearse en la institucion, debe inventariarse, almacenarse, controlarse, y conservarse También el uso y conservación de las instalaciones del centro, tales, como permisos, obligaciones, horarios y responsabilidades Los recursos funcionales a incluirse serian horarios, estructura, ejecución. También se concretará el regimen administrativo relacionado con archivos, actas y registros

### 3 8 6 Evaluación

Los criterios de evaluación a seguir son de manera individualizada los cuales valoran todos los elementos de currículo. Se enfocan a objetivos de evaluación formativa y cualitativa al igual que evaluación sumativa tomando en cuenta contenidos y actividades. Se le da mucha importancia a la evaluación como factor cambiante y de mejora profesional e institucional. También hace referencia a la evaluación diagnóstica, continua, integrativa (con una visión sintética) y globalizadora.

### 3 9 Educación de adultos

Uno de los temas más controversiales del aprendizaje, siempre ha sido la edad; es por este razón que se considera necesario saber como enfocar la manera como aprende un adulto, es muy importante conocer al adulto psicológicamente. Existen algunas peculiaridades en el adulto que son de gran interés.

- ✓ El alumno adulto se encuentra más fuertemente preconformado por su propio contexto personal de experiencia y perspectiva en sus intereses, etc. Este aspecto relacionado con la experiencia previa juega un papel fundamental en el aprendizaje.
- ✓ Por otra parte, este tipo de alumno es, en determinadas circunstancias, más firme y seguro en el aprendizaje (al menos en materiales que se relacionan con su propio contexto de ideas y experiencias).

También es necesario conocer del adulto como del grupo ciertas características como: edad, sexo, estado civil, nivel de habitat, titulación de ingreso, situación laboral y ocupación, situación familiar, etc.

A continuación se enumeran las siguientes características del aprendizaje adulto.

- Tendencia de los adultos a ser auto directivos, lo cual facilita su adaptación al estudio independiente
- La experiencia acumulada sirve como base para la adquisición de nuevos conocimientos
- La tendencia a dar una orientación práctica al aprendizaje puede permitir un aumento en la eficiencia del mismo
- Los adultos buscan experiencias de aprendizaje que sean útiles para manejar sucesos específicos de los cambios de vida. Por ejemplo, matrimonio, nuevo trabajo, despido, ascenso, jubilación, etc
- Cuantos más sucesos y modificaciones encuentre el adulto, más tenderá a buscar oportunidades de aprender. Al aumentar la tensión acumulada por cambios en la vida, aumenta también la motivación para afrontar los cambios

mediante experiencias de aprendizaje

- Las experiencias del aprendizaje que los adultos buscan por sí mismos se relacionan directamente, según su propia percepción, con los cambios que origina esa búsqueda
- Aunque la motivación del adulto obedece a razones múltiples (promoción en el empleo, placer, gusto de aprender, etc.), es bien cierto que para la mayoría de los adultos el aprendizaje por sí mismo no es gratificante. Aquellos que buscan la experiencia del aprendizaje lo hacen principalmente porque ya tienen la posibilidad de aplicar el conocimiento y habilidad perseguida. El aprendizaje es el medio hacia un fin, no es un fin en sí mismo



- El aumento o conservación del sentido de la autoestima y del gusto por conocer algo nuevo son fuertes motivantes secundarias para aprender. El tener una nueva habilidad o el aplicar o enriquecer los conocimientos presentes, pueden ambos ser motivadores, dependiendo de la percepción personal del individuo.

### 3.10 Educación no-formal

La educación no formal se define como la cual se recibe en lugares de vivencia (familia, amigos...) No está organizada y el sujeto es parte activa tanto de su educación como de la de los demás. También se engloba dentro de educación no formal la que se realiza en el tiempo libre aun pudiendo estar más o menos organizado el proceso educativo.

La educación no formal se inscribe dentro de un concepto más amplio y global como es el de la Educación Permanente. Remite al derecho y obligación, en tanto necesidad humana de educarse toda la vida, insertarse y construir simultáneamente un espacio cultural en el que pueda aprender de su relación con el medio.

La educación no formal como lo menciona la Lic. Silvia Baeza en ELPIS<sup>®</sup> ESPERANZA (2001), una experiencia de educación no formal, se caracteriza por su funcionamiento en servicios no escolares, justamente por tal motivo pueden contar con docentes de diferente formación y procedencia, no siempre ni necesariamente profesionales de la educación (2). En cuanto a sus aspectos más específicos, podemos señalar los pedagógicos como la organización de prácticas diversas, referidas al empleo del tiempo libre, la recreación, los cursos o talleres que persiguen objetivos con alto grado de focalización, apuntando a la actualización, o al desarrollo de aspectos personales (identidad-autoestima-autonomía).

Son áreas que mas se destacan dentro de esta perspectiva más amplia en la educación no formal la de participación comunitaria, la de educación y trabajo, la dimensión personal y la recreación

La educación no formal consiste en actividades educativas y recreativas ofrecidas por organizaciones de la sociedad cuyo principal interés se centra en las personas, recalcando el sentido de compromiso y responsabilidad individual en el proceso de crecimiento, con un enfoque orientado a la educación para la vida

Las características que distinguen a estas organizaciones en sus motivaciones hacia la persona a participar activamente en el proceso de aprendizaje son

- ❖ El carácter voluntario de sus dirigentes
- ❖ El aprendizaje que se da por la práctica
- ❖ Los programas estructurados por etapas
- ❖ Los grupos de compañeros organizados por edades de acuerdo a su etapa de

desarrollo

- ❖ El establecimiento de relaciones enriquecedoras entre los jóvenes y los adultos ®
- ❖ El programa fomenta el desarrollo de habilidades de liderazgo y dirección.
- ❖ El proceso educativo fomenta de un sistema de valores que lo sustenta.

En el aprendizaje de un segundo idioma es muy común que el profesor motive al estudiante a realizar actividades o tareas fuera del salón de clases las cuales puedan fortalecer lo aprendido en clase y de esta manera, queda de manifiesto que el uso de la educación no formal en el aprendizaje hace que los alumnos refuercen lo estudiado en un salón de clases

### 3.11 Perfil del Instructor

Se dice que el instructor es una persona clave para lograr el éxito en los jóvenes aprendices

El instructor es una persona que orienta y guía el proceso de práctica del aprendiz, ya que el alumno ve en su instructor a su jefe, profesor, guía y consejero.

El instructor asigna las tareas y demuestra al aprendiz la forma de ejecutarlas (instruye sobre lo que debe hacer), planifica el recorrido por las diferentes secciones (plan de aprendizaje)

El instructor debe establecer todos los mecanismos posibles para propiciar la comunicación con el aprendiz. Es muy importante enfatizar que el joven aprendiz está motivado y con deseos de aprender, por lo tanto, el espera de su instructor: Ayuda, corregir errores e inculcar disciplina

**Características fundamentales de un instructor:**

- Debe tener una aptitud personal y profesional coherente con la función.
  - Idoneo para la formación de jóvenes aprendices
  - Debe ser una persona calificada tanto en el aspecto técnico como personal.
- Debe tener un compromiso con la educación de los alumnos.

## IV Evaluación del perfil del docente del Centro de Idiomas.

### 4.1 Metodología.

Para llevar a cabo esta investigación fue necesario hacer uso de un censo (Fig # 1), empleando los instrumentos institucionales de evaluación del desempeño docente, aplicados a los maestros del centro de idiomas en los años 2001 y 2002

### 4.2 Primer instrumento de evaluación docente.

Este instrumento es un cuestionario el cual está compuesto de diez preguntas de opción múltiple (cinco opciones en cada caso) que fue elaborado por el Centro de Evaluaciones de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Este cuestionario incluye preguntas enfocadas al desempeño del profesor en el aula, dirigidas al uso de técnicas didácticas y otros ítems enfocados a la evaluación del perfil actitudinal del docente.

El instrumento aplicado es institucional y correspondió a los encargados de su elaboración realizar pruebas que avalan la confiabilidad y la validez del mismo.

De acuerdo a las condiciones presentadas por la evaluación, los aplicadores de instrumento deben ser personas ajenas a la unidad de análisis, y en esta ocasión se reclutó un grupo de aproximadamente treinta alumnos, a quienes se les impartió una capacitación previa a la aplicación del instrumento.

Todas las personas que llevaron a cabo la aplicación de dichos cuestionarios fueron alumnos de nuestra escuela. Se dirigieron a las aulas y explicaron el proceso a los estudiantes. En el momento en que se aplicó el instrumento el maestro se ausentó del salón de clases.

durante la aplicación. Cada estudiante aplicador colaboró aplicando el instrumento en dos grupos.

Se contó con cuatro turnos de aplicadores para cubrir a los estudiantes inscritos en el turno matutino, vespertino y nocturno.

#### 4.3 Recolección de información y aplicación del instrumento.

El instrumento fue aplicado directamente a los estudiantes con el propósito de conocer sus opiniones acerca del desempeño de los profesores en el aula y evaluarlos al mismo tiempo.

Se consideró el total de la población estudiantil y solamente se descartaron los grupos de menos de cinco alumnos.

Con anticipación se elaboró una base de datos por medio de la cual se asignó una clave única por curso-maestro, la cual serviría como identificación al realizar el procesamiento de información por medio de los lectores ópticos. El instrumento se ha aplicado en este centro de

idiomas en los últimos dos años, los meses de mayo y noviembre, con la finalidad de darle al estudiante suficiente tiempo para llegar a conocer al maestro y así poder contar con elementos suficientes para dar una evaluación más exacta del desempeño del docente. Esto le facilita al estudiante ser honesto en su evaluación y no temer a ninguna represalia tomada por parte de su maestro.

La aplicación de este cuestionario se llevó a cabo en dos días, tiempo suficiente para recorrer los salones y visitar todos los grupos. El día de la aplicación del instrumento el encuestador dio instrucciones claras y precisas a los estudiantes acerca del llenado de las formas, repartió los cuestionarios y las hojas de respuestas. Los estudiantes completaron una hoja por maestro. Las respuestas las marcaron por medio de llenado de alvéolos utilizando

lapiz numero dos o dos y medio Toda la papelería se concentró y se procesó en la Secretaria de Evaluacion y Planeacion de la Facultad de Filosofia y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo Leon

#### 4.4 Interpretacion de datos.

A continuacion se hace la presentación de los datos más significativos de los dos años en que se ha llevado a cabo la evaluación al desempeño docente.

- **Calculo de las medias de la muestra** Enseguida se presenta una tabla en la cual se estipula, cada uno de los años en que se ha llevado a cabo la evaluación docente, el numero de profesores que fue evaluado y además se presenta el promedio obtenido al sumar todos los indices de Satisfacción Ponderada, ISP, que representa la calificacion otorgada a cada docente, y dividida entre el numero de profesores

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Universidad Autónoma de Nuevo León

Facultad de Filosofía y Letras

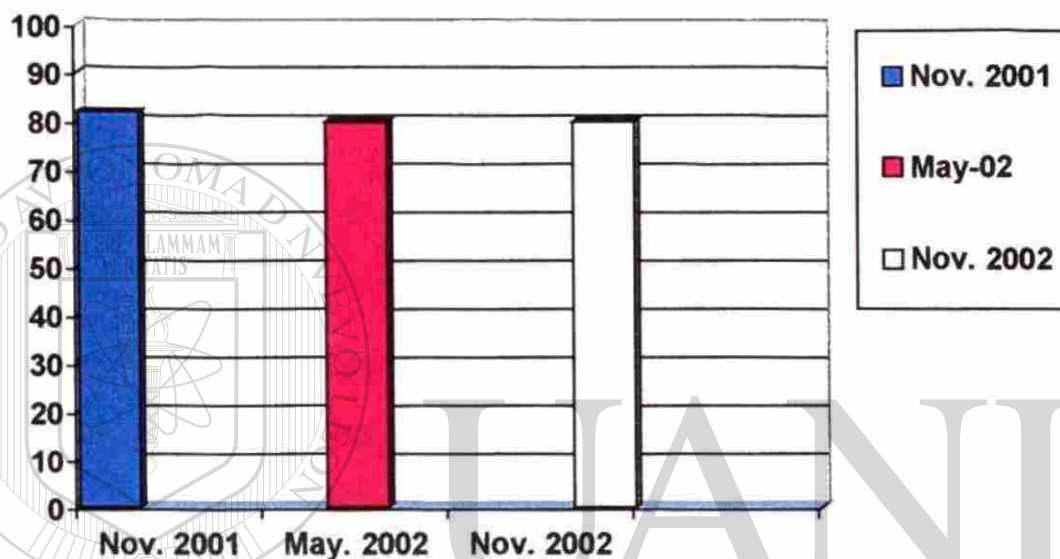
Centro de idiomas

Evaluación de Desempeño Docente

Semestres en que se llevo a cabo la evaluacion	Numero de profesores evaluados	Calificación promedio obtenida por los docentes
Nov 2001	80	82
Mayo 2002	87	80
Nov 2002	83	80

A continuación se presenta una gráfica la cual muestra los porcentajes obtenidos por los maestros en la evaluación de su desempeño en tres diferentes momentos como son en noviembre de 2001, mayo 2002 y noviembre de 2002. En noviembre de 2001, 80 profesores fueron evaluados, en mayo de 2002 87 profesores fueron evaluados mientras que en Nov del 2002, 83 profesores fueron evaluados. De esta manera se obtuvo una calificación promedio de 82 en el año 2001, siguiendo una calificación de 80 en el año de

2002, y una calificación de 80 en noviembre del año 2002; mostrándolo en la siguiente gráfica



Se puede mostrar una variación en cuanto a porcentajes en las diez preguntas proyectadas en las gráficas sobretodo haciendo una comparación entre ellas.

Los valores se refieren al porcentaje de estudiantes que califica como deficiente cada ítem.

Enseguida se hace mención de cada uno de los ítems utilizados en dicho cuestionario:

01. En su opinión, ¿cuál es el grado en que el maestro prepara y organiza su clase?
02. En su opinión, ¿cuál es el nivel de conocimiento de su maestro, en la materia que imparte?
03. En su opinion, ¿cuál es la habilidad del maestro para explicar la clase?



- 04 En su opinion, ¿el maestro enriquece con sus comentarios y explicaciones, los temas estudiados en el libro de texto?
- 05 En su opinión, ¿cuál es el grado en que el maestro cumple con los horarios de clase establecidos?
- 06 En su opinion, ¿cual es el grado en que el maestro motiva la reflexion y participación de los alumnos en clase?
- 07 En su opinión, ¿cuál es el grado que el maestro motiva a los alumnos a estudiar y hacer tareas fuera de clase?
- 08 En su opinión, ¿cual es el grado en que el maestro inculca a los estudiantes valores de trabajo, honestidad, responsabilidad, etc.?
- 09 En su opinión, y en base al programa de la materia, ¿cuál es el grado de cumplimiento de este programa?
- 10 En su opinion,¿cuál es el trato al alumno por parte del maestro?

Se categorizan a continuación los diez ítems del cuestionario de acuerdo a cada una de las dimensiones que integran el perfil del docente.

En la siguiente sección se hace mención de la primer categoría y del grupo de preguntas asignadas

**Primer categoría** Conocimiento de la materia y del desempeño del docente.

Las siguientes preguntas componen esta primer sección:

- 01 En su opinion, ¿cuál es el grado en que el maestro prepara y organiza su clase?
- 02 En su opinión, ¿cuál es el nivel de conocimiento de su maestro, en la materia que imparte?

05 En su opinión, ¿cuál es el grado en que el maestro cumple con los horarios de clase establecidos?

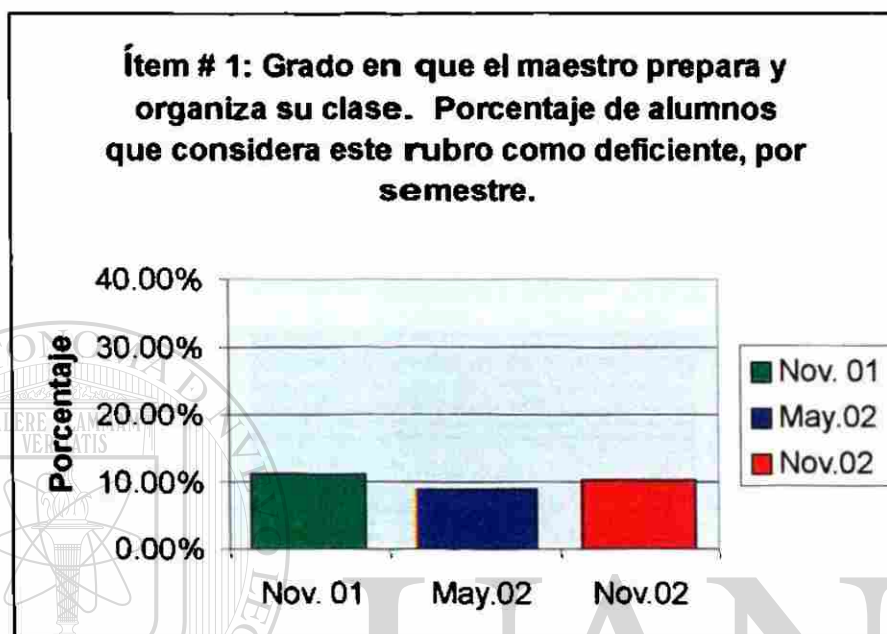
09 En su opinión, y en base al programa de la materia, ¿cuál es el grado de cumplimiento de este programa?

A continuación se muestran los resultados obtenidos en esta categoría durante los tres momentos ya antes mencionados

Porcentaje de estudiantes que calificó como deficiente cada uno de los ítemes en el rubro de conocimiento de la materia y desempeño del docente

Item	Nov. 2001	Mayo 2002	Nov. 2002
#1 El grado en que el maestro prepara y organiza su clase .	11.05%	8.75%	10.38%
#2 nivel de conocimiento de su maestro, en la materia	1.38%	4.6%	3.77%
#5 el grado en que el maestro cumple con los horarios de clase establecida .	15.66%	17.05%	17.92%
#9 el grado de cumplimiento de este programa	5.06%	6.91%	7.08%

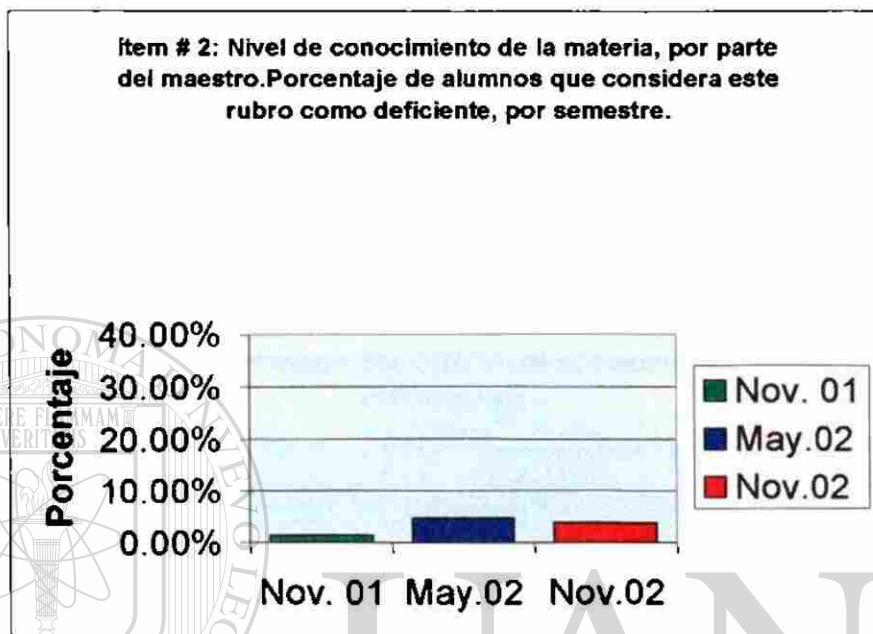
Gráfica ítem # 1



Es claro que el semestre Ago.-Dic 2001, los estudiantes consideraron deficiente el nivel en que el maestro prepara y organiza su clase. En noviembre 2001 el 11.05% de los estudiantes consideraron como deficiente a su profesor en este aspecto, disminuyendo a un 8.75% y subiendo hasta un 10.38% manteniéndose deficiente.

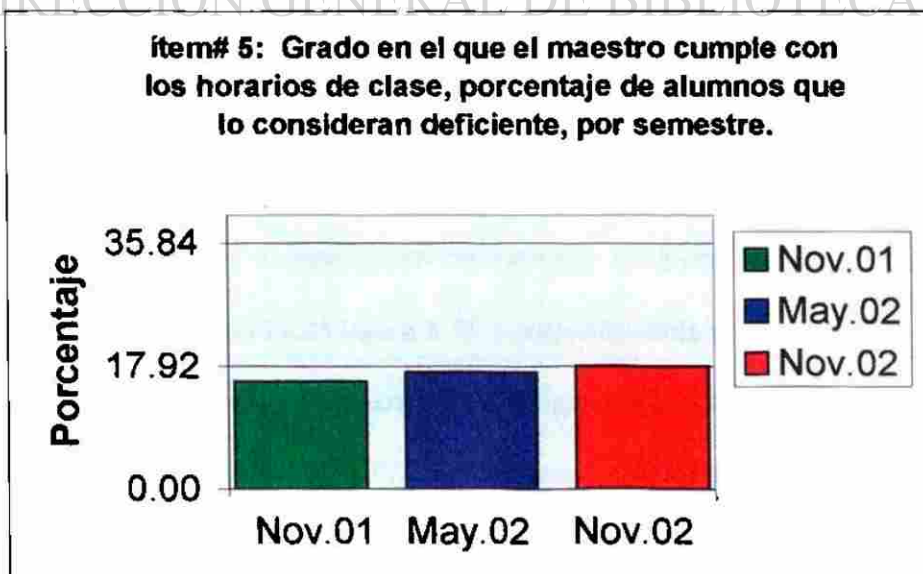
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Gráfica ítem # 2



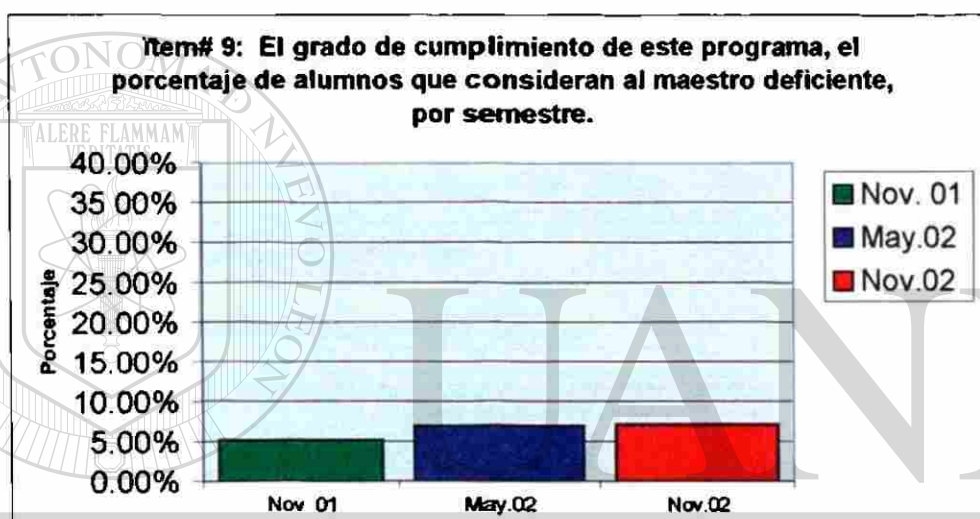
En este rubro se muestra un buen nivel en cuanto al conocimiento de la materia aún así se mostró algo de deficiencia la cual se denota de un 1.38% en Nov. 01; subiendo a un 4.6%, cayendo a un 3.77%

Gráfica ítem # 5



Dentro del nivel de deficiencia en el grado de cumplimiento en los horarios hechos por el maestro se mostraron los siguientes cambios en Nov.01, se obtuvo un 15.66% de alumnado, se llegó a un 17.05% en mayo 02 alcanzando un 17.92% en Nov.02.

**Gráfica ítem # 9**



El nivel de deficiencia mostrado en esta sección, el grado de cumplimiento de este programa por el maestro se llegó a un 5.06% de Nov. 2001, alcanzando un 6.91% en mayo 2002, y llegando a un 7.08% en Nov. 2002.

Al hacer referencia en cuanto a los grupos; las preguntas 1, # 2, # 5, # 9 se refieren al conocimiento de la materia y el desempeño del docente; las cuales muestran un declive, por ejemplo en la pregunta # 1 de 11.05 bajo a 8.75 y posteriormente volvió a 10.38 como vemos hay cambios drásticos en ella. En cuanto a la pregunta #2, también se muestran algunos cambios de 1.38 a 4.6 y terminar en 3.77, hubo algunos cambios mucho menos favorables ya

que sigue en nivel descendente subiendo el porcentaje aproximadamente 2 puntos aún mostrando un nivel muy bajo de efectividad así afectando el desenvolvimiento del estudiante.

Dirigiéndonos a la pregunta # 5 en los tres momentos mostrados no hay mucha diferencia debido a que en el primero se mostró con un 15.66, luego un 17.05 llegando hasta un 17.92, como vemos hubo cambios nada favorables de 2 puntos en aumento mostrando su nivel de disminución en su efectividad

En cuanto a la pregunta # 9 ha habido cambios muy poco favorables, ya que en el primer momento hubo un porcentaje de 5.06 siguiendo un 6.91 hasta llegar a un 7.08, aumentando hasta 2 puntos en el porcentaje mostrando a su vez el nivel de trabajo hecho hasta ese momento por el cuerpo de profesores.

Segunda categoría Técnica y metodología

Las siguientes preguntas componen esta segunda sección:

03 En su opinión, ¿cual es la habilidad del maestro para explicar la clase?

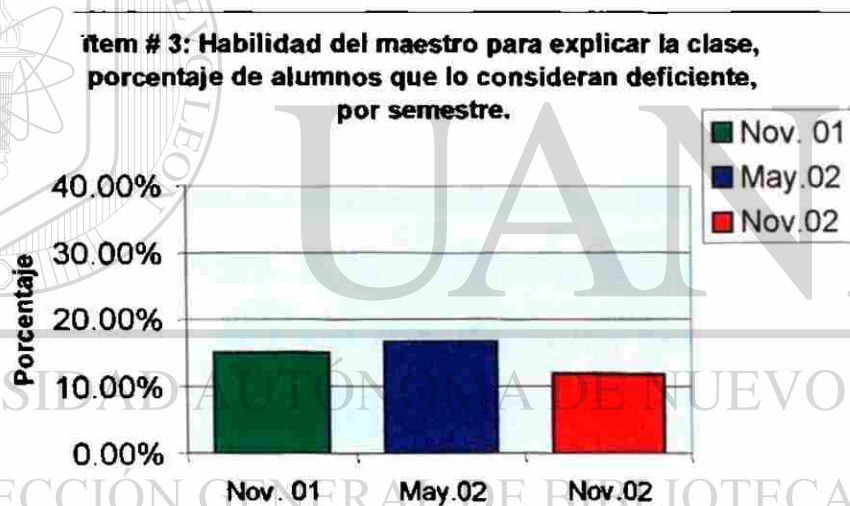
04 En su opinión, ¿el maestro enriquece con sus comentarios y explicaciones, los temas estudiados en el libro de texto?

A continuación se muestran los resultados obtenidos en esta categoría durante los tres momentos ya antes mencionados

Porcentaje de estudiantes que calificó como deficiente cada uno de los ítemes en el rubro de las técnicas y metodología

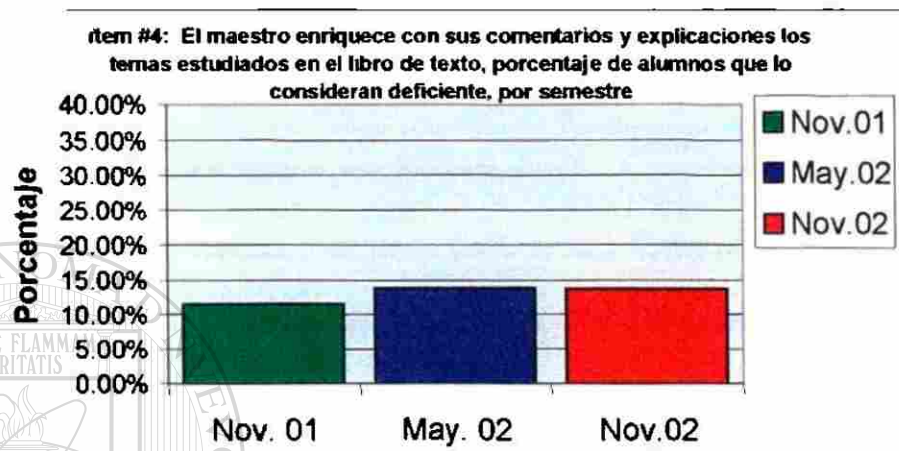
Item	Nov. 2001	Mayo 2002	Nov. 2002
#3 En su opinión, ¿cuál es la habilidad del maestro para explicar la clase?	15.2%	16.58%	11.79%
#4 En su opinión, ¿el maestro enriquece con sus comentarios y explicaciones, los temas estudiados en el libro de texto?	11.52%	13.82%	13.68%

Gráfica ítem # 3



Es muy clara la deficiencia mostrada por los maestros en este aspecto ya que se presenta un 15.2% en Nov. 01, llegando a un 16.58% en Mayo 2002; terminando hasta un 11.79% de deficiencia en Nov. 2002.

Gráfica ítem # 4



Como se puede ver en esta gráfica la deficiencia de enriquecimiento por parte del maestro mostrada en estos tres momentos es la siguiente: en Nov. 01 comenzando con un 11.52%, llegando a un 13.82% en mayo 2002, alcanzando un 13.68% en Nov.02, manteniéndose un margen de 2 puntos en el porcentaje final y así mostrando una deficiencia preocupante.

En el siguiente grupo de preguntas las cuales son # 3 y # 4, se refieren a la técnica y metodología, hubo algunos cambios; en el primer momento alcanzó un porcentaje de 15.2 siguiendo 16.58 hasta alcanzar un 11.79 mostrándonos algunos cambios desfavorables bajando hasta 4 puntos en el porcentaje

En cuanto a la pregunta # 4 también se mostraron algunos cambios tales como de 11.52 subió a 13.82 y bajando un poco a 13.68 los cuales muestran una mejoría en el porcentaje aún así mostrando niveles muy bajos en el desempeño por parte del maestro algo en lo cual se tienen que enfocar los maestros en un más alto nivel.



Tercer categoría: Características actitudinales

Las siguientes preguntas componen esta tercer sección:

06 En su opinión, ¿cuál es el grado en que el maestro motiva la reflexión y participación de los alumnos en clase?

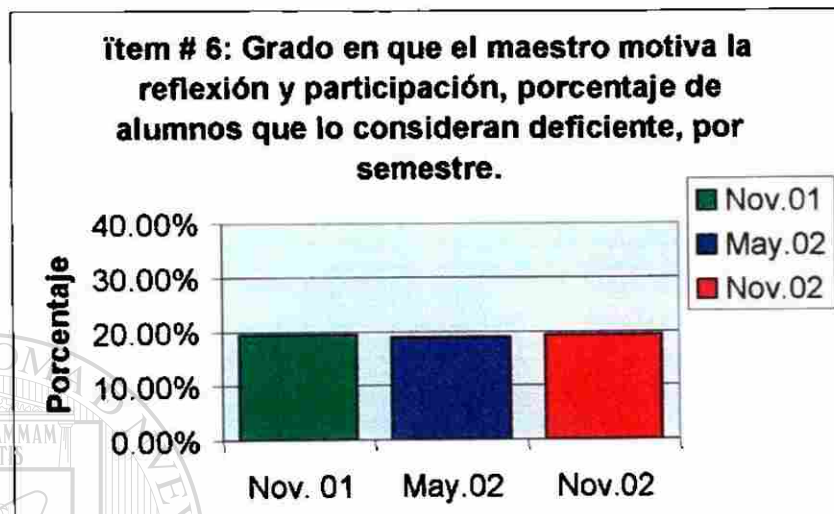
07 En su opinión, ¿cuál es el grado que el maestro motiva a los alumnos a estudiar y hacer tareas fuera de clase?

08 En su opinión, ¿cuál es el grado en que el maestro inculca a los estudiantes valores de trabajo, honestidad, responsabilidad, etc.?

10 En su opinión, ¿cuál es el trato al alumno por parte del maestro?

Item	Nov. 2001	Mayo 2002	Nov. 2002
# 06 En su opinión, ¿cuál es el grado en que el maestro motiva la reflexión y participación de los alumnos en clase	19.35%	18.89%	19.35%
#07 En su opinión, ¿cuál es el grado en que el maestro motiva a los alumnos a estudiar y hacer tareas fuera de clase?	22.58%	22.58%	16.04%
#08 En su opinión, ¿cuál es el grado en que el maestro inculca a los estudiantes valores de trabajo, honestidad, responsabilidad, etc.?	33.17%	26.26%	22.17%
#10 En su opinión, ¿cuál es el trato al alumno por parte del maestro?	17.05%	15.2%	14.15%

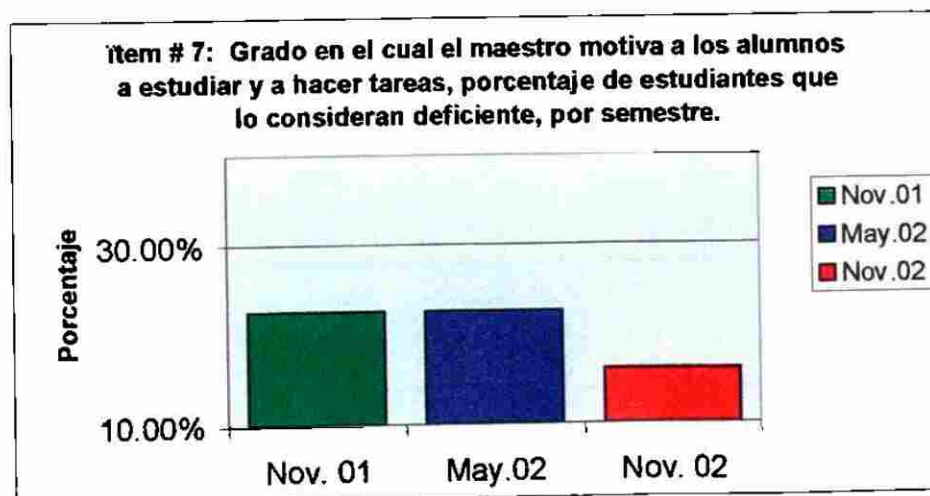
Gráfica ítem # 6



El grado de deficiencia mostrado por los maestros en la motivación hacia la reflexión y participación en los estudiantes es de un 19.35% en Nov. 01, siguiendo un 18.89% en Mayo 2002 y terminando en un 19.34% en Nov. 02, con esto se da cuenta que los maestros deben mejorar demasiado en hacer una clase más reflexiva y participativa ya que es muy deficiente el nivel mostrado.

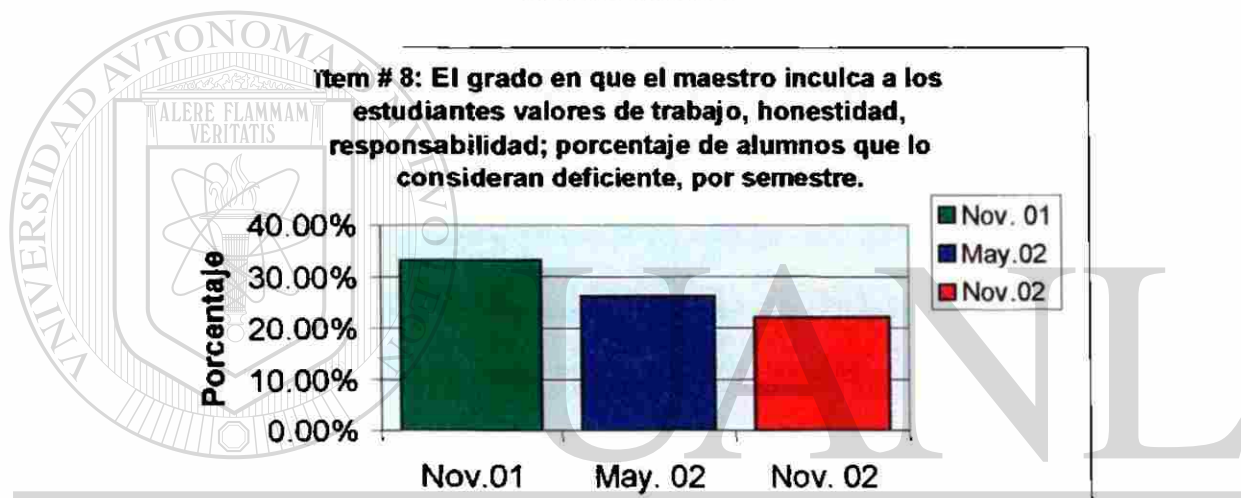
Gráfica ítem # 7

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



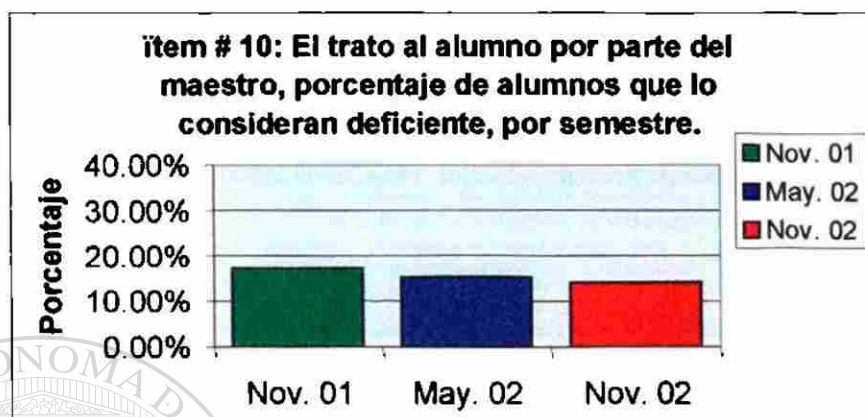
El grado de deficiencia en la motivación a estudiar y a hacer tareas por parte del maestro nos muestra un 22.58% en Nov. 01, manteniéndose en el mismo porcentaje de 22.58% en mayo 2002, alcanzando un 16.04% en Nov. 02, mostrando así uno de los aspectos más deficientes en el comportamiento de los maestros.

**Gráfica ítem # 8**



Este aspecto es el que muestra mayor deficiencia ya que en Nov. 01 llegó a un 33.17% llegando a un 26.26% en mayo 02 y alcanzando un 22.17% en Nov. 2002, así mostrando 9 puntos de diferencia y de deficiencia en estos tres semestres.

Gráfica ítem # 10



En este aspecto los alumnos lo consideran deficiente en un 17.05% en Nov. 2001, un 15.2% en May. 2002 y alcanzando un 14.15% en Nov. 2002, diciéndonos mucho de la deficiencia en el trato hacia el alumno. En noviembre del 2002, se mostró una leve mejoría alcanzando un 14.15% demostrándonos así que el maestro tiende a mejorar en su trato.

En el grupo restante de preguntas las cuales son las # 6, # 7, # 8 y # 10, que

muestran las características actitudinales de los maestros. Se muestran de la siguiente manera, la pregunta # 6 no mostró mucha variación, ya que empezó en un 19.35 siguiendo a un 18.89 alcanzando un 19.35 de porcentaje mostrando una cierta estabilidad dentro de un nivel bajo dentro del cuerpo de maestros. El siguiente porcentaje es el de la pregunta # 7, comenzando con un 22.58 siguiendo un 22.58 y bajando un 16.04 el cual muestra un cambio drástico con una diferencia de 6 puntos abajo del primer momento.

En la pregunta # 8, empieza con un porcentaje de 33.17 siguiendo un 26.26, alcanzando finalmente un 22.17 también mostrando una deficiencia de 11 puntos de diferencia muy marcada hacia el fracaso en el aspecto actitudinal de los maestros.

En la pregunta # 10, también se enfoca en un 17.05 al principio alcanzando un 15.2 en el segundo momento y alcanzando un 14.15 en el momento final así mostrando un descenso de 2 puntos en el porcentaje final así mostrando una evidencia que no se puede ocultar Y que a su vez demuestra lo mucho que hay que trabajar en este deficiente aspecto que conlleva a la ineficiencia del estudiante en su desenvolvimiento en clase.

#### 4.5 Segundo instrumento para la medición del desempeño docente.

El instrumento del que también se hizo uso fue un segundo cuestionario el cual consiste de ítemes presentados en forma de afirmaciones, está enfocado a la escala Likert (Hernandez Sampieri, 1998) Este cuestionario consiste de veinte ítemes en forma de afirmaciones para las cuales los estudiantes tuvieron que marcar con una  $\checkmark$  el juicio adecuado a sus reacciones

##### 4.5.1 Aplicación del instrumento.

Se aplicó a una muestra representativa de 50 estudiantes del centro de idiomas en los cuales se concentran estudiantes de los niveles de quinto, sexto y séptimo del idioma inglés.

La aplicación se llevó a cabo de manera personal, se le pidió a los maestros que salieran del salón de clases para la aplicación del mismo, este proceso se llevó a cabo en dos días, se les dio las instrucciones precisas a los alumnos y ellos continuaron con el cuestionario

## 4.5.2 Recolección de información.

El instrumento fue aplicado directamente a los 50 alumnos con el fin de evaluar el desempeño docente y actitudinal.

Universidad Autónoma de Nuevo León  
Facultad de Filosofía y Letras

Nivel \_\_\_\_\_

Fecha \_\_\_\_\_

Este cuestionario tiene el propósito de apoyar datos de una investigación y a su vez son solamente informativos y confidenciales. Completa los siguientes reactivos escogiendo una de las opciones que se ofrecen con una (√).

1. Mi relación con el maestro es muy buena.

5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4 De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_  
2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

2. Las explicaciones del maestro son muy claras

5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_  
2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

3. Cuando tengo dudas le pregunto al maestro

5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4 De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_  
2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

4. El maestro hace correcciones y observa a los alumnos cuidadosamente.

5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4 De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_  
2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

5. Considero a mi maestro una persona responsable

5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_  
2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

6. El maestro muestra entusiasmo al dar la clase.

5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4 De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_  
2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

7. El maestro valora mis opiniones

5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4 De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_  
2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

8. El maestro me ofrece ayuda cuando trabajo en clase

5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4 De acuerdo \_\_\_\_\_ 3 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_  
2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

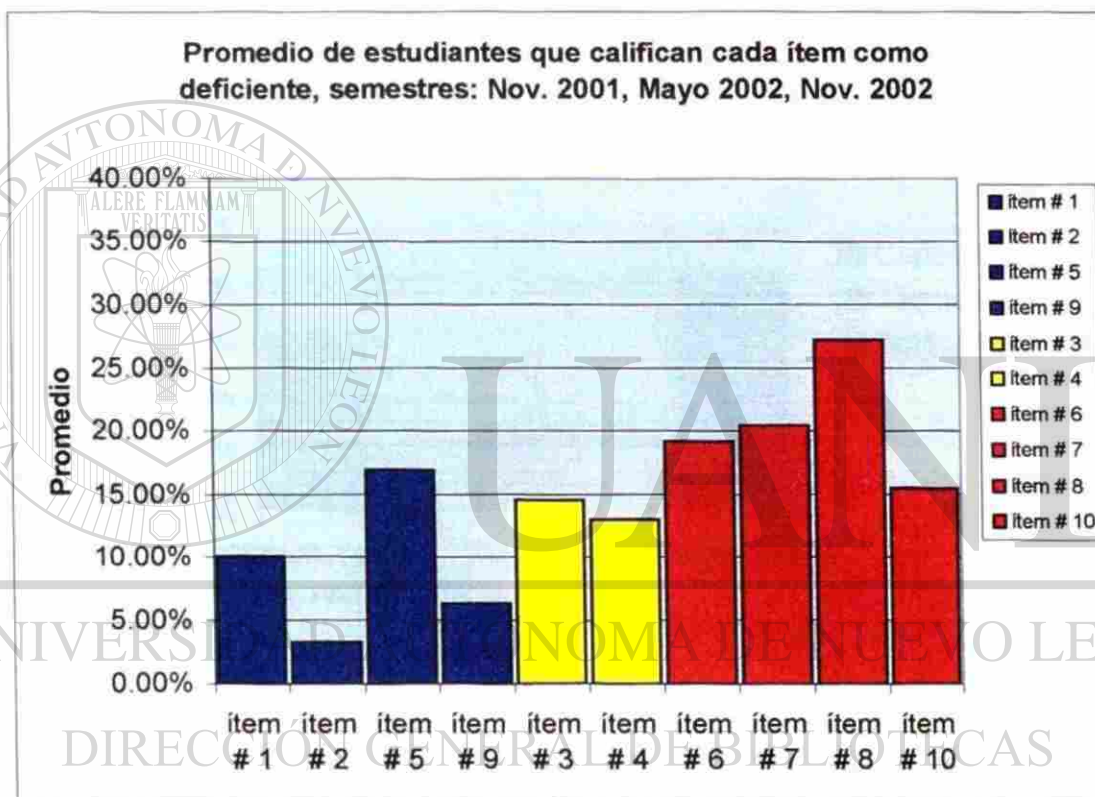
9. El maestro reconoce mi participación en clase

- 5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 10 El maestro muestra amabilidad y paciencia.  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 11 El maestro ofrece suficiente practica en clase.  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4 De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 12 Mi maestro revisa la tarea  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 13 Usualmente, me siento relajado en clase.  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 14 Mi maestro fomenta la participación en clase.  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 15 Mi maestro me mantiene informado sobre mi progreso en el curso.  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 16 Normalmente, mi maestro hace uso de material visual y de audio para apoyar la clase  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 17 Mi maestro hace correcciones de manera apropiada  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 18 El maestro genera un clima apropiado, cálido, participativo, interactivo donde mi aportación es reconocida.  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4 De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1 Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 19 Mi maestro muestra confianza en mis capacidades.  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1 Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_
- 20 Mi maestro me motiva a hacer la tarea.  
5 Totalmente de acuerdo \_\_\_\_\_ 4. De acuerdo \_\_\_\_\_ 3. Ni de acuerdo, ni en desacuerdo \_\_\_\_\_ 2 En desacuerdo \_\_\_\_\_ 1. Muy en desacuerdo \_\_\_\_\_

### 4.5.3 Resultados globales sobre la base de promedios

A continuación se presenta una gráfica globalizando los resultados obtenidos de esta encuesta la cual hace énfasis en cada uno de los promedios de cada uno de los ítemes.

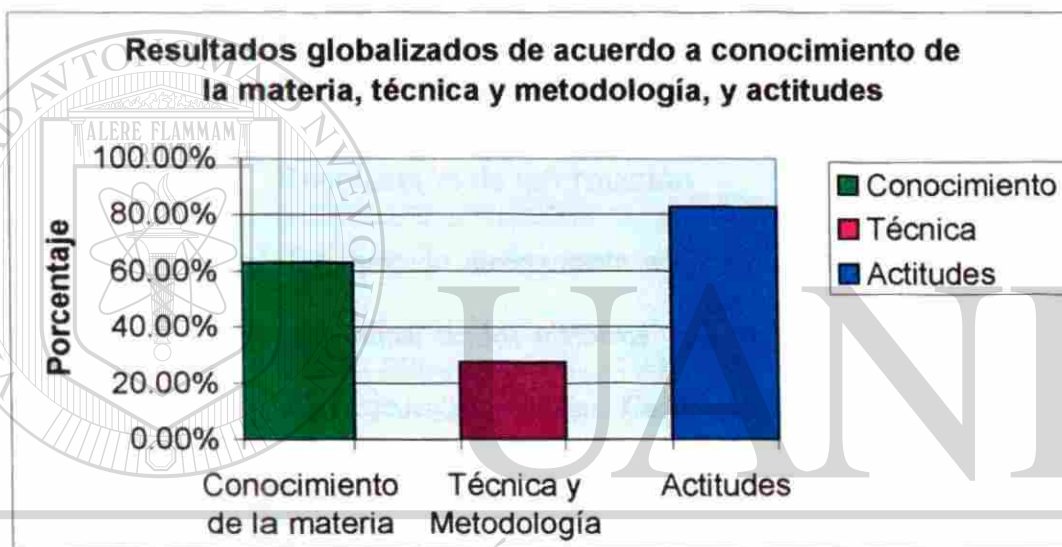
**Gráfica de resultados globales**





#### 4.5.4. Resultados globales de acuerdo a aspectos básicos

La siguiente gráfica se enfoca en los mismos resultados pero haciendo referencia a los tres aspectos básicos los cuales son los siguientes: a) Conocimiento de la materia y el desempeño del docente; b) Técnica y Metodología; c) Actitudes.



#### 4.6. Segundo instrumento para la medición de actitudes y desempeño

##### docente

El instrumento del que también se hizo uso fue un segundo cuestionario el cual consiste de ítemes presentados en forma de afirmaciones, está enfocado en la escala Likert (Hernández Sampieri, 1998). Este cuestionario consiste de veinte ítemes en forma de afirmaciones para las cuales los estudiantes tuvieron que marcar con una  $\surd$  el juicio adecuado a sus reacciones. ( Fig. # 1)

#### 4.6.1. Aplicación del instrumento

Se aplicó a una muestra representativa de 50 estudiantes del centro de idiomas en los cuales se concentran estudiantes de los niveles de quinto, sexto y séptimo del idioma inglés

La aplicación se llevó a cabo de manera personal, se le pidió a los maestros que salieran de sus respectivos salones de clase para la aplicación del mismo, este proceso se llevó a cabo en dos días, se les dio las instrucciones precisas a los alumnos y ellos continuaron con el cuestionario

#### 4.6.2. Recolección de información

El instrumento fue aplicado directamente a los 50 alumnos con el fin de evaluar el desempeño docente y actitudinal de los maestros. En la siguiente página se muestran los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas. Cada ítem está compuesto de una afirmación y cinco reacciones las cuales consisten de la siguiente manera

5 Totalmente de acuerdo

4 De acuerdo

3 Ni de acuerdo, ni en desacuerdo

2 En desacuerdo

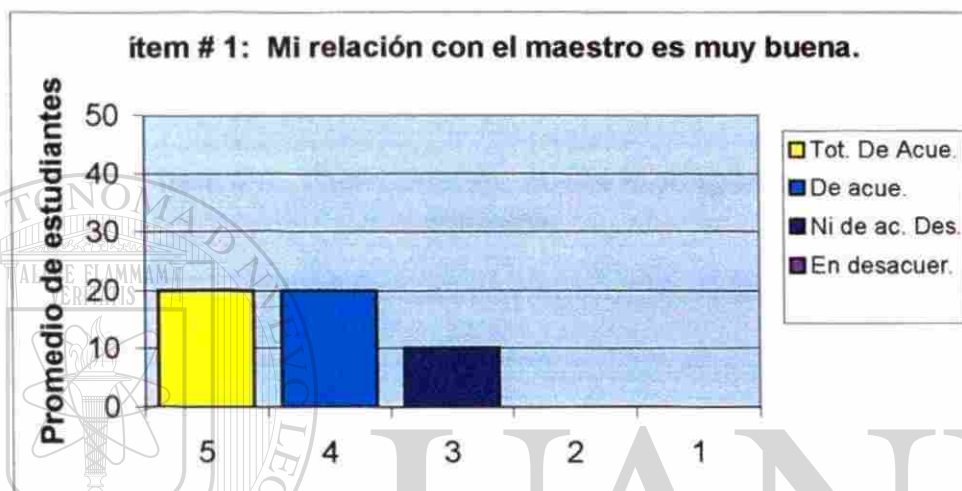
1 Muy en desacuerdo

En la siguiente sección se muestran los resultados obtenidos de la aplicación de las encuestas, en esta tabla se pueden ver los resultados de cada uno de los ítems y la cantidad específica de estudiantes que escogieron cada una de las respuestas

Pregunta	5	4	3	2	1	No contestó	Total de alumnos
1	20	20	10	0	0		50
2	27	20	3	0	0		50
3	17	24	7	2	0		50
4	25	24	1	0	0		50
5	31	17	2	0	0		50
6	36	12	2	0	0		50
7	19	26	4	1	0		50
8	19	23	8	0	0		50
9	13	29	7	1	0		50
10	25	20	3	2	0		50
11	17	27	5	1	0		50
12	25	13	8	4	0		50
13	24	20	4	1	0		50
14	27	18	4	1	0		50
15	8	23	14	5	0		50
16	23	21	5	1	0		50
17	25	23	2	0	0		50
18	25	21	3	1	0		50
19	12	31	7	0	0		50
20	17	23	8	2	0		50

A continuación se muestra la gráfica del ítem # 1 comprobando los promedios de estudiantes en cada ítem y así mostrando las reacciones de cada uno de ellos.

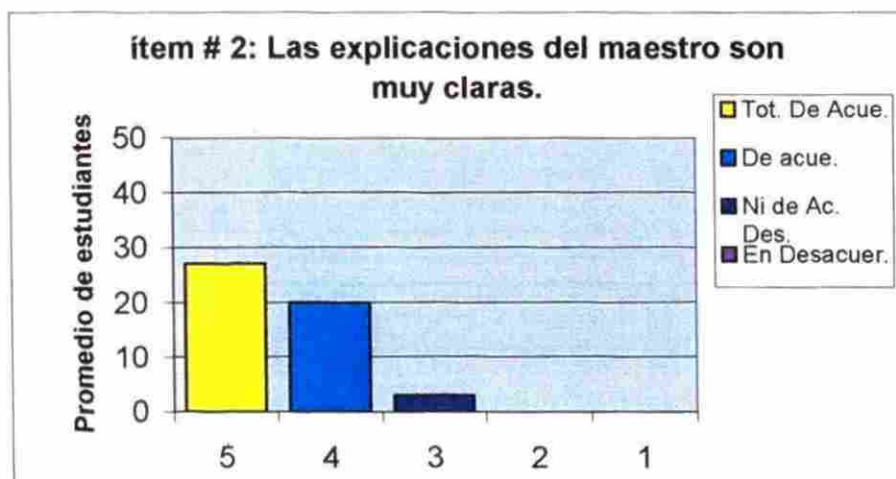
**Gráfica ítem # 1**



En el primer ítem enfocado a la relación del alumno con el maestro es considerada buena, el 20% de los alumnos dijeron que estaban totalmente de acuerdo, el otro 20% de los estudiantes están solamente de acuerdo y el 10% restante está ni de acuerdo ni en desacuerdo.

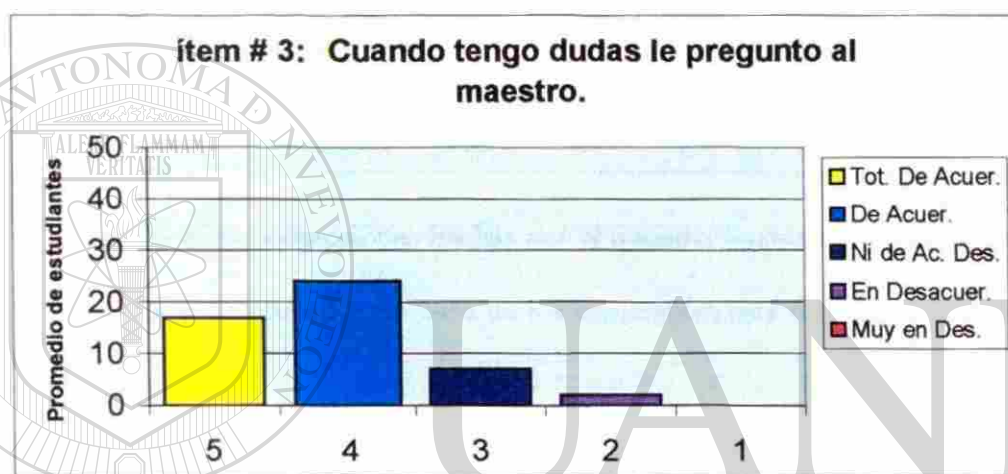
Esto nos indica que por lo pronto la relación puede considerarse de buena entre maestro y alumno.

**Gráfica ítem # 2**



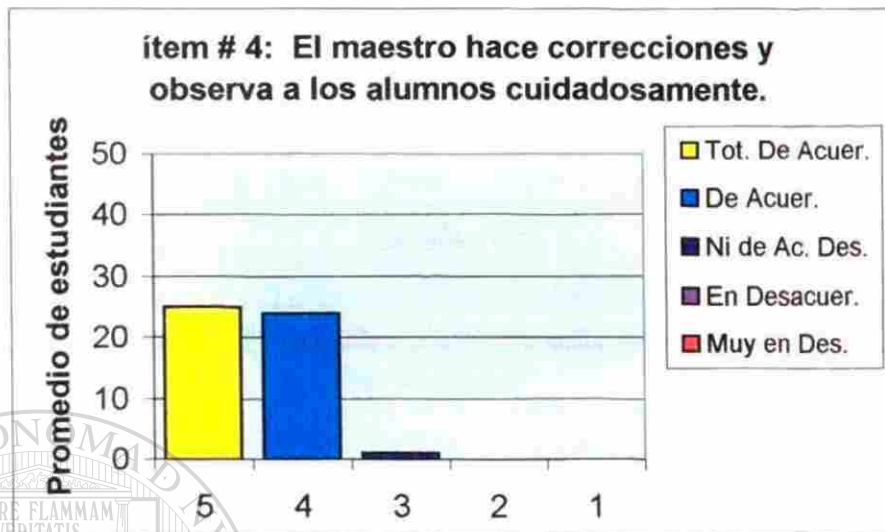
En el segundo ítem dirigido a que tan claras son las explicaciones del maestro se muestra un 27% de estudiantes que están totalmente de acuerdo, un 20% de estudiantes que está de acuerdo y un 3% que está ni de acuerdo, ni en desacuerdo mostrando así un aumento en su eficiencia.

**Gráfica ítem # 3**



De acuerdo a los datos obtenidos en la gráfica se puede observar que el 17% de estudiantes está totalmente de acuerdo que le pregunta al maestro cuando tiene dudas, un 24% está simplemente de acuerdo, el 7% de los estudiantes estuvo ni de acuerdo, ni en desacuerdo, mientras que el 2% de los estudiantes estuvo en desacuerdo al preguntarle las dudas al maestro.

Gráfica ítem # 4



De acuerdo a las correcciones hechas por el maestro y observaciones, muestran que un 25% esta totalmente de acuerdo, un 24% de los estudiantes está de acuerdo y 1% está ni de acuerdo ni en desacuerdo.

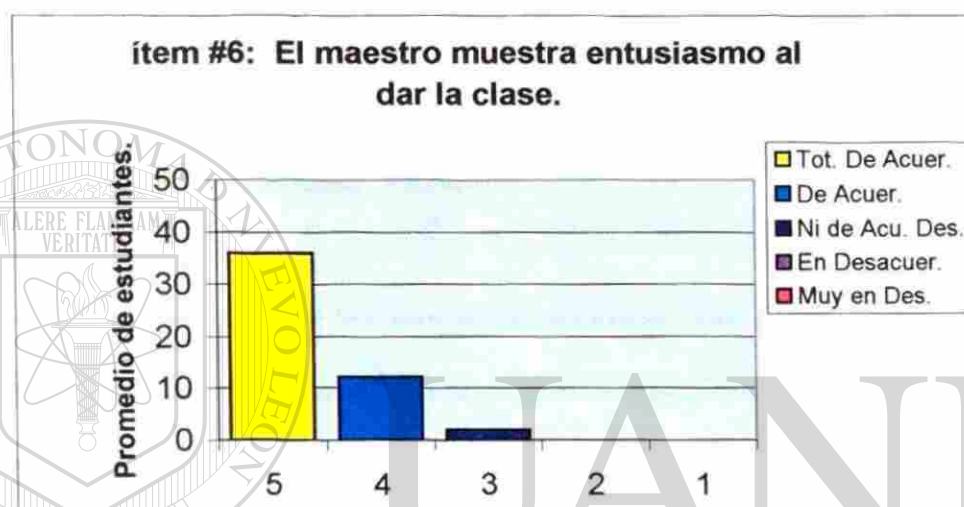
Gráfica ítem # 5



En el ítem # 5, un 31% de los estudiantes está totalmente de acuerdo en considerar al maestro una persona responsable, siendo así un aspecto a favor tanto para el estudiante como

para el mismo maestro, el 17% de los estudiantes está de acuerdo confirmando de esta manera el rol importante del maestro en clase; y se obtuvo un 1% de estudiantes que estaba ni de acuerdo ni en desacuerdo.

**Gráfica # 6**



De acuerdo a este ítem el 36% de los estudiantes consideran que el maestro si muestra

entusiasmo al dar la clase, y están totalmente de acuerdo, en cambio el 12% está simplemente

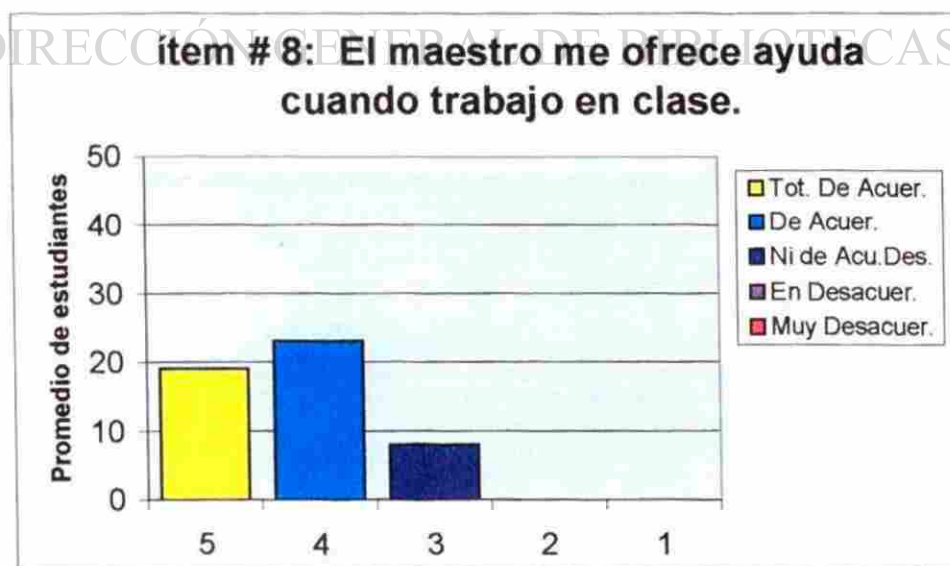
de acuerdo mostrando un balance notorio en este aspecto. Solamente un 2% de los estudiantes estuvieron ni de acuerdo, ni en desacuerdo.

Gráfica ítem # 7



En este ítem # 7 el 19% de los estudiantes están totalmente de acuerdo y piensan que sus maestros si valoran sus opiniones; mientras el 26% están de acuerdo mostrando así un balance positivo en el comportamiento de los maestros hacia sus estudiantes. Un 4% de los estudiantes esta ni de acuerdo, ni en desacuerdo; un 1% de los estudiantes está en desacuerdo.

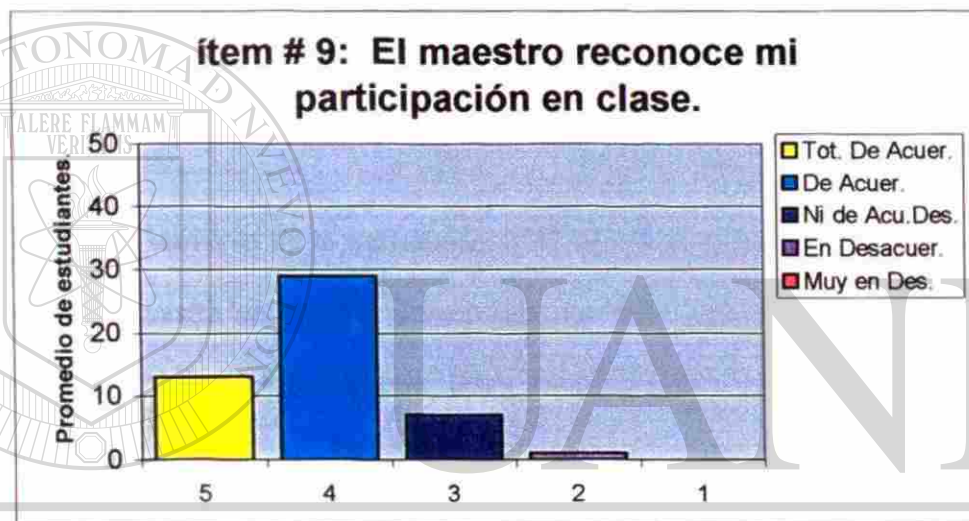
Gráfica ítem # 8





Los porcentajes mostrados en este aspecto se dan de la siguiente manera: el 19% de los estudiantes están totalmente de acuerdo en que el maestro ofrece ayuda cuando trabaja en clase. El 23% de los estudiantes está de acuerdo en ese aspecto y un 8% está ni de acuerdo, ni en desacuerdo

**Gráfica ítem # 9**



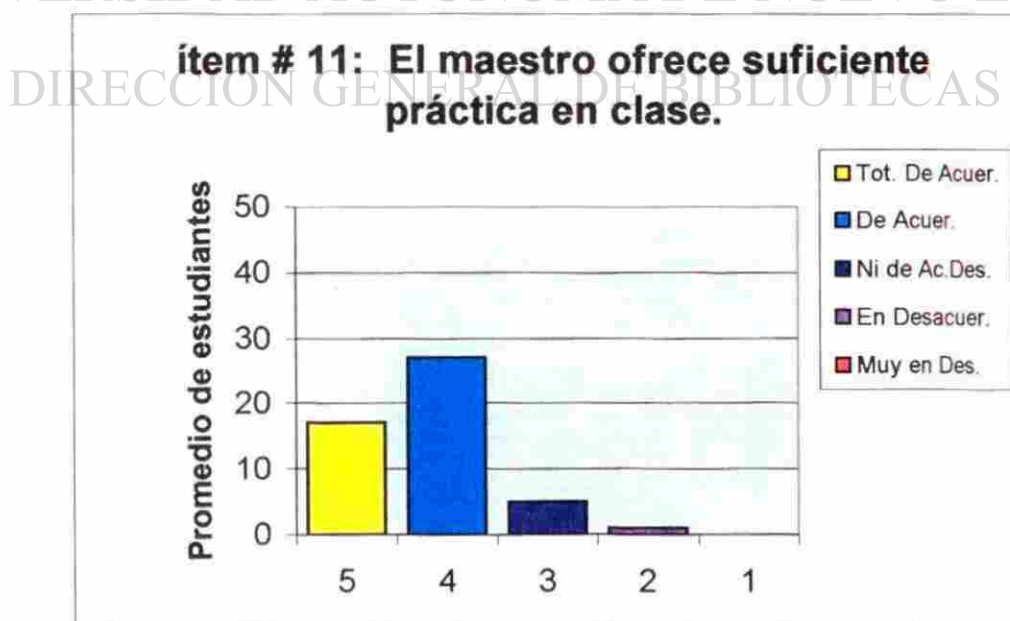
Este es uno de los factores más importantes para apoyar la actitud positiva hacia la clase por parte de los estudiantes, el maestro dio el apoyo al alumno en su participación, mostrando un 13% de estudiantes que están totalmente de acuerdo; un 29% que está solamente de acuerdo; un 7% que está ni de acuerdo ni en desacuerdo y finalmente un 1% que está en desacuerdo

Gráfica ítem # 10



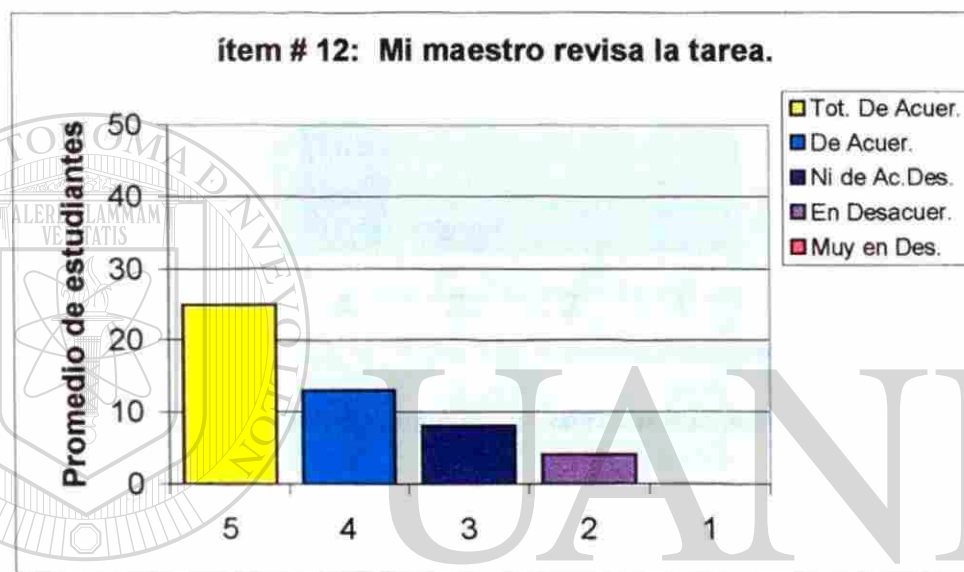
Dentro del universo de la muestra un 25% de los alumnos está totalmente de acuerdo que el maestro muestra amabilidad y paciencia; un 20% está de acuerdo en este aspecto, mientras que un 3% está ni de acuerdo, ni en desacuerdo. Un 2% de los estudiantes está en desacuerdo.

Gráfica ítem # 11



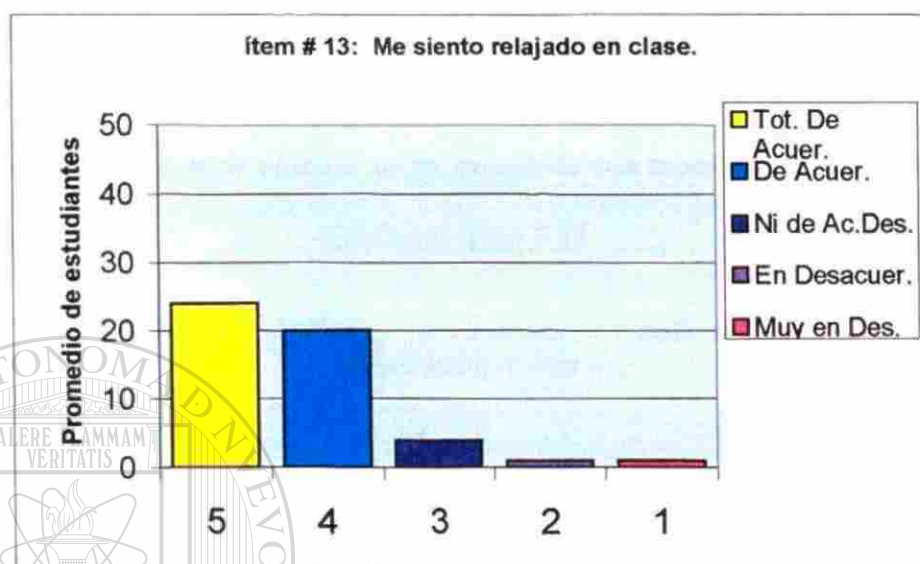
Cuando el maestro ofrece suficiente práctica en clase, el 17% del alumnado está totalmente de acuerdo; un 27% está de acuerdo y un 5% está ni de acuerdo, ni en desacuerdo. Finalmente, un 1% está en desacuerdo con este aspecto.

**Gráfica ítem # 12**



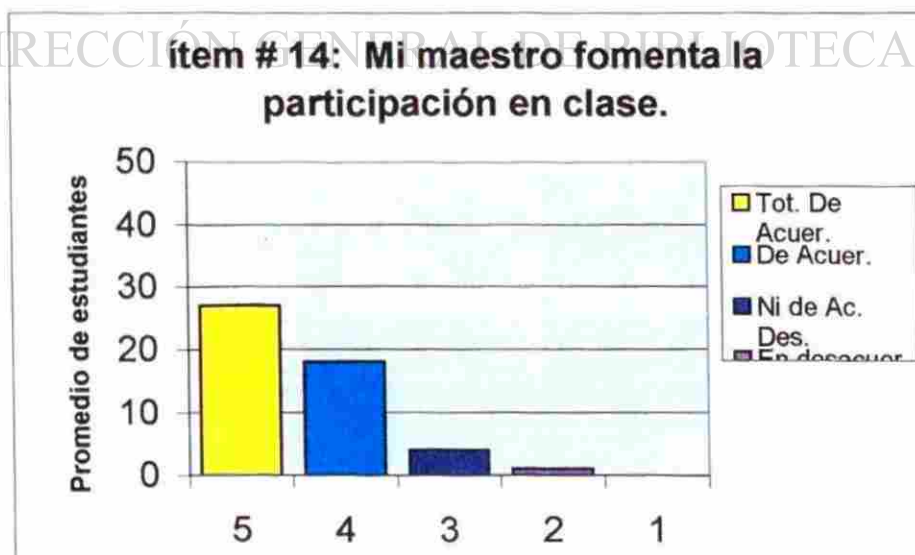
En este aspecto un 25% de alumnos está totalmente de acuerdo lo cual la mitad de la muestra restante está en duda. El 13% del alumnado está de acuerdo; el 8% está ni de acuerdo, ni en desacuerdo. Y un 4% está en desacuerdo.

Gráfica ítem # 13



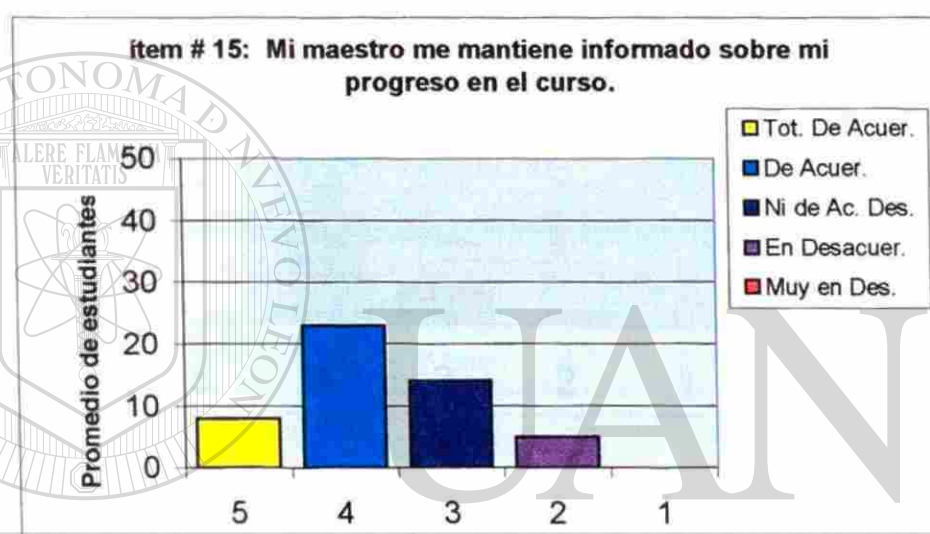
Dentro de este aspecto hay un punto medio entre los que piensan que están totalmente de acuerdo y los que están de acuerdo mostrando un 24% y un 20% respectivamente; llegando a un 4% que está ni de acuerdo, ni en desacuerdo, a un 1% que está en desacuerdo y otro 1% muy en desacuerdo

Gráfica de ítem # 14



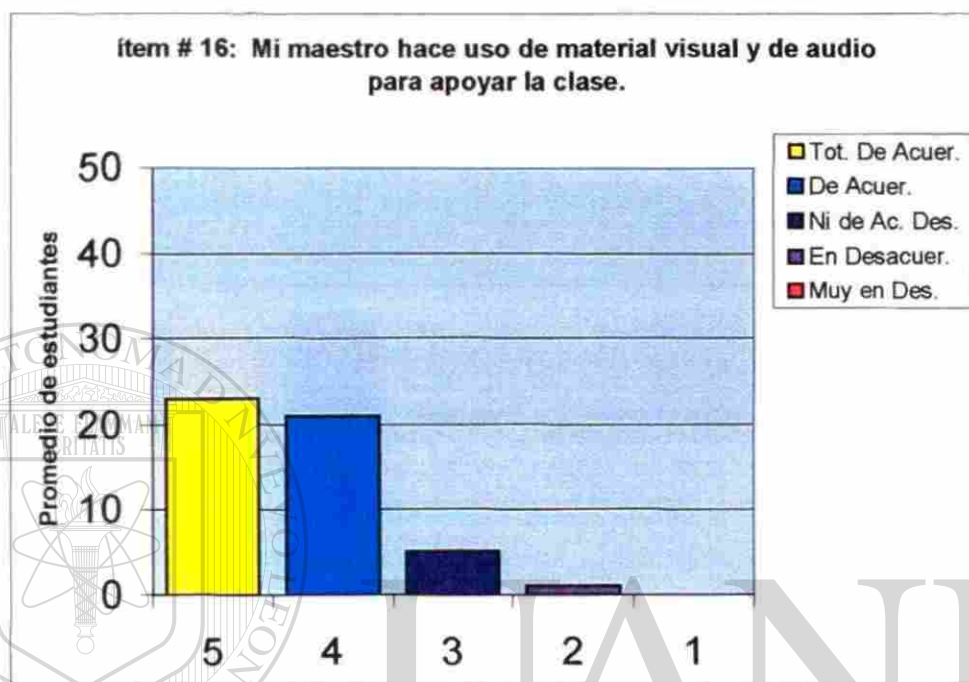
En el ítem # 14 en el cual el maestro fomenta la participación el 27% de los estudiantes está totalmente de acuerdo, un 18% está de acuerdo; un 4% está ni de acuerdo ni en desacuerdo; un 1% está en desacuerdo; en este ítem se mostró que unos puntos encima del porcentaje está totalmente de acuerdo, así mostrando en este aspecto una propuesta de trabajo por parte del maestro.

**Gráfica de ítem # 15**



Este aspecto es el que ha mostrado mayores cambios ya que el 8% está totalmente de acuerdo, el 23% está de acuerdo, el 14% está ni de acuerdo, ni en desacuerdo y un 5% en desacuerdo. Con este aspecto se muestra que tanto le importa el mantenerlo informado de su avance en el curso.

Gráfica de ítem # 16

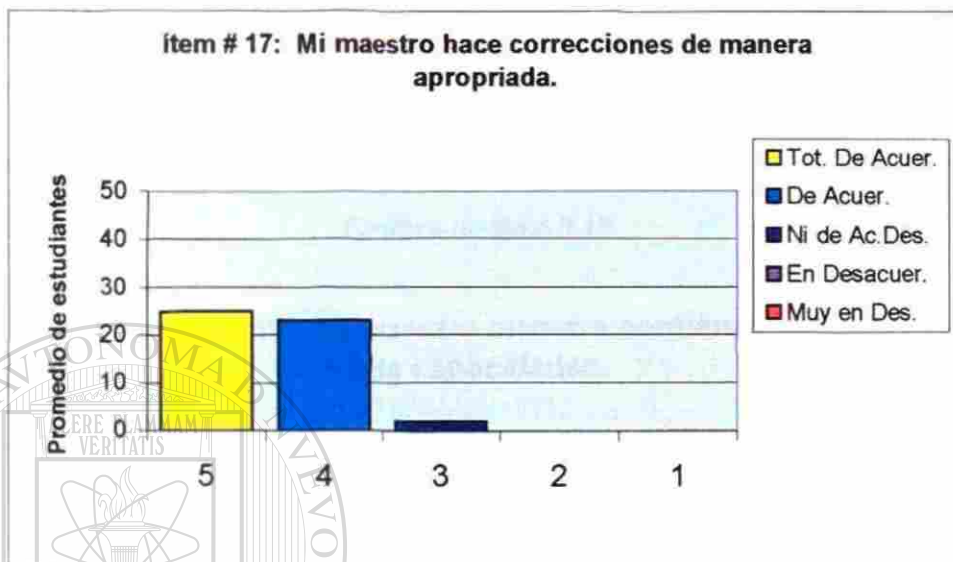


Como vemos cada aspecto se ha mostrado entre el punto medio y un poco más abajo

haciendo alusión al uso de material se obtuvo un 23% que está totalmente de acuerdo; un 21% está de acuerdo; un 5% está ni de acuerdo, ni en desacuerdo y un 1% que está en desacuerdo.

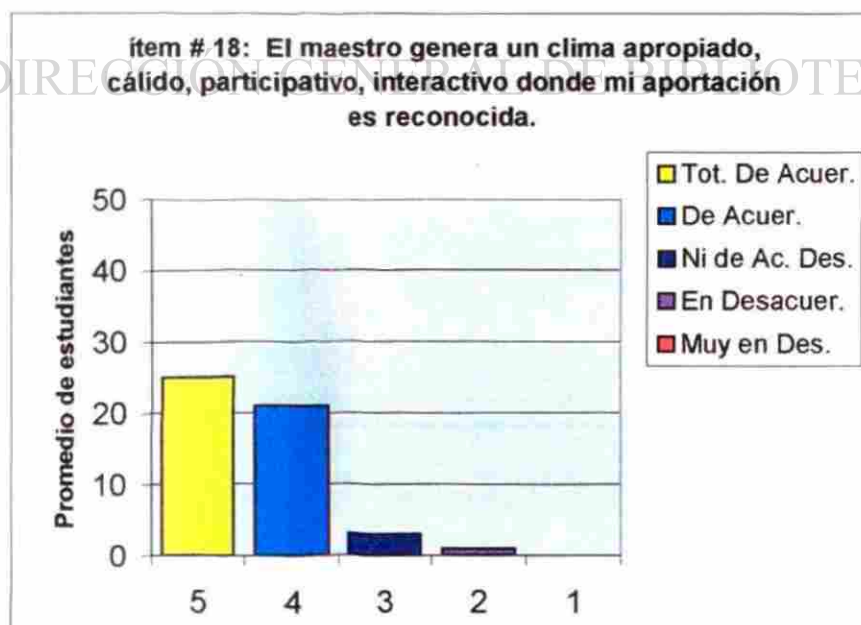
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Gráfica de ítem # 17



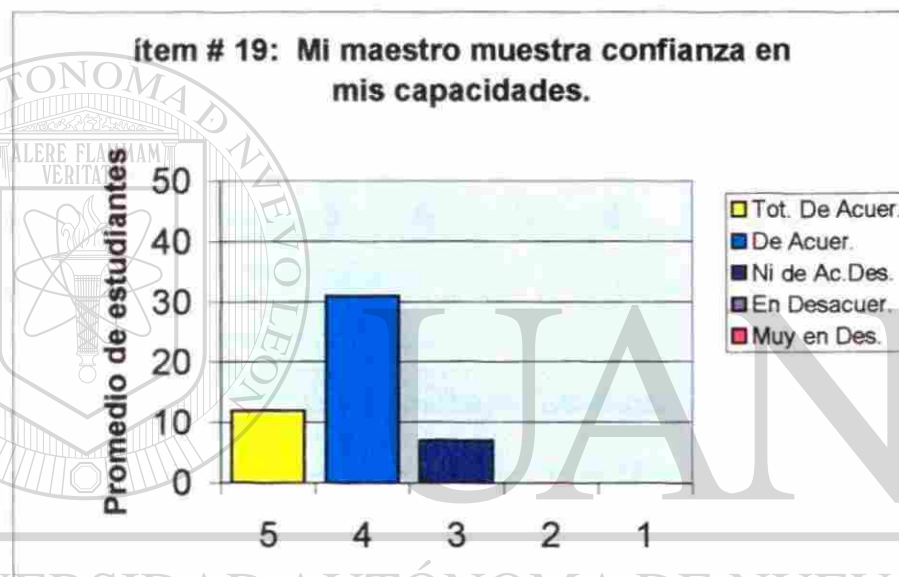
En el ítem # 17 en el cual el 25% está totalmente de acuerdo muestra que los alumnos piensan que el maestro hace correcciones apropiadas; un 23% está de acuerdo y un 2% está ni de acuerdo, ni en desacuerdo

Gráfica de ítem # 18



En este aspecto en el que el maestro genera un clima apropiado, cálido, participativo, interactivo donde mi aportación es reconocida; el 25% de los estudiantes está totalmente de acuerdo, mientras el 21% está de acuerdo, el 3% está ni de acuerdo, ni en desacuerdo y el 1% está en desacuerdo

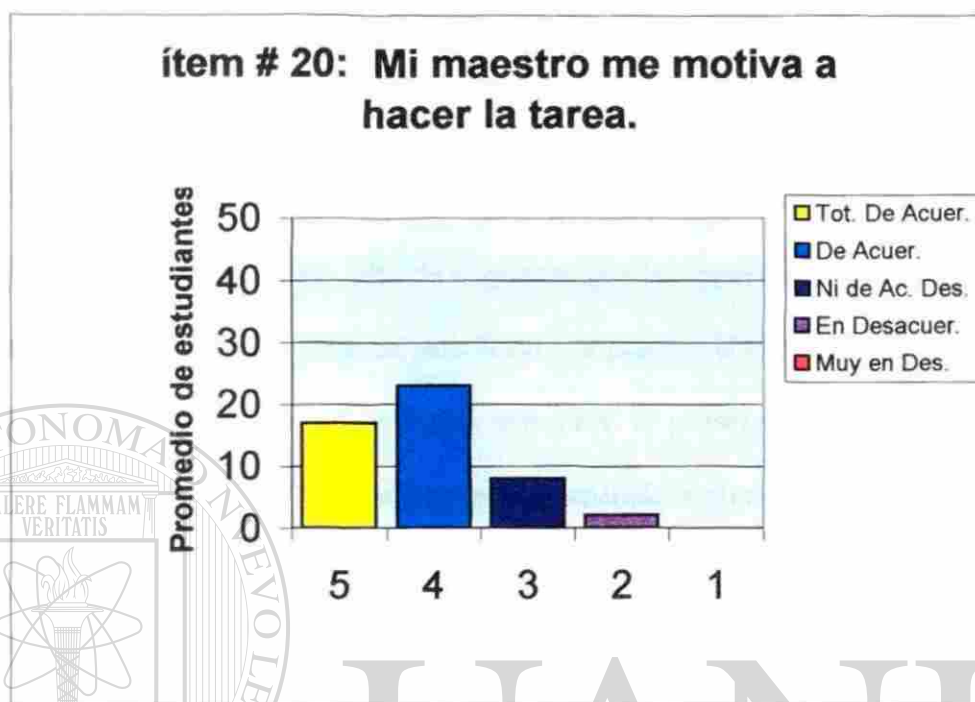
**Gráfica de ítem # 19**



De acuerdo a este aspecto el número de estudiantes que está totalmente de acuerdo es de 12%, el 23% está de acuerdo y el 7% está ni de acuerdo ni en desacuerdo; mostrando a su vez el nivel de confianza que desarrolla el maestro sobre sus estudiantes.



Gráfica de ítem # 20



En este aspecto el 17% de los estudiantes está totalmente de acuerdo; el 23% está de acuerdo, el 8% esta ni de acuerdo, ni en desacuerdo; el 2% está en desacuerdo. Con esto se

demuestra que tan importante es la influencia que tiene el maestro, aún así sea solo para motivar al estudiante a hacer tarea, lo cual muchos no lo consideran importante; siendo este un factor importante para desarrollar la confianza del estudiante.

## V. Conclusiones y recomendaciones

Esta investigación fue llevada a cabo en base a observaciones hechas previamente. Dichas observaciones fueron enfocadas a reacciones que tenían los estudiantes que ingresaban a sexto nivel provenientes de quinto nivel. Los alumnos mostraban falta de seguridad, no se sabe si era por falta de práctica, falta de confianza que les transmitía el maestro o simplemente por falta de confianza en ellos mismos para llevar a la práctica el idioma en forma oral.

De acuerdo a los dos instrumentos aplicados, el primero elaborado por el centro de Evaluación de la UANL y el segundo preparado a nivel personal basado en la escala Likert, mostraron grandes descubrimientos en cuanto al desenvolvimiento del maestro de inglés en clase. Ambos cuestionarios se enfocaron a conocimiento, metodología y actitudes siendo este último aspecto, el más importante en el objetivo de esta investigación.

En el primer instrumento se mostraron resultados de aplicaciones en los semestres de Nov del 2001, el semestre de mayo de 2002, y el semestre de Noviembre de 2002; han reflejado una polarización negativa muy cargada hacia el aspecto actitudinal, así como también, en el segundo instrumento el cual muestra porcentajes muy equilibrados con tendencia hacia puntos negativos lo cual demuestra que el aprovechamiento del estudiante se ve afectado por el manejo de las propias actitudes de los maestros hacia los estudiantes y como consecuencia la confianza se ve disminuida afectando el aprendizaje y desarrollo de su misma personalidad.

Una de las recomendaciones y soluciones a este tipo de problemas es la propuesta de un curso para el maestro enfocado al reconocimiento de actitudes y desarrollo de otras las cuales establezcan un cambio en el comportamiento y desempeño del maestro en el aula. Dicho curso vendría a reforzar actitudes que se tienen que modificar o bien a redescubrirlas ya

que ningún docente está exento de cometer dichos errores en como enfocar, manejar ciertas situaciones en el salón de clase y así afectar el desenvolvimiento del alumno en clase. El objetivo es hacer cambios en actitudes y modificarlas en el estudiante, transmitir las, llevando a cabo un reflejo del maestro en ellos y así aumentar su confianza y aprovechamiento del curso y poder expresarse en inglés con mayor confianza.

En la siguiente sección se hace la propuesta de un curso llamado “Promoción del factor confianza como pieza clave en el aprendizaje del inglés”, el cual consiste de 10 horas para los maestros de idiomas el cual permitirá desarrollar habilidades de enseñanza y reforzar actitudes que repercutan en la transmisión de conocimiento y actitudes mostradas por los mismos estudiantes. Con esta propuesta se pretende hacer saber al maestro de tantas formas de comportamiento que se tienen y que tanto afectan y ayudan al maestro a transmitir el conocimiento y al estudiante a aprender; es por esta razón que este estudio se ha llevado a cabo con el afán de revertir esos resultados obtenidos al final de cada curso escolar los cuales

---

siempre muestran un retroceso por parte de los alumnos en su forma de producir el idioma estudiado de manera oral. Con esto, se espera que el maestro reconozca que tantos cambios pueden hacerse con base en nuestro comportamiento en clase y darnos cuenta que es muy bueno volver a nuestro origen como maestros y estudiantes y así poder ponernos en el lugar del estudiante y como consecuencia lograr el aprendizaje tan deseado y hacer que el estudiante se desenvuelva a nivel oral, mostrando su confianza al momento de producir o llevar a cabo una situación real.

## **Bibliografía**

Arincibia C., Violeta et al. **Psicología de la Educación.** 2ª Edición Ed Alfaomega México, 1999

“ASIMET Educación Industrial.” [http / asimet@asimet c](http://asimet@asimet.c)

Ausubel, David P y Novak , Joseph D **Psicología Educativa. Aprendizaje Significativo por recepción y retención.** Ed Trillas, 2ª Edición, 1989

Ball, Samuel **La motivación educativa.** Actitudes. Madrid NARCEA, S A de Ediciones, 1988

Brown, Douglas **Teaching by Principles.** New Jersey Prentice Hall, 1994

Cava, María Jesus y Musito Gonzalo. **La potenciación de la autoestima en la Escuela.** Ediciones Piados Ibérica, Buenos Aires, 2000

Chiavenato, Idalberto **Administración de Recursos Humanos** México McGraw Hill, 1998

Coll, César **Psicología y currículum.** 1ª Edición Ed Piados México, 1997

Craig, Grace J **Manual de Psicología y Desarrollo Educativo.** Prentice may, 1998

“Educación no formal.” Artículo [http // www fundemos. org ar/ Ley Federal T IV. html](http://www.fundemos.org.ar/Ley_Federal_T_IV.html)

“El Contexto Global” ANUIES 17 de septiembre de 2000. [http // web anuiemx /21/1 /1. html](http://web.anuiemx /21/1 /1. html)

Ginott, Haim **Teacher and Child.** New York Avon Books, 1972

Harmer, Jeremy **The Practice of English Language Teaching.** NY. Longman, 1991

Hassell, Ruth, and Gabriela Elizondo. **Didactics Articles**. Material de apoyo  
Impreso en la Facultad de Filosofía y Letras

Hernandez Sampieri, Roberto **Metodología de la Investigación**. México.  
McGraw-Hill, 1998

**“La educación ambiental no formal, posibilidades y alcances”** Elba Aurora  
Castro Rosales y Karin Balzaretta [http // educacion jalisco gob mx/  
consulta/educar](http://educacion.jalisco.gob.mx/consulta/educar)

**“La educación no formal”** [http //www geocities com/villa](http://www.geocities.com/villa)

Larsen-Freeman, Diane **Techniques and Principles in Language Teaching**. First  
Edition Oxford Oxford University Press, 1986

Lightbown, Patsy and Nina Spada **How Languages are learned**. New York  
Oxford University Press, 1993

Mager, F Robert **Actitudes Positivas en la Enseñanza**. Belmont, California  
Editorial Pax-México, 1971

Raffini, James P **150 Formas de incrementar la motivación en la clase**.  
Primera Edición Editorial Troquel, S A Argentina, 1998

Revista de los Treinta años de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL /  
Diciembre 1º de 1981 Ciudad Universitaria Monterrey, N L

Seligson, Paul **Helping Students to speak**. London: Richmond  
Publishing, 1997

Shrum, Judith **Contextualized Language Instruction**. Boston Massachusetts  
Heinle and Heinle Publishers, 1994

Stoner, James Edward Freeman y Daniel Gilbert **Administración**. México.  
Prentice-Hall Hispanoamericana, 1996.

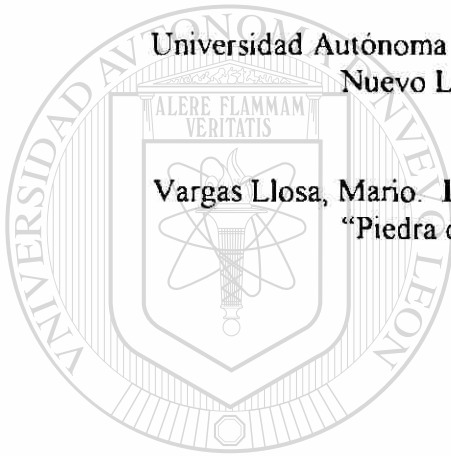
**“Teorías de Aprendizaje”**. Tutor a Distancia. Programa de formación a distancia:  
Unidad 3. [http://www.Curso\\_Distancia@posta.unizar.es](http://www.Curso_Distancia@posta.unizar.es)

**“The Evaluation of teachers”** [ERIC database](http://eric.ed.gov). 19 de noviembre de 2000  
[http://eicae.net/db/edo/ED\\_278657.htm](http://eicae.net/db/edo/ED_278657.htm)

Turtledove, Cindy **Action Games. 101 fun ways to practice English Grammar**.  
First Edition Editorial DELTI, S A. de C V. México, DF 1993

Universidad Autónoma de Nuevo León. **Visión 2006**. Versión 2.0. Monterrey,  
Nuevo León, México. Febrero de 2001

Vargas Llosa, Mario. **Las culturas y la globalización**. El Norte: (columna)  
“Piedra de Toque” Monterrey, México, 2000.



UANL

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





UANL

---

**ANEXOS**

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

## Glosario

**Actitud.** Corresponde a ciertas regularidades de los sentimientos, pensamientos y predisposiciones de un individuo a actuar hacia algún aspecto del entorno

**Aprendizaje.** Es el resultado obtenido de la enseñanza transmitida por el maestro, algo que modifica los procesos cognitivos

**Autoestima.** La satisfacción personal del individuo consigo mismo, la eficacia de su propio funcionamiento y una actitud evaluativa de aprobación

**Confianza.** Esperanza firme que se tiene en una persona

---

**Docente.** Es el individuo que lleva a cabo el proceso de enseñanza, profesor

**Enseñanza.** Es el proceso que se lleva a cabo entre maestro-alumno el cual consiste en estrategias y técnicas para lograr el aprendizaje

**Evaluación.** Valor que es dado ha cierto resultado.

**Formación.** Es un proceso de educación e instrucción dada a un individuo para pulir ciertas Formas de comportamiento.



**Globalización.** Es la conexión de todas las sociedades e intercomunicación gracias a las nuevas tecnologías

**Perfil.** Características representativas para satisfacer ciertas necesidades en un ser humano.



UANL

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
COLEGIO DE LINGÜÍSTICA APLICADA**

**I. Datos de identificación**

Nombre del curso	Promoción del factor confianza como pieza clave en el aprendizaje de una segunda lengua
Nombre del colegio	Linguística Aplicada
Area a la cual pertenece.	Educación para adultos
Modalidad	Taller
Responsable del diseño	Lic. Oscar Eduardo Sandoval Villa
Responsable de la ejecución	Lic. Oscar Eduardo Sandoval Villa

**II. Introducción al curso**

En el presente, la enseñanza de un segundo idioma ha ido evolucionando de tal manera que hay muchos aspectos que se toman por un hecho, especialmente en el aspecto actitudinal, esto podría ser debido a los grandes cambios drásticos en nuestra sociedad y que provocan alteraciones en las actitudes de los maestros que a su vez influyen en el comportamiento del maestro y alumno en el salón de clases. Esos sucesos repercuten en el proceso de enseñanza y aprendizaje desarrollado en el aula, eliminando esa confianza en la transmisión y producción de un segundo idioma.

**III. Objetivo General**

Aplicar los fundamentos teóricos, metodológicos y prácticos del desarrollo de actitud, observación, reflexión y confianza en el maestro

**Unidad I Actitud**

**Objetivo Particular**

Explicar los fundamentos básicos aplicados en el desempeño docente, tales como actitud, observación, reflexión y confianza

**Contenido Temático**

1 Definir los siguientes conceptos:

- Actitud
- Observación
- Reflexión
- Confianza
- Autoestima

## Actividades

## Recursos

<ol style="list-style-type: none"><li>1 Test de personalidad</li><li>2 Juego de caras y gestos (en grupos)</li><li>3 Explicación expositiva</li><li>4 Discusión</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Retroproyector</li><li>▪ Pizarrón</li><li>▪ Bibliografía propuesta</li></ul>
---	--

## Evaluación

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Test de personalidad</li></ul>
--

Calendarización

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sesiones</li></ul>	I sesión de 2 horas
--	---------------------

## Bibliografía

Arincibia C Violeta, et al Psicología de la Educación 2ª Edición Ed Alfaomega. ® México, 1999.

## Unidad II Identidad y Solidaridad

### Objetivo Particular

*Analizar situaciones donde el maestro pueda mostrar rasgos de identidad y solidaridad*

### Contenido Temático

- Identidad
- Solidaridad

### Actividades

### Recursos

<ol style="list-style-type: none"><li>1 Trabajo de un collage</li><li>2 Presentarse, diciendo, dos cosas buenas de sí mismo</li><li>3 Definir un héroe</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Tijeras</li><li>▪ Revistas</li><li>▪ Pegamento</li><li>▪ Papel Bristol</li></ul>
--	--

### Evaluación

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Discusión</li></ul>
---

### Calendarización

<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Sesiones</li></ul>	1 de 2 horas
--	--------------

### Bibliografía

Arincibia C Violeta, et al. Psicología de la Educación. 2ª Edición. Ed. Alfaomega México, 1999.

### Unidad III

### Gentileza

#### Objetivo Particular

Reflexionar sobre la importancia de tratar a los demás con la gentileza y consideración con que desean ser tratados.

#### Contenido Temático

- Gentileza
- Consideración

### Actividades

### Recursos

<ol style="list-style-type: none"><li>1 Proporcionar lista de citas (gentileza)</li><li>2 Escribir lista propia</li><li>3 Discusión</li></ol>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Hojas papel bond</li><li>▪ Pizarrón</li><li>▪ Plumaz</li><li>▪ Bibliografía propuesta</li></ul>
---	---

### Evaluación

- **Discusión**

### Calendarización

- **Sesiones** 1 de 2 horas

### Bibliografía

Raffini James P , **150 Formas de incrementar la motivación en la clase.**  
Primera Edición. Editorial Troquel S.A. Argentina,  
1998

### Unidad IV **La sensibilización en el proceso de la producción oral**

#### Objetivo Particular

Sensibilizar al maestro de que tan importante es el desarrollo de la producción oral al comunicar un mensaje de manera significativa

#### Contenido Temático

- Definición de la producción oral
- Aspectos básicos
- Estrategias de enseñanza

#### Actividades

- 1 Exposición de la definición de producción oral
- 2 Reporte de aspectos básicos en una actividad de comunicación oral.
- 3 Discusión
- 4 Presentación de estrategias

#### Recursos

- Retroproyector
- Hojas de papel bond
- Pizarrón

## Evaluación

- Encuesta de estrategias de producción oral

## Calendarización

- Sesiones 1 de 2 horas

## Bibliografía

Seligson, Paul **Helping Students to speak.** First Edition. London Richmond Publishing, 1997.

Shrum, Judith L , Glisan Eileen W **Teacher's Handbook. Contextualized Language Instruction.** Boston, Massachusetts Heinle & Heinle, 1994

## Unidad V

**Actividades de producción oral para desarrollar la Sensibilidad y confianza.**

## Objetivo Particular

Desarrollar la confianza y sensibilidad en el manejo de prácticas orales a través de la variedad de actividades

## Contenido Temático

- Actividades
- Sensibilidad
- Confianza (práctica)

## Actividades

- 1 Juegos
- 2 Dinámicas
- 3 Trabajo en pares
- 4 Trabajo en grupos

## Recursos

- Retroproyector
- Transparencias
- Pizarrón
- Marcadores
- fotocopias

### Evaluación

- Evaluación personal

### Calendarización

- Sesiones 1 de 2 horas

### Bibliografía

Turtledove, Cyndi **Action Games. 101 fun ways to practice English Grammar.**  
First Edition Editorial DELTI, S A. de C. V. México, DF  
1993



# UANL

---

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



