

# Desde la cantera

Comentarios a las tesis sobre Historia  
presentadas en la Facultad de Filosofía y  
Letras de la UANL, 1981-2019



César Morado y César Herrera  
(Coordinadores)

Colección Memoria del Noreste No. 8



Desde la cantera  
Comentarios a las tesis sobre Historia  
presentadas en la Facultad de Filosofía y  
Letras de la UANL, 1981-2019



# Desde la cantera

Comentarios a las tesis sobre Historia  
presentadas en la Facultad de Filosofía y  
Letras de la UANL, 1981, 2019

César Morado y César Herrera  
(Coordinadores)

Monterrey, Nuevo León, México

Colección Memoria del Noreste No. 8

17

M827d

2017

Morado, César y César Herrera (Coordinadores). Desde la cantera. Comentarios a las tesis sobre Historia presentadas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, 1981-2019. / César Morado y César Herrera (Coordinadores). 2017. Monterrey, N.L. Editorial Bajo la Higuera. Colección Memoria del Noreste No. 8. 247 p.

**1. HISTORIA-NUEVO LEÓN-TESIS 2. HISTORIA-TESIS 3. HISTORIA-FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS-NUEVO LEÓN**

ISBN: 978-970-702-255-3

Desde la cantera. Comentarios a las tesis sobre Historia presentadas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, 1981-2019.

Portada: Fachada de la Facultad de Filosofía y Letras, 1965

© 2017, Bajo la higuera editorial, Centro de Estudios Humanísticos y Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Colección Memoria del Noreste No. 8  
Monterrey, Nuevo León, México

Impreso en Monterrey, Nuevo León  
Primera edición: 2019

# Índice

	Pág.
Prólogo.....	I
Lista de colaboradores .....	VII

## Contenido

1. La técnica y la producción de azúcar en el México del siglo XIX. El caso de San Nicolás Tolentino (Izúcar, Puebla) / <i>Nicolás Duarte Ortega</i> .....	1
2. La política de Santiago Vidaurri y la expulsión de las tribus nómadas en el noreste de México / <i>José Reséndiz Balderas</i> .....	5
3. Aranceles, organización aduanera y tráfico mercantil en el noreste de México durante la etapa de la anarquía (1848-1876) / <i>Omar Andrés González Garza</i> .....	8
4. La Facultad de Enfermería de la UANL desde sus orígenes a la actualidad 1915-1990, 75 años de presencia de la enfermería en el Estado de Nuevo León / <i>Carlos Fernando Pérez López</i> .....	10
5. Industrialización y siderurgia: reconversión y expansión de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1940-1970 / <i>José Óscar Ávila Juárez</i> .....	12
6. Análisis de la atención a los enfermos mentales en Monterrey durante el periodo de 1864-1954 / <i>Miguel Valdez Adamchik</i> .....	15
7. La regionalización del campo nuevoleonés y las consecuencias socioeconómicas: la crisis del sector agropecuario en Nuevo León (1950-1970) / <i>Javier Ernesto López Ontiveros</i> .....	20

8. Colombianos en Monterrey (Génesis y prácticas de un gusto musical y su papel en la construcción de una identidad) / *José Juan Olvera Gudiño* .....24
9. Formación y desarrollo histórico de la cultura laboral industrial en Nuevo León: organizaciones obreras, conflictos y legislación laboral, 1890–1917 / *Javier Rojas Sandoval* .....28
10. Población, familia y calidad en San Felipe de Linares (1760-1810) / *Raúl García Flores* .....31
11. Autolimitación: la política educativa en México durante los últimos cincuenta años (1940-1994) / *Leopoldo Camacho Sustaita* .....35
12. Posmodernidad y discurso histórico. Aproximación a un análisis historiográfico para las crónicas de la conquista de América / *Ramón Ramírez Ibarra* .....37
13. Discurso histórico e identidad en Monterrey: La creación historiográfica regional y la ideología en dos ensayos de los sesenta. Un análisis comparativo / *Edgar Iván Espinosa Martínez* .....39
14. El Sistema de Riego No. 4 Don Martín y la industria algodonera (Anáhuac, Nuevo León) / *José Ángel Anguiano*.....43
15. Política fiscal e industria en Monterrey: 1940-1960 / *María Isabel Ortega Ridauro*.....47
16. Crecimiento y diversificación de la gran industria en Monterrey 1970-1982 / *Lylia Isabel Palacios Hernández*.....51
17. La guerra México-angloamericana, sus causas y consecuencias: el caso Nuevo León / *Eduardo Cázares Puente* .....55
18. Caudillismo y poder político en el norte de Nuevo León. El caso Francisco Naranjo (1867-1885) / *Antonio Peña Guajardo* .....58



19. El mercado de las artes plásticas en Monterrey, N.L. 1940-2000 / <i>Bárbara Fuentes García</i> .....	60
20. Participación política de las ejidatarias del centro-sur de Nuevo León / <i>María Zebadúa Serra</i> .....	63
21. Desarrollo rural y apreciaciones estéticas tradicionales, la concepción del otro en la danza del caballito: desde una percepción histórica / <i>Paola Próspero Zárate</i> .....	67
22. La funcionalización de la universidad pública mexicana. El caso de la Universidad de Nuevo León, 1943-1949. Una aproximación crítica / <i>César Morado Macías</i> .....	70
23. La reconstrucción de la identidad en indígenas migrantes. Un estudio de caso: los mixtecos en Juárez, Nuevo León / <i>Wendolín Rodríguez Garza</i> .....	74
24. La representación de las mujeres en el cine mexicano contemporáneo. Cinco estudios de caso / <i>Sonia Guadalupe Estrada Valdez</i> .....	81
25. Participación política de las mujeres en un movimiento urbano de Nuevo León / <i>Alejandra Rangel Hinojosa</i> .....	84
26. Cruzada por una nación. Edición crítica de la memoria político-instructiva de Fray Servando Teresa de Mier / <i>Ludivina Cantú Ortiz</i> .....	86
27. Las reacciones del clero y la población de Nuevo León ante las acciones anticlericales del gobierno entre 1924-1936 / <i>Moisés Alberto Saldaña Martínez</i> .....	90
28. Reseña histórica de las campañas contra los salvajes en la frontera del norte en los años 1880 y 1881 / <i>Joel Baca Pérez</i> .....	94
29. Rituales funerarios en Cadereyta Jiménez, Nuevo León, 1890-1940 / <i>María Magdalena Oyervides González</i> .....	97

30. Intelectuales nuevoleonenses de cara al proceso de independencia de la Nueva España (1808–1811) / *Claudia Roxana Domínguez García*..... 100
31. Crisis del agua en la ciudad de Monterrey en los años setenta y ochenta del siglo XX / *Amarilis del Roble Cuevas Muñiz*..... 103
32. La intervención francesa en Nuevo León (1864-1866): estudio de la resistencia a las autoridades y fuerzas armadas del Segundo Imperio Mexicano / *Roberto Lara Durán* ..... 105
33. Caudillismo y Pacto Federal en Nuevo León (1855-1867) / *César Alejandro Salinas Márquez*..... 108
34. El puente-mercado San Luisito (1887-1909): símbolo de modernidad del gobierno de Bernardo Reyes / *Rodrigo Escamilla Gómez* ..... 110
35. Historia social de los obreros industriales en Monterrey durante el reyismo, 1885-1909 / *Juan Jacobo Castillo Olivares* ..... 114
36. Surgimiento y desarrollo de la prensa moderna en Monterrey, y su función en los primeros años de la posrevolución, 1919-1927 / *Felipe Bárcenas García*..... 118
37. Migrantes chinos en Monterrey y su conformación como grupo socioeconómico en 1930/ *David Samuel Lee Martínez* ..... 121
38. Historia de la enseñanza de la química en Nuevo León: orígenes, tradiciones científicas y socialización del conocimiento / *Esteban Domínguez Hernández* ..... 123
39. La economía ganadera de Nuevo León: propiedad de la tierra, producción y mercados en la época posrevolucionaria / *Reynaldo Reyes Patiño*..... 126
40. Administración de justicia y modernización social: un análisis de los delitos de violación, rapto y estupro durante la época del porfiriato en Nuevo León / *Laura Lucero Armendáriz Gallardo*..... 129

41. Perspectiva laboral y social ante el cierre de la Fundidora de Monterrey (1986) y su transformación en espacio público / *Luisa Gabriela Herrera Hernández*.....133
42. José Quintero: un agente secreto confederado en el noreste mexicano / *Narce Dalia Maldonado González* .....137
43. Elecciones, rebelión y transición política en Nuevo León, 1923 / *Óscar Rodríguez Castillo* .....140
44. De lo rural a lo urbano: las peleas de gallos en Monterrey / *Martín Velázquez Rojas* .....143
45. Historia de Nuevo León y los ciclos económicos durante la primera mitad del siglo XIX. Agricultura, ganadería, comercio, industria y otras actividades primarias de 1821 a 1855 / *Omar Alejandro Moreno Garza* .....147
46. El desarrollo de la autonomía administrativa, militar y comercial en Nuevo León (1811-1825) / *Mijael Obando Belard Silvano*.....150
47. Mujeres homicidas en Nuevo León, 1844-1904: una interpretación de sus motivaciones / *Iliana Ramírez Puente* .....155
48. El sistema jurídico novohispano y su aplicación en el Nuevo Reino de León durante la última parte del periodo virreinal, 1770-1810 / *Jaime Sánchez Macedo*..159
49. Tierras fronterizas: guerra y diplomacia en el sureste del Nuevo Reino de León, 1670-1748 / *Nelson Jofrak Rodríguez Cázares*.....161
50. Poblamiento, familia y migraciones en Monterrey, 1688-1800 / *Javier Rodríguez Cárdenas* .....164
51. El liberalismo mexicano en el siglo XIX: el caso de Silvestre Aramberri / *Edson Abraham Soto Espinosa* ....166

52. El proceso de privatización y desarrollo de la empresa Teléfonos de México, desde la perspectiva del Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana en Monterrey, Nuevo León / *Juan Manuel Castañeda Reyna* ..... 169
53. El desarrollo económico de Nuevo León durante la primera República Federal (1825-1835). Alcance y desarrollo de la economía agropecuaria / *Moisés Omar Domínguez Benítez*..... 172
54. Conformación del proyecto nacional mexicano y su impacto en Nuevo León (1920-1940) / *Luis Alejandro Vallebuena Estrada* ..... 175
55. El chicano-rap en Monterrey. Orígenes, circulación y apropiación en la construcción de una escena musical, 1989-1999 / *Érik Mejía Rosas* ..... 178
56. Incautación de Cristalería S. A. de Monterrey en la coyuntura de la elección presidencial de 1946 / *Luis Enrique Pérez Castro* ..... 182
57. Guerra y paisaje. La villa de la Punta de Lampazos en su organización y despliegue para la contención de los nómadas (1867-1880) / *José Eugenio Lazo Freymann*..... 186
58. El catolicismo social en la arquidiócesis de Monterrey, 1874-1896: entre el avance de la modernidad y el proyecto de restauración del orden social cristiano / *Luis Fidel Camacho Pérez*..... 189
59. Círculos sociales y cultura política: las organizaciones obreras en el Monterrey posrevolucionario / *Ángel Raúl Alanís Fuentes*..... 192
60. Implicaciones sociales y culturales relativas al desarrollo del cine en Monterrey, 1898-1927 / *Kassandra Donaji Sifuentes Zúñiga* ..... 194

61. Frontera, comercio y guerra: tránsito comercial en el área fronteriza de Coahuila y Texas durante la guerra de secesión estadounidense, 1855-1867: Un enfoque transnacionalista / *Félix Alejandro Luévano Hernández*.....198
62. La transformación ambiental en el suroeste del Nuevo Reino de León y su impacto territorial, siglos XVII-XVIII / *Diana Xóchitl Gutiérrez Cañada* .....201
63. La construcción del pensamiento histórico en alumnos docentes. El caso de una Escuela Normal Pública de Nuevo León, México / *Maricarmen Cantú Valadez*.....205
64. La formación de las maestras como madres sociales (1899-1909). Integración de las mujeres regiomontanas a la Escuela Profesional para Señoritas / *Juan Carlos González Balderas* .....208
65. Las políticas culturales en la gestión de los museos de la ciudad de Monterrey / *Alejandro Hinojosa García*.....212
66. Los artistas visuales en Monterrey. El capital social de los egresados de Facultad de Artes Visuales de la UANL, / *Tania Alonso González*.....215

**Tesis en proceso de ser defendidas ante jurado**

67. La Iglesia católica en Monterrey durante la transición al paradigma del Concilio Vaticano II (1958-1968) / *Emilio Machuca Vega*.....217
68. Campesinos, tierra y Revolución. Historia de los trabajadores del campo de la región citrícola de Nuevo León, 1890-1930 / *Manuel Hernández Zamora*. .....221
69. Historia de la industrial textil en Nuevo León. Fábrica de hilados y tejidos La Fama, 1854-1895 / *Juan Jacobo Castillo Olivares* .....224

70. El Art Déco en los edificios públicos de Monterrey (1927-1939) / <i>Pedro César Herrera Silva</i> .....	228
71. El proyecto de dotación de vivienda obrera en la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey. El caso del Fraccionamiento Buenos Aires: 1946-1977 / <i>Daniel Torres Torres</i> .....	231
72. La Arquidiócesis de Monterrey durante la etapa de conciliación entre la Iglesia y el Estado, 1938-1952 / <i>Moisés Alberto Saldaña Martínez</i> .....	233
Índice Onomástico.....	237

## Prólogo

La producción de tesis en cada área del conocimiento es un indicador indispensable que remarca la calidad de las instituciones, los planes de estudio y la oferta académica en las diferentes universidades. Ésta representa un trabajo original de investigación, producto de una reunión sistemática y exhaustiva de bibliografía que, en algunos casos, funge como paso obligado para la titulación de una licenciatura y como requisito para un posgrado.

A lo largo de más de cuatro décadas, la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL ha ofertado la licenciatura en Historia, siendo la única institución en Monterrey que la ofrece y la más consolidada en la región, fungiendo como el principal centro de profesionalización de historiadores en el noreste de México. Actualmente, su programa académico ha sido aprobado y acreditado por organismos nacionales e internacionales como el CIEES, COAPEHUM y GRANA. Ha pasado del tercer al segundo mejor programa de licenciatura en 2018, sólo detrás de la UNAM, según el *Ranking de las Mejores Universidades* del Diario “El Universal”, y sus egresados son ganadores de premios estatales y nacionales en investigación con tesis producidas durante la licenciatura, lo que remarca la calidad de sus alumnos, así como de su planta docente.

Por lo anterior mencionado y con motivo del cuadragésimo quinto aniversario del Colegio de

Historia, se presenta el primer catálogo de tesis que compila el trabajo de los egresados titulados desde su fundación en 1974 hasta 2019. Dicha compilación es la primera que reseña los trabajos de investigación en los niveles de Licenciatura, Maestría y Doctorado referentes al conocimiento histórico. La selección es arbitraria y no exenta de omisiones.

Recibe el nombre *Desde la Cantero*, debido a que contó con el apoyo de los actuales estudiantes para realizar las reseñas de cada una de las tesis que comprende. Las condiciones necesarias para entrar al catálogo, fueron que el tema de los trabajos girara en torno a la Historia, por lo que algunos provienen de otros campos de las ciencias sociales. Por otra parte, cada una de las reseñas han sido realizadas a partir de ciertos criterios básicos con los cuales es posible condensar y ordenar la información de cada obra, tales ejes giran en torno al título, autor, grado académico, año, número de páginas, tema, problema de investigación, objetivos, hipótesis, metodología, fuentes, la estructuración del trabajo y las conclusiones a las que llega el mismo.

La recopilación de esta información ha permitido contabilizar y encontrar las diferentes tendencias entre los objetos de estudio y metodologías en los distintos periodos de la Facultad. La cantidad de tesis recopiladas asciende a 72, la mayoría de éstas corresponden al nivel de Licenciatura, seguido de Maestría y unas pocas a nivel de Doctorado. Es importante destacar que el mayor porcentaje de trabajos corresponde al nivel de Licenciatura, donde no



es obligatorio realizar tesis para la titulación a diferencia del posgrado, esto es de gran importancia, ya que permite apreciar el compromiso e interés de los estudiantes en el ramo de la investigación.

Es posible diferenciar distintos lapsos de producción de 1981 hasta 2019. Las primeras tres tesis surgieron hasta los ochenta, es decir, durante la primera década de la Licenciatura no se produjo ningún trabajo. A finales de los noventa e inicios del dos mil, hay un despunte en la producción de trabajos tanto de Licenciatura como por primera vez de Maestría, esta coyuntura puede ser explicada debido a la influencia de investigadores como Mario Cerutti, Verónica Sieglin, María Zebadúa, entre otros.

Los inicios del nuevo milenio inauguran temas relacionados con el giro lingüístico y el uso de nuevas herramientas metodológicas como la semiótica y el análisis discursivo: *Posmodernidad y discurso histórico. Aproximación a un análisis historiográfico para las crónicas de la conquista de América* de Ramón Ramírez Ibarra (2000) y *Discurso histórico e identidad en Monterrey: la creación historiográfica regional y la ideología en dos ensayos de los sesenta. Un análisis comparativo* de Edgar Iván Espinosa Martínez (2000), son claros ejemplos de la diversificación dentro de la producción historiográfica del Colegio de Historia.

Es posible encontrar también los trabajos realizados dentro del seminario de “Historia del Porfiriato”, coordinado por el Mtro. José Reséndiz y el Mtro. Antonio Peña, entre los que destacan: *Intelectuales*

*nuevoleoneses de cara al proceso de independencia de la Nueva España (1808–1811)* de Claudia Roxana Domínguez García (2007); *La intervención francesa en Nuevo León (1864-1866): estudio de la resistencia a las autoridades y fuerzas armadas del Segundo Imperio Mexicano* de Roberto Lara Durán (2009); *Caudillismo y Pacto Federal en Nuevo León (1855-1867)* de César Alejandro Salinas Márquez (2010) y *El puente-mercado San Luisito (1887-1909): símbolo de modernidad del gobierno de Bernardo Reyes* de Rodrigo Escamilla Gómez (2010).

En cuanto a género se puede hacer mención de investigaciones como: *La representación de las mujeres en el cine mexicano contemporáneo. Cinco estudios del caso* de Sonia Guadalupe Estrada Valdez (2002); *Participación política de las ejidatarias del centro-sur de Nuevo León* de María Zebadúa Serra (2003); *Participación política de las mujeres en un movimiento urbano de Nuevo León* de Alejandra Rangel Hinojosa (2003); y *Mujeres homicidas en Nuevo León, 1844-1904: una interpretación de sus motivaciones* de Iliana Ramírez Puente (2015).

Con lo que respecta a la Historia Cultural destacan: *Colombianos en Monterrey (Génesis y prácticas de un gusto musical y su papel en la construcción de una identidad)* de José Juan Olvera Gudiño (1998); *Desarrollo rural y apreciaciones estéticas tradicionales, la concepción del otro en la danza del caballito: desde una percepción histórica* de Paola Próspero Zárate (2001); *Rituales funerarios en Cadereyta Jiménez, Nuevo León. Años 1890 a 1940* de María Magdalena

Oyervides González (2007) y *De lo rural a lo urbano: las peleas de gallos en Monterrey* de Martín Velázquez Rojas (2014).

En cuanto a la Historia Social se pueden identificar tesis como: *La Reconstrucción de la Identidad en indígenas migrantes. Un estudio de caso: los mixtecos en Juárez, Nuevo León* de Wendolín Rodríguez Garza (2002); *Historia social de los obreros industriales en Monterrey durante el reyismo 1885-1909* de Juan Jacobo Castillo Olivares (2010); *Migrantes chinos en Monterrey y su conformación como grupo socioeconómico durante la década de 1930* de David Samuel Lee (2012); *Perspectiva laboral y social ante el cierre de la Fundidora de Monterrey y su transformación en espacio público* de Luisa Gabriela Herrera Hernández (2014); *Elecciones, rebelión y transición política en Nuevo León* de Óscar Rodríguez Castillo (2014); *El chicano-rap en Monterrey. Orígenes, circulación y apropiación en la construcción de una escena musical, 1989- 1999* de Erik Mejía Rosas (2017); *Círculos sociales y cultura política: las organizaciones obreras en el Monterrey posrevolucionario* de Ángel Raúl Alanís Fuentes (2018) e *Implicaciones sociales y culturales relativas al desarrollo del cine en Monterrey, 1898-1927* de Kassandra Donaji Sifuentes Zúñiga (2018).

Para poder explicar las variaciones en producción y metodología de los trabajos en su totalidad, haría falta una investigación que abarque más allá de un simple estudio introductorio, ésta es una primera aproximación al tema cuyos resultados son

preliminares. Lo aquí dicho no es definitivo ni concluyente. Queda pendiente pues, un estudio mucho más extenso que hable sobre la fundación y desarrollo de la Licenciatura en Historia, un estudio que articule las coyunturas históricas regionales, nacionales e internacionales en función de la institución y sus diversos planes de estudio. Aun así, este primer esfuerzo por reunir la historiografía de la FFyL es de suma importancia, porque permite entrever y fortalecer el proceso de profesionalización de historiadores en el noreste.

Este catálogo es indispensable para los historiadores en formación y futuros investigadores, ya que facilita la labor de búsqueda y permite conocer sobre qué temas se ha escrito y cómo se ha hecho. Así mismo, funge como recordatorio para las siguientes generaciones de mantener el ritmo de producción y no dejar de lado la investigación, manteniendo la relación calidad-cantidad de los trabajos que ha caracterizado a los egresados.

César Morado y César Herrera

## Lista de colaboradores

Águilar López, Osvaldo  
Arreola Páez, José Carlos  
Barrón Salas, Claudia Yuliana  
Bravo López, Lucía de Jesús  
Cordero Camarena, Ramón  
Coronado Mendoza, Perla Cecilia  
Cruz Hernández, Perla Lucía  
Escobedo Tamez, Karla Melissa  
García Esquivel, Diego Alejandro  
García Sánchez, Humberto  
García Zambrano, Jaqueline Aidé  
Guel Méndez, Daniel Germain  
Guerrero Sauza, José Javier  
Hernández Martínez, Mack Abdel  
Hernández Pérez, José Alexis  
Herrera Silva, Pedro César  
Loyola Nuño, Abril Ameyal  
Medina Arias, Luis Ángel  
Morán Páez, Jesús Eduardo  
Orrante Sandoval, Ehecatl  
Peña Hernández, Jair Orlando  
Peto López, Elizabeth  
Reyes Villarreal, Diego  
Rodríguez Álvarez, Coral Guadalupe  
Sauceda Uribe, Joana Abigail  
Torres Torres, Daniel Alejandro  
Villegas Torres, Moisés Alejandro



# 1. La técnica y la producción de azúcar en el México del siglo XIX. El caso de San Nicolás Tolentino (Izúcar, Puebla)<sup>1</sup>

**Autor:** Nicolás Duarte Ortega<sup>2</sup>

**Director:** Doménico Síndico<sup>3</sup>

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 1981

**Páginas:** 59

**Tema:** La producción de azúcar en México durante el siglo XIX

**Elaboró:** Osvaldo Águilar López

Varias fueron las especias y productos que los europeos introdujeron en el territorio mexicano a partir de la conquista, la caña de azúcar es uno de ellos. Un producto que desde la antigüedad era conocido, desde su aprovechamiento en la India y trasladándose incluso por China, Persia, Grecia y Roma, el cultivo estuvo presente en infinidad de culturas, la mexicana no fue la excepción. Tras el descubrimiento de América su

---

<sup>1</sup> Según los archivos de la Biblioteca José Alvarado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, ésta sería la primera tesis defendida en el Colegio de Historia de la facultad fundado en 1974. Los primeros egresados – normalistas en su mayoría- enfocados a la docencia, casi no realizaron tesis.

<sup>2</sup> Nicolás Duarte (1945-2011) fue catedrático del Colegio de Historia y director de la Facultad de Filosofía y Letras en el periodo 2007-2003. Autor de diversas obras donde utiliza el método de análisis del discurso histórico.

<sup>3</sup> Doménico Síndico. Destacado historiador italiano (1950), doctor en historia económica por la Universidad de Minessota. Entre 1978 y 1981 dictó cátedra en la UANL. Especialista en la historia de la producción azucarera, esta tesis es parte de su estela que dejó en la Facultad de Filosofía y Letras.

cultivo se haría presente en la sociedad novohispana, y resulta interesante analizar el papel que tuvo dicha producción en algunos lugares del país.

El autor comienza su obra con el mapeo de cómo y quién introdujo la caña de azúcar para posteriormente revisar el caso particular de este producto dentro de la Hacienda San Nicolás Tolentino, ubicada en el centro del país, en la zona de Puebla, pero muy cercana a Morelos. Enseguida, analiza la forma en que la actividad se llevaba a cabo en este lugar dando espacio para abordar aspectos que van desde los materiales, técnicas y uso, hasta la administración de una hacienda azucarera y la forma en que se comerciaba el producto.

Para la investigación se revisan los inventarios, listas y demás documentos pertenecientes a la hacienda en cuestión, cuyas anotaciones habrán de ir desde lo productivo, lo administrativo hasta aspectos como el uso de herramientas, su reparación, ventas y demás textos que pudieran dar una mejor visión de cómo se llevó el trabajo del cultivo de la caña de azúcar durante este periodo y en este lugar.

En el primer capítulo retoma la historia de tan singular actividad refiriéndose a Hernán Cortés como el primer introductor del cultivo de caña, de igual forma enfatiza en las características geográficas de Morelos, un lugar donde se dio bien dicha actividad, sobre todo por el clima seco que evitaba las plagas y con fuentes hidrográficas suficientes para su abastecimiento. Sin embargo, su procesamiento



requirió de cierto grado de “industrialización”, por lo que se volvió un cultivo exclusivo de personas con un gran capital económico durante la Colonia.

En este apartado también menciona los animales utilizados para llevar a cabo las tareas, desde los introducidos por los españoles como el buey, el caballo y más singular aún el carabao. Proporciona, incluso, la actividad realizada por cada actor: el indio como mano de obra, los animales como fuerza de tiro y apoyo en la plantación y el español como administrador. La actividad de la caña de azúcar no tendría cambio alguno hasta entrado el siglo XIX. Otras características las revisa en los siguientes capítulos.

El segundo capítulo lo dedica a la técnica y a la mano de obra usada en esta actividad agrícola. Distingue los tipos de herramientas, aquellas que usa el hombre de forma individual como la coa y el talache y aquellas que necesitaban el accionar conjunto del hombre y el animal, como el arado, la rastra y la escuadrilla. Su estudio incluye cómo fungían en la labor estas herramientas y el material del que estaban hechas, las dificultades que representaban en su uso y la forma en que la Hacienda de San Nicolás Tolentino llevaba el registro de dichos instrumentos.

La investigación también aborda la actividad del cultivo, desde la siembra hasta la cosecha de este producto agrícola. El autor hace una minuciosa descripción del uso de la yunta, los bueyes y demás herramientas, concluyendo en la laboriosa y tardada

tarea que representa el cultivo de caña y el avance en la técnica empleada.

En el tercer capítulo se describe la obtención de la caña de azúcar en la hacienda referida. Resalta el uso del trapiche para dicha actividad, así como la cantidad de excedente que la hacienda producía. Según los datos recabados por el autor el lugar obtenía bastante producto para comerciar, resaltando que se debía estar bien organizado para hacer los trabajos, reparar herramientas y hacer puntuales intervenciones en su producción.

Según los datos, la hacienda no se limitaba a esta actividad, sino que elaboraba otros productos. Sin embargo, la producción de mieles, azúcar y otros productos no ocultaba la realidad: el atraso tecnológico en la producción y transformación de la caña de azúcar, en contraste con el moderno mercado de Brasil y las Antillas.

El cuarto capítulo hace referencia a la organización de la hacienda. En un primer momento se menciona la relación amo-peón existente durante las labores y que fue similar, probablemente, a muchos otros casos.

La periodización de las actividades no faltaba, pues eran realizadas en itinerarios de forma muy exacta, nada salía de la planeación administrativa. Hace mención de la buena organización en el campo, anterior a la organización en la fábrica, donde cada empleado y edificio estaba seccionado, lo que demuestra la ardua división de las labores comparada con otras haciendas.

Sin embargo, en este estudio no se deja de lado el papel de sirvientes, cocineras, etc. que enriquecen en gran medida el estudio de la hacienda azucarera como actividad económica y fuente de desarrollo. Incluso la vigilancia y sus empleados, así como el administrador general, quién se presume era un hombre bastante ocupado.

En el último capítulo se hace un repaso de la producción y distribución de la caña de azúcar, siendo Morelos un estado que impulsaría el desarrollo agroindustrial, sustituido sólo por el arroz, pero en tiempos más recientes. Se aborda el volumen de producción en la hacienda, así como los beneficios y problemas que repercutieron en la administración de la misma, pero siendo el punto focal la capacidad de esta industria para producir un excedente con capacidad para integrarse en el mercado, que si bien en un principio se limitaba a lo regional, con la llegada del ferrocarril impactaría en gran medida al aumento de la producción.

## **2. La política de Santiago Vidaurri y la expulsión de las tribus nómadas en el noreste de México<sup>4</sup>**

**Autor:** José Reséndiz Balderas<sup>5</sup>

---

<sup>4</sup> Tesis redactada en concordancia con la línea de investigación sobre Historia Regional promovida por el Dr. Mario Cerutti, quien ese mismo año publicó su libro “Economía de guerra y poder regional”, también alusivo a Santiago Vidaurri.

**Director:** Mario Cerutti

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 1983

**Páginas:** 67

**Tema:** Ataque del nómada ecuestre y política en el noreste

**Elaboró:** Jair Orlando Peña Hernández

El autor inicia su investigación proponiendo que la historia de la frontera empieza con la gran guerra entre México-Estados Unidos, 1846-1848; citando en la introducción que: “La historia de la frontera norte de México se explica en buena parte por las consecuencias del surgimiento, desarrollo y expansión del capitalismo norteamericano. Esto se manifiesta entre otras formas del cambio de la frontera que unían México a Estados Unidos a costa de la pérdida mexicana de una gran extensión de territorio”. El objetivo principal de la tesis se basa en analizar la influencia que contenía la fuerza indígena rebelde en el desarrollo y la economía de la región noreste de México.

La división del trabajo consta de cinco capítulos. El primero lleva por nombre “Antecedentes históricos”, siendo su objetivo marcar un contexto histórico y social de las tribus nómadas del norte de México en la temporalidad de 1836 a 1854. Así mismo el autor menciona que la vida de las tribus indígenas y los

---

<sup>5</sup> Posteriormente fue catedrático del Colegio de Historia y director de la Facultad de Filosofía y Letras durante el periodo 2003-2009. Dirigente sindical y ex presidente de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia. Falleció en Monterrey en mayo de 2018.

pobladores de los pueblos norteros será más cercana al iniciar una expansión en el avance de los colonos angloamericanos, provocando que las tribus migraran al sur del país americano.

Durante el segundo capítulo “Las depredaciones indígenas y sus consecuencias” nos marca el conflicto entre los indios nómadas del norte de la nación mexicana y los pueblos norteros, proponiendo que esto sería el principal conflicto entre un estancamiento comercial, agroindustrial y agrícola. De igual manera marca lo comercial, social y político logrando una perspectiva más profunda desde el interior de la sociedad y sus principales conflictos con los nómadas indígenas.

En el capítulo número tres llamado “Santiago Vidaurri contra las tribus nómadas”, se logra mostrar la política de Santiago Vidaurri y su trato cercano con los indios, al igual que las complicaciones que presentaba el gobierno de dicho personaje por los ataques de los indígenas, siendo éste el principal motivo de la inestabilidad política local. Durante el capítulo cuatro se aborda una breve semblanza sobre lo acontecido con Santiago Vidaurri, así como la separación con la política neolonesa y su incorporación con las fuerzas francesas.

Entre las fuentes utilizadas en la investigación se destaca el Archivo General del Estado de Nuevo León, en donde el autor revisó los periódicos oficiales de 1825 a 1885. Se revisó de igual manera la comisión

pesquisidora y también la carpeta que lleva por nombre “Los indios de la frontera”, específicamente la correspondiente al periodo 1856-1904, complementando con fuentes secundarias.

En el capítulo cinco el autor concluye que los ataques indios impactaron la economía local y que su combate contribuyó a la consolidación de la hegemonía militar de Santiago Vidaurri en el noreste de México.

### **3. Aranceles, organización aduanera y tráfico mercantil en el noreste de México durante la etapa de la anarquía (1848-1876)<sup>6</sup>**

**Autor:** Omar Andrés González Garza<sup>7</sup>

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 1983

**Páginas:** 80

**Tema:** Aduanas en el noreste

**Elaboró:** José Carlos Arreola Páez

Las aduanas del noreste del país a mediados del siglo XIX representaron para Nuevo León una fuente de ingresos inestimable en su acumulación de capital para su posterior desarrollo industrial. Esta posición

---

<sup>6</sup> Sigue la línea de investigación sobre Historia Regional promovida por Mario Cerutti.

<sup>7</sup> Una vez concluidos sus estudios en el Colegio de Historia de la UANL se dedicó a la docencia en el estado de Tamaulipas de donde era originario.

privilegiada en la frontera fue el resultado de los cambios territoriales al finalizar la guerra contra los Estados Unidos y le permitieron al gobierno del estado mantener una relativa autonomía con respecto al gobierno federal.

El presente trabajo estudia el funcionamiento y organización del sistema de aduanas desde una perspectiva que media entre un estudio regional y uno de nivel nacional, tomando en cuenta las interacciones entre ambos niveles y el contexto político en el que se llevaron a cabo estas políticas fronterizas.

La primera parte del ensayo aborda la cuestión arancelaria entre 1848 y 1876, dividiendo esta época en cuatro periodos: de 1848 a 1855, con el Plan de la Loba y el Arancel Ávalos; de 1855 a 1864, tomando como ejes el gobierno de Santiago Vidaurri y el impacto de la guerra de secesión norteamericana en el tráfico fronterizo; de 1864 a 1867, con los últimos años del Imperio y la restauración de la República; y de 1867 a 1876, con los debates al respecto dentro del partido liberal.

La segunda parte se ocupa de las aduanas, partiendo desde consideraciones generales y posteriormente analizándolas una a una, primero en Tamaulipas (Matamoros, Reynosa, Camargo, Mier, Guerrero y Monterrey-Laredo), luego en Coahuila (Piedras Negras) y finalmente en Nuevo León (Monterrey y Lampazos).

En los siguientes capítulos se abordan los temas del contrabando, los contratos comerciales realizados por

los gobiernos de Nuevo León y Tamaulipas con los particulares, la creación de la zona libre de Tamaulipas, y el contrarresguardo instaurado entre ambos estados para poner fin a las actividades fraudulentas.

Las fuentes que sustentan este trabajo son documentos localizados en distintos archivos de la región: el Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Tamaulipas, el Archivo Municipal de Mier (Tamaulipas) y el Archivo General del Estado de Nuevo León, del cual se investiga principalmente del Periódico Oficial, las minutas del gobernador, el ramo militar y la correspondencia con el ministro de Hacienda.

#### **4. La Facultad de Enfermería de la UANL desde sus orígenes a la actualidad 1915-1990, 75 años de presencia de la enfermería en el Estado de Nuevo León<sup>8</sup>**

**Autor:** Carlos Fernando Pérez López

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 1993

**Páginas:** 134

**Tema:** Evolución de los estudios de Enfermería en la UANL

---

<sup>8</sup> Tesis pionera en la línea de hacer de la UANL un objeto de estudio. Constituye uno de los primeros trabajos sobre la historia de las facultades de la UANL que posteriores egresados del Colegio de Historia consolidaron. Véanse los múltiples trabajos de Edmundo Derbez García.



**Elaboró:** Claudia Yuliana Barrón Salas

En 1894 se crea la primera escuela de enfermería del país en el hospital militar de México, pero en 1927 fue cuando finalmente el estudio de la enfermería tuvo reconocimiento universitario. En Nuevo León surge la enfermería como carrera en el año de 1915; Carlos Pérez manifiesta que su tesis tiene como objetivo el análisis de la trayectoria de dicha profesión en la entidad. En este trabajo se aborda la información desde una perspectiva histórica, con el fin de mostrar que la institución cumple con la función educativa, llegando a ser líder y logrando innovación.

Para la elaboración de la tesis, Carlos Pérez ha recurrido a dos tipos de fuentes de información: el análisis de documentos con antecedentes que dieron origen a la Escuela de Enfermería, libros de actas de exámenes profesionales y de consulta bibliográfica, así como de referencias de tipo secundario en documentos que informan sobre las primeras alumnas egresadas de esta escuela, además de la consulta de investigaciones realizadas por otros profesionales sobre la evolución histórica de la enfermería en el país y en el estado.

Sobre su metodología, el autor menciona: “[...] de la recopilación de información histórica para analizar el proceso de desarrollo de la enfermería en la sociedad analizando las variables sociales que pudieran intervenir en la formación del profesional de la enfermería que se requería en cada época [...]”. Más que una reseña histórica se realiza un análisis de las

fuerzas sociales en el diseño curricular de la carrera de enfermería, acorde a las necesidades sociales del estado y del país.

Este trabajo está dividido de la siguiente manera: primero se hace un listado del material y los métodos utilizados durante la investigación, se presentan los resultados de la información recopilada en ocho periodos: 1915-1920, 1921-1930, 1931-1940, 1941-1950, 1951-1960, 1961-1970, 1971-1980 y 1981-1990.

Otro apartado es el análisis y discusión, así como la conclusión, para finalmente mostrar una sección de citas bibliográficas, bibliografía y gráficas. Este trabajo representa una interesante investigación sobre el proceso de consolidación de la Facultad de Enfermería utilizando una perspectiva histórica, además de ser en sí mismo un trabajo innovador.

## **5. Industrialización y siderurgia: reconversión y expansión de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1940-1970<sup>9</sup>**

**Autor:** José Óscar Ávila Juárez<sup>10</sup>

**Director:** Mario Cerutti

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

---

<sup>9</sup> Tesis enmarcada en la línea de investigación de Historia Económica que se promoverá exitosamente en el Colegio de Historia en las dos últimas décadas del siglo XX.

<sup>10</sup> Posteriormente su autor realizó una maestría en el Colegio de Michoacán y un doctorado en el Colegio de Jalisco. Actualmente es investigador de la Universidad Autónoma de Querétaro.

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 1994

**Páginas:** 239

**Tema:** El desarrollo y crecimiento de Fundidora Monterrey

**Elaboró:** Moisés Alejandro Villegas Torres

Durante el siglo XX, Monterrey se destacó por su crecimiento y desarrollo industrial, el cual se reflejó en la creación y llegada de empresas enfocadas a distintas ramas de la producción. En el campo de la siderurgia la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey se estableció como una compañía destacada en el plano económico e industrial gracias a diversos factores que influyeron para tener un crecimiento en la rama de la fundición de metales, poniendo a la ciudad regiomontana en un punto estratégico dentro del plano nacional.

Entre las situaciones que permitieron este desarrollo el autor destaca la Segunda Guerra Mundial, ya que dicho conflicto bélico implicó la necesidad de empresas que pudieran solventar la necesidad de los diversos productos y materiales que los países involucrados no podían producir y que eran necesarios para continuar con la guerra, así como el cierre en las diversas fronteras.

La investigación presentada por José Ávila expone los diferentes puntos que actuaron para que la Fundidora progresara y tuviera un crecimiento en cuanto a sus instalaciones y, por lo tanto, en sus capacidades, así como la diversificación de las actividades que en ella se realizaban.

El estudio sobre la reconversión y expansión de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey se enfoca en la visión industrial de los procesos en los que se encontró el estado de Nuevo León, principalmente entre los años 1940 a 1970, pues se han considerado como claves para el progreso de la empresa Fundidora y su crecimiento. Las inyecciones de capital por parte del gobierno, local o nacional, fue de igual manera crucial en cuanto al levantamiento de la siderurgia, a través de políticas en industria y otros medios financieros.

El trabajo “La industrialización y siderurgia: reconversión y expansión de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1940-1970” fue realizado en cinco capítulos los cuales explican desde diferentes aspectos el crecimiento industrial de la ciudad de Monterrey y principalmente de la Fundidora.

El primer apartado llamado “Industrialización y siderurgia en México, 1940-1970” presenta un panorama general acerca de lo planteado anteriormente, las condiciones con las que se potenciaron las industrias y la situación que se vivía en el marco nacional y mundial. En el segundo capítulo “Reconversión y expansión de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1940-1970” se explica cómo se llevó a cabo el crecimiento y cuáles fueron los elementos que fueron adicionados a la fundidora, ampliaciones y modificaciones que fueron implementados.

En el tercer capítulo, “Financiamiento de las obras de reconversión y expansión de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1940-1970”, se exponen los recursos y las inversiones realizadas para las obras de ampliación que se requirieron como medida para el mejoramiento de las instalaciones y la producción.

En el cuarto capítulo el autor explica “El apoyo gubernamental a la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1940-1970” y las diversas políticas que intervinieron para que dicho apoyo por parte del gobierno fuera posible; por último, en “Mercado, consumo y producción de la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, 1940-1970” se describen las fuentes que se utilizaron para satisfacer la demanda de productos para de esa forma cumplir con los requerimientos necesarios.

## **6. Análisis de la atención a los enfermos mentales en Monterrey durante el periodo de 1864-1954<sup>11</sup>**

**Autor:** Miguel Valdez Adamchik

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 1997

**Páginas:** 176

**Tema:** Enfermos mentales en Monterrey

---

<sup>11</sup> Tesis pionera en la línea de investigación de Historia de la Salud Pública, que lamentablemente no ha sido muy frecuentada en la investigación histórica local. Acaso los trabajos de Luis Cavazos Guzmán y Antonio Olvera.

**Elaboró:** Ramón Cordero Camarena

Durante el periodo de 1860-1954 hubo un deterioro importante en la atención de los enfermos mentales en Monterrey provocado por diversos factores como: la "psiquiatrización" del Hospital González, la aparición de una actitud segregadora en los profesionales de la salud hacia los enfermos "incurables", la rivalidad con otras instituciones -como la Facultad de Medicina- por los recursos destinados a la salud mental y el cambio frecuente de las autoridades tutoras de las instituciones responsables de la salud mental; así es como inicia la investigación de Miguel Valdez.

La tesis elaborada consta de ocho capítulos donde se presenta información de diversas fuentes, así como datos organizados en tablas y gráficas.

En el capítulo uno introductorio se presenta una breve historia de las instituciones relacionadas con la atención psiquiátrica durante el periodo antes señalado, donde aparece el Consejo de Salubridad, la Fundación del Hospital Civil de Monterrey por el doctor José Eleuterio González, la integración de la Beneficencia pública y explica cómo distintas instituciones médicas se fueron convirtiendo en centros psiquiátricos de la ciudad.

El segundo capítulo "Desarrollo de la estructura física para la atención de los pacientes psiquiátricos" señala el reconocimiento de la necesidad de un espacio

para la atención de pacientes mentales en el Hospital Civil y la primera construcción para estos pacientes; también se menciona cómo es que en 1895 inició el crecimiento de la infraestructura y las mejoras en los lugares de atención a la salud mental ya entrado el siglo XX, y al paso del tiempo el deterioro que se fue presentando en las condiciones físicas de estos espacios. Además, se mencionan la prioridad para los pensionistas dementes, y la importancia de la edificación de Manicomio del Estado, construido entre 1949 y 1950.

En el capítulo tres, “Evolución de los métodos terapéuticos”, se mencionan los primeros trabajos sobre las afecciones mentales y las influencias de las escuelas francesas de hipnotismo, así como el empleo de tipos de tratamiento. El capítulo cuatro a su vez, trata del “Personal encargado de la atención de los enfermos mentales” quienes en un principio eran considerados o llamados “loqueros” y después fueron enfermeras o médicos los encargados de atender a estos pacientes.

El capítulo cinco es sobre “La dinámica de los ingresos y egresos de pacientes en las instituciones de salud mental”, donde se presentan suficientes datos organizados en tablas y gráficas que hacen más comprensible la información. Por otro lado, el capítulo seis, “Condiciones de existencia de los pacientes psiquiátricos”, es quizá uno de los más interesantes, pues se muestra la manera en que los enfermos mentales vivían en los manicomios, es decir, su vestimenta, alimentación, enseres personales de cocina;

en el caso de la vestimenta se menciona que usaban una bata de lona para dementes y el alimento era insuficiente, por lo que se alimentaban con menos porciones de las que debían, sin mencionar las condiciones antihigiénicas en las que la mayoría vivía.

El capítulo siete trata de “La actitud de la sociedad hacia la enfermedad mental y la atención psiquiátrica”, donde se establece el proyecto de elaborar un asilo público para estos pacientes; los enfermos mentales como receptores de la obra caritativa; el proyecto del Instituto de Ciencias Médicas, así como la presión política en pro de la construcción del edificio de la Facultad de Medicina y finalmente el capítulo ocho indaga sobre “Las actividades relacionadas con la enseñanza y análisis de la atención a las enfermedades mentales”, esto a través de clases, congresos, publicaciones, opiniones, entre otros.

Como conclusiones, Valdez identifica que a partir del fenómeno de la psiquiatrización se presentó la necesidad de crear un asilo para los enfermos mentales y cómo surge la idea de realizar una separación de enfermos entre los que puedan tener una pronta y eficaz curación y los incurables. También menciona cómo se presenta una rivalidad por el dinero producto de la venta del terreno y del edificio antiguo del Hospital González, entre la facultad de Medicina y la Beneficencia Pública, encargada, esta última, de los enfermos mentales e infecciosos.



También concluye con el tránsito que los enfermos mentales tuvieron: Hospital Civil de Monterrey - Hospital González - Beneficencia Pública – Universidad - Fundación Médico Asistencial; teniendo una evolución desfavorable en lo que corresponde a las condiciones de existencia. En el caso de las instalaciones físicas de los institutos para los enfermos mentales, en Monterrey, a pesar de experimentar un cierto desarrollo durante el siglo XIX, tuvieron siempre un carácter descuidado y deficitario.

En cuanto a los métodos terapéuticos aplicados a los pacientes psiquiátricos, éstos reflejaron los conocimientos del periodo en curso. En el siglo XIX se practicaba la hipnosis y la sugestión para las neurosis al igual que en Europa, y el aislamiento para los trastornos psicóticos. En el siglo XX se aplicaban, en el Hospital González, las terapias convulsivas por medio de sustancias como el Cardiazol, insulina, y más tarde corriente eléctrica. Finalmente, a pesar de que existieron proyectos e influencias externas (el proyecto del asilo en 1898 y congresos como el de noviembre de 1953) favorables a la atención de los enfermos mentales, no provocaron, en la práctica, ningún cambio positivo importante.

Este tipo de tesis resultan de gran importancia, puesto que el hablar de la salud o de la medicina, abarca más allá de simples acontecimientos históricos, y esto hace que profesionistas no sólo de la historia, sino de otros campos se vean interesados en el tema.

**7. La regionalización del campo nuevoleonés y las consecuencias socioeconómicas: la crisis del sector agropecuario en Nuevo León (1950-1970)<sup>12</sup>**

**Autor:** Javier Ernesto López Ontiveros<sup>13</sup>

**Directora:** Veronika Sieglin

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 1998

**Páginas:** 117

**Tema:** Agricultura en Nuevo León

**Elaboró:** Karla Melissa Escobedo Tamez

La cuestión agraria en el ámbito regional, afirma López Ontiveros, es una temática poco explorada por lo que su trabajo expone cómo se desarrolló la agricultura nuevoleonés en los años 1950 y 1970, periodo que se caracterizó por profundos cambios productivos y sociales que transformaron el medio rural y, con ello, las condiciones de vida de muchos mexicanos.

La investigación la divide en tres partes, además de introducción, resumen, prólogo y secciones de siglas, anexos y notas. Algunas de sus fuentes son los autores Roger Bartra, Mario Cerutti, Veronika Sieglin y Gustavo Gordillo. La Secretaría de Economía, la Secretaría de Industria y Comercio y los periódicos *El*

---

<sup>12</sup> Tesis pionera en hacer del campo nuevoleonés su objeto de estudio, línea de investigación que más adelante desarrollará en la Facultad de Filosofía la investigadora María Zebadúa.

<sup>13</sup> Estudió la Licenciatura en Sociología en la Facultad de Filosofía y Letras, donde actualmente se desempeña como docente.

*Porvenir* y *El Norte* se encuentran también dentro de las fuentes consultadas.

Se inicia la tesis con la parte teórica. En ella se plantea la disolución de las unidades campesinas desde las perspectivas estructuralista e histórico-materialista. Como autores pragmáticos se tomaron a Jorge Martínez y a Gustavo Gordillo, para la primera; mientras que Sergio de la Peña y Roger Bartra se eligieron para la segunda. López Ontiveros plantea el problema desde la corriente histórico-materialista, haciendo énfasis en la articulación entre los modos de producción. Desde esta perspectiva se cubren las limitaciones del análisis cuantitativo y se explica de manera más clara la evolución del capitalismo.

La segunda parte ofrece un panorama breve del desarrollo del campo mexicano durante el siglo XX. La modernización que se da al finalizar la Revolución mexicana (1917), la mercantilización de la economía campesina de los años cuarenta gracias a la construcción de carreteras, caminos y otros elementos que influyeron para articularse al sistema capitalista y el cambio en el modo de producción de los campesinos ante la carencia de medios de producción modernos que en muchos casos resultará en que los campesinos combinarán su labor en la parcela con un trabajo asalariado o abandonarán, en definitiva, sus tierras para vender su fuerza de trabajo en la ciudad o en el extranjero.

En la tercera parte se estudia el desarrollo agrícola en Nuevo León. El análisis inicia con las características de la superficie agropecuaria, ya que es un factor importante en la producción agrícola. Tanto la dimensión de la parcela como la fertilidad de la tierra influyen en el costo de producción y, por ende, en la rentabilidad del cultivo. Sin embargo, la distribución y control del área agrícola no es equitativo ni equilibrado. Las tendencias a concentrar dichos factores (tierra y agua) se explican a partir de la dinámica del capitalismo.

El siguiente punto se centra en la producción agrícola. Se expone la gama productiva con el objetivo de determinar el grado de diversificación productiva según regiones y predios. Lo anterior permite detectar quiénes lograron modificar cualitativa y cuantitativamente su producción, y quiénes no podrían resolver los problemas productivos ante la crisis de los sesenta.

El tercer punto gira en torno a las fuerzas productivas. Desde mediados del siglo XX, la disposición de maquinaria agrícola se hizo indispensable. Sin embargo, la modernización de las técnicas y medios productivos se da sólo en ciertos predios y regiones agropecuarias.

El cuarto punto se dedica a los cambios en la tenencia de la tierra ante la crisis de los sesenta. Los procesos de reconcentración de la tierra y la desintegración de unidades agropecuarias son síntomas

críticos en el lapso de 1950-1970. Este apartado concluye con un testimonio que es un claro ejemplo de la problemática tratada.

En síntesis: desde principios del siglo XX se observa una paulatina regionalización del campo nuevoleonés que se intensificó en la medida que las unidades productivas se integraron al mercado capitalista.

De las condiciones específicas de cada región dependió en buena medida la perspectiva socioeconómica de cada zona.

Los proyectos de irrigación del noroeste y los comparativamente abundantes recursos acuíferos en el centro-sur, convirtieron a ambos espacios en importantes centros agrícolas donde proliferó una capa de empresarios acomodados y modernos. En cambio, las zonas más áridas (como el sur) se convirtieron en espacios de pobreza, de miseria y de hambre.

No es coincidente que el estado dotó, precisamente en estas áreas, de más tierras a campesinos que en las zonas comerciales.

De esta manera, se puede concluir que el sector agrario nuevoleonés está trazado por profundas disparidades que gracias a las políticas inequitativas de los gobiernos del estado se han intensificado enormemente y que, por lo tanto, son responsables del éxodo rural del que también es característico Nuevo León.

**8. Colombianos en Monterrey. (Génesis y prácticas de un gusto musical y su papel en la construcción de una identidad)<sup>14</sup>**

**Autor:** José Juan Olvera Gudiño<sup>15</sup>

**Director:** Víctor Zúñiga

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 1998

**Páginas:** 100

**Tema:** Música colombiana en el noreste de México

**Elaboró:** Diego Reyes Villarreal

El presente trabajo aborda el tema de la introducción de la música colombiana en el noreste de México, en específico la ciudad metropolitana de Monterrey. A través de una metodología cualitativa, la tesis de José Juan Olvera Gudiño busca mostrar cómo, gracias a la aparición de grupos regiomontanos que interpretan y componen música colombiana apegada a sus versiones originales, nace la identidad “ser *colombia*” surgida de las condiciones de marginación que el mismo Olvera llama “la *colombia* de Monterrey”.

El capítulo número 1 de la tesis de Olvera Gudiño empieza explicando el origen de la música colombiana en Monterrey por los años cincuenta, y de varios géneros populares de los cuales se relaciona “tex-mex”,

---

<sup>14</sup> Tesis pionera en hacer de la música regional un objeto de estudio de las ciencias sociales. Más adelante este autor continuará consolidando esta línea de investigación en el CIESAS Noreste.

<sup>15</sup> Actualmente se desempeña como investigador de tiempo completo en la institución anteriormente mencionada.

“la onda grupera”, entre otros. Destaca que en el noreste de México y sur de Estado Unidos, la “cumbia” (la música colombiana en cuestión) es uno de los ritmos más populares, de origen afrocaribeño procedente de Colombia. Más adelante, Olvera menciona que su obra está principalmente influenciada por la propuesta de Richard Hoggart y Raymond Williams, quienes son señalados como los iniciadores de una corriente llamada *estudios culturales* en Gran Bretaña.

El objeto de estudio es en sí la música colombiana en la ciudad de Monterrey, así como otras prácticas culturales asociadas a este gusto musical, que colegas de Olvera y él mismo han llamado “la colombia de Monterrey”.

El capítulo 2 titulado “Génesis del gusto por la música colombiana de Monterrey” el autor explica que, así como México, Colombia asemeja a diversos países reunidos en uno solo cuando de tradiciones musicales se trata. Cuenta los diferentes géneros musicales colombianos y de cómo existe una tradición del “vallenato” (paseos, sones, merengues y puyas). Por un lado, está la música caribeña (cumbia, porro, bullerengue, vallenato, merengue y mapalé); por otro, los trovadores antioqueños, la música llanera, del reggae nacional, del bolero, del rap, del rock, etc.

De toda la música colombiana, es al parecer, la de la Costa Atlántica (departamentos de Bolívar, Córdoba, Sucre, Atlántico, Magdalena, César y la Guajira), la

que ha llegado con más fuerza a Monterrey y a otras partes de México.

Los instrumentos del vallenato empleados actualmente son el acordeón de botones, la guacharaca y la caja africana, llamada santa o vallenata en el noreste de México. De acuerdo con Olvera, otros autores consignan a la guitarra como instrumento original de este conjunto.

El capítulo 3 “La producción de la música colombiana” cuenta que a mediados del siglo XX la ciudad de Monterrey recibió oleadas de migrantes de estados vecinos: Coahuila, Tamaulipas, San Luis Potosí, Zacatecas, etc. Esto provocó que se poblara la parte baja del Cerro de la Loma Larga y otras como la Coyotera y el Pozo, siendo poblada en su mayoría por gente de bajos recursos, misma que terminaría adueñándose de la música colombiana, la cual llegó en la misma década, según cuenta Olvera.

En la década de los setenta surgieron en dicho cerro varios grupos de música tropical que tuvieron relativo éxito. Estos grupos ejecutaban melodías colombianas al estilo “tropical” que eran apoyados por la gente, porque por primera vez existían intérpretes locales de la música que les gustaba y eso representaba un progreso respecto a la situación anterior, cuando se dependía de los *sonideros* para amenizar las fiestas.

El capítulo 4 “Circulación (mercados)” trata acerca de la forma en que es distribuido el material musical colombiano en la ciudad de Monterrey por medios



legales e ilegales, desde la venta en discotecas o “antros” hasta la venta informal o “pirata” que se encontraba en su momento en el mercado del puente San Luisito o puente del Papa, establecimientos del pequeño comercio en la Av. Juárez y Colegio Civil, Peny Riel y otros lugares más.

Los capítulos 5 y 6 se enfocan en mostrar al lector los lugares a donde llega la música colombiana y la manera en que ésta es distribuida. Primero menciona que existen tres tipos de público con los que cuenta la *colombia*: adultos, adultos jóvenes y jóvenes esquineros. En el caso del último público existe además una asociación de la música con la indumentaria. Como se mencionó anteriormente, los emigrantes de estados vecinos a Nuevo León son el principal público de este género colombiano, consumiendo la música en sus casas, las cantinas, los salones de baile, los cabarets.

Es en la década de los ochenta que empiezan a escucharse las canciones de Celso Piña y de Los Vallenatos de la Cumbia. Hoy en día, la producción y el consumo de esta música se ha extendido a varias ciudades del noreste y comprende un público, un grupo de intérpretes, compositores y casas disqueras que la promueven. Es decir, estos productos culturales han sido ya tomados o están siendo tomados por la industria cultural.

El estudio de la música popular en el noreste de México pareciera ser un tema a tratar desde una perspectiva sociológica o incluso antropológica, pero

Olvera Gudiño nos muestra en su trabajo de tesis que dicha música también puede ser estudiada desde un punto de vista histórico, a pesar de contar con un número limitado de fuentes bibliográficas referentes al origen de la música colombiana o “la *colombia*”.

**9. Formación y desarrollo histórico de la cultura laboral industrial en Nuevo León: organizaciones obreras, conflictos y legislación laboral, 1890–1917<sup>16</sup>**

**Autor:** Javier Rojas Sandoval

**Directora:** Estela Gutiérrez Garza

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 1998

**Páginas:** 260

**Tema:** Cultura industrial y movimiento obrero en Nuevo León

**Elaboró:** Diego Alejandro García Esquivel

El objetivo principal de Rojas Sandoval en este trabajo es estudiar las relaciones laborales reconstruyendo ambientes históricos de la sociedad neoleonesa durante

---

<sup>16</sup> Su autor se dedicó a la docencia e investigación en el Colegio de Historia por tres décadas. Fue parte del grupo OITMO, Oficina de Investigación sobre el Trabajo y Movimiento Obrero en Monterrey liderado por Abraham Nuncio. Posteriormente se enfocó a la historia del patrimonio industrial. Su artículo más reciente en coautoría con César Morado es: “Del reyismo a la Revolución. Legislación laboral en Monterrey, 1892-1924”; en CATHERINE Andrews, coordinadora. *El Constitucionalismo regional y la Constitución de 1917*. CIDE y Secretaría de Relaciones Exteriores. 2017. pp.: 349-385.

los tiempos del despegue industrial y los tiempos revolucionarios, aproximadamente de 1890 a 1917.

Rojas Sandoval busca respuestas a los nuevos problemas que trajo consigo el despegue industrial y la coyuntura revolucionaria para los trabajadores, los empresarios y el propio gobierno sin dejar de lado, como él mismo señala, al patrón. El trabajo se divide en tres capítulos: “Las primeras organizaciones obreras: de la organización de ayuda mutua al sindicato”; “Conflictos laborales” y “Legislación laboral: del gobierno de Bernardo Reyes a la nueva Constitución”.

En el primer capítulo se hace un estudio de las asociaciones de ayuda mutua, tanto experiencias mexicanas como europeas, pues se pretende demostrar que a pesar de que dichas asociaciones en Nuevo León tuvieron rasgos particulares, éstas no estuvieron exentas de influencias externas, sobre todo en el caso de un tipo de mutualidad que se transformó en sindicato debido a factores tanto internos como externos.

Así mismo se explica que las asociaciones mutualistas surgieron en Nuevo León como respuesta a condiciones de pobreza y carencia de seguridad social. En este apartado se hará un análisis comparativo entre el Gran Círculo de Obreros de México y el Gran Círculo de Obreros de Monterrey, sin dejar de lado sus particularidades y diferencias. Una de las hipótesis manejadas será aquella en la que la mutualidad se torna en sindicato con la instalación de la gran

industria, es decir que la organización obrera se funda en el interior de las fábricas como producto de la refundación de la mutualidad con nuevos objetivos.

En el segundo capítulo se presenta un informe acerca de conflictos laborales que tuvieron lugar en diversas unidades industriales de Monterrey y municipios aledaños, se hace un recorrido narrativo de los motivos que los generaron y su desenlace final. Se hace una revisión del número de empleados, una comparación entre el salario promedio de los obreros y el precio de diversos productos de consumo básico de la época, con la intención de conocer la situación económica de los trabajadores industriales haciendo una descripción general y luego algunas fábricas representativas de ramas.

En el capítulo 3 se estudia la legislación laboral a partir del periodo de gobierno del general Bernardo Reyes hasta los tiempos revolucionarios. Este capítulo inicia con un análisis del Código Civil del Estado de Nuevo León de 1892 en lo referente a las relaciones de trabajo tales como servicios de servidumbre, trabajo de jornaleros, contratos y más. Se examina sobre todo la reglamentación de relaciones laborales.

En este capítulo se hace un análisis detallado de la Ley Sobre Accidentes de Trabajo de Nuevo León de 1906, así como de la fundamentación teórica sobre accidentes de trabajo, describiendo las tres teorías sobre la responsabilidad por el accidente de trabajo de las que partieron los diputados neoleonenses: la

responsabilidad del patrón, la derivada del contrato y las disposiciones específicas de la ley.

El estudio finaliza con los efectos que produjo entre los empresarios y los obreros regiomontanos la promulgación de la Constitución de 1917, en particular el artículo 123, que reglamentaba las relaciones laborales. La intención de Javier Rojas Sandoval al elaborar su investigación es la de recuperar la experiencia histórica de la cultura laboral industrial neoleonesa, ya que considera que puede servir de referencia para el diseño de políticas laborales al interior de las empresas, así como para formular reformas de instrumentos jurídicos laborales.

Sin duda alguna, su trabajo constituye una valiosa aportación al estudio de la historia no solo industrial u obrera de Nuevo León, sino como él mismo se propone, servir de referencia para la investigación de la historia laboral.

## **10. Población, familia y calidad en San Felipe de Linares (1760-1810)<sup>17</sup>**

**Autor:** Raúl García Flores<sup>18</sup>

**Director:** Mario Cerutti

---

<sup>17</sup> Tesis pionera en la línea de investigación de la Historia Demográfica que se ha consolidado en el Colegio de Michoacán.

<sup>18</sup> Antropólogo de origen, historiador por la UANL con Maestría en Antropología Social por el CIESAS y Doctorado en Ciencias Sociales por el Colegio de Michoacán. Actualmente es catedrático e investigador en la ENAH de Chihuahua. Prestigiado estudioso del folklore.

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 1998

**Páginas:** 197

**Tema:** Historia demográfica de Linares, Nuevo León

**Elaboró:** José Javier Guerrero Sauza

La concepción del colonialismo en México, o mejor conocido como el virreinato de la Nueva España, siempre ha sido muy centrista. Se pensaba que la presencia española sólo tuvo incidencia en el centro y sur del país, mientras que esto no fue así. Trabajos posteriores denotan que también hubo presencia peninsular en el norte de país, aunque en menor medida.

El propósito primordial de este trabajo de investigación es el demostrar la relevancia que tuvo el colonialismo en el estado de Nuevo León, cómo se vivía durante esos años y cómo se constituía la sociedad, específicamente en el municipio de Linares.

En este trabajo, Raúl García Flores busca explicar que en la región se llevó a cabo un fenómeno de homogeneidad y una presencia multirracial, igual que el caso de la Nueva España. Eligió este municipio debido a la importancia que representó para el estado en el siglo XIX y su conversión a un centro de abastecimiento de alimentos y el 'medio' comercial en el campo internacional con Inglaterra y Estados Unidos.

Una razón más por la que se escogió Linares fue la disponibilidad de diversos documentos archivísticos, religiosos y civiles, así como la consulta de distintos libros que tratan la historia regional.

El autor cuenta con una experiencia previa de trabajo demográfico en ejidos del municipio y, debido al enfoque que se le da a esta investigación, resulta necesario consultar sus estudios anteriores.

En esta investigación el autor hace uso del método de recuentos globales o inglés y del método de reconstrucción de familias o francés.

El primero de éstos se basa en la suma de eventos como nacimientos, matrimonios y defunciones que fueron registrados en un periodo de tiempo; el segundo método trata de, como su nombre lo indica, la reconstrucción de los acontecimientos que tuvieron lugar dentro de una familia en distintas generaciones para obtener la información necesaria de la misma.

Parte del sustento de la investigación está basado en los documentos históricos sobre las visitas que realizaban los gobernadores y los obispos a la localidad, así como fuentes sacramentales del archivo parroquial, única fuente de la época que ofrece información sobre este tema.

Raúl García toma en cuenta la limitación de los datos históricos que presenta esta fuente debido a factores como el desinterés o imposibilidad de registrar algunos casos y por los posibles errores cometidos por parte del escribano, así como también la falta de control

de la veracidad de la información al momento de notificar los acontecimientos del municipio.

Además de la consulta de los libros sacramentales de San Felipe de Linares, localizados la mayoría de ellos en el archivo de la parroquia *Sagrado Corazón* de este municipio, para la investigación se revisaron documentos del AGENL, AGN, Archivo Municipal de Monterrey, así como la Biblioteca del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey y otras obras impresas.

La estructura de la investigación se divide en cuatro capítulos que abarcan desde la conquista y posterior colonización del territorio noreste del país en el siglo XVI, dando un panorama general del Nuevo Reino de León y la fundación de San Felipe de Linares y su desarrollo.

El siguiente capítulo habla sobre la población que reside en el municipio, su distribución, el crecimiento demográfico y los movimientos migratorios.

En el tercero se expone el sistema de calidades y de castas que imperaban, destacando españoles, indios, negros, mestizos, castizos, etc.

El último capítulo proporciona datos estadísticos de población y estratificación del municipio de Linares.



**11. Autolimitación: la política educativa en México durante los últimos cincuenta años (1940-1994)<sup>19</sup>**

**Autor:** Leopoldo Camacho Sustaita

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 1999

**Páginas:** 207

**Tema:** Política educativa de México

**Elaboró:** José Alexis Hernández Pérez

En esta investigación el autor analiza el estado de la educación en México a partir de las políticas educativas dictadas de 1940 a 1994 y cómo factores externos han influido en ella. El análisis descansa en bibliografía básica sobre el tema de interés, programas de estudio y leyes de educación del periodo investigado.

La estructura de la tesis consta de introducción, planteamiento del problema, objetivos, hipótesis y solución. En el capítulo uno se presenta el enfoque hermenéutico con el que se realiza la investigación. En éste, se aborda el proceso histórico de la política educativa, los paradigmas que se intentan resolver y la justificación de la relevancia de su tema de estudio.

En el capítulo dos se plantean los objetivos y las problemáticas presentadas en el desarrollo de la investigación. El capítulo tres expone el marco teórico,

---

<sup>19</sup> Tesis pionera en la línea de investigación sobre Historia de la Educación.

en donde analiza el discurso de la política educativa y el paradigma educativo.

En el capítulo cuatro el autor caracteriza los cincuenta años de la política educativa mexicana, especifica las características económicas, políticas y las exigencias educativas de cada década, así como los cambios que se fueron presentando en materia educativa en el país.

De los capítulos cinco al ocho, se presentan las hipótesis, su operacionalización, contrastación y los resultados de éstas. Las tres hipótesis que se desarrollan en la investigación corresponden a: línea política sobre politización, línea educativa de la pedagogía y perspectiva financiero-administrativa, de tecnificación y de movilidad social.

Estos capítulos se enfocan específicamente en el desarrollo de las hipótesis para llegar a lo más importante, que es la conclusión que arrojaría la investigación sobre la política educativa de los cincuenta años del estudio en cuestión, lo que confirmaría que efectivamente en el resultado de la primera y segunda hipótesis se llevaban a cabo en una línea gubernamental intencional de dirigir y desarrollar el campo escolar, sin importarles los medio necesarios. En el resultado de la tercera hipótesis hay irregularidades que afectan el aparato educativo y gubernamental, no logrando de alguna manera su objetivo principal.

**12. Posmodernidad y discurso histórico.  
Aproximación a un análisis historiográfico  
para las crónicas de la conquista de  
América<sup>20</sup>**

**Autor:** Ramón Ramírez Ibarra

**Director:** Nicolás Duarte

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2000

**Páginas:** 166

**Temas:** Historia decolonial de la conquista de América

**Elaboró:** Jesús Eduardo Morán Páez

La investigación presenta una temática de base posmodernista del discurso histórico y un análisis historiográfico de las crónicas existentes acerca de la conquista y la colonización del continente americano. La investigación explica no sólo los componentes básicos o sus orígenes, sino también su evolución, las instituciones, sucesos, corrientes y formas de pensar y concebir la realidad -la presente y la histórica-, que influyeron en el desarrollo y consolidación del discurso histórico durante un periodo de la historia tan convulso, y a veces tan confuso, como lo fueron la Conquista y la Colonia.

---

<sup>20</sup> Tesis pionera que podría enmarcarse en la Historia Cultural porque estudia la historia como discurso, en este caso el producido por los conquistadores novohispanos. Coincide en el momento en que su director estudia el doctorado en la Universidad Iberoamericana bajo estas mismas influencias. Posteriormente su autor obtuvo el doctorado en Arquitectura y Asuntos Urbanos en la facultad de Arquitectura de la UANL donde actualmente es catedrático.

En la bibliografía utilizada destacan autores como Marc Bloch, De Certeau, Gadamer y Foucault. También realiza un análisis interesante de los comentarios y perspectivas de personajes como Descartes, Eco y Nietzsche, así como del historiador referente en el noreste de México, Israel Cavazos.

La investigación se divide en dos capítulos. En el primero aborda propuestas metodológicas de la historiografía actual, sus relaciones con la ciencia, el lenguaje, la filosofía y la posmodernidad. Dedicar un par de apartados a los trabajos de Gianni Vattimo acerca de la perdurabilidad de la historia y las interpretaciones que ésta puede llegar a tener, así como a estudios de Mauricio Beuchot.

En el segundo capítulo expone un análisis más preciso en cuanto al proceso evolutivo de la crónica histórica en América, partiendo de sus bases hermenéuticas, historiográficas y discursivas, estableciendo a su vez cómo se dio la construcción del “ser americano”.

Por otro lado, muestra la influencia que la crónica histórica tuvo de la Iglesia Católica y cómo a su vez esta relación llevaría a un impulso educativo en las *Indias americanas*. Expone, así mismo, la herencia medieval de la crónica, sus antecedentes dentro de la nobleza y cómo se formó como género narrativo en tiempos medievales.

El investigador utiliza la obra de Erasmo de Rotterdam para establecer relaciones de la crónica en estudio con la retórica, el humanismo y el renacimiento mismo. Finaliza con un análisis de los imaginarios discursivos y la invención de las fuentes americanas.

**13. Discurso histórico e identidad en Monterrey: la creación historiográfica regional y la ideología en dos ensayos de los sesenta. Un análisis comparativo<sup>21</sup>**

**Autor:** Edgar Iván Espinosa Martínez<sup>22</sup>

**Directora:** Lidia Rodríguez Alfano

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2000

**Páginas:** 103

**Tema:** La ideología en el discurso historiográfico nuevoleonés.

**Elaboró:** Osvaldo Aguilar López

El estudio de la historia como disciplina, así como el de las ciencias sociales en general, pueden ser abordados desde diferentes aspectos; epistemológicamente, un mismo tema histórico puede tener diversos análisis o interpretaciones. El discurso utilizado es uno de estos aspectos, y en la historia se ha usado con diversos fines.

---

<sup>21</sup> Tesis enmarcada en la línea de investigación sobre Análisis del discurso impulsada por la doctora Lidia Rodríguez. Una de las líneas de mayor desarrollo en la Facultad de Filosofía y Letras.

<sup>22</sup> Estudió el doctorado en el Instituto Mora de la Ciudad de México. Actualmente es investigador en la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Una forma de referirse a él, a esta amalgama de características culturales, ideológicas e históricas que han de ser reproducidas por el autor y adoptadas por los ciudadanos o lectores es el llamado *discurso oficial*.

Edgar Iván Espinosa Martínez parte de esta premisa para el desarrollo de su investigación, donde el *discurso oficial* y aquello que lo envuelve son el punto de partida e interés en este estudio. Menciona que el discurso oficial sentó las características y la identidad del hombre regiomontano a partir de los años sesenta del siglo XIX. El autor introduce su tema definiendo *discurso oficial* como un punto de vista legitimado por un grupo de élite en la sociedad, que para mantener su posición y favorecer el sistema en que se ve inmerso, como partícipe y gestor, da origen a esta herramienta. Así un poder simbólico sería ajustado a las necesidades, en este caso, de las élites burguesas de la región nuevoleonesa.

La investigación cuenta con tres capítulos y un apartado de conclusiones. En la introducción hace énfasis en la teoría y los conceptos que habrán de tener mayor relevancia durante su estudio, conceptos tales como *estructura, formaciones imaginarias, formación discursiva, ideológica y social*, entre otras. Con ello intenta esbozar los conceptos que sustentarán su hipótesis: que la historiografía y su desarrollo tienen como fin exaltar y ocultar aspectos para desarrollar una identidad, o mantener un sistema, que favorezca al grupo en el poder. Da cuenta de aspectos históricos,

políticos y culturales para llegar a una concepción del *regio* como alguien diferente al resto del país.

Presenta un análisis del discurso de la historia de Monterrey para identificar la relación entre poder-ideología y discurso, desde las estrategias retóricas hasta los mecanismos ideológicos para lograrlo. También compara y reflexiona sobre la historiografía y su influencia en la identidad regiomontana, a partir del análisis de las obras de Raúl Rangel Frías, *Teorema de Nuevo León*, a quién cataloga como un intelectual al servicio de la élite local, y de la de Máximo de León, *Monterrey: un vistazo en sus entrañas*, menos popular y con una visión marxista.

En el primer capítulo hace una contextualización de la historiografía como ciencia y su avance, así como el papel de los intelectuales y de ella misma dentro de su discurso. Hace un repaso general de los escritos de índole historiográfica de tradición occidental, desde los griegos y romanos hasta la llegada de las ideas y tendencias en el discurso histórico del siglo XX. No escapa a su análisis la perspectiva positivista, ni la romancista.

Proyecta la interdisciplinarietà para el análisis histórico, y acentúa el carácter del discurso histórico como una forma de reforzar una identidad en diversas naciones, donde se exaltan los aspectos necesarios en una élite y se ocultan o denigran otros.

En el segundo capítulo el autor muestra el desarrollo de la historiografía regional, su discurso, que parte de

la segunda mitad de 1800 hasta principios de 1900 como periodo de gestación o donde se encuentran las características necesarias en el desarrollo de la identidad regiomontana.

Expone además la necesidad de una élite regional, empresarios y burgueses, de tener un sector intelectual para reconstruir el pasado de Monterrey y así mantener la hegemonía del mismo. En su análisis aborda el amplio desarrollo industrial de la región, la relación de la ciudad con EUA, así como las diferencias existentes entre la obra de Rangel Frías y de León, sobre aspectos fundantes del regio, por ejemplo, la visión de Vidaurri como enemigo nacional y los diversos enfoques de la sociedad regiomontana.

En el tercer capítulo analiza el discurso de la historia local con base en los dos autores anteriormente mencionados. En ellos distingue la tendencia *oficial*, donde se detenta un poder simbólico, y el sentido *crítico* que permanece al margen de ser contempladas y son poco difundidas.

El investigador analiza cómo se aborda la historia en estos textos, qué sucesos resaltan y cuáles ocultan, qué queda implícito de su ideología y qué es explícito, así como la forma en que influye su posición social para la elaboración de este discurso.

El autor concluye que el desarrollo social y el contexto del autor, así como la cercanía con las cúpulas del poder, habrán de matizar el discurso reproducido. En un caso, el de Rangel Frías, habrá de encontrar



aspectos que en el regiomontano caractericen su búsqueda de progreso y trabajo, como un sentido casi providencialista. Por otro lado, Máximo de León construye la identidad del regiomontano basado en las relaciones de desigualdad y explotación de las altas cúpulas sobre trabajadores, que si bien son criticadas, dieron paso al progreso actual, cuyo estudio no ha sido llevado a su último punto.

#### **14. El Sistema de Riego No. 4 Don Martín y la industria algodonera (Anáhuac, Nuevo León)<sup>23</sup>**

**Autor:** José Ángel Anguiano<sup>24</sup>

**Director:** Mario Cerutti

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2000

**Páginas:** 100

**Tema:** Política Agraria

**Elaboró:** Diego Reyes Villarreal

---

<sup>23</sup> Esta tesis sigue la misma línea de investigación sobre el campo nuevoleonés, siendo la primera en ubicarse espacialmente al norte del estado.

<sup>24</sup> Obtuvo una maestría y se dedica a la docencia en el nivel medio superior y superior. Ha publicado diversos trabajos en la misma línea temática de su tesis. Miembro de la Asociación de Historiadores profesionales del Noreste de México, ADHINOR.

Uno de los factores que hizo estallar la Revolución mexicana fue el tema del repartimiento agrario, con su máximo exponente Emiliano Zapata, quien lucharía por los derechos de los campesinos a principios del siglo XX, su causa llegaría a manos del ex presidente Lázaro Cárdenas del Río, quien haría una gran distribución de tierras y daría una mayor consistencia al ejido como unidad fundamental de la producción.

Pero esto no hubiera ocurrido de no ser por un personaje intermediario entre estos dos jefes revolucionarios: Gral. Plutarco Elías Calles, mejor conocido como el “Jefe máximo”. Durante su periodo y el de sus sucesores, harían ciertas modificaciones a los artículos de la Constitución de 1917 en cuanto al tema agrario. Es así como maneja la primera parte José Ángel Anguiano su trabajo de tesis, esbozando aspectos generales posrevolucionarios del tema agrario a nivel nacional.

La segunda parte presenta los momentos más importantes del Sistema Nacional de Riego No. 4 Don Martín y de su Industria Algodonera (1926-1946) cuyo origen se remonta al siglo XIX en el municipio de Anáhuac, N.L. En 1882 se introduce bajo el mandato presidencial de Manuel del Refugio González Flores el Ferrocarril Nacional México-Nuevo Laredo y concretamente la construcción del tramo correspondiente a Nuevo Laredo-Monterrey. Anáhuac permaneció aislado, por lo cual los asentamientos humanos y el desarrollo de actividades productivas

fueron mínimas. El ferrocarril había resuelto el antiguo problema de la comunicación entre los pueblos.

Debido al desencadenamiento de la Revolución, diferentes conflictos armados a principios del siglo XX provocarían que la zona permaneciera semiabandonada y haría que las actividades agrícolas y ganaderas de la región se vieran afectadas por el estancamiento.

En el subtema 2.2 “Construcción de la presa ‘Don Martín’ ” Anguiano explica cómo en la década de los veinte seguía semiabandonada la región de Anáhuac y que los gobiernos revolucionarios consideraron necesaria la utilización adecuada de las aguas del río Salado para regar las tierras áridas de la zona, ya que anteriormente no se aprovechaba el cauce natural ni las grandes avenidas de agua de éste en época de lluvias. Por lo tanto, se planeó construir una gran presa para almacenar el agua y cuidarla.

El día 27 de noviembre de 1926 inician los trabajos de acondicionamiento de los lugares en que se construirán tanto el primer campamento de los trabajadores e ingenieros, como la presa “Don Martín” y otras obras complementarias del Sistema Nacional de Riego No. 4, tales como canales de “drene”, el canal general, los canales principales y los canales secundarios, mismas que realizarán en la margen izquierda del río Salado, frente a la Loma de Boquillas de Todos los Santos, aguas arriba del río mencionado.

El repoblamiento de Anáhuac se posiciona en el subtema 2.3 en el cual Anguiano vuelve a mencionar las consecuencias de la Revolución en el norte del país y de como éste se encuentra despoblado. El gobierno federal se encontraba preocupado por esta situación, por lo cual la Secretaría de Agricultura y Fomento (SAF) y la Comisión Nacional de Irrigación (CNI) se abocarán, a partir de 1926, a la tarea de irrigar y colonizar algunas zonas del norte y noreste de la república mexicana.

En la década de los treinta las tierras del Distrito de Riego No. 4 eran inicialmente sembradas de maíz y frijol. En el año de 1932 empiezan a levantarse las primeras cosechas de maíz en las recién abiertas tierras del Distrito. Teniendo como referencia las excelentes cosechas de maíz y frijol de dicho año, la presa “Don Martín” llena, y previa experimentación agrícola de diversas variedades de algodón con magníficos resultados, se establecerá como “oficial” el cultivo del mismo en este Distrito de Riego.

El autor llega a la conclusión de que el Sistema Nacional de Riego No. 4 “Don Martín” Coah. y N.L., (SNR No. 4) se creó con tierras ya antes explotadas y con la apertura de otras que anteriormente eran consideradas como improductivas, ya sea porque habían sido “ociosas” (abandonadas) o porque se les habían calificado como “ensalitradas” (es decir con presencia de sales minerales).

**15. Política fiscal e industria en Monterrey:  
1940-1960<sup>25</sup>**

**Autor:** María Isabel Ortega Ridaura<sup>26</sup>

**Director:** Mario Cerutti

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2000

**Páginas:** 234

**Tema:** Política fiscal e industrialización de Nuevo León

**Elaboró:** Daniel Alejandro Torres Torres

El trabajo realizado por la autora se divide en seis capítulos (cada uno con una breve conclusión), una introducción y un apartado final de conclusiones en el que se exponen las diferentes medidas de corte económico tomadas por el país, pero sobre todo por el estado –Monterrey como objeto de estudio-, las cuales consisten en la renovación de las políticas fiscales que favorecieron rotundamente la solidificación de la industria regional -cabe aclarar que este proceso se había gestado desde una década antes, pero es hasta este punto en que se instala como tal-.

La información que sustenta la investigación fue tomada del Registro Público de la Propiedad y el Comercio de Nuevo León, el Archivo General de la Nación y el del Estado de Nuevo León, de bibliotecas

---

<sup>25</sup> Esta tesis mantiene la línea de investigación sentada por Mario Cerutti.

<sup>26</sup> Posteriormente obtendría el Doctorado en Ciencias Sociales con orientación en Desarrollo Sustentable en el Instituto de Estudios Sociales de la UANL. Actualmente es catedrática e investigadora en la Universidad Cristóbal Colón de Veracruz. Tiene una vasta obra publicada en México y en el extranjero.

como la del Banco de México, la de Economía en la UNAM y la UANL, que sirvieron para consultar obras consideradas relevantes en los diferentes sucesos políticos y económicos que se abordan a lo largo del trabajo.

En el capítulo uno “El tránsito hacia la sustitución de importaciones y el papel del Estado en el nuevo modelo de desarrollo”, de la estructura ya antes mencionada se detallan de manera breve, clara y concisa las condiciones económicas internacionales (América Latina) y nacionales en las que se da el salto de una economía de modelo primario-exportador a uno de importaciones, aunado a estos cambios se presenta también el protagonismo que toma el estado en este modelo, reflejado en la introducción del proteccionismo económico, las exenciones fiscales y otras características.

En el capítulo dos, “Evolución de la economía y la industria mexicanas. De la posrevolución a la sustitución de importaciones”, se hace una breve síntesis de los procesos económicos que se dan a partir de la posrevolución, este capítulo comienza a partir de la crisis de 1929, pasa por la coyuntura que representa la Segunda Guerra Mundial y se extiende hasta 1960, definiendo los pros y los contras que se dieron en cuanto a economía y política se refiere en cada acontecimiento estudiado.

Luego de explicar los primeros escenarios económicos (internacional y nacional) en el capítulo tres, “El desarrollo industrial de Monterrey y sus condicionantes”, la autora se centra en Monterrey y su área metropolitana (objeto de estudio) y analiza con detenimiento los elementos que hicieron de esta zona un lugar propicio para que la industria enraizara. Para ello se explican una serie de factores, entre los que se pueden mencionar: la cercanía con Estados Unidos, el tirado de los ferrocarriles, las fuentes de energía eléctrica, la introducción del gas natural a la región y la metropolización.

En el capítulo cuatro, “Proteccionismo y política industrial. El papel del Estado como promotor de la industrialización”, se exponen de manera breve los diferentes incentivos (una serie de decretos y leyes) que han hecho que la industrialización en el país reciba una gran ayuda y aceptación. La cronología que abarca este capítulo comienza en 1897 (antecedentes más remotos) hasta 1955 cuando se promulga la “Ley de Fomento de Industria Nuevas y Necesarias”, además se analizan las exenciones otorgadas de 1940 a 1960 a todos los estados de la república, poniendo énfasis en las que beneficiaron a Nuevo León.

En el capítulo cinco, “Los estímulos fiscales en Nuevo León. Antecedentes y evolución de la política industrial”, que es consecuente directo del tema anterior, se aborda la política fiscal local desde sus antecedentes más remotos en 1888, a lo que la autora afirma que “el estudio detallado de las concesiones

desde el siglo pasado permitirá observar su evolución, el pasaje de productos de consumo simple a otros más elaborados, así como el desarrollo que va teniendo la industria reflejado por las exenciones”. Al final del capítulo se analiza también la concentración de capital en las diferentes ramas industriales y los cambios que ha propiciado ello en el área metropolitana.

En el capítulo seis, “Política fiscal y desarrollo de grupos empresariales en Monterrey. Los actores y su crecimiento”, se hace una reflexión en torno al tema de la influencia de los estímulos fiscales en el crecimiento de los grupos industriales (ya establecidos en Monterrey -muchas de ellas se convierten en conglomerados, como es el caso de VISA- y además se analizan también los nuevos proyectos que se lograron establecer por los apoyos antes mencionados, entre estas industrias se pueden mencionar PROTEXA, Gamesa, Cigarrera La Moderna, entre otros.

La investigación mantiene una visión crítica del motivo por el que se presentó en poco tiempo la industrialización en Monterrey y en el país. A manera de resumen, en los dos primeros capítulos la autora explica el surgimiento de la industria en el país, mientras que en los siguientes se enfoca de manera exclusiva en las políticas fiscales –base de las industrias-, haciendo énfasis en que sin ellas era poco probable que los empresarios se atrevieran a invertir en el estado, y éste, probablemente tampoco hubiera visto su segundo auge industrial.



## 16. Crecimiento y diversificación de la Gran Industria en Monterrey 1970-1982<sup>27</sup>

**Autor:** Lylia Isabel Palacios Hernández<sup>28</sup>

**Director:** Mario Cerutti

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2000

**Páginas:** 203

**Tema:** Industria en Monterrey

**Elaboró:** Elizabeth Peto López

Monterrey y su área metropolitana como ciudad industrial datan desde finales del siglo pasado cuando aparecieron las primeras grandes industrias. En la primera mitad del siglo XX surgieron otras empresas que se fueron desarrollando dentro de esta visión de gran capital. Muchas de las incipientes empresas alcanzaron un crecimiento físico y financiero hasta transformarse en fuertes grupos empresariales, contribuyendo al perfil que finalmente tomaría el estado como productor de bienes dentro del ramo industrial.

---

<sup>27</sup> El trabajo se mantiene en concordancia con la misma línea de investigación de la Historia Económica, además, afianza a la Fundidora de Monterrey como un objeto de estudio recurrente entre los tesisistas.

<sup>28</sup> Su autora continuó trabajando la línea de investigación desarrollada en esta tesis. Posteriormente se doctoró en la Universidad de Utrecht en Holanda bajo la tutela de Menno Vellinga. Catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Especialista en trabajo y relaciones laborales. Actualmente trabaja como investigadora independiente.

La investigación se desarrolla en seis capítulos, además de apartados de introducción, conclusiones y anexos, documentados en textos localizados en la Universidad Autónoma de Nuevo León, el Colegio de Michoacán, el Colegio de México, Universidad Nacional Autónoma de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Guadalajara, ejemplares del periódico *El Norte*, INEGI, entre otros.

En el primer capítulo se presentan datos sobre los antecedentes de los grupos empresariales seleccionados: la empresa fundante y el giro industrial inicial; así como las principales familias propietarias, varias características de su actividad empresarial y las relaciones interempresariales.

En el segundo capítulo se revisa la década de los sesenta con la determinación de que en esos años concluyó el proceso de maduración industrial de Monterrey y su área metropolitana, dando paso a un crecimiento fuerte de la pequeña y mediana industria. Asimismo, esta situación de progreso se vio acompañada de fenómenos migratorios, los cuales permitieron modificaciones en la distribución ocupacional de la población económicamente activa y configuró de manera más precisa la metropolización de Monterrey.

En el capítulo tres se examinan síntesis teóricas de algunas vertientes de la ciencia económica que refieren al agotamiento de un patrón de acumulación para elaborar una explicación previa a la crisis de 1982, así

como el cambio estructural que anunciaba la aceptación de un nuevo régimen de producción capitalista.

En el capítulo cuatro se presenta la integración de nuevas empresas en el periodo, ya establecido como grupo empresarial, por familias propietarias, clasificando este crecimiento por sectores de la industria. También se menciona la búsqueda de socios extranjeros en el periodo posterior a 1982. Este capítulo termina con una lista de corporativos creados como consecuencia y evidencia del grado de crecimiento, así como el grado de complejidad organizativa que la mayoría de estos grupos llegó a alcanzar.

En el quinto capítulo se identifican los elementos sociopolíticos nacionales y regionales que constituyeron el continente de la actividad fabril y empresarial de Monterrey. El periodo de la investigación se dividió en dos: 1970-1976 y 1977-1982.

El primer periodo se identificó por la irregularidad del crecimiento económico del país, por las políticas económicas y sociales del gobierno, así como por la emergencia de movimientos sociales, lo que mostraba señales serias de la devaluación de 1976.

La segunda etapa abarca la rápida recuperación post-devaluación, con la contribución de los recursos directos e indirectos que la riqueza petrolera propició, y que sin embargo sólo retrasó el desenlace crítico del desplome de la economía en 1982.

En el sexto capítulo aborda la crisis de 1982, los primeros efectos en la economía regional y en específico, el impacto sobre los grupos empresariales que son analizados. Las secuelas de la llamada crisis de transición de una economía cerrada a otra liberal que dejaron muchas evidencias del comportamiento empresarial.

Por un lado, su limitado espíritu previsor confirmó, a pesar de las distancias coyunturales, el tipo de relación interdependiente entre empresarios y Estado que el propio proteccionismo adoptó; y por otro, se evidenció que la rápida respuesta de la gran industria regiomontana (en comparación al resto de la industria nacional) no fue producto exclusivo del idealizado espíritu emprendedor, sino que se debe a la experiencia de más de un siglo de actividad empresarial, de la vecindad geográfica y comercial con Estados Unidos, y del modelo de relaciones sindicales y convenio aplicado por el sector más representativo de la industria regiomontana.

Sin duda, la aportación que la investigadora hace sobre los estudios históricos de la región en tema de la industria y economía es muy significativa, su trabajo ha sido una ventana más para poder comprender el pasado histórico del Monterrey industrial en sus diferentes periodos.

## **17. La guerra México-Angloamericana, sus causas y consecuencias: el caso Nuevo León<sup>29</sup>**

**Autor:** Eduardo Cázares Puente<sup>30</sup>

**Director:** José Reséndiz

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2001

**Páginas:** 90

**Tema:** Guerra México-Estados Unidos

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

La historiografía del conflicto entre México y Estados Unidos muchas veces se ha centrado en narraciones militares y relaciones diplomáticas, en interpretaciones nacionalistas, apasionadas, defensivas y poco objetivas de la guerra. El objetivo principal de esta investigación es el de analizar la etapa histórica referente a la guerra México-Estados Unidos, sus efectos de corto y largo alcance en el noreste mexicano, tratando de encontrar enlaces con la historia regional. Abarca desde el estallido de la guerra (1846) hasta la llegada de Santiago Vidaurri (1855).

El trabajo está estructurado en cinco capítulos, en los que analiza el periodo comprendido entre el México independiente (1821-1836) y la guerra con Estados Unidos, utilizando fuentes documentales localizadas en

---

<sup>29</sup> Primera tesis de licenciatura que aborda el impacto de la guerra México-Estados Unidos en el estado de Nuevo León.

<sup>30</sup> Actualmente se desempeña como catedrático en la Universidad Tec Milenio y se ha especializado en historia empresarial y temas afines con prestigiosas contribuciones.

los fondos *Correspondencia de alcaldes*, el *Semanario político* y las *Memorias de gobernadores* del Archivo General del Estado de Nuevo León. En el primer capítulo analiza, como antecedentes del tema de estudio, las rivalidades añejas entre España e Inglaterra, los roces geográficos, económicos, ideológicos y religiosos de estas potencias que posteriormente heredarían a sus colonias, así como los primeros conflictos fronterizos con franceses, rusos y colonos.

El siguiente capítulo analiza el contexto de México durante sus primeros años de independencia y los sistemas políticos que tuvo, iniciando con el de Agustín de Iturbide al que el autor llama “entre el progreso y el retroceso”, o bien, el devenir entre el federalismo de corte liberal y el centralismo defendido por los conservadores, ambos apoyados por personajes como Lucas Alamán, Luis Mora y Fray Servando Teresa de Mier.

En el tercer capítulo aborda la guerra con Estados Unidos, la política mexicana antes y durante la invasión, además de la política expansionista norteamericana, el destino manifiesto y las declaraciones de James K. Polk tras la anexión de Texas. El último capítulo ahonda en la perspectiva del estado de Nuevo León durante el conflicto, y la posterior ocupación por los norteamericanos, que tras dos años destacados en la ciudad de Monterrey implantarían una economía de guerra, abasteciendo y

comprando lo que consumían, a pesar de la reticencia de algunos generales a pagar por ello.

La ocupación no sólo trajo beneficio para el comercio, los ataques de indios semi nómadas, bandidos y filibusteros cesaron, la nueva delimitación geográfica tras el tratado Guadalupe-Hidalgo fortalecería el comercio fronterizo, el cual, al estallar la Guerra de Secesión traería un importante derrame económico en la región.

La originalidad del trabajo reside en el carácter regional que adoptó, es decir, se profundizó en la perspectiva de la guerra y sus consecuencias en el caso Nuevo León, utilizando nuevas líneas de investigación en la historiografía local.

La investigación afirma que la ocupación de Norteamérica y la implantación de una economía de guerra favoreció el desarrollo comercial del estado, encontrando los antecedentes y gestación de la oligarquía económica neolonesa, que posteriormente ejercería presión sobre el gobernador Santiago Vidaurri para garantizar la seguridad que exigía la intensa actividad comercial durante ese periodo.

A pesar de que el conflicto representó una gran pérdida y devastación para México como nación y para su población, a nivel regional también arrojó beneficios económicos para una élite comercial reducida. Sin embargo, se puede afirmar que la intensa actividad comercial iniciada con la ocupación angloamericana y desarrollada durante el gobierno de Santiago Vidaurri

consolidó un proceso de transformación regional que estimularía a partir de 1890 el brote industrial, al transferir sus capitales a la producción.

## **18. Caudillismo y poder político en el norte de Nuevo León. El caso Francisco Naranjo (1867-1885)**

**Autor:** Antonio Peña Guajardo<sup>31</sup>

**Director:** José Reséndiz Balderas

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2001

**Páginas:** 115

**Tema:** Historia Regional

**Elaboró:** Jair Orlando Peña Hernández

La historiografía política mexicana ha estado marcada por una visión centralista que privilegia la interpretación desde la perspectiva de la capital mexicana, adjudicando poco valor a lo realizado en las diferentes regiones que componen el país. La distinción entre el caudillismo y su comparación con el cacique serán piezas fundamentales para la elaboración de la

---

<sup>31</sup> Su autor, (1974-2014) obtuvo la maestría en el Instituto Mora y cursó el Doctorado en Historia en el Colegio de México. Falleció a escasos meses de su examen doctoral. Dejó una herencia significativa en los alumnos de la licenciatura en historia de la UANL a través de la cátedra y de la dirección de numerosas tesis como se evidencia en la presente publicación. Obtuvo el Premio a la Investigación Histórica Israel Cavazos Garza, en su primera edición, con la tesis de Maestría titulada: *La economía novohispana y la élite local del Nuevo Reino de León en la primera mitad del siglo XVIII.*



investigación dirigida por José Reséndiz, tomando en cuenta el poder político que constituía el caudillo en la región norte del país, se da paso a la transformación del caudillismo como una forma de gobierno.

Entre las fuentes consultadas están el Archivo de Lampazos y el Archivo General del Estado de Nuevo León, en este último el autor revisó los acervos *Archivo Francisco Naranjo*, *Correspondencia de alcaldes primeros de Lampazos*, *Correspondencia de alcaldes primeros de Villaldama*, *Correspondencia Jerónimo Treviño*, *Correspondencia del Ministerio de Gobernación*, *Correspondencia del Ministerio de Guerra*, *Estadísticas Municipales de Bustamante*, *Estadística Municipal de Lampazos*, *Estadísticas Municipales de Villaldama*, *Militares* y el *Periódico Oficial de Nuevo León*.

La tesis está dividida en cuatro capítulos. En el primero, “El caudillismo como sistema informal del poder”, se encuentra la fundamentación teórica del concepto “el poder” con fundamento en Max Weber. En el segundo capítulo, “La estructura del poder en México”, el autor analiza la situación política mexicana en el siglo XIX y la práctica caudillista de Francisco Naranjo en la zona norte del país.

El tercer capítulo, “La importancia política-mexicana del norte de Nuevo León”, expone la situación regional; mientras que el último, “Francisco Naranjo en su interacción política entre el estado y la región”, se

enfoca en analizar los aspectos políticos y militares de este personaje.

La participación del general Francisco Naranjo en el combate de los ataques bárbaros en el municipio de Lampazos es un tema destacado en esta investigación. El autor propone hacer una diferencia entre los conceptos *cacique* y *caudillo*; mientras que al cacique lo proyecta con poder regional, el caudillo destaca en lo urbano. En este sentido hace énfasis en Francisco Naranjo ejerciendo un poder político rural sobre los habitantes de Nuevo León.

## **19. El mercado de las artes plásticas en Monterrey, N.L., 1940-2000<sup>32</sup>**

**Autor:** Bárbara Fuentes García

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2001

**Páginas:** 112

**Tema:** Evolución del mercado de artes plásticas

**Elaboró:** Luis Ángel Medina Arias

El arte en México, tanto su difusión como su desarrollo, han pasado por diversas etapas que quedan enmarcadas por el desarrollo de políticas gubernamentales y privadas. Nuevo León y el mercado

---

<sup>32</sup> Tesis pionera en hacer de la historia del arte en Monterrey, su objeto de estudio. El tema reaparecerá más tarde en otras tesis, como la de Tania Alonso “Capital social de los artistas egresados de la Facultad de Artes Visuales de la UANL”, egresada del doctorado de FFyL en 2019.

de sus artes no son la excepción. Es a partir de la década de los cuarenta que comienza a conformarse un “mercado de las artes plásticas en Monterrey”. Para poder dotar de un análisis mucho más profundo a su investigación, Bárbara Fuentes hace un desglose del desarrollo de este llamado mercado en relación a tres aspectos que caracteriza en cada capítulo de su tesis: la labor de la iniciativa privada, la labor del gobierno del estado, y la iniciativa privada y el gobierno trabajando juntos.

En un primer periodo inicia el desarrollo de la infraestructura necesaria para que dicho mercado pueda encontrar un cauce fructífero en el futuro. En el primer capítulo se mencionan los eventos o acciones que realizados con capital privado, habrán de ser los más relevantes para Monterrey, entre ellos está la fundación del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, que junto con la apertura del Taller de Artes Plásticas de la UNL, trajo consigo un contingente de personas interesadas en las artes. La autora destaca que con la fundación de estas nuevas instituciones, a partir de la década de los cincuenta, hay iniciativas por parte de grupos industriales para desarrollar espacios dedicados a las artes.

En el segundo capítulo analiza la labor que ejercen el estado y sus políticas para el desarrollo de infraestructura que permita una ampliación del mercado de artes en Monterrey. Las primeras intervenciones habrían de tener un común denominador, la Universidad de Nuevo León, llegando

así para el año de 1945 la fundación de la Escuela de Artes Plásticas, semillero de la posterior Facultad de Artes Visuales. No solo eso, pues con la formación de la Casa de la Cultura de Nuevo León se consolidaría un apoyo para el desarrollo de las artes. Por lo anterior, asegura que fue durante las décadas de los cuarenta y cincuenta que se desarrollarían las primeras organizaciones que fomentarían el desarrollo artístico y cultural en Monterrey.

En la última parte del capítulo, intenta mostrar cómo los anteriores proyectos e iniciativas, tanto privadas como estatales, logran unirse en un marco que a partir de la década de los sesenta despunta en un auge del desarrollo cultural en el estado.

El tercer capítulo analiza un aspecto contundente para el desarrollo del arte en la ciudad, la fundación del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey. La autora hace énfasis en la aparición de este museo como un parteaguas en el desarrollo del mercado de artes plásticas de Monterrey. Es así como a partir de 1991 los intereses privados y estatales se conjuntan para crear un espacio físico para la difusión de las artes. Con la información de este capítulo se hace, en palabras de la autora, “un repaso de las situaciones que han caracterizado el terreno de la creación en el estado”.

El apoyo de artistas mexicanos y extranjeros, el flujo de personas interesadas en el arte y la cultura, así como la aparición de galerías de arte, promotores, subastas y la crítica que se gestaría en relación al arte

y sus derivados, son aspectos que la autora aborda al final de su investigación, además de temas como la recepción que da la sociedad a estas iniciativas y los posteriores fenómenos surgidos de ello, como el coleccionismo.

La investigación destaca las aportaciones de las instituciones públicas y privadas para el desarrollo de un mercado del arte en una sociedad que ha sido considerada, por décadas, como industrial. En su análisis también menciona el interés de los empresarios y la participación del estado en unirse para el desarrollo de proyectos culturales en los años posteriores al periodo de estudio.

## **20. Participación política de las ejidatarias del centro-sur de Nuevo León<sup>33</sup>**

**Autor:** María Zebadúa Serra<sup>34</sup>

**Directora:** Veronika Sieglin

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2001

**Páginas:** 176

---

<sup>33</sup> Tesis pionera en hacer de las mujeres y de la perspectiva de género, el tema de estudio, particularmente del campo nuevoleonés, tradicionalmente marginadas de la mayoría de los estudios.

<sup>34</sup> Se convertiría posteriormente en una destacada catedrática del Colegio de Historia de la UANL y del posgrado de FFyL. Trabajó la línea de investigación sobre el campo y la cultura nuevoleonesa. Promotora de los derechos de las mujeres y los pobres a tener una vida mejor. Autora de prestigiadas obras sobre el tema.

**Tema:** Historia de las mujeres del campo desde la perspectiva de género

**Elaboró:** Daniel Germain Guel Méndez

El objetivo central de la investigación es la interpretación de la participación política de las campesinas del centro-sur de Nuevo León, en cuanto a sujetos sociales que lucharon por la tierra de manera diferente a los varones. De este modo se intenta rebasar la posición androcéntrica ofreciendo un punto de vista diferente. Con el supuesto básico de la falta de reconocimiento al carácter político de las acciones femeninas, no exclusiva de las campesinas del centro-sur de Nuevo León, el cual tiene su origen en el heredado modelo cultural androcéntrico o patriarcal que excluye la actuación femenina en los espacios público y privado de la vida cotidiana que puedan corresponder a la vida política de una sociedad dada.

Congruente a esta posición, se cuestiona la concepción de que la tradicional asignación de roles de género masculino y femenino y su adjudicación a espacios públicos y privados definan la importancia social de las acciones de hombres y mujeres. A la vez se propone abandonar la tradicional dicotomía entre lo público y lo privado por medio del concepto de “espacio público heterogéneo”, como ámbito físico y simbólico donde las acciones femeninas puedan ser pensadas como formas políticas dado su valor para el movimiento agrarista y la constitución de los ejidos. Con ello se pretende confrontar la forma tradicional de

conceptualizar lo político, y así reafirmar que las acciones cotidianas son políticas cuando inciden en el desarrollo social, económico, político y cultural de los grupos sociales particulares.

La exaltación de proyectos y acciones políticas gubernamentales y el impacto que los movimientos armados tuvieron en las estructuras productivas dominantes y/o en las de poder dominante. Dichos proyectos enfocados en las reformas agrarias, la lucha por la tierra desde la perspectiva incluyente del suceso histórico. Para ello se toman conceptos tomados de la teoría feminista como la situación femenina en general (como grupo no homogéneo) y en forma particular a las mujeres de campo, que también atañen a la implicación que tienen la política y los modelos culturales en las acciones femeninas y masculinas de una sociedad dada.

En el desarrollo del tema se propone una cronología definida por la trascendencia que, a lo largo de siete décadas tuvieron los cambios políticos, económicos, sociales y culturales en la internalización de los roles de género, en las modificaciones de las relaciones de género, en la definición de las acciones políticas de las campesinas y, con todo ello, en los tiempos de las mujeres y el agrarismo.

Distinguiéndose dos etapas: la primera que consiste en la constitución de los ejidos de 1920 a 1940 que se caracteriza por un relativo aislamiento de los poblados campesinos y por una participación política femenina de carácter informal; en la segunda que comprende de

1950 a 1980, por la crisis del sector ejidal y la agresiva expansión del capitalismo en el campo y por la incipiente incorporación (discurso oficial) de las mujeres a los procesos políticos y productivos a partir de los años cincuenta.

En el capítulo uno trata las propuestas de la teoría de género en relación con la historia ejidal de Nuevo León y la identidad de género bajo su contexto. Así mismo sobre la distribución arbitraria de los espacios público-privado. En el segundo se realiza un planteamiento de la historia de la reforma agraria en Nuevo León, en el contexto de las diferencias entre la pujante industrialización del área metropolitana.

De manera breve se exponen los resultados cuantitativos del reparto agrario enfatizando las pocas posibilidades productivas que tuvieron los ejidatarios. En el tercero abarca la particularización en el análisis de la historia de la región centro-sur de Nuevo León, dividiéndolo en las dos etapas mencionadas. Así mismo analiza aspectos de la vida cotidiana de los poblados campesinos pre-ejidales durante el agrarismo.

En el cuarto capítulo presenta una interpretación de la participación política de las campesinas, considerándose la dinámica de cambio de las sociedades campesinas y los factores externos que se introdujeron en la vida cotidiana de los poblados a través de programas relacionados con la “modernidad” del campo, la salud, el bienestar familiar, medios de comunicación y de los migrantes, así como los tiempos emergentes del



agrarismo y las opciones que legalmente se abrieron a las mujeres para su inclusión en la política formal y en el sistema productivo.

## **21. Desarrollo rural y apreciaciones estéticas tradicionales, la concepción del otro en la danza del caballito: desde una percepción histórica<sup>35</sup>**

**Autor:** Paola Próspero Zárate<sup>36</sup>

**Directora:** Veronika Sieglin

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2001

**Páginas:** 111

**Tema:** La danza como modo de imponer la cultura

**Elaboró:** Claudia Yuliana Barrón Salas

La danza representa parte de la cultura de una sociedad y está ligada a un pasado arcaico, sin embargo, no cualquier danza es aceptada por la sociedad. Paola Próspero plantea la idea que según la cultura dominante será el tipo de danza que será aceptada. Un ejemplo son las llamadas *danzas de Conquista*, más específicamente las *danzas de moros y cristianos*. Danzas que se originaron en el siglo XIX en el continente europeo debido a la invasión de la península ibérica por los árabes.

---

<sup>35</sup> De las primeras tesis precursoras de la Historia Cultural, destaca por incorporar el método etnográfico y la semiótica a su análisis.

<sup>36</sup> Actualmente se desempeña en CONARTE, específicamente en Atención al Público de la Escuela Adolfo Prieto.

También se hace mención de una comunidad rural, La Cardona, ubicada en Mier y Noriega, municipio que colinda con los estados de San Luis Potosí y Tamaulipas. Esta comunidad ha sufrido del abandono de algunos de sus pobladores, quienes se han movilizado hacia los Estados Unidos y Monterrey, llevando consigo esa tradición, pasándola a sus descendientes, reflejando un sentido de pertenencia a un territorio y una cultura que sigue siendo un punto de cristalización de una identidad grupal e individual.

Además, plantea que los habitantes que regresan a La Cardona, imponen de una forma su nueva cultura adquirida, haciendo que la danza se convierta en un escenario de desacuerdos, distanciamiento, imposición y sometimiento, cohesión y ruptura. De esta manera surge la idea principal de la autora, la concepción del otro en la danza.

La obra está dividida en cinco capítulos, el primero se enfoca en la discusión en torno a la construcción de las identidades: identidad cultural, identidad nacional, identidad colectiva, la relación entre identidad, cultura e ideología. En el segundo capítulo se habla sobre la concepción de la cultura, más específicamente la cultura popular, el folklore y la territorialidad. En el tercer capítulo, la autora habla sobre la relación entre el cuerpo, la cultura y la comunicación.

En el cuarto, desde una perspectiva histórica se revisa el desarrollo de las danzas en México, más particularmente las *danzas de los moros y cristianos*.

Este tipo de danzas serán la base para explorar el origen y desarrollo de las *danzas del Caballito y de la De a Pie* en Mier y Noriega, que constituyen el objeto de estudio. El quinto capítulo muestra los hallazgos empíricos en torno a la relación entre las danzas, los procesos migratorios y la construcción de las identidades. Para finalizar su trabajo concluye con un resumen con los resultados de su investigación.

Para la realización del trabajo, Paola Próspero se basa en métodos etnográficos, recurre a la observación participante para la recopilación de datos, y hace uso de la entrevista semi estructurada, la cual aplicó a agentes activos y pasivos de la danza, tanto del grupo de migrantes como de las familias asentadas en *La Cardona*. Además, recurre a cifras estadísticas de los censos económicos y de población del Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Historia (INEGI).

También hace el uso de la semiótica para interpretar el lenguaje verbal y no verbal integrado en el lenguaje corporal, la indumentaria y la parafernalia. Esto permite combinar los datos obtenidos a través de la interacción comunicativa con los danzantes con lo no articulado verbalmente, pero expresado a través de los movimientos corporales, del vestuario, los colores, la comida y demás códigos culturales.

Su trabajo representa una interesante e innovadora propuesta de investigación, viendo a través de la perspectiva histórica la danza como un método para la formación de la identidad, asimismo como imposición y

dominación, demostrando que las cosas culturales no verbales también poseen un origen, una historia y un objetivo.

**22. La funcionalización de la universidad pública mexicana. El caso de la Universidad de Nuevo León, 1943-1949. Una aproximación crítica<sup>37</sup>**

**Autor:** César Morado Macías<sup>38</sup>

**Director:** Arturo Delgado Moya

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2002

**Páginas:** 159

**Tema:** Historia de la Universidad de Nuevo León

**Elaboró:** Osvaldo Águilar López

Una de las primeras tesis que hace de la UANL su objeto de estudio. Se plantea qué tipo de universidad se quiere diseñar para Monterrey, México, en un contexto de coyuntura de la guerra mundial y de un proceso general de reorientación del estado mexicano y de su modelo de desarrollo económico. Brinda un panorama

---

<sup>37</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación sobre Historia de la Educación que ha desarrollado la FFyL y en la que han incursionado Juanita Garza Cavazos, Guadalupe Chávez, Miguel de la Torre, entre otros.

<sup>38</sup> Doctor en Ciencias Sociales con especialidad en Historia por la Universidad de Guadalajara, es catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y del posgrado de ésta. Miembro del Sistema Nacional de Investigadores y ganador del VIII Premio a la Investigación Histórica Israel Cavazos Garza.

sobre la situación de la universidad pública mexicana en el periodo posrevolucionario y su dificultad para ser apoyada por el Estado Mexicano. Analiza el caso de la UNL en el periodo 1943-1949, durante el rectorado de Enrique C. Livas.

El autor propone una división de los temas a tratar en 4 capítulos y un apartado de conclusiones. En la investigación se aprecia de forma simultánea el proceso por el que pasaron distintas universidades alrededor del país, y la relación que tuvieron estos cambios con el entorno social y político, nacional y regional, de ese momento. Para llegar a este análisis el autor habrá de remitirse a los informes de gobierno nacionales, informes de rectoría de diversas universidades (en particular la Universidad de Nuevo León), periódicos universitarios y particulares, así como a obras de autores que han realizado aportes a la educación, a la filosofía y a la sociedad.

La línea de su investigación gira en torno a la funcionalización de la universidad pública mexicana, centrándose en la UNL. Detalladamente el autor explica su marco metodológico y las categorías con las que definió el rumbo de su estudio, enfatizando que su objetivo no es “buscar usar las categorías del análisis del funcionalismo, sino demostrar la hipótesis de que sus postulados permean el discurso y la acción educativa estudiada”. El funcionalismo, basándose en Weber y Durkheim, es una teoría que tiene como punto central el cambio, siempre realizado dentro de un orden.

Por ello es en este primer apartado que enfoca sus esfuerzos en hacer un recorrido histórico del “complejo proceso [de] la integración funcional de la educación superior en los proyectos del estado”, enlazándolo con el acontecer político y social, del desarrollo de la universidad pública. También analiza la primera conformación de la UNL en 1933 y el consenso que hubo entre estudiantes, académicos y diversos actores para su creación, así mismo menciona la situación del país que en esta época se inclinó hacia una educación socialista, impulsada por el cardenismo, y su posterior cierre hacia 1934.

Enseguida aborda la creación de otras dos instituciones, una después de la otra, la Universidad Socialista de Nuevo León y el Consejo de Cultura Superior. En su análisis están presentes los alumnos como actores principales, así como personalidades regionales y nacionales que influyeron en los procesos de creación, sustento y mantenimiento de estas instituciones.

En el segundo capítulo estudia el periodo comprendido de la reapertura de la UNL en 1943 hasta 1949. Analiza la injerencia de los sectores empresarial y político en la consolidación de una universidad que funcionara como herramienta del estado y como un medio que permitiera forjar la identidad nacional. Analiza el papel que desempeñaron en la centralización de la UNL el gobernador del estado, el rector, así como directores de escuelas y facultades de la misma. También son motivo de estudio las demandas de los

estudiantes por una libertad de cátedra y por lograr la autonomía para la Universidad; demandas que más adelante provocarán la renuncia del gobernador Enrique C. Livas por sus intereses contrarios a éstas.

En el tercer capítulo el autor hace un análisis del crecimiento económico del estado y con él, el de la universidad. Identifica un marco regional donde la producción de acero, vidrio, cerveza, cemento, químicos, entre otros, habrían de fomentar el crecimiento de la Universidad de distintas formas. La UNL respondería a la demanda de profesionistas y técnicos para las nuevas industrias. El presupuesto otorgado a la institución se habría de distribuir hacia el rubro académico, hacia el pago de docentes y sobre todo hacia la investigación.

Durante el cuarto capítulo se destaca el desarrollo económico de la época, donde la sustitución de importaciones permitió que se invirtieran más recursos y capital en diversas instituciones educativas, entre ellas la UNL. El presupuesto destinado a la Universidad fue mucho mayor, así como también lo fue la cantidad de inscripciones a las distintas escuelas y facultades. Esto permitió la creación del Instituto de Investigaciones Científicas, el Departamento de Acción Social Universitario, la apertura de nuevas carreras y facultades y las mejoras en la infraestructura.

La investigación del historiador César Morado presenta una mirada de la relación entre la política seguida en el país y en el estado en el periodo de

estudio, y la influencia que ejercerá en el funcionamiento de las instituciones públicas universitarias nacionales. Concluye que se modeló una universidad estatal para facilitar su control político y hacerla funcional con las demandas de la sociedad regiomontana del momento. Subraya la ruptura con la élite empresarial de Monterrey que prefirió apostar por su propio proyecto de educación superior, el ITESM, antes que seguir apoyando a la UNL. Apunta que el rector Enrique C. Livas se opuso a la autónoma, pues a su juicio era la universidad estatal, la escuela de la revolución mexicana y su orientación ideológica debería ser congruente con la etapa del Estado mexicano.

### **23. La reconstrucción de la identidad en indígenas migrantes. Un estudio de caso: los mixtecos en Juárez, Nuevo León<sup>39</sup>**

**Autor:** Wendolín Rodríguez Garza<sup>40</sup>

**Directora:** Veronika Sieglin

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2002

**Páginas:** 105

**Tema:** Migración indígena en Nuevo León

**Elaboró:** Ramón Cordero Camarena

---

<sup>39</sup> Aunque los objetos de estudio clásicos de la historia son los indios ya muertos o desaparecidos, esta tesis propone dar visibilidad a los grupos étnicos que actualmente viven el área metropolitana de Monterrey planteando su inserción en contra de la evidente discriminación.

<sup>40</sup> Se desempeña como promotora y gestora comunitaria.



Debido a las transformaciones que se vivieron desde 1940 en los planos político, económico, acompañadas del desarrollo industrial, la modernización productiva se concentra en algunas zonas como la ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, sin embargo, la modernización no fue equitativa para todas las regiones, por lo que gran parte del país seguiría sucumbida en la pobreza; para que la población en estas zonas pudiera acceder al desarrollo, su opción fue migrar, es así que el proceso de migración se intensificó de los años cuarenta a los sesenta, siendo los principales desplazamientos de las zonas rurales a las ciudades más importantes, posteriormente también los grupos indígenas comenzaron a migrar de sus lugares de origen.

En la investigación se analiza la migración de mixtecos provenientes de Oaxaca al área metropolitana de Monterrey y los procesos de construcción de la identidad: su conformación y su reconstrucción en migrantes indígenas.

El objetivo del estudio es responder a las preguntas: ¿Qué pasa con la identidad del mixteco durante el proceso de migración y su establecimiento en la ciudad? y ¿Qué elementos identitarios se pierden o se transforman durante la migración? El documento está dividido en cinco capítulos donde se presenta la investigación teórica y el trabajo de campo realizado.

En la primera parte, “Enfoque teórico sobre la identidad y la etnicidad”, se presenta un acercamiento teórico al tema de la identidad, se analizan las diferentes corrientes en torno a la construcción de la identidad, así como a la identidad étnica, se aborda también la relación entre la identidad y la cultura, partiendo de los supuestos que la identidad y la cultura son complementarias y que la identidad étnica está sustentada en elementos materiales y subjetivos de la cultura.

En el segundo apartado, “Enfoques y problemática étnica en México”, se abordan de manera breve los cuatro diferentes enfoques en torno a lo étnico y su influencia en la política indigenista que el gobierno mexicano ha desarrollado. El primero es el enfoque culturalista que subraya los rasgos diacríticos de la cultura de los grupos étnicos y los contrasta con la cultura dominante, aquí se considera que al atraso económico que padecen los indígenas se deba a factores de su propia cultura, como solución proponen la aculturación; otro enfoque es el clasista, donde la pobreza de las comunidades indígenas es entendida como resultado de la explotación económica, se ubica a los indígenas dentro de la clase campesina; el tercer enfoque es el colonialista, donde las comunidades indígenas representan un modo de producción precapitalista y su atraso económico es interpretado como resultado histórico del proceso de conquista y colonización.

Por último, se presenta el enfoque etnia-clase donde se considera que la etnicidad y la clase social se encuentran estrechamente relacionados.

En la tercera parte de la investigación, “La migración indígena”, se presenta un panorama general de la migración, más concretamente de la migración indígena entre 1970 y 1990 en el área metropolitana de Monterrey, para tal efecto se analizan los datos estadísticos proporcionados principalmente por el Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática (INEGI), estos datos se complementan con los hallazgos de algunos estudios de casos. Aquí se analizan los tipos de movimientos migratorios y los tipos de migraciones; en el caso de la migración indígena ésta se incrementó considerablemente a partir de 1940, arribando, principalmente, a ciudades de la frontera norte, con la finalidad de permanecer ahí o de forma temporal mientras lograban llegar a los Estados Unidos.

Uno de los principales detonadores de la migración fue la reforma agraria, ya que no se vieron favorecidos con la repartición de las tierras; en una primera etapa la migración indígena era aún irregular y temporal, ya que se guiaba por ciclos agrícolas.

Entre 1960 y 1970 el flujo migratorio se incrementó por la inexistencia de fuentes de empleo en las regiones de origen, siendo principalmente los migrantes jóvenes de entre 15 y 35 años y poca presencia de mujeres. Ya durante los ochenta la migración temporal cedió a la

mudanza permanente y los desplazamientos individuales masculinos se sustituyeron por traslados familiares.

Las condiciones de vivienda, salud e incluso alimentación de los indígenas en la ciudad son a menudo peores que en su región de origen y les resulta muy difícil encontrar empleo.

Entre los factores que propician la migración destacan: la lucha por sobrevivir, por encontrar mejores condiciones de vida, por la presión demográfica de la tierra, por el deterioro de las tierras y de los recursos naturales, por la falta de tecnologías productivas adecuadas, por no contar con alternativas de empleo o por la muerte del jefe de una familia joven, disputas entre núcleos familiares, falta de escuelas o deseo por cursar estudios superiores.

En el caso de Monterrey, en la investigación se encontró que durante las últimas tres décadas ha habido una afluencia considerable de indígenas, ya sea de forma temporal o permanente.

En este estudio se presentan datos estadísticos acerca de la afluencia de indígenas, donde destaca el náhuatl como el grupo étnico más numeroso; se presentan también los oficios en los que se desenvuelven los migrantes de las diferentes comunidades indígenas; en el caso de los mixtecos se señala que se dedican a la venta ambulante de productos artesanales, actividad realizada por mujeres, niños y ancianos, mientras que algunos hombres

contribuyen al ingreso familiar tocando música de banda.

En la cuarta parte, “Consideraciones metodológicas en torno al estudio de la identidad étnica en procesos migratorios”, se exponen los aspectos metodológicos relacionados con la obtención y análisis de los datos encontrados en el trabajo de campo.

Por último, se expone la información recabada en el trabajo de campo realizado en 1999 y 2000 en el asentamiento mixteco de la colonia Héctor Caballero en Juárez N.L. y en la comunidad de origen, San Andrés Montaña, Silacoayapan, Oaxaca. La información recopilada proviene de entrevistas profundas, algunas grabadas, otras resumidas en el diario de campo, así como de la observación participante.

La quinta parte, “Identidad étnica en procesos migratorios. Un estudio de caso entre un grupo de mixtecos en Juárez, Nuevo León”, está dividida en 5 subtemas: regiones de estudio; las causas de la migración según los mixtecos; elementos de la identidad mixteca y migración; reconstrucción identitarios y lazos de comunidad, que a su vez están fragmentados en más subtemas como la región de origen, la región de destino, los problemas de migración, la añoranza del retorno, las celebraciones, sistemas de cargo. Este apartado cuenta con datos estadísticos de diversas instituciones presentados en tablas o gráficas, así como mapas y testimonios de

mixtecos que permiten una mayor comprensión e interés del tema.

Se aprecia cómo es la forma de vida de los mixtecos, tanto en su región de origen como en la zona que habitan en el municipio de Juárez, así como cuáles fueron los primeros asentamientos; también se explica cómo se ha ido transformando el proceso de migración (de temporal a definitivo); se presentan los problemas de la migración, no solamente el explorar lugares desconocidos sino la barrera de los idiomas.

En cuanto a la añoranza del retorno se señala que a pesar de que los mixtecos extrañan su comunidad, las condiciones en Oaxaca siguen siendo las mismas, por lo que solamente visitan San Andrés de forma esporádica, y solo retornan aquellos ancianos que desean morir en su tierra.

Es un trabajo de suma valoración e importancia, ya que nos presenta una realidad que viene formándose hace más de cuatro décadas, y que a partir de éste podemos observar las condiciones y los problemas con los que se topan los grupos indígenas que llegan a Nuevo León en busca de nuevas oportunidades y mejorar su calidad de vida; es así como nos damos cuenta que los movimientos migratorios no sólo los constituyen sectores de población específicos como los campesinos, sino también los grupos indígenas de nuestro país, y que además de enfrentarse a los obstáculos principales, se les suman el del rechazo, el lenguaje, y la discriminación.

## **24. La representación de las mujeres en el cine mexicano contemporáneo. Cinco estudios de caso<sup>41</sup>**

**Autor:** Sonia Guadalupe Estrada Valdez<sup>42</sup>

**Directora:** Veronika Sieglin

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2002

**Páginas:** 146

**Tema:** Estudios de género

**Elaboró:** Karla Melissa Escobedo Tamez

A lo largo del siglo XX, el cine se ha convertido, gracias a su enorme arraigo y popularidad, en uno de los medios culturales que mejor refleja y transmite ideas predominantes de la sociedad. De ahí su importancia como documento de estudio histórico y social. El trabajo de Sonia Estrada se ocupa de las diferentes representaciones que el cine mexicano actual hace sobre las mujeres. En él se intentan responder preguntas como: ¿Qué tanto los retratos de mujeres se encuentran libres de prejuicios sobre lo que es ser “buena” o “mala mujer”? ¿Están estos retratos basados en estereotipos? ¿Aparecen de forma reiterativa en más de un filme? ¿Qué tanta diferencia o similitud tienen

---

<sup>41</sup> Una de las primeras tesis de FFyL en hacer del cine su objeto de estudio para las ciencias sociales, particularmente del cine mexicano, tema en el que se cuenta en la facultad con uno de los mejores críticos de cine mexicano en México: Genaro Saúl Reyes. Más adelante Cassandra Sifuentes hizo una tesis sobre cine regiomontano.

<sup>42</sup> Se desempeña como Auxiliar de Archivo y Biblioteca en el Archivo del Congreso del Estado de Nuevo León.

los retratos femeninos entre ellos? y ¿Qué tanta diferencia o similitud tienen con los retratos masculinos?

Con ese objetivo, Estrada selecciona cinco de los más exitosos filmes nacionales, cuya producción oscila entre los años de 1998 a 2000: “Sexo, Pudor y Lágrimas”, “Santitos”, “La Ley de Herodes”, “La Segunda Noche” y “Amores Perros”. El trabajo está dividido en dos partes, una corresponde a los aspectos teóricos y otra dedicada al análisis de los filmes mencionados.

Al inicio de la primera parte se expone la polémica levantada, dentro de la semiótica, en torno a la existencia o no de un “significado” en las imágenes visuales. Es decir, sobre si la imagen visual funciona sólo como una “imitación de la realidad” o es poseedora de significados que le son atribuidos culturalmente. El siguiente apartado se enfoca a la influencia que la discusión sobre la validez de la imagen visual como objeto de estudio semiótico tiene sobre el análisis de la imagen cinematográfica.

Dentro de esta misma sección se exponen, también, algunas de las teorías literarias más influyentes del siglo XX (formalistas, popperianas y estructuralistas), así como su aplicación y adaptación a las características muy particulares del relato cinematográfico. Al final de la primera parte se describen las diferentes etapas por las que ha pasado la teoría fílmica, enfatizando, sobre todo, el surgimiento y



desarrollo, a finales de los años sesenta, de las teorías fílmicas.

En la segunda sección de la investigación se analiza cada una de las cinco películas mencionadas. Dos de los análisis se realizan utilizando el esquema que Vladimir Propp propone en su obra *Morfología del cuento ruso* para el estudio de los cuentos folclóricos rusos.

El estudio de los tres filmes restantes se realiza mediante un esquema creado por el estructuralista Tzvetan Todorov en su ensayo *Las categorías del relato literario*. Este modelo fue diseñado para el análisis de obras literarias centradas en los personajes y en las diferentes relaciones que se establecen entre ellos. Ambos esquemas son descritos ampliamente en la parte teórica del trabajo.

El estudio de cada uno de los filmes se completa con un análisis centrado en las particularidades cinematográficas de estos relatos, para lo cual se utilizan algunas de las propuestas teóricas descritas en el capítulo dedicado a la teoría fílmica, en general, y a la teoría fílmica feminista, en particular. La última parte del trabajo es una comparación entre los retratos de mujeres propuestas por cada una de las cinco películas analizadas: estudiando las similitudes y diferencias entre estos retratos y la comparación con las representaciones masculinas.

Estrada concluye que, a diferencia de los personajes masculinos, los femeninos son similares de un filme a otro: prostitutas sin voz o personalidad propia, mujeres

manipuladoras capaces de traicionar por dinero a los hombres que las aman, madres solteras incapaces de criar “correctamente” a sus hijos, mujeres maltratadas, etc. Todos estos retratos de mujeres y hombres no son “reflejos de la realidad mexicana”, sino imágenes ficticias que reproducen los discursos que se han formado, dentro de la cultura, para describir lo que es ser una mujer o un hombre.

## **25. Participación política de las mujeres en un movimiento urbano de Nuevo León<sup>43</sup>**

**Autor:** Alejandra Rangel Hinojosa<sup>44</sup>

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2003

**Páginas:** 177

**Tema:** Mujeres en la política

**Elaboró:** Diego Alejandro García Esquivel

La investigación busca dar cuenta de la pluralidad de componentes de un movimiento popular urbano de modo que sea posible observar la complejidad de sus

---

<sup>43</sup> Una de las líneas de investigación que se ha trabajado en FFyL es el estudio sobre las mujeres. Es el caso de Alejandra Rangel, Veronika Sieglin, María Zebadúa, María Luisa Martínez y Lídice Ramos, coordinadora del Centro de Estudios de Género.

<sup>44</sup> Su autora, filósofa de origen, pertenece a la generación de grandes humanistas universitarios que forjaron la UANL. Ha sido presidenta de CONARTE, editorialista de Reforma y ejercido numerosos cargos en el servicio público, pero siempre combinándolos con la docencia en FFyL, donde coordina un Seminario Permanente sobre Heidegger.

relaciones, los cambios sociales, las relaciones de poder y las transformaciones culturales en las comunidades estudiadas.

Los objetivos específicos del trabajo consisten en estudiar los cambios, permanencias y transformaciones de los sujetos femeninos respecto a la identidad y a la construcción de imaginarios colectivos provocados por su participación en los movimientos urbanos populares.

En el capítulo 1 se analiza la teoría de los movimientos sociales que explican la acción colectiva de los actores, sus conflictos, intereses, relaciones de poder y creencias. En el capítulo 2 se aplica la metodología del análisis del discurso bajo la perspectiva de la escuela francesa cuyas características generales responden a una perspectiva interdisciplinaria en la cual se integran modelos de diversas tendencias.

En el capítulo 3 se estudia el sistema patriarcal y su modelo androcéntrico para entender las construcciones culturales que rigen las acciones, creencias y relaciones de poder que operan como estructuras jerarquizantes respecto a lo femenino y lo masculino. Los resultados muestran cómo impactan esos modelos al interior del movimiento estudiado que se caracteriza por la participación femenina y el liderazgo de las mujeres.

Finalmente, en el capítulo 4 se analizan las relaciones de poder, la cultura política de las colonias estudiadas, el control de los aparatos ideológicos del Estado a través de las centrales obreras, las relaciones de poder y su origen en la división del trabajo,

respaldadas por el Estado y ejercidas sobre las relaciones de clase y parentesco. Se estudian las fuentes que confieren legitimidad a la autoridad y el ejercicio del poder de la lideresa que se analiza en la investigación, así como las relaciones sociales al interior del movimiento. Se presta atención al poder ubicado en el discurso para cubrir a través de sus prácticas el manejo ideológico de las distintas instancias que interactúan con el grupo estudiado.

## **26. Cruzada por una nación. Edición crítica de la memoria político-instructiva de Fray Servando Teresa de Mier<sup>45</sup>**

**Autora:** Ludivina Cantú Ortiz<sup>46</sup>

**Director:** Luis Carlos Arredondo Treviño

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2004

**Páginas:** 798

---

<sup>45</sup> Una de las obras menos estudiadas de Fray Servando es la famosa *Memoria político instructiva*, obra de gran calado teórico y político. De ahí la pertinencia de su estudio es esta tesis. Una versión más amplia de la tesis se publicó como libro en 2017, según la contraportada, su objetivo al recuperar la primera edición de este texto y los seis manuscritos que la anteceden, es realizar la edición crítica de la *Memoria política-instructiva, enviada desde Filadelfia en agosto de 1821, a los gefes independientes del Anáhuac, llamado por los españoles Nueva España*, para favorecer con ello el conocimiento del pensamiento político y las propuestas que realizó el autor en dicho texto, durante el siglo XIX, y a través del cual apoyó la causa de la independencia mexicana.

<sup>46</sup> Su autora, es catedrática e investigadora de FFyL en el Colegio de Letras y en el posgrado. Actualmente, directora de la FFyL para el periodo 2015-2021.

**Temas:** Independencia de México, Fray Servando Teresa de Mier.

**Elaboró:** Osvaldo Águilar López

La autora caracteriza al siglo XIX como una época conocida por ser el punto de inflexión de numerosos procesos de relevancia internacional, donde se iniciaron revoluciones, donde la ciencia comenzó a consolidarse como vía para explicar el mundo; una época que se distingue por el surgimiento del nacionalismo y a la vez por una expansión de los imperios europeos. Las ideas de los grandes pensadores del siglo, impregnadas por la búsqueda de libertad y caracterizados por el romanticismo de la época, dieron como resultado la publicación de textos ilustres que defendían la búsqueda de independencia de los territorios aún dominados por imperios europeos.

La historia del siglo XIX está ampliamente documentada en obras centradas en la vida de personajes ilustres de la época, así como en aquellas que describen los procesos que siguieron los países americanos para lograr su independencia y las consecuencias de éstas. Sin embargo, en el panorama literario nacional no se ha prestado la atención suficiente a pensadores regionales y a las obras que escribieron.

Es este el motivo por el que la investigadora Ludivina Cantú Ortiz estudia a uno de los intelectuales más importantes en la región, cuyas ideas tuvieron

repercusión en la implementación de un sistema republicano en el país: Fray Servando Teresa de Mier.

El objetivo de la investigación es realizar una edición crítica de una de las obras más representativas del autor, *Memoria político-instructiva*. Inicia con un recorrido por el contexto histórico e intelectual de la época y presenta un perfil del autor. Señala los aspectos necesarios para elaborar una edición crítica, como la paleografía, método que utiliza en su investigación.

La obra se divide en dos partes. La primera se dedica a explicar los aspectos más importantes de la vida del personaje estudiado, la metodología utilizada en su investigación y la descripción exhaustiva del cuerpo documental utilizado para el estudio de la obra de Fray Servando.

Explica el contexto político y social del siglo XIX en el país en el que se reflejaban dos posturas, la de quienes apoyaban una monarquía en México y la de quienes optaban por una república. Fray Servando se inclinaba por la segunda y el contexto político de entonces le hizo elegir a los Estados Unidos como ejemplo de aquello que, para él y muchos otros independentistas, era virtuoso: buscar la verdadera libertad lejos de los del dominio europeo.

La tendencia literaria del siglo XIX presentó una búsqueda por la valoración del pasado, el interés por la identidad continental y la cuestión de las identidades nacionales en busca de la creación de un Estado

independiente. Todos estos elementos se presentaron en la obra *Memoria político-instructiva* del autor neoleonés que remarcó su rechazo a la conquista y que responde a un momento histórico donde los pensadores, criollos en su mayoría, intentaron tomar una identidad distinta a la del español peninsular, y cuya respuesta la encuentran en la recuperación del pasado indígena para conformar su propia esencia.

Es por ello que el análisis de textos literarios, escritos en diferentes épocas, sirven como ventana para entender el desarrollo de procesos históricos, surgiendo así la necesidad de realizar ediciones críticas que permitan comprender la cultura de una época determinada.

La segunda parte de la tesis se centra en la edición crítica de la obra *Memoria político-instructiva, enviada desde Filadelfia en agosto de 1821, a los gefes independientes del Anáhuac, llamado por los españoles Nueva España*, para la cual se requirió un extenso análisis paleográfico y filológico con el objetivo de “ofrecer una nueva visión del propio F.S., el político y el liberal, a través de la difusión y revaloración de las propuestas políticas que expuso en el texto objeto de estudio”.

Dentro de la segunda parte también presenta los índices de tipo onomástico, toponímico, de abreviaturas, frases en latín, entre otros, que enriquecen el texto en su conjunto y permiten al lector conocer mejor el contexto del personaje histórico, y también dan cuenta

del arduo trabajo de edición e investigación que requirió este estudio. Por lo tanto, con la meta de “entender al otro, y con él su circunstancia histórica”, la autora se adentra en el texto para analizar pertinentemente el discurso y ambiente histórico del representante más grande de Nuevo León en lo que se refiere a aportaciones para el movimiento de independencia.

Fray Servando es un hombre de su tiempo, influido por sus andares, por las experiencias de las persecuciones políticas que adoleció, por las ideas de los pensadores más importantes del siglo y por su conocimiento de otras formas de gobierno. Influencias que le permitieron escribir *Memoria político-instructiva*.

## **27. Las reacciones del clero y la población de Nuevo León ante las acciones anticlericales del gobierno entre 1924-1936<sup>47</sup>**

**Autor:** Moisés Alberto Saldaña Martínez<sup>48</sup>

**Director:** Javier Rojas

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

---

<sup>47</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación sobre las Relaciones Iglesia-Estado en México que ha venido desarrollando su autor en la FFyL. Destaca por estudiar las religiones desde un punto de vista objetivo y académico. Fue acreedora del premio a la mejor tesis en el nivel de maestría, otorgado por la UANL en 2007

<sup>48</sup> Su autor es catedrático e investigador del Colegio de Historia de la UANL. Actualmente cursa el Doctorado en Filosofía con orientación en Estudios de la Cultura, donde continúa con esta línea de investigación, guiado por el Dr. Manuel Ceballos Ramírez.



**Grado:** Maestría

**Año:** 2006

**Páginas:** 309

**Tema:** Historia de las religiones

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

Dentro de la historiografía local pocas investigaciones se han abocado a estudiar el siglo XX, esta perspectiva es aún menor si se remite al estudio de las religiones en Nuevo León. Existe pues, un vacío dentro de la producción local de trabajos que aborden la cuestión religiosa -con excepción de las manifestaciones apologéticas u acusatorias en contra o a favor de la Iglesia- y la estudien con objetividad y celo académico.

El presente trabajo tiene por objetivo explicar las condiciones por las que no se dio ningún brote de levantamiento cristero en Nuevo León, partiendo del problema específico de cuáles fueron las acciones anticlericales implementadas en el estado y cómo fue la reacción del clero y la población neolonesa ante dichas políticas.

La propuesta metodológica que plantea queda inscrita dentro de la Historia Cultural, en específico de la Historia de la religión, pues se interesa en estudiar el fenómeno religioso como parte de las expresiones culturales de la sociedad.

La temporalidad en la que se inserta la investigación corresponde al ascenso político de Plutarco Elías Calles en 1924, la implementación de la educación socialista, la hegemonía callista durante el Maximato, hasta la

segunda Cristiada durante la presidencia de Lázaro Cárdenas. Las fuentes primarias que se utilizaron corresponden al Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL), respectivamente al Fondo de *Asuntos Eclesiásticos* y el Fondo de *Informe de Cultos*.

El trabajo está articulado en siete capítulos y un epílogo. El primer capítulo se dedica a mostrar los fundamentos teórico-conceptuales de la investigación, definiendo el sustento epistemológico de la Historia y su relevancia dentro de las Ciencias Sociales, así mismo, se hace la definición de una serie de conceptos indispensables para la interpretación del trabajo.

En el segundo capítulo, el autor expone brevemente los antecedentes de las relaciones Iglesia-Estado en México, éstos abarcan desde el primer umbral de secularización, la Guerra de Reforma, la Revolución y el periodo presidencial de Álvaro Obregón.

En el siguiente apartado se esboza el devenir de las autoridades eclesiásticas en la región, desde la evangelización del noreste, la consolidación de la diócesis de Linares, las primeras décadas del siglo XIX, pasando por la Reforma y el Porfiriato.

En los siguientes dos capítulos se describen los acontecimientos de la Guerra Cristera a nivel nacional y regional, abordando los años del gobierno callista, el desarrollo del conflicto entre 1926-1929 y la pacificación de este último mediante arreglos con el gobierno federal, así como la reacción del arzobispo de Monterrey ante el embate callista, la suspensión de

cultos, la mención del Gral. Enrique Gorostieta -comandante del ejército cristero- y la pacificación del armisticio acordado en 1929.

En los dos capítulos finales están relatados los acontecimientos del conflicto religioso en México, durante la tercera y cuarta década del siglo XX. Por último, el autor incluye un epílogo donde presenta un análisis entre el catolicismo y la cultura empresarial regiomontana, abriendo a discusión nuevos problemas de investigación para la Historia de las religiones en Nuevo León.

Si bien las relaciones entre la Iglesia y el Estado han estado llenas de confrontaciones, la Guerra Cristera tuvo la particularidad de ser un conflicto popular que involucraría no sólo a las altas jerarquías eclesiásticas, sino también al grueso de la población rural de talante conservador.

La originalidad del trabajo reside en el enfoque regional y cultural que toma, al considerar la religiosidad como una manifestación de la cultura, pues su principal aportación fue demostrar el poco arraigo y debilidad del catolicismo en la región, propiciando el desarrollo de una mentalidad laica que con el tiempo favorecería la instauración de valores protestantes.

**28. Reseña histórica de las campañas contra los salvajes en la frontera del norte en los años 1880 y 1881<sup>49</sup>**

**Autor:** Joel Baca Pérez

**Director:** Luis Carlos Arredondo Treviño

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2007

**Páginas:** 100

**Tema:** Incursiones del nómada ecuestre

**Elaboró:** Diego Reyes Villarreal

El texto argumentativo está dividido en 9 capítulos, los cuales están conectados en un solo tema: la colonización del norte de México. Se tiene como objetivo explorar los desiertos de Coahuila y Chihuahua, los cuales –se menciona- se encontraban casi despoblados debido a los continuos ataques y saqueos por parte de los indígenas salvajes, como los llama el autor.

El autor menciona que en el periodo estudiado, se planteaba la idea de llevar modernidad e industria a dichas regiones para que la nación pudiera progresar económicamente, creando de esta forma estabilidad y felicidad, además de que se buscaba levantar poblados y ciudades con la misma finalidad.

Además, otra razón para querer poblar aquella zona alejada del centro de México era para evitar la

---

<sup>49</sup> Tercera tesis defendida en FFyL que aborda el tema de los indios. En este caso los del siglo XIX que sufrieron exterminio en los años ochenta de esa centuria.

constante violación que se hacía al territorio mexicano por parte del vecino del norte: Estados Unidos de América. Dicha nación tenía como excusa por sus acciones el perseguimiento de los indios apaches hacia el sur de dicho país, por lo que se buscaba frenar a toda costa su constante movimiento en suelo mexicano.

El capítulo 1 trata acerca de la bitácora del 9° Cuerpo de Rurales de la Federación, grupo encargado de incursionar en las tierras habitadas por indios salvajes, problema principal de dicha campaña para poder modernizar la zona.

El capítulo 2 empieza con una breve explicación topográfica de los desiertos del norte, acerca de si los rumores que hay acerca de la poca o nula agua potable son ciertos, además de explicar las dificultades que yacen ahí, entre ellas la tormentosa sed y los indios salvajes. En el capítulo 3 explica la expedición contra los indios chichimecas y apaches, narrando las diferentes estrategias empleadas durante la excursión.

Los capítulos 4 y 5 tratan acerca de los resultados obtenidos durante la expedición, los cuales eran en su mayoría peleas contras los indios, acerca de que estos atacaban y luego escapaban para esconderse, en otros casos hablaba simplemente de que se trasladaban de región.

El capítulo 6 se enfoca en explicar la colonización del desierto y la conveniencia que éste traería a la nación. Se compara la expansión territorial de México en 1821 y 1881, se realiza una descripción de los lugares que

deberían ser poblados y la razón y estrategia en que se funden los puntos señalados. Las precauciones durante las marchas hacia el desierto son descritas en el capítulo 7, además de contar el número de exploradores, sus atribuciones y obligaciones, el cómo se debía atacar a los indios salvajes para asegurar el éxito y las tácticas de combate de los salvajes.

El capítulo 8 explica el comportamiento de algunas tribus salvajes oriundas del desierto de Coahuila y Chihuahua, las cuales emigraban de los Estados Unidos del Norte, explica lo que es ser “*salvaje*” en la guerra y en la paz, el tipo de físico que los distingue, así como su carácter, costumbres, ideas religiosas, dialecto y vestimenta.

Por último, el capítulo 9 contiene apuntes históricos de jefes que más se distinguieron en la lucha con los salvajes en el año de 1830 a 1881, algunos hechos de armas más notables y lugares donde se han verificado.

La relevancia de la investigación de Joel Baca Pérez es que se une a la escasa historiografía mexicana sobre los indios del norte o “chichimecas”, además de estar sustentada con documentos y bibliografía directa de los hechos históricos realizados por el 9° Cuerpo de Rurales de la Federación.

**29. Rituales funerarios en Cadereyta Jiménez,  
Nuevo León, 1890-1940<sup>50</sup>**

**Autor:** María Magdalena Oyervides González

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2007

**Páginas:** 113

**Tema:** Rituales funerarios en Cadereyta Jiménez, Nuevo León

**Elaboró:** Humberto García Sánchez

Siguiendo la línea de la Historia Regional, la autora presenta una tesis sobre el proceso que conllevaba la muerte de una persona en el municipio de Cadereyta Jiménez, Nuevo León durante el periodo 1890-1940; haciendo énfasis en los rituales funerarios, las modalidades que éstos tenían y todo lo que representaban para la familia y la comunidad en general. La investigación fue realizada con el fin de describir cómo es que la “modernidad” -fantasma que apenas recorría la capital de Nuevo León- afecta las raíces de identidad tradicionales representadas en los ritos y simbolismos funerarios que hasta la fecha eran realizados en dicho municipio.

La historiadora no profundiza en una teoría científica única para enmarcar su trabajo, sino que rescata algunos planteamientos de Tanatología, Escatología, tradiciones comunitarias rurales del siglo

---

<sup>50</sup> Tesis que prosigue con la línea de la Historia Cultural, utilizando nuevos objetos de estudio y temas que no habían sido abordados hasta el momento, como lo son la muerte y su manifestación cultural por medio de los rituales funerarios.

XIX e inicios del XX, la visión católica de la muerte e investigaciones como la de Louis-Vincent Thomas. A través de ellas analiza las formas de los rituales funerarios y lo relaciona con simbolismos, sentimientos, afectos y miedos, así como con la representación de la muerte humana como subordinada del contexto en que se desenvuelve, ya sea esto político, social y/o económico.

En la investigación predomina la metodología cualitativa sobre la cuantitativa. Por medio de trabajo historiográfico y de campo (entrevistas) se complementó el estudio. Utiliza fuentes orales, estadísticas, documentos escritos, películas, fotografías y esquelas; las estadísticas empleadas fueron localizadas en el Archivo General del Estado; se consultó también el Archivo Municipal de Monterrey, Oficio 1849 y el Archivo Municipal de Cadereyta Jiménez.

De los ocho capítulos que conforman la tesis, el primero corresponde a los planteamientos teóricos utilizados ya mencionados. La investigación tiene como soporte la metodología cualitativa, mientras que la cuantitativa es propiamente para las estadísticas empleadas. Por último, se nombra la procedencia de las fuentes utilizadas y el tipo de éstas.

El esbozo de la muerte como subordinada del contexto social, político y económico del municipio se encuentra en el segundo capítulo. Este se inicia a partir de la fundación del espacio (en las últimas décadas del



siglo XIX) hasta las primeras décadas del siglo XX. Es en el tercer capítulo en que se evidencia el mestizaje entre la cultura hispana, sefardí e indígena en la región durante el periodo estudiado.

En el cuarto capítulo se describe el proceso de la muerte: 1) el umbral, o antes de la ya cercana muerte; 2) rituales al momento de morir; 3) informar a las autoridades civiles y religiosas; 4) confirmación y preparación; y 5) la vida de la familia durante el proceso mortuorio. Es en el capítulo cinco en que se hace una descripción de rituales dentro del proceso mortuorio con énfasis en su diferenciación por las edades, sexo, estado civil, causa del deceso y estatus socioeconómico: angelitos, señoritas, señoras, jóvenes y señores y muerte violenta.

El quinto capítulo analiza el proceso de la muerte con la comunidad. Hace mención a las esquelas y ofrendas florales, las fotografías, la visión del velorio, la velación del cuerpo, la solidaridad de la comunidad, el llanto, rezos, cómo vivían el funeral -los señores, señoras, niños y jóvenes- las “cajas negras” y la partida final.

En el séptimo capítulo se describe la “partida final” del muerto, alternativa de los servicios funerarios, el camino al panteón, cortejos fúnebres y sus particularidades, así como la misa de cuerpo presente. En el octavo, se describe la autopsia, la inhumación, regreso al sepelio, luto, muestras de condolencia, voto de agradecimiento, rosarios y la situación final de la

familia doliente. En un apartado final se hace una comparación del proceso de la muerte descrito en su trabajo con el de otros municipios.

Actualmente la historiografía relacionada con Nuevo León es más basta que la de épocas pasadas. Destaca esta investigación por ser de las escasas en realizar un estudio de la historia cultural de un municipio en particular –diferente a la capital del estado-, en el que se puede ver la transición de lo rural a lo urbano.

### **30. Intelectuales nuevoleonenses de cara al proceso de independencia de la Nueva España (1808-1811)<sup>51</sup>**

**Autor:** Claudia Roxana Domínguez García<sup>52</sup>

**Director:** Antonio Peña Guajardo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2007

**Páginas:** 138

**Tema:** Pensamiento político en Nuevo León a principios del siglo XIX

**Elaboró:** Ehecatl Orrante Sandoval

---

<sup>51</sup> Único trabajo que se aboca a estudiar la Independencia de México desde un enfoque regional, su aportación principal es ser pionera en la Historia de las Ideas, pues se dedica a estudiar el pensamiento y evolución intelectual de las élites.

<sup>52</sup> Estudió posteriormente el doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa. Ha sido catedrática en la UANL e ITESM. Actualmente es la coordinadora del Archivo Municipal de Santa Catarina.

La historiografía de Nuevo León usualmente corresponde a episodios político-militares y a estudios de corte económico, es escasa la que trata la evolución del pensamiento intelectual de sus pobladores. En esta investigación, la autora ofrece un panorama general del pensamiento de la élite neolonesa ante la incipiente lucha por la Independencia de la Nueva España.

La tesis tiene como objetivo presentar una panorámica del Nuevo León de finales del virreinato y de la génesis de la ideología política que a lo largo del siglo XIX le proporcionarán características propias al grupo gobernante de la región. Como objetivo secundario busca aportar información a la historia regional en lo que respecta a la identificación de los intelectuales nuevoleonenses y su rol en la sociedad a principios del siglo XIX. Describe los ámbitos económico, político, social y cultural para contextualizar el periodo estudiado, y a partir de éste realizar un análisis del grupo intelectual identificado para posteriormente compararlo con los intelectuales del Altiplano Central.

La metodología utilizada se centró en la Historia de las ideas, haciendo énfasis en el análisis de las ideas políticas. A partir de la Historia intelectual estudia las propuestas y prácticas de pensadores, científicos e intelectuales.

Se consultaron documentos oficiales del Ayuntamiento de Monterrey y la correspondencia de sus gobernantes, del Archivo General de la Nación

(AGN), Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL) y del acervo documental del Archivo Histórico de Monterrey.

La investigación se divide en cuatro capítulos, partiendo de lo general a lo particular. En el primer capítulo se expone el contexto de la Nueva España a finales del siglo XVIII y principios del XIX. Se centra en las Reformas Borbónicas y su influencia y consecuencias para la sociedad española y novohispana en los ámbitos administrativos, educativos, militares y económicos.

El segundo capítulo aborda los cambios intelectuales y políticos que trajo la Ilustración. Se centra particularmente en la Ilustración española y sus efectos en la Nueva España. También se mencionan las consecuencias que tuvo la invasión francesa a España y la deposición de su monarquía en la Nueva España, en particular el debate que se sostuvo en 1808 sobre la gobernabilidad del virreinato y el fracaso de la propuesta del Cabildo de la Ciudad de México para lograr una transición pacífica al autogobierno.

En el tercer capítulo se intenta hacer una reconstrucción del entorno político, social y económico del Nuevo Reino de León, describiendo las problemáticas que enfrentaba esta provincia.

El último capítulo analiza el desarrollo político e intelectual del Nuevo Reino de León, presentando un gran reto para la autora debido a la ausencia de fuentes que documenten el estudio de las ideas, teniendo que

centrarse exclusivamente en expedientes que reflejan la postura de las autoridades, esto es, del grupo de élite del estado.

El aporte de esta investigación es considerable porque se suma al de los pocos autores que han tratado el tema de la independencia en Nuevo León -la autora contabiliza sólo tres- y más aún si se toma en cuenta que dos de ellos se centran en acontecimientos militares y sus obras carecen de citas de sus fuentes primarias, y el tercero, aunque más reciente, resulta meramente descriptivo, sin profundizar en el tema. La autora ahonda en un tema poco estudiado como lo es la Independencia en Nuevo León y le da un enfoque único, la historia de los intelectuales.

### **31. Crisis del agua en la ciudad de Monterrey en los años setenta y ochenta del siglo XX<sup>53</sup>**

**Autor:** Amarilis del Roble Cuevas Muñiz

**Director:** Moisés Saldaña Martínez

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2008

**Páginas:** 85

**Tema:** La situación del agua en el estado de Nuevo León

**Elaboró:** Moisés Alejandro Villegas Torres

---

<sup>53</sup> Tesis pionera de una línea de investigación poco frecuentada en FFyL que actualmente se denomina Historia Ambiental. Más adelante seguirá esta línea la tesis de Diana Xóchitl Gutiérrez, tutelada por Cecilia Sheridan.

A través de la historia de la humanidad se han requerido diversos recursos y medios con los cuales las sociedades cuentan para satisfacer sus necesidades, entre esos recursos se incluye el agua, cuya importancia y relación con el humano es indudable, pues, no sólo representa un aspecto vital para la supervivencia de las personas, también juega un rol esencial en el desarrollo de grandes inventos y civilizaciones.

En el caso de Monterrey, como en otras ciudades en el mundo, la fundación de la ciudad estuvo influenciada por la cercanía del agua. En la primera fundación Alberto del Canto hace referencia a “los Ojos de Agua de Santa Lucía”; años más tarde Diego de Montemayor también los mencionaría al fundar la Ciudad Metropolitana de Nuestra Señora de Monterrey.

La relación del hombre con su entorno natural a través de los procesos históricos se explica en la Historia ambiental, misma que es utilizada como método para fundamentar la investigación “La crisis del agua en la ciudad de Monterrey en los años setenta y ochenta del siglo XX”, donde se analizan las consecuencias de esta problemática. A través de su historia la capital de Nuevo León ha sido testigo de políticas gubernamentales, pero también de eventos que han sido motivo de crisis, como las inundaciones presentadas en diversos años.

La investigación se divide en cuatro capítulos en los que desarrolla la situación del agua en general hasta la

crisis de agua en Monterrey suscitada en el siglo XX. A lo largo del primer capítulo se estudia la influencia del agua en la historia y la relación que tiene con la humanidad; en el segundo capítulo menciona la influencia del recurso hídrico en la fundación de Monterrey y durante los primeros años de la ciudad.

En el tercer capítulo analiza el siglo XX regiomontano en lo que respecta a las empresas relacionadas al drenaje, el desarrollo industrial y otros aspectos propios de la época; en el último capítulo se presentan los aspectos de la crisis suscitada entre los años setenta y ochenta que influenciaron a la sociedad nuevoleonesa. Se incluye también un apartado con las conclusiones de la autora.

### **32. La intervención francesa en Nuevo León (1864-1866): estudio de la resistencia a las autoridades y fuerzas armadas del Segundo Imperio Mexicano<sup>54</sup>**

**Autor:** Roberto Lara Durán<sup>55</sup>

**Director:** Antonio Peña Guajardo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

---

<sup>54</sup> Tesis que se inscribe dentro de la línea de investigación de la Historia Militar que han trabajado Eduardo Cázares, Luis García, César Morado, Miguel González, entre otros. Fue ganadora al premio a la mejor tesis de licenciatura en la UANL en el área de Humanidades en 2010.

<sup>55</sup> Estudió posteriormente una maestría en IEU Universidad. Actualmente es catedrático en la Universidad Regiomontana y coordinador del Archivo Histórico en FEMSA. Miembro destacado de la Asociación Noreste de Archivos, ANA.

**Año:** 2009

**Páginas:** 107

**Tema:** Invasiones extranjeras en México

**Elaboró:** José Javier Guerrero Sauza

El siglo XIX en México estuvo caracterizado por una serie de acontecimientos que van desde lograr su independencia de España, el largo proceso que vivió para conformarse como un país independiente, las invasiones extranjeras –francesa y estadounidense-, hasta la instauración del régimen porfirista. Sin duda, el siglo XIX marca la historia del país.

La investigación toma la intervención francesa como su objeto de estudio, la que considera un proceso determinante para el México moderno. A su vez, infiere en que esta fase histórica ha sido en cierta manera olvidada; esto lo expone al decir que los documentos archivísticos son pocos y que el maniqueísmo histórico ha influido en los trabajos de historiadores contemporáneos. Impera en el oficio del historiador contemporáneo de hallar nuevos horizontes, investigar casos que se han rezagado históricamente y, así mismo, remitirse a fases que no han sido retomadas.

Sobre la tesis se puede mencionar lo siguiente. El autor que más influyó en esta investigación fue el historiador Meynardo Vázquez Villarreal y su obra llamada *Ecos del Imperio: testimonios de la Intervención francesa en pueblos de Nuevo León*, en la cual realiza una serie de recopilaciones municipales que informaban sobre acciones militares llevadas a



cabo dentro de la guerrilla republicana y los imperialistas, tomando en cuenta también algunos personajes que incidieron durante el proceso de la intervención. Algunos otros autores que se consultan para esta obra son Mario Cerutti, Arturo Gálvez Medrano, Ronnie C. Tyler, el alemán Karl von Clausewitz y Eric J. Hobsbawm.

No obstante, no deja de lado la labor archivística, ya que también hace uso de los documentos que se encuentran en el Archivo General del Estado de Nuevo León, específicamente el Fondo de Intervención Francesa; también se consultó el Periódico Oficial de los años 1864-1865 y tres cajas militares de estos mismos años. Del Archivo Histórico de Monterrey se consultó la papelería oficial del periodo que compete en esta investigación.

La investigación se divide en cuatro capítulos; la obra en general trata el arribo del ejército galo a territorio mexicano, posteriormente presenta el contexto del periodo de estudio en el estado de Nuevo León para después analizar la disputa existente entre Juárez y Vidaurri y la posición ambivalente de un país invadido por una fuerza extranjera. Más adelante describe los conflictos que se generan después de la llegada de los franceses al territorio norte del país - Nuevo León entre ellos-, y las medidas que se implementaron para lograr detenerlos.

De este proceso destacan personajes que se ocuparon de la defensa de la nación, tales como Mariano

Escobedo, Francisco Naranjo, Gerónimo Treviño, entre otros. Durante la invasión fue relevante la participación de las comunidades -población civil- en el combate al ejército rival, contando México, así, con un ejército militar y otro informal para defender el territorio.

### **33. Caudillismo y Pacto Federal en Nuevo León (1855-1867)<sup>56</sup>**

**Autor:** César Alejandro Salinas Márquez<sup>57</sup>

**Director:** Moisés Saldaña

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2010

**Páginas:** 161

**Tema:** Política regional

**Elaboró:** José Carlos Arreola Páez

Desde la independencia hasta el porfiriato, la inestabilidad fue la norma de la política mexicana; dentro del contexto de los debates en torno al sistema que debería regir al país, centralismo o federalismo, la incapacidad del Gobierno Supremo de imponerse en la totalidad del territorio nacional provocó la aparición de

---

<sup>56</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación de la Historia Política. Fue ganadora ese año al premio a la mejor tesis de licenciatura en la UANL en el área de Humanidades en 2011.

<sup>57</sup> Estudió posteriormente una maestría en el ITESM. Actualmente es investigador en el Centro de Estudios Eugenio Garza Sada y presidente de la Asociación de Archivos del Noreste, ANA. Autor de prestigias obras sobre historia empresarial nuevoleonesa.

líderes locales en algunos estados que actuaron como el verdadero vínculo entre la capital y las élites locales. A pesar de que, en teoría, el gobierno nacional se oponía a estos líderes conocidos como caudillos, en la práctica fungieron como agentes necesarios para defender al país, aún por fuera de sus competencias legales.

En el caso de Nuevo León, la figura que dominó la política local alrededor de una década fue Santiago Vidaurri, que también extendió su influencia hacia los estados vecinos de Coahuila y Tamaulipas, y cuyo gobierno fue instrumental para el desarrollo de la región noreste del país.

El primer capítulo de la investigación describe el ambiente en el que Santiago Vidaurri surgió como figura política y cómo extendió su influencia más allá de Nuevo León; también analiza el respaldo que tuvo en su proyecto político dentro de la región noreste, así como su vínculo con las élites locales.

El segundo capítulo trata sobre su relación con el gobierno nacional, su política dentro y fuera del estado y su papel como mediador de intereses entre las esferas locales y nacionales. El tercer capítulo analiza la postura federalista que fungía como sustento teórico para el fenómeno que representó el caudillismo y la dependencia entre ambos, lo que más adelante explicaría el grado de autonomía que alcanzó Vidaurri respecto al gobierno nacional provocando la radicalización de la postura federalista hasta llegar al confederalismo.

Este trabajo se sustenta principalmente en documentos localizados en el Archivo General de la Nación, el periódico *El Siglo XIX*, el Archivo General del Estado de Nuevo León (especialmente el *Periódico Oficial* entre 1855 y 1867), el Archivo Santiago Vidaurri (correspondencia con Julián Quiroga), el Archivo General del Estado de Coahuila, el Archivo Municipal de Saltillo y el Archivo Histórico de Monterrey, así como también en bibliografía referente al tema de estudio.

#### **34. El puente-mercado San Luisito (1887-1909): símbolo de modernidad del gobierno de Bernardo Reyes<sup>58</sup>**

**Autor:** Rodrigo Escamilla Gómez<sup>59</sup>

**Director:** Jacobo Castillo, codirector Efrén Sandoval

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2010

**Páginas:** 84

**Tema:** Origen, modernización e implicaciones sociales del Puente San Luisito en la sociedad regiomontana.

**Elaboró:** Jesús Eduardo Morán Páez

---

<sup>58</sup> Es la primera tesis en interesarse por las construcciones como vestigios históricos. Muestra otra perspectiva de un periodo tan estudiado como lo es el Reyismo. Fue la tercera tesis ganadora del premio a la mejor tesis de licenciatura en la UANL en el área de Humanidades.

<sup>59</sup> Estudió posteriormente un posgrado en arquitectura en la UNAM. Actualmente es alumno del Doctorado en Arquitectura y Asuntos Urbanos de la UANL. Ha ejercido la docencia en el nivel medio y superior.

La historiografía de la presente investigación gira en torno al crecimiento industrial y comercial de la ciudad de Monterrey, lo que propició el florecimiento de una economía atrayente a las masas de otras poblaciones de la región y que tuvo como principal símbolo de esta era de bonanza la conformación del Puente San Luisito como un punto comercial importante en el Monterrey de finales del siglo XIX y principios del XX.

Así mismo, presenta las implicaciones y efectos sociales que tuvieron las diversas construcciones del puente, así como su importancia para la ciudad.

A lo largo del trabajo expone la vida de un símbolo regiomontano que prevalece aún en el vocablo común, pero cuya memoria ha caído en el olvido y que cuya historia, ahora distante, es cada vez más difícil de precisar.

La propuesta metodológica planteada está vinculada principalmente a los estudios sociales y antropológicos, enfocándose en el desarrollo de los factores económicos y políticos, y cómo estos influyeron a la sociedad neolonesa, haciéndose notar y desencadenando repercusiones variadas en distintos ámbitos, principalmente el comercial.

Destacan las fuentes empleadas y los recursos gráficos con los que cuenta la investigación: planos, diseños de los puentes, mapas y fotografías de la época. La mayoría de este material fue obtenido de acervos fotográficos, fondos audiovisuales, fuentes especializadas en la historia del norte de México,

archivos estatales y materiales propios del Colegio de México. La investigación se encuentra dividida en 4 capítulos que siguen una línea cronológica de los hechos; cada una de éstas muestra un énfasis particular por los temas imperantes de cada periodo, por lo que cada capítulo se encuentra enfocado a distintos aspectos que influyeron en torno a la construcción y consolidación comercial del Puente San Luisito.

En el primer capítulo explica cómo la modernización que trajo la industria durante la segunda mitad del siglo XIX propició un escenario ideal para una migración de masas provenientes de las zonas rurales del estado, así como de estados circunvecinos atraídos por la creciente bonanza y prosperidad.

Expone cómo lo anterior contribuyó al establecimiento de asentamientos urbanos que, motivados por cuestiones políticas y sociales, hubieron de ubicarse al sur del Río Santa Catarina, dando lugar, de forma indirecta, al florecimiento y expansión del comercio informal en la zona.

En el segundo capítulo profundiza en el gobierno antes y durante la administración de Bernardo Reyes. Se estudian a fondo los aspectos políticos, económicos, urbanísticos y sociales en torno a la situación del comercio informal y ante la problemática que representaba la construcción de un puente duradero y de calidad que conectase la ciudad con las nuevas y crecientes comunidades en las que se hallaban los

nuevos trabajadores de las grandes industrias regiomontanas. Se revisa también el aspecto político fuera de Nuevo León y cómo contribuyeron los constantes apoyos económicos de Porfirio Díaz a la administración de Bernardo Reyes para la construcción del Puente San Luisito.

El tercer capítulo muestra la historia de los puentes construidos en 1887, 1888 y 1900, haciendo un análisis más profundo en el construido en 1904, el cual refleja la consolidación del puente-mercado San Luisito. Describe también las deficiencias y los problemas estructurales que llevaron a la búsqueda de una modernización del puente.

Hace énfasis en los pormenores de la obra, las cuestiones financieras y el proceso de reconstrucción que se vería consolidado en 1908. Finaliza con el recuento de los daños que representó la destrucción definitiva del puente tras la inundación de 1909.

En el cuarto capítulo realiza un estudio general del papel del Puente San Luisito en la sociedad y el comercio regiomontano durante el periodo que comprende de 1887 a 1909, así como los efectos que sufrió tras la llegada del ferrocarril, las crisis económicas y el ambiente pre revolucionario.

**35. Historia social de los obreros industriales en Monterrey durante el reyismo, 1885-1909<sup>60</sup>**

**Autor:** Juan Jacobo Castillo Olivares<sup>61</sup>

**Director:** José Reséndiz Balderas

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2010

**Páginas:** 154

**Tema:** Desarrollo de la clase obrera y su organización en Monterrey

**Elaboró:** Perla Cecilia Coronado Mendoza

La clase obrera ha alcanzado una creciente presencia como objeto de estudio en la historiografía referente a la ciudad de Monterrey. Es necesario hacer notar que a menudo, los obreros han sido mitificados bajo una idea colectiva que los distingue por sentirse orgullosos de su ocupación y por no representar un grupo de reacción ante las problemáticas que a su tierra han aquejado, aunque su influencia los haya alcanzado como grupo, al menos en Monterrey. Aunque esto no siempre ha sido así.

---

<sup>60</sup> Tesis que ahonda en la Historia Social, posteriormente conformaría una línea de investigación inspirando otros trabajos. Fue acreedora del premio a la mejor tesis en el nivel de maestría, otorgado por la UANL.

<sup>61</sup> Posteriormente cursó el doctorado en Filosofía con Orientación en Estudios de la Cultura en la UANL. Es catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras y uno de los más entusiastas promotores de las tesis de los alumnos como consta en esta publicación. Miembro destacado de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia y autor de prestigiosas obras sobre los temas de su interés.



La investigación analiza la manera en que el despunte industrial a finales del siglo XIX en Monterrey involucró a los trabajadores y qué aspectos de su vida cambiaron, si la adaptación de los habitantes a este nuevo sector fue sencilla y las modificaciones que trajo a la ciudad o si fue la industria la que se adaptó a la situación de ellos como pobladores; el cómo fue transmitido el conocimiento de las nuevas labores obreras y si acaso como ciudadanos bajo la nueva condición social que les suponía ser parte de esta emergente clase obrera les permitía poner sobre la mesa sus inconformidades.

Este análisis lo relaciona con los procesos políticos que suceden durante el periodo estudiado (1885-1909) abordado desde el enfoque de la historia social.

Como sustento a su propuesta, el autor se ha remitido a fuentes archivísticas recuperadas en su mayoría de diversos fondos del Archivo General del Estado de Nuevo León, el Archivo Municipal de Monterrey, el Archivo General de la Nación y el Archivo CONDUMEX; también presenta apoyos gráficos como mapas y fotografías proporcionados por el INEGI de la ciudad de Monterrey, las fototecas públicas del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y el Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León.

Constituida por cinco apartados, en el primero, correspondiente al marco teórico, el autor realiza un breve recuento de los autores que han realizado aportes

al estudio de la clase obrera, y conceptualiza aspectos primordiales para la comprensión del tema, como el de la historia social y la relación entre la idea de clase y conciencia de clase en las sociedades industrializadas.

En el segundo capítulo se analiza el proceso de desarrollo de las primeras industrias desde el periodo de gobierno de Santiago Vidaurri hasta el despunte industrial de la última década del siglo XIX, con la finalidad de demostrar su impacto y las modificaciones que supuso a las formas de trabajo ya existentes.

En el tercer capítulo se realiza un análisis de los oficios existentes en el estado y las diferencias que comenzarán a surgir entre los talleres y obrajes frente a las industrias, sobre todo en materia salarial y de jornadas, que pronto llevará a la ciudad hacia un auge fabril.

En el cuarto capítulo se abordan, de forma puntual, los cambios que la industrialización y la urbanización de la ciudad propiciaron, comenzando con el abandono de las formas de vida del campo para adoptar los oficios y la vida obrera tanto por los habitantes de Monterrey como por los foráneos que llegaron con los movimientos migratorios de 1890, para quienes la convivencia y adaptación era incluso más difícil, también cabe mencionar el inicio de la introducción de mano de obra femenina e infantil en la realización de las manufacturas.

De todo esto surgirán los nuevos conflictos, que sacarán a flote las inconformidades ya existentes sobre

las condiciones laborales y que derivarán en la necesidad de organizaciones obreras que, sin llegar a ser sindicatos, habrán de proporcionar apoyo y ayuda a dicha comunidad.

El último capítulo trata de la ruptura entre la clase media y el estado, el cual, ante la inestabilidad política generada por los conflictos entre el general Bernardo Reyes y el presidente Porfirio Díaz, se veía imposibilitado a responder a las inconformidades de la clase obrera, a lo que ésta misma responderá a través de medios de presión como manifestaciones y publicaciones mediante las cuales convocaban a los obreros a luchar por un cambio en sus condiciones laborales, lo cual representa un atisbo de lo que sucede a lo largo del país y que estallará poco tiempo después en el movimiento revolucionario nacional de 1910.

La relevancia de este trabajo de tesis está en el interés por presentar un estudio de la clase obrera, no como un agregado inseparable en el estudio de los procesos de industrialización o el desarrollo de sistemas económicos en la ciudad, sino como un grupo en sí mismo, con antecedentes, un origen propio y una organización de peso que tuvo un papel indispensable en el crecimiento de la industria y la urbanización en la ciudad de Monterrey.

**36. Surgimiento y desarrollo de la prensa moderna en Monterrey y su función en los primeros años de la posrevolución, 1919-1927<sup>62</sup>**

**Autor:** Felipe Bárcenas García<sup>63</sup>

**Director:** Jacobo Castillo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2012

**Páginas:** 104

**Tema:** Historia de la prensa y el periodismo en Nuevo León.

**Elaboró:** Joana Abigail Saucedo Uribe

El estudio del periodismo en México, específicamente de la prensa de tipo empresaria, es de gran importancia, ya que este medio, de acuerdo a Felipe Bárcenas, “tuvo un papel significativo en el proceso de consolidación del territorio como Estado-Nación”. A pesar de la gran relevancia que tiene la prensa en el ámbito político, económico, cultural y social, el interés por realizar trabajos especializados en esta línea de investigación es reciente.

Ubicado dentro de la historiografía del periodismo mexicano, el presente trabajo tiene por objetivo

---

<sup>62</sup> Primer trabajo en abordar la Historia de la prensa en el estado, veta de investigación que no ha sido del todo trabajada. Acreedora del *XII Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos Garza* otorgado por CONARTE

<sup>63</sup> Posteriormente cursó la maestría en Historia en el Instituto de Investigaciones José María Luis Mora. Continuó estudiando la prensa y ganó el Premio de Historia Israel Cavazos. Actualmente cursa el doctorado en Humanidades en la Universidad Autónoma Metropolitana, Iztapalapa.

examinar los sucesos que motivaron la aparición del diario *El Porvenir*, y determinar la función que desempeñó desde su fundación en 1919 y en sus primeros años de desarrollo hasta finalizar el cuatrienio presidencial de Álvaro Obregón en 1924. El objeto de estudio toma importancia al fungir como emisario de la élite empresarial regiomontana, teniendo un papel primordial en el ámbito político y durante el desarrollo del movimiento obrero en la ciudad de Monterrey.

El modelo teórico base para la investigación es analizar los archivos hemerográficos mediante la teoría del lenguaje como *acto de habla*, la cual plantea que los discursos siempre están condicionados por circunstancias prácticas de enunciación, en las cuales se va más allá de lo explícito. Para examinar a su vez el acto de habla, es primordial recurrir a una “aproximación retórica” para comprender la manera en que los procesos políticos modifican el sentido de las ideas en las publicaciones periodísticas.

Para el desarrollo de esta investigación Felipe Bárcenas García realizó una exploración cuantitativa, recopilando temáticamente toda la cantidad posible de noticias, anuncios publicitarios, editoriales, etc., y posteriormente, mediante el método cualitativo procedió a analizar e interpretar las fuentes hemerográficas que se consideraron más adecuadas para los resultados del trabajo.

La investigación se compone de cuatro capítulos, el primero está destinado a presentar la metodología con la que se llevó a cabo el análisis de los archivos hemerográficos, además de especificar algunos de los conceptos utilizados en la tesis. A lo largo del segundo apartado titulado “La prensa moderna prerrevolucionaria” se examina el proceso por el cual surge esta clase de prensa en México y posteriormente, el desarrollo que tuvo en Monterrey, pues es indispensable entender la evolución del periodismo empresarial a partir de 1892 con la aparición de *The Monterrey News* hasta el papel que desempeñó *El Porvenir* desde su nacimiento en 1919 fundado por Ricardo Arenales.

En el siguiente capítulo “Prensa y contrarrevolución: el surgimiento del Diario El Porvenir”, se revisan las transformaciones sociales que se vieron influenciadas por el movimiento revolucionario durante la década de 1910, y que fueron determinantes para el surgimiento del periódico *El Porvenir*; en este capítulo el autor propone que la prensa se desarrolla de forma paralela a la evolución social.

Para finalizar, el cuarto capítulo, “El Porvenir y el fomento a la modernidad”, está destinado a analizar (mediante la metodología ya propuesta en el primer apartado) el contenido de *El Porvenir* para determinar si éste tuvo como finalidad crear un orden ideológico en los regiomontanos que favoreciera a la élite empresarial. Esta tesis es de suma importancia, pues es el primer trabajo historiográfico que propone

mediante un estudio analítico y metodológico revisar el desarrollo de la prensa en Monterrey, así como sus implicaciones en la política, sociedad y cultura regiomontanas.

### **37. Migrantes chinos en Monterrey y su conformación como grupo socioeconómico en 1930<sup>64</sup>**

**Autor:** David Samuel Lee Martínez

**Director:** Jacobo Castillo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2012

**Páginas:** 91

**Tema:** Migración china

**Elaboró:** Claudia Yuliana Barrón Salas

El tema de la migración asiática a México no ha sido muy estudiado; David Lee considera este proceso como algo singular debido a que no se presentó de la misma forma que otras. Los chinos no eran gente con un elevado estatus económico que les permitiera venir a invertir para generar empresas, como en su tiempo lo

---

<sup>64</sup> De las primeras tesis en estudiar el tema de las migraciones a Monterrey. Una temática de muy alta pertinencia y escasamente frecuentada por la historia regional. Acaso los estudios sobre judíos (Mónica Montemayor) vascos (Miguel Ángel Frías) españoles (Óscar Flores Torres).

hicieron los alemanes, italianos o norteamericanos. Su diferencia radica en que principalmente llegaron como mano de obra.

La relevancia para Nuevo León fue que los inmigrantes que poseían un capital, lo invertían en el estado, formando parte importante de la economía empresarial regiomontana.

En este trabajo de investigación se plantea hablar sobre los lugares de procedencia de las migraciones, así como las razones de su asentamiento en el estado, y su relación con la sociedad en Monterrey en lo económico y social. De igual manera mostrar las diferencias culturales entre ambos, que van desde el mundo religioso, el papel de la mujer, la forma de hacer negocios y de relacionarse con los demás.

El punto principal de este estudio gira en torno a la segunda migración más alta de chinos en la entidad en el año 1930; aquí, el autor se plantea las causas principales que influyeron para que se llevaran a cabo las migraciones y por qué elegir a Monterrey por sobre otras ciudades.

Para la búsqueda de información el autor se basó principalmente en fuentes de archivo, checando actas de registro de extranjeros, actas del archivo municipal y memorias. Además, se hizo el uso de la historia oral. La investigación consta de cinco capítulos, primero se abordan los antecedentes de las migraciones chinas y contactos con México, haciendo énfasis en Estados



Unidos, pues esto sería factor para la migración a México.

Posteriormente se realiza una investigación del perfil de los inmigrantes antes de llegar a Monterrey, se revisan diversas hipótesis de las causas de la migración, qué papel desempeñaron y sus aportes económicos. En los últimos dos capítulos se habla sobre la conformación de los chinos como un grupo socioeconómico y sobre los aspectos sociales y su inserción en la sociedad regiomontana.

Más allá de lo económico, analiza de manera interesante el aspecto social de los inmigrantes en la ciudad de Monterrey, haciendo comparaciones entre la ciudad y Estados Unidos. La investigación representa una propuesta de estudio local al ubicarse en la ciudad de Monterrey, pero haciendo de los inmigrantes chinos su objeto de estudio.

### **38. Historia de la enseñanza de la química en Nuevo León: orígenes, tradiciones científicas y socialización del conocimiento<sup>65</sup>**

**Autor:** Esteban Domínguez Hernández

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Doctorado

---

<sup>65</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación de Historia de la Ciencia. Reviste alta pertinencia y prácticamente no hay trabajos sobre el tema en Nuevo León. Acaso algunos artículos en la revista Ciencia de la UANL.

**Año:** 2013

**Páginas:** 244

**Tema:** Historia de la enseñanza de la química en Nuevo León

**Elaboró:** Elizabeth Peto López

Estudiar la historia de la enseñanza de la química permite ver como ésta ha tendido a humanizar sus contenidos y acerarlos a la sociedad. El autor inicia su investigación haciendo un recuento histórico de esta ciencia, el cual se remonta a las civilizaciones antiguas, quienes utilizaron los materiales que tenían a su alcance con el objetivo de solucionar algunos de los problemas que se iban presentando, menciona la evolución de estos materiales hasta llegar a la aplicación de sustancias químicas más complejas en actividades cotidianas.

La investigación se desarrolla en cinco capítulos, una introducción, consideraciones finales, anexos, lista de figuras y tablas, los cuales están documentados en textos editados por la Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Nacional Autónoma de México, Oxford University, Universidad de Texas, el Colegio de México, publicaciones del Instituto de Investigaciones Científicas de la Universidad de Nuevo León, revista de Educación Latinoamericana, y documentos localizados en el Archivo General del Estado de Nuevo León, entre otras.

En el primer capítulo se presentan datos que permiten plantear el problema de la historia de la

enseñanza de la química, así como una descripción de esta problemática y las consideraciones metodológicas.

En el segundo capítulo se revisa la producción de libros sobre temas de química y los hechos que dieron paso para que esta ciencia se reconociera como tal, así como la formación académica de los químicos y su institucionalización en México. Se repasa la historia de la química durante la época colonial y la independencia.

En el capítulo tres se presentan antecedentes sobre su enseñanza y su uso a través del tiempo: sus primeras manifestaciones como alquimia, la Ilustración, Revolución científica y durante la segunda mitad del siglo XVIII.

En el capítulo cuatro se examina particularmente la historia de la enseñanza de la química en México en la segunda mitad del siglo XVIII y siglo XIX, revisando tendencias filosóficas como la escolástica, el despotismo ilustrado español, la filosofía moderna, el liberalismo económico, el positivismo, el evolucionismo, las sociedades científicas en los siglos XVIII y XIX, así como su influencia en el desarrollo de la química en México.

Con el avance de la enseñanza de la química, se estudian los principales sistemas educativos en el país durante este periodo, como el perteneciente al Colegio de Minería.

En el quinto capítulo se revisa la transición de la educación informal a la institucionalización de la

enseñanza de la química en Nuevo León, en la que aborda los casos de curanderos, parteras, medicina tradicional, hasta llegar a la presencia de los hospitales y el trabajo de los pioneros vistos como científicos en el área.

También se hace un análisis de las boticas y boticarios como actores de conocimiento sobre sustancias de química. Finalmente, el capítulo concluye con la creación de la Facultad de Medicina en la que se revisan asignaturas relacionadas con la química y su enseñanza dentro de esta institución. La aportación de esta investigación histórica es significativa porque permite reflexionar sobre los contextos en los que fue desarrollándose la enseñanza de esta ciencia en el estado.

### **39. La economía ganadera de Nuevo León: propiedad de la tierra, producción y mercados en la época posrevolucionaria<sup>66</sup>**

**Autor:** Reynaldo Reyes Patiño<sup>67</sup>

**Director:** José Reséndiz

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

---

<sup>66</sup> Esta tesis se inscribe en la línea de investigación sobre ganadería regional. Inexplorada hasta entonces, de ahí lo valioso de sus contribuciones. Ganó el premio a la mejor tesis de licenciatura en la UANL en el área de Humanidades.

<sup>67</sup> Posteriormente cursó la maestría en Historia en el Instituto Mora. Ganó el IX premio la Investigación Histórica Israel Cavazos y se involucró con colegas de prestigio internacional para publicar ensayos sobre la ganadería. Actualmente cursa el doctorado en Historia en el Colegio de México.

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2013

**Páginas:** 133

**Tema:** Ganadería en Nuevo León durante el siglo XX

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

El impacto de la Revolución Mexicana en el desarrollo económico de Nuevo León ha pasado inadvertido. Existen pocos datos relevantes sobre la actividad pecuaria durante el periodo posrevolucionario. El contexto de una actividad económica como la ganadería norestense en una época de conflictos, representa una laguna historiográfica en la región, aspecto poco investigado, debido a la prominencia que tienen los estudios del campo sobre la ganadería. El siguiente trabajo pretende ser una contribución a la historia económica del México rural posrevolucionario.

Tiene como objetivo analizar el cambio de la actividad ganadera en Nuevo León, dentro del proceso de reconstrucción económica nacional; la hipótesis central por la que se guía es que la recuperación de la actividad ganadera fue un elemento fundamental para el desarrollo económico regional, pues la importancia estratégica de esta actividad provocó la injerencia por parte del estado para modificar instituciones agrarias y tener mayor control sobre ella.

La transformación institucional de gobiernos posrevolucionarios modificaría las relaciones políticas, económicas y sociales del campo mexicano.

La temporalidad del estudio va desde el periodo posrevolucionario de reconstrucción económica en 1920 y concluye en 1946. La mayoría de la información recabada proviene de fuentes primarias, consultada en el Archivo General del Estado de Nuevo León, correspondiente al *Fondo de Agricultura, Ganadería y de Comisión Agraria*; también en menor medida al Archivo Histórico de Monterrey, *Actas de Cabildo*, además de fuentes hemerográficas como el periódico *El Porvenir*.

El trabajo se encuentra dividido en 3 capítulos. En el primero se aborda una cuestión de carácter estructural, la propiedad de la tierra y sus implicaciones en el desarrollo de la actividad ganadera. Se evalúan tanto reformas locales como las federales, y su impacto en la organización productiva de la actividad ganadera, así como la consolidación de una pequeña y mediana propiedad ganadera, y una aparente conciliación entre sistemas de propiedad privada y comunal.

En el capítulo dos se exponen las condiciones de la ganadería durante el porfiriato, y la coyuntura que representó la Revolución Mexicana en el detrimento de la actividad ganadera; posteriormente se aborda su etapa de recuperación durante los años veinte, la reorientación de sus mercados durante los años treinta, y finalmente las políticas de estado por incentivar la producción y modernizar la ganadería, hasta finales de la misma década.

En el tercer capítulo se explican las condiciones y el desarrollo de la industria cárnica en Nuevo León con énfasis en la ciudad de Monterrey, siendo el principal mercado para el consumo de carne debido a su concentración poblacional. En este capítulo, además, se analizan las condiciones de abasto y las tendencias de consumo, posteriormente se centra en la industrialización (procesamiento) como una opción de consumo a través de dos casos de empacadoras en la ciudad.

La ganadería resultó una actividad económica muy redituable, mantener el abasto de carne no sólo estaba ligada a una condición de vida, también estaba relacionada con la salud financiera, pues ésta dejaba grandes ganancias para los ayuntamientos, en torno a esta cadena de producción se entretejieron un gran conjunto de intereses económicos.

#### **40. Administración de justicia y modernización social: un análisis de los delitos de violación, rapto y estupro durante la época del porfiriato en Nuevo León<sup>68</sup>**

**Autor:** Laura Lucero Armendáriz Gallardo

**Director:** Antonio Peña Guajardo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

---

<sup>68</sup> Tesis pionera en estudiar el tema de la justicia y la violencia en Nuevo León, tema que reviste alta pertinencia. Posteriormente su sumará a esta línea de investigación las tesis de Iliana Ramírez y Jaime Sánchez.

**Año:** 2013

**Páginas:** 124

**Tema:** Delitos y violencia en Nuevo León

**Elaboró:** Luis Ángel Medina Arias

El desarrollo de los estudios históricos relacionados con lo social, distinguiendo entre lo económico y político, ha sido poco frecuente en lo que se refiere a la historiografía nuevoleonesa. Sin embargo, la autora expone que es necesaria la investigación de estos aspectos sociales, como lo hace en su tesis sobre el estupro, violación y delitos afines a éstos, como una ventana que permita al historiador y al lector entender mejor el desarrollo de la sociedad.

Para su investigación la autora hace uso de un análisis exhaustivo de los expedientes judiciales correspondientes a los delitos ya mencionados durante la época del porfiriato. Con ello da a conocer que la modernización económica fue el ideal de la época, sin embargo su cobertura no fue total, y algunos grupos sociales, como se puede ver en los expedientes analizados, quedan rezagados al resguardo del estado. Hace énfasis en que es esta tendencia modernizadora la que habría de marcar algunas de las formas de castigo o seguimiento de delitos del momento.

A lo largo de los cuatro capítulos se hará un análisis del carácter de la mujer, los valores en torno a ella y el honor, así como las prácticas sociales de la sociedad nuevoleonesa. Las hipótesis que se plantean en la investigación son: las condiciones sociales de la época



definieron la severidad de los castigos contra los infractores; la codificación como medio para legitimar una sociedad moderna, donde los delitos sexuales deben ser tomados en cuenta; el incumplimiento de los códigos penales y los procedimientos penales durante el porfiriato; el cambio surgido a partir de la modernización e industrialización en la sociedad y sus costumbres.

El trabajo se divide en cuatro capítulos que habrán de abordar diversos aspectos. En el primer capítulo, “Violación, rapto y estupro en la transición del derecho de Antiguo Régimen al derecho moderno”, se revisa la ruptura que pudo haber existido entre las prácticas legales del pasado con las del porfiriato. Resaltando así que efectivamente durante épocas pasadas estos delitos se castigaban de forma excesiva y con mayor severidad, incluso contemplando la pena de muerte, aunque en la práctica se optara por otras medidas.

Durante el segundo capítulo, “Orígenes y funciones de la codificación penal”, se hace un reconocimiento de las nuevas características que la modernidad dotó a los procesos jurídicos, se hace una semblanza de lo vivido en este rubro en Francia durante el siglo XVIII, para llegar al proceso codificador de México del siglo XIX. Es entonces que durante el porfiriato hay una sistematización del derecho y una primacía de las políticas liberales y económicas, siendo así los códigos herramientas para la normalización de la sociedad.

Durante el tercer capítulo, “Funcionamiento del sistema judicial en Nuevo León”, analiza códigos penales y procedimientos utilizados en la época y revisa la operación práctica de dicho sistema. En esta parte, la investigadora observó una deficiencia en la administración para confrontar dichos delitos, causado por la falta de un cuerpo de justicia apropiado en cada municipio que permitiera salvaguardar a los ciudadanos. Se hace una distinción entre las antiguas prácticas de castigo para estos delitos y las nuevas formas que se iban introduciendo.

Durante el cuarto capítulo, “Modernidad y sociedad: las prácticas sociales de los nuevoleonenses en la época del porfiriato”, se analiza en *el deber femenino*, el desarrollo de la medicina moderna y la idea de igualdad jurídica, destacando cómo la clase social influía en la manera en que la mujer se enfrentaba a estos procesos. Explica también la importancia que se le daba a la castidad de la mujer y cómo con la venida de la industrialización fueron las mujeres de clase baja quienes comenzaron a trabajar en las fábricas.

Aspectos como una notoria desigualdad legislativa y cosas singulares como el rapto, aceptado por la mujer, por la promesa de un posible matrimonio futuro no escapan al análisis de la investigación, aspectos clave para entender a historia de la justicia y el delito de Nuevo León, tomando en cuenta, además, el avance de la medicina y técnicas y herramientas criminológicas como elementos de una sociedad que avanzaba hacia la modernidad impulsada por el porfiriato.

**41. Perspectiva laboral y social ante el cierre de la Fundidora de Monterrey (1986) y su transformación en espacio público<sup>69</sup>**

**Autor:** Luisa Gabriela Herrera Hernández

**Director:** Jacobo Castillo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2014

**Páginas:** 120

**Tema:** Cierre de la empresa siderúrgica Fundidora Monterrey en 1986

**Elaboró:** Osvaldo Águilar López

Pasan los años y sin duda el impacto que dejó en la sociedad nuevoleonense, una de las industrias más importantes en el panorama económico internacional como lo fue la Fundidora de Fierro y Acero S.A., no se puede pasar por alto. A pesar de que son muchos los trabajos académicos que se han producido en torno a ella, ya fueran dedicados a analizar su carácter puramente productivo, o enfocados al estudio de su influencia en el panorama político y social de la región, lo cierto es que los temas que surgen al momento de estudiar un ente como lo fue esta empresa, son por demás bastos.

---

<sup>69</sup> Tesis que se inscribe en la línea inicial de la Histórica Social, enfocando el caso de la empresa Fundidora. Investigación que ha sido posible gracias al trabajo de organización de este archivo empresarial en que han participado muchos egresados del Colegio de Historia. Actualmente lo coordina uno de ellos, Alberto Casillas.

Al contrario de la gran cantidad de información referente a Fundidora, sorprende la poca producción académica que gira en torno a una pregunta fundamental: ¿por qué cerró la Fundidora? Más aún, ¿qué pasó con los obreros?, ¿cómo percibió la sociedad a esta clase trabajadora después de su cierre? Es a partir de estas interrogantes que se desarrolla la tesis de Gabriela Herrera.

Así, con el fin de responder a estas preguntas, un aspecto de vital importancia saldría a la luz: la sociedad regiomontana se relacionó con el proceso de cierre de múltiples maneras. Por ello, la autora plantea su investigación bajo la primicia de que el cierre de Fundidora afectó en los puntos más profundos de la vida y la cultura de la población de Monterrey. Con este objetivo en mente, la autora se remite al análisis de fuentes secundarias, desde análisis historiográficos hasta aportaciones hechas por economistas, para ofrecer un primer panorama de la importancia de Fundidora Monterrey y su cierre.

Así mismo, la parte más sustancial de la investigación se realiza a través del estudio del papel de los obreros; para ello, el análisis documental de expedientes como *Contratos Colectivos del Sindicato Secc. 67*, la revista *Di-fundidor*, producida por la empresa antes de su cierre, así como notas publicadas por periódicos oficiales y *El Norte*, fueron de gran importancia. De igual forma, el uso de entrevistas a ex trabajadores de la empresa, así como fuentes digitales, auxiliaron la investigación.

En la introducción parte del análisis de los obreros como entes que ocupan “una posición estratégica”. Como preludeo, la autora menciona que el proceso de industrialización en Monterrey dio paso a una cultura obrera donde, la ciudad en cuestión, formó y convirtió esta característica en su propia identidad.

Posteriormente, en el primer capítulo de su obra, “La industrialización en Monterrey y la creación e historia de Fundidora de Fierro y Acero hasta su integración en Sidermex”, hace un repaso por la historia económica de la ciudad. Aborda el aspecto privilegiado de Monterrey como enclave económico.

Una ciudad que vio un progreso importante en el ramo mercantil durante la guerra separatista en EUA, pero que perdería su protagonismo posterior a ello. Sin embargo, la acumulación de capital en ciertos sectores durante el periodo mencionado permitiría enfocar los esfuerzos productivo-mercantiles de la ciudad hacia el sector industrial a finales del siglo XIX.

Durante el segundo capítulo, “Perspectiva laboral y social ante el cierre de la Fundidora de Monterrey”, se desarrolla el panorama desfavorable de la industria nacional hacia 1982. Ya en el año de 1985 la situación de Fundidora era por demás mala, la solución ante la crisis fue la venta o cierre de empresas paraestatales, Fundidora estuvo en el segundo rubro. Ante el cierre de la empresa la reacción de la sociedad regiomontana fue negativa.

Se intentaron señalar diversos culpables, sin embargo, la investigadora opta por analizar la vida social y cultural, las condiciones de trabajo, la identidad de los trabajadores, y cómo la población en general estuvo ligada a la Fundidora en alguno de los aspectos de su vida cotidiana.

Por último, en su capítulo “El fin de la era industrial y la transformación de Fundidora”, la autora hace un recorrido por las razones que desembocaron en el cierre de Fundidora y el destino que la misma tuvo posterior a su caída.

Enfatiza así, que incluso cuando la empresa tuvo tantos problemas, el legado de avance y progreso es inevitable. Si antes lo fue en el ramo industrial, a partir de 1986, y más específicamente en 1991, las instalaciones de la Fundidora pasarían a ser un emblema de la ciudad, pero ahora en el ramo de la cultura. El espacio sería destinado a constituir un Parque/Museo de Sitio, donde las antiguas instalaciones de la empresa se reacondicionaron para convivir con la imagen que la ciudad quiso dar al mundo a finales del siglo XX, una ciudad de conocimiento.

Así, el Parque Fundidora se convirtió en el símbolo de la ciudad de la mano con lo que fue la industria de acero más importante de la región; la recreación y promoción de expresiones artísticas, serían las acciones que marcarían el devenir de la antigua Fundidora, ahora vuelta parque.

De esta forma Luisa Gabriela Herrera hace un recorrido por los inicios de la industria en Monterrey, resalta cómo la sociedad regiomontana comenzó, desde mucho tiempo atrás, a crearse una identidad en relación a este rubro productivo. Con la llegada de Fundidora, el obrero y esta empresa llevaron la batuta en el tema económico y dieron un realce a la idea sobre el trabajador aguerrido y férreo.

Sin embargo, la “posición estratégica” que tuvieron los trabajadores de la Fundidora por 80 años se vio en decadencia y tras el cierre de la planta la opinión pública y medios de comunicación vieron al obrero como el culpable del cierre de La Maestranza hacia 1986. Sin embargo, el espíritu emprendedor, la esencia de Fundidora, ahora como parque, seguiría siendo innovar en el mercado, aunque ahora cultural.

## **42. José Quintero: un agente secreto confederado en el noreste mexicano<sup>70</sup>**

**Autora:** Narce Dalia Maldonado González

**Director:** Miguel Ángel González Quiroga<sup>71</sup>

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

---

<sup>70</sup> Tesis que abreva del vastísimo Archivo de Santiago Vidaurri que custodia el AGENL y que permite hacer variadas lecturas de los fenómenos de mediados de siglo en torno a Monterrey.

<sup>71</sup> Además de lo anterior esta tesis es “histórica” porque fue la única que aceptó dirigir el maestro González Quiroga. Uno de los maestros más valorados por los estudiantes de nuestro Colegio y retirado ya de la cátedra. Muy respetado en México y en Texas por el rigor de sus investigaciones.

**Año:** 2014

**Páginas:** 62

**Tema:** Relaciones entre los Estados Confederados de América con Nuevo León

**Elaboró:** José Carlos Arreola Páez

La guerra de secesión estadounidense y el bloqueo naval ejercido por la Unión en los puertos confederados presentaron una situación inusual para el noreste mexicano: la posibilidad de establecer fuertes relaciones comerciales con los Estados Confederados de América.

Estas negociaciones se llevaron a cabo gracias a la labor de un exiliado cubano residente en el sur de Estados Unidos: José Quintero, quien se abocó a la tarea de fomentar relaciones amistosas entre ambas regiones con el objetivo de usar los puertos mexicanos para los intercambios comerciales de la Confederación.

El presente trabajo tiene por objetivo la descripción de la misión de José Quintero en México, sus logros y obstáculos, incluyendo un repaso sobre la situación reinante en esa misma época en la zona noreste del país durante y después de la guerra de secesión.

Las fuentes en que se sustenta esta investigación se localizan en el Archivo General del Estado de Nuevo León, la Broadside Collection del Dolph Briscoe Center for American History en la Universidad de Texas, Archivos Nacionales del Departamento de Estado norteamericano, Archivos Oficiales de las armadas unionista y confederada en el U.S. War Department y



Archivos Oficiales de los ejércitos unionista y confederado del U.S. War Department; fuentes hemerográficas que incluyen diversos periódicos texanos como el *Dallas Herald*, *El Bejareño*, la *State Gazette*, el *The Southern Intelligencer*, entre otros; además de diversas fuentes bibliográficas.

El texto se divide en tres partes, la primera aborda la situación del noreste mexicano antes de la guerra incluyendo las incursiones nómadas, la inestabilidad política de Tamaulipas y el gobierno caudillista de Santiago Vidaurri, así como también el respeto que se tenía por este personaje entre los confederados debido a su defensa de la autonomía regional y su fama de hombre fuerte; también describe la situación del gobierno central mexicano y la de los confederados, así como la misión encomendada a José Quintero.

La segunda parte trata sobre la vida previa de Quintero: su participación en los movimientos de liberación cubanos, su exilio, el contacto que tuvo con grupos filibusteros, su labor como periodista para algunos diarios en lengua española en el sur de los Estados Unidos y su pronunciamiento en favor de la causa sureña.

Habla también sobre sus éxitos para mantener el flujo de mercancías confederadas al sur de la frontera y las nuevas tareas que, como “agente confidencial para el noreste de México, con residencia en Monterrey” adquirió.

También se describen sus obstáculos: la intromisión de cónsules unionistas en Monterrey y Matamoros, la inestabilidad del gobierno mexicano, las disputas por intereses comerciales y el avance de las tropas unionistas; además de los planes para tratar la autoridad gobernante en la región, ya sea Juárez o los franceses.

La tercera parte se ocupa de estas mismas relaciones diplomáticas y comerciales tras la caída del gobierno regional de Vidaurri, así como de los planes para la creación de un estado sudista en México tras la guerra. Se relata brevemente la vida de José Quintero después de la guerra y los cargos que ocupó.

La misión de Quintero en México fue un éxito la mayor parte del tiempo y condujo al mantenimiento de las exportaciones sureñas a pesar del bloqueo naval; sin embargo, esta situación se vio alterada por participantes externos y Quintero hizo todo lo que pudo para beneficiar a su país a pesar de todos los obstáculos.

### **43. Elecciones, rebelión y transición política en Nuevo León, 1923<sup>72</sup>**

**Autor:** Óscar Rodríguez Castillo

**Director:** Moisés Saldaña

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

---

<sup>72</sup> Tesis adscrita dentro de la línea de la Historia Política, específicamente a la de las rebeliones.

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2014

**Páginas:** 217

**Tema:** Política en Nuevo León

**Elaboró:** Daniel Germain Guel Méndez

La investigación surge con la finalidad de revisar los motivos que originaron el conflicto electoral de 1923 en Nuevo León, que posteriormente se vinculó en cierta medida con la rebelión delahuertista. El trabajo se divide en cinco capítulos. Una de las hipótesis plantea que la inestabilidad política del estado durante el año de 1923 tenía implicaciones estrictamente locales, sin que en ella interfiriera la polarización de las fuerzas políticas a nivel nacional con motivo de la sucesión presidencial.

Para ello se trata sobre el contexto del triunfo de la revolución mexicana que trajo consigo un compromiso político que no se podía eludir ante la inestabilidad de la región en relación con el surgimiento de los poderes de facto, que chocaban con la incipiente cultura democrática que comenzaba a forjarse en el país. Lo que derivará en una serie de levantamientos armados de corte personalista.

En el capítulo uno se revisan los motivos que causaron la fragmentación de la clase política local, que derivó en la creación de un creciente número de partidos políticos locales, es así que se trata del contexto político de Nuevo León, sus partidos y respectivos candidatos a la gubernatura del estado.

En el capítulo dos se realiza un análisis comparativo del marco regulatorio de las elecciones estatales vigentes en los comicios de 1923, con el modelo de la ficción democrática porfirista elaborado por el historiador François-Xavier Guerra. De esta manera se muestran las similitudes del modelo porfirista con el modelo revolucionario, pues ambos favorecían a la comunidad del grupo en el poder.

El capítulo tres consiste en mostrar la incapacidad del grupo en el poder para –someter- a las facciones opositoras, que llevó a las elecciones a una inercia y ésta a su vez derivó en la intervención del gobierno federal para ponerle fin al conflicto político de la entidad, que consistió en la desaparición de poderes en el estado de Nuevo León decretada por el entonces presidente Álvaro Obregón y la invalidación de comicios en el año de 1923.

En los capítulos cuatro y cinco se abordan los motivos que dieron lugar a la rebelión delahuertista a nivel nacional y sus implicaciones en la entidad, poniendo particular atención a la fragmentación del poder en manos de caudillos, caciques y jefes militares, quienes representaban una seria amenaza para la continuidad del “Grupo Sonora” conformado por Álvaro Obregón, Plutarco Elías Calles y Adolfo de la Huerta.

Así mismo se enfatiza en la importancia de los jefes de operaciones militares, quienes mediante el respaldo de las armas se habían convertido en el poder de facto en algunos estados. Se describe la presencia del Gral.

Joaquín Amaro en la región desde 1921, quien mostró una insobornable lealtad a Obregón, jugando un papel muy importante para que la rebelión tuviera un impacto marginal en la entidad, que, a diferencia de otros estados, como es el caso de Veracruz y Jalisco, sus jefes de operaciones fueron los primeros en levantarse en armas contra el gobierno obregonista.

También se resalta el papel de Porfirio G. González, quien se encargó de organizar el cuerpo de rurales para la defensa del estado ante posibles incursiones delahuertistas.

#### **44. De lo rural a lo urbano: las peleas de gallos en Monterrey<sup>73</sup>**

**Autor:** Martín Velázquez Rojas<sup>74</sup>

**Director:** Antonio Peña Guajardo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2014

**Páginas:** 130

**Tema:** Imaginario social en las peleas de gallos en Monterrey

**Elaboró:** Mack Abdel Hernández Martínez

---

<sup>73</sup> Tesis que se inscribe dentro de la línea de investigación de la Historia Cultural. Egresado de la licenciatura en Historia. Su autor es actualmente catedrático en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL.

<sup>74</sup> Ha impartido clases en diferentes preparatorias de la UANL, actualmente es docente del Área Básica de la Facultad de Filosofía y Letras.

Martín Rojas hace un análisis detallado acerca de cómo las peleas de gallos en la metrópoli regiomontana se han convertido en una forma de expresión propia de una identidad rural, en un medio cada vez más urbanizado como la ciudad de Monterrey y sus alrededores.

La investigación tiene como objetivo comprobar y analizar la existencia de estas prácticas clandestinas en algunos sectores del estado. Las peleas de gallos se han convertido en objeto de discusión por ser parte representativa de una minoría urbana, convirtiéndolas en parte fundamental de sus costumbres, que chocan con aquellas prácticas y valores de carácter moderno, globalizante.

La investigación tiene un enfoque socio-histórico, estudiando los últimos 50 años en zonas de Ciénega de Flores, San Nicolás de los Garza y el sector norponiente de Monterrey, en los cuales se realizaron observaciones y trabajo de campo.

Las fuentes bibliográficas empleadas incluyen autores como Bonfil Batalla, Clifford Geertz, Lefebvre, entre otros. Las fuentes de archivo corresponden al fondo *Monterrey Contemporáneo* del Archivo Histórico de Monterrey (AHM) y el periódico *El Porvenir*, además de sitios web y entrevistas a personas que habitan los sectores estudiados.

El trabajo se divide en 4 capítulos, el primero aborda diversas conceptualizaciones de lo que son los espacios en donde se llevan a cabo las peleas de gallos en

Monterrey y zonas aledañas, uno moderno, característico de las ciudades globalizadas, y la concepción rural, proclive de las zonas periféricas, que tiende a componerse de valores “campiranos” y que provocan un constante choque de ideologías entre dos sectores altamente interactuantes. Más adelante se hace una breve recapitulación del establecimiento de las peleas de gallos en México, así como el propio desarrollo histórico de ellas, empleando conceptos claves como *periferia*, *marginación* y *espacios sociales*, entre otros.

El segundo capítulo analiza el modelo de las peleas de gallos en Monterrey, haciendo énfasis en la práctica como parte del folklore nacional, como uno de los elementos esenciales en la conformación y consolidación de una identidad en un ambiente cambiante. Hace una definición de conceptos como *cultura*, *cultura de masas*, *cultura popular*, entre otros, con la finalidad de contextualizar los escenarios y los partícipes de estas prácticas en desuso al día de hoy.

Destaca la forma en que Velázquez Rojas relaciona estos conceptos con las peleas de gallos. Se menciona también la creación de una tradición nacional apoyada en gran medida por el cine mexicano de mediados del siglo XX.

En el tercer capítulo utiliza el método sociológico de Geertz para analizar la práctica de las peleas de gallos en el sector norponiente de Monterrey, posteriormente expone los resultados obtenidos. Finalmente menciona

que los sitios de venta de comida para animales, conocidas como forrajeras, son el escenario primario para la introducción al ambiente de las peleas de gallos.

El cuarto capítulo habla de otras locaciones en donde las peleas de gallos tienen vigencia en la actualidad: Ciénega de Flores y San Nicolás de los Garza. En el caso de la primera, ofrece un panorama completamente distinto al recabado en las observaciones en Monterrey, pues en Ciénega de Flores se crea un ambiente de total legalidad y el concepto de marginación desaparece; esto se debe, según Velázquez Rojas, al carácter eminentemente rural del municipio.

El caso del casco viejo de San Nicolás de los Garza representa para Rojas un modelo de transición a la urbanidad, y en el que las peleas de gallos y algunas otras viejas tradiciones siguen vigentes.

Entre los aportes que pueden destacarse del presente trabajo es el de la vigencia de las peleas de gallos en Monterrey y en otras zonas colindantes de la capital, así como el representar una práctica que da identidad histórica a la sociedad regiomontana. Sorprende el dato que presenta la investigación sobre el grado de marginación que tienen los grupos que mantienen esta práctica vigente y que constituyen un frente a los valores globalizantes y a las nuevas costumbres de una ciudad en constante movimiento y desarrollo.



**45. Historia de Nuevo León y los ciclos económicos durante la primera mitad del siglo XIX. Agricultura, ganadería, comercio, industria y otras actividades primarias de 1821 a 1855<sup>75</sup>**

**Autor:** Omar Alejandro Moreno Garza

**Directora:** María Luisa Martínez

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras de la UANL

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2015

**Páginas:** 318

**Tema:** Economía de Nuevo León en la primera mitad del siglo XIX

**Elaboró:** Ramón Cordero Camarena

La investigación estudia a Nuevo León en la primera mitad del siglo XIX y se centra en tres ejes: el impacto de los ciclos económicos; la caracterización de la dimensión económica en agricultura, ganadería, comercio, industria artesanal y los pocos hallazgos de minería, silvicultura, cacería y pesca; y las permanencias y los cambios históricos en la transición de la época colonial al Nuevo León independiente. La tesis cuenta con seis capítulos: Introductorio, Marco teórico, Metodología, Antecedentes y Los rasgos generales de la estructura económica de Nuevo León durante la primera mitad del siglo XIX, este último dividido en siete subtemas.

---

<sup>75</sup> Tesis que indaga por uno de los periodos menos explorados de la historiografía regional: la primera mitad del siglo XIX. De ahí la pertinencia de su análisis.

Para la elaboración de la tesis se emplea una pregunta y un objetivo generales, y tres preguntas particulares junto con su objetivo particular. La pregunta general que se aborda es: ¿Qué tipo de actividades económicas neolonesas se desarrollaron en la primera mitad del siglo XIX y en qué medida fueron afectadas por los ciclos económicos del capitalismo? Y su objetivo general es identificar las actividades económicas correspondientes al ámbito neolonés en la primera mitad del siglo XIX y su impacto en los ciclos económicos.

Los objetivos particulares son: caracterizar el desarrollo histórico de la agricultura, ganadería, comercio, industria y otras actividades primarias neolonesas; descubrir el impacto histórico generado por los ciclos económicos en actividades primarias en Nuevo León durante la primera mitad del siglo XIX; y delimitar los cambios y continuidades de la época colonial a la primera mitad del siglo XIX.

Para abordar el problema de estudio se recurre a los campos de la historia, la economía, la geografía, la demografía, apoyadas también, aunque en menor medida, de la sociología y la política, que es de utilidad para comprender ciertos procesos sociales y políticos en su relación al ámbito económico.

Se detectan los impactos de los ciclos económicos del capitalismo mundial, asociando problemas económicos, sociales y políticos, las crisis mundiales de 1825, 1836 y 1847. Además de numerosas sequías, -alrededor de

quince-, desde 1803 hasta 1851. La época también tuvo una serie de problemas militares y de violencia, motivados por desajustes políticos y sociales, siendo los efectos de la guerra de Independencia los más fuertes, pues todo México sufrió además severos problemas por el rompimiento con la Corona Española, afectando a las regiones que habían logrado establecer lazos comerciales.

Se menciona que en el estado predominaron la agricultura y la ganadería, mientras que el comercio y la industria artesanal fueron desarrollándose hacia mitad del siglo; la minería tuvo escaso impacto, la silvicultura fue practicada, y la cacería y la pesca fueron actividades no reportadas de manera oficial. Por lo general, las jurisdicciones con una actividad agrícola y ganadera más desarrollada se encontraron en el sur del estado, le seguían las del centro y posteriormente las regiones del norte.

El comercio se desarrolló en Monterrey (capital) de manera paulatina; la minería se desarrolló más en un par de pueblos del norte; las jurisdicciones más pobladas por lo general producían más productos agrícolas y ganaderos, con excepción de Galeana; la actividad ganadera fue creciendo durante la primera mitad del siglo XIX, principalmente el ganado ovino y después el caprino. El contrabando se efectuó con mercancía extranjera, tabaco y textiles, plata mexicana y tabaco neolonés.

Para la elaboración de la tesis se utilizaron fuentes documentales y bibliográficas, además de estadísticas, informes gubernamentales con manuscrito sobre la administración de negocios de la época, documentos de procesos judiciales, un estudio económico y social de la época, así como actas de cabildo, entre otros. Su ordenamiento fue temático, cronológico y geográfico. También se diseñaron estadísticas y estudios de casos. Para la interpretación mediaron las teorías, modelos, herramientas y conceptos propios de la historia y en menor grado de la economía, la geografía y otras disciplinas y ciencias afines.

La investigación es de suma importancia, pues la historiografía sobre Nuevo León durante la primera mitad del siglo XIX es escasa. El estudio permite reflexionar sobre las consecuencias de la Independencia en el estado de Nuevo León y el papel económico contemporáneo del estado.

#### **46. El desarrollo de la autonomía administrativa, militar y comercial en Nuevo León (1811-1825)<sup>76</sup>**

**Autor:** Mijael Obando Belard Silvano<sup>77</sup>

---

<sup>76</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación del periodo novohispano. Es producto de un grupo de estudiantes que se nuclearon en torno a Antonio Peña y realizaron tesis sobre este periodo. Ganó el premio a la mejor tesis del nivel licenciatura de la UANL en el área de Humanidades en 2015.

<sup>77</sup> Actualmente cursa la maestría en Historia en el Colegio de San Luis.

**Director:** Alberto Barrera

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2015

**Páginas:** 152

**Tema:** Élités locales en Nuevo León, siglo XIX

**Elaboró:** Humberto García Sánchez

Durante y después del periodo de independencia de México las élites regionales jugaron un rol muy importante en la conformación del Estado-nación que se deseaba, algunas veces como obstáculo para el poder central y otras veces como apoyo para éste.

En los albores de la independencia, estos grupos ya existían y solían controlar el territorio a su disposición, esto primordialmente en las provincias alejadas del centro de la Nueva España. Tal fue el caso en el Nuevo Reino de León, cuya élite deseaba obtener más autonomía; sin embargo, luego de la constitución de Cádiz y el surgimiento de la insurrección, la corona española envió caudillos militares para contener —o evitar— la insurrección. Esto se traducía en molestia para las élites. Fue entonces que, en los momentos finales de la lucha de independencia, este grupo no dudó en apoyar a Agustín de Iturbide.

En este marco, el autor pretende resolver tres cuestiones principales: ¿cuál fue la postura de las élites locales en el Nuevo Reino de León ante la Constitución de Cádiz?, ¿cómo se vieron afectados los intereses de las élites ante la llegada de Joaquín de Arredondo, uno de

los caudillos enviados por España para combatir a la insurrección, y qué hicieron al respecto ante las acciones de éste?, y por último, ¿qué privilegios obtuvieron las élites en los primeros años de independencia y cuál fue su postura ante los acontecimientos ocurridos a nivel nacional entre 1821 y 1825?

Ante ello, el autor plantea en sus hipótesis que la reacción de las élites recibió con buenos ojos la legislación de la constitución, y que las ventajas fueron de índole política, económica, comercial y militar. A su vez, piensa que la Junta gubernativa, legalizada por el virreinato, pero en manos de éstos, jugó un papel muy importante para la autonomía regional.

Por otro lado, cree que Arredondo pudo tener un mayor poder en esta región por su cercanía con el virrey, aunque las élites no se quedaron de brazos cruzados. Por último, tratará de demostrar que la autonomía de la región aumentó, especialmente en lo que deseaban tener más libertad, y que su postura ante los sucesos fue pragmática, aunque siempre viendo por lo que buscaban.

Al leer la tesis, constantemente nos toparemos con el concepto de *autonomasia*. Este se desprende, tal como el autor mismo dice, del nombre de quienes postulan la independencia de la Nueva España más como una revolución política iniciada en el interior de la misma España en el año de 1808, y no tanto como un proceso iniciado en el territorio más tarde llamado mexicano;

dicha teoría es parte del marco metodológico. A su vez, analiza el grado de autonomasia de las élites a partir de lo político, lo militar y lo fiscal-comercial. Controlar uno de éstos era un índice de poder en el Nuevo Reino de León.

Para el primer punto consideró las tesis de Claudia Roxana Domínguez y Alberto Barrera Enderle, principalmente. En el segundo punto, se considera a la presencia militar como algo ligado a cuestiones ‘pragmáticas’ en la época estudiada, así como variable. En el tercer punto, se considera la autonomasia dependiente de los puertos del centro, entre ellos el Puerto de Veracruz.

Dividido en cinco capítulos, el primero de ellos menciona lo concerniente a las Cortes de Cádiz y las élites de Nuevo León, además del contexto en que éstas se desarrollan. El segundo está dedicado a los intereses que tenían las élites ante la Junta de Cádiz y cómo planeaban su autonomía. El tercer capítulo toca el tema de la particular junta de Gobierno de Monterrey y qué tan representativa resultaba para lograr mayor autonomía, así como la pérdida de ésta con la llegada de Arredondo; por otro lado, se hace mención de la situación que enfrentaron con el cambio de *provincia* a *estado* debido a lo promulgado por el Congreso Constituyente de Iturbide.

En el siguiente capítulo, el autor toma el tema de la autonomía militar y su pérdida con Arredondo, así como el cambio de éstas de milicias cívicas a

nacionales. Por último, en el quinto capítulo se aborda el tema de la autonomía comercial —o más bien su búsqueda— entre los años de 1811 a 1825, esto desde las reformas borbónicas hasta su tope con Arredondo y con la federalización fiscal de 1821 a 1825.

Para la elaboración de su investigación, el autor hizo uso de los documentos contenidos en el Archivo Histórico de Monterrey, el Archivo General del Estado de Nuevo León, el del Congreso del Estado, un pequeño Archivo Histórico de la UDEM y el Archivo Histórico Municipal de Lampazos, todos ellos en nuestro estado. Fuera de éste, consultó el Archivo General de la Nación, el Archivo Municipal de Saltillo, el Archivo del Estado de Coahuila, el Archivo Histórico de la Universidad de Austin (Texas), y algunos documentos del Archivo General de Indias y el Archivo General de Simancas, estos dos últimos en España.

Las fuentes consisten primordialmente en actas de cabildo, correspondencia, impresos, bandos, informes militares, decretos y manuales de presidios, así como su respectiva bibliografía.

El autor continúa con la línea de investigación de Claudia Roxana Domínguez y Alberto Barrera, abordándolo desde una perspectiva metodológica que no es tan común. Gran parte de su valor radica en la ampliación del conocimiento de Historia política, militar y económica sobre el Nuevo León decimonónico en su relación con la Independencia de la Nueva España.



**47. Mujeres homicidas en Nuevo León, 1844-1904: una interpretación de sus motivaciones<sup>78</sup>**

**Autor:** Iliana Ramírez Puente

**Director:** José Luis Cavazos Zarazúa

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2015

**Páginas:** 103

**Tema:** Historia de la criminalidad desde la perspectiva de género

**Elaboró:** Jaqueline Aidé García Zambrano

Actualmente las investigaciones en torno a la historia de las mujeres se han expandido considerablemente, y a partir de ello el género femenino ha sido reconocido como agente partícipe de la sociedad y sus transformaciones.

No obstante, todavía queda un gran tramo por recorrer para alcanzar la verdadera inclusión, pues aún existen múltiples temáticas por abordar e información escasa sobre las mujeres y su impacto en la historia.

---

<sup>78</sup> Junto a la Lucero Armendáriz y Jaime Sánchez, -revisadas en este libro- son tesis pioneras en el estudio de la criminalidad explorando el rico archivo judicial nuevoleonés. En este caso analizando a mujeres homicidas y sus motivaciones desde la perspectiva de género. Una versión ampliada de un capítulo de esta tesis se publicó en la Revista Humanitas Historia, UANL. 2018.

El incluir a las mujeres implica repensar la escritura de la historia, si la perspectiva de la narrativa histórica está centrada en el hombre es momento de incluir la perspectiva de la mujer viendo el pasado a través de sus ojos.

En la región noreste del país, es particularmente raquílica la producción historiográfica sobre estos rubros, y a ello se le suma la falta de documentación que permita a las y los historiadores adentrarse en las cuestiones que podrían ser de interés para el estudio de la vida de la mujer en el pasado, como lo son sus prácticas religiosas, su participación política, su vida cotidiana, etc.

A raíz de esto, la presente investigación está orientada en exponer el panorama social en que vivían las mujeres neolonesas de finales del siglo XIX y principios del XX, y cómo esto influyó en el modo de juzgar a las delincuentes, en la visión que ellas tenían de sí mismas y sus actos, tomando como base los casos de 7 mujeres que cometieron homicidio entre los años de 1844-1904.

La hipótesis propuesta por la autora es que éstas llevaron a cabo sus crímenes como un modo de resistencia inconsciente ante el patrón de género establecido para ellas social y culturalmente, pues de alguna manera, asesinando a quienes ejercían el poder sobre sus vidas, se liberaban del yugo que las oprimía y tomaban el control de sus decisiones, sin contemplar, por supuesto, que la sociedad y el sistema de justicia

juzgaban de manera más severa a las mujeres, pues no actuar conforme a lo establecido y peor aún, atentar contra la autoridad masculina, representaba una gran falta que difícilmente pasaba desapercibida.

Las fuentes utilizadas por la autora son múltiples y variadas, principalmente se valió de documentación civil del Archivo General del Estado de Nuevo León, de la que retomó los casos de las 7 mujeres implicadas en homicidios para su posterior análisis, el cual fue realizado con base en teorías psicoanalíticas e investigaciones previas en torno a temas como la construcción del género, la concepción de las mujeres en la sociedad durante el siglo XIX, la criminalidad femenina y la injerencia de la moral y el sistema sexo-género en la justicia tribunal.

El trabajo comprende tres capítulos en total, los cuales se estructuran de la siguiente manera: La representación social de las mujeres en el México del siglo XIX, Mujeres homicidas en Nuevo León, 1850-1910 e Interpretación de los casos.

En el primero, la autora se dedica principalmente a dilucidar la concepción social y psicológica que se tenía de las mujeres, la cual estaba íntimamente ligada a los estereotipos de género predominantes en una sociedad donde la ideología cristiana todavía dominaba amplios aspectos de la vida desde la época colonial, por lo que se les educaba para la sumisión y la obediencia.

A partir de ello, desarrolla el peso moral que recaía sobre la mujer que delinquía y menciona las principales teorías existentes en torno a la mujer criminal.

El segundo capítulo corresponde a la investigación archivística, en éste hace un recuento de las siete mujeres presentes en la documentación del estado que fueron acusadas de cometer homicidios en el periodo delimitado. Se exponen los casos de Rosa Treviño, Ma. Ángela Olivares, Desideria Lira, Ma. Clara Valdés, Ma. Félix López, María Maura Esquivel, Ma. Justa de los Reyes y Ma. Andrea Escalante.

En el tercer capítulo la autora realiza una interpretación de cada uno de los casos expuestos, desde una perspectiva psicológica y una línea psicoanalítica para tratar de comprender las motivaciones que llevaron a dichas mujeres a cometer los delitos que se les imputaron.

En conclusión, este trabajo es de suma importancia para la historiografía regional, pues propone una nueva línea de investigación en la que las mujeres son las protagonistas, cuando anteriormente pocas veces se les tomaba en cuenta, representa un parteaguas para futuros investigadores e investigadoras que estén interesados en ampliar el conocimiento sobre la vida femenina en la historia de la entidad.

**48. El sistema jurídico novohispano y su aplicación en el Nuevo Reino de León durante la última parte del periodo virreinal, 1770-1810<sup>79</sup>**

**Autor:** Jaime Sánchez Macedo<sup>80</sup>

**Director:** Jacobo Castillo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Año:** 2016

**Grado:** Licenciatura

**Páginas:** 120

**Tema:** Sistema jurídico en el Nuevo Reino de León

**Elaboró:** Karla Melissa Escobedo Tamez

Ante la falta de estudios exhaustivos que abordaran el estudio de la criminalidad y la impartición de la justicia como un hecho histórico en el ámbito local, Sánchez Macedo opta por abordar una época que considera un tanto marginada por la historiografía de Nuevo León: la última parte del virreinato.

La tesis se compone de introducción, dos partes que forman el cuerpo del trabajo, consideraciones finales, fuentes y anexos. La investigación incluye gráficas, tablas e ilustraciones que ayudan a la mejor comprensión de los temas abordados.

---

<sup>79</sup> Tesis que mantiene la misma línea de investigación de la criminalidad, su originalidad reside en la temporalidad seleccionada, localizándose en el periodo novohispano, pocas veces abordado en las investigaciones.

<sup>80</sup> Su autor terminó la maestría en Historia en el Instituto Mora y actualmente cursa una maestría en Restauración en la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía del INAH en la ciudad de México.

Como fuentes bibliográficas se utilizaron obras de Israel Cavazos, Nicolás Duarte, Isidro Vizcaya, Gerardo Zapata, Enrique Tovar, Andrés Montemayor y Antonio Peña. Pero la mayor parte del estudio está sustentado en las fuentes documentales del Archivo Histórico de Monterrey, el cual resguarda una valiosa colección de causas criminales que van de 1621 hasta 1830.

La primera parte de la investigación está integrada por un panorama general del Nuevo Reino de León en las postrimerías de la época virreinal tomando en cuenta los aspectos económicos, políticos y sociales, así como una descripción general del sistema jurídico de la Nueva España que tiene su origen en el derecho romano-canónico y en la tradición jurídica hispana cuya obra principal eran las Siete Partidas de Alfonso X.

La segunda parte abarca el fenómeno de la criminalidad y la impartición de justicia en el Nuevo Reino de León mediante el análisis de distintos dispositivos jurídicos -foros de justicia, actores, procesos, protocolos, espacios, etc.-, así como el estudio de tres tipos de delitos: homicidios, abigeato y delitos sexuales -amancebamiento, violaciones, bigamia, sodomía, bestialismo, etc.-.

En las consideraciones finales, Sánchez Macedo afirma que a partir de las causas criminales se puede concluir que el Nuevo Reino de León presentaba una composición social sumamente diversa donde existieron relaciones legítimas e ilegítimas de manera constante,

al menos en las últimas cuatro décadas del periodo virreinal.

De igual forma se tuvo una dinámica institucional jurídica cuyo marco de operación también osciló entre la normativa y el discernimiento propio de cada sujeto involucrado en las causas criminales.

#### **49. Tierras fronterizas: guerra y diplomacia en el sureste del Nuevo Reino de León, 1670-1748<sup>81</sup>**

**Autor:** Nelson Jofrak Rodríguez Cázares<sup>82</sup>

**Director:** Alberto Barrera

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2016

**Páginas:** 205

**Tema:** Historia de Nuevo León

**Elaboró:** Diego Alejandro García Esquivel

La investigación sostiene que San Felipe de Linares fue fundado para organizar los espacios fronterizos del sudeste del Nuevo Reino de León durante la crisis producida durante el siglo XVII y la primera década del siglo XVIII.

---

<sup>81</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación del periodo novohispano, que generó una media docena de tesis durante este periodo en FFyL. El sur del estado ha sido una de las regiones que más se ha estudiado, fuera de Monterrey.

<sup>82</sup> Su autor concluyó la Maestría en Historia en el Colegio de San Luis en el año 2018.

Así mismo sostiene que la ineficacia de las misiones aunado a la falta de presidios provocó la necesidad del establecimiento de una villa de españoles. Rodríguez Cázares establece que la fundación de la villa será clave para la pacificación de la región y que se convertirá en pieza clave para el proyecto de colonia del Nuevo Santander.

La investigación hace uso del concepto de *estudios fronterizos* para llevar a cabo su análisis del proceso, sin embargo, debido a la falta de bibliografía al respecto en la región, Rodríguez Cázares considera oportuno familiarizar al lector con los autores y conceptos pertinentes. La investigación se estructura en cuatro capítulos, de los cuales el tercero y cuarto se basan en los estudios fronterizos.

El primer capítulo se titula “Zonas fronterizas del México colonial: delimitantes y expansiones, siglos XVI-XVIII”, este capítulo ofrece un panorama que busca dar explicación al expansionismo fronterizo surgido a partir de la conquista, Rodríguez Cázares ofrece un concepto para delimitar espacios y estudiarlos a través de distintas fases. Este capítulo busca mostrar las relaciones interétnicas de nómadas y colonizadores en varios espacios.

El segundo capítulo, “Nuevo Reino de León: una expansión gradual ante las fronteras naturales (1600–1670)”, está dividido en cuatro apartados delimitando a sus actores sociales e históricos y la problemática de la *guerra viva*, la cual se busca reinterpretar, evitando la



visión del siglo XX, por lo que se identifican los distintos valles y se le otorga una distinción entre guerra de baja y alta intensidad.

El tercero y cuarto capítulos son las secciones principales de la investigación. El tercero, “Zona de contacto: coexistencia y guerra entre el Nuevo Reino de León y los espacios chichimecas”, tiene como objetivo establecer que la intención por parte de las jurisdicciones de los valles de fundar una villa de españoles se trató de lo que denomina *divisoria baluarte*, con la intención de reorganizar la frontera y sus espacios colindantes.

El cuarto capítulo, “San Felipe de Linares: tierras fronterizas”, se centra en analizar como el valle de San Cristóbal logró poner en marcha un modelo de *divisoria baluarte*, de tal modo que mientras ésta estuvo en marcha y gracias a un proyecto privado, se logró fundar San Felipe de Linares en medio de la guerra.

Esta villa logró consolidar la frontera negociando con las múltiples etnias. La importancia de Linares radica en ser un modelo de precolonización y pacificación para Seno Mexicano, que se vería reflejado en el proyecto de colonia del Nuevo Santander.

**50. Poblamiento, familia y migraciones en Monterrey, 1688-1800<sup>83</sup>**

**Autor:** Javier Rodríguez Cárdenas

**Director:** José Luis Cavazos Zarazúa

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2016

**Páginas:** 190

**Tema:** Historia demográfica. Migración y poblamiento de Monterrey

**Elaboró:** José Alexis Hernández Pérez

El tema principal de la tesis es investigar cómo vivía la sociedad de Monterrey durante el periodo de estudio, cómo se fue poblando la ciudad y cuáles fueron las familias nuevas que se establecieron, pues durante los primeros años de la Colonia se tenía conocimiento sobre las familias que habitaban la región pero a partir de la exploración, pacificación, establecimiento y consolidación del Nuevo Reino de León el número de habitantes fue aumentando considerablemente. En su investigación se estudia solamente el área que comprende Monterrey, y no el Nuevo Reino de León en general.

Rodríguez destaca la importancia de los trabajos anteriores que hablan sobre población, y que le sirvieron como guía y fuentes de apoyo para plantear

---

<sup>83</sup> Tesis pionera en FFyL en la línea de Historia Demográfica, similar a la de Raúl García sobre Linares. Su autor concluyó su maestría en Historia en el Colegio de San Luis. Actualmente es profesor de cátedra en el Colegio de Historia de la UANL.

su hipótesis, las cuestiones referentes a poblamiento y migraciones, familias y matrimonios e historiografía sobre la época colonial de la región.

En el primer capítulo se revisan los antecedentes históricos como son la colonización y la conquista del noreste, la composición geográfica y espacial de la ciudad, el entorno físico, la delimitación jurisdiccional y el esbozo de las actividades económicas. Estos antecedentes sitúan al lector en el contexto en el que el Nuevo Reino de León, específicamente Monterrey, fue poblándose, sin olvidar que el descubrimiento de minas y el sometimiento de los pueblos indígenas contribuyeron a esta tarea.

En el capítulo dos habla sobre la estratificación social en el sistema colonial del noreste, a través de la influencia colonial, la construcción americana, la clasificación y el sistema de calidades, los tipos primarios de razas existentes: españoles, indios, negros y mestizos, este último como el grupo más numeroso que habitaba en el Nuevo Reino de León durante la Colonia. El investigador hace un análisis de la estratificación social y de poblamiento para construir una historia social.

El capítulo tres trata sobre el matrimonio y las interacciones familiares, específicamente sobre la población de Monterrey, capital del Nuevo Reino de León. Se analizan los enlaces matrimoniales realizados frecuentemente entre familiares –mal vistos por la iglesia- debido a la escasa población que habitaba la

zona. La llegada de inmigrantes, además de contribuir a poblar la región, va a cambiar esta situación.

Por último, el autor analiza la llegada de foráneos a la ciudad, haciendo énfasis en los inmigrantes que llegaron a poblar las zonas más complicadas. Los migrantes provenían principalmente de las zonas aledañas al Nuevo Reino de León, como la Villa de Saltillo y San Luis Potosí; se empezaron a fundar ciudades y villas para atraer a un número cada vez más grande de migrantes.

La investigación permite un acercamiento al proceso de poblamiento de Monterrey desde finales del siglo XVII hasta la llegada del XIX, visto desde los aspectos social y cultural, que sin duda el lector no podrá evitar establecer similitudes y diferencias con el proceso que se da en la actualidad.

## **51. El liberalismo mexicano en el siglo XIX: el caso de Silvestre Aramberri<sup>84</sup>**

**Autor:** Edson Abraham Soto Espinosa<sup>85</sup>

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

---

<sup>84</sup> Tesis cuya originalidad reside en el acercamiento discursivo de José Silvestre Aramberri y el uso del análisis lexicométrico.

<sup>85</sup> Especialización en Historia del Mundo Hispánico por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid y una Maestría en Ciencias Sociales por el Departamento de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. Acreedor del *XIII Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos Garza* otorgado por CONARTE

**Año:** 2016

**Páginas:** 287

**Tema:** Liberalismo en México a mediados del siglo XIX

**Elaboró:** Coral Guadalupe Rodríguez Álvarez

El trabajo de Edson Soto procura resolver cuestionamientos respecto al neoleonés José Silvestre Aramberri, quien ejerció un papel civil, político y militar, este último participando en los enfrentamientos contra ataques indígenas al sur de Nuevo León, la Revolución de Ayutla y la Guerra de Reforma, al igual que en el episodio en que Benito Juárez, a inicios de la Intervención francesa, se movilizó desde la capital hacia el norte de México.

Partiendo de generalidades, dentro de la obra se revisa el liberalismo mexicano del siglo XIX del cual el autor retoma el caso del neoleonés José Silvestre Aramberri Lavín, uno de los hombres más destacados en este periodo. Se revisa la participación de Santiago Vidaurri como aliado y opositor del personaje en estudio. Así mismo, se especifican las características de esta doctrina en el noreste del país, a través del análisis de la historiografía regional de más de un centenar de fuentes.

Como introducción, en el primer capítulo el autor revisa la historiografía del liberalismo en el occidente moderno bajo consideraciones de autores clásicos como Harold Laski, John Stuart Mill, George Sabine, entre otros; así como los trabajos al respecto en México y el noreste de la nación, terminando con el acercamiento al

discurso de Aramberri a partir de la lexicometría y el análisis discursivo donde figura la hipótesis de la existencia de un liberalismo con características propias y diferenciadas en Nuevo León, lugar en el que personajes como Aramberri buscaron cambiar las condiciones de gobierno a las que se enfrentaban.

En el capítulo siguiente hace un recuento bibliográfico que parte desde la infancia, la trayectoria educativa, la participación en el escenario político-militar y el desempeño a favor de la *causa*, así como su desarrollo como liberal en el noreste mexicano.

En este apartado el autor ofrece nuevas perspectivas sobre la vida de Silvestre Aramberri, así como del contexto de los acontecimientos que lo llevaron a ser gobernador del estado a través de la recopilación de documentos del Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL).

En el tercer capítulo conjunta los *Conceptos, ideas y expresiones del liberalismo en el discurso de José Silvestre Aramberri* a través del análisis de correspondencia en donde éste aparece como uno de los personajes que participaron en el triunfo liberal de la República Restaurada de la cual se mantienen ideales yuxtapuestos y acordes con el liberalismo. Aramberri aparece como favorecedor de la “causa liberal” sin referencia de un líder específico, con el bien común como meta y justificación de acciones de guerra y decisiones militares.

Por último, cabe mencionar la labor del autor de presentar en su investigación una cantidad considerable de anexos en los que figuran las transcripciones de correspondencia, documentos y artículos de periódicos que son de gran valor para la historiografía de la región noreste del país.

**52. El proceso de privatización y desarrollo de la empresa Teléfonos de México, desde la perspectiva del Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana en Monterrey, Nuevo León<sup>86</sup>**

**Autor:** Juan Manuel Castañeda Reyna<sup>87</sup>

**Director:** José Reséndiz Balderas

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2016

**Páginas:** 199

**Tema:** Sindicalismo en México

**Elaboró:** Jaqueline Aidé García Zambrano

Durante el siglo XX México atravesó grandes transformaciones de diversa índole que cambiaron su destino como nación, pero la implementación de la

---

<sup>86</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación de las relaciones obrero-patronales inspirada en la herencia que sobre el tema cultivó el maestro Javier Rojas Sandoval. De alta pertinencia por tratarse de una empresa del sector de las telecomunicaciones.

<sup>87</sup> Actualmente cursa la Maestría en Ciencias Políticas y se desempeña como docente en nivel bachillerato.

comunicación telefónica, gestada desde finales del siglo XIX, probablemente es una de las más significativas y que impactó directamente en otros procesos históricos, sociales y económicos que tuvieron lugar en este lapso de tiempo.

La empresa Teléfonos de México surge formalmente en 1947, y tan sólo tres años más tarde ya controlaba el sistema de comunicaciones en el país. No obstante, con la instauración del modelo neoliberal a finales de siglo, comienza un proceso de privatización que repercutió directamente en los trabajadores, por lo que se gestaron una serie de conflictos que lo dificultaron. Bajo esta justificación es que el autor desarrolla su investigación, centrándose específicamente en la sección núm. 1 del Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana en Monterrey, Nuevo León, con el objetivo de desmentir y aclarar teorías, dudas y versiones tergiversadas referentes a la venta de la compañía, basándose en la experiencia de los trabajadores de la región que enfrentaron este proceso.

La línea de investigación del autor está vinculada con la Historia social, pues analiza un suceso económico y político de índole nacional, desde la perspectiva de los individuos que conforman la sociedad, teniendo como protagonista, en este caso, a la clase obrera que directa o indirectamente fueron partícipes en el proceso de instauración del modelo económico neoliberal y la privatización de Telmex.



Las fuentes utilizadas para la elaboración de esta tesis son variadas y cuantiosas, principalmente se recurrió a libros, artículos e investigaciones previas sobre la situación económica mexicana del siglo XX, el ascenso del modelo neoliberal y el desarrollo de la industria telefónica.

Además, cuenta con un número significativo de testimonios orales, provenientes de entrevistas realizadas a miembros del STRM que experimentaron el proceso de privatización de la compañía de teléfonos en la entidad. Así mismo, se utilizaron recursos audiovisuales, en su mayoría de la red Inttelmex que ayudaron al autor a observar por sí mismo el desarrollo y funcionamiento interno de la compañía.

La investigación consta de siete capítulos, en el primero de ellos se exponen de manera breve los antecedentes y el desarrollo de las tecnologías comunicativas en el mundo, así como la invención del teléfono. El segundo capítulo se dedica a dilucidar la llegada de este invento al país y a Nuevo León, y cómo fue su evolución hasta la conformación de Telmex, particularmente en la entidad.

En el tercero se profundiza en los cambios que se dieron a finales del siglo XX en materia económica, específicamente en el desplazamiento del modelo keynesiano por el neoliberalismo. El cuarto capítulo consta de un recuento de los años previos a la privatización de la empresa y la unificación del Sindicato de Telefonistas de la República Mexicana,

que posteriormente representaría el principal obstáculo durante el proceso de la venta.

Durante el quinto capítulo el autor expone a profundidad cómo se llevó a cabo la privatización en el aspecto burocrático y logístico, además de las repercusiones que ésta tuvo, tanto en el país como en la entidad.

Posteriormente, el sexto apartado se centra en los años siguientes a la venta de TELMEX, la digitalización de las redes telefónicas, el surgimiento de una nueva cultura laboral que cambió las relaciones de patronazgo en la empresa, todo esto durante el sexenio presidencial de Ernesto Zedillo.

Y por último, en el séptimo capítulo el autor narra la evolución del STRM y su relación con las administraciones presidenciales a partir del sexenio de Vicente Fox, así como el fortalecimiento del vínculo entre el sindicato y los dueños de la empresa.

### **53. El desarrollo económico de Nuevo León durante la primera República Federal (1825-1835). Alcance y desarrollo de la economía agropecuaria<sup>88</sup>**

**Autor:** Moisés Omar Domínguez Benítez<sup>89</sup>

**Director:** Jacobo Castillo

---

<sup>88</sup> Tesis que mantiene la investigación sobre el campo neoleonés.

<sup>89</sup> Una versión ampliada de un capítulo de esta tesis se publicó en la Revista Humanitas Historia, UANL. 2018.

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2016

**Páginas:** 115

**Tema:** Economía agropecuaria en Nuevo León durante el siglo XIX

**Elaboró:** Daniel Alejandro Torres Torres

La investigación consta de 4 capítulos, su objetivo principal es explicar la situación económica del estado durante la década que abarca la primera República Federal; para ello, la hipótesis en la cual se basa la investigación de Moisés Domínguez, es que Nuevo León por encontrarse en una posición periférica, no resintió los estragos de la guerra de independencia y las diferentes transformaciones que emanaron de ella, por lo tanto no debilitaron el mercado regional en el cual ya se encontraba inscrito Nuevo León desde el siglo XVII, además, el autor pone de manifiesto que inclusive el estado fue capaz de organizar y diversificar su economía en ganadería (menor) y sus derivados y la agricultura de subsistencia (especialización en productos como el piloncillo).

La investigación se basa en fuentes documentales del Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL), el Archivo Histórico de Monterrey (AHM), entre otros; además cuenta con bibliografía selecta y bien definida en temas económicos de la región como lo son los aportes de Mario Cerutti y Antonio Peña; hace además uso de mapas para delimitar las regiones y de

algunas gráficas y estadísticas que acrecienta el valor cuantitativo de la investigación.

En el primer capítulo, el cual lleva por nombre “El siglo XIX desde la perspectiva de historia económica: la historiografía económica nacional”, el autor se centra en la representación de las distintas escuelas económicas que han proliferado en el país, para abordar finalmente las surgidas en Nuevo León.

En el segundo capítulo, “Legislación económica”, el autor describe brevemente el proceso por el que pasa la nación antes de que se instaure la república, durante este lapso abarca la consolidación de Nuevo León como “Estado Libre y Soberano” y con ello la creación del Congreso, el cual al poco tiempo pondrá manos a la obra para mantener la burocracia necesaria para un estado que deberá solventarse con los ingresos de impuestos instaurados por el gobierno en turno mediante la legislación.

El tercer capítulo, “Estructuras de producción: las unidades productivas y la clase propietaria”, inicia con una análisis (geográfico) de la región para delimitar cómo éste influye en cada municipio o villa (para la época), se mencionan además algunos grandes propietarios de tierras, las unidades de producción y con mención especial, el doble carácter de la tierra - público y privado- característica que es constante durante el periodo que se estudia.

El cuarto capítulo, titulado “Producción y Mercado” analiza los sectores con mayor espectro económico de la

región: ganadería y agricultura, desde una perspectiva comercial y de autoconsumo dedicada a los cultivos de maíz, frijol y caña de azúcar, así como ganado menor y mayor. Hace uso de estadísticas para analizar las dos variables presentes en la investigación.

#### **54. Conformación del proyecto nacional mexicano y su impacto en Nuevo León (1920-1940)<sup>90</sup>**

**Autor:** Luis Alejandro Vallebuena Estrada<sup>91</sup>

**Director:** José Reséndiz

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2017

**Páginas:** 101

**Tema:** Nacionalismo, construcción del Estado-Nación

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

El proyecto de formación del Estado mexicano nos remite necesariamente al debate en torno al fenómeno del nacionalismo, esto nos hace reflexionar sobre preguntas primordiales como: ¿qué es ser mexicano? y ¿existe realmente una cultura mexicana genuina y homogénea? Aunque hay abundante bibliografía

---

<sup>90</sup> Su original reside en ver el proceso de construcción nacional a nivel regional, además de incursionar en la historia intelectual, que autores como Claudia Roxana Domínguez y Alberto Barrera han desarrollado.

<sup>91</sup> Con una versión modificada de esta tesis ingresó a la Sociedad Nuevoleonesa de Historia, Geografía y Estadística. Su autor actualmente cursa la maestría en Historia en la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo en Morelia, Michoacán.

respecto al tema a nivel nacional, es necesario seguir explotando esta línea de investigación que autores como Alberto Barrera y Claudia Roxana Domínguez han trabajado, pues la suma de estos trabajos regionales nos ayuda a reconstruir este proceso en su totalidad.

La tesis elaborada por Luis Vallebuena es fundamental para comprender dicho proceso en Nuevo León, pues su intención es la de presentar un panorama general de los elementos centrales presentes en la construcción del proyecto nacional mexicano. Su temporalidad abarca las primeras décadas del siglo XX (1920-1940) y se remite al estado de Nuevo León, debido a que se centra en las ideas que aportaron los principales intelectuales neoleonenses a la construcción del estado-nación mexicano. Dicho sea de paso, el trabajo queda adscrito dentro de la Historia intelectual, pues se preocupa del impacto y las relaciones de los principales pensadores que forjaron el concepto de nacionalidad.

Las fuentes primarias en las que se basa provienen principalmente del Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL), en específico del fondo de Folletería y el fondo de Juntas Cívicas; así mismo, utiliza los libros elaborados por los principales intelectuales cuyas obras son reflejo de su pensamiento, entre ellos se encuentran Santiago, Roel, José Vasconcelos, José Enrique Rodó, entre otros.

La investigación se encuentra dividida en seis capítulos, en el primero de ellos se aboca a la

conceptualización del trabajo, dando un panorama general del nacionalismo y definiéndolo desde su vertiente antropológica para posteriormente resaltar la importancia del pensamiento de Alfonso Reyes para la formación de la identidad mexicana y neoleonesa a principios del siglo XX.

El segundo capítulo, que lleva por nombre “El pensamiento de América Latina en la obra de José Vasconcelos”, comprende el pensamiento hispanista del primer Secretario de Educación Pública, valorando su influencia en los intelectuales del Ateneo de la Juventud y vinculándolo al pensamiento del autor uruguayo José Enrique Rodó.

El siguiente capítulo llamado “Moisés Sáez: la faceta indígena del proyecto nacional mexicano”, revalora el pensamiento indigenista y educativo de Moisés Sáez a la construcción del proyecto nacional, la importancia del impulso a la educación como forma de integración indígena al país, en lo que el autor llama *México íntegro*.

El cuarto apartado titulado “La Universidad de Nuevo León: el proyecto de integración nacional de las instituciones”, habla del proyecto que respondía a la reestructuración educativa producto de una clase media en expansión, en el caso de Monterrey comprende la fundación de la Universidad de Nuevo León por el gobernador Francisco Cárdenas y el debate por la implementación de una educación socialista

consecuencia de la pugna política entre Plutarco Elías Calles y Lázaro Cárdenas.

El quinto capítulo, “Santiago Roel: la difícil vecindad con los Estados Unidos desde Monterrey”, menciona la aportación de Santiago Roel en su libro *Malinchismo nacional*, influenciado por la ideología hispanista en contraparte al indigenismo de Moisés Sáenz, reconoce la influencia negativa de los Estados Unidos al país, en específico en la ciudad de Monterrey. Además, ahonda en el fenómeno *fidencista* tomado con escepticismo, hostilidad y negatividad por Santiago Roel, visión que cambiaría tras la visita del presidente Plutarco Elías Calles. El autor concluye que “las ideas que caracterizaron el debate ideológico e intelectual que estuvieron en efervescencia continua, y que fue la base de la política cultural de México del siglo XX”.

## **55. El chicano-rap en Monterrey. Orígenes, circulación y apropiación en la construcción de una escena musical, 1989- 1999<sup>92</sup>**

**Autor:** Érik Mejía Rosas<sup>93</sup>

**Director:** Juan Olvera

---

<sup>92</sup> Tesis que sigue la línea de investigación sentada por José Olvera presente en este mismo catálogo, así mismo, desarrolla la Historia cultural que cada vez tiene más presencia en los nuevos trabajos de investigación.

<sup>93</sup> Actualmente cursa la maestría en el CIESAS y colaboró en el libro *Economías del Rap en el Noreste de México. Emprendimientos y resistencias juveniles alrededor de la música popular*.



**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2017

**Páginas:** 119

**Tema:** La influencia del chicano-rap en la escena rapera regiomontana

**Elaboró:** Lucía de Jesús Bravo López

El surgimiento y desarrollo del rap en Monterrey se dio gracias a los medios de comunicación, pero también gracias a la migración transnacional, la migración de retorno, familias transnacionales, vínculos transfronterizos, culturales y circulación de bienes culturales. Como producto de esos procesos, los raperos de la escena regiomontana se apropiaron del conocimiento y absorbieron la cultura chicana rap; la circulación del conocimiento se dio por medio de alianzas entre otras colonias, eventos rap, promociones musicales, etc.

Esta investigación nos permite comprender un aspecto de la cultura regiomontana, no sólo como un producto musical sino como una manifestación, alrededor de la cual se configuraron toda una serie de prácticas, desde la conformación de bandas y espacios, hasta aspectos como la vestimenta y el lenguaje.

El presente trabajo tiene como objetivo el estudio de la escena del hip hop, centrándose en el arribo del chicano-rap a Monterrey, y la forma en que ésta influyó en la cultura del rap regiomontano, para lo cual se toman en cuenta diversos factores, el cómo se interpretó, la adaptación e impacto entre los distintos

participantes de la escena, sean círculos de seguidores, promotores o practicantes del género. Como escenario se tiene al área metropolitana de la ciudad de Monterrey, por ser uno de los principales lugares donde la influencia del chicano-rap tuvo mayor impacto, mientras que la temporalidad abarca desde principios de 1980 hasta inicios de la década de los noventa.

Con el fin de cumplir dicho propósito, el autor parte de la Historia cultural o Nueva historia cultural, cuyos planteamientos van adecuados puesto que se propone conocer qué cambios hubo culturalmente y las transformaciones sociales en que se suscitó el rap en Monterrey; para la construcción del discurso se aprovecharon las diferentes disciplinas que maneja dicha corriente historiográfica, como la semiótica, la hermenéutica, la historia oral, la historia social de la música. Las fuentes utilizadas son de diversa índole, documentales, revistas de hip hop, periódicos, discografía de los exponentes del rap, videos musicales y entrevistas a los portadores de la cultura hip hop.

La investigación se divide en 3 capítulos; en el primero, “Los barrios post industriales en Monterrey 1982-1999”, se expone el contexto donde vivieron los raperos que formaron parte del desarrollo de la escena, tomando en cuenta la conformación de los barrios post industriales y sus pandillas, escenario de lucha territorial, drogadicción y represión policiaca.

El capítulo 2, “Ubicación histórico-contextual del rap: escenas musicales”, describe la escena musical que influyó en los raperos regios, dando un recorrido desde los comienzos del hip hop y desarrollo del rap en lugares como el Bronx, Los Ángeles y Texas, ligando los lugares con las personas donde existieron intercambios directos e indirectos que permitieron la difusión y expansión del género, hasta su llegada a Monterrey.

Por último, el capítulo “Apropiación del rap en Monterrey a partir de la migración y circulación de bienes culturales”, aborda los vínculos migratorios entre Estados Unidos y Monterrey, tomando en cuenta una serie de factores como las familias a ambos lados de la frontera, relaciones de mercado laboral entre Houston y Monterrey y la producción de culturas comunes, con lo cual explicará el surgimiento de grupos adscritos al rap y la influencia que el chicano-rap tuvo en ellos.

El autor aporta una mirada distinta a la escena del rap en Monterrey, viéndolo no sólo desde el ámbito musical, sino que integra factores sociales, como la configuración de los barrios post industriales y culturales, hablando de la apropiación de los elementos del chicano-rap en los participantes de la escena; así mismo contribuye al análisis y estudio de las consecuencias de los fenómenos migratorios desde el punto de vista cultural, en este caso musical.

**56. Incautación de Cristalería S. A. de Monterrey en la coyuntura de la elección presidencial de 1946<sup>94</sup>**

**Autor:** Luis Enrique Pérez Castro<sup>95</sup>

**Director:** Moisés Saldaña

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2017

**Páginas:** 151

**Tema:** Estatización de empresas en el periodo posrevolucionario

**Elaboró:** Perla Lucía Cruz Hernández

Los procesos y cambios políticos de México han incidido en las múltiples esferas de la sociedad, uno de los sectores en el que se vislumbra este hecho es el laboral. Los conflictos laborales tienen sus raíces en una serie de inconformidades y se han implementado diversos métodos para su resolución: en algunos se han llegado a acuerdos con los dueños de las empresas, en otros se han reprimido, sin embargo, a partir del siglo XIX con la aparición de las organizaciones sindicales e instituciones que velan por condiciones óptimas para los trabajadores, estos últimos han podido hacer frente a los patrones y exigir con mayor impacto sus derechos. No obstante, en las disputas entre patrones-obreros han intervenido otros actores como el Estado, tomando

---

<sup>94</sup> Tesis sobre sindicalismo y movimientos obreros, que autores como Javier Rojas y Meynardo Vázquez han desarrollado ampliamente.

<sup>95</sup> Su autor egresó de la Maestría en Ciencias Políticas, en la Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales de la UANL. Ha publicado en Humanitas de la UANL y otras revistas especializadas.

acciones directas en ellas, haciendo que el conflicto se politice.

La incautación de la Cristalería S. A. es ejemplo de lo anterior, el autor aborda la situación acontecida en Cristalería S. A. como un estudio de caso, propone que la incautación de la empresa por parte del gobierno estatal se dio con la intención de evitar que el movimiento huelguista tomara mayores dimensiones y trastocara el ambiente electoral de 1946, con la finalidad de mantener la estabilidad política en la sucesión de los poderes federales.

Para explicar esto el autor recurre a fuentes documentales, principalmente del Archivo Histórico del Estado de Nuevo León (AHENL), Archivos Contemporáneos del Archivo General del Estado de Nuevo León (ACAGENL), y de la Hemeroteca de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria (CABU); bibliográficas, hemerográficas con revistas y periódicos de la región; y electrónicas.

La investigación se divide en cinco capítulos y un apartado de conclusiones; en el primero se abordan los elementos sustanciales del sistema político mexicano posterior a la Revolución, en los que destacan el populismo, corporativismo y presidencialismo.

Así mismo, se hace referencia a los cambios y continuidades de la política mexicana en el periodo presidencial de Manuel Ávila Camacho, en el que se dio un desarrollo de los mecanismos de decisión política en México. Aspectos fundamentales como los procesos de

transición de poderes, las bases del partido nacional y una organización social más estable. Del mismo modo se plantea que la organización política de Nuevo León en los años 40 constituyó una reproducción de los elementos del gobierno federal, con la consolidación de un partido hegemónico y el intervencionismo gubernamental.

El segundo capítulo se aboca a la descripción de los aspectos del sindicalismo posrevolucionario, haciendo un recuento de las etapas del sindicalismo a nivel nacional con la creación y consolidación de la Confederación de Trabajadores de México (CTM); y estatal con la Federación de Trabajadores de Nuevo León (FTNL) y el predominio de sindicatos blancos en Monterrey.

El tercer capítulo corresponde al sector empresarial de Monterrey en el panorama posrevolucionario, en el que se expresa el papel de importancia que había cobrado la industria en México y Nuevo León, puesto que era una pieza clave en la expansión económica de la nación. Y por medio del capital industrial se buscaba afianzar el mercado interno mexicano en respuesta a la debilidad del mercado mundial generada por la Segunda Guerra Mundial.

El cuarto capítulo comprende el planteamiento de la politización del conflicto laboral con la incautación de Cristalería S.A, se exponen las causas del conflicto obrero: despido injustificado de cincuenta trabajadores y las demandas de los mismos: reinstalación de obreros

despedidos, mejores salarios y condiciones laborales óptimas; los empresarios no accedieron a dichas peticiones, por lo que se amenazó con un emplazamiento a huelga y un paro laboral, apoyado por la CTM, organización a la que pertenecían.

No obstante, la disputa se agravó ya que la CTM convocó a un paro de labores a nivel nacional entre sus afiliados; la noticia llegó al presidente Manuel Ávila Camacho, quien vio en el conflicto un inconveniente para las elecciones que estaban próximas a suscitarse, ya que para 1946 se pretendió perfeccionar el sistema electoral y llevar a cabo elecciones “disciplinadas”, por lo que a través del gobernador Arturo B. de la Garza se decidió incautar la Cristalería, S. A. de Monterrey, se consideró una medida extrema, pero necesaria para evitar mayores contratiempos.

En el último capítulo el autor aborda las circunstancias y consecuencias políticas de la incautación a Cristalería S. A., en el que explica que se dio un colapso de la intervención gubernamental, ya que los costos de producción fueron elevados y la empresa no pudo ser sostenida por el Estado, así que se decidió devolverla a sus anteriores dueños.

La incautación había significado un logro para el gobierno de Arturo B. de la Garza, sin embargo, le costó su lugar dentro de la política local, ya que padeció una disminución de su figura.

El autor concluye con la idea de que a partir del caso de incautación de la Cristalería se puede observar la

consolidación del sistema político mexicano posrevolucionario, que subordinó todos los ámbitos y sectores nacionales a los intereses del Estado.

**57. Guerra y paisaje. La villa de la Punta de Lampazos en su organización y despliegue para la contención de los nómadas (1867-1880)<sup>96</sup>**

**Autor:** José Eugenio Lazo Freymann<sup>97</sup>

**Director:** Jacobo Castillo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2017

**Páginas:** 113

**Tema:** Historia del paisaje en relación a los ataques indios en el noreste de México

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

La historiografía elaborada sobre las incursiones del *indio bárbaro* en el estado, ha dejado al nómada del desierto en una situación marginal dentro del discurso oficial, referido o mencionado simplemente bajo el adjetivo despectivo de *bárbaro* o *salvaje*. El nómada fue

---

<sup>96</sup> Tesis que sigue con la línea de investigación de Historia militar, en específico el de los ataques del indio nómada. Su originalidad reside en el planteamiento teórico-metodológico de los estudios culturales de la Geografía Humana y del Paisaje.

<sup>97</sup> Su autor cursó la Maestría en Historia en el Colegio de San Luis. Fue acreedor del Premio a la mejor tesis de licenciatura en México en 2017, Atanasio G. Saravia, otorgado por la Fundación Cultural Banamex, en México, D.F. Algo sin precedentes en la FFyL



el actor principal en esta guerra que no constituía un simple ejercicio de rapiña, fue el enfrentamiento de dos bloques socioculturales opuestos, que formó una sociedad armada en la constante atmósfera bélica de la frontera norte.

El presente trabajo tiene como objetivo el dilucidar la presión que los nómadas ecuestres ejercieron en Nuevo León durante la última fase de los ataques del siglo XIX, en yuxtaposición al salvajismo y depredación reproducido en el discurso oficial de las obras de corte histórico. La propuesta metodológica que plantea está vinculada a los estudios culturales de la *Geografía humana*, en específico a los del Paisaje. Tiene como telón de fondo a la Sierra Madre Oriental, cuyas elevaciones atraviesan de norte a sur el estado y condicionaron el desenvolvimiento económico, social y militar de Nuevo León. Como escenario la Villa de la Punta de Lampazos, la población más septentrional del estado y, por lo tanto, la más comprometida durante los ataques.

Las fuentes en las que se basa provienen principalmente del Archivo General de la Nación (AGN), del Archivo Histórico de Monterrey (AHM), del Archivo Histórico de la Secretaría de la Defensa Nacional (AHSEDNA), del Fondo de Documentación para la Historia del Noreste de México del Tecnológico de Monterrey y del Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL), respectivamente el *Fondo de Estadísticas municipales*, *Correspondencia de Alcaldes*, *El Periódico Oficial* y el *Registro Civil*.

La investigación está dividida en tres capítulos, el primero aborda la teorización de la significación del medio natural, representado por la Sierra Madre Oriental y el Valle de Santiago, donde al norte de éste sería fundada la Villa de Lampazos. Así mismo, se describe el *Carácter del Paisaje* (ubicación geográfica, clima, orografía e hidrografía), la *Estructura del Paisaje* de dicha villa (núcleos poblacionales y actividades económicas) y las principales rutas de acceso durante las incursiones.

El segundo capítulo se aboca a la distinción entre *indios de paz* e *indios bárbaros*, estos últimos, ajenos a la situación política a ambos lados del Río Grande, se convertirían en la principal amenaza que provenía del otro lado de la frontera. Convertidos en extranjeros *merodeadores* serían representados principalmente por los grupos apaches y comanches, caracterizados por ser sociedades guerreras que vivían de una economía de expolio. Sus incursiones se incrementarían tras la intervención francesa en México y el fin de la Guerra Civil en Estados Unidos, haciéndose presentes en el discurso estatal bajo el apelativo de *mal de la humanidad*.

El último capítulo comprende los acontecimientos ocurridos en los agostaderos de la villa de Lampazos, caracterizados por la dupla conformada por el Gral. Francisco Naranjo y el gobernador Gerónimo Treviño, así como un análisis anual de los ataques registrados y las estadísticas municipales en relación con el impacto humano y económico de la guerra.

La construcción del discurso contra el *bárbaro* sirvió de cabildeo para conseguir las subvenciones que el gobierno central otorgaba a los estados fronterizos para la guerra contra el indio, este discurso no representaba la mortandad y supuesta ruina que el gobierno estatal enmarcaba, sino que favoreció el enriquecimiento de la mancuerna Treviño-Naranjo en el desarrollo de su ascendente carrera, desde los modestos puestos que ocupaban, hasta afianzarse como grandes propietarios durante este periodo.

**58. El catolicismo social en la arquidiócesis de Monterrey, 1874-1896: entre el avance de la modernidad y el proyecto de restauración del orden social cristiano<sup>98</sup>**

**Autor:** Luis Fidel Camacho Pérez<sup>99</sup>

**Director:** Moisés Saldaña

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2017

**Páginas:** 137

**Tema:** Historia de las religiones, catolicismo social en Monterrey

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

El trabajo responde a la cuestión de cómo se desarrolló la acción social de la Iglesia en Monterrey entre 1874 y

---

<sup>98</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación del catolicismo en Monterrey en que han incursionado Manuel Ceballos y Moisés Saldaña.

<sup>99</sup> Su autor trabaja en la Capilla Alfonsina de la UANL. Ha publicado en la Revista Humanitas de la UANL.

1926, se centra en la recepción, difusión y práctica de la Doctrina Social Católica entre la población de Nuevo León, así como los vínculos entre la élite económica del estado y la Iglesia durante dicho periodo. Temporalmente comprende desde la protesta contra la incorporación de las Leyes de Reforma a la Constitución en 1874, hasta la instauración de la Ley Calles en 1926.

La hipótesis que utiliza esboza dos grandes etapas: la primera es la formativa, que estuvo orientada al principio de caridad cristiana, la segunda comprende la publicación de la encíclica *Rerum Novarum* de León XIII en 1891, la cual tenía la intención de inmiscuirse en los asuntos sociales, políticos y económicos para la restauración del orden social cristiano.

Su propuesta metodológica se adscribe dentro de la *Historia de la ideas*, en específico de la *Historia de las religiones* desde una perspectiva social, centrándose en las prácticas y representaciones que dicha doctrina suscitaba entre los agentes sociales. El trabajo “buscó entender al documento como una fuente perteneciente a un sistema de comunicación, que tiene un lugar social de producción y que tiene distintas formas de recepción y apropiación”.

Las fuentes en las que se basa provienen del Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL), Archivo Histórico de Monterrey (AHM) y del Archivo Histórico de la Arquidiócesis de Monterrey (AHAM), así como fuentes hemerográficas como los periódicos *La Luz*, *La*

*Defensa del Pueblo*, revistas como *Acción*, *Boletín Eclesiástico*, *La Hoja Dominical* y *Acción y Fe*.

El trabajo se encuentra estructurado en tres capítulos, el primero de ellos comprende la etapa embrionaria, comienza describiendo el panorama histórico del catolicismo en Nuevo León desde 1603 hasta 1871, el surgimiento de sociedades católicas y su organización en las protestas contra la Ley orgánica de 1874, así como de las relaciones de la élite regiomontana con la Iglesia hasta 1910.

El segundo capítulo se aboca a describir la encíclica *Rerum Novarum* y sus implicaciones en México después de 1891, así como la recepción y difusión del catolicismo social en Monterrey hasta 1914, las asociaciones y organizaciones surgidas del mismo y el retroceso que tuvo debido al anticlericalismo revolucionario de Antonio I. Villarreal. Este segundo capítulo abarca las etapas de recepción y estancamiento (1891-1914) y de reorganización (1917-1919).

El último capítulo contiene desde el auge de la Doctrina Social Católica a la suspensión de cultos en 1926, este apartado se concentra en la difusión teórica de la doctrina social y de la sociología católica, a través de conferencias, asambleas, semanas vocacionales, congresos eucarísticos, promovido por el arzobispo, sacerdotes y laicos comprometidos con la Iglesia, así como las acciones de las organizaciones católicas como la Asociación Católica de la Juventud Mexicana, los Caballeros de Colón y la Unión de Damas Católicas.

Estas actividades serían interrumpidas por las políticas anticlericales callistas, desatando de 1926 a 1929 la Guerra Cristera en México.

El aporte que realiza a la historiografía radica en ampliar la visión de la acción social de la Iglesia en el noreste, que, como apunta el autor, históricamente ha tenido manifestaciones religiosas más austeras y pragmáticas que otras regiones del país. Permite entrever la fuerza y arraigo que tuvo la Iglesia en Nuevo León gracias a la acción de la Doctrina Social Católica, así mismo, la investigación funge como referente para futuros estudios sobre la influencia en el *sindicalismo blanco* y el *paternalismo empresarial*.

## **59. Círculos sociales y cultura política: las organizaciones obreras en el Monterrey posrevolucionario<sup>100</sup>**

**Autor:** Ángel Raúl Alanís Fuentes

**Director:** José Luis Cavazos Zarazúa

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Años:** 2018

**Páginas:** 90

**Tema:** Cultura obrera en Monterrey

**Elaboró:** Diego Alejandro García Esquivel

---

<sup>100</sup> Tesis que sigue con la línea de investigación de la Historia obrera y sindicalismo, haciendo énfasis en el aspecto político y en las prácticas como símbolo de identidad.

El trabajo de Alanís Fuentes presenta las acciones emprendidas por grupos obreros que bajo un claro conjunto de ideales se organizaron para hacer llegar ante gobiernos y autoridades sus reclamos laborales y sociales. Estos grupos fueron apareciendo como respuesta a las inquietudes de la sociedad en el país. Dichas agrupaciones, asegura Alanís Fuentes, se han definido de forma particular, aglomerando prácticas de distintos círculos que destacan de los otros por el momento en el que toman forma las representaciones que los caracterizan y las prácticas que les dan identidad.

Alanís Fuentes sostiene que los estudios efectuados sobre los círculos obreros se han centrado en el ámbito social, económico o a la relación existente con la élite empresarial, mientras que su investigación está enfocada en analizar el aspecto político establecido desde los círculos obreros y la formación de una dinámica interna, caracterizada por las representaciones que se establecen entre los miembros.

En la propuesta técnica del primer capítulo se presenta una visión de grupo y de identidad que les permite mostrarse como parte de la sociedad, resaltando la participación de los círculos con el empresariado y el gobierno. En dicho apartado se pretenden analizar las acciones de los obreros dentro de la sociedad en el periodo de tiempo que aquí se investiga.

En el segundo capítulo se presenta la formulación del relato histórico sobre el desarrollo que tuvo el grupo obrero en la sociedad nuevoleonese, las características que definen a las uniones gremiales formadas por los obreros que toman parte en los asuntos que les competen.

Por último, en el tercer capítulo se aplica la teoría correspondiente a los campos sociales, analizando las acciones realizadas por el grupo obrero, dotándolo de una identidad común percibida por las demandas que hacen a través de las uniones que forman, al igual que los lazos que establecen sus miembros en las huelgas y demás acciones que permiten mostrar la integración de la masa de obreros como una sola. La investigación da una nueva perspectiva al tema de la cultura obrera en Monterrey.

## **60. Implicaciones sociales y culturales relativas al desarrollo del cine en Monterrey, 1898-1927<sup>101</sup>**

**Autor:** Kassandra Donaji Sifuentes Zúñiga<sup>102</sup>

**Director:** Jacobo Castillo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

---

<sup>101</sup> La tesis sigue la misma línea de la Historia Social siendo de las primeras en el estudio del cine en la región.

<sup>102</sup> Acreedora del *XIV Premio de Investigación Histórica Israel Cavazos Garza* otorgado por CONARTE. Reconocida por ser “una rigurosa investigación archivística y hemerográfica que constituye una aportación a la investigación del patrimonio cultural del noreste. El cine como información histórica, no sólo como arte”.



**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2018

**Páginas:** 174

**Tema:** Historia cultural, historia del cine en Monterrey

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

El estudio del cine ha centrado su atención en el carácter artístico y estético de éste, con el paso del tiempo fue tomando la categoría de fuente para los estudios históricos y como tema de investigación. Pocos son los trabajos que brindan información sobre el impacto social, económico y político del cine, esta categoría se reduce aún más si se circunscribe a nivel regional, dentro de una producción que monopoliza la historiografía cinematográfica en el centro del país.

La presente tesis tiene por objetivo estudiar el contexto en el cual comenzó a desarrollarse el cine en Monterrey, entendiendo el cine como un lugar donde ocurren intercambios sociales y culturales. Parte de la hipótesis que la ciudad a finales del siglo XIX reunió las condiciones económicas y políticas necesarias que le permitieron la proyección y difusión del cine, entre ellas el servicio eléctrico indispensable para la proyección de películas.

La temporalidad que estudia abarca desde 1898, año en el que el primer aparato Lumière llega a Monterrey, pasando por la Revolución mexicana hasta 1927, año en el cual se presenta la primera película sonora a nivel internacional.

Para su elaboración se utilizaron fuentes relacionadas con el cine, como críticas, reflexiones y opiniones que algunos intelectuales y periodistas dejaron.

Los archivos consultados fueron principalmente el Archivo General del Estado de Nuevo (AGENL), el Archivo Municipal de Monterrey (AMM), así como la Hemeroteca de la Capilla Alfonsina. Se consultaron informes administrativos mensuales, el fondo de *Concesiones y permisos*, los periódicos *El Universal*, *El Popular*, *El Porvenir*, entre otros. Además, cuenta con fotografías de la Fototeca del Centro de la Artes, la Fototeca de Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey y la Cineteca Nacional.

El trabajo consta de tres capítulos; en el primero de ellos se hace un análisis teórico de los estudios sobre el cine, partiendo de las perspectivas clásicas para su abordaje (Teoría, crítica cinematográfica e Historia) se adentra en la Historia social del cine como un enfoque derivado de la Historia del cine, la cual lo considera como un fenómeno social.

Por último, se hace un estado del arte de la producción historiográfica a nivel nacional y local, así como la respectiva propuesta metodológica.

El segundo apartado explica la llegada del cinematógrafo a la ciudad de Monterrey, así como el contexto social durante el periodo de Bernardo Reyes. Se hace un análisis de los factores que propiciaron el arribo y desarrollo del cine en la ciudad, además del

impacto y controversia que éste generaba. Entre estas problemáticas se encuentran los espacios dedicados para su proyección (teatros) -que posteriormente llevarían al enfrentamiento y competencia entre el cine y el teatro-, las funciones proyectadas y los accidentes (incendios) derivados del uso del cinematógrafo.

El tercer capítulo profundiza en el desarrollo y el gran impulso que tuvo el cine durante la Revolución mexicana, además de la formación de un público específico para este espectáculo en la ciudad, que se diferenciaba de otras regiones del país por las opiniones a favor y en contra, y por el rechazo de las élites que consideraban al cinematógrafo como un aparato vulgar del que gustaba la clase media y baja.

La pertinencia de este trabajo radica en la aportación que hace a la construcción de la historia del cine a nivel regional, pues como anteriormente se mencionó, son contados los trabajos que ahondan en el tema. Así mismo, el valor de las variadas y sustanciales fuentes bibliográficas, hemerográficas, fotográficas, filmográficas y documentales con las que cuenta, además de las tablas que resaltan el valor cuantitativo y cualitativo de la investigación. Sin duda que esta investigación se convertirá en un referente obligado para cualquier académico o cinéfilo interesado en investigar o conocer la historia del cine en Nuevo León.

**61. Frontera, comercio y guerra: tránsito comercial en el área fronteriza de Coahuila y Texas durante la guerra de secesión estadounidense, 1855-1867: Un enfoque transnacionalista<sup>103</sup>**

**Autor:** Félix Alejandro Luévano Hernández<sup>104</sup>

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2018

**Páginas:** 110

**Tema:** Transnacionalismo, frontera México-Estados Unidos

**Elaboró:** Abril Ameyal Loyola Nuño

Luévano identifica lagunas historiográficas en el estudio del desarrollo comercial en la localidad de Piedras Negras. En palabras textuales, “existe una falta de estudios importantes que muestren como este movimiento de mercancías incrementó la importancia económica de la villa y por ende su expansión demográfica”. Sin embargo, no pretende hacer de la tesis un estudio exclusivo de esta villa de Coahuila, pues se adelanta a aclarar que el comercio fronterizo (EUA-México) se presenta en zonas cercanas al río Bravo y al puente de Coahuila y Tamaulipas.

La temporalidad se extiende desde el 1855, año que marca la llegada de la aduana a la villa, dejando

---

<sup>103</sup> Tesis que se inscribe en la línea de investigación de Historia de la frontera, como parte de las líneas de investigación del Cuerpo Académico Consolidado *Estudios Sociales e Históricos del Noreste de México* que se trabaja en la FFyL de la UANL.

<sup>104</sup> Su autor cursó la Maestría en Ciencias Políticas en la UANL.

evidencia de su importancia como un punto fronterizo, hasta el término de la Guerra de Secesión en 1867; en dicho periodo Coahuila retomaría su autonomía tras el fin del periodo de Vidaurri y se restaura el gobierno federal en el noreste. Dicho de otra forma, se enfoca en el caso específico del comercio entre la confederación y el Nuevo León de Santiago Vidaurri mediante el tránsito de Piedras Negras durante el periodo mencionado.

Se busca probar que el comercio fronterizo se convirtió en la causa del gran impulso económico y demográfico que hubo en la villa de Piedras Negras a partir de la segunda mitad del siglo XIX. Para lograrlo adopta una visión transnacional que a su vez se apoyará en cuatro conceptos principales: “frontera” (en este caso real y tangible por el río Bravo), “comercio”, según John Stuart Mill, enlazado este último con el concepto de “tránsito comercial o mercantil”, pues el capital no se queda en la villa, finalmente adopta el concepto de “economía de frontera” del Dr. Cerutti.

Entre las fuentes se encuentran primeramente los documentos consultados en el Archivo General del Estado de Coahuila (AGEC), el Archivo General del Estado de Nuevo León (AGENL), Texas State Library and Archives Commission (TSLAC) y el Archivo Municipal de Piedras Negras. En cuanto a fuentes hemerográficas destacan el San Antonio Texas y el New York Times. En la investigación se considera importante analizar las operaciones comerciales a

través de recibos de comercios, recibos de los impuestos, además de los archivos demográficos.

La tesis está compuesta por cuatro capítulos, un índice de gráficas y cuadros de datos. El primero se titula “El noreste de México a mediados del siglo XIX”, donde revisa el Tratado de Guadalupe-Hidalgo, las colonias militares del Río Grande, el comercio como actividad propia de este último lugar, entre otros. El segundo capítulo, “Texas en vísperas de la Guerra Civil”, comienza analizando la región sureña de los EUA, y más adelante describe los aspectos políticos y sociales de Texas.

El tercer capítulo se titula “Inicios comerciales del Paso del Águila”, éste abarca lo concerniente al algodón, desde una breve descripción del presente hasta las razones por las que fue propicio su intercambio en el siglo XIX; seguido de esto, se dedica a describir las condiciones de Texas, Nuevo León y Coahuila antes de que estallara la Guerra Civil en Estados Unidos. Finalmente, en el cuarto capítulo, “Consolidación comercial y crisis política”, el autor explica el auge de la actividad en la zona, que al poco tiempo desembocará en la caída del Sur de Estados Unidos.

El estudio se cierra con el recuento de Piedras Negras y la Villa de Eagle Pass, como dos centros comerciales que crecen a la par y en la adversidad. Aunque el punto central de las conclusiones gira en torno a lo que el autor describe como “la consolidación

de la región fronteriza”. Establece una relación entre la población de Piedras Negras, la llegada del ferrocarril y posterior descubrimiento del carbón en la región entre Monclova y Piedras Negras.

La consolidación de un comercio de tales dimensiones indica que las partes involucradas tuvieron los medios y la voluntad para establecer rutas comerciales sólidas: el gobierno como propulsor de la economía, y los comerciantes alcanzando su objetivo que era el intercambio, a fin de cuentas. De esta manera, el autor asegura que el comercio visto de esta manera es “una de nuestras principales herramientas para el crecimiento e innovación”.

## **62. La transformación ambiental en el suroeste del Nuevo Reino de León y su impacto territorial, siglos XVII-XVIII<sup>105</sup>**

**Autora:** Diana Xóchitl Gutiérrez Cañada

**Directora:** Cecilia Sheridan

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Año:** 2019

**Grado:** Licenciatura

**Páginas:** 175

**Tema:** Cambios ambientales en el Nuevo Reino de León

**Elaboró:** Humberto García Sánchez

---

<sup>105</sup> Tesis pionera en la UANL en usar la perspectiva de la Historia Ambiental para estudiar una parte del territorio del sur de Nuevo León , así como los grupos que se asentaron allí, transformando el paisaje.

En los últimos años la historiografía ha visto crecer el número de investigaciones en los cuales temas como el medio ambiente acaparan la atención del historiador y le permiten abordar la Historia desde otra perspectiva que logra, en gran medida, comprender nuestro presente.

En este caso, la investigación ofrece una manera de abordar el proceso histórico en torno al poblamiento en el suroeste del Nuevo Reino de León desde una visión histórico-ambiental.

Como propuesta general, la autora plantea que los cambios ambientales y territoriales fueron provocados por las *instituciones de poblamiento* y otras actividades como la minería, agricultura y ganadería introducidas por los *agentes hispánicos*, esto en su afán de adaptarse a un nuevo espacio.

Sin embargo, señala también los problemas a los que se enfrentarían, tales como los conflictos con los grupos indígenas que habitaban la región, así como un terreno no apto para algunas actividades como el ganado trashumante. La investigación pretende dar respuesta a las preguntas: ¿cómo influyó el ambiente en el poblamiento? y ¿cómo influyó el poblamiento en el ambiente?

En cuanto a *Instituciones de poblamiento*, la autora retoma al autor Philip Powell para referirse así a las misiones, presidios, haciendas –entre otros –, que llevaron los agentes externos al territorio. Con *agentes hispánicos* se refiere a los españoles y todos aquellos



“extranjeros” que se adentraron a la región para pacificar y poblar. Dentro de ello, utiliza conceptos como *biota portátil* (tomado de A. W. Crosby) para referirse a los alimentos que fueron introducidos por los agentes hispánicos como el trigo y la carne.

Como propuesta metodológica, aborda su trabajo desde el *proceso de ecolturación* (tomado de M. C. Meyer), que es la relación del ambiente con el ser humano y viceversa, lo que le permite distinguir el impacto en ambos polos.

A su vez, utiliza las áreas culturales de Paul Kirchhoff (Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica) como punto de partida espacial. Se incluye, además, el enfoque de Historia Ambiental (la naturaleza no es pasiva), aunque adaptado a la problemática que aborda. Finalmente, se considera una visión desde lo macro a lo micro, pues da un recorrido contextual por el centro y sur de la Nueva España hasta el suroeste del Nuevo Reino de León.

La tesis está dividida en tres capítulos. En el primero se toma a la Nueva España como espacio para ejemplificar e introducir agentes de poblamiento y actividades realizadas en el Nuevo Reino de León para adaptación de los agentes hispánicos, así como el proceso de ecolturación (especialmente la aclimatación y asentamiento) en dicha zona.

En el segundo capítulo, la autora se centra en el Nuevo Reino de León, mostrando el contraste, los problemas, cambios y adaptación durante los inicios del

proceso de institucionalización y poblamiento en este territorio, evidenciando las consecuencias negativas, entre ellas el conflicto con los indios por controlar la zona con mayores recursos o mejores condiciones para vivir.

De igual manera, la autora pretende mostrar que la conformación del territorio neoleonés estuvo en parte fijada por las condiciones medioambientales y geográficas. Por último, en el tercer capítulo se aborda particularmente el Valle del Río Blanco (suroeste del Nuevo Reino de León) a partir del papel que ejerció el medio ambiente como soporte para el establecimiento y la práctica de la ganadería trashumante, así como mostrar los problemas a los que se enfrentaron.

Para la investigación, las fuentes utilizadas provinieron del Archivo de Monterrey, el Archivo de Saltillo, el Archivo Histórico de Cadereyta y de archivos electrónicos como el Portal de Archivos Españoles (PARES).

Estos consistieron en escritos y mapas concernientes a la época. Aunque con una reducida fuente de documentos, la autora evidencia una gran labor historiográfica para abordar la Historia del Nuevo Reino de León desde una nueva perspectiva.

**63. La construcción del pensamiento histórico en alumnos docentes. El caso de una Escuela Normal Pública de Nuevo León, México<sup>106</sup>**

**Autor:** Maricarmen Cantú Valadez<sup>107</sup>

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Doctorado

**Año:** 2019

**Páginas:** 205

**Tema:** Enseñanza de la Historia

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

La historia como asignatura en la educación básica, media y superior se ha convertido en una disciplina politizada, como lo menciona Gloria Esther Horta, pues en ella se ven reflejadas las diferentes posturas ideológicas de cada administración. Diversos organismos nacionales como internacionales establecen normativas y marcos en las políticas educativas, en las cuales la formación del docente es un punto central del proceso educativo desarrollado en el aula.

La investigación pretende aportar información sobre la formación inicial del docente en los cursos de la línea curricular de Historia en educación básica. Su objetivo

---

<sup>106</sup> Tesis que sigue con la línea de investigación de la enseñanza de la Historia, que autoras como Gabriela Hernández y Rocío Rodríguez han trabajado. Es un tema poco explorado y desarrollo por los egresados del Colegio de Historia.

<sup>107</sup> Actualmente es profesora investigadora en la Normal Miguel F. Martínez. Ha publicado en revistas arbitradas sobre temas de su especialidad. Obtuvo por su tesis en 2019 la mención Summa Cum Laude.

es el de valorar el desarrollo de la construcción del pensamiento de los alumnos docentes, a través de los documentos curriculares y evidencias de producción en el aula, insertados dentro del marco de la reforma curricular a la educación normal 2012.

Parte de la premisa de que las nociones que tienen los alumnos sobre la enseñanza y el aprendizaje de la Historia, así como el contexto y las prácticas escolares inciden en el desarrollo del pensamiento histórico de los futuros docentes, que, en lugar de favorecer el descubrimiento de nuevos recursos para la enseñanza de la historia, propicia el uso de las mismas prácticas y recursos genéricos.

Respecto a la metodología, se utilizó un enfoque mixto, siguiendo la perspectiva cuantitativa se realizó un diagnóstico sobre conceptos relacionados con el pensamiento histórico, el aprendizaje y la enseñanza; desde la perspectiva cualitativa se hizo un análisis del currículum y análisis de evidencias de los alumnos en el aula.

El primer capítulo de la tesis comprende el planteamiento del problema, donde presenta los antecedentes de la educación normalista; la definición del problema de investigación, justificación, objetivos generales y específicos y el supuesto de investigación.

En el siguiente capítulo se menciona el carácter científico de la Historia dentro de las Ciencias Sociales, consideraciones de la disciplina sobre el quehacer del historiador; las herramientas que utiliza como las

fuentes, el pensamiento crítico, la filosofía de la historia y la historiografía; finalmente da a conocer los modelos curriculares de la enseñanza de la Historia utilizados en algunos países y en México.

En el tercer capítulo se abordan las aproximaciones metodológicas del enfoque mixto que se utilizó en la investigación, describiendo la población y la selección de la muestra, el marco contextual y los procesos de los métodos cuantitativo y cualitativo. En el cuarto capítulo se presentan los resultados, haciendo el diagnóstico de algunos conceptos relacionados con el pensamiento histórico, que comprende la definición de historia, su enseñanza y aprendizaje, la didáctica, las herramientas y el perfil de escritura académico del docente. El quinto capítulo presenta las conclusiones del trabajo.

Los resultados de la investigación reflejan una distancia entre las intenciones formativas del plan de estudios y el diagnóstico hecho a los estudiantes docentes, debido a que aún persisten elementos tradicionales en la enseñanza y aprendizaje de la historia además de la clara dispersión semántica y ausencia de conceptos históricos en la narrativa de los estudiantes; debido a esto, se puede inferir que se siguen favoreciendo las mismas prácticas y recursos genéricos en la enseñanza, además de la clara influencia del contexto de las escuelas normalista, de las prácticas escolares, así como de la concepción del conocimiento que se tienen de la asignatura de Historia en el nivel básico.

**64. La formación de las maestras como madres sociales (1899-1909). Integración de las mujeres regiomontanas a la Escuela Profesional para Señoritas**

**Autor:** Juan Carlos González Balderas<sup>108</sup>

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Maestría

**Año:** 2019

**Páginas:** 91

**Tema:** Historia de las mujeres, género

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

Con la investigación sobre la Escuela Profesional para Señoritas se evidenció cómo hacia finales del siglo antepasado, la educación nuevoleonense estaba orientada a la preservación de los estereotipos en las actividades realizadas por ambos géneros, lo que se tradujo en un incremento significativo de las mujeres en oficios y actividades destinados al cuidado. A nivel económico esta segregación contribuyó a una precarización de la actividad docente que afectó a las maestras y, también a los profesores; sin embargo, a diferencia de sus colegas mujeres, una buena opción para ellos fue el desempeñarse en niveles de jerarquía superior: inspectores, coordinadores de zona o delegados, lo cual les alejó de sus actividades frente a grupo.

---

<sup>108</sup> Egresado del Colegio de Historia de la UANL. Catedrático del Tec de Monterrey a nivel preparatoria. Egresado de la maestría en Género de la FFyL. Actualmente cursa la Maestría en Estudios Ibéricos en la Universidad de Lovaina.

Algunos alumnos que estudiaron para formarse como docentes en el periodo señalado, la mayor parte de su carrera giró en torno a la planeación, diseño y gestión de centros educativos. Los nombres de estos educadores quizá nos suenen familiares debido a que sus obras en materia educativa les valieron el título de precursores de la educación en nuestro estado, título por demás válido; sin embargo, al analizar las estadísticas del alumnado y laborales nos topamos que se ha omitido a la mayor parte de los docentes; es decir, a las madres sociales, las cuales fueron omitidas de la historiografía educativa local<sup>109</sup>.

En general, se efectuó este análisis con el propósito de visibilizar a todas aquellas mujeres que atendieron el llamado social y se convirtieron en las maestras de inicios del siglo XX, cuya labor auxilió en la creación de ciudadanos, a la conformación del México posrevolucionario y la posterior creación del sistema educativo a nivel nacional, estatal y local. Asimismo, al adentrarse en los archivos de la escuela se localizaron los nombres de todas aquellas mujeres invisibles y que no aparecen en libros sobre los pioneros de la educación, a pesar de que representaron el sustento de la labor educativa.

---

<sup>109</sup> Una de las aportaciones más importantes de este análisis es la construcción y publicación del nombre de las mujeres egresadas de la Escuela Profesional para Señoritas de 1894 a 1909, hasta este momento ausentes de la historiografía de la educación local.

Y una última intención fue evidenciar cómo fue la conformación del magisterio local en contraste con los diversos contextos nacionales.

Los resultados obtenidos demuestran la manera en que la feminización de la docencia en niveles básicos se gestó desde el nacimiento del sistema educativo nacional. Esta segregación se continuó en el siglo XX y aún persiste en el siglo XXI (INEGI, 2015) con ello contribuyó a una precarización de la educación al considerarla una actividad femenina, lo que se tradujo en salarios bajos en ambos géneros; sin embargo, en promedio las mujeres percibían (y perciben) sólo entre un sesenta y setenta por ciento del salario docente masculino por realizar las mismas tareas; así como, a medida que incrementa el nivel educativo, el porcentaje de mujeres disminuye hasta conformar el tres por ciento de la planta docente en niveles de posgrado (INEGI, 2015).

En cuanto a la historiografía local este escrito representa un primer acercamiento desde la investigación histórica por escribir la historia de la Escuela Profesional para Señoritas, de la cual no se cuenta con una obra. La intención del proyecto no fue la reconstrucción de la historia de la escuela, sino a situar cómo el nacimiento de ella representó la posibilidad para que las mujeres accedieran a un espacio educativo formal y, por qué no decirlo, consiste en una crítica al supuesto que entiende a los hombres como lejanos a una ética del cuidado.



El cuestionar dicho concepto es de suma relevancia en un momento en donde se busca la igualdad como un horizonte (Barcena & Prado, 2016); sin embargo, al menos en nuestro país dentro del sector educativo aún representa un objetivo por alcanzar.

La pertinencia de analizar una profesión feminizada, cuya esencia radica en la extensión de una maternidad biológica, se debe a mostrar algunas estrategias en la búsqueda de la equidad. El hecho que las mujeres sean las responsables del cuidado de la infancia ha llevado a toda una organización social de las desigualdades entre géneros (Chodorow, 1979). Por ello, con la difusión del estudio sobre el nacimiento de la escuela local formadora de maestras se pretende evidenciar cómo se configuraron las desigualdades económicas, sociales y culturales entre maestras y maestros.

Al mismo tiempo, la redacción y difusión de esta investigación funciona como un ejercicio reflexivo que se puede replicar en otras profesiones e instituciones impregnadas de una ética del cuidado, y como consecuencia feminizadas. La reproducción del ejercicio ayudaría a aumentar el involucramiento de los hombres a las actividades consideradas en la esfera femenina; y así, se replantearía la idea que, tanto mujeres como hombres cuentan con una predisposición natural a desempeñar ciertos trabajos y, además se construirá un camino para la igualdad entre ambos, tan necesaria para un mundo equitativo (Lomas, 2008).

**65. Las políticas culturales en la gestión de los museos de la ciudad de Monterrey**

**Autor:** Alejandro Hinojosa García

**Director:** José Luis Cavazos

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Doctorado

**Año:** 2019

**Páginas:** 315

**Tema:** Política cultural

El presente trabajo de investigación fue realizado con la intención de explicar cómo influyen las políticas culturales en la gestión de los museos de la ciudad de Monterrey. Los museos como cualquier otra institución pública dependen de las políticas culturales generadas a través de instituciones culturales que a su vez dependen de los gobiernos federales, estatales o municipales.

A lo largo del trabajo se explican temas como la sociedad civil, la democratización de la cultura, la gestión de los museos, en qué consiste la cultura, las políticas culturales y la importancia de la cultura para el estado. El estudio de la gestión de los museos es un tema importante en la actualidad porque sirve para explicar el funcionamiento administrativo de los diferentes museos existentes y conocer por qué se trabaja en una forma determinada, también nos ayuda a mejorar su accionar diario con lo cual cumplirían mejor sus metas establecidas.

En México y en especial en la ciudad de Monterrey, se han creado una gran cantidad de museos, la mayoría de ellos públicos y éstos son regidos por diferentes instituciones que desarrollan políticas culturales diferentes según se trate de dependencias federales, estatales o municipales, las cuales son un importante factor externo que rige el funcionamiento de estas instituciones, así como la asignación de recursos humanos y financieros con los que va a poder realizar sus tareas diarias.

Se procede en la tesis a exponer el desarrollo histórico de los museos desde su origen en el coleccionismo y se hace una revisión histórica de su evolución primero en el caso europeo debido a que es en donde surgen de la manera en que los conocemos actualmente y posteriormente se habla de su evolución en México y en el estado de Nuevo León.

Se establece el marco teórico a utilizar para el trabajo: la teoría burocrática que desarrolló Max Weber, en qué consiste dicha teoría, su evolución histórica incluyendo sus ventajas y desventajas, cómo se ha utilizado y el porqué es importante para la tesis.

Posteriormente se explica la metodología, que consiste en la observación etnográfica y estudios de caso además de usar las técnicas de la observación, las entrevistas y el diario de campo, los cuales sirvieron para la recopilación de los datos necesarios para el trabajo.

Entre las conclusiones del tema de la tesis se puede decir que hay dos formas de gestionar a los museos de la ciudad, siendo la primera en donde se proporciona una libertad de poder y recursos externos, y otra en la que no se puede por cuestiones legales, pero también refleja, entre otras cosas, en los casos analizados una toma de decisiones vertical y la total influencia de las instituciones que las gestionan, impidiendo que otros actores actúen en su funcionamiento administrativo.

Una parte importante del funcionamiento del museo, que no es tangible, es la realización de redes informales, las cuales se basan en patrocinios que facilitan la llegada de recursos externos en el caso de que el museo tenga libertad de gestión y en especial la creación de vínculos con otras instituciones públicas y privadas para la realización de exposiciones y eventos culturales y académicos, y en el caso del Museo Regional de Nuevo León, para mantenimiento del espacio exterior que lo rodea.

Otra parte importante para los museos es el ofrecer servicios, los cuales sirven para atraer recursos extra y visitantes a sus espacios; algunos de esos servicios que ofrecen los museos seleccionados son: servicios educativos, estacionamiento, tienda, restaurante, biblioteca y renta de espacios como auditorio. También una forma importante para atraer visitantes es el hecho de realizar estudios de público para considerarlos y realizar eventos y exposiciones de su interés.

Dentro de los problemas que tienen los museos están la difusión, falta de personal y el presupuesto, en el primer caso algunos están adoptando medios más económicos como la utilización de redes sociales y páginas de internet, para el caso del personal lo han resuelto con jóvenes que realizan servicio social y haciendo tareas dentro del presupuesto, y en caso de que se lo permitan las leyes, la búsqueda de donaciones o patrocinios.

Por último, la cultura es un sector importante y controlado por el Estado, lo cual hace que sea importante el conocer cómo se regulan los salarios, la continuidad de los empleados, la importancia en la economía, los flujos que se dan de un lugar a otro y su influencia en sus núcleos de trabajo.

## **66. Los artistas visuales de Monterrey. El capital social de los egresados de Facultad de Artes Visuales de la UANL**

**Autor:** Tania Alonso González<sup>110</sup>

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Doctorado

**Año:** 2019

**Páginas:** 415

**Tema:** El capital social y la historia de los egresados de FAV

**Elaboró:** Pedro César Herrera Silva

---

<sup>110</sup> Tesis defendida en julio de 2019 en la FFyL, obteniendo la mención honorífica Magna Cum Laude.

La autora utiliza en su tesis la teoría institucional del arte porque brinda la posibilidad de ordenar a los actores y agentes dentro del mundo del arte, en este caso Monterrey; el capital social ilustra la forma en la que se generan y se comparten los vínculos entre los elementos de este mundo, explicando la configuración de relaciones y redes de contacto entre ellos. Esta experiencia de investigación permitió enlazar dos enunciados para explicar el fenómeno de los artistas visuales egresados de FAV.

La licenciatura en Artes Visuales que ofrece la FAV ha diversificado su campo profesional. Esto hace que el egresado se desperfile de la herencia tradicional del pintor o escultor, transfiriendo gran parte de su práctica productiva hacia la economía creativa. Debido a los cambios que el arte ha registrado desde la mitad del siglo XX, se han articulado nuevas salidas profesionales para los artistas visuales, y se ha reconfigurado la suposición que implica artista-galería-coleccionista-museo.

Por lo tanto, en la institución del arte se han tenido que contemplar otros sistemas artísticos poco habituales, como los mercados de diseño, barrios públicos, festivales, entre otras instancias donde los artistas han encontrado un espacio laboral.

En este contexto no se puede olvidar el peso que ha tenido el desarrollo económico e industrial de la ciudad en la consolidación de diversos proyectos artísticos y culturales. Las redes invisibles de capital social entre

los primeros agentes del arte en Monterrey, los cuales sentaron las bases para el desarrollo que se logró durante el siglo XX, fueron monetarias. Aunque este aspecto ya no es completamente determinante en la construcción de capital social registrada en las entrevistas, sí se señaló la importancia de un determinado origen sociocultural, no nada más de los artistas, sino de las personas con las que se vinculan.

A lo largo de la historia de la ciudad, se registraron diferentes huellas de capital social entre los artistas, primeramente los círculos que rodeaban a Raúl Rangel Frías o Alfonso Reyes Aurrecochea en los proyectos de la Universidad que antecedieron a la FAV y las reuniones entre amigos que organizaba Xavier Moyssén como primeros intentos de fortalecer una comunidad artística que discuta y reflexione el arte local y nacional.

**TESIS EN PROCESO DE SER DEFENDIDAS  
ANTE JURADO**

**67. La Iglesia católica en Monterrey durante la transición al paradigma del Concilio Vaticano II (1958-1968)**

**Autor:** Emilio Machuca Vega<sup>111</sup>

**Director:** Moisés Saldaña

---

<sup>111</sup> Cronista oficial del municipio de Escobedo. Miembro de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia. Autor de varios ensayos sobre historia regional.

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2019

**Tema:** Historia de la iglesia

Esta tesis aborda la transición histórica que experimentó la Iglesia católica en Monterrey en la década de 1960, con motivo del cambio de paradigma que suscitó en todo el orbe católico el Concilio Vaticano II (1962-1965).

Este acontecimiento reunió en Roma a más de dos mil prelados, procedentes de distintas partes del mundo, con la finalidad de renovar a la Iglesia, introduciendo reformas que reconfiguraron la función de los obispos, los sacerdotes y los laicos, y que coadyuvaron a replantear la relación del catolicismo con las otras denominaciones cristianas, con las religiones no católicas y con los no creyentes.

El Concilio Vaticano II representó el fin de antiguos paradigmas arraigados en la tradición de la Iglesia desde siglos atrás, tales como el antiprotestantismo y la intolerancia religiosa (consolidados con el Concilio de Trento, en el siglo XVI) y el antimodernismo (reafirmado por el Concilio Vaticano I, en el siglo XIX).

En México, la primera recepción del Concilio Vaticano II fue moderada pues, exceptuando la notable actividad postconciliar del obispo de Cuernavaca, monseñor Sergio Méndez Arceo, el episcopado mexicano en general no mostró signos de gran entusiasmo ante el cambio de paradigma eclesial.



Indudablemente, la atmósfera anticomunista que predominó en México durante la primera mitad de la década de 1960 condicionó la actitud del clero mexicano ante las innovaciones introducidas por la asamblea conciliar, mismas que eran contrarias al discurso catastrofista que la Iglesia en México había fomentado con respecto al comunismo. Pese a todo, la jerarquía del país manifestó adhesión al Concilio, y durante la primera recepción, emprendió esfuerzos por aplicar las reformas litúrgica, laical y las concernientes al ecumenismo.

Por su parte, en Monterrey, la jerarquía local había promovido desde finales del periodo cardenista una agenda conservadora, de corte nacionalista y anticomunista. La Iglesia contó con el respaldo de la élite económica regiomontana, cuyo ideario fusionaba valores como el trabajo, el ahorro y el progreso, con principios procedentes de la Doctrina Social de la Iglesia.

Durante el ministerio de monseñor Alfonso Espino y Silva, octavo arzobispo de Monterrey (1952-1976), y particularmente a partir del triunfo de la Revolución cubana (1959), la Iglesia local emprendió una campaña anticomunista, misma que propició un mayor acercamiento entre la jerarquía y la élite local, pues la Doctrina Social de la Iglesia fue delineada por ambos sectores como la única vía capaz de contrarrestar la propagación de las ideas comunistas.

Con la irrupción del Concilio Vaticano II, la campaña anticomunista se vio interrumpida y, a pesar de la actitud reaccionaria del arzobispo de Monterrey, éste aceptó y se adhirió al paradigma del Concilio, sin exhibir mayores cuestionamientos.

Durante los primeros años postconciliares, y contando con el apoyo de la élite regiomontana, la jerarquía local impulsó las reformas conciliares internas (principalmente la litúrgica y la laical), si bien se presentaron algunas resistencias entre los miembros más ancianos de la clerecía.

Por otro lado, las reformas externas, concernientes al diálogo ecuménico y al diálogo con el mundo moderno, se aplicaron de forma irregular y poco sistemática, lo que reflejaba la renuencia de la Iglesia local a aceptar el cambio de paradigma.

Lo anterior pone de relieve que el modelo de recepción del Concilio predominante en Monterrey comprendía una aceptación visible y explícita de las innovaciones conciliares, al mismo tiempo que se preservaban muchas actitudes típicas de la era preconciliar.

**68. Campesinos, tierra y Revolución. Historia de los trabajadores del campo de la región citrícola de Nuevo León, 1890-1930**

**Autor:** Manuel Hernández Zamora<sup>112</sup>

**Director:** Jacobo Castillo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2019

**Tema:** Historia rural de Nuevo León

La investigación parte de la necesidad de estudiar al campesinado nuevoleonés como parte del movimiento social de principios del siglo XX conocido como Revolución mexicana. Con el objetivo de traer a la memoria la historia de los trabajadores rurales de principios del siglo pasado, con sus problemas, anhelos y fortuna, es decir, darle un espacio en la historiografía local desde el territorio o espacio cotidiano, recuperando sus relaciones comunales, sus sistemas de propiedad, sus relaciones laborales y el entramado que constituyó la vida rural de esos años.

El análisis histórico parte de 1890, año en que el ferrocarril de Monterrey al Golfo conectó los pueblos del centro del estado propiciando así la creación de una región, la región citrícola.

---

<sup>112</sup> Egresado del Colegio de Historia de la UANL. Coordinador del Archivo y Museo de Cadereyta Jiménez Nuevo León. Ha publicado en la Revista Humanitas de la UANL.

Antes de la Revolución mexicana, los productores familiares y pequeños propietarios de la región mantuvieron en práctica el sistema colonialista de producción, basado en el régimen de granos (temprano y tardillo) coadyuvado por el antiguo sistema de riego por acequias. No habían sido capaces, en casi cien años, de superar las técnicas y mecanismos de producción agrícola, manteniendo así casi intacto el sistema productivo y de la estructura económica rural.

Propiamente la alteración del medio rural de la región dio inicio con la llegada de los revolucionarios y se consolidó en el proceso agrarista de los veinte, cuando se formaron grupos que se apropiaron de las ideas agraristas, emanadas de los diversos grupos revolucionarios, estas ideas fueron capitalizadas en la región por el carrancismo.

Derivado de lo anterior se dio un cambio en el régimen de propiedad iniciando la reforma agraria en 1921 con la promulgación de la *Ley de disolución de comunidades rurales*.

Durante la Revolución los campesinos de la región y del estado sufrieron los estragos de la guerra civil. Un número desconocido, del cual se rescatan algunos nombres, se une al movimiento, pelea, mata, roba, y deserta, en cualquier orden.

Otros más son desplazados a las ciudades o pueblos que escapan de las correrías de los contingentes. Viven con horror y desesperación los enfrentamientos entre federales y constitucionalistas en el periodo huertista.

Son desplazados, obligados a dar de alta o muertos en las diversas refriegas, las haciendas son abandonadas y sólo los medieros y comuneros gozan de cierta estabilidad.

Apenas se lograba restablecer la paz hacia finales de 1914 cuando nuevamente la muerte se hizo presente en la región, esta vez con menores estragos en el enfrentamiento entre carrancistas y villistas. Si algo atestiguaron los campesinos, es que la Revolución sólo había traído desgracia y hambre, los siguientes años entre 1916 y 1923 las cosas siguieron iguales o peores.

El legado más inmediato de la Revolución mexicana en el campo nuevoleonés, fue la formación de un nutrido grupo de líderes de diferentes categorías: jornaleros, peones, medieros, pequeños propietarios, éstos habían construido y forjado su liderazgo al calor de la refriega, el pensamiento había sido despertado con ideas de grupos de izquierda esparcidas por las diversas partidas magonistas y comunistas que irrumpieron en la región.

A partir de allí se identificaron plenamente como víctimas de un sistema, entendieron que sólo por medio de la participación en los asuntos políticos locales lograrían presionar a los gobiernos para poner en marcha políticas públicas que solventaran las necesidades más apremiantes del productor familiar: el acceso a la tierra y mejores condiciones de vida. Nacen nuevas instituciones y se empieza a gestar un cambio en la estructura agrícola, los nuevos centros

poblacionales denominados ejidos, representan el rompimiento de las relaciones antiguas y la realización social del programa revolucionario.

**69. Historia de la industria textil en Nuevo León. Fábrica de hilados y tejidos La Fama, 1854-1895**

**Autor:** Juan Jacobo Castillo Olivares<sup>113</sup>

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Doctorado

**Año:** 2020

**Tema:** Historia de la industria textil

La tesis propone estudiar la historia de la industria textil en Nuevo León, atendiendo como objeto de estudio en particular la fábrica de hilados y tejidos La Fama ubicada en los límites del municipio de Santa Catarina y Monterrey en ese momento, y la cual se conoce como el primer establecimiento industrial de la ciudad. La temporalidad atiende del año de su creación hasta 1890, año en que se funda la cervecería y se inicia la industria a gran escala.

---

<sup>113</sup> Egresado del Colegio de Historia de la UANL. Miembro de la Sociedad Nuevoleonesa de Historia. Autor de varios libros sobre su especialidad, la historia industrial. Actualmente catedrático de FFyL donde es candidato al doctorado en Filosofía con Acentuación en Estudios de la Cultura.

En dicha investigación se buscará argumentar sus orígenes, el contexto histórico, económico, político y social para la creación de la fábrica, su importancia como industria pionera, las relaciones laborales en la fábrica a lo largo de los años y su transformación, así como los cambios tecnológico y urbano. Todo lo anterior atendiendo la importancia de la industria en la ciudad, lo cual podrá revelarnos una mejor y detallada historia de su etapa inicial.

Los procesos de industrialización ciertamente no son poco estudiados en el país. Existen varios ejemplos en diversas universidades e instituciones de investigación que han realizado trabajos en torno a las primeras fábricas textiles. Dichos trabajos han traído como resultado tener un mejor conocimiento sobre los procesos de industrialización temprana en México a través de diversos estados como Puebla, Querétaro, Jalisco, Zacatecas, entre otros.

Los resultados han sido conocer más sobre las primeras fábricas textiles y por consiguiente las primeras fábricas industriales en México, las cuales cambiaban las formas tradicionales en las cuales los procesos productivos del país se habían mantenido hasta ese momento. Nos referimos a los procesos de producción artesanal que se habían mantenido sin grandes cambios desde la época colonial.

Los resultados de todos estos trabajos han traído a la luz nuevo conocimiento sobre el siglo XIX, como la introducción de las primeras máquinas de vapor, la

reorientación de la economía que hasta ese momento se enfocaba en la extracción de metales y el comercio, el cambio en las relaciones laborales y por consecuencia los cambios a nivel cultural: en la vida cotidiana, en las relaciones familiares, en la construcción de nuevos espacios de trabajo y vivienda, entre otros.

Teniendo en consideración lo anterior, la principal justificación que presenta el proyecto es la ausencia de publicaciones o tesis que traten exhaustivamente el tema de investigación. La mayoría de las veces es un apartado dentro de la gran industrialización regiomontana o una estadística dentro del periodo del gobierno de Santiago Vidaurri.

Las investigaciones en relación a este periodo se remiten a mencionar las fábricas La Fama, La Leona y El Porvenir, como las tres primeras de la industria en Nuevo León, nos mencionan algo sobre sus fundadores, el lugar donde se establecieron y algunos datos de producción y no mucho más que eso. Es por lo anterior que la justificación del proyecto puede ser sometida a los niveles económico, político, social y cultural.

En relación a la economía, supondría ser el principal aspecto, debido a que cuando se estudia la industria se entiende que su relevancia se encuentra en sus niveles de producción y en el capital que éstos generan. El interés particular del autor es ver si la industria realmente representó un cambio en el paradigma económico local, donde se ve el paso de los talleres artesanales a establecimientos fabriles y en este caso si



La Fama representó un cambio sustancial en la sociedad de ese tiempo. Siendo éste el caso, tratar de reconocer su importancia en la economía es una importante justificación.

De acuerdo a lo político, se conoce que la fábrica La Fama fue fundada por empresarios involucrados en el gobierno de ese momento. Apellidos como Zambrano y De Llano figuran entre los principales empresarios y políticos de la época. Por lo cual, ver la relación entre la clase política y empresarial es un aspecto relevante que puede ayudar a entender la relación ya consolidada entre estos mismos en la época de la industrialización de 1890.

Otro factor de carácter político es el interés que a nivel nacional y local daban al fomento industrial, ya que desde los primeros informes de gobierno en el estado (caso del informe de José María Parás en 1826) el apartado de industria sólo se remite a los talleres artesanales y la agricultura.

La historia social es otro aspecto importante para considerar. Las relaciones laborales en esos años estaban sometidas a un rigor distinto del actual. Resulta interesante entender cómo eran estas condiciones en las cuales vivían los obreros y obreras, si había algún tipo de asociación que les otorgara beneficios laborales y qué tipo de comunidad formaron alrededor de la fábrica. Se mencionan distintas huelgas a lo largo de su historia, lo cual también es conveniente analizar.

La cultura y la vida cotidiana son elementos que interesan estudiar y que representan un objetivo de la investigación al ser éstos una tendencia en la historiografía contemporánea, más allá de los aspectos tradicionales como los políticos y económicos. Por otra parte la actual comunidad de La Fama en Santa Catarina siente un arraigo especial a la ya extinta fábrica, una relación que gira en torno a ese pasado, que logra una particular identidad que incluso los hace ver distintos y ajenos al municipio en el cual habitan.

## **70. El Art Déco en los edificios públicos de Monterrey (1927-1939)**

**Autor:** Pedro César Herrera Silva

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2020

**Tema:** Historia de la arquitectura

Los trabajos sobre la Historia de la arquitectura en el noreste de México han sido desarrollados en su mayoría por profesionistas ajenos al campo de la Historia académica. La visión se reduce aún más si ésta se circunscribe a un lenguaje arquitectónico determinado como lo es el *Art Déco*. En otras palabras, no existe una historiografía a nivel regional -entendida como el conjunto de técnicas y teorías relacionadas con el estudio y escritura de la Historia- que haya abordado la arquitectura en el noreste.

Aunque sustanciales, dichos trabajos sólo se remiten a describir características formales, estéticas y compositivas de las edificaciones, limitándose con enmarcar cada construcción en su contexto histórico, social, político o económico, mencionando algunos personajes importantes como gobernadores, empresarios o ingenieros responsables del trabajo, dejando de lado un análisis crítico y profundo del caso.

Por lo anterior, con este trabajo se plantean investigar las principales edificaciones del periodo posrevolucionario insertadas dentro del estilo arquitectónico del Art Déco; edificios de uso público, como escuelas, oficinas administrativas y hospitales, más específicamente, el Palacio Federal, Hospital Civil y seis Escuelas Monumentales, considerando a estas construcciones como testimonio y documento del devenir histórico de una sociedad.

Su objeto es demostrar que el estilo arquitectónico estimulado durante este periodo corresponde con la reestructuración del poder político y difiere con la arquitectura desarrolla durante el reyismo, pues el cambio de régimen transformaría los cimientos de sociedad porfiriana sustituyéndolos por el plebiscito a la revolución.

La investigación cubrirá las primeras décadas del siglo XX, periodo que abarca la reconstrucción del estado mexicano, éste comprende desde el ascenso del grupo sonorenses, el llamado “maximato” y el paso al cardenismo; en el caso de Nuevo León, corresponde con

la gubernatura de Aarón Sáenz hasta la de Anacleto Guerrero Guajardo (1927-1939). Espacialmente se reduce a la ciudad de Monterrey, debido a las características vernáculas que adquirió la arquitectura durante este periodo en contubernio con el estado y las empresas regiomontanas.

Debido al carácter de esta investigación, el objeto de estudio lo constituyen fundamentalmente las estructuras edificadas durante el periodo referido, así mismo, éstas se erigen como las fuentes principales, pero no por eso se descarta el uso de archivos; el énfasis propuesto se encuentra en la articulación de la arquitectura con la historia política, económica y social en la ciudad de Monterrey.

En otras palabras, parte de la arquitectura para analizar el trasfondo político, la relación entre el empresariado regiomontano y el estado, las alianzas, lucha de intereses personales y compadrazgo que se oculta detrás de la edificación de estos monumentos.

Se consideran los edificios como un objeto semiótico-discursivo complejo. Este discurso visual supone un sujeto semiótico visual, es decir, competente de lectura y de codificación de los códigos artísticos y políticos del momento. De acuerdo con Roland Barthes, la retórica visual se fundamenta en las figuras retóricas clásicas, pero como relaciones formales entre elementos icónicos, significantes de connotación.

Esta perspectiva se complementa con la de Iuri Lotman, que considera al objeto semiótico como un

dispositivo complejo de la memoria de la cultura, que posee varios códigos, con la capacidad de transformar mensajes recibidos y de generar otros nuevos.

**71. El proyecto de dotación de vivienda obrera en la Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey. El caso del Fraccionamiento Buenos Aires, 1946-1977**

**Autor:** Daniel Torres Torres

**Director:** Jacobo Castillo

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Licenciatura

**Año:** 2020

**Tema:** Historia de la vivienda obrera

La necesidad de establecer fraccionamientos en los que se instalaran los obreros fue una de las preocupaciones latentes en el Monterrey industrial del siglo XX, variadas fueron las empresas que formaron estos sitios para sus obreros, de entre ellas, se puede mencionar a la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, quien fuera una pionera en intentar crear colonias que tuvieran las comodidades necesarias para sus trabajadores.

El primer antecedente que tiene sobre vivienda obrera es la creación de la colonia Acero dentro de sus instalaciones, el segundo es un intento de establecer un fraccionamiento fuera de ella que no resultó lo esperado, hasta conformar el Fraccionamiento Buenos Aires, proyecto que la compañía finalmente logró

establecer con las características de urbanización que se esperaban de una colonia. La investigación tiene como finalidad alumbrar lo hecho por la Fundidora en el citado fraccionamiento durante la temporalidad de su construcción de 1946 a 1966.

La investigación presenta la conceptualización general sobre las prestaciones laborales que otorgan las empresas y lo referente a vivienda obrera como parte de un patrimonio industrial que vendría a conformar la ciudad actual. Se revisa la conformación del área metropolitana de la ciudad de Monterrey y los antecedentes sobre vivienda obrera en la Compañía Fundidora de Fierro y Acero de Monterrey, en específico con la colonia y el fraccionamiento Acero. Se analiza lo referente al Fraccionamiento Buenos Aires, como las causas que posibilitaron la construcción de las viviendas en el citado conjunto habitacional y el proceso de su construcción.

La descripción de sus ocupantes desde el inicio de la misma construcción hasta su finalización, con una temporalidad de 1950-1966, también es motivo de este estudio.

Finalmente, se enumeran las repercusiones sociales y urbanas que dejó la construcción del fraccionamiento, entre las que se encuentran, principalmente, la agrupación de la clase obrera en fraccionamientos que otorgó un estatus a los pobladores, la gestión empresarial del espacio en el AMM y la introducción de instituciones gubernamentales para la obtención de

vivienda. Se elaboraron entrevistas con la finalidad de analizar sus resultados con la teoría propuesta en esta investigación.

## **72. La Arquidiócesis de Monterrey durante la etapa de conciliación entre la Iglesia y el Estado, 1938-1952**

**Autor:** Moisés Alberto Saldaña<sup>114</sup>

**Director:** César Morado

**Institución:** Facultad de Filosofía y Letras

**Grado:** Doctorado

**Año:** 2021

Tema: Historia de la relación Iglesia-Estado en México

La tesis parte de la pregunta: ¿cómo se transformó la actividad eclesial en la Arquidiócesis de Monterrey durante la fase de conciliación entre la Iglesia y el Estado en México, conocida como *modus vivendi*, entre 1938 y 1952? Su objetivo es analizar las características y particularidades de las prácticas, discursos y asociaciones eclesiales, tanto de clérigos como de laicos, durante el periodo de conciliación Iglesia-Estado en Monterrey, para explicar el ascenso del influjo social del catolicismo en la región a partir de los años cuarenta.

---

<sup>114</sup> Egresado del Colegio de Historia de la UANL. Autor de varios libros sobre historia de la iglesia. Actualmente catedrático de la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL donde es candidato al doctorado en Filosofía con acentuación en Estudios de la Cultura.

En el primer capítulo se abordan las relaciones Iglesia-Estado en Nuevo León durante la etapa de conciliación. Se comienza con la revisión de antecedentes sobre los conflictos religiosos en México y la etapa del anticlericalismo oficial en Nuevo León (1914-1936). Posteriormente, se analizan el contexto católico a nivel mundial durante el pontificado de Pío XII, las condiciones políticas en México entre el cardenismo, el ávilacamachismo y el alemanismo, así como los rasgos característicos del *modus vivendi*.

Enseguida, se aborda el contexto político en Nuevo León entre 1938 y 1952, y la relación entre los clérigos neoleoneses y los gobernantes (de los tres niveles de gobierno) durante la etapa de conciliación.

Por otra parte, en el segundo capítulo se analiza la acción eclesial en Nuevo León entre 1938 y 1952. Se comienza revisando las condiciones en la Arquidiócesis de Monterrey a fines de los años treinta y los últimos años del arzobispado de monseñor Ortiz y López, poniendo especial énfasis en la relevancia del Congreso Eucarístico Diocesano de 1941. Posteriormente, se estudia la labor pastoral del arzobispo Tritschler y Córdova, considerando aspectos como la creación de nuevas parroquias y la actividad constructora; el impulso al Seminario, las vocaciones y la formación sacerdotal; y la emisión de la *Carta Pastoral sobre el Peligro Protestante* y la celebración del Congreso Guadalupano en 1945. Por último, en este apartado se analiza la etapa final de monseñor Tritschler y la llegada del arzobispo coadjutor.



En el tercer capítulo se aborda el activismo de los laicos católicos en Nuevo León durante el *modus vivendi*. Se analizan, en primera instancia, las asociaciones de laicos y la labor del catolicismo social, así como las organizaciones políticas de inspiración católica. Se revisa la labor de censura y control social ejercida por asociaciones laicales, la expansión de la educación católica y la relación entre el sindicalismo blanco regiomontano y la Doctrina Social de la Iglesia.

Dentro de este apartado se estudian también algunas manifestaciones de tendencias integristas, conservadoras y ultraderechistas entre los católicos, y los indicios de la connivencia entre la Iglesia y los empresarios.

En general, en la tesis se analiza una etapa coyuntural en el devenir histórico del catolicismo en Nuevo León, caracterizada por el tránsito de una condición de religiosidad débil, pragmática y casi nominal entre buena parte de la población, hacia una situación de arraigo profundo, de activismo y con rasgos integristas (católicos *organizativos*, en la tipología de Fleet y Smith), que sigue teniendo una presencia significativa actualmente.



## ÍNDICE ONOMÁSTICO

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Águilar López,	VII, 1, 39, 70, 87, 133
Alamán, Lucas	56
Alanís Fuentes, Ángel	V, 192, 193
Raúl	
Alonso González,	60, 215
Amaro, Joaquín	143
Andrews, Catherine	28
Anguiano, José Ángel	43, 44, 45, 46
Aramberri Lavín, José	166, 167, 168
Silvestre	
Arenales, Ricardo	120
Armendáriz Gallardo,	129
Laura Lucero	
Arredondo Treviño,	86, 94
Luis Carlos	
Arredondo, Joaquín de	151, 152, 153
Arreola Páez, José	VII, 8, 108, 138
Carlos	
Ávila Camacho,	183
Ávila Juárez, José	12, 13
Baca Pérez, Joel	94
Bárcenas García,	118, 119
Barrera Enderle,	153, 151, 154, 161, 175,
Barrón Salas, Claudia	VII, 11, 67, 121
Yuliana	
Barthes, Roland	230
Bartra, Roger	20, 21
Batalla, Bonfil	144

## *Índice Onomástico*

---

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Belard Silvano, Mijael	150
Obando	
Beuchot, Mauricio	38
Bloch, Marc	38
Bravo López, Lucía de Jesús	VII, 179
Camacho Pérez, Luis Fidel	189
Camacho Sustaita, Leopoldo	35
Cantú Ortiz, Ludivina	86, 87
Cantú Valadez, Maricarmen	205
Cárdenas del Río, Lázaro	44, 178
Cárdenas, Francisco	177
Casillas, Alberto	133
Castañeda Reyna, Juan Manuel	169
Castillo Olivares, Juan Jacobo	V, 110, 114, 118, 121, 133, 159, 172, 186, 194, 221,
Cavazos Guzmán, Luis	15
Cavazos Zarazúa, José Luis	155, 164, 192, 212
Cavazos, Israel	38, 160
Cázares Puente, Eduardo	55, 105
Ceballos Ramírez, Manuel	90, 189
Certau, Michel de	38

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Cerutti, Mario	III, 5, 6, 8, 12, 20, 31, 43,
Chávez, Guadalupe	70
Clausewitz, Karl von	107
Cordero Camarena, Ramón	VII, 16, 74, 147
Coronado Mendoza, Perla Cecilia	VII, 114
Cortés, Hernán	2
Crosby, A. W.	203
Cruz Hernández, Perla Lucía	VII, 182
Cuevas Muñiz, Amarilis del Roble	103
Delgado Moya, Arturo	70
Derbez García, Edmundo	10
Descartes, René	38
Díaz, Porfirio	113, 117
Domínguez Benítez, Moisés Omar	172
Domínguez García, Claudia Roxana	IV, 100, 153, 154, 175, 176
Domínguez	123
Hernández, Esteban Duarte Ortega,	1, 37, 160
Durkheim, Émile	71
Eleuterio González,	16
Elías Calles, Plutarco	44, 91, 142, 178
Escalante, Ma. Andrea	158

## *Índice Onomástico*

---

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Escamilla Gómez, Rodrigo	IV, 110
Escobedo Tamez, Karla Melissa	VII, 20, 81, 159
Escobedo, Mariano	107, 108
Espinosa Martínez, Edgar Iván	39, 40
Esquivel, María	158
Estrada Valdez, Sonia Guadalupe	IV, 81, 82
Flores Torres, Óscar	121
Foucault, Michel	38
Fox, Vicente	172
Frías, Miguel Ángel	121
Fuentes García, Gadamer, Hans-Georg	60, 61
Gálvez Medrano, García Esquivel, Diego Alejandro	38
García Flores, Raúl	107
García Sánchez, Humberto	VII, 28, 84, 161, 192
García Zambrano, Jaqueline Aidé	31
García, Luis	VII, 97, 151, 201
Garza Cavazos, Garza, Arturo B. de la	70
Geertz, Clifford	185
	144, 145

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
González Balderas, Juan Carlos	208
González Flores, Manuel del Refugio	44
González Garza, Omar Andrés	8
González Quiroga, Miguel Ángel	105, 137
González, Porfirio G.	143
Gordillo, Gustavo	20, 21
Gorostieta, Enrique	93
Guel Méndez, Daniel Germain	VII, 64, 141
Guerra, François-	142
Guerrero Guajardo, Anacleto	230
Guerrero Sauza, José Javier	VII, 32, 106
Gutiérrez Cañada, Diana Xóchitl	103, 201
Gutiérrez Garza,	28
Heidegger, Martin	84
Hernández Martínez, Mack Abdel	VII, 143
Hernández Pérez, José Alexis	VII, 35, 164
Hernández Zamora, Manuel	221
Herrera Hernández, Luisa Gabriela	V, 133, 137, 205

## *Índice Onomástico*

---

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Herrera Silva, Pedro	VI, VII, 55, 91, 126, 175,
César	186, 189, 195, 205, 208,
Hinojosa García,	212
Alejandro	
Hobsbawm, Eric J.	107
Hoggart, Richard	25
Horta, Gloria Esther	205
Huerta, Adolfo de la	142
Iturbide, Agustín de	56, 151
Kirchhoff, Paul	203
Lara Durán, Roberto	IV, 105
Laski, Harold	167
Lazo Freymann, José	186
Eugenio	
Lee Martínez, David	V, 121
Samuel	
Lefebvre, Henry	144
León, Máximo de	41, 43
Lira, Desideria	158
Livas, Enrique C.	71, 73, 74
López Ontiveros,	20
Javier Ernesto	
López, Ma. Félix	158
Lotman, Iuri	230
Loyola Nuño, Abril	VII, 198
Ameyal	
Luévano Hernández,	198
Félix Alejandro	
Machuca Vega, Emilio	217



<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Maldonado González, Narce Dalia	137
Martínez, Jorge	21
Martínez, María Luisa	84, 147
Medina Arias, Luis Ángel	VII, 60, 130
Mejía Rosas, Erik	V, 178
Méndez Arceo, Sergio; monseñor	218
Meyer, M. C.	203
Mier, Servando Teresa de; fray	56, 86, 88
Mill, John Stuart	167, 199
Montemayor, Andrés	160
Montemayor, Mónica	121
Mora, Luis	56
Morado Macías, César	VI, 28, 70, 73, 105, 123,
Morán Páez, Jesús Eduardo	VII, 37, 110
Moreno Garza, Omar Alejandro	147
Naranjo, Francisco	58, 59, 60, 108, 188
Nietzsche, Friedrich	38
Nuncio, Abraham	28
Obregón, Álvaro	92, 119, 142, 143
Olivares, Ma. Ángela	158
Olvera Gudiño, José Juan	IV, 24, 28, 178
Olvera, Antonio	15

## *Índice Onomástico*

---

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Orrante Sandoval, Ehecatl	VII, 100
Ortega Ridaura, María Isabel	47
Oyervides González, María Magdalena	IV, V, 97
Palacios Hernández, Lylia Isabel	51
Parás, José María	227
Peña Guajardo, Peña Hernández, Jair	III, 58, 100, 105, 150, 160, VII, 6, 58
Orlando Peña, Sergio de la	21
Pérez Castro, Luis Enrique	182
Pérez López, Carlos Fernando	10, 11
Peto López, Elizabeth	VII, 51, 124
Polk, James K.	56
Powell, Philip	202
Próspero Zárata, Paola	IV, 67
Quintero, José	137, 138, 139, 140
Ramírez Ibarra, Ramírez Puente,	37 IV, 129, 155
Ramos, Lídice	84
Rangel Frías, Raúl	41, 42, 217
Rangel Hinojosa, Alejandra	IV, 84
Reséndiz Balderas, José	III, 55, 59, 114, 126, 169, 175
	244

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Reyes Aurrecochea, Alfonso	217
Reyes Patiño,	126
Reyes Villarreal,	VII, 24, 43, 94
Reyes, Alfonso	177
Reyes, Bernardo	30, 110, 113, 117, 196
Reyes, Ma. Justa de	158
Rodó, José Enrique	176, 177
Rodríguez Alfano,	39
Rodríguez Álvarez, Coral Guadalupe	VII, 167
Rodríguez Cárdenas, Javier	164
Rodríguez Castillo, Óscar	V, 140
Rodríguez Cázares, Nelson Jofrak	161, 162
Rodríguez Garza, Wendolín	V, 74
Rodríguez, Rocío	205
Roel, Santiago	176, 178
Rojas Sandoval, Javier	28, 29, 31, 169, 182
Rotterdam, Erasmo	39
Sabine, Goerge	167
Sáenz, Aarón	230
Sáenz, Moisés	177
Saldaña Martínez, Moisés Alberto	90, 103, 108, 140, 182, 189, 217, 233
Salinas Márquez, César Alejandro	IV, 108

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Sánchez Macedo,	129, 159
Sandoval, Efrén	110
Sauceda Uribe, Joana Abigail	VII, 118
Sheridan, Cecilia	103, 201
Sieglin, Verónica	III, 20, 63, 67, 74, 81, 84
Sifuentes Zúñiga, Kassandra Donai	V, 81, 194
Síndico, Doménico	1
Soto Espinosa, Edson Abraham	166, 167
Thomas, Louis-	98
Torre, Miguel de la	70
Torres Torres, Daniel Alejandro	VII, 47, 173, 231
Tovar, Enrique	160
Treviño, Gerónimo	108, 188
Treviño, Rosa	158
Tyler, Ronnie C.	107
Valdés, Ma. Clara	158
Valdez Adamchik, Miguel	15, 16, 17
Vallebueno Estrada, Luis Alejandro	175, 176
Vasconcelos, José	176, 177
Vattimo, Gianni	38
Vázquez Villarreal, Meynardo	106, 182

<i>Nombre</i>	<i>No. pág.</i>
Velázquez Rojas, Martín	V, 143, 145, 146
Vellinga, Menno	51
Vidaurri, Santiago	5, 7, 8, 9, 55, 57, 109, 116,
Villarreal, Antonio I.	191
Villegas Torres, Moisés Alejandro	VII, 13, 103
Vizcaya, Isidro	160
Weber, Max	59, 71
Williams, Raymond	25
Zapata, Emiliano	44
Zapata, Gerardo	160
Zebadúa Serra, María	III, IV, 20, 63, 84
Zúñiga, Víctor	24



**Editorial Bajo la Higuera**  
**Colección: Memoria del Noreste**

1. El Patrimonio histórico documental de Nuevo León.  
César Morado Macías.
2. Transacciones económicas en Monterrey, 1856-1865. Síntesis de las escrituras del notario Tomás Pacheco.  
Ma. Magdalena Álvarez Hernández.
3. Capital comercial entre la República y el Imperio, 1866-1870. Síntesis de las escrituras del notario Tomás Pacheco.  
Ma. Magdalena Álvarez Hernández.
4. Aspectos económicos del Monterrey preindustrial, 1871-1883. Síntesis de las escrituras del notario Tomás Pacheco.  
Ma. Magdalena Álvarez Hernández.
5. Del ferrocarril a las metalúrgicas, 1884-1890. Síntesis de las escrituras del notario Tomás Pacheco.  
Ma. Magdalena Álvarez Hernández.
6. Auge industrial de Monterrey, 1891-1894. Síntesis de las escrituras del notario Tomás Pacheco.  
Ma. Magdalena Álvarez Hernández.

## *Índice Onomástico*

---

*Nombre*

*No. pág.*

7. Tesoros de la Sierra Madre. Guía de los acervos históricos del Archivo General de Nuevo León  
César Morado Macías.
8. Dese la cantera. Comentarios a las tesis sobre Historia presentadas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL, 1981-2019  
César Morado y César Herrera (Coords.).



Se terminó de imprimir en la ciudad de Monterrey, Nuevo León, México el mes de septiembre de 2019. El cuidado de la edición estuvo a cargo de Concepción Martínez Morales.