

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**



**ESTUDIO DE CASO SOBRE LAS PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL  
COLEGIO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, UANL ACERCA DE LA  
INSTRUCCIÓN DE LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS**

**PRODUCTO INTEGRADOR DE APRENDIZAJE  
QUE PARA OPTAR POR EL GRADO DE MAESTRO EN LINGÜÍSTICA APLICADA  
A LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS**

**ADRIAN MÚNERA MARTÍNEZ**

**DIRECTORA DE PRODUCTO INTEGRADOR DE APRENDIZAJE:  
RUTH CAROLINA BETANCOURT GONZÁLEZ**

**JULIO DE 2018**

## **Agradecimientos**

Primeramente, me gustaría agradecer a la directora de este estudio de investigación, la maestra Ruth, quien constantemente me brindó su apoyo desde el inicio de la investigación. Indudablemente el resultado final de este estudio no habría sido el mismo sin su ayuda.

A la sub-directora del posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, Dra. María Eugenia Flores Treviño, quien me brindó todo su apoyo en todos los procesos administrativos de esta maestría. Al ser el primer estudiante extranjero en participar en esta maestría, hubo muchos percances que se solucionaron con su ayuda.

A mi padre, a mi madre, a mi hermano y a mi novia, quienes desde la distancia me brindaron todo su apoyo para poder superar los retos que surgen al estudiar un posgrado en un país extranjero.

A mis compañeros de maestría, quienes me mostraron a través de su buen trato y aceptación, una de las mayores virtudes de la cultura mexicana.

Finalmente, al Conacyt, que con su programa de becas para estudiantes nacionales y extranjeros hicieron posible que yo estudiara esta maestría y así, realizar este estudio de investigación. A su vez, a todas las personas que conocí en México y en Canadá y que hicieron que esta experiencia fuera única e inolvidable.

**Resumen**

La presente investigación surgió con la inquietud de explorar las percepciones de los estudiantes del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León sobre la instrucción de fonética y fonología del inglés que reciben y la manera como es abordada la enseñanza de la pronunciación. Se buscó aclarar, por otra parte, la apreciación de los estudiantes frente a la instrucción implícita y explícita de la pronunciación del inglés en su colegio. Esta investigación se apoyó en estudios previos realizados que buscan investigar las percepciones de los estudiantes de inglés como lengua extranjera frente a la enseñanza de la pronunciación y la importancia que se le da a este aspecto en las clases. Finalmente, a través de encuestas realizadas a estudiantes de diversos semestres, se buscó esclarecer diferentes aspectos relacionados con la enseñanza de la pronunciación que permitan proponer una forma de enseñanza de la misma más efectiva tanto para los estudiantes como para los profesores.

**Palabras Claves:** Enseñanza del inglés como lengua extranjera, percepciones, pronunciación, instrucción implícita, instrucción explícita, fonética y fonología

**Abstract**

The present research arises with the concern to clarify the perceptions that students from the Ciencias del Lenguaje Program of the Universidad Autónoma de Nuevo León have about the English phonetics and phonology instruction they receive and the way pronunciation teaching is approached. It also seeks to clarify the students' appreciation of the implicit and explicit instruction of the pronunciation of English in their school. This research is supported by previous studies that seek to delineate the perceptions of students of English as a foreign language in relation to the teaching of pronunciation and the importance given to it in the classes. Finally, through surveys of students of different semesters, it is sought to clarify different aspects related to the teaching of pronunciation that allow a more effective way of instruction of this ability for both students and teachers.

**Key words:** Teaching English as a foreign language, perceptions, pronunciation, implicit instruction, explicit instruction, phonetics and phonology.

## ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>VI</b>
<b>1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....</b>	<b>12</b>
1.1 ANTECEDENTES.....	14
1.3 JUSTIFICACIÓN .....	19
1.4 OBJETIVOS .....	21
1.5 PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN .....	21
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>23</b>
2.1 ENSEÑANZA DEL INGLÉS COMO LENGUA EXTRANJERA .....	23
2.2 TEORÍAS DE APRENDIZAJE DE LENGUAS.....	24
2.3 MÉTODOS DE ENSEÑANZA.....	25
2.3.1 MÉTODO DE TRADUCCIÓN GRAMATICAL.....	25
2.3.2 MÉTODO AUDIO-LINGUAL.....	26
2.3.4 COMMUNICATIVE LANGUAGE TEACHING (CLT).....	26
2.4 FONÉTICA Y FONOLOGÍA .....	27
2.4.1 ENSEÑANZA DE LA PRONUNCIACIÓN.....	27
2.5 ENFOQUES BOTTOM-UP Y TOP-DOWN .....	30
2.6 PERCEPCIONES .....	33
2.6.1 LA PERCEPCIÓN EN ESTUDIANTES DE INGLÉS COMO SEGUNDA LENGUA O LENGUA EXTRANJERA.....	38
<b>3. METODOLOGÍA .....</b>	<b>40</b>
3.1 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN.....	40
3.2 CONTEXTO Y MUESTRA.....	44
3.3 RECOLECCIÓN DE DATOS .....	45
3.4 INSTRUMENTOS .....	45
3.5 ANÁLISIS DE RESULTADOS .....	46
3.7 CONSIDERACIONES ÉTICAS.....	68
<b>4. PROPUESTA DIDÁCTICA .....</b>	<b>69</b>
4.1 CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	83
4.2 ANÁLISIS DE RESULTADOS DE IMPLEMENTACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	85
4.3 CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	94
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....</b>	<b>95</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>98</b>
<b>ANEXOS .....</b>	<b>104</b>
ANEXO 1: CUESTIONARIO PARA RECOLECTAR PERCEPCIONES .....	104
ANEXO 2: CLASE UNO DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN.....	106
ANEXO 3: CLASE DOS DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN.....	108
ANEXO 4: CLASE TRES DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN .....	110
ANEXO 5: CLASE CUATRO DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN .....	112

ANEXO 6: CLASE CINCO DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN.....	113
ANEXO 7: CLASE SEIS DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN.....	116
ANEXO 8: CLASE SIETE DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN: THE SCHWA SOUND.....	118
ANEXO 9: CLASE OCHO DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN .....	120
ANEXO 10: CLASE NUEVE DEL TALLER DE PRONUNCIACION.....	123
ANEXO 11: CLASE DIEZ DEL TALLER DE PRONUNCIACIÓN .....	126
ANEXO 12: LISTA DE OBSERVACIONES A LA CLASE DE FONÉTICA Y FONOLOGÍA COMPARADA .....	131
ANEXO 13: CUESTIONARIOS ESCANEADOS REALIZADOS A ESTUDIANTES DE SEGUNDO SEMESTRE.....	132
ANEXO 14: CUESTIONARIOS ESCANEADOS REALIZADOS A ESTUDIANTES DE QUINTO SEMESTRE. .....	152
ANEXO 15: CUESTIONARIOS ESCANEADOS REALIZADOS A ESTUDIANTES DE SÉPTIMO SEMESTRE.....	167

## ÍNDICE DE GRÁFICAS

<b>Tabla 1.</b> Tabla fonémica basada en el International Phonetic Alphabet (IPA).....	27
<b>Figura 2.</b> Modelo de investigación-acción de Lewin (1946).....	38
<b>Gráfica 1.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	46
<b>Gráfica 2.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	46
<b>Gráfica 3.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	47
<b>Gráfica 4.</b> Resultado de estudiantes de segundo semestre.....	47
<b>Gráfica 5.</b> Resultado de estudiantes de quinto semestre.....	48
<b>Gráfica 6.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	48
<b>Gráfica 7.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	49
<b>Gráfica 8.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	49
<b>Gráfica 9.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	50
<b>Gráfica 10.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	50
<b>Gráfica 11.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	51
<b>Gráfica 12.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	51
<b>Gráfica 13.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	52
<b>Gráfica 14.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	52
<b>Gráfica 15.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	53
<b>Gráfica 16.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	53
<b>Gráfica 17.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	54
<b>Gráfica 18.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	54
<b>Gráfica 19.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	55
<b>Gráfica 20.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	55
<b>Gráfica 21.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	56
<b>Gráfica 22.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	56
<b>Gráfica 23.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	57
<b>Gráfica 24.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	57
<b>Gráfica 25.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	58
<b>Gráfica 26.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	58

<b>Gráfica 25.</b> Resultados de estudiantes de segundo semestre.....	59
<b>Gráfica 26.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	59
<b>Gráfica 29.</b> Resultados de estudiantes de quinto semestre.....	60
<b>Gráfica 30.</b> Resultados de estudiantes de séptimo semestre.....	60
<b>Tabla 2.</b> Tabla comparativa de resultados de encuestas.....	61
<b>Gráfica 31.</b> Enunciado uno del cuestionario del Taller de Pronunciación.....	82
<b>Gráfica 32.</b> Enunciado dos del cuestionario del Taller de Pronunciación.....	83
<b>Gráfica 34.</b> Enunciado cuatro del enunciado del Taller de Pronunciación.....	84
<b>Gráfica 33.</b> Enunciado tres del cuestionario del Taller de Pronunciación.....	84
<b>Gráfica 35.</b> Enunciado cinco del cuestionario del Taller de Pronunciación.....	85
<b>Gráfica 36.</b> Enunciado seis del cuestionario del Taller de pronunciación.....	86
<b>Gráfica 37.</b> Enunciado siete del cuestionario del Taller de Pronunciación.....	87
<b>Gráfica 38.</b> Enunciado ocho del cuestionario del Taller de Pronunciación.....	87
<b>Gráfica 9.</b> Enunciado nueve del cuestionario del Taller de Pronunciación.....	88
<b>Gráfica 10.</b> Enunciado diez del cuestionario del Taller de Pronunciación.....	89

## **INTRODUCCIÓN**

A través de los años la importancia del inglés ha ido creciendo hasta convertirse en el idioma con más influencia a nivel internacional y su aprendizaje se ha convertido en una condición para que las personas sean laboralmente competentes en un mundo que adopta la globalización, la cual se puede ver manifestada en la comunicación cada vez más estrecha entre países donde el idioma inglés es una referencia y el puente para aquellos países que no comparten el mismo idioma. De la misma forma, cada día nacen nuevos instrumentos, metodologías, técnicas y herramientas de todo tipo con el fin de ayudar y facilitar la enseñanza del inglés y que cada vez sea posible que más personas puedan aprenderlo. La adquisición de este idioma, hoy en día, se ve usualmente enfocada en las competencias de habla y escucha así como la competencia gramatical (Gilakjani, 2011). Sin embargo, como señala Jahan (2016) la enseñanza de la pronunciación del inglés, como sub habilidad del habla parece no haber sido un foco de atención cuando éste idioma se enseña.

Aun así, uno de los rasgos más inquietantes en el aprendizaje del inglés como segunda lengua para muchas personas es la pronunciación y para aquellas personas cuya lengua materna es el español, éste es un aspecto a considerar debido a las notorias diferencias fonológicas que existen entre el inglés y el español. Es entonces poca la atención que se le ha prestado a la instrucción de la fonética por parte de los profesores de inglés ya que parece ser que la atención

se centra principalmente en la gramática y luego en la habilidad oral, pero no se tiene muy en cuenta la correcta pronunciación del inglés (Villaescusa, 2009).

Además, sigue siendo un tema complicado la enseñanza de la pronunciación para los profesores ya que fue muy poca la instrucción que recibieron y el campo de la fonética y la fonología sigue siendo en gran parte desconocido. Se opta entonces por dedicarle más atención a otros aspectos, y aunque la habilidad de habla y escucha han recibido actualmente un incremento de importancia, sigue siendo la gramática el aspecto más importante (Gilakjani, 2011).

Por otro lado, en el campo de la investigación todavía hay muchos interrogantes sobre la enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera. Todavía está muy inconclusa la manera en la cual se debería enseñar la pronunciación.

A causa de ello, algunos de los interrogantes es si la instrucción de la pronunciación debería ser implícita o explícita, qué diferencias existirían entre estas dos maneras de enseñar y cuáles serían los resultados que favorezcan tanto al maestro como al alumno.

La razón de esta propuesta de investigación, fueron las opiniones recabadas de estudiantes del Programa de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León, quienes han manifestado en conversaciones espontáneas su inconformidad frente a la poca atención que se le brinda a la fonética, a la fonología y a la adecuada pronunciación del idioma inglés durante la carrera.

Dichos estudiantes reciben una unidad de aprendizaje en quinto semestre, cuatro horas por semana, la cual se llama *Fonética y Fonología Comparada*. Aunque las críticas con respecto a la instrucción del curso, a las metodologías utilizadas por los maestros y a la producción de lo visto en clase han sido buenas, los estudiantes manifiestan que les habría gustado que este curso no se tomara en quinto semestre sino en primero o segundo. Surgió entonces la inquietud de realizar una investigación con enfoque mixto pero primordialmente de tipo cualitativa en la cual se recaben de manera sistemática las percepciones y opiniones que tienen los estudiantes de este programa frente a la instrucción del curso que se provee en este programa. Estos datos se recolectaron a través de encuestas diseñadas para diferentes tipos de estudiantes. Se tomó en cuenta la opinión de estudiantes que aún no han visto la unidad de aprendizaje, sus expectativas y objetivos frente a la misma; la opinión de aquellos estudiantes que actualmente están viendo el curso y la de aquellos que ya lo vieron, la opinión de cómo

creen que el curso les ha ayudado a mejorar las diferentes competencias comunicativas y su evaluación frente a éste.

Finalmente, la investigación aplicó un *Taller de pronunciación* con los estudiantes de segundo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje, en el cual se abordaron conceptos básicos de pronunciación y sirvió como introducción al curso de *Fonética y Fonología Comparada* que posteriormente van a ver. Al término de este taller se recolectó a través de encuestas las opiniones de los estudiantes acerca del taller. El presente estudio de investigación buscó aportar información que sirvió considerablemente a identificar la percepción de los estudiantes acerca de la unidad de aprendizaje y aportó sugerencias para la enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera.

## **1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

¿Qué tan importante es la enseñanza de la pronunciación a la hora de aprender un segundo idioma? A menudo muchos lingüistas e investigadores se preguntan cuál es el rol que juega la pronunciación para que una persona sea competente cuando se desenvuelve en un segundo idioma, qué tanto afecta esto al proceso comunicativo y qué tan relevante es la pronunciación en diferentes idiomas (Alghazo, 2015).

Sea cual fuese el idioma, la pronunciación da características distintivas que dan un sentido de identidad acústica y permiten muchas veces diferenciar de manera fácil un idioma de otro. Es decir, es fácil, por ejemplo, reconocer cuando una persona está hablando en una lengua internacionalmente conocida como el inglés o el francés. De la misma manera, dentro del idioma inglés existen muchos dialectos que se van formando a medida que aceptamos la globalización y optamos por un idioma universal que permita comunicarnos con otras personas de otros países. Por esta razón, es pertinente reconocer la importancia que tiene el inglés actualmente y se debe tener en cuenta que la pronunciación de este idioma, a pesar de las variaciones que existen entre sus dialectos determina en muchas ocasiones el propósito comunicativo que se desea expresar o compartir.

Villaescusa (2009) indica que una persona puede tener un vasto conocimiento gramatical, pero si esa persona comete errores de pronunciación, no solamente puede en muchas ocasiones no comunicar aquello que desea, sino que, peor aún, puede sufrir un mal entendido con la persona receptora del mensaje. Además, indica que los errores de pronunciación pueden ser considerados por los nativos como falta de deseo de inserción social. Es muy común, por ejemplo, que estudiantes de inglés como lengua extranjera, cuando tienen

conversaciones con personas cuya lengua materna es el inglés, produzcan mal entendidos o no sean capaces de expresar lo que quieren decir debido a una pronunciación incorrecta, y en especial en inglés, cuyo sistema fonético cuenta, por ejemplo, con tenues diferencias en sus sonidos vocales, que por pequeñas que sean, pueden alterar el significado de aquello que se pretende decir en un contexto determinado. (Liang-chen, 2014)

Es entonces que se debe empezar a considerar la pronunciación como un aspecto esencial en la enseñanza del idioma inglés debido a que no se le ha dado la suficiente atención. A pesar de que la pronunciación tiene un gran impacto en las características de una lengua y que la enseñanza del inglés en países latinoamericanos sigue en aumento, en los contextos educativos en donde se enseña inglés todavía se le da poca atención a la instrucción de la pronunciación. (Bartolí, 2005)

Ahora bien, ¿qué tanto puede influir una temprana y adecuada enseñanza de la pronunciación en la motivación de los estudiantes que están aprendiendo inglés como segunda lengua? Es importante tener en cuenta que la primera lengua de una persona de una u otra manera va influir considerablemente en la segunda (Jahan, 2016), por lo tanto es difícil adquirir una pronunciación completamente igual a la de un hablante nativo. Sin embargo, (Jesry, 2005) dice que no es necesario hablar inglés como un hablante nativo pero sí lo suficientemente bien para ser entendido. Añadiendo a lo anterior, Derwing (2003), descubrió en su estudio de investigación hecho con 100 estudiantes adultos de inglés como segunda lengua que la mayoría se veía a sí mismos hablando con una pronunciación casi nativa como uno de sus mayores objetivos a la hora de aprender el idioma.

Si un estudiante se siente bien con la manera como pronuncia, posiblemente tendrá más motivación de aprender y su participación y uso del idioma a aprender será mayor tanto dentro del salón de clases como fuera. Muy por el contrario, si el estudiante no se siente bien a la hora de hablar en el idioma que está aprendiendo, habrá varios obstáculos que harán más difícil el proceso de adquisición y manejo apropiado de la lengua. Es muy común en los programas que enseñan inglés como segunda lengua notar cierta timidez, pena o incluso miedo por parte del estudiante cuando éste debe expresarse en inglés. ¿Ocurriría lo mismo si el estudiante viera un curso o taller de pronunciación al inicio de su programa y mejorara su pronunciación?

Este problema es muy común en el programa de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León en la ciudad de Monterrey, México. En una consulta

informal, algunos profesores han expresado que muchos de sus estudiantes se sienten temerosos o avergonzados a la hora de participar o hablar en inglés, muchas veces incluso se niegan a participar. Una posible razón de este hecho sería que los estudiantes no se sienten cómodos por la manera como se escucha su pronunciación a la hora de hablar en inglés. Añádase a esto, muchos estudiantes han expresado que si ellos fueran mejores en la pronunciación, tendrían más confianza consigo mismos a la hora de desenvolverse en inglés. Claramente se debe tomar en cuenta la opinión de los estudiantes frente a cómo les gustaría que fuera impartida la unidad de aprendizaje de Fonética y Fonología Comparada como parte de su licenciatura.

Además, se debe tener en cuenta que la mayoría de estos estudiantes serán futuros maestros. El programa de Ciencias del Lenguaje se divide en dos ramas: Didáctica del Inglés y Traducción. Ya sea cualquiera de las dos ramas que el estudiante escoja, es muy importante haber adquirido una correcta pronunciación. No obstante, en este estudio se hizo énfasis en aquellos estudiantes que optarían por la rama de didáctica del inglés. En esta rama, los estudiantes serán futuros maestros y algún día serán los futuros guías de otros estudiantes, guías que conducirán por el sendero de la adquisición, manejo y enseñanza del inglés. Indudablemente es necesario que estos futuros maestros cuenten con una correcta pronunciación. Finalmente se aplicó con estudiantes de un grupo de segundo semestre un *Taller de Pronunciación* que enseñó una introducción de la pronunciación en inglés.

### **1.1 Antecedentes**

Las percepciones de los estudiantes de una segunda lengua frente a la enseñanza de la pronunciación ha sido un tema que en los últimos años ha generado gran interés. Esto se debe, quizás, a que el foco de atención que poco se le ha brindado a la enseñanza de la pronunciación en el ámbito educativo aumenta y las miradas empiezan a fijarse en este aspecto del lenguaje que cada vez muestra mayor relevancia. De la misma manera, la enseñanza de la pronunciación implícita y explícita ha inquietado a varios investigadores que buscan encontrar una manera efectiva y entendible de enseñar la pronunciación de un idioma como lengua extranjera.

A continuación se exponen algunos de ellos:

- *Students' Attitudes towards Learning English Pronunciation*. The Saundz Research Team(2015) realizó una investigación sobre las actitudes de los estudiantes que están aprendiendo inglés como lengua extranjera (EFL) sobre el aprendizaje de la pronunciación del

idioma anglosajón. La investigación resalta la importancia de la enseñanza de la pronunciación y los retos que esta debe asumir en unos tiempos en que la multitud de dialectos del inglés que se hablan hoy en día en el mundo y la falta de herramientas estandarizadas en el contexto educativo dificultan la enseñanza de la pronunciación. El estudio explica, que a pesar de los cientos de dialectos que existen, los dos más reconocidos y que atraen más a los estudiantes son el *Received Pronunciation* (RP) que podríamos definirlo como el inglés estándar británico y el *General American* (GA) más conocido como inglés americano.

De la misma manera, se reportó en esta investigación el hecho de que los estudiantes no pueden adquirir una pronunciación nativa debido a que no están lo suficientemente expuestos al idioma y esto en un futuro lleva a que los estudiantes no sientan confianza a la hora de hablar en frente de sus compañeros. Se hizo entonces una encuesta en línea a 100 estudiantes con respecto a su percepción de la enseñanza de la pronunciación. La encuesta se realizó a nivel mundial, la mayoría de ellos en países como Estados Unidos (12%), Malasia (5%), Pakistán (4%), Islandia (4%), Irak (4%), Argelia (4%), Brasil (4%), India (4%) entre otros. Con el enunciado: *La pronunciación es importante para mí*, la mayoría de los encuestados estuvieron de acuerdo; el 8% dijo que no estaban de acuerdo o que no sabían qué pensar del enunciado. El 92% restante dijo estar de acuerdo y/o muy de acuerdo.

Por otra parte, cuando se les mostró a los estudiantes el enunciado de si sus profesores prestaban más atención a otros aspectos de aprendizaje del lenguaje como gramática, lectura, escritura y vocabulario comparado con el tiempo empleado a la pronunciación, solamente el 21% de los estudiantes dijeron que no presentaban ese caso. Esto puede indicar que en el salón de clases se le da una amplia importancia a la gramática y al vocabulario, o quizás a la habilidad oral pero no necesariamente a la pronunciación.

Con relación a sus habilidades, los estudiantes mostraron insatisfacción con la manera como ellos sonaban cuando hablaban en inglés e indicaron que ellos sentirían más confianza si su pronunciación fuera mejor, lo cual indica la importancia de la práctica de la pronunciación dentro y fuera del salón. Solamente el 30% de los estudiantes dijeron que se sentían conformes con su pronunciación mientras que casi el mismo porcentaje dijeron que no sabían. Además, el 80% de los estudiantes dijeron que ellos sentían que es importante sonar como un hablante nativo y más del 70% de ellos creen que una incorrecta pronunciación puede causar mal entendidos.

Cuando se trató el tema de las variaciones de los hablantes nativos, la mayoría de los estudiantes expresó no prestarle mucha atención con el acento que les gustaría adquirir. Lo mismo pensaron cuando se les preguntó si les importaba el tipo de inglés que hablaba su profesor. A pesar de que muchos estudiantes no le dan importancia a las variedades del inglés, casi la mitad de los estudiantes dijeron que les gustaría viajar al Reino Unido a aprender inglés. Por lo tanto, parecer ser que el RP es más atractivo para los aprendices consultados en este estudio.

Finalmente, la encuesta reveló que los estudiantes ven en los recursos de internet una gran ayuda para mejorar su pronunciación. El 37% de ellos dijeron que los recursos en línea son las mejores maneras para práctica adicional. Solamente 8% de los encuestados dijeron que limitan su práctica a lo que ofrece el salón de clase. Escuchar música, ver películas o series, leer libros, revistas y hablar con personas en línea parecen ser las actividades extra clases favoritas de los alumnos.

La investigación llegó a la conclusión que la pronunciación es un aspecto sumamente importante en el aprendizaje de una segunda lengua. Además, arroja resultados de que los estudiantes son conscientes de la importancia de la pronunciación y lo que esta les puede ayudar para ser competentes en el idioma, en este caso inglés. Por último, destaca que aquellas personas que trabajan en el área de fonología no consideran la enseñanza del inglés como medio de comunicación con hablantes nativos y que, por lo tanto no es necesario adquirir una pronunciación nativa o casi nativa. (*Traducción propia*)

- *A study on the situation of the pronunciation instruction in ESL/EFL classrooms.* Este artículo publicado por Gilakjani (2011) establece desde el inicio que la pronunciación es una de las habilidades más importantes en la enseñanza del inglés. El autor discute el estado de la enseñanza de la pronunciación desde el punto de vista de diferentes profesores de inglés, la razón para estimular a los estudiantes a mejorar su pronunciación y el momento en que debería ser enseñada la pronunciación. Es importante, según Gilakjani, hacer una diferencia entre habla y pronunciación las cuales usualmente se confunden. La pronunciación es una sub-habilidad del habla. De las sub-habilidades del habla la pronunciación es la más importante, otras son el vocabulario, la gramática y la pragmática. (Gilakjani, 2011)

El autor expone algunos factores que influyen la enseñanza de la pronunciación:

1. La motivación: la motivación del aprendiz es muy importante. Tener un objetivo personal o profesional para aprender inglés puede influir en la necesidad de adquirir una buena pronunciación. Una orientación positiva hacia el lenguaje también puede ayudar de gran manera.
2. Exposición a la lengua meta: De acuerdo con varias teorías de aprendizaje del lenguaje, el aprendiz adquiere el lenguaje principalmente del input que recibe y se debe recibir bastante cantidad de input antes de que al aprendiz le pidan que hable. La exposición a una lengua extranjera es de suma importancia ya que una buena comprensión del lenguaje incluye matices culturales como gestos, lenguaje corporal, expresiones faciales.
3. Actitud: En cuanto mayor sea la actitud, mayor serán las posibilidades de mejorar la pronunciación. Gilakjani (2011), cita a Sparks and Glachow (1991) quienes argumentan que los estudiantes con mayor actitud adquieren el idioma en todas sus facetas más fácilmente que aquellos que tienen menos motivación. Ellos definen dos clases de motivación, la primera *instrumental* la cual es la motivación para adquirir el idioma por el valor de logros lingüísticos y el segundo es la motivación *integrante* la cual incluye el aprendizaje de la cultura del idioma que se desea aprender.
4. Instrucción: Se hace énfasis en el abandono que tiene la enseñanza de la pronunciación desde el currículo y recalcando lo que previamente se ha mencionado sobre la importancia que se le da a otras habilidades y a la poca importancia que se le da a la pronunciación. Se recomienda utilizar una instrucción que se enfoque en las características supra segmentales de la pronunciación (acento, ritmo, entonación) Gilakjani (2011).
5. Edad: Lenneberg (1967, citado en Barros, 2003) propone una "Hipótesis de periodo crítico" la cual finaliza después de los 12 años y es justo después de esta edad que es más difícil adquirir o aprender un idioma. Sin embargo, estas características pueden cambiar de un sujeto a otro.

Gilakjani (2011), además, insiste en alentar a los estudiantes a mejorar su pronunciación con el argumento de que una mala pronunciación puede llevar a mal entendidos. Muy por el contrario, una buena pronunciación puede además ayudar en otras habilidades como escucha, lectura, escritura y gramática. Finalmente se discute cuándo es necesario enseñar la pronunciación y se hace énfasis en utilizar de forma implícita la enseñanza de la

pronunciación. Por ejemplo, juego de roles, dialogo o cualquier texto escrito es una excelente oportunidad para enseñar la entonación. De esta forma la pronunciación se convierte en un aprendizaje divertido y significativo.

La pronunciación del lenguaje es un tema de gran interés teórico y práctico al cual no se le ha dado la suficiente importancia. Es necesario que los profesores de inglés como lengua extranjera o segunda lengua se enfoquen en una enseñanza holística y se tenga en cuenta los rasgos segmentales y supra segmentales cuando sea necesario. Con una buena preparación y adecuada integración, la pronunciación puede ayudar a adquirir un poder comunicativo completo en el aprendiz.

- *Las percepciones de estudiantes universitarios acerca de los maestros de inglés nativos y no nativos.* Estrada, Gonzáles y Narváez (2015). Esta investigación de la Universidad Veracruzana reporta las percepciones que tienen los estudiantes sobre los maestros de inglés nativos y no nativos.

Surge a partir de la creencia que comparten muchas personas que una persona nativa hablante de inglés es mejor maestro que aquel que no lo es, así este último haya estudiado una carrera en enseñanza de idiomas. De acuerdo con Estrada, Gonzáles y Narváez (2015) la competencia lingüística de los hablantes nativos supera la competencia docente de los maestros. Sin embargo, en un contexto educativo, esta panorámica no es compartida.

La investigación indaga las actitudes de estudiantes inscritos en cursos de inglés para principiantes, intermedio y avanzado de la universidad, los cuales son impartidos por maestros nativos y no nativos. La mayoría de las personas creen que los maestros nativos son la mejor opción posible para enseñar su lengua, sin importar el idioma (Mora Pablo, 2006). Una cuestión a tener en cuenta es el acento, ya que, de acuerdo con los autores, los estudiantes de inglés como segunda lengua mostraron preferencia por maestros de inglés como segunda lengua con menos acento extranjero, o dicho de otra manera, con acento nativo o casi nativo.

El estudio trabajó con una muestra representativa (N=100) y se llevó a cabo durante el periodo agosto-diciembre de 2012 y empleó un enfoque mixto. Se utilizaron encuestas y entrevistas individuales. Los participantes fueron todos estudiantes hablantes nativos de español, cuarenta (40) de ellos estudiantes principiantes, cuarenta y dos (42) intermedios y treinta y ocho (38) avanzados. En una segunda parte, treinta y tres (33) estudiantes fueron entrevistados. Diez (10) de inglés elemental, trece (13) de inglés intermedio y diez (10) de

nivel avanzado. Las entrevistas se realizaron en aulas de clase o en algún pasillo con el fin de que los estudiantes fueran entrevistados en sus lugares habituales y se sintieran cómodos. Los resultados mostraron que la mayoría de los participantes de los tres niveles no muestran preferencia por los maestros nativos o no nativos, sin embargo, su segunda opción sería un maestro nativo y por último un maestro no nativo.

Se puede concluir entonces que la mayoría de los estudiantes no considera relevante el hecho de que tengan un maestro nativo o no nativo ya que un 65% respondió no tener preferencia, sin embargo, su segunda opción sería la de maestros nativos con un 29% y luego con el 6% los maestros no-nativos. En cuanto a la entrevista, Estrada, Gonzáles y Narváez (2015) establecieron resultados muy similares a las encuestas.

De los estudiantes de nivel principiante, cuatro (4) no mostraron preferencia, cuatro (4) preferirían a un maestro nativo y uno (1) a un maestro no nativo. Con respecto a los trece (13) estudiantes de nivel intermedio, seis (6) no mostraron preferencia, cuatro (4) por un maestro nativo y tres (3) por un maestro no nativo. En los estudiantes de nivel avanzado, seis (6) participantes no mostraron preferencia y cuatro (4) preferirían a maestros nativos. Muchos expresaron en sus entrevistas que sería conveniente un maestro no nativo al principio del curso debido a la confianza con el maestro que compartía su lengua nativa, pero que luego, en niveles avanzados, un maestro nativo.

Narváez, O. M., Estrada, G. G., y González, E. (2015) concluyeron que los estudiantes que participaron en la investigación piensan que es más relevante las aptitudes de los maestros y sus capacidades para enseñar y transmitir el conocimiento.

### **1.3 Justificación**

Gilakjani (2011) expresa que la pronunciación es la habilidad más importante del inglés. Así mismo, Jahan (2016) menciona que la enseñanza de la pronunciación es el más complicado pero significativo aspecto en la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EFL) y de inglés como segunda lengua (ESL). No es entonces una novedad que, previamente, diferentes investigadores hayan puesto su interés en el ámbito de la pronunciación. ¿Se le está dando la suficiente importancia a la pronunciación? Para poder responder esta pregunta tendríamos que pensar qué tanto influye la pronunciación a la hora de expresar un mensaje, es decir, pensar en la importancia de la pronunciación. Como se mencionó anteriormente, según Villaescusa (2009), una inadecuada pronunciación puede ser un obstáculo entre lo que pretende

decir el hablante y el interlocutor. Peor aún, en muchas ocasiones una mala pronunciación llegará a oído del lector con un mensaje totalmente distinto del que había en la mente del hablante.

Podríamos afirmar, por lo tanto, que una comunicación completamente exitosa sólo se da cuando hay un buen grado de pronunciación. Y cuando Gilakjani (2011) se refiere a un buen grado de comunicación, toma en cuenta que cuando una persona está aprendiendo inglés como segunda o lengua extranjera, la lengua meta de una u otra manera va estar alterada por la lengua materna.

De acuerdo con Jahan (2016) no es posible, entonces, para aprendices adultos de inglés como lengua extranjera o segunda lengua lograr un acento perfecto e idéntico que el que tiene una persona nativa. Empero, si la pronunciación puede ser fácilmente entendida por hablantes competentes de inglés, el proceso de comunicación tendrá éxito. En un contexto educativo, la pronunciación es usualmente enseñada al principio del curso o programa, cuando se le presenta al estudiante el alfabeto y el sistema de sonido del idioma a aprender. De manera muy general se mencionan características del idioma, por ejemplo en el caso del inglés, la diferencia de la "v" con la "b" o de la "s" y la "z", pero rara vez se pasa de estas instrucciones generales (Villaescusa, 2009).

Por otra parte, muchos maestros deciden desatender la enseñanza de la pronunciación con la creencia de que para los aprendices adultos será extremadamente difícil adquirir las habilidades de pronunciación que otras facetas como lo son la escritura o la gramática, por lo que Jahan (2016) concluye que el maestro no tiene las bases o las herramientas apropiadas para enseñar pronunciación. Como dice Bartolí (2005), aunque los alumnos desean destacar en las destrezas orales, en general, llegan a tener conocimientos superiores sólo en la lengua escrita, a veces incluso mejores que los propios nativos.

Es por esto que se justificó esta investigación, para proveer más información sobre la enseñanza de la pronunciación en el colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Del mismo modo, la importancia de que los estudiantes de este colegio adquieran una pronunciación muy buena, ya que ellos como futuros especialistas de esta área deberán ser lingüísticamente competentes, y esto exige adquirir una pronunciación suficientemente inteligible. Por último, esta investigación aportó información que puede ser de gran utilidad para posibles investigadores y servirá de respaldo para contribuir a la mejora de la

enseñanza del inglés como lengua extranjera dentro y fuera del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León. En consecuencia, esta investigación pretendió brindar apoyo a futuras investigaciones que darán como resultado la mejora de una educación de excelente calidad en el país.

#### **1.4 Objetivos**

Con la aplicación de este estudio, se pretende lograr los siguientes objetivos:

##### **Objetivo general**

Describir la percepción acerca de la instrucción recibida en la unidad de aprendizaje *Fonética y Fonología Comparada* por parte de los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

##### **Objetivos específicos**

- Describir las características que los alumnos le dan a la unidad de aprendizaje *Fonética y Fonología Comparada*.
- Identificar la opinión de los estudiantes sobre el o los métodos de enseñanza utilizados en la instrucción de la pronunciación del idioma inglés.
- Comparar la opinión recolectada de los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León.
- Proponer una técnica de enseñanza a partir de la aplicación de un taller de pronunciación con el propósito de conocer la percepción de los estudiantes de segundo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

#### **1.5 Preguntas de investigación**

##### **Pregunta General**

¿Cuál es la percepción acerca de la instrucción recibida en la unidad de aprendizaje *Fonética y Fonología Comparada* por parte de los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León?

##### **Preguntas específicas**

- ¿Cuáles son las características que los alumnos le dan a la unidad de aprendizaje *Fonética y Fonología Comparada*?
- ¿Cuál es la opinión de los estudiantes sobre el o los métodos de enseñanza utilizados en la instrucción de la pronunciación del idioma inglés?

- ¿Qué diferencias hay entre las opiniones recolectadas de los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León?
- ¿Cuál técnica de enseñanza fortalece la pronunciación de la pronunciación de los estudiantes de segundo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León?

## **2. MARCO TEÓRICO**

Este capítulo tiene como fin disipar los conceptos que se han llevado a cabo en la presente investigación. De la misma manera, se busca plantear las teorías que servirán como base, en las cuales estarán apoyados los fenómenos expuestos en esta investigación. Todos los temas presentados en este capítulo son importantes contribuciones teóricas que ayudarán tanto a comprender más fácilmente el problema aquí expuesto así como también permitirá trazar una guía hacia la resolución del mismo.

### **2.1 Enseñanza del inglés como lengua extranjera**

Durante muchos años, la enseñanza de lenguas ha sido un tema de interés y discusión entre aquellos involucrados en este campo, ya sean profesores, lingüistas, traductores etc. El desarrollo de las habilidades comunicativas y de las competencias lingüísticas ha tenido diferentes cambios a través del tiempo y el foco de atención ha cambiado continuamente entre la manera como desarrollan los maestros de inglés sus clases a las formas y estrategias utilizadas por los estudiantes (Richard y Rodgers, 2001). Es decir que en la búsqueda de encontrar la manera más eficiente de enseñar inglés u otro idioma como una lengua extranjera se ha indagado en la variedad de enfoques, métodos y prácticas empleadas por los maestros, enfocándose así en la enseñanza; empero, después de un tiempo la atención se dirige hacia diferentes teorías de aprendizaje y hacia aquellos que reciben el conocimiento, es decir, los estudiantes. Esto lleva a pensar que, aún hoy en día, siguen existiendo muchos vacíos relacionados con la enseñanza del inglés como lengua extranjera. Sin embargo, el esfuerzo por

contrarrestar estos vacíos se ha visto reflejado en las diferentes investigaciones y escritos expuestos alrededor de todo el mundo por parte de diferentes académicos y maestros. La historia del lenguaje está estrechamente ligada a la historia de la humanidad. El origen del lenguaje aun no es completamente exacto. Sin embargo, fue a partir de la época clásica que diferentes personajes empezaron a ver al lenguaje con una mirada más profunda y no como un mero sistema de símbolos inertes (Silva, 2006).

## 2.2 Teorías de aprendizaje de lenguas

Existen diferentes teorías del aprendizaje en el cual el presente proyecto sienta sus bases. Estas teorías ayudarán a elegir el camino y la forma como se quiere lograr un determinado aprendizaje. En el caso del aprendizaje y enseñanza de la pronunciación, se cree que el conductismo, constructivismo y funcionalismo aportan sus bases para que el aprendizaje de la pronunciación sea significativo.

- **Conductismo:** El conductismo surgido en 1913 se refiere principalmente a aspectos observables y mensurables del comportamiento humano. Al definir el comportamiento, las teorías del aprendizaje conductista enfatizan los cambios en el comportamiento que resultan de las asociaciones de estímulo-respuesta hechas por el alumno. El comportamiento está dirigido por estímulos. Un individuo selecciona una respuesta en lugar de otra debido al condicionamiento previo y los impulsos psicológicos que existen en el momento de la acción (Parkay y Hass, 2000).
- **Constructivismo:** El constructivismo como paradigma, surgido en 1914, postula que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo. El alumno es un constructor de información. Las personas construyen o crean activamente sus propias representaciones subjetivas de la realidad objetiva. La nueva información está vinculada al conocimiento previo, por lo que las representaciones mentales son subjetivas. Asimismo, el constructivismo afirma que el aprendizaje es un proceso activo y contextualizado de construcción del conocimiento en lugar de adquirirlo. El conocimiento se construye a partir de experiencias personales e hipótesis del entorno. Los estudiantes continuamente prueban estas hipótesis a través de la negociación social. Cada persona tiene una interpretación diferente y construcción del proceso de conocimiento (Parkay y Hass, 2000).
- **Funcionalismo:** Esta teoría del aprendizaje surgida en Inglaterra en los años 1930 prestó más atención a los procesos cognitivos y afectivos y en cómo un alumno los relaciona en la

interacción con las personas. El funcionalismo subraya el estudio de la mente como una parte funcional, esencialmente útil, del organismo humano. Se ocupa de descubrir el cómo y el porqué de los procesos conscientes más que determinar los elementos irreductibles de la conciencia. (Atherton, 2013). Con respecto a su relación con el lenguaje y su aprendizaje, los funcionalistas tienden a realizar descripciones funcionales de la lengua, es decir, analizar las funciones de la lengua vista esta última como instrumento de comunicación. Afirman que es imposible dominar o comprender algo, sea lo que sea, si no se conocen antes los usos, fines o funciones de este objeto y para ello la lengua es un instrumento de acción social a la vez que una actividad cuya finalidad es la comunicación (Cadenas, 2016).

### **2.3 Métodos de enseñanza**

Las teorías mencionadas anteriormente dieron forma a diferentes métodos de enseñanza, algunos de ellos aún exitosos y otros no tanto. La creación de enfoques y métodos es una característica de la enseñanza de segundas lenguas y lenguas extranjeras contemporánea. Para algunos, esto refleja la fuerza de esta profesión. La invención de nuevas prácticas en el aula y enfoques para el diseño de programas de idiomas y materiales refleja el compromiso de encontrar maneras más eficientes y efectivas de enseñar idiomas, El maestro y el coordinador del programa tienen una variedad más amplia de opciones metodológicas para elegir como nunca antes. Pueden elegir métodos y materiales de acuerdo con las necesidades de los aprendices, las preferencias de los profesores y las limitaciones de la escuela o entorno educativo. De la misma manera, la enseñanza de la pronunciación ha sido un tema a considerar a la hora de desarrollar estas metodologías.

A continuación se mencionarán algunos métodos que son comúnmente utilizados en la enseñanza del inglés como lengua extranjera (Gilakjani, 2011) y que se identificaron dentro de las observaciones que se hicieron para la realización de estos proyectos. Los métodos que se identificaron fueron:

#### **2.3.1 Método de traducción gramatical**

El propósito del método de traducción gramatical fue ayudar a los estudiantes a leer y comprender la literatura de lenguas extranjeras (Larsen-Freeman, 2000). Esta fue una manera eficiente para aprender el vocabulario y las estructuras gramaticales. A través del enfoque en las reglas de la gramática de la lengua meta los estudiantes reconocerían las características de los dos idiomas lo que haría el aprendizaje del lenguaje mucho más fácil (Richard y Rodgers,

2001). Un rol significativo de este método es la traducción de una lengua a la otra. En este método el manejo de las reglas gramaticales y el conocimiento de vocabulario son por lo tanto enfatizados. Con el fin de comunicarse correctamente, significativamente y con habilidades apropiadas las necesidades de los estudiantes son de mucha relevancia a la hora del uso de este método. (Fish, 2003).

### **2.3.2 Método audio-lingual**

El método Audio-Lingual, influenciado por la teoría conductista, fue propuesto por lingüistas estadounidenses en la década de 1950, se desarrolló a partir del principio de que "un lenguaje es ante todo un sistema de sonidos para la comunicación social; la escritura es un sistema derivativo secundario para la grabación del lenguaje hablado".

Por lo tanto, el propósito del método Audio-Lingual es utilizar el idioma meta de manera comunicativa. De acuerdo con este método, el habla tiene prioridad en la enseñanza de lenguas extranjeras. El método Audio-Lingual enseña el lenguaje a través de diálogos que se enfocan en la formación de hábitos de los estudiantes. (Larsen-Freeman, 2000) afirman que los estudiantes lograron una buena competencia comunicativa al formar nuevos hábitos en el idioma meta y superarán los viejos hábitos de su lengua materna. El método Audio-Lingual considera el lenguaje simplemente como una forma de comportamiento que debe aprenderse a través de la formación de hábitos de habla correctos (Thornbury 2000). En otras palabras, el objetivo de este método es formar hábitos de lenguaje nativo en los estudiantes. (Dendrin, 1992)

### **2.3.4 Communicative Language Teaching (CLT)**

La enseñanza del lenguaje comunicativo puede entenderse como un conjunto de principios sobre los objetivos de la enseñanza de idiomas, cómo los estudiantes aprenden un idioma, los tipos de actividades en el aula que mejor facilitan el aprendizaje y las funciones de los docentes y los alumnos en el aula. La enseñanza del lenguaje comunicativo establece como objetivo la enseñanza de la competencia comunicativa y la oralidad. (Richard y Rodgers, 2001).

Estos tres métodos son quizás los más conocidos y utilizados actualmente en la enseñanza de lenguas extranjeras (Gilakjani, 2011). El segundo de estos, el método Audio-Lingual es el que más se enfoca en la habilidad oral y por lo tanto el que más atención presta a aspectos relacionados con la pronunciación. Dentro de este método se enfatiza la habilidad oral

con el fin de que el estudiante mejore sus habilidades comunicativas basadas principalmente en aquella que más utilizamos en el día, el cual es la habilidad oral. (Jahan, 2006)

## **2.4 Fonética y fonología**

Dentro de los contenidos de enseñanza que se aplicarán en el presente estudio de investigación, se hará énfasis en la rama lingüística de fonética y fonología. La fonética, es aquella rama de la lingüística que estudia los sonidos en tanto lo que son, sonidos reales y audibles, su producción mediante los aparatos fonadores y articulatorios, su transmisión por el aire, la naturaleza de las ondas sonoras, etc. Estudia, por tanto, hechos individuales, concretos, que dependen de cada área geográfica, de cada hablante e, incluso, de cada día de cada hablante. Estos sonidos los estudia y clasifica según criterios puramente físicos, como el punto de la boca en que se articulan, la acción de las cuerdas vocales, la mayor o menor intensidad espiratoria con que se producen, su longitud de onda, etc. (Trujillo, 2010). Por otro lado, la fonología se vincula con la lengua, obtiene datos a partir de la fonética, pero los baraja con criterios propios para descubrir cuánto de común hay en esos sonidos. Puesto que en la lengua no hay más que diferencias y sus unidades son signos compuestos de significante y significado, la fonología estudia cuáles son las diferencias que conllevan diferencias de significado. (Trujillo, 2010)

### **2.4.1 Enseñanza de la pronunciación**

Ahora bien, ya con un concepto dado de fonética y fonología, hay que decir que dentro de esta rama se encuentra la enseñanza de la pronunciación. De una u otra manera, los métodos de enseñanza anteriormente expuestos aportan sus bases dentro de la enseñanza de la pronunciación, siendo quizás el método audio-lingual el que más considera este aspecto del habla (Gilakjani, 2011). Y a pesar de que es un hecho que la pronunciación, como sub habilidad de la habilidad oral es esencial para un buen manejo de una lengua extranjera, aún queda mucho campo por explorar y muchas incógnitas esperando a ser indagadas. Por el lado de los estudiantes, como señala The Saundz Research Team (2015), uno de los aspectos que más les interesa en la enseñanza de inglés como lengua extranjera es poder adquirir una buena pronunciación. Además, esta investigación tuvo como propósito demostrar a través de encuestas, la insatisfacción y falta de motivación por parte de los encuestados cuando estos sentían que no pronunciaban correctamente.

Por otra parte, de acuerdo con Chela-Flores (2001) la pronunciación debería ser enfatizada desde las primeras etapas de enseñanza del idioma y debería estar incluida en la mayoría de las actividades puesto que la enseñanza de la pronunciación puede estar presente en cualquier tema que se desee abordar cuando se enseña una lengua, en nuestro caso, inglés. Ahora bien, para poder enseñar de manera efectiva la pronunciación, es preciso detenernos a pensar qué debemos hacer para lograr una práctica efectiva. Es importante entonces, aclarar que cada metodología utilizada y propuesta para mejorar las prácticas educativas está basada en enfoques de enseñanza. El término “enfoque” ha sido usualmente confundido con otros términos como “método”, “técnica” o “procedimiento” (Alghazo, 2015). Para aclarar esta distinción, se tomará como referencia a (Richard y Rodgers, 2001), quienes argumentan que un enfoque es la base de un método, éste último a su vez usualmente implementado por procedimientos.

Sin embargo, Richard y Rodgers (2001) toman el término enfoque y el método como diseño, y este a su vez, quiere decir aquello que involucra las decisiones del contenido del material, los objetivos del plan de estudios, los roles de los enseñantes y aprendices, entre otras cosas. En este sentido, el enfoque se refiere a los principios generales o teorías que respaldan un método de enseñanza y así conforman las técnicas de enseñanza o procedimientos utilizados en el salón de clase (Alghazo, 2015). Por lo tanto, el enfoque implica mucho más que las estrategias, prácticas o actividades utilizadas a la hora de dar clases, como usualmente se piensa, sino que también involucra aspectos como diseño del curso, materiales de enseñanza y los roles y características de tanto maestros como estudiantes. Dentro de la enseñanza de la pronunciación, hay varios aspectos y/o conceptos que son relevantes a la hora de enseñar o mencionar. Algunos de estos aspectos y conceptos son:

- **Fonema:** Haces de rasgos sonoros que los hablantes se hallan adiestrados en producir y reconocer dentro de la corriente sonora del habla. Llamamos fonema a la suma de las propiedades simultáneas por medio de las cuales un sonido de una lengua dada se distingue de otros sonidos en tanto medio para diferenciar los significados de las palabras (Ladefoged, 2005).
- **Articulatoria o fisiológica:** estudia los modos de producción de los sonidos del habla, considerados como procesos de articulación (Canteros, 2010).

- **Acústica:** Da en términos de física acústica las definiciones de las articulaciones sonoras (Canteros, 2010).
- **Auditiva:** Estudia cómo se perciben las articulaciones sonoras (Canteros, 2010).
- **Segmental o fonémica (fonemática):** Opera con unidades correspondientes a las dimensiones de los fonemas (Ladefoged, 2005).
- **Suprasegmental o prosódica:** Estudia la materia sonora de las unidades sintagmáticas más amplias (Ladefoged, 2005).
- **Acento:** El acento se refiere a los sonidos que enfatizamos en palabras y oraciones. Por ejemplo en la palabra “Orange” el acento está en la primera sílaba, en la palabra “Below” el estrés o acento está en la segunda sílaba. En las oraciones, generalmente hacemos hincapié en las palabras más importantes, “contenido” (Canteros, 2010).
- **Perceptibilidad:** Forma en que el oído percibe los sonidos. Los sonidos más perceptibles se pronuncian con mayor apertura de los órganos de la articulación. Las vocales se perciben más que las consonantes. Las consonantes sonoras se perciben más que las consonantes sordas, Las vibrantes, laterales y nasales se perciben más que las fricativas. Las consonantes oclusivas son las que tienen menos perceptibilidad (Ladefoged, 2005).
- **Vocoides:** En las vocoides se toman en cuenta los siguientes aspectos:
  1. Posición de la lengua (que divide en al menos dos partes el resonador bucal)
  2. Movimiento de los labios (redondeamiento).
  3. Movimiento de la laringe (que acorta o alarga el resonador faríngeo) (Ladefoged, 2005).
- **Ritmo:** El ritmo se trata de cómo utilizamos una combinación de palabras estresadas y no acentuadas en oraciones. Las oraciones tienen latidos fuertes (las palabras estresadas) y latidos débiles (las palabras sin estrés). (Canteros, 2010)
- **Sílaba:** Haz denso de fonemas separados por un débil contacto entre ellos (Ladefoged, 2005).
- **Entonación:** La entonación es la forma en que el tono de la voz de un hablante sube o baja mientras habla (Canteros, 2010).
- **Diptongo:** Secuencia de dos o tres vocales comprendida en una sílaba. Una de las vocales es el núcleo silábico, y las otras, el margen silábico. El núcleo silábico es la vocal que reúne

mejores condiciones fónicas: mayor abertura, mayor tensión, mayor intensidad, perceptibilidad y duración (Ladefoged, 2005).

Como parte de la aplicación de la presente propuesta de investigación, se realizó un *Taller de pronunciación* en el cual se vieron algunos de estos elementos como lo son por ejemplo los fonemas basados en el International Phonetic Alphabet (IPA), la acústica, el acento, por ejemplo en las diferentes pronunciaciones que tiene una palabra dependiendo del acento o de la región de algún país angloparlante, cómo cambia su transcripción fonética dependiendo del inglés que se esté estudiando, la perceptibilidad a través de ejercicios de escucha, los vocoides a través de la ilustración de cómo el cuerpo produce determinados sonidos, entre otros. Dentro de las clases de dicho taller, se realizarán diferentes actividades que reúnan las características e importancia de dichos elementos.

De la misma manera, dentro de las observaciones realizadas a la clase de quinto semestre en la UANL se percibió la importancia que el curso de *Fonética y Fonología Comparada* le daba a estos elementos suprasegmentales.

	monophthongs				diphthongs			<b>Phonemic Chart</b> voiced unvoiced
	i: sheep	ɪ ship	ʊ good	u: shoot	ɪə here	eɪ wait		
VOWELS	e bed	ə teacher	ɜ: bird	ɔ: door	ʊə tourist	ɔɪ boy	əʊ show	
	æ cat	ʌ up	ɑ: far	ɒ on	eə hair	aɪ my	aʊ cow	
	CONSONANTS	p pea	b boat	t tea	d dog	tʃ cheese	dʒ June	k car
f fly		v video	θ think	ð this	s see	z zoo	ʃ shall	ʒ television
m man		n now	ŋ sing	h hat	l love	r red	w wet	j yes

Gráfica 1. Tabla fonémica basada en el International Phonetic Alphabet (IPA)

## 2.5 Enfoques Bottom-up y Top-down

Ahora bien, hay que resaltar que no existe un enfoque que sea altamente reconocido como efectivo para la enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera. A pesar de ello, dentro de la literatura de la enseñanza de la pronunciación hay una conocida distinción entre dos enfoques de enseñanza: *Bottom-up* (de abajo hacia arriba) y *Top-down* (de arriba hacia abajo). Es importante hacer esta distinción ya que estos dos enfoques determinan

el diseño del curso, el desarrollo de las clases, los materiales utilizados por el profesor etc. (Alghazo, 2015).

- **Enfoque *Bottom-up***

El primer enfoque, el *Bottom-up* (de abajo hacia arriba) tiene como fin ir aumentando el conocimiento de los estudiantes, primero, sobre los sonidos del lenguaje que se pretende aprender en aislamiento, es decir, primero se estudian los sonidos de manera individual. Luego se pasa a la formación de sílabas como secuencia de sonidos y finalmente hacia oraciones en diálogos o textos. Este enfoque es llamado entonces *Building block* (bloque de construcción) en la instrucción de la pronunciación. Este enfoque ha sido cuestionado especialmente con el surgimiento de diferentes investigaciones que demuestra el rol tan importante que juegan las características suprasegmentales para adquirir la legibilidad y comprensibilidad especialmente cuando un estudiante se comunica con otros en la lengua a aprender. (Goodwin, 2005).

Dentro del estudio de la fonética y la fonología, las características suprasegmentales se refieren a las propiedades fonológicas de más de un segmento de sonido. Estas características son a menudo consideradas como los aspectos “musicales” del habla. Las suprasegmentales son muy importantes cuando algún hablante quiere remarcar cualquier tipo de significado a través de la entonación o la manera como se habla. Algunas de las características suprasegmentales más conocidas son los acentos o tilde dentro de una palabra, el tono y la duración (Field, 2005). Un ejemplo de una clase de inglés como lengua extranjera tomando como referencia el enfoque *Bottom-up*, y en un caso particular, una clase de pronunciación, sería la presentación del alfabeto en inglés junto con la determinada pronunciación de cada letra. A medida que se vaya avanzando, el nivel de dificultad iría en aumento ya que los estudiantes se darían cuenta que una letra en inglés puede ser pronunciada de una manera determinada, como vieron en el estudio del alfabeto, pero que esta letra al estar en conjunto con otras letras, puede ser pronunciada de manera distinta.

Así cada vez se va yendo desde abajo hacia arriba, de lo específico a lo general, de sonidos aislados hasta textos, hasta finalmente culminar en ejercicios que involucren textos extensos, según el caso, o en los cuales se enfoquen en diferentes habilidades y cuyos ejercicios de pronunciación estén casi implícitos.

- **Enfoque *Top-down***

Por el contrario, el enfoque *Top-down* (de arriba hacia abajo) en supra segmentales para aumentar la inteligibilidad y comprensión, además, este enfoque toma con mucha más relevancia aspectos como el entonación, el ritmo y el acento que los sonidos del idioma de forma aislada. Este enfoque fue en parte una respuesta a los estudios que establecían la significancia de las características suprasegmentales y como el estudio de estas han ayudado notoriamente la comunicación oral entre los aprendices de una lengua extranjera. (Field, 2005).

El enfoque *Top-down* se enfoca en dar a los estudiantes un panorama extenso de los contenidos a estudiar desde el principio. Por ejemplo, en una clase de inglés como lengua extranjera, los estudiantes estarían inmersos en el aprendizaje de varias habilidades en el mismo contenido, por ejemplo la lectura, la escritura y la pronunciación. Estos estudiantes no estudiarían los sonidos aislados de las vocales o las consonantes, sino que se pretende que estos conocimientos se vayan adquiriendo a medida que se avance en las actividades, por ejemplo en una actividad de lectura en voz alta los estudiantes adquirirían la pronunciación adecuada de palabras o vocales. (Alghazo, 2015).

Debido a la confusión que generan estos diferentes enfoques sobre la manera más adecuada y efectiva para enseñar la pronunciación del inglés como lengua extranjera, muchos maestros y expertos en este campo empezaron a buscar un enfoque más balanceado donde se tomen en cuenta los aspectos que los dos enfoques consideran importante, es decir, tanto los beneficios de estudiar los sonidos del idioma de forma aislada como estudiarlos en un contexto definido, incluyendo la entonación, el acento y el ritmo. Estos investigadores concluyeron que los maestros deben decidir qué aspectos deben ser enseñados primero y que estas decisiones deben ser hechas basadas en varios factores como el nivel de competencia de los estudiantes y el contexto de enseñanza, así como también las expectativas y necesidades de los estudiantes. Entre estos factores que influyen en el enfoque de enseñar la pronunciación, también es importante tener en cuenta los objetivos de los aprendices y el fin con el que ellos van a utilizar el idioma (Alghazo, 2015).

Estos enfoques y los métodos aplicados en esta investigación se basan principalmente en una instrucción explícita, ya que los estudiantes son adultos jóvenes, y como afirma Krashen (1982), son más conscientes de las unidades y estructuras de aprendizaje que se impartieron en

el taller, sin embargo, algunas actividades basadas en el enfoque CLT siguieron una instrucción implícita.

Sin embargo es importante tener en cuenta que la literatura que se tiene acerca de la enseñanza de la pronunciación de una segunda lengua o de una lengua extranjera, no considera o sugiere que haya un enfoque o metodología que esté por encima de los demás o que sea efectivo para la enseñanza de la pronunciación. Varios enfoques de enseñanza de la pronunciación de una lengua extranjera han sido propuestos por profesores basados en sus experiencias. Sin embargo, se debe tener muy en claro que no existe un enfoque apropiado porque no hay una receta para el éxito en cualquier tipo de enseñanza debido a las variaciones de contextos y aprendices. En el presente estudio de investigación, cuya propuesta didáctica es un taller de pronunciación, se realizarán actividades tanto implícitas como explícitas. Después, a través de un cuestionario, se conocerá la opinión de los estudiantes acerca del enfoque que les gustó más.

## **2.6 Percepciones**

Al hablar de percepción, comúnmente se confunde el término con creencias, actitudes y roles que forman parte de las prácticas sociales (Vargas, 1994). Sin embargo, el término percepción va mucho más allá de una creencia e implica una serie de factores y elementos que conjuntamente se van moldeando entre sí para formar una percepción. Wenden (1986) define las *creencias* como, opiniones que se basan en la experiencia y las opiniones de otros implicados, que influyen en la forma en que actúan. En este sentido, las creencias del alumno incorporan comprensiones y experiencias que probablemente informen sus percepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje.

Es por esto que dentro de distintas áreas del conocimiento como la antropología, la psicología, la filosofía, entre otras, el estudio de la percepción ha tenido un gran interés durante los últimos años. Sin embargo, el término percepción se ha utilizado indiscriminadamente o se ha confundido con otros términos similares pero diferentes.

En este orden de ideas, Vargas (1994, p.47), postula:

La percepción es biocultural porque, por un lado, depende de los estímulos físicos y sensaciones involucrados y, por otro lado, de la selección y organización de dichos estímulos y sensaciones. Las experiencias sensoriales se interpretan y adquieren significado moldeadas por pautas culturales e ideológicas específicas aprendidas desde la infancia. Es decir que mediante referentes aprendidos, se conforman evidencias a partir de las cuales las sensaciones adquieren significado al ser interpretadas e

identificadas como las características de las cosas, de acuerdo con las sensaciones de objetos o eventos conocidos con anterioridad.

A su vez, una de las principales disciplinas que se ha encargado del estudio de la percepción como se mencionó anteriormente ha sido la psicología. Este campo ha definido a la percepción como el proceso cognitivo de la conciencia que consiste en el reconocimiento, interpretación y significación para la elaboración de juicios en torno a las sensaciones obtenidas del ambiente físico y social, en el que intervienen otros procesos psíquicos entre los que se encuentran el aprendizaje, la memoria y la simbolización (Vargas, 1994). Además de esto, la autora resalta que uno de los elementos importantes que definen a la percepción, es el *reconocimiento* de las experiencias cotidianas. El reconocimiento es un proceso importante involucrado en la percepción, porque permite evocar experiencias y conocimientos previamente adquiridos a lo largo de la vida con los cuales se comparan las nuevas experiencias, lo que permite identificarlas y aprehenderlas para interactuar con el entorno. Por lo tanto, los diferentes niveles de evaluación de la realidad social como la percepción, los valores sociales, las actitudes, las creencias, los roles y otros elementos de las prácticas sociales están en constante interacción pues proporcionan los elementos analíticos para evaluar la realidad, cuya cualificación pone en juego simultáneamente estos niveles (Vargas, 1994).

Brown (2006), comparte una serie de factores cognitivos, socioculturales y lingüísticos que influyen en el ser humano para que éste tenga una percepción frente aquello que lo rodea. Factores como la *edad*, las *emociones* y consideraciones afectivas, la *cultura*, las *actitudes* y la *motivación* determinan la percepción de una persona.

- **Edad:** La adquisición de un idioma es algo natural de cualquier ser humano y el ejemplo más claro de esta afirmación es la capacidad con que los niños adquieren innatamente el idioma al cual están expuestos. La cognición humana se desarrolla rápidamente a través de los primeros 16 años de vida. A medida que la persona va creciendo, esta capacidad cognitiva va cambiando y algunos cambiando son críticos, otros más graduales y otros más difíciles de detectar (Piaget, 1972 citado en Brown 2006).

Es por esto que Piaget (1972 citado en Brown 2006), propone cinco etapas de desarrollo humano que van concorde a las edades (Etapa sensorio motor, etapa pre-operacional, etapa operacional, etapa operacional concreta y etapa operacional formal). De acuerdo con este autor, una etapa crítica para los efectos de la edad en la adquisición de una segunda lengua ocurre en

la pubertad (en la edad de los 11 años según las etapas mencionadas). Es aquí que el pensamiento formal trasciende a experiencias concretas y a percepciones directas. Este pensamiento que se va formando a esta edad a su vez es influido por las experiencias que la persona ha vivido, por su cultura y su autoconocimiento afectivo debido a su relación con otras personas, factores que van moldeando la percepción.

Por otra parte, las personas adultas que están aprendiendo una segunda lengua la adquieren a través de explicaciones gramaticales más precisas y pensamientos deductivos que obviamente serían inútiles para un bebé o para un niño pequeño. Estas variables pedagógicas arroja el resultado que los niños aprenden el idioma sin necesidad de un pensamiento operacional, mientras que los adultos sí necesitan de éste (Brown, 2006).

- **Consideraciones afectivas:** Es un hecho que los seres humanos somos criaturas emocionales. Constantemente nuestros pensamientos y por lo tanto nuestras percepciones están influenciadas a cierto grado por nuestras emociones.

Diferentes estudios han puesto la lupa en este hecho y en cómo el lado afectivo del comportamiento humano está relacionado con la adquisición de una segunda lengua o lengua extranjera. Factores como la empatía, la auto-estima, la extroversión, la inhibición y la ansiedad influyen de una u otra manera en la manera como una persona recibe el conocimiento, lo procesa y luego genera una percepción del mundo (Brown, 2006). En la pre adolescencia y en la adolescencia existe en la mayoría de los casos una cuestión de auto-identidad, misma que va condicionada por cambios hormonales que pueden ser percibidos en el adolescente y que da como resultado el desarrollo de inhibiciones que sirven como una barrera frente a la identidad que esta persona va descubriendo a través de sus cambios físicos, cognitivos y emocionales.

Otro autor que afirma lo dicho en el párrafo anterior es Krashen (1982), quien explica esto es la hipótesis del filtro afectivo, que incorpora la visión de que un número de 'variables afectivas' juegan un papel en la adquisición del segundo idioma. Krashen afirma que los estudiantes con alta motivación, confianza en sí mismos, una buena autoimagen y un bajo nivel de ansiedad están mejor equipados para el éxito en la adquisición de un segundo idioma.

- **Cultura:** La cultura juega un rol muy importante, ya que esta define la manera como una persona ve el mundo. El grupo en el que se está inserto en la sociedad, la clase social a la que se pertenece, influyen sobre las formas como es concebida la realidad, las cuales son aprendidas y reproducidas por los sujetos sociales (Vargas, 1994). La cultura es una forma de

vida. En una entrevista realizada al filósofo, político y pedagogo colombiano Antanas Mockus, él define la cultura como “la memoria no genética del ser humano”. Por lo tanto la cultura es la identidad colectiva del ser humano la cual también guía a una persona hacia determinado comportamiento. La cultura también puede ser definida como las ideas, costumbres, habilidades, artes y herramientas que caracterizan a un grupo de personas en un periodo de tiempo determinado (Brown, 2006). Esto quiere decir que una percepción se genera a partir de diferentes factores como los estímulos físicos y sensaciones que su vez crean experiencias y estas van formando significados, los cuales están determinados por la cultura a la cual pertenece una persona.

La cultura establece para cada persona un contexto de comportamientos cognitivos y afectivos y una identidad personal y social. Sin embargo, las personas tienden a percibir la realidad dentro del contexto de su propia cultura, una realidad “creada” y por lo tanto no es una realidad empíricamente definida (Brown, 2006). Aunque las oportunidades para viajar por el mundo y conocer diferentes culturas cada vez son mayores, todavía existe una tendencia de creer que la realidad de cada cultura es la percepción “correcta”. Por lo tanto, aunque una percepción es siempre subjetiva, esta involucra la cultura como un filtro de información almacenada en la memoria.

- **Actitud:** La actitud, al igual que otros aspectos de desarrollo cognitivos y afectivos en los seres, se desarrolla en la infancia temprana y son el resultado de las actitudes de los padres y familiares de un niño. Estas actitudes forman parte de la percepción de una persona y de la cultura en la cual esa persona vive (Brown, 2006). La actitud indudablemente influye en los resultados positivos o negativos de la adquisición de una lengua extranjera. Aún así es importante recalcar que un profesor debe ser consciente que todas las personas tienen actitudes positivas y negativas. Las actitudes negativas pueden ser cambiadas, y según Brown (2006), emergen de la exposición de una persona hacia la televisión, las películas, los medios de comunicación, los libros y otros recursos. De la misma manera, las actitudes positivas se pueden mantener e incrementar y estas a su vez influyen enormemente en la motivación.
- **Motivación:** *“La verdad del asunto es que aproximadamente el 99 por ciento de la enseñanza es lograr que los alumnos se interesen por el material”* Chomsky (1988, p.181).

La motivación juega un rol muy importante para que la adquisición del lenguaje sea efectiva. ¿Es posible aprender algo sin motivación? Probablemente no de manera efectiva.

Diversos estudios han demostrado que tener una alta motivación y objetivos bien definidos a la hora de aprender una segunda lengua permite que el estudiante adquiera más fácilmente el conocimiento que le es brindado (Gilakjani, 2011). Por lo tanto, un maestro debe enfocarse no solamente en los conocimientos teóricos sino también en motivar a sus estudiantes a ver los beneficios tanto sociales como personales de aprender una segunda lengua. Esto trae buenos resultados especialmente en el aspecto de la pronunciación, ya que una de las principales causas de que los estudiantes no aprendan como deberían es debido a la falta de motivación al no pronunciar bien el idioma a aprender.

Koontz y Weihrich (1999, p, 388) definen la motivación de la siguiente manera:

La motivación es un término genérico que se aplica a una amplia serie de impulsos, deseos, necesidades, anhelos, y fuerzas similares. Decir que los administradores motivan a sus subordinados, es decir que realizan cosas con las que esperan satisfacer esos impulsos y deseos e inducir a los subordinados a actuar de determinada manera.

Por su parte, Solana, (1993, p.208) dice:

La motivación es, en síntesis, lo que hace que un individuo actúe y se comporte de una determinada manera. Es una combinación de procesos intelectuales, fisiológicos y psicológicos que decide, en una situación dada, con qué vigor se actúa y en qué dirección se encauza la energía.

De acuerdo con las definiciones previamente expuestas podemos inferir que la motivación está condicionada por una serie de factores relacionados con la vida del estudiante, el contexto en el que éste se desenvuelva y las razones o motivos por los cuales él o ella están aprendiendo un segundo idioma. De acuerdo con Ramajo (2008), en términos generales, la motivación se concibe como un constructo hipotético que explica los procesos mentales que instigan y sostienen la actividad dirigida a un objetivo. Cuando el objetivo es el aprendizaje de una L2, la motivación explica la acción, la intencionalidad y la toma de decisiones respecto a la adquisición y el uso de un nuevo código lingüístico.

En la misma investigación, Ramajo (2008) argumenta que el interés por la motivación respecto a la adquisición de una L2 surgió a mediados de la década de los cincuenta del siglo pasado en Canadá (Lambert, 1955), como desarrollo de la intuición, hasta ese momento simplemente especulativa, de que un cierto grado de compromiso emocional en el aprendizaje de una segunda lengua afectaba de forma determinante el desarrollo del bilingüismo (Lorenzo,

2004). Por lo tanto la motivación juega un papel muy importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés.

Como se puede apreciar, los factores expuestos anteriormente están relacionados en diferentes medidas unos con otros; y por lo tanto, cualquier nueva información proveniente de cualquiera de estos factores definirá temporalmente la percepción de una persona. Ciertamente, los diferentes niveles de evaluación de la realidad social como la percepción, los valores sociales, las actitudes, las creencias, los roles y otros elementos de las prácticas sociales están en constante interacción pues proporcionan los elementos analíticos para evaluar la realidad, cuya cualificación pone en juego simultáneamente estos niveles (Vargas, 1994).

### **2.6.1 La percepción en estudiantes de inglés como segunda lengua o lengua extranjera**

Ya vistos los factores que influyen en la percepción de una persona, es importante proceder a la percepción de los estudiantes de inglés como segunda lengua o como lengua extranjera. Los estudiantes son de especial importancia, ya que ellos constituyen el factor principal que define la esencia de las diferencias entre los contextos. Por lo tanto, es esencial que se sepa algo de las percepciones que tienen los estudiantes en cuanto a las prácticas que han experimentado en sus clases de segundas lenguas. Las creencias de los estudiantes sobre el proceso de aprendizaje pueden afectar a su motivación, a su receptividad con respecto a las actividades en clase, a sus estrategias de estudio, y, a la larga, a su rendimiento. Por lo tanto diferentes estudios han optado por conocer la opinión, percepción o creencia que tienen los estudiantes de inglés como lengua extranjera acerca de la pronunciación. Los resultados de estas investigaciones muestran que los estudiantes recalcan la importancia de la pronunciación dentro de la instrucción de, ya sea una segunda lengua (L2) o lengua extranjera (Rajadurai, 2001), la importancia de la enseñanza de la pronunciación de manera explícita (Couper, 2003) y las percepciones de las ventajas y desventajas de los profesores nativos y no nativos en relación con la enseñanza de la pronunciación (Ma, 2012).

En los Estados Unidos se ha encontrado que los profesores de lenguas extranjeras (francés, alemán, español, etc.) favorecen más que los estudiantes las técnicas del enfoque comunicativo, generalmente evitando la explicación explícita de la gramática y la corrección de los errores de los estudiantes (Bell, 2005; Brown, 2009; Schulz, 1996). Sin embargo, los estudiantes en otros contextos pueden tener otras expectativas. Schulz (2001) usó la misma encuesta de un previo estudio (Schulz, 1996) para comparar las percepciones de estudiantes y

profesores de inglés en Colombia con las de estudiantes y profesores en los EE.UU. y encontró que entre los colombianos había una actitud más favorable hacia el estudio de la gramática que entre los estadounidenses que estudiaban lenguas extranjeras.

En otras situaciones del estudio del inglés como segunda lengua, los estudiantes tienen otras opiniones. Los estudiantes chinos en el estudio de Rao (2002) expresaron que encontraban que una combinación de métodos era preferible. Pero, al mismo tiempo, estaban menos cómodos con las técnicas del enfoque comunicativo y les disgustaban las actividades que empleaban música. En contraste, los estudiantes puertorriqueños en el estudio de Green (1993) preferían las actividades comunicativas, y había una correlación entre el nivel percibido en la efectividad de una técnica de enseñanza y en el nivel de disfrute de la actividad. Para los estudiantes de inglés como segunda lengua (estudiantes de varias nacionalidades estudiando en EE.UU. en Loewen (2009), había un interés en la gramática, pero con la exigencia de que ésta se conectara siempre con situaciones reales y con una comunicación verdadera: los estudiantes rechazaban cualquier actividad que incluía mucha memorización sin un contexto significativo.

En cuanto al contexto académico y más específicamente dentro de la enseñanza de lenguas extranjeras, las percepciones de los estudiantes se generan de la misma manera por diferentes factores cognitivos y socioculturales, los cuales al ser recolectados y analizados pueden brindar resultados favorables para la realización de una práctica efectiva del inglés como lengua extranjera y de la enseñanza de la pronunciación.

Por todo lo anterior, no cabe duda que las percepciones tienen un gran impacto e influyen en la adquisición de la lengua extranjera en el salón de clases.

### **3. METODOLOGÍA**

El presente capítulo tuvo como fin describir el tipo de investigación, su diseño y el contexto y población en el cual se desarrolló. Añádase a esto, se describieron las diferentes técnicas de recolección de datos e instrumentos que fueron utilizados con el fin de conocer más detalladamente las percepciones de los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León acerca de la enseñanza de la pronunciación que reciben. Finalmente se dio a conocer el análisis de datos que se utilizó para lograr los objetivos mencionados anteriormente.

#### **3.1 Diseño de investigación**

Un diseño de investigación es un marco estratégico que sirve para guiar la acción, incluyendo cuándo, de quién y bajo qué condiciones serán obtenidos los datos que nos permiten dar respuesta a las cuestiones de investigación planteadas. Se trata de proporcionar, dentro de una modalidad de investigación apropiada, las respuestas más válidas y acertadas a las preguntas que se formulan. (McMillan y Schumacher, 2005). En una investigación, como la que se propone en este estudio de investigación, es importante la objetividad y la minuciosidad en todo su desarrollo; por esto, se hace necesario un diseño metodológico que posibilite lograr los objetivos de esta investigación.

El diseño metodológico utilizado en esta propuesta de investigación es la denominada *investigación-acción*. Según Creswell (2005), la investigación acción “se asemeja a los métodos de investigación *mixtos*, dado que utiliza una colección de datos de tipo cuantitativo, cualitativo o de ambos, sólo que difiere de éstos al centrarse en la solución de un problema específico y práctico”. El mismo autor clasifica básicamente dos tipos de investigación acción: práctica y participativa.

Teniendo en cuenta las características de este estudio y sus objetivos, se consideró pertinente realizar la investigación basada en esta metodología ya que según Latorre (2015) la investigación-acción se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan. De acuerdo con el mismo autor, Latorre (2015), la investigación-acción se utiliza para describir una familia de actividades que realiza el profesorado en sus propias aulas con fines tales como: el desarrollo curricular, su autodesarrollo profesional, la mejora de los programas educativos, los sistemas de planificación o la política de desarrollo. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más sometidas a observación, reflexión y cambio. El proceso que constituye la investigación-acción implica una serie de ciclos de ir y venir en el cual la reflexión juega un papel importante, y junto con la planificación, la acción y la observación se complementan formando un ciclo que hacen de esta investigación, la estrategia metodológica más adecuada para hacer realidad esta nueva concepción del profesorado investigador y de la enseñanza como actividad investigadora. (Latorre, 2015).

El autor de esta propuesta de investigación siguió específicamente el modelo de investigación-acción de Lewin. Lewin (1946) contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes.

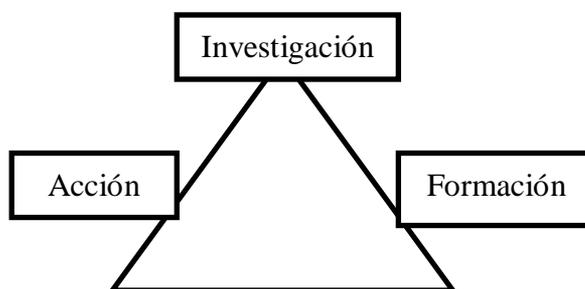


Figura 1. Modelo de investigación-acción de Lewin (1946)

Lewin (1946) describió la investigación-acción como ciclos de acción reflexiva. Cada ciclo está compuesto por una serie de pasos: *planificación, acción y evaluación de la acción*. Según Lewin, se comienza con una idea general sobre un tema, se hace un reconocimiento del plan, sus posibilidades y limitaciones, se lleva a cabo el primer paso de acción y se evalúa su resultado. El mismo autor contempla la necesidad de la investigación, de la acción y de la

formación como tres elementos esenciales para el desarrollo profesional. Los tres vértices del ángulo deben permanecer unidos en beneficio de sus tres componentes.

Relacionando el modelo de investigación-acción de Lewin (1946) con el presente estudio de investigación, la planificación corresponde a la identificación de las percepciones de los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la UANL a través de los instrumentos que fueron utilizados, en este caso, las encuestas. Durante un periodo de cinco meses que corresponden al semestre académico del colegio anteriormente mencionado se hizo esta planificación.

Posterior a la planificación, y siguiendo el modelo de Lewin (1946) se pasaría a la acción. En el caso particular de este estudio, este paso fue el análisis de las percepciones anteriormente colectadas. A diferencia de lo que sucede al leer el reporte de un estudio cuantitativo, donde es más fácil determinar su calidad mediante la valoración de sus criterios de validez primarios y secundarios, en los estudios de corte cualitativo esta interpretación es más compleja, debido a que la metodología, el tipo de información y los tipos de pregunta de investigación que éstos responden difieren en su naturaleza, y aspectos como la validez externa e interna adquieren otros significados. (Restrepo, 2005)

Una de estas herramientas es la triangulación de datos, la cual se refiere al uso de varios métodos (tanto cuantitativos como cualitativos), de fuentes de datos, de teorías, de investigadores o de ambientes en el estudio de un fenómeno. El término triangulación es tomado de su uso en la medición de distancias horizontales durante la elaboración de mapas de terrenos o levantamiento topográfico, donde al conocer un punto de referencia en el espacio, éste sólo localiza a la persona en un lugar de la línea en dirección a este punto, mientras que al utilizar otro punto de referencia y colocarse en un tercer punto (formando un triángulo) se puede tener una orientación con respecto a los otros dos puntos y localizarse en la intersección. (Benavides y Restrepo, 2005)

En este sentido, el *enfoque metodológico mixto* aportará en su mayor parte la base para que la mirada del investigador sea panóptica y pragmática desde el inicio mismo de la labor de investigación, más aún si se tiene en cuenta que el objetivo de esta es dar cuenta de las percepciones de los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León frente a la enseñanza de la pronunciación que reciben durante quinto semestre.

La meta del enfoque mixto no es reemplazar los métodos cuantitativos ni los métodos cualitativos, sino utilizar las fortalezas de ambos tipos de indagación combinándolas y tratando de minimizar sus debilidades potenciales. Los métodos de investigación mixta son la integración sistemática de los métodos cuantitativo y cualitativo en un solo estudio con el fin de obtener una “fotografía” más completa del fenómeno. Éstos pueden ser conjuntados de tal manera que las aproximaciones cuantitativa y cualitativa conserven sus estructuras y procedimientos originales. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). Sin embargo, se menciona que el enfoque *cualitativo* aportará en su mayor parte la base para esta investigación, pero al mismo modo, el presente estudio de investigación también cuenta con características propias del enfoque *cuantitativo* y eso es lo que hace que el estudio de investigación tenga un enfoque *mixto*. Esto se debe a que dentro de los instrumentos utilizados en este estudio, se utiliza un instrumento propio del enfoque cuantitativo, como lo son los cuestionarios. Vale entonces mencionar algunas características de la investigación de enfoque cualitativo. Como bien lo afirma Saiz (2011), “la investigación cualitativa es aquella que (...) alcanza una dimensión social de la investigación, utilizando como pieza angular el lenguaje. Responde a cuestiones relacionadas con el objeto de estudio que buscan los motivos o causas responsables de los mismos”

En este orden de ideas, Ñaupas, Mejía, Novoa y Villagómez (2014) postulan:

...la investigación cualitativa es *interpretativa*; es decir, se sostiene en una concepción hermenéutica; sus métodos de recolección le permiten acceder a datos para ser observados, descritos e interpretados. (...) y su interés no es medir las variables componentes de un fenómeno social, sino entenderlo, es interpretarlo. ”

En la investigación con enfoque cualitativo la interpretación está presente en todo el proceso investigador. Este enfoque es fundamentalmente interpretativo (Eisner, 1988). La interpretación busca el sentido del fenómeno que puede ser entendido de varios modos. Las interpretaciones pueden ser múltiples (Miles y Huberman, 1984). En una investigación de enfoque cualitativo se busca el sentido o los sentidos que tiene el fenómeno para los propios protagonistas, hay que tomar en cuenta todas las perspectivas (Taylor y Bogdan, 1984), que tengan en cuenta las percepciones internas (Miles y Huberman, 1984), esto es, lo que importa y no el sentido que le dé alguien externo. Se investiga para interpretar, para poner de manifiesto

lo que hay bajo las acciones, los pensamientos, en definitiva: para hacer explícito lo implícito (Eisner, 1988).

Finalmente, la evaluación, la cual teniendo en cuenta el modelo de Lewin (1946) corresponde a la aplicación de un *Taller de Pronunciación*, el cual fue con estudiantes de segundo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Se dictó este taller dos horas al día, durante dos semanas, que correspondió a una actividad extra-curricular de los estudiantes, es decir que no hizo parte del programa establecido por el colegio, por lo tanto ellos tuvieron la posibilidad de decidir si deseaban asistir a este taller o no. En este taller se pretendió enseñar una introducción a la clase de *Fonética y Fonología* que los estudiantes verán luego en quinto semestre.

### **3.2 Contexto y muestra**

El contexto de la investigación fueron tres grupos de diferentes semestres del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León, ubicada en Monterrey, México. En esta licenciatura, cuyo propósito es formar licenciados en ciencias del lenguaje capaces de enseñar lenguas extranjeras, específicamente inglés o francés, se imparte un curso en quinto semestre llamado *Fonética y Fonología Comparada*. Este curso, tiene como propósito iniciar al alumno en el campo de la lingüística descriptiva, específicamente en el área de la fonética, contrastar fonemas entre inglés y español, producir y leer transcripciones fonéticas y mejorar la comprensión y producción de la pronunciación (Balderas, 2002).

La muestra definitiva estuvo constituida por diferentes alumnos del colegio de ciencias del lenguaje que están en segundo, quinto y séptimo semestre. La muestra se realizó a través de un muestreo por conveniencia, Alaminos y Castejón (2006) refiere que este tipo de muestreo consiste en seleccionar una muestra de la población por el hecho de que sea accesible. Es decir, los individuos empleados en la investigación se seleccionan porque están fácilmente disponibles, no porque hayan sido seleccionados mediante un criterio estadístico. Esta conveniencia, que se suele traducir en una gran facilidad operativa y en bajos costes de muestreo, tiene como consecuencia la imposibilidad de hacer afirmaciones generales con rigor estadístico sobre la población. Los criterios de inclusión en la muestra fueron: estudiantes de segundo semestre de dicha licenciatura ya que aún no han visto el curso de *Fonética y Fonología Comparada*; estudiantes de quinto semestre quienes actualmente están viendo el curso y estudiantes de séptimo semestre quienes vieron el curso un par de semestres atrás. Se

decidió seleccionar estos tres semestres ya que es importante conocer la percepción de tanto aquellos que no han visto el curso, quienes lo están viendo y aquellos que ya lo terminaron.

En todos los casos, se les dio a conocer el consentimiento informado a los participantes, tal como se precisa en los principios éticos para la investigación. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010)

### **3.3 Recolección de datos**

Para describir las percepciones de los estudiantes del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León frente a la enseñanza de la pronunciación que reciben en el curso de *Fonética y Fonología Comparada*, se utilizaron dos instrumentos como cuestionarios y entrevistas que permitieron conocer más a fondo estas percepciones. También, se hicieron observaciones a las clases de *Fonética y Fonología Comparada* que se da en la licenciatura. Estas observaciones se hicieron dos días a la semana, dos horas por día para un total de cuatro horas por semana durante todo el semestre enero-junio 2018.

### **3.4 Instrumentos**

El cuestionario es un instrumento de investigación que se utiliza en las ciencias sociales en estudios descriptivos, cualitativos y explicativos. La construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Por lo anterior, la primera técnica escogida es la encuesta y su instrumento el cuestionario. De acuerdo con García (2011), una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

De este modo, la encuesta es una técnica de recogida de datos utilizada en la investigación social. La encuesta está conformada por una serie de preguntas dirigidas a una muestra o población, con el fin de averiguar estados de opinión, actitudes o comportamientos de las personas ante asuntos específicos. Las encuestas que se les dio a los estudiantes involucrados en el presente estudio constaban de diez preguntas con opción múltiple y un apartado de pregunta abierta. Se pretendió que algunas preguntas de las encuestas de tercer semestre, quinto y séptimo fueran diferentes ya que las percepciones de los estudiantes pueden

variar notoriamente teniendo en cuenta que los de tercer semestre aún no han visto el curso y los de séptimo ya lo vieron, mientras los de quinto lo estaban viendo al momento de realizar la encuesta.

### 3.5 Análisis de resultados

Después de haber recolectado las encuestas realizadas a los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre, procedió el procesamiento de los datos a través de los procesos de interpretación como lo son el *análisis*, *la síntesis*, *la deconstrucción* y *la contextualización*. (Lincoln, 2002). De esta manera se hizo énfasis en las respuestas que coincidan entre los participantes así como también se indicaron los puntos divergentes. Se hizo una descripción cuantitativa de los cuestionarios y un análisis interpretativo de las preguntas abiertas. Al ser una investigación-acción, se hizo un proceso de reflexión por parte del investigador frente a los datos colectados para posteriormente relacionar estos resultados con la propuesta de investigación que consiste en un *Taller de pronunciación* que se aplicó a estudiantes de segundo semestre, los cuales hasta el momento no han recibido una enseñanza de la pronunciación de manera explícita. La herramienta que se optó utilizar para la recolección de datos fue el cuestionario, tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Previo al cuestionario se realizaron observaciones al curso de *Fonética y Fonología Comparada*, la cual se da en quinto semestre. Estas observaciones se hicieron durante el semestre enero-junio 2017 y enero-junio 2018. La finalidad de estas observaciones fue, por una parte, observar las metodologías utilizadas por el maestro en cargo a la hora de enseñar cualquier aspecto relacionado con la pronunciación y ver cómo los estudiantes reaccionaban y participaban en la clase. Por otra parte, se pretendió recolectar información que posteriormente pudiera ser aplicada en el taller de pronunciación. Con respecto a las observaciones que se hicieron, primero cabe recalcar que al ser *comparada*, frecuentemente se contrastaban los sonidos del inglés con los sonidos del español y en casi todas las clases se hacían comparaciones entre los dos idiomas. En la propuesta didáctica que se aplicó en el presente estudio de investigación no se comparó la fonética del inglés con la del español. Además, también se observó que el maestro que da esta clase la ha dado durante muchos años y por lo tanto está muy capacitado para enseñarla. Dentro de su metodología y enfoques de enseñanza, se puede decir que el maestro utilizaba diferentes metodologías y más precisamente, dentro de

los enfoques de enseñanza de pronunciación, utilizaba tanto un enfoque de enseñanza explícito como implícito. Explícito al momento de enseñar los sonidos de forma aislada, lo cual se pudo observar en muchas clases e implícito cuando escribía oraciones o entregaba textos y los estudiantes debían, por ejemplo, reconocer los sonidos ya fuera por medio de escucha o de lectura. Por parte de los estudiantes, participaban cuando se les preguntaba y trabajaban efectivamente cuando se les pedía, sin embargo, tenían una actitud un poco pasiva a la hora de participar por iniciativa propia. Los estudiantes demostraban interés hacia la clase y conformidad frente a las actividades realizadas por parte del maestro. Esto permitió crear un panorama sobre cómo se iba a realizar el cuestionario, pues era importante elaborar un cuestionario en el cual los estudiantes pudieran expresar su percepción frente a la clase, frente a las actividades realizadas por el maestro, frente a la importancia del curso para su desarrollo en el ámbito académico.

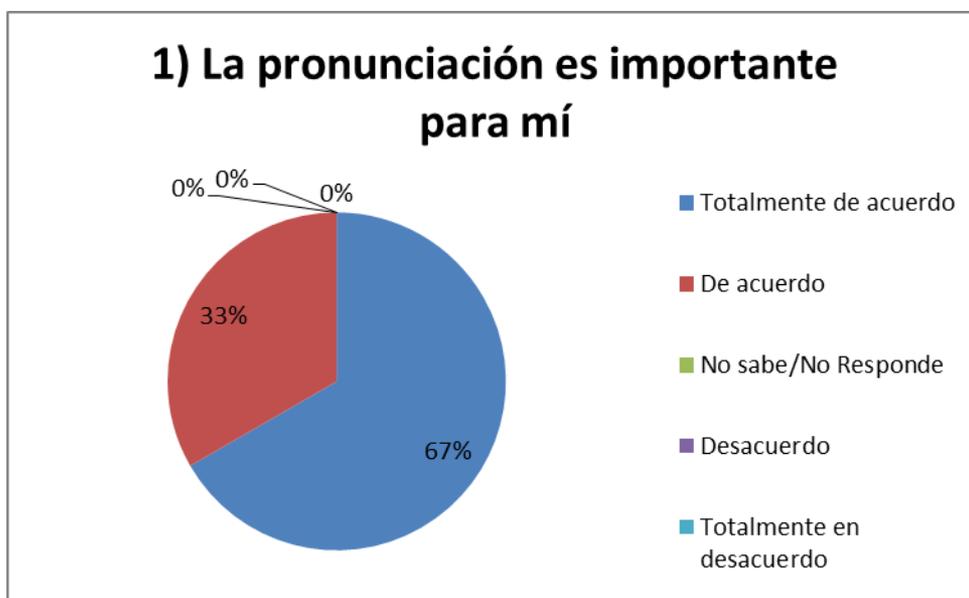
Después de realizar las observaciones en el curso de *Fonética y Fonología Comparada*, se aplicaron los cuestionarios. Estos cuestionarios fueron aplicados a tres grupos diferentes. Un grupo de segundo semestre, un grupo de quinto semestre y un grupo de séptimo semestre. Se decidió elegir estos tres grupos porque posiblemente sus percepciones serían distintas debido a que los estudiantes de segundo semestre no habían visto la unidad de aprendizaje previamente mencionada, llevaban relativamente poco tiempo estudiando en la carrera y a partir de estos factores tenían una determinada perspectiva. Los estudiantes de quinto semestre, en cambio, ya tenían un proceso un poco más largo en la carrera y eran aquellos estudiantes que estaban viendo la unidad de aprendizaje *Fonética y Fonología Comparada* al momento de ser realizadas las encuestas. Por último, los estudiantes de séptimo semestre, aquellos que habían visto la unidad de aprendizaje dos semestres antes y era pertinente conocer sus percepciones frente al curso y frente a la enseñanza de la pronunciación que habían recibido en su carrera hasta el momento.

El cuestionario que fue utilizado para recolectar la opinión de los estudiantes se basó en la escala de Likert. De acuerdo con (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) la escala de Likert mide actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares. Se le conoce como escala sumada debido a que la puntuación de cada unidad de análisis se obtiene mediante la sumatoria de las respuestas obtenidas en cada ítem. La escala se construye en función de una serie de ítems que reflejan una actitud positiva o negativa acerca de un estímulo

o referente. Cada ítem está estructurado con cinco alternativas de respuesta, como en el caso de este estudio, en el cual se mostraron diez enunciados o afirmaciones. Al lado de estas afirmaciones estaban las cinco alternativas de respuesta (Totalmente de acuerdo, de acuerdo, no sabe/no responde, en desacuerdo y totalmente en desacuerdo). Finalmente al lado de estas alternativas se agregó un apartado de pregunta abierta para obtener una respuesta más detallada de los estudiantes (Ver Anexo 1).

El cuestionario, como se mencionó anteriormente fue casi el mismo para los tres grupos, sin embargo, la afirmación o enunciado número siete (7) fue diferente para cada uno de los tres grupos. En el caso del grupo de segundo semestre, la afirmación, como se muestra en la tabla fue *Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí*. Para el grupo de quinto semestre, en cambio, la afirmación fue *Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación*. Por otra parte, para el grupo de séptimo semestre, la afirmación fue *Después de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada mejoró notablemente mi pronunciación*. Como se puede apreciar, la afirmación que se utilizó para el grupo de quinto y séptimo semestre no se podía incluir en el grupo de segundo semestre porque éste aún no había visto el curso.

Este cuestionario se realizó el mismo día a los tres grupos; se aplicaron quince (15) cuestionarios por grupo para un total de sesenta (45) cuestionarios respondidos. Después de analizar todas las encuestas, se obtuvieron algunos resultados predecibles y otros no tanto. En la primera afirmación *La pronunciación es importante para mí*, se obtuvo los siguientes resultados:



*Gráfica 1. Resultados de estudiantes de segundo semestre.*

Todos los estudiantes estuvieron ya fuera totalmente de acuerdo o de acuerdo con la afirmación. Casualmente, el resultado fue el mismo con los estudiantes de quinto semestre. En este caso, El 87 % de los encuestados estuvieron totalmente de acuerdo y el 13% estuvo de acuerdo.



*Gráfica 2. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*

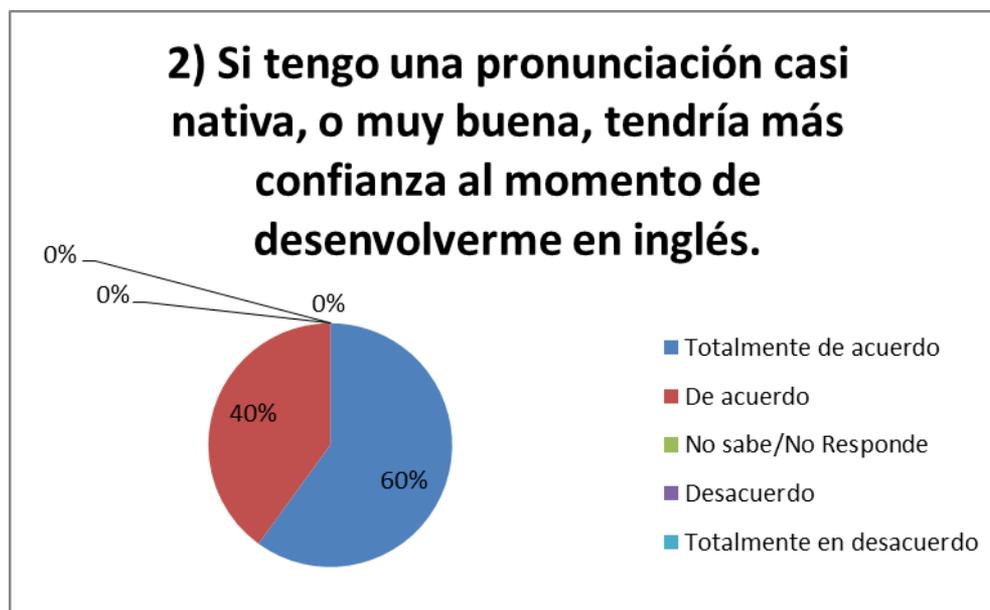
En el caso del grupo de séptimo semestre, el resultado fue muy similar.



*Gráfica 3. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

Esto nos permite ver la importancia que tienen todos los estudiantes acerca de la pronunciación, sin importar en que semestre están o sin importar si ya habían visto el curso de fonética y fonología o no.

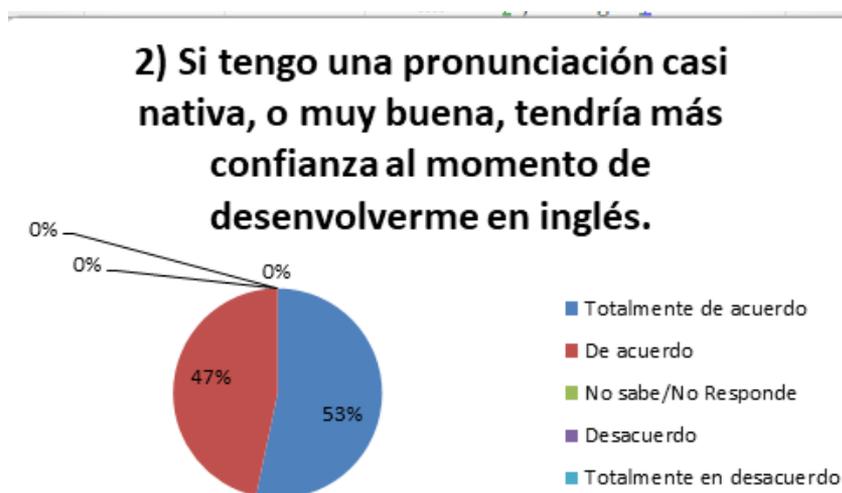
Con el enunciado dos, *Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés*, los resultados fueron los siguientes:



*Gráfica 4. Resultado de estudiantes de segundo semestre*

Los estudiantes de segundo estuvieron todos totalmente de acuerdo y de acuerdo con la afirmación.

Por su parte, los estudiantes de quinto y séptimo semestre respondieron lo siguiente:



*Gráfica 5. Resultado de estudiantes de quinto semestre.*



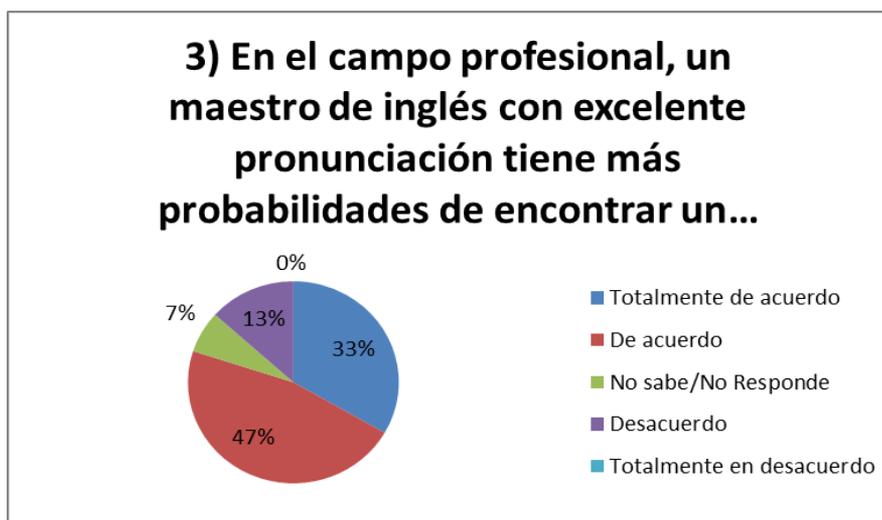
*Gráfica 6. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

De nuevo, se puede apreciar que tanto todos los estudiantes excepto uno estuvieron totalmente de acuerdo o de acuerdo. El estudiante que respondió No sabe /No responde argumentó que se puede tener confianza al desenvolverse en inglés con una buena pronunciación o no.

El enunciado tres tuvo los siguientes resultados en los tres grupos:



*Gráfica 7. Resultados de estudiantes de segundo semestre.*



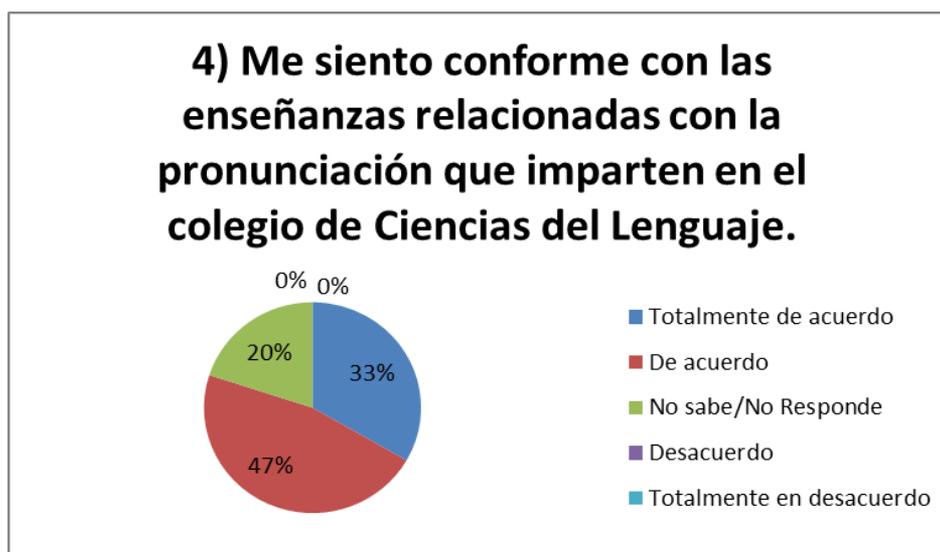
*Gráfica 8. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*



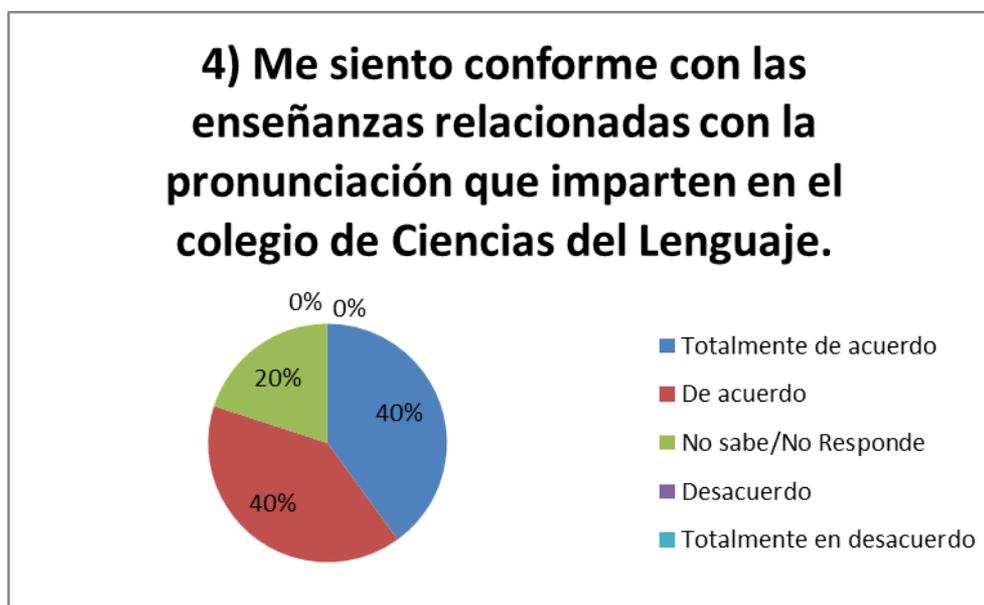
*Gráfica 9. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

En esta afirmación se pueden notar más respuestas No sabe / No responde, incluso varios estudiantes de quinto semestre estuvieron en desacuerdo. Muchos de ellos expresaron que un buen maestro es un conjunto de muchas cualidades y que en el contexto en que desenvuelven se puede encontrar un empleo con una buena pronunciación o no, esto debido también a la demanda que hay por aprender inglés. Sin embargo, la mayoría piensa que con una buena pronunciación, las probabilidades son mayores.

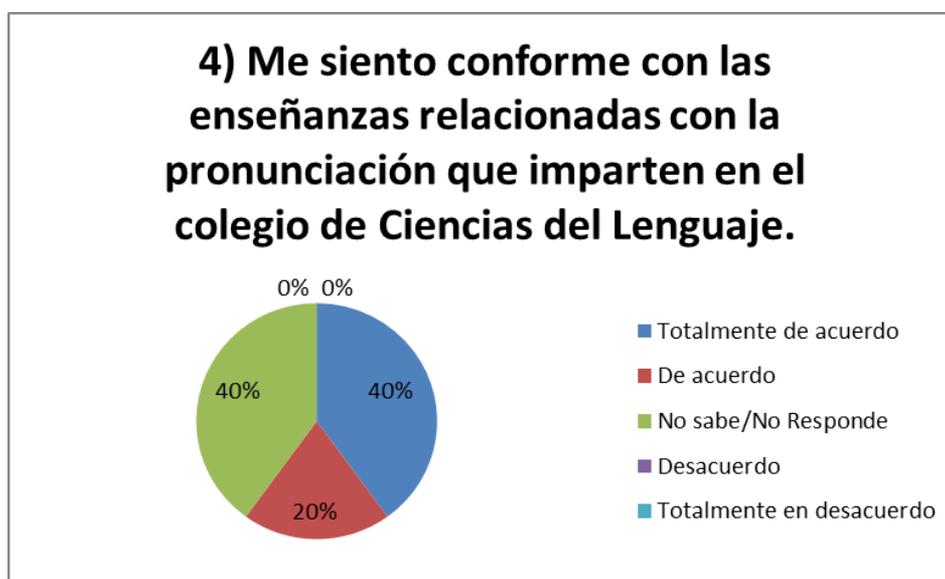
El enunciado número cuatro dio las siguientes respuestas:



*Gráfica 10. Resultados de estudiantes de segundo semestre.*



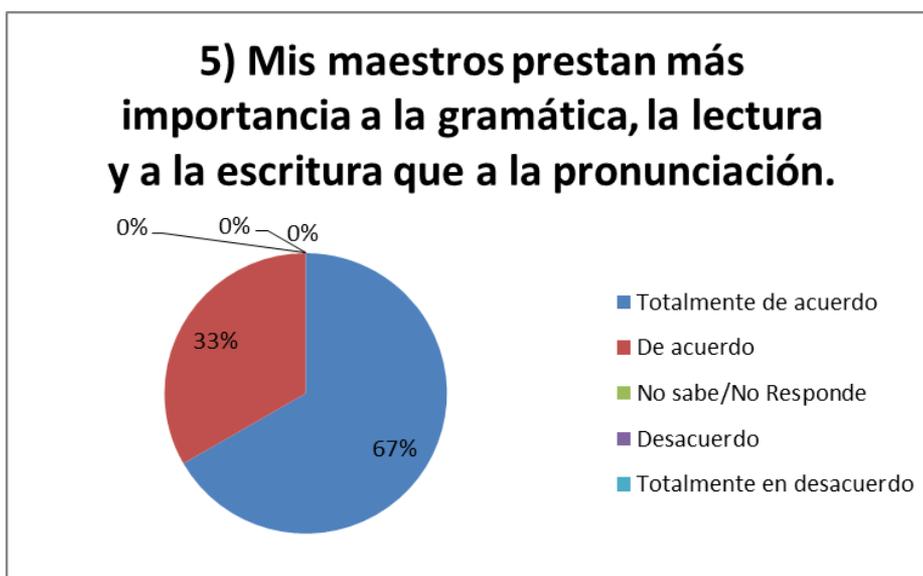
*Gráfica 11. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*



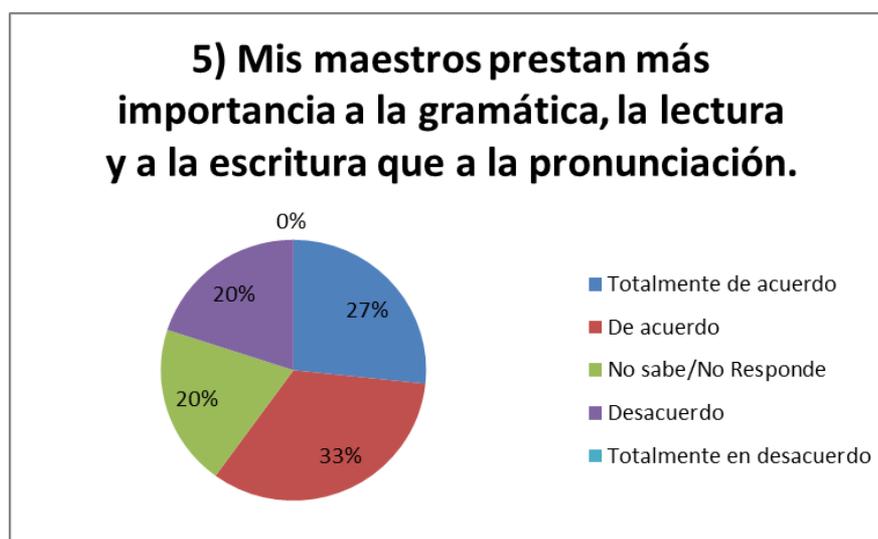
*Gráfica 12. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

Con este enunciado se esperaba que los resultados fueran muy diferentes entre los tres grupos, debido a que la intensidad de enseñanza de pronunciación que se maneja en segundo, quinto y séptimo semestre será diferente, además por los contenidos que se ven en cada semestre y por el nivel exigido. Varios estudiantes respondieron No sé /No responde y varios de quinto semestre respondieron Desacuerdo; hay que tener en cuenta que es en quinto semestre donde se ve la unidad de aprendizaje *Fonética y Fonología Comparada* y quizás esto influyó en sus respuestas.

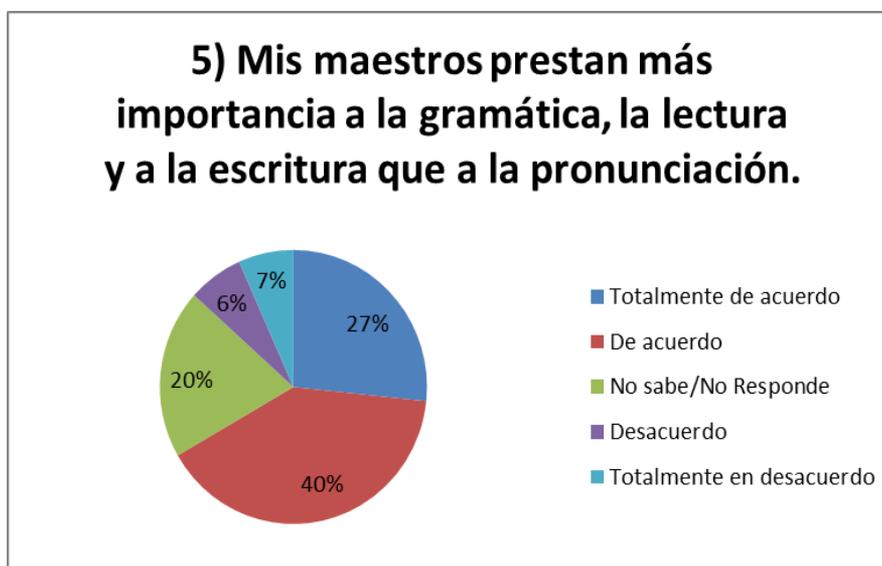
El enunciado número cinco tuvo los siguientes resultados:



*Gráfica 13. Resultados de estudiantes de segundo semestre.*



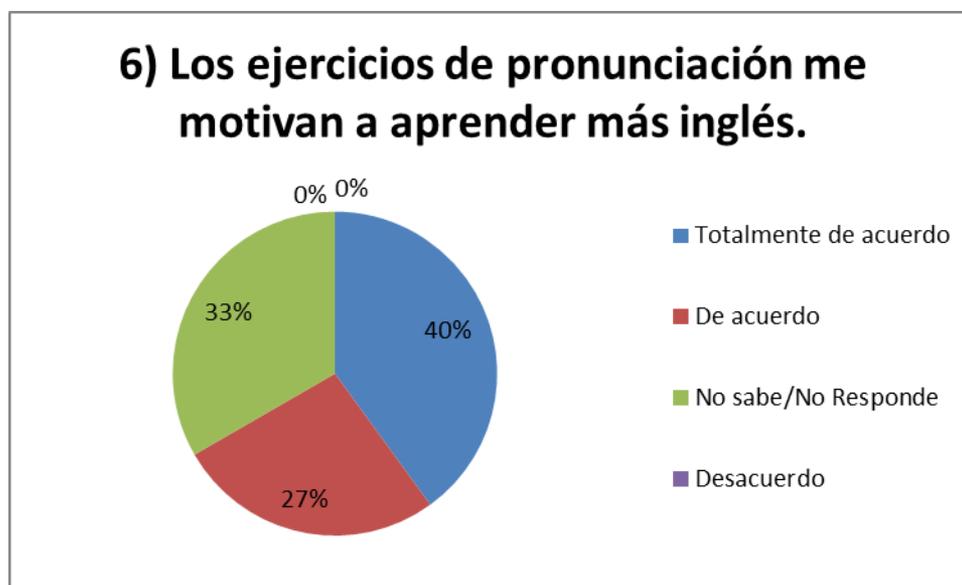
*Gráfica 14. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*



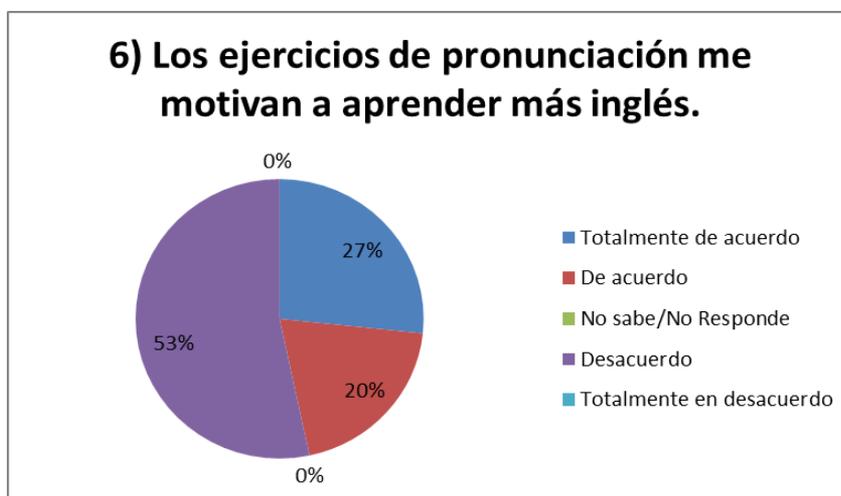
*Gráfica 15. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

Esta afirmación era similar a la anterior, en la cual se pedía su percepción acerca de la cantidad de enseñanza de pronunciación que reciben y si se sienten conformes con estas. Por lo tanto los resultados son diferentes en los tres grupos como se puede apreciar en las gráficas.

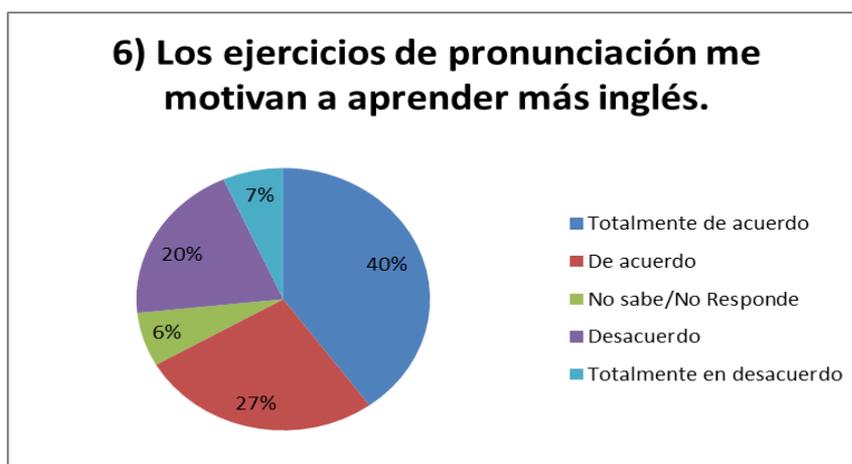
El enunciado número seis presentó los siguientes resultados:



*Gráfica 16. Resultados de estudiantes de segundo semestre.*



*Gráfica 17. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*



*Gráfica 18. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

El enunciado número seis es muy particular porque es quizás el enunciado con los resultados más dispersos entre los tres grupos. En el grupo de segundo semestre casi todos los encuestados estuvieron totalmente de acuerdo o de acuerdo pero en el grupo de quinto semestre el 53% de los encuestados estuvieron en desacuerdo, algunos de ellos argumentando que se debe tener la misma motivación por todas las habilidades. En el caso de los estudiantes de séptimo semestre, los resultados fueron más variados, el 67% estuvo totalmente de acuerdo o de acuerdo y el 27% estuvo en desacuerdo o totalmente en desacuerdo. Algunos de estos estudiantes expresaron que la pronunciación puede motivar o desmotivar a un estudiante, dependiendo de cómo le vaya. Esto permite pensar que hay que tener muy en cuenta el aspecto de la pronunciación.

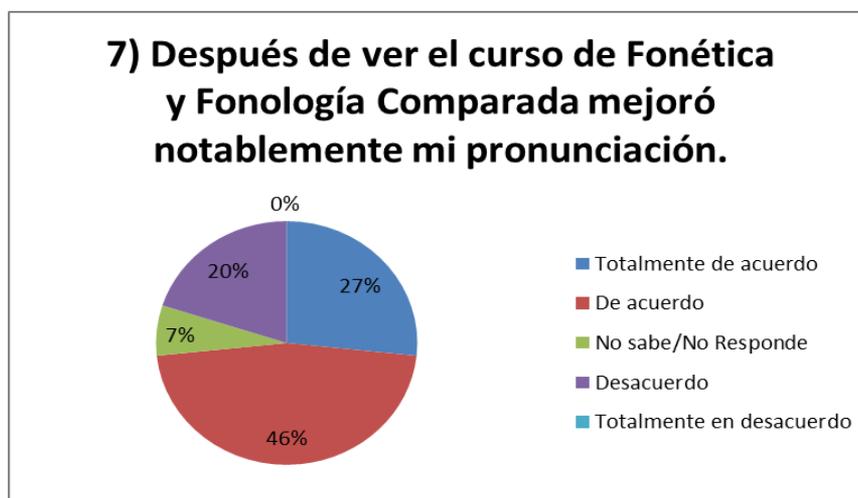
El enunciado número siete, el cual tenía una pregunta diferente para cada grupo, obtuvo los siguientes resultados:



*Gráfica 19. Resultados de estudiantes de segundo semestre.*



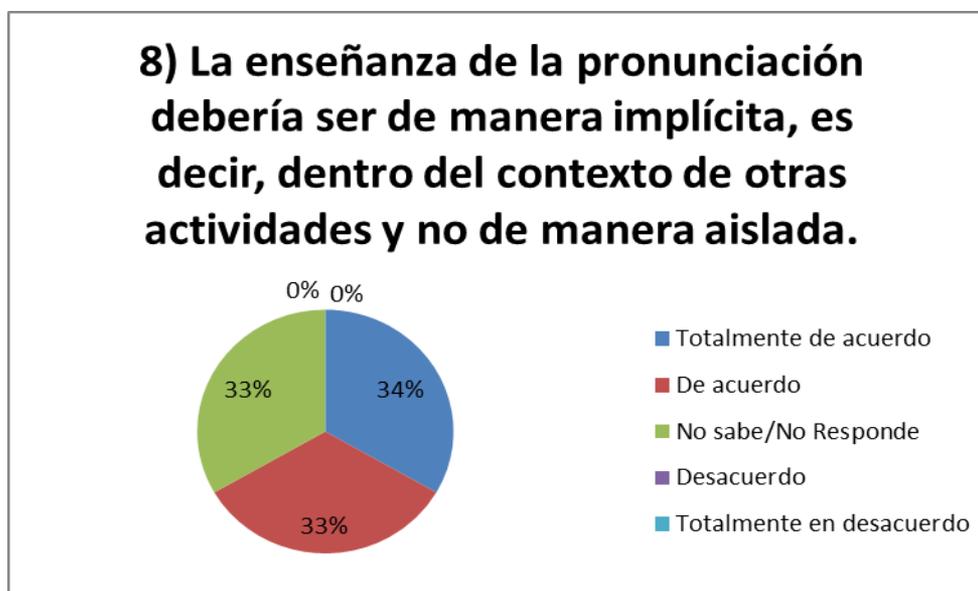
*Gráfica 20. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*



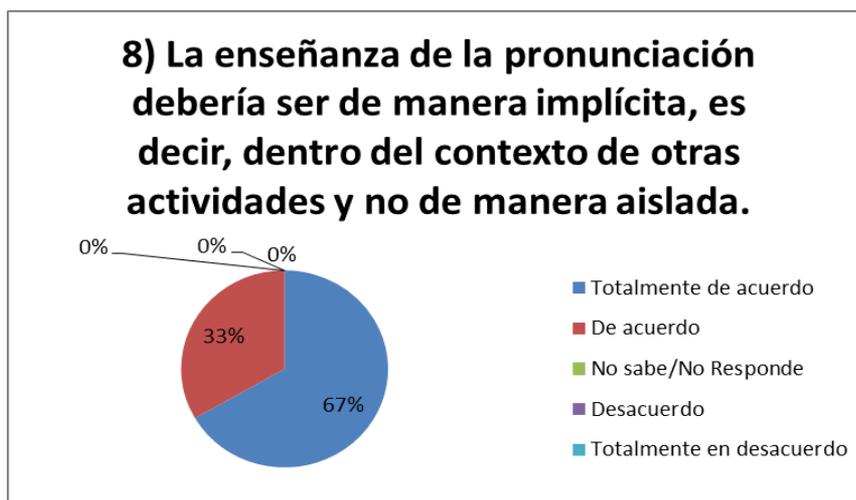
*Gráfica 21. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

Los estudiantes de segundo semestre, en su mayoría, estuvieron de acuerdo en que la pronunciación es difícil para ellos, por lo tanto es un campo al que se le debe prestar atención. En el caso de los estudiantes de quinto semestre, todos estuvieron de acuerdo y totalmente de acuerdo en que la unidad de aprendizaje les estaba ayudando a mejorar su pronunciación. En el caso de los estudiantes de séptimo semestre, la mayoría respondió que después de ver el curso su pronunciación había mejorado. Aquellos estudiantes que respondieron que estaban en desacuerdo argumentaron que habían vivido varios años en estados unidos y por lo tanto ya tenían una buena pronunciación.

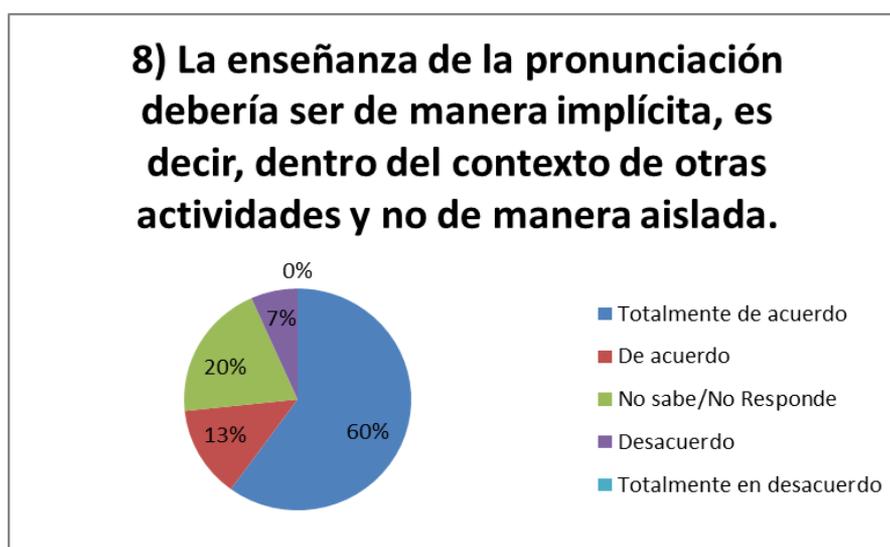
El enunciado número ocho presentó los siguientes resultados:



*Gráfica 22. Resultados de estudiantes de segundo semestre*



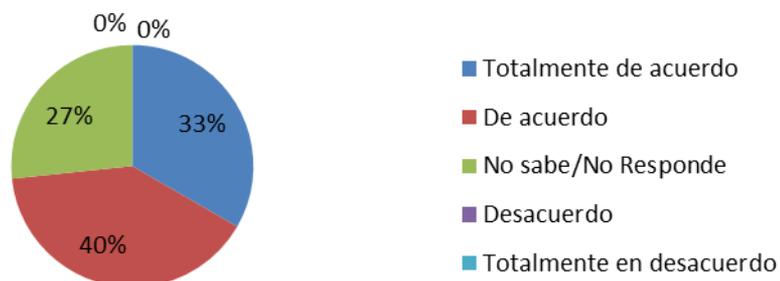
*Gráfica 23. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*



*Gráfica 24. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

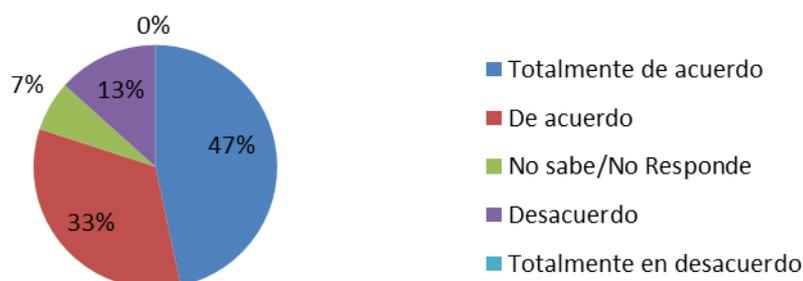
Con este enunciado, los resultados fueron muy variados en los tres grupos ya que muchos estudiantes expresaron que sí, que la pronunciación debería ser de manera implícita argumentando que se están enseñando otros aspectos al mismo tiempo que se enseña la pronunciación. Sin embargo muchos otros expresaron que no, que debe ser explícita, como se muestra en el siguiente enunciado:

**9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.**



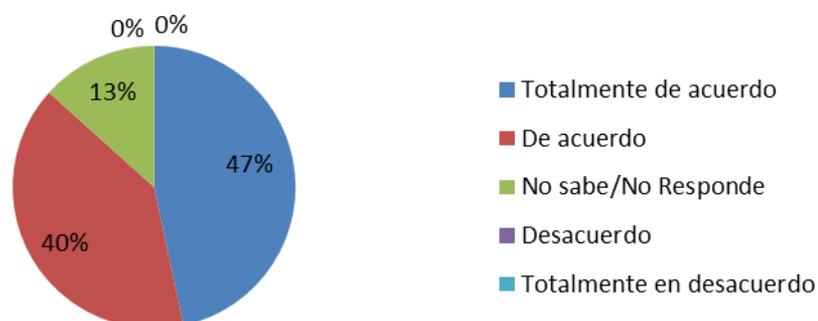
*Gráfica 25. Resultados de estudiantes de segundo semestre.*

**9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.**



*Gráfica 26. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*

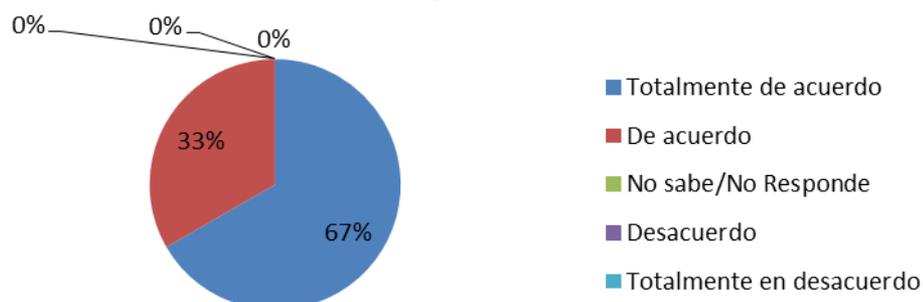
**9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.**



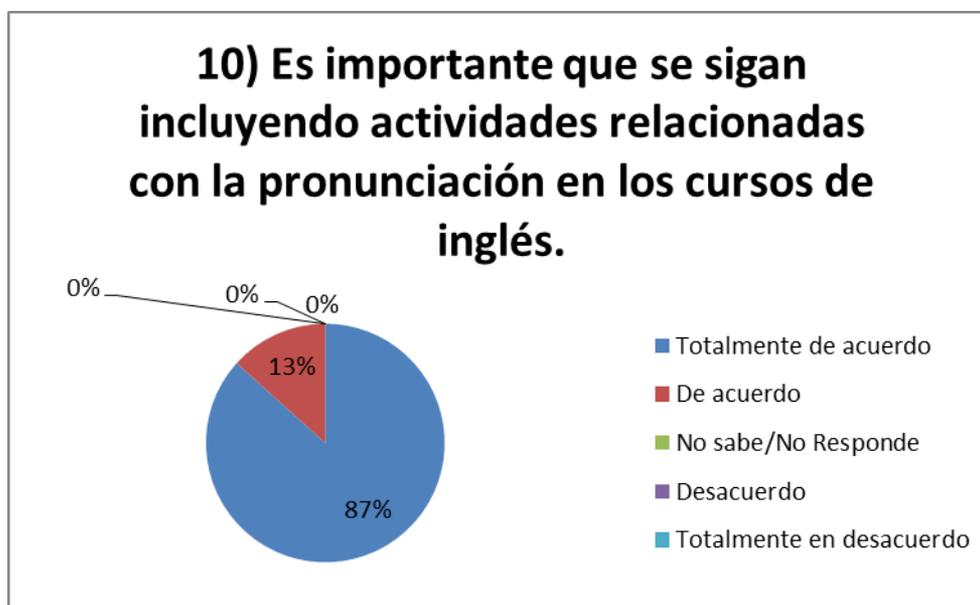
*Gráfica 27. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

En este caso se obtuvo más respuestas de totalmente de acuerdo o de acuerdo. Aquellos estudiantes que respondieron No sé / No responde, desacuerdo o totalmente en desacuerdo fueron aquellos que estuvieron de acuerdo o totalmente de acuerdo en el enunciado anterior.

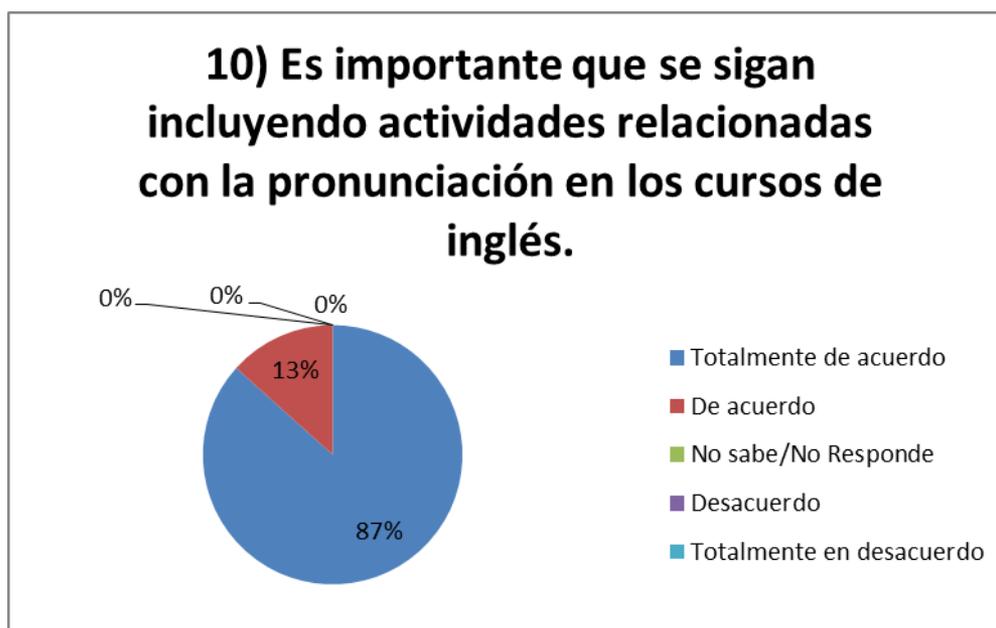
**10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.**



*Gráfica 28. Resultados de estudiantes de segundo semestre.*



*Gráfica 29. Resultados de estudiantes de quinto semestre.*



*Gráfica 30. Resultados de estudiantes de séptimo semestre.*

En este último enunciado, todos los estudiantes de los tres grupos estuvieron totalmente de acuerdo o de acuerdo con el enunciado. Esto indica el interés que tienen ellos por actividades relacionadas con la pronunciación. Además, la importancia que se le brinda por parte de ellos a la pronunciación.

Ahora bien y como se mencionó anteriormente, con el fin de obtener respuestas más precisas, se incluyó dentro del cuestionario de opción múltiple un apartado de pregunta abierta

para cada enunciado. Constaba de una pregunta “¿por qué?” que fue incluida con el fin de que los estudiantes precisaran por qué estaban de acuerdo o en desacuerdo con cada enunciado. Esta pregunta no era obligatoria y por lo tanto no todos los estudiantes respondieron. Del mismo modo, con las respuestas obtenidas, se realizó un análisis de interpretación en el cual se tuvo en cuenta las respuestas más comunes y más mencionadas dentro de cada enunciado.

A continuación se mostrará en la siguiente tabla comparativa los resultados de los porcentajes más altos obtenidos en cada enunciado por parte de cada grupo considerando la suma de los porcentajes de totalmente de acuerdo y de acuerdo. También se presentan las respuestas más comunes dadas por los alumnos:

<b>Enunciado</b>	<b>Segundo semestre</b>	<b>Quinto semestre</b>	<b>Séptimo semestre</b>	<b>Justificación de los estudiantes</b>
1. La pronunciación es importante para mí.	100% De acuerdo	100% De acuerdo	100% De acuerdo	Los tres grupos estuvieron totalmente de acuerdo en cuanto a la importancia de la pronunciación la cual es necesaria tanto para comprender a los hablantes nativos como para que los mensajes de los hablantes de inglés como segunda lengua sean entendidos y no haya confusión en el significado debido a una pronunciación incorrecta.
2. Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	100% De acuerdo	100% De acuerdo	93% De acuerdo	Aunque hubo una ligera variación en los alumnos de séptimo semestre, la mayoría considera que la pronunciación les da más confianza al comunicarse en inglés. Los alumnos de segundo semestre afirman que los receptores les entenderían mejor. Y los de quinto semestre que es importante para conseguir empleo
3. En el campo profesional, un maestro de inglés	93% De acuerdo	80% De acuerdo	60% De acuerdo	En este enunciado, los grupos de segundo y quinto semestre estuvieron en su mayoría de

con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.				acuerdo pero en el grupo de séptimo hubo un resultado más bajo (60%) aun siendo muy positivo. Algunos estudiantes consideran otras aptitudes más importantes como la gramática, la experiencia y el conocimiento general del idioma.
4. Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	80% De acuerdo	80% De acuerdo	60% De acuerdo	Aunque en el segundo y quinto semestre el resultado es alto, en el séptimo semestre bajó un poco el porcentaje (60%). Este resultado refleja que a los estudiantes les gustaría ver más temas relacionados con la pronunciación pues consideran que siempre se puede mejorar y que en la carrera sólo llevan una materia que es la de Fonética y Fonología la cual no es suficiente. Además de que algunos maestros no tienen buena pronunciación.
5. Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	100% De acuerdo	60% De acuerdo	67% De acuerdo	En este enunciado, el resultado muestra que los estudiantes de segundo semestre, al no llevar formalmente pronunciación, perciben en su totalidad que se le da más importancia a otros factores. Mientras que en los otros grupos baja el porcentaje por la influencia de la materia de Fonética y Fonología Comparada.
6. Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	67% De acuerdo	53% En desacuerdo	67% De acuerdo	En el caso de los grupos de segundo y séptimo semestre hubo un acuerdo alto con el enunciado mientras que en los encuestados de quinto semestre fue menor al 50% pues al tener

				dificultad con los ejercicios de pronunciación que llevan en Fonética y Fonología algunos se desmotivan y otros consideran que no son suficientes.
7. Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	63% De acuerdo	100% De acuerdo	67% De acuerdo	Aquí todos los grupos estuvieron de acuerdo en su mayoría más, en el grupo de quinto semestre, todos estuvieron de acuerdo o totalmente de acuerdo debido a que, como se explicó en el enunciado anterior, al tener ejercicios específicos de pronunciación en Fonética y Fonología Comparada, están conscientes de su dificultad y de que no practican lo suficiente
8. La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	67% De acuerdo	100% De acuerdo	73% De acuerdo	Aquí todos los grupos estuvieron de acuerdo aunque bajó un poco con los del segundo semestre con un resultado del 67% debido a que algunos consideran que deben ser explícitas. En cambio, los de quinto y séptimo consideraron que al escuchar la pronunciación frecuentemente junto con otras actividades como la lectura pueden mejorar y al no ser ejercicios explícitos tienen más confianza en participar
9. La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	73% De acuerdo	80% De acuerdo	87% De acuerdo	Este enunciado era el opuesto al anterior y los tres grupos estuvieron de acuerdo. Los alumnos de segundo semestre, al no llevar Fonética todavía, consideran que eso les ayudaría a mejorar su pronunciación pues hay sonidos que no conocen y eso les ayudaría a aprenderlos. Los alumnos de quinto y séptimo consideraron que los ejercicios explícitos funcionan bien para

				ellos y al ser más sistemáticos y de manera progresiva perciben las diferencias de cada sonido para poder producirlos mejor. Aunque en el grupo de quinto expresaron que los ejercicios explícitos son más adecuados en los primeros niveles.
10. Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	100% De acuerdo	100% De acuerdo	100% De acuerdo	En este enunciado todos estuvieron de acuerdo o totalmente de acuerdo. Todos afirmaron que es necesaria la enseñanza de la pronunciación para aprender mejor el idioma inglés y hablar correctamente pues, por lo general, es la última habilidad en dominar en una instrucción formal.

Como se puede observar en la tabla anterior, hubo una similitud de acuerdo de más del 50% en todos los grupos en cada uno de los enunciados. Sin embargo también se presentaron algunas variaciones. A continuación se muestra una tabla con un resumen de las diferencias en los resultados de acuerdo con las respuestas recolectadas de los tres grupos:

<b>Diferencias</b>
En el enunciado número tres que habla acerca de las oportunidades laborales de un docente con una buena pronunciación, los estudiantes de segundo semestre estuvieron en su mayoría de acuerdo pero los estudiantes de quinto y séptimo no estuvieron muy seguros de esto debido a que algunos estudiantes consideran otras aptitudes más importantes como la gramática, la experiencia y el conocimiento general del idioma.
En el enunciado cuatro los alumnos de séptimo semestre tuvieron un porcentaje más bajo debido a que opinan que se lleva una sola materia relacionada con la pronunciación y no es suficiente.
Los alumnos de segundo semestre están de acuerdo con el enunciado cinco en que los maestros prestan más atención a las demás habilidades y no le dan mucha importancia a la pronunciación, sin embargo, los estudiantes de quinto y séptimo no piensan lo mismo. Esto se debe a que a medida que se avanza se le presta más atención a esta habilidad principalmente en Fonética y Fonología.
El enunciado seis dice que los ejercicios de pronunciación motivan a aprender más inglés a los estudiantes de segundo y séptimo semestre pero los estudiantes de quinto semestre, en su mayoría, piensan que esto no es así por la dificultad de los ejercicios de pronunciación. Sin embargo estos últimos están conscientes de su importancia como se ve reflejado en el enunciado siete.
El concepto que tienen los alumnos de la enseñanza de la pronunciación depende del nivel en que se encuentra el estudiante y del hecho de que si el estudiante ha visto la unidad de

aprendizaje.

No hubo diferencia en que uno de los mayores objetivos de los estudiantes al aprender inglés es adquirir una buena pronunciación. Sin embargo, con los estudiantes de séptimo semestre esto disminuyó un poco.

En conclusión, después de analizar los cuestionarios realizados a los cuarenta y cinco estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León, es posible afirmar que existe la percepción de que la pronunciación es importante para ellos. La mayoría expresó que aunque es difícil lograr una buena pronunciación, tenerla no solamente les ayudara a mejorar su situación laboral sino que también influye en su motivación

Por otra parte, con respecto a si la enseñanza de la pronunciación debe ser implícita o explícita la mayoría piensa que debería ser explícita pero que también son necesarias las actividades implícitas.

También es necesario enfatizar la percepción que tienen los estudiantes acerca de la importancia que le dan los maestros a la pronunciación y la inclusión que tiene esta sub-habilidad en sus clases. De acuerdo con el cuestionario, muchos estudiantes piensan que muchos maestros le prestan la misma atención a todos los aspectos y que toman la pronunciación al igual que la gramática, la escritura o la habilidad de escucha. Esto nos indica que cada día se le está prestando la atención debida a la enseñanza de la pronunciación.

Algunas de las encuestas realizadas serán escaneadas y anexadas en el presente estudio de investigación (Ver Anexos 13)

### **3.7 Consideraciones éticas**

En la realización de este estudio de investigación se tuvo en cuenta el consentimiento informado donde a cada participante se le dio a conocer los objetivos de la investigación. Del mismo modo, la investigación no representó ningún tipo de riesgo que comprometiera con el bienestar físico, psicológico, ni moral de los participantes.

#### 4. PROPUESTA DIDÁCTICA

En el presente capítulo se describió la propuesta didáctica aplicada con un grupo de estudiantes de segundo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Así mismo, se describieron los objetivos, contenidos, actividades y criterios de evaluación, así como también sus resultados, conclusiones y recomendaciones.

<b>Título de la propuesta</b>	<b>“Pronunciation Workshop”</b>
<b>Presentación de la propuesta</b>	<p>Dentro del contexto donde se ha desarrollado el presente estudio de investigación y teniendo en cuenta los diferentes estudios que se han realizado acerca de las percepciones de los estudiantes acerca de la enseñanza de la pronunciación del inglés como segunda lengua o como lengua extranjera, se realiza la siguiente propuesta didáctica, la cual está apoyada en un marco teórico-conceptual, dentro del cual existen diferentes teorías del aprendizaje que posteriormente se mencionarán con más detalle y que sustentan la presente propuesta didáctica. El <i>Taller de pronunciación</i> es una propuesta didáctica que hace parte del documento científico requerido por la Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.</p> <p>Este taller consiste en una serie de clases dirigidas a un grupo de segundo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la UANL en donde se abarcarán conceptos básicos de la enseñanza de la pronunciación tales como sonidos consonantes y vocales del inglés basados en el International Phonetic Alphabet (IPA), transcripciones</p>

	<p>fonéticas, minimal pairs, homophones, entre otros. El taller pretende realizar una serie de actividades lúdicas acerca de los temas previamente mencionados que permitan a los estudiantes iniciarse en el campo de la fonética y la pronunciación. El <i>Taller de pronunciación</i> se aplicará dos horas al día, durante dos semanas y corresponderá a una actividad extra-curricular de los estudiantes, es decir que no hará parte del programa establecido por el colegio, por lo tanto los estudiantes tendrán la posibilidad de decidir si desean asistir a este taller o no y por lo tanto no se tomará asistencia en ninguna clase. En este taller se pretende enseñar una introducción a la clase de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> que los estudiantes verán luego en quinto semestre.</p> <p>Al final de la última clase se evaluará la propuesta de investigación a través de una encuesta que se les realizará a los estudiantes, la cual nos permitirá saber si a los estudiantes les gustó el taller, si creen que este tipos de actividades deberían seguir siendo utilizadas y con qué frecuencia, si creen que el taller les ayudó de cierta manera a mejorar su pronunciación etc.</p>
<p><b>Objetivos</b></p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b></p> <p>Aplicar y conocer a través de actividades prácticas, conceptos y teoría básica en el campo de fonética y fonología.</p> <p><b>ESPECÍFICOS</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar y diferenciar los fonemas establecidos en el IPA.</li> <li>2. Realizar transcripciones fonéticas en el idioma inglés..</li> <li>3. Identificar los sonidos vocales y consonantes del idioma inglés.</li> <li>4. Conocer la percepción de los estudiantes frente a los temas dados.</li> </ol>
<p><b>JUSTIFICACIÓN</b></p>	<p>¿Para qué servirá el taller de pronunciación? El taller de pronunciación se hará teniendo en cuenta varias finalidades. Por una parte, después de su implementación se pretende recolectar información que será vital para conocer las percepciones que tienen los estudiantes de segundo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje acerca de la instrucción de</p>

	<p>pronunciación que reciben y acerca de las actividades que se realizaron en el taller de pronunciación.</p> <p>Gilakjani, A. (2011) citado de (Lian, Chen 2014) expresa que la pronunciación es la habilidad más importante del inglés hablado. Sin embargo, Jahan (2016) menciona que la enseñanza de la pronunciación es el más complicado pero significativo aspecto en la enseñanza de inglés como lengua extranjera (EFL) y de inglés como segunda lengua (ESL).</p> <p>Al conocer las percepciones de los estudiantes, futuros maestros e investigadores podrán conocer cuáles son las percepciones de estos estudiantes y de esta manera analizar cuáles son las actividades, metodologías y teorías que más agradaron a los estudiantes o que beneficios les trajeron según su percepción. El análisis de resultados que se realizará con base en los criterios de evaluación permitirán a los futuros enseñantes conocer cómo influyó anímicamente y motivacionalmente una determinada actividad o metodología puesta en práctica dentro de este taller.</p> <p>Por otra parte, el taller de pronunciación también permitirá a los estudiantes conocer desde una etapa temprana, como lo es el segundo semestre, algunos conceptos y contenidos que les será de utilidad para su formación como futuros maestros, traductores o hablantes del inglés.</p> <p>De la misma manera cabe decir que esta propuesta de investigación acción busca aportar conocimiento a este campo especial de la enseñanza de la pronunciación y así de cierto modo también contribuir a la mejora de la educación.</p>
<b>Contenido</b>	<p><b>INTEGRACION POR PROYECTO</b></p> <p><b>DESCRIPCION:</b></p> <p>El taller de pronunciación es una propuesta didáctica que fue realizada con los alumnos de segundo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la UANL. Es un taller que aborda un tema al cual no se le presta la suficiente atención en el ámbito educativo de enseñanza de lengua como lengua extranjera.</p>

Ahora bien, ¿qué tanto influye la pronunciación a la hora de expresar un mensaje?, según Villaescusa (2009), una inadecuada pronunciación puede ser un obstáculo entre lo que pretende decir el hablante y el interlocutor. Peor aún, en muchas ocasiones una mala pronunciación llegará a oído del lector con un mensaje totalmente distinto del que había en la mente del hablante.

Podríamos decir, por lo tanto, que una comunicación completamente exitosa sólo se da cuando hay un buen grado de pronunciación. Y cuando Gilakjani (2011) se refiere a un buen grado de comunicación, toma en cuenta que cuando una persona está aprendiendo inglés como segunda o lengua extranjera, la lengua meta de una u otra manera va estar alterada por la lengua materna.

El taller de pronunciación está apoyado por las teorías de aprendizaje conductista y constructivista ya que las actividades que se pretenden aplicar serán basadas en estas teorías.

El desarrollo de las habilidades comunicativas y de las competencias lingüísticas ha tenido diferentes cambios a través del tiempo y el foco de atención ha cambiado continuamente entre la manera como desarrollan los maestros de inglés sus clases a las formas y estrategias utilizadas por los estudiantes (Richard y Rodgers, 2001).

Estas teorías ayudarán a elegir el camino y la forma como se quiere lograr un determinado aprendizaje. En el caso del aprendizaje y enseñanza de la pronunciación, se cree que el conductismo y constructivismo aportan sus bases para que el aprendizaje de la pronunciación sea significativo.

El conductismo surgido en 1913 se refiere principalmente a aspectos observables y mensurables del comportamiento humano. Al definir el comportamiento, las teorías del aprendizaje conductista enfatizan los cambios en el comportamiento que resultan de las asociaciones de estímulo-respuesta hechas por el alumno. El comportamiento está dirigido por estímulos. Un individuo selecciona una respuesta en lugar de otra debido al condicionamiento previo y los impulsos psicológicos que existen en el momento de la acción (Parkay y Hass, 2000).

Por otra parte, El constructivismo como paradigma o cosmovisión, surgido en 1914, postula que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo. El alumno es un constructor de información. Las personas construyen o crean activamente sus propias

	representaciones subjetivas de la realidad objetiva. La nueva información está vinculada al conocimiento previo, por lo que las representaciones mentales son subjetivas. El constructivismo afirma que el aprendizaje es un proceso activo y contextualizado de construcción del conocimiento en lugar de adquirirlo. El conocimiento se construye a partir de experiencias personales e hipótesis del entorno.										
<b>Actividades</b>	A continuación se muestra una tabla con los cinco contenidos temáticos presentados en el taller de pronunciación, las diez clases que se tomaron y una breve descripción de las actividades de cada clase. Después del cuadro se muestran nuevamente las actividades explicadas un poco mejor. De la misma manera, en los anexos están las actividades completas. (Ver Anexos).										
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="393 804 716 878"><b>CONTENIDO TEMÁTICO</b></th> <th data-bbox="716 804 893 878"><b>CLASE</b></th> <th data-bbox="893 804 1511 878"><b>ACTIVIDADES</b></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="393 878 716 1432"><b>Contenido temático I CONCEPTOS FUNDAMENTALES Y PATRONES DE PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE</b></td> <td data-bbox="716 878 893 1432">CLASE 1</td> <td data-bbox="893 878 1511 1432"> <p><b>Actividad 1:</b> Introducción al curso: La actividad consiste en presentar brevemente el taller de pronunciación, sus objetivos, sus contenidos y su justificación.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Name game: Esta actividad consiste en realizar una serie de Juegos de nombres (Name Games) para facilitar la comunicación principalmente de maestro y alumnos.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Presentación de conceptos básicos de fonética</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="393 1432 716 1904"><b>Contenido temático II SONIDOS CONSONANTES DEL INGLÉS BASADOS EN EL IPA (INTERNATIONAL</b></td> <td data-bbox="716 1432 893 1904">CLASE 2</td> <td data-bbox="893 1432 1511 1904"> <p><b>Actividad 1:</b> Presentación del International Phonetic Alphabet. Presentación de las maneras de articulación y lugares de articulación. Para esto se utilizará la herramienta web <i>The sounds of American English</i></p> <p><b>Actividad 2:</b> Presentación Face diagram</p> <p><b>Actividad 3:</b> Introducción a los sonidos consonantes a través de video que explica los diferentes sonidos consonantes del inglés.</p> </td> </tr> </tbody> </table>		<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>CLASE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>	<b>Contenido temático I CONCEPTOS FUNDAMENTALES Y PATRONES DE PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE</b>	CLASE 1	<p><b>Actividad 1:</b> Introducción al curso: La actividad consiste en presentar brevemente el taller de pronunciación, sus objetivos, sus contenidos y su justificación.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Name game: Esta actividad consiste en realizar una serie de Juegos de nombres (Name Games) para facilitar la comunicación principalmente de maestro y alumnos.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Presentación de conceptos básicos de fonética</p>	<b>Contenido temático II SONIDOS CONSONANTES DEL INGLÉS BASADOS EN EL IPA (INTERNATIONAL</b>	CLASE 2	<p><b>Actividad 1:</b> Presentación del International Phonetic Alphabet. Presentación de las maneras de articulación y lugares de articulación. Para esto se utilizará la herramienta web <i>The sounds of American English</i></p> <p><b>Actividad 2:</b> Presentación Face diagram</p> <p><b>Actividad 3:</b> Introducción a los sonidos consonantes a través de video que explica los diferentes sonidos consonantes del inglés.</p>
<b>CONTENIDO TEMÁTICO</b>	<b>CLASE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>									
<b>Contenido temático I CONCEPTOS FUNDAMENTALES Y PATRONES DE PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE</b>	CLASE 1	<p><b>Actividad 1:</b> Introducción al curso: La actividad consiste en presentar brevemente el taller de pronunciación, sus objetivos, sus contenidos y su justificación.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Name game: Esta actividad consiste en realizar una serie de Juegos de nombres (Name Games) para facilitar la comunicación principalmente de maestro y alumnos.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Presentación de conceptos básicos de fonética</p>									
<b>Contenido temático II SONIDOS CONSONANTES DEL INGLÉS BASADOS EN EL IPA (INTERNATIONAL</b>	CLASE 2	<p><b>Actividad 1:</b> Presentación del International Phonetic Alphabet. Presentación de las maneras de articulación y lugares de articulación. Para esto se utilizará la herramienta web <i>The sounds of American English</i></p> <p><b>Actividad 2:</b> Presentación Face diagram</p> <p><b>Actividad 3:</b> Introducción a los sonidos consonantes a través de video que explica los diferentes sonidos consonantes del inglés.</p>									

	<b>PHONETIC ALPHABET)</b>		<b>Actividad 4:</b> Producción de sonidos consonantes Stops, Affricates y Fricatives de manera aislada apoyándonos en los criterios de producción de sonidos y en la página The Sounds of American English.
		<b>CLASE 3</b>	<p><b>Actividad 1:</b> Producción de sonidos consonantes Nasal, Liquid y Glide de manera aislada apoyándonos en los criterios de producción de sonidos y en la página The Sounds of American English.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Reconocimiento de sonidos consonantes voiced (con vibración en las cuerdas vocales) y voiceless (sin vibración en las cuerdas vocales).</p> <p>Se analizarán ambas categorías y los sonidos que están dentro de estas.</p> <p><b>Actividad 3:</b> Diferenciación entre sonidos voiced y voiceless. Se mostrarán una lista de palabras con su pronunciación y los estudiantes deberán elegir si el sonido es Voiced o Voiceless.</p>
		<b>CLASE 4</b>	<p><b>Actividad 1:</b> Palabras silenciosas.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Después de ver las letras silenciosas se pronunciarán de manera aislada cada palabra. La palabra se deberá pronunciar después de ser escuchada en la página wordreference.com</p> <p><b>Actividad 3:</b> Se les mostrará a los estudiantes los diferentes símbolos fonéticos que pertenecen a los sonidos consonantes. El profesor señalará uno de los sonidos. Después de señalar un sonido consonante los estudiantes deberán pronunciar el sonido que corresponde correctamente.</p>
	<b>Contenido temático III</b>	<b>CLASE 5</b>	<p><b>Actividad 1:</b> Introducción a los sonidos vocales.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Introducción a los sonidos vocales front, central y back.</p>

	<b>SONIDOS VOCALES DEL INGLÉS BASADOS EN EL IPA (INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET)</b>		<b>Actividad 3:</b> Analizar la tabla de los sonidos vocales /ai/ y /ei/ (Ver Anexo 5)  <b>Actividad 4:</b> Agrupar las palabras de acuerdo con el sonido [ei ] or [ ai ] .  <b>Actividad 5:</b> Escribir la palabra que corresponde (Filling the blanks)
		CLASE 6	<b>Actividad 1:</b> Video acerca de los sonidos vocales cortos. Análisis de estos sonidos y su pronunciación.  <b>Actividad 2:</b> Leer cada palabra. ¿Qué palabra tiene sonido vocal corto?. Llenar el círculo debajo de la palabra si la misma tiene sonido vocal corto.  <b>Actividad 3:</b> Encontrar la salida del laberinto siguiendo las palabras que tienen el sonido vocal /æ/ <b>Actividad 4:</b> Analizar los sonidos vocales /i/ e /I/
		CLASE 7	<b>Actividad : The “Schwa” sound</b>
	<b>Contenido temático IV MINIMAL PAIRS</b>	CLASE 8	<b>Actividad 1:</b> Video “The English Language in 24 accents”. <b>Actividad 2:</b> Explicación ¿qué son minimal pairs? Y ejemplos comunes.  <b>Actividad 3:</b> In this story, there are 12 incorrect words. The correct word is pronounced the same as the incorrect one, but the spelling is different Correct them using words from the box. <b>Actividad 4:</b> Listen and circle the word with a different vowel sound.
<b>Contenido temático V HOMOPHONES</b>	CLASE 9	<b>Actividad 1:</b> ¿Qué son las palabras homófonas?. Explicación y ejemplos.  <b>Actividad 2: (Ver Anexo 10)</b>	

			<p><b>Actividad 3:</b> Match the words that have the same pronunciation:</p> <p><b>Actividad 4:</b> El grupo se dividirá en dos equipos. Cada equipo tendrá la oportunidad de elegir la palabra correcta que corresponde con la imagen.</p>
	<p><b>CLASE 10</b></p>		<p><b>Actividad 1:</b> Explicar a los estudiantes que como herramienta de análisis de resultados, se les entregará una encuesta vía correo electrónico que permitirá realizar la encuesta de manera sencilla y efectiva. De la misma manera se explicará cómo funciona la entrevista.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Pronunciación del pasado simple en verbos regulares en inglés. (Ver Anexo 11)</p> <p><b>Actividad 3:</b> (Ver Anexo 11)</p> <p><b>Actividad 4:</b> (Ver Anexo 11)</p> <p><b>Actividad 5:</b> (Ver Anexo 11)</p>
<p><b>Contenido temático I</b>  <b>CONCEPTOS FUNDAMENTALES Y PATRONES DE PRONUNCIACIÓN DEL LENGUAJE</b></p> <p><b>CLASE 1:</b> (Ver en el Anexo 2 las actividades de esta clase)</p> <p><b>Descripción de las actividades del contenido temático:</b></p> <p><b>Actividad 1:</b> Introducción al curso: La actividad consiste en presentar brevemente el taller de pronunciación, sus objetivos, sus contenidos y su justificación.</p> <p><b>Actividad 2:</b> Name game: Esta actividad consiste en realizar una serie de Name Games para facilitar la comunicación principalmente de maestro y alumnos. El juego consiste en que el primer estudiante va decir en inglés su nombre, algo que le gusta y algo que no le gusta, después el segundo estudiante va hacer lo mismo y luego va decir la información del compañero anterior. El tercer estudiante dice su nombre, algo que le gusta y algo que no le gusta y después decir la información de</p>			

los dos primeros estudiantes.

El último estudiante tendrá que decir por lo tanto su información y la información de todo el resto de compañeros

**Actividad 3:** Presentación de conceptos básicos de fonética (what is phonetics?, English pronunciation, why is it important to learn pronunciation?), diagrama de la cara y sus partes para la producción de sonido y criterios para la producción de sonidos como posición de la lengua, posición de los labios, tensión, vibración de las cuerdas vocales etc)

**¿Qué es la pronunciación?** PHONETICS: The science or study of speech sounds and their production, transmission, and reception, and their analysis, classification, and transcription.

**Criterios para sonidos consonantes y vocales:**

- a) **Point of articulation (How the sound is produced)**
- b) **Manner of articulation (Where the sound is produced)**
- c) **Voicing (Vibration in the vocal chords)**

**Actividad 4: Tongue Twisters:** El grupo se dividirá en grupos de cuatro personas. A cada grupo se le entregará un tongue twister diferente. Cada grupo debe pronunciar tan rápido como pueda el tongue twister que le correspondió y finalmente compartirlo con la clase.

**Contenido temático II**

**SONIDOS CONSONANTES DEL INGLÉS BASADOS EN EL IPA (INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET)**

**CLASE 2:** (Ver en el Anexo 3 las actividades de esta clase)

**Descripción de las actividades del contenido temático:**

**Actividad 1:** Presentación del International Phonetic Alphabet. Presentación de las maneras de articulación y lugares de articulación. Para esto se utilizará la herramienta web *The sounds of American English*

<http://soundsofspeech.uiowa.edu/resources/english/english.html>

**Actividad 2: Face diagram:** Se compartirá con los estudiantes el diagrama de las partes del cuerpo que están involucrados a la hora de realizar sonidos en inglés como los labios, dientes, lengua, cavidad nasal, pulmones, tráquea etc. Se estudiarán los nombres de estas partes y después se le entregará a cada estudiante un diagrama sin el nombre de las partes. Los estudiantes deben escribir estos nombres.

**Actividad 3:** Introducción a los sonidos consonantes a través de video que explica los diferentes sonidos consonantes del inglés.

**Actividad 4:** Producción de sonidos consonantes Stops, Affricates y Fricatives de manera aislada apoyándonos en los criterios de producción de sonidos y en la página The Sounds of American English.

**CLASE 3:** (Ver en el Anexo 4 las actividades de esta clase)

**Descripción de las actividades del contenido temático:**

**Actividad 1:** Producción de sonidos consonantes Nasal, Liquid y Glide de manera aislada apoyándonos en los criterios de producción de sonidos y en la página The Sounds of American English.

**Actividad 2:** Reconocimiento de sonidos consonantes voiced (con vibración en las cuerdas vocales) y voiceless (sin vibración en las cuerdas vocales). Se analizarán ambas categorías y los sonidos que están dentro de estas.

**Actividad 3:** Diferenciación entre sonidos voiced y voiceless. Se mostrarán una lista de palabras con su pronunciación y los estudiantes deberán elegir si el sonido es Voiced o Voiceless.

**CLASE 4:** (Ver en el Anexo 5 las actividades de esta clase)

**Actividad 1:** Palabras silenciosas: Las letras silenciosas son aquellas que no se pronuncian a pesar de estar escritas. La letra "h" es la única que guarda silencio en

los idiomas de nuestra comunidad. Sin embargo, el idioma inglés tiene algunas letras más silenciosas, a diferencia del español y el valenciano. Además, la "h" en inglés no siempre es silenciosa; en otras palabras, se pronuncia / h / [sin voz, glotal, consonante fricativa] (como en hotel, hole, heel, hill, history, happy, hangover ...), que es mucho más suave que el español jota / x /. En inglés, muchas letras son silenciosas, y en consecuencia, no deben leerse o decirse. Aquí tienes algunos ejemplos de letras mudas en inglés entre corchetes.

**Actividad 2:** Después de ver las letras silenciosas se pronunciarán de manera aislada cada palabra. La palabra se deberá pronunciar después de ser escuchada en la página [wordreference.com](http://wordreference.com)

**Actividad 3:** Se les mostrará a los estudiantes los diferentes símbolos fonéticos que pertenecen a los sonidos consonantes. El profesor señalará uno de los sonidos. Después de señalar un sonido consonante los estudiantes deberán pronunciar el sonido que corresponde correctamente.

### **Contenido temático III**

## **SONIDOS VOCALES DEL INGLÉS BASADOS EN EL IPA (INTERNATIONAL PHONETIC ALPHABET)**

**CLASE 5:** (Ver en el Anexo 6 las actividades de esta clase)

### **Descripción de las actividades del contenido temático:**

**Actividad 1:** Introducción a los sonidos vocales.

#### **¿Qué son las vocales y los sonidos vocales?**

En el idioma inglés, las letras "a", "e", "i", "o", "u" y algunas veces "y" se llaman vocales. Cuando hablas, dejas salir el aire por la boca. Las vocales producen los sonidos que surgen cuando el aire que sale de la boca no está bloqueado por nada (como los dientes o la lengua). Se forman moviendo tus labios a diferentes formas. El resto de las letras en el alfabeto se llaman consonantes. Al hablar, las consonantes

tienen sonidos que se crean bloqueando parcial o totalmente el flujo de aire.

### **Las muchas maneras de pronunciar sonidos de vocales en inglés**

La posición de una vocal en una palabra puede afectar la forma en que la pronuncias. Puedes memorizar algunas reglas de pronunciación o aprender encontrando patrones en palabras.

Todas las vocales tienen al menos dos pronunciaciones: un sonido largo y un sonido corto. Una vocal larga es el nombre de la vocal (por ejemplo, long "a" es "ey" como en la palabra "say"). Una vocal corta es un sonido más corto (por ejemplo, el "a" corto suena como "æ" de la palabra "cat").

Las palabras se dividen en sílabas, que son fragmentos de sonido ininterrumpidos que forman la palabra. Cada sílaba tiene un sonido de vocal. Puede encontrar las sílabas en una palabra colocando su mano debajo de su barbilla y diciéndola en voz alta. Cada vez que tu barbilla toca tu mano, es una sílaba. Puede verificar con sitios como "Cuántas sílabas".

A través del diagrama de sonidos vocales se les enseñará a los estudiantes los sonidos vocales y diptongos del inglés.

**Actividad 2:** Introducción a los sonidos vocales front, central y back.

**Actividad 3:** Analizar la tabla de los sonidos vocales /ai/ y /ei/ (Ver Anexo 5)

**Actividad 4:** Agrupar las palabras de acuerdo con el sonido [ei] or [ai].

Lazy, rind, apply, ache, bathe, lifeless, private, complaint, imply, grind, paid, thigh, knight, prayed, bay, decay, imply, shyer, trial, plain, hie, idol, straight, rays, tight, wail, faint, sigh, aid, phrase, ape, gaily, essay, might, hyphen, restrain

**Actividad 5:** Escribir la palabra que corresponde (Filling the blanks)

**CLASE 6:** (Ver en el Anexo 7 las actividades de esta clase)

### **Descripción de las actividades del contenido temático:**

**Actividad 1:** Video acerca de los sonidos vocales cortos. Análisis de estos sonidos y su pronunciación.

**Actividad 2:** Leer cada palabra. ¿Qué palabra tiene sonido vocal corto?. Llenar el círculo debajo de la palabra si la misma tiene sonido vocal corto.

**Actividad 3:** Encontrar la salida del laberinto siguiendo las palabras que tienen el sonido vocal /æ/

**Actividad 4:** Analizar los sonidos vocales /i/ e /I/

**Clase 7:** (Ver en el Anexo 8 las actividades de esta clase)

**Descripción de las actividades del contenido temático:**

**Actividad : The “Schwa” sound**

**Contenido temático IV**

**Minimal Pairs**

**CLASE 8:** (Ver en el Anexo 9 las actividades de esta clase)

**Descripción de las actividades del contenido temático:**

**Actividad 1:** Video “The English Language in 24 accents”. Es un video se utilizará como Ice breaker el cual muestra una persona imitando 24 acentos diferentes del inglés. Después el profesor le pedirá a sus estudiantes que elijan un acento y traten de imitarlo con un texto en común que dará el profesor.

**Actividad 2:** Explicación ¿qué son minimal pairs? Y ejemplos comunes.

**Actividad 3:** In this story, there are 12 incorrect words. The correct word is pronounced the same as the incorrect one, but the spelling is different Correct them using words from the box.

**Actividad 4:** Listen and circle the word with a different vowel sound.

**Actividad 5: Part 1: Recognition: Number 1 to 6. I’ll say 3 words; which is different (1,2, or 3)?**

Example: chin – chin – shin

**Part 2: Recognition: Which do you hear? I'll say a word. Is it SH or CH sound?**

Example: shin

**Part 3: Which do you hear?****Part 4: Sentences****Actividad 6:****Part 1: Recognition: Number 1 to 6. I'll say 3 words, which one is different (1,2, or 3)**

Example: head head had

**Part 2: Recognition: Which do you hear? I'll say a word. Is it a or e sound?**

Example: head

**Part 3: Paired sentences to practice****Contenido temático V  
HOMOPHONES**

**CLASE 9:** (Ver en el Anexo 10 las actividades de esta clase)

**Descripción de las actividades del contenido temático:**

**Actividad 1:** ¿Qué son las palabras homófonas?. Explicación y ejemplos.

**Actividad 2:** (Ver Anexo 10)

**Actividad 3:** Match the words that have the same pronunciation:

**Actividad 4:** El grupo se dividirá en dos equipos. Cada equipo tendrá la oportunidad de elegir la palabra correcta que corresponde con la imagen.

**CLASE 10:** (Ver en el Anexo 11 las actividades de esta clase)

**Descripción de las actividades del contenido temático:**

**Actividad 1:** Explicar a los estudiantes que como herramienta de análisis de resultados, se les entregará una encuesta vía correo electrónico que permitirá realizar la encuesta de manera sencilla y efectiva.

De la misma manera se explicará cómo funciona la entrevista.

	<p><b>Actividad 2:</b> Pronunciación del pasado simple en verbos regulares en inglés. (Ver Anexo 11)</p> <p><b>Actividad 3:</b> (Ver Anexo 11)</p> <p><b>Actividad 4:</b> (Ver Anexo 11)</p> <p><b>Actividad 5:</b> (Ver Anexo 11)</p>
<b>Bibliografía</b>	<p>Gilakjani, A. (2011). A Study on the Situation of Pronunciation Instruction in ESL/EFL Classrooms. <i>Journal of studies in Education, 1 (1)</i>, Islamic Azad University, Lahijan Branch, Iran. Recuperado de: <a href="http://www.macrothink.org/journal/index.php/jse/article/viewFile/924/746">http://www.macrothink.org/journal/index.php/jse/article/viewFile/924/746</a></p> <p>Jahan, N. (2016). Teaching and Learning Pronunciation in ESL/EFL Classes of Bangladesh. <i>Journal of Education and Practice, 2,(3)</i>.</p> <p>Liang, Chen. (2014). <i>Understanding Pronunciation Variations Facing ESL Students. International Journal of Humanities and Social Science, 4 (5)</i>. Texas A&amp;M University-Kingsville.</p> <p>Parkay, F.W., &amp; Hass, G. (2000). Curriculum planning (7th Ed.). Needham Heights, MA: Allyn &amp; Bacon.</p> <p>Richards, Jack y Rodgers, Theodore. 2001. Approaches and Methods in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.</p> <p>Villaescusa, I. (2009). La enseñanza de la pronunciación en la clase de ELE. Universidad de Hong Kong (Hong Kong).</p>

#### 4.1 Criterios de evaluación de la propuesta didáctica

La evaluación de la propuesta didáctica se realizó a través de un cuestionario de preguntas cerradas con opción múltiple y un apartado de pregunta abierta al final del taller para conocer las opiniones y percepciones que tuvieron los estudiantes. El cuestionario es un instrumento de investigación que se utiliza en las ciencias sociales en estudios descriptivos, cualitativos y explicativos. La construcción, aplicación y tabulación poseen un alto grado científico y objetivo. En su construcción pueden considerarse preguntas cerradas, abiertas o mixtas (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Por lo anterior, la técnica escogida es la encuesta y su instrumento el cuestionario. De acuerdo con García Ferrando (1993) citado por Esther Chiner (s.f.), Una encuesta es una investigación realizada sobre una muestra de sujetos representativa de un colectivo más

amplio, que se lleva a cabo en el contexto de la vida cotidiana, utilizando procedimientos estandarizados de interrogación, con el fin de obtener mediciones cuantitativas de una gran variedad de características objetivas y subjetivas de la población.

De esta manera se hará énfasis en las respuestas que coincidan entre los participantes así como también se indicarán los puntos divergentes. Al ser una investigación-acción, se hará un proceso de reflexión por parte del investigador frente a los datos colectados para posteriormente relacionar estos resultados con la propuesta de investigación que consiste en un *Taller de pronunciación* que se aplicará a estudiantes de segundo semestre, los cuales hasta el momento no han recibido una enseñanza de la pronunciación de manera explícita. La herramienta que se optó utilizar para la recolección de datos fue el cuestionario, tal vez el instrumento más utilizado para recolectar los datos (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

Un cuestionario consiste en un conjunto de preguntas respecto de una o más variables a medir. El contenido de las preguntas de un cuestionario es tan variado como los aspectos que mide y básicamente se consideran dos tipos de preguntas: cerradas y abiertas. (Hernández, Fernández y Baptista, 2010). En el presente estudio de investigación se utilizó como herramienta de recolección de datos un cuestionario con ambos tipos de preguntas. Se optó por elegir ambos tipos de preguntas porque, por una parte, las preguntas cerradas son más fáciles de codificar y preparar para su análisis, se reduce la ambigüedad de las respuestas y se favorecen las comparaciones entre las respuestas. (Vinuesa, 2005).

Sin embargo, este tipo de pregunta también tiene sus desventajas. Su principal desventaja reside en que limitan las respuestas de la muestra y, en ocasiones, ninguna de las categorías describe con exactitud lo que las personas tienen en mente: no siempre se captura lo que pasa por la cabeza de los sujetos. Su redacción exige mayor laboriosidad y un profundo conocimiento del planteamiento por parte del investigador o investigadora (Vinuesa, 2005). En cambio, las preguntas abiertas no delimitan de antemano las alternativas de respuesta, por lo cual el número de categorías de respuesta es muy elevado; en teoría, es infinito, y puede variar de población en población. Por esta razón también se decidió incluir un apartado de pregunta abierta ya que las preguntas abiertas proporcionan una información más amplia y son particularmente útiles cuando no tenemos información sobre las posibles respuestas de las personas o cuando ésta es insuficiente. También sirven en situaciones donde se desea

profundizar una opinión o los motivos de un comportamiento (Hernández, Fernández y Baptista, 2010).

#### 4.2 Análisis de resultados de implementación de la propuesta didáctica

Previo al inicio del *Taller de Pronunciación* se realizaron observaciones mientras los estudiantes recibían una clase de inglés. Al ingresar al campo (ambiente, contexto o escenario), por el simple hecho de observar lo que ocurre en él, estamos recolectando y analizando datos, y durante esta labor, la muestra puede ir ajustándose (Hernández, Fernández y Baptista, 2010) y con este propósito se hicieron estas observaciones. Por otra parte, el último día de realizar el taller con los estudiantes se les invitó a que participaran en la encuesta y todos accedieron. Ese día asistieron trece (15) estudiantes y por lo tanto ese fue el número de cuestionarios que se recolectaron. (Ver Anexo 12)

Es importante mencionar que el grupo que fue seleccionado para realizar el *Taller de Pronunciación* no es el mismo grupo de segundo semestre que participó en las encuestas que se utilizaron para el planteamiento del problema del presente estudio de investigación. Después de analizar los enunciados de las preguntas y las preguntas abiertas se obtuvieron algunas respuestas predecibles y otras no tanto. En el enunciado *La pronunciación es importante para mí*, el 73% de los estudiantes estuvo totalmente de acuerdo y el 27% de acuerdo.



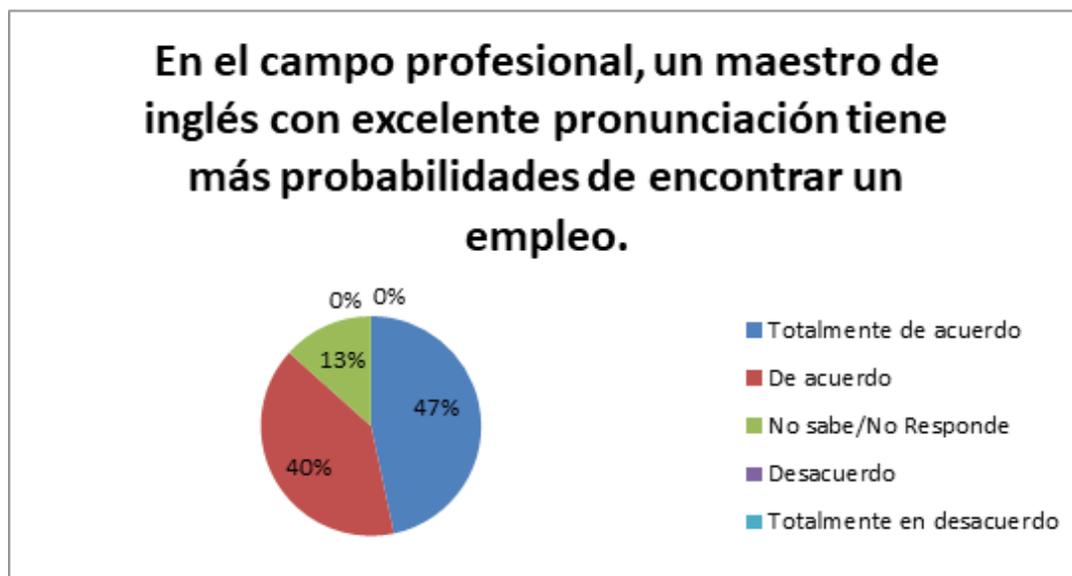
Gráfica 31. Enunciado uno del cuestionario del Taller de Pronunciación.

Con el enunciado número dos *Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés*, el 93% de los estudiantes estuvieron ya sea totalmente de acuerdo o de acuerdo y algunas de sus respuestas fueron “porque siempre me cohíbo mucho cuando hablo en inglés y siento que mi pronunciación no es correcta” y “no tendría problema al transmitir un mensaje, sería más clara la comunicación”. Esto nos permite pensar que si el estudiante tuviera una mejora en su pronunciación, también mejoraría su participación y quizás su motivación.



Gráfica 32. Enunciado dos del cuestionario del Taller de Pronunciación.

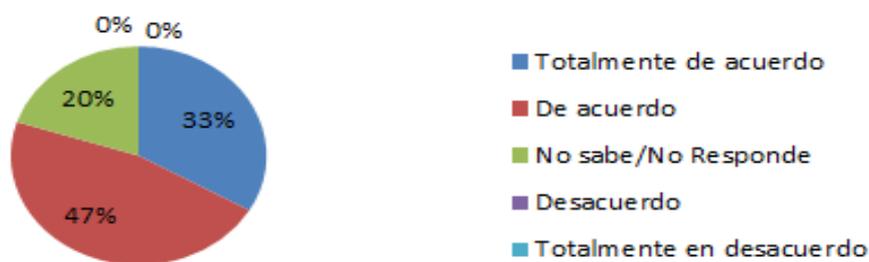
En el enunciado número tres *En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo*, doce (12) estudiantes estuvieron ya fuera totalmente de acuerdo o de acuerdo. Los otros tres (3) estudiantes estuvieron en desacuerdo argumentando que “todos los maestros tienen las mismas probabilidades” y “depende más de la manera como enseña el profesor”. Esta última respuesta está muy relacionada con el estudio de Estrada, Gonzales y Narváez (2014) acerca de las percepciones de los estudiantes frente a maestros de inglés nativos y no nativos en el cual los estudiantes argumentaron que preferían un maestro no nativo por su capacidad de transmitir el conocimiento.



Gráfica 33. Enunciado tres del cuestionario del Taller de Pronunciación.

Con el enunciado *Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender inglés*, todos los estudiantes estuvieron totalmente de acuerdo o de acuerdo y algunos de sus argumentos fueron “porque al ir mejorando mi pronunciación quiero ir mejorando todo lo demás” o “Son entretenidos y ayudan a mejorar mi conocimiento”. Esto puede indicar la relación que existe entre una adecuada pronunciación, que es uno de los mayores objetivos de los estudiantes y la motivación.

#### **4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.**



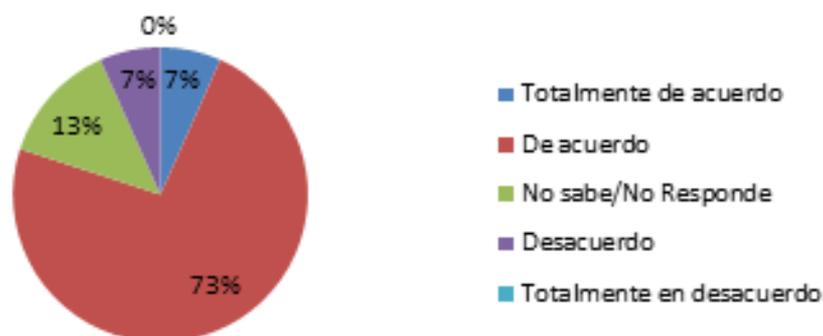
Gráfica 34. Enunciado cuatro del enunciado del Taller de Pronunciación.

En este enunciado, el 80% de los estudiantes respondieron estar totalmente de acuerdo o de acuerdo, con respecto a las enseñanzas relacionadas con la pronunciación. El 20%

respondió No sabe / No responde. Algunas de las respuestas al por qué de este 20% fue que algunos apenas están empezando la licenciatura y no han visto a fondo las unidades de aprendizaje relacionadas con la enseñanza de idiomas.

---

**5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.**

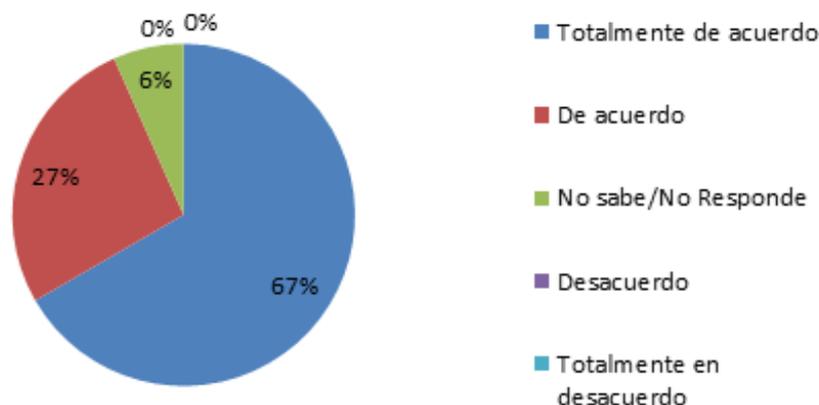



---

*Gráfica 35. Enunciado cinco del cuestionario del Taller de Pronunciación.*

En este enunciado, el 14% de los encuestados respondió estar en desacuerdo y otros totalmente en desacuerdo. Estos estudiantes expresaron que los maestros le dan la misma importancia a todas las habilidades, incluida la pronunciación, aunque algunos de ellos mencionaron que esta se ve de forma implícita a la hora de enseñar otras habilidades, especialmente la del habla.

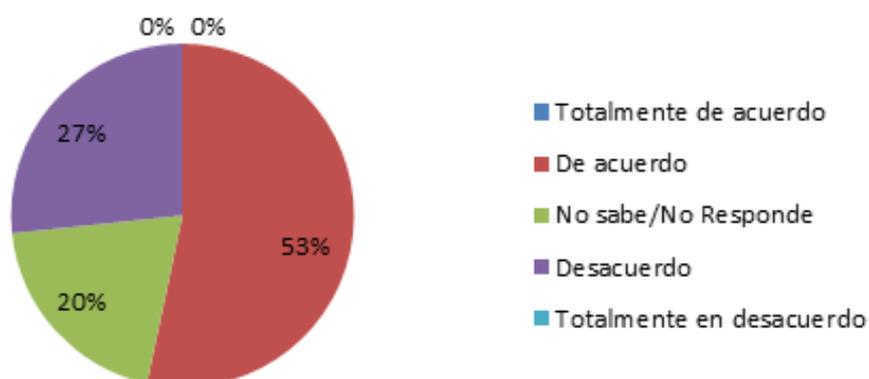
## 6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.



*Gráfica 36. Enunciado seis del cuestionario del Taller de pronunciación.*

El enunciado número seis tuvo como resultado que el 94% de los encuestados estuvieron de acuerdo en que los ejercicios de pronunciación les motivan a aprender más inglés. Este enunciado vale la pena recalcarlo ya que uno de los autores mencionados en el presente estudio de investigación (Gilakjani, 2011) menciona la importancia de la motivación y su relación con el aprendizaje de la pronunciación. En esta encuesta se ve reflejado que la percepción de los estudiantes es que los ejercicios de pronunciación los motivan a aprender más inglés debido a que los estudiantes perciben una mejora que se puede notar fácilmente, principalmente cuando ellos se escuchan un poco mejor a la hora de hablar y esto les motiva a seguir adelante en su proceso de aprendizaje.

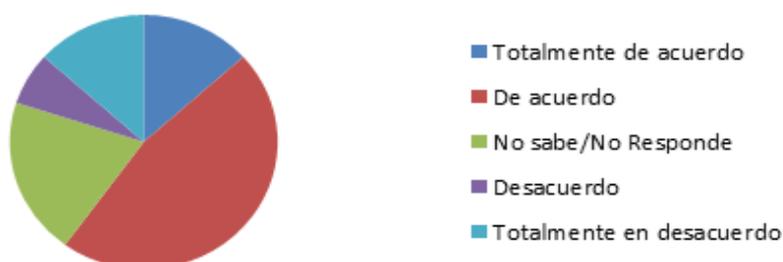
## 7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.



Gráfica 37. Enunciado siete del cuestionario del Taller de Pronunciación.

El enunciado número siete *Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí* tuvo como resultado que el 53% de los encuestados estuviera de acuerdo, el 20% No sabe / No responde y el 27% en desacuerdo. Los estudiantes que estuvieron de acuerdo expresaron que a pesar de que sí era difícil, era un aspecto que a través de la práctica y la perseverancia se podía mejorar. Esta misma fue la respuesta que se obtuvo de los estudiantes que estuvieron en desacuerdo. Estas respuestas de pregunta abierta se obtuvieron a través categorización que se realizó con las palabras analizadas en las preguntas.

## 8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.



Gráfica 38. Enunciado ocho del cuestionario del Taller de Pronunciación.

Con respecto al enunciado número ocho, la mayoría de los estudiantes estuvo de acuerdo en que la enseñanza de la pronunciación debía ser implícita, sin embargo, el enunciado número nueve es totalmente contrario al ocho y por lo tanto se esperaba que la mayoría de los encuestados respondiera estar en desacuerdo debido a que estaban de acuerdo con una enseñanza implícita. Sin embargo en ambos casos la mayoría de los estudiantes estuvo de acuerdo. Podemos inferir que es importante utilizar ambos enfoques y que también se deben hacer más investigaciones con respecto a la enseñanza implícita o explícita de la pronunciación.

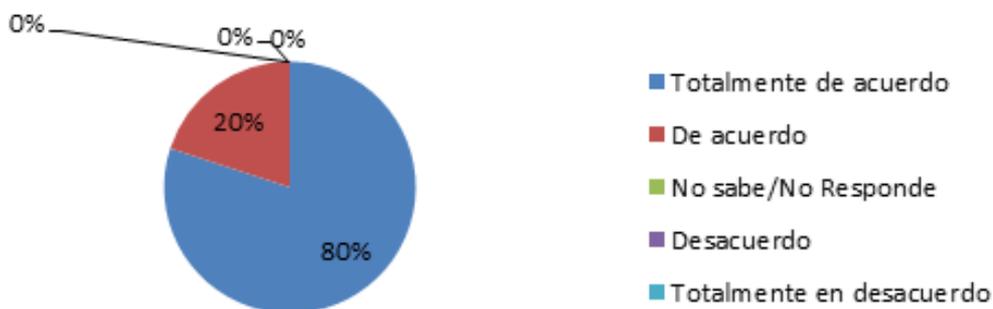
### 9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.



Gráfica 9. Enunciado nueve del cuestionario del Taller de Pronunciación.

Con el enunciado *Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés*, muchos indicaron que esto es importante para estar mejor preparados como futuros maestros. Todos estuvieron ya fuera de acuerdo o totalmente de acuerdo.

## 10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.



Gráfica 10. Enunciado diez del cuestionario del Taller de Pronunciación.

Después de las preguntas cerradas, se aplicaron también cinco preguntas abiertas. Estas preguntas se codificaron a través de la búsqueda de patrones generales o respuestas comunes para posteriormente darles una categoría. Es decir, una vez que conocemos todas las respuestas de los sujetos a las cuales se les aplicaron o al menos las principales tendencias de respuestas en una muestra de los cuestionarios aplicados. El procedimiento consiste en encontrar y darles nombre a los patrones generales de respuesta (respuestas similares o comunes), listar estos patrones y después asignar un valor numérico o símbolo a cada patrón. Así, un patrón constituirá una categoría de respuesta.

Ahora bien, en las preguntas abiertas, algunas categorías o palabras, respuestas comunes que se pudieron codificar fueron, con la primera pregunta *¿cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?* Interesante: 8, mejor comprensión: 6, necesario: 5. Esto nos permite pensar en que los estudiantes piensan que el taller fue útil, interesante e incluso algunos expresaron que les ayudó a mejorar su pronunciación. También es importante mencionar que ningún estudiante dio una calificación negativa en esta pregunta.

Con la pregunta *¿cuál actividad le gusto más?*, la actividad que más respuesta obtuvo fue la vibración de sonidos (voiced, voiceless sounds) (ver Anexo 5). Esta actividad les pareció muy interesante y útil para poder desenvolverse en inglés de manera apropiada. De esta actividad se puede decir que es un aspecto de la pronunciación que se enseña y se aprende fácilmente. Es un aspecto sencillo. Sin embargo, muchos estudiantes lo desconocían y por lo

tanto el simple hecho de haber aprendido cómo buscar en un diccionario la transcripción fonética de una palabra para saber si un determinado sonido es voiced o voiceless, les aumentó su interés por la búsqueda de conocimiento en el aprendizaje del inglés. Quizás la motivación también aumentó en el momento en que los estudiantes aprendieron algo por más simple que fuera.

En la pregunta *¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación?* En todas las respuestas se respondió que sí, que de una u otra manera el taller había brindado herramientas o actividades que les había ayudado a mejorar su pronunciación. Como se mencionó con la anterior pregunta, aunque algunos aspectos que se vieron en el taller parecen a simple vista simples, incluso a veces suponiendo que los estudiantes ya lo conocen, tuvieron un efecto positivo para aquellos estudiantes que lo desconocían.

Con la cuarta pregunta abierta *¿qué le modificarías al taller de pronunciación?* La mayoría de los estudiantes respondió que nada, una respuesta algo simple pues si se esperaba una retroalimentación por parte de los estudiantes quienes fueron los que tomaron el taller. Varios estudiantes expresaron que les gustaría que se viera más seguido o que tuviera un poco más de duración.

La última pregunta *¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?*, una de las respuestas fue: “mucho, ya que era algo que quería ver desde hace tiempo”. Esto nos permite pensar que quizás los estudiantes quieren tomar el curso relacionado con la enseñanza de la pronunciación desde una etapa más temprana. Y si esto fuera así ¿qué efecto tendría en su rendimiento académico y en su motivación? Otros estudiantes respondieron específicamente en aspectos que se vieron durante el taller, por ejemplo en los acentos, ya que fue una clase que les gustó mucho. Otro estudiante respondió: “a querer pronunciar mejor, me ayudó a querer saber más y aprender más sobre mi carrera”.

Finalmente, en el análisis de resultados de esta propuesta didáctica se notó que las actividades explícitas y precisas en las que los estudiantes practicaban la pronunciación de ciertas palabras o fonemas eran los que más les gustaban, por ejemplo, la actividad que consistió en la introducción del alfabeto fonético internacional y los sonidos de los fonemas (*Ver anexo 3*). Esto fue algo nuevo para los estudiantes y expresaron su comodidad y similitud con la actividad después de terminarla. De la misma manera, la actividad en la cual los

estudiantes tuvieron que diferenciar los pares mínimos con sonidos voiced (con vibración) y voiceless (sin vibración), fue una actividad que los estudiantes disfrutaron, esto se expresó en la encuesta y en el aula (*Ver anexo 4*).

Se considera que uno de los motivos por los que a los estudiantes les gustaron este tipo de actividades es que pudieron ver de inmediato una mejora en la forma en que solían pronunciar ciertos sonidos o palabras y esto los motivó a aprender más sobre las actividades explícitas de ciertos sonidos. Finalmente, es notable mencionar que todas las actividades aquí propuestas son actividades cortas que duraron de 15 a 20 minutos se pueden aplicar en diferentes contextos, como escuelas públicas, academias de inglés, cursos particulares, etc., y pueden incluirse fácilmente en un plan de clase EFL regular.

### **4.3 Conclusiones y recomendaciones de la propuesta didáctica**

Se puede concluir, después de la aplicación del taller, que es indiscutible que para los estudiantes la pronunciación es importante. Por otra parte, durante la realización del taller, fue notable la activa participación de los estudiantes en las actividades expuestas, así como también su interés por medio de preguntas que le hacían al maestro durante las actividades. Además, durante la aplicación del taller se pudo constatar el alto grado de interés por parte de los estudiantes tanto en las actividades como en las preguntas abiertas. Durante el desarrollo del taller de pronunciación asistieron alrededor de quince estudiantes de un total de dieciocho por día. Muchos estudiantes expresaron que su pronunciación mejoró, después de las actividades de pronunciación explícita que se aplicaron; por ejemplo, en la pronunciación adecuada de los sonidos y enunciados que se utilizaron de manera consciente al darles instrucción sobre la posición de la lengua, los labios o los dientes al momento de pronunciar un determinado sonido, según la opinión expresada en los cuestionarios.

Es posible entonces pensar que una unidad de aprendizaje en la cual se consideren aspectos relacionados a la enseñanza de la pronunciación, como lo es *Fonética y Fonología Comparada*, sí se podría enseñar antes y quizás esto tenga un efecto positivo en la motivación de los estudiantes. Además, se recomienda utilizar tanto enfoques explícitos como implícitos para la enseñanza de la pronunciación ya que de acuerdo con las encuestas realizadas, muchos estudiantes están de acuerdo en que se deben utilizar ambas.

## 5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las conclusiones del presente estudio de investigación se basaron en mayor parte en los objetivos generales y específicos del presente trabajo de investigación. Apoyadas en las percepciones recolectadas de los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre del colegio de Ciencias del Lenguaje de la Universidad Autónoma de Nuevo León se llegaron a algunas conclusiones un poco predecibles y otras no tanto. Súmese a esto, el *Taller de Pronunciación* aplicado como propuesta didáctica con estudiantes de segundo semestre.

Dentro del estudio que se realizó acerca de la teoría relacionada con las percepciones, se determinó que estas dependen de diversos factores como la edad, la cultura, la actitud, la motivación y el involucramiento que una persona tenga con la lengua meta (Brown, 2006). Toda esta información se va almacenando y va generando diversas percepciones que permiten generar más información acerca de cómo enseñar una lengua. Por lo tanto, al considerar las percepciones de los estudiantes, se debe tener en cuenta cuál es su herencia étnica, lingüística, religiosa, cultural etc. También se debe tener en cuenta cuáles son sus niveles de educación y características socioeconómicas, cuáles son las experiencias que el estudiante ha tenido en su vida, sus capacidades intelectuales, fortalezas y debilidades. Se recomienda, por lo tanto, considerar que todos estos factores influirán en la manera como el estudiante asimile aquello que lo rodea y por ende esto determinará su proceso de aprendizaje de una segunda lengua.

Así mismo, las percepciones que se lograron recolectar con los estudiantes de segundo, quinto y séptimo semestre muestran que, sin importar en qué semestre estén, la mayoría consideran que la pronunciación, a pesar de las investigaciones realizadas al respecto y a pesar de la creciente importancia que está recibiendo en el ámbito educativo, todavía sigue siendo desatendida si se le compara con la importancia que se le da a otras habilidades. Se recomienda

por lo tanto, prestar más atención por parte principalmente de maestros de incluir lecciones, actividades, ejercicios o teorías relacionadas con la pronunciación dentro del aula de clase.

Adicionalmente, se debe comprender que en la clase de inglés como lengua extranjera (EFL), la interacción con la habilidad de la pronunciación está, en la mayoría de los casos, implícita y, por esto, muchas veces esta habilidad no tiene un seguimiento controlado. Es decir, los estudiantes constantemente están pronunciando, produciendo diálogos, discusiones, exposiciones y dentro de estas actividades están guiando su proceso de pronunciación hacia un determinado rumbo sin que el maestro le dé una retroalimentación adecuada. Se recomienda entonces que el foco de atención se centre más en este proceso.

Ahora bien, con respecto a los enfoques de enseñanza de la pronunciación se mencionaron principalmente dos enfoques, uno era el llamado *Bottom-up* y el *Top-down*. De acuerdo con las encuestas realizadas a los grupos, los estudiantes expresaron que ambas maneras de enseñar la pronunciación eran importantes y necesarias, además que brindan más recursos y posibilidades que harán las actividades más dinámicas. Sin embargo, en la mayoría de las respuestas, hubo cierta inclinación hacia la enseñanza explícita, la cual podríamos decir que se adapta más al enfoque *Bottom-up*. Esto debido a que es aquí donde los estudiantes pueden notar que el maestro toma aspectos relacionados con la pronunciación de manera aislada; el maestro abre un paréntesis en su clase para enseñar determinada lección relacionada con la pronunciación y concientizar al alumno de cuál es la pronunciación correcta del idioma inglés.

Por la razón anterior, es recomendable utilizar ambos enfoques, teniendo en cuenta que, como afirma Krahen (1982) el aprendizaje implícito es parte del proceso natural de todo aprendiz, por lo que el maestro debe preparar sus actividades teniendo en cuenta esta habilidad. Sin embargo, el aprendizaje explícito es necesario para los aprendices adultos pues ellos ya están conscientes de la forma en que pronuncian por lo que requieren una instrucción en donde se les señale claramente la forma de pronunciar los sonidos de forma aislada, en palabras y en frases enteras.

Ahora bien, a través de los estudios citados y analizados se señaló que la pronunciación ha sido un campo en el que muchos docentes no se habían involucrado lo suficiente por diferentes razones; sin embargo, cada día hay nuevas propuestas e investigaciones que buscan investigar más en este campo y reducir la brecha de conocimiento que existe hasta hoy en el área de la pronunciación.

Finalmente, se pretende que este estudio de investigación sirva como soporte para futuras investigaciones en especial en México y Colombia, que todos los componentes expuestos aquí desde la introducción, el planteamiento del problema, la justificación, fundamentación teórica, metodología y conclusiones a las que se llegó sirvan como base para realizar nuevas investigaciones relacionadas con el tema y permitan a futuros investigadores continuar llenando los diferentes vacíos que van surgiendo en un tema tan profundo como es la enseñanza de la pronunciación del inglés como lengua extranjera con el propósito de lograr el mejoramiento de la calidad de la educación en estos dos países.

## BIBLIOGRAFÍA

- Alaminos, Antonio y Castejón, Juan Luis (2006): “*Elaboración, análisis e interpretación de encuestas, cuestionarios y escalas de opinión*”, Alicante: Marfil.
- Alghazo, Sharif (2015): “Advanced EFL Learners’ beliefs about pronunciation teaching”, *Canadian Center of Science and Education*, 8, pp. 63-76.
- Anwar, M. Hayat, Z. Ihsan, M. Pevez, M. (2016). Teaching Spoken English in Pakistan: Issues and Options. *Journal of Educational Sciences & Research*, 1, 1. Recuperado de: [https://uos.edu.pk/assets/frontend/journals/jesar/3\\_Teaching\\_Spoken\\_English\\_in\\_Pakistan.pdf](https://uos.edu.pk/assets/frontend/journals/jesar/3_Teaching_Spoken_English_in_Pakistan.pdf)
- Atherton, J. S. (2013). Learning and teaching: Piaget's developmental theory [On-line: UK]. Retrieved from <http://www.learningandteaching.info/learning/piaget.htm>
- Balderas, L. (2002). Exploring English Phonetics Teaching Techniques. Texas A&M University-Kingsville.
- Bañuelos, C. Un estudio sobre la producción oral del idioma inglés. Univesidad Autónoma de Baja California. Recuperado de: <http://idiomas.ens.uabc.mx/plurilinkgua/docs/v4/1/Carolinaunestudio.pdf>
- Bartolí, Marta (2005): “La pronunciación en la clase de lenguas extranjeras”, *Phonica*, 1. pp. 1-27.
- Bell, T. R., (2005), Behaviors and attitudes of effective foreign language teachers: Results of a questionnaire study. *Foreign Language Annals*, 38(2), 259-270.
- Benavides, Mayumi y Restrepo, Carlos (2005): “Métodos de investigación cualitativa: triangulación”, *Revista colombiana de psiquiatría*, 34, pp. 118-124.
- Brown, A. V. , (2009), Students' and teachers' perceptions of effective foreign language teaching: A comparison of ideals. *The Modern Language Journal*, 93(1), 46-60.
- Brown, Douglas H. (2006). *Principles of Language Learning and Teaching*. N.Y.: Pearson Longman.
- Cadenas, Hugo (2016): “La función del funcionalismo, una exploración conceptual”, *Sociologías*, 18, pp. 196-214.
- Canteros, Francisco (2003): “Fonética y didáctica de la pronunciación. Didáctica de la lengua y la literatura”, *Madrid: Prentice Hall*, pp. 545-572.
- Carroll, J. (1963). “Research on Teaching Foreign Languages”. In N. Gage (ed.), *Handbook of Research on Language Teaching*. (Chicago: RandMcNally). Pp. 1060-1100.

- Chela Flores, Bertha (2001): "Pronunciation and Language Learning: An Integrative Approach", *International Review of Applied Linguistics in Language Teaching*, 39, pp. 85-101.
- Cobo, Pablo. Cubillas, Elisabel. Gonzales, Antonio y Trujillo, Fernando (2010): "*Nociones de Fonética para la Práctica educativa*", Granada: Grupo editorial universitario.
- Couper, G. (2003). The value of an explicit pronunciation syllabus in ESOL teaching. *Prospect*, 18(3), 53-70.
- Couper, G. (2009). Teaching and learning L2 pronunciation: understanding the effectiveness of socially constructed metalanguage and critical listening in terms of a cognitive phonology framework (Unpublished doctoral dissertation). Armidale, Australia: University of New England.
- Creswell, A. (2005). Educational research. Planning, conducting and evaluating quantitative and qualitative research. USA: Pearson.
- DeKeyser, R. (2003). Implicit and explicit learning. In Doughty & Long (eds.), *The handbook of second language acquisition*. Oxford: Blackwell Publishing
- Dendrinos, B. (1992). *The EFL textbook and ideology*. Athens: Grivas.
- Derwing, T.M. (2003). *What do ESL students say about their accents?*. *The Canadian Modern Language Review* .
- Ellis, Rod. 2003. *Understanding Second Language Acquisition*. New York: Oxford University Press.
- Eisner, Eidos (1998): "*El ojo ilustrado. Indagación cualitativa y mejora de la práctica educativa*", Barcelona: Paidós.
- Erickson, F. (1989). Métodos cualitativos de investigación sobre la enseñanza. In M. Wittrok (Ed.), *La investigación de la enseñanza II. Métodos cualitativos de observación*. Barcelona: Paidós MEC. Pp. 203-47.
- Field, J. (2005). Intelligibility and the listener: the role of lexical stress. *TESOL Quarterly*, 39. <http://dx.doi.org/10.2307/3588487>
- Fish, Stanley (2003): "*Is there a text in this class?*", Cambridge: Harvard University Press.
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2003). Action research. In *How to design and evaluate research in education* (5<sup>th</sup> ed.; pp. 571-597). Boston: McGraw-Hill

- Garcia, S. (2011). *Métodos de investigación en educación especial*. Madrid. Editorial Catarata. Madrid – España.
- Gay, L. R. & Airasian, P. (2000). *Educational research: Competencies for analysis and application* (6<sup>th</sup>ed.). Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall.
- Gilakjani, Abbas (2011) “A Study on the Situation of Pronunciation Instruction in ESL/EFL Classrooms”, *Journal of Studies in Education*, 1, pp. 1-15.
- Goodwin, J. (2005). The power of context in teaching pronunciation. In J. Frodesen, C. Holten, & M. Celce-Murcia (Eds.), *The power of context in language teaching and learning* (pp. 225-236). Australia: Thomson Heinle.
- Green, J. M., (1993), Student attitudes toward communicative and non-communicative activities: Do enjoyment and effectiveness go together? *Modern Language Journal*, 77(1), 1-10.
- Grinnell, Y. Unrau, M. (2007). *Social Work Research and Evaluation*. Oxford University Press.
- Hernández, Carlos. Fernández, Roberto y Baptista, Pilar (1991): “*Metodología de la investigación*”, Colombia: McGraw Hill.
- Janesick, J. (1998): “Stretching” exercises for qualitative researchers. Thousand Oaks: SAGE
- Jahan, Nusrat (2016): “Teaching and Learning Pronunciation in ESL/EFL Classes of Bangladesh”, *Journal of Education and Practice*, 2, pp. 46-49.
- Jesry, M. M. (2005). Theoretically-based practical recommendations for improving EFL/ESL students’ pronunciation. *J. King Saud Univ.*, 1, (18), *Lang. & Transl.*, pp. 1-33.
- Johnson, A.P. (2008). *A short guide to action research* (3rd ed.). Boston: Allyn & Bacon.
- Kissling, E. (2013). Teaching Pronunciation: Is Explicit Phonetics Instruction Beneficial for FL Learners?. *The Modern Language Journal*, 97, 3, (2013)
- Koontz, Harold y Weihrich, Heinz (1999): “*Administración: Una perspectiva global*”, México: McGraw Hill.
- Krashen, Stephen. D. 1982. “*Principles and Practice in Second Language Acquisition*”. Oxford: Pergamon Press.
- Ladefoged, Peter (2005): *Vowels and Consonants. An Introduction to the Sounds of Languages*. 2<sup>a</sup>. ed. Blackwell Publishing, Los Ángeles, CA.

- Latorre, Antonio (2015): *“La investigación-acción”*, Barcelona: Editorial Grao.
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press.
- Lewin, K. (1946) Action Research and Minority Problems. *Journal of Social Issues*, 2, 34-46. <http://dx.doi.org/10.1111/j.1540-4560.1946.tb02295.x>
- Liang, Chen. (2014). *Understanding Pronunciation Variations Facing ESL Students*. *International Journal of Humanities and Social Science*, 4 (5). Texas A&M University-Kingsville.
- Loewen, S.; Li, S.; Fei, F.; Thompson, A.; Nakatsukasa, K.; Ahn, S.; et al. (2009), Second language learners' beliefs about grammar instruction and error correction. *The Modern Language Journal*, 93(1), 91-104.
- Ma, L. (2012). Advantages and disadvantages of native- and nonnative-English-speaking teachers: Student perceptions in Hong Kong. *TESOL Quarterly*, 46, 280-305. <http://dx.doi.org/10.1002/tesq.21>
- Malmkjær, K. (2002). *The Linguistics Encyclopedia*. Routledge. New York.
- McLean, J. E. (1995). Improving education through action research: A guide for administrators and teachers. In J. J. Herman & J. L. Herman (Eds.), *The practicing administrator's leadership series*. Thousand Oaks, CA: Corwin Press.
- McMillanm J. Schumacher, S. (2005). *Investigación educativa 5.a edición* PEARSON EDUCACIÓN, S. A., Madrid, 2005
- Miles, M. y Huberman, A.M. (1984). *Qualitative data analysis. A source book of new methods*. Beverly Hills. Sage.
- Miles, M. y Huberman, A.M. (1994). “Data management and analysis methods”, en Denzin, N.K. & Lincoln, Y.S. ( Ed.): *Handbook of qualitative research*. London: Sage Publication, 429-444
- Mills, G. E. (2007). *Action Research: A guide for the teacher researcher* (3<sup>rd</sup>ed.) Upper Saddle River, NJ: Merrill/Prentice Hall.

- Mora Pablo I. (2006) Students' Perceptions Towards Native and Non-native English Speaking Teachers. *MEXTESOL Journal*, 7(2), 70-77.
- Narváez, O. M., Estrada, G. G., y González, E. (2014). Las percepciones de estudiantes universitarios acerca de los maestros de inglés nativos y no nativos. *Plurilingua*, 10 (1).
- Ñaupas, H. (2014). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. Bogotá, Colombia: Ediciones de la U.
- Parkay, F.W., & Hass, G. (2000). *Curriculum planning (7th Ed.)*. Needham Heights, MA: Allyn & Bacon.
- Piaget, J. (1955). *The Language and Thought of the Child*. New York: Meridian Books.
- Rajadurai, J. (2001). An investigation of the effectiveness of teaching pronunciation to Malaysian TESOL students. *Forum*, 39, 10-15.
- Ramajo, A. (2008). La importancia de la motivación en el proceso de adquisición de una lengua extranjera. Universidad de Nebrija.
- Rao, Z., (2002), Chinese students' perceptions of communicative and non-communicative activities in EFL classroom. *System*, 30, 85-105.
- Richards, Jack y Rodgers, Theodore. 2001. *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. Cambridge University Press
- Robins, R. H. 1997. *A Short History of Linguistics*. Londres, Longman.
- Saiz, a. (2011) Elaboración y validación de instrumentos metodológicos para la evaluación de productos de las agencias de evaluación de tecnologías sanitarias. *Evaluación de la calidad de estudios cualitativos*. Madrid, España: Ministerio de Economía y Competitividad.
- Saundz Research Team.(2015). *Students' attitudes towards Learning English Pronunciation*.Saundz
- Schmuck, R. A. (1997). *Practical action research for change*.Arlington Heights, IL: Skyight Professional Development.

- Schulz, R. A., (2001), Cultural differences in student and teacher perceptions concerning the role of grammar instruction and corrective feedback: USA-Colombia. *The Modern Language Journal*, 85(2), 244-258.
- Silva, (2006). La enseñanza del inglés como lengua extranjera en la titulación de filología inglesa: el uso de canciones de música popular no sexistas como recurso didáctico. Universidad de Málaga.
- S. J. Taylor y R. Bogdan.(1984) *La observación Participante. Preparación del Trabajo de Campo y La observación participante en el campo.* En: *Introducción a los métodos cualitativos.* Ediciones Paidós. Primera edición: 1984.
- Solana, R. *Administración de Organizaciones.* Buenos Aires: Ediciones Interoceánicas, 1993.
- Thornbury, S. (2000). *How to teach grammar.* Harlow: Longman.
- Trochim, W. M. K. (2002a). Deduction & induction. In *Research methods knowledge base.* Retrieved August, 26, 2004, from <http://www.socialresearchmethods.net/kb/dedind.htm>
- Villaescusa, I. (2009). La enseñanza de la pronunciación en la clase de ELE. Universidad de Hong Kong (Hong Kong).
- Vargas, L. (1994) Sobre el concepto de percepción. *Alteridades.* 4. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74711353004>> ISSN 0188-7017
- Vygotsky, L. S. (1980). *Mind in society: The development of higher psychological processes.* Harvard University Press.
- Wenden, A. (1986) "Helping language learners think about learning".*ELT Journal*Volume 40/1 January 1986. Oxford UniversityPres

## ANEXOS

### Anexo 1: Cuestionario para recolectar percepciones

#### Cuestionario de preguntas con respuesta múltiple

El siguiente cuestionario tiene como fin aportar información para el desarrollo de la propuesta de investigación *ESTUDIO DE CASO SOBRE LAS PERCEPCIONES DE LOS ESTUDIANTES DEL COLEGIO DE CIENCIAS DEL LENGUAJE, UANL FRENTE A LA INSTRUCCIÓN DE LA PRONUNCIACIÓN DEL INGLÉS*. Agradezco su participación.

Marque con una X la casilla que usted considera correcta con relación al enunciado y escriba el porqué.

**TA:** Totalmente de Acuerdo.

**A:** De acuerdo.

**N:** No lo sé.

**D:** en Desacuerdo.

**TD:** Totalmente en desacuerdo.

1) La pronunciación es importante para mí.	<b>TA</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>D</b>	<b>TD</b>	¿Por qué?
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	<b>TA</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>D</b>	<b>TD</b>	¿Por qué?
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	<b>TA</b>	<b>A</b>	<b>N</b>	<b>D</b>	<b>TD</b>	¿Por qué?

4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?

<p>10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.</p>	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
---	----	---	---	---	----	-----------

**Anexo 2: Clase uno del Taller de pronunciación**

The chart is divided into two main sections: Vowels and Consonants.

**Vowels:**

- Long sounds (blue boxes):** i: (see), I (his), U (put), u: (too)
- Short sounds (purple boxes):** e (ten), ə (ago), ɜ: (her), ɔ: (law)
- Other vowels (green boxes):** æ (hat), ʌ (hat), a: (car), ɒ (hat)
- Diphthongs (orange boxes):** Iə (str), eɪ (say), Uə (put), ɔɪ (boy), əʊ (so), eə (air), aɪ (hair), aʊ (now)

**Consonants:**

- Voiced consonants (green boxes):** p (pen), b (book), t (tea), d (day), tʃ (chance), dʒ (jam), k (key), g (go)
- Unvoiced consonants (yellow boxes):** f (four), v (very), θ (thin), ð (that), s (sun), z (zoo), ʃ (ship), ʒ (jazz)
- Other consonants (red boxes):** m (man), n (no), ŋ (ring), h (hat), l (look), r (red), w (want), j (yes)

Legend: VOWELS (yellow), long sounds (blue), short sounds (purple), DIPHTHONGS (orange), CONSONANTS (red), voiced consonants (green), unvoiced consonants (yellow).

Recuperado de: <https://easy-as-a-pie.blogspot.com/2014/11/phonetic-chart-sounds-of-english.html>

The screenshot shows a web application titled "Phonetics: The sounds of American English". It features a navigation menu with categories: consonants (manner, place, voice), vowels (monothongs, diphthongs), and a sub-menu for consonants (stop, fricative, affricate, nasal, liquid, glide). The "Fricatives" section is active, listing:

- Voicless /f/ and Voiced /v/ (Labiodental)
- Voicless /θ/ and Voiced /ð/ (Lingual-dental)
- Voicless /s/ and Voiced /z/ (Lingual-alveolar)
- Voicless /ʃ/ and Voiced /ʒ/ (Lingual-palatal)
- Voiced /h/ (Glottal)

A central diagram shows the vocal tract with the tongue tip touching the alveolar ridge for the /θ/ sound. A video player on the right shows a woman pronouncing /θ/ with the word "thing". Below the video are icons for "animation with sound" and "step-by-step description".

Recuperado de: <http://soundsofspeech.uiowa.edu/resources/english/english.html>

### Actividad 4: Lista de Tongue Twisters que se utilizarán para esta actividad:

1. Peter Piper picked a peck of pickled peppers.  
A peck of pickled peppers Peter Piper picked.  
If Peter Piper picked a peck of pickled peppers,  
Where's the peck of pickled peppers Peter Piper picked?
2. I saw Susie sitting in a shoe shine shop.  
Where she sits she shines, and where she shines she sits.
3. The thirty-three thieves thought that they thrilled the throne throughout Thursday.
4. I wish to wish the wish you wish to wish, but if you wish the wish the witch wishes, I won't wish the wish you wish to wish.
5. There was a fisherman named Fisher  
who fished for some fish in a fissure.  
Till a fish with a grin,  
pulled the fisherman in.  
Now they're fishing the fissure for Fisher.
6. Luke Luck likes lakes.  
Luke's duck likes lakes.  
Luke Luck licks lakes.  
Luck's duck licks lakes.  
Duck takes licks in lakes Luke Luck likes.  
Luke Luck takes licks in lakes duck likes.
7. What a terrible tongue twister,  
what a terrible tongue twister,  
what a terrible tongue twister...
8. How many cookies could a good cook cook  
If a good cook could cook cookies? A good cook could cook as much cookies as a good  
cook who could cook cookies.
9. She saw Sherif's shoes on the sofa. But was she so sure she saw Sherif's shoes on the sofa?
10. Through three cheese trees three free fleas flew.  
While these fleas flew, freezy breeze blew.  
Freezy breeze made these three trees freeeze.  
Freezy trees made these trees' cheese freeeze.  
That's what made these three free fleas sneeze
11. How many cans can a cannibal nibble  
if a cannibal can nibble cans?  
As many cans as a cannibal can nibble  
if a cannibal can nibble cans.
12. How many berries could a bare berry carry,  
if a bare berry could carry berries?  
Well they can't carry berries  
(which could make you very wary)  
but a bare berry carried is more scary!
13. Yellow butter, purple jelly, red jam, black bread.  
Spread it thick, say it quick!  
Yellow butter, purple jelly, red jam, black bread.  
Spread it thicker, say it quicker!  
Yellow butter, purple jelly, red jam, black bread.  
Don't eat with your mouth full!
14. If you can't can any candy can,  
how many candy cans can a candy canner can  
if he can can candy cans ?
15. If you understand, say "understand".  
If you don't understand, say "don't understand".

But if you understand and say "don't understand".  
how do I understand that you understand. Understand!?

Recuperado de: <http://www.uebersetzung.at/twister/en.htm>

### Anexo 3: Clase dos del taller de pronunciación

#### Actividad 1:

www.uiowa.edu/~acadtech/phonetics/english/frameset.html

Phonetics: The Sounds of American English

consonants— **manner** place voice vowels— monophthongs diphthongs

stop fricative affricate nasal liquid glide

fanetiks anatomy feedback

**Stops**

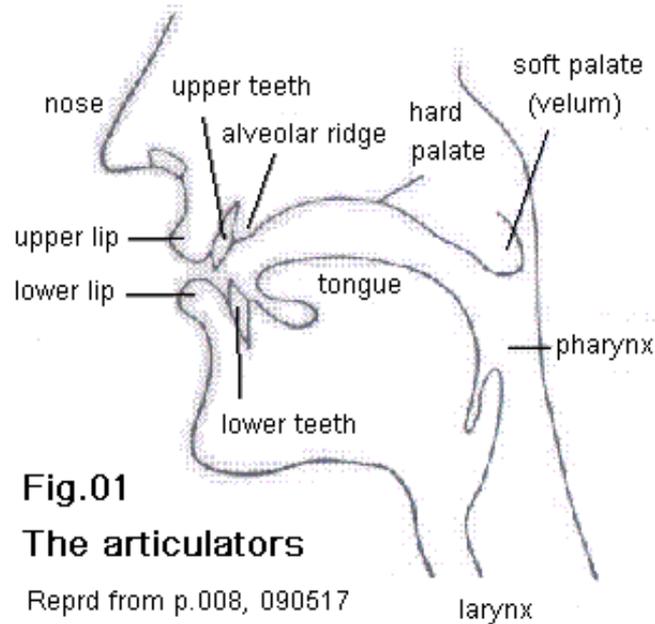
Voiced	Place
/p/	Bilabial
/t/	Lingual-alveolar
/k/	Lingual-velar

/p/ The lips are brought together to obstruct oral cavity.

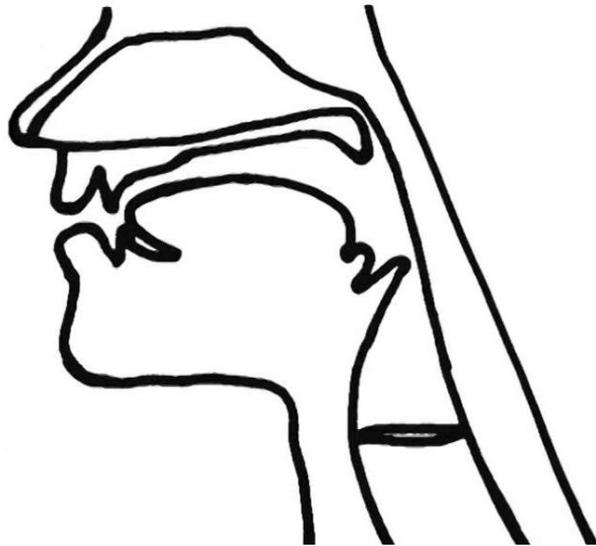
animation with sound step-by-step description

/p/ pot happy top

#### Actividad 2:



Recuperado de: <http://www.personal.rdg.ac.uk/~llsroach/phon2/artic-basics.htm>



### Actividad 3:

PLACE OF ARTICULATION

Where the constriction of airflow takes place

labiodental

[ f ]

Upper teeth and lower lip come together

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=df0RdKuPF9I>

**Actividad 4:**

Phonetics: The Sounds of American English

consonants — manner — place — voice — vowels — monophthongs — diphthongs

stop — fricative — affricate — nasal — liquid — glide

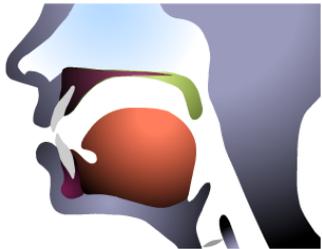
**Stops**

Voicel ess Voiced

/p/ /b/ Bilabial

**/t/** /d/ Lingualveolar

/k/ /g/ Lingualvelar



/t/  play

animation with sound  step-by-step description

fonetiks anatomy feedback

/t/ 

 telephone

 attack

 loot

**Anexo 4: Clase tres del Taller de Pronunciación**

**Actividad 1:**

Phonetics: The Sounds of American English

consonants — manner — place — voice — vowels — monophthongs — diphthongs

stop — fricative — affricate — nasal — liquid — glide

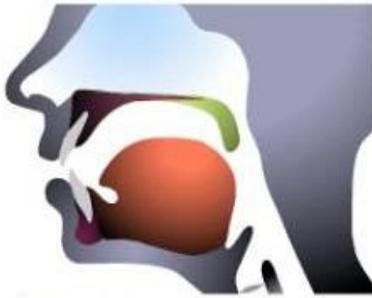
**Nasal**

Voicel ess Voiced

**/m/** Bilabial

/n/ Lingualveolar

/ŋ/ Lingualvelar



/m/  play

animation with sound  step-by-step description

fonetiks anatomy feedback

/m/ 

 mask

 amount

 calm

## Actividad 2:

Phonetics: The Sounds of American English

consonants — manner — place — voice — vowels — monophthongs — diphthongs

voiced — voiceless

fonetiks — anatomy — feedback

**Voiceless**

Voiceless sounds are consonants produced without vibration of the vocal folds.

Select from the list of sounds on the left to see the animations and video for that sound.

/p/ /t/ Stop

/k/

/f/ /θ/ Fricative

/s/ /ʃ/

/h/

/tʃ/ Affricate

video area

1. those →
2. month →
3. these →
4. think →
5. their →
6. cloth →
7. Maths →
8. breathe →
9. mother →
10. that →

## Anexo 5: Clase cuatro del Taller de Pronunciación

### Actividad 1:

<i>clim(b), dou(b)t, de(b)t, dum(b), com(b)</i>	<i>mus(c)le</i>	<i>san(d)wich, We(d)nesday, han(d)kerchief</i>
<i>hop(e), driv(e), sit(e), writ(e), gav(e)</i>	<i>forei(g)n, si(g)n, fei(g)n</i>	<i>bou(gh)t, cau(gh)t, tau(gh)t; dau(gh)ter, hei(gh)t, ri(gh)t, li(gh)t; nei(gh)bour, strai(gh)t, throu(gh)</i>
<i>w(h)at, w(h)en, w(h)ere, w(h)y, w(h)ich, w(h)ether</i>	<i>(h)our, (h)eir, (h)onest, (h)onour</i>	<i>(k)nife, (k)now, (k)nock, (k)nee</i>
<i>ta(l)k, ca(l)m, wa(l)k, ha(l)l cou(l)d, wou(l)d, shou(l)d</i>	<i>hym(n), autum(n)</i>	<i>(p)neumatic, (p)neumonia, (p)sychology, (p)sychiatrist, (p)sychotherapy, (p)sychotic</i>
<i>cu(p)board</i>	<i>i(r)on</i>	<i>i(s)le, i(s)land</i>
<i>lis(t)en, fas(t)en, of(t)en, cas(t)le, Chris(t)mas, whis(t)le, this(t)le</i>	<i>g(u)itar, g(u)arantee, g(u)ard, g(u)est, g(u)ess, g(u)ide, g(u)ilt, g(u)itar, g(u)idance</i>	<i>(w)ho, (w)hom, (w)hose, (w)hole, (w)rite, (w)rong, (w)rap, s(w)ord</i>

### Actividad 2:

WordReference.com | Online Language Dictionaries English-Spanish Dictionary | hotel

🔍 ✕

---

English-Spanish 🔍 Foros

---

**Ver También:**

- hot-desking
- hot-headed
- hot-shot
- hot-tempered
- hot-water bottle
- hot-wire
- hotbed
- hotbox
- hotcake
- hotchpotch
- hotel
- hotelier
- hotfoot
- hothead
- hothouse
- hotline
- hotly
- hotpants
- hotplate
- hotpot

**hotel** 🔊 LISTEN: US /heu'tel/

definition | Conjugator | English synonyms | English collocations | in context | images

WordReference Collins WR Reverse (18)

WordReference English-Spanish Dictionary © 2018:

<b>Inglés</b>	<b>Español</b>
<b>hotel</b> <i>n</i>	<b>hotel</b> <i>nm</i>
(temporary accommodation)	
They stayed in a hotel on their trip to Chicago.	
Estuvieron en un hotel en su viaje a Chicago.	

Is something important missing? Report an error or suggest an improvement.

Advertisements

🔍 ✕

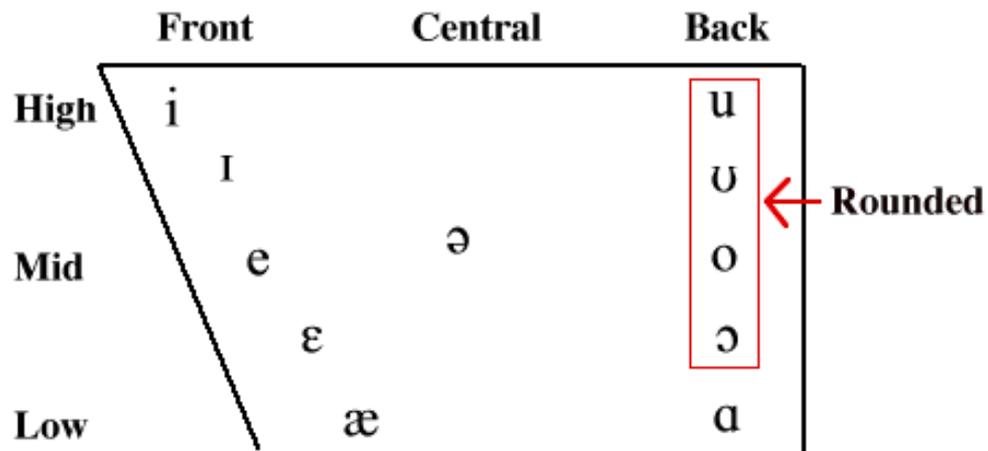
---

📅 **Word of the day:** sudden | cock

Advertisements

**Actividad 3:**

CONSONANTS								
p	t	tʃ	k	f	θ	s	ʃ	voiceless
b	d	dʒ	g	v	ð	z	ʒ	voiced
m	n	ŋ	h	l	r	w	j	

**Anexo 6: Clase cinco del Taller de Pronunciación****Actividad 1:**

Recuperado de: <https://grad.msu.edu/tap/team/online>

**Actividad 2:**

**Phonetics: The Sounds of American English**

consonants — manner — place — voice — vowels — monophthongs — diphthongs

front — central — back

fonetiks    anatomy  
feedback

**Front Vowels**

A **front vowel** is produced with a forward shift of the tongue from its neutral or rest position.

◀ Select from the list of sounds on the left to see the animations and video for that sound.

/i/    /ɪ/  
/e/    /ɛ/  
/æ/    /a/

video area

**Actividad 3:**

[ ai ]		[ ei ]					
Letter “i”	Letter “y”	Letter “a”	Letters “ai”	Letters “ay”	Letters “ea”	Letters “ey”	Letters “ei(gh)”
<p>В середине слова (открытый слог)</p> <p>rifle climate library private idle mile shine</p>	<p>В конце слова</p> <p>deny satisfy fry</p>	<p>В начале, середине слов (в открытом слоге)</p> <p>able lady age escape late</p>	<p>aid aim waist paint explain railway</p>	<p>ray stray paying daylight</p>	<p>break great steak</p>	<p>they prey grey</p>	<p>veil rein  weigh weight eight neighbour</p>
<p>В середине слова ( перед “nd; ld”)</p> <p>find    mild mind    child kind    wild</p>	<p>В середине слова (открытый слог)</p> <p>type rhyme</p>	<p>В середине слова пред сочетаниями - ng(e) / st(e)</p> <p>range strange angel  haste</p>	<p>Also:  raise praise</p>				

		waste					
<u>Запомнить:</u>	<u>Сочетание букв</u> "igh"						
ninth isle sign	light wright thigh						
	<u>Запомнить:</u> die, pie, tie bye, rye either, neither, height, buy, eye						

**Actividad 5:**

1. The [ meid ] \_\_\_\_\_ looks [ peil ] \_\_\_\_\_ .
2. My [ ai ] \_\_\_\_\_ hurts me. [ ai ] \_\_\_\_\_ have to wash it.
3. She had a sharp [ pein ] \_\_\_\_\_ her [ weist ] \_\_\_\_\_ .
4. It is a long [ wei ] \_\_\_\_\_ to my home town. I'll go there by [ plein ] \_\_\_\_\_ not to [ weist ] \_\_\_\_\_ too much time.
5. At [ nait ] \_\_\_\_\_ we saw a bright light [ hai ] \_\_\_\_\_ in the sky.
6. Our college is situated in the [ mein ] \_\_\_\_\_ street of the town.
7. A man can [ dai ] \_\_\_\_\_ but once.
8. Recently we had a storm of [ rein ] \_\_\_\_\_ and [ heil ] \_\_\_\_\_ .
9. The [ nait ] \_\_\_\_\_ had a wound in his [ rait ] \_\_\_\_\_ arm.

## Anexo 7: Clase seis del Taller de Pronunciación

### Actividad 1:

short a /æ/ cat

short e /ɛ/ bed

short i /ɪ/ sit

short o /ɑ/ top

short u /ʌ/ sun

En reproducción 00:34 / 05:34 194

Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=aRzF2YgxC9I>

### Actividad 2:

### Short Vowels

Read each word. Which word has the short vowel sound?  
Color in the bubble next to the correct answer.

1.	act	snail	snake	whale
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2.	cute	bed	puma	blue
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3.	comb	goat	dig	geese
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4.	cop	deer	eel	sheep
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5.	eagle	bug	maid	fail
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6.	bat	leap	heal	seam
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7.	reap	cap	goat	deer
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8.	cute	tiger	green	pen
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

education.com Copyright © 2012-2013 by Education.com

More worksheets at [www.education.com/worksheets](http://www.education.com/worksheets)

Recuperado de: [https://busyteacher.org/classroom\\_activities-pronunciation-worksheets/](https://busyteacher.org/classroom_activities-pronunciation-worksheets/)



## Anexo 8: Clase siete del Taller de Pronunciación: The Schwa sound

Characteristics:

- Most common vowel sound in the English language.
- Quick / Relaxed / Neutral vowel sound.
- Function of syllable stress NOT spelling.

When does it occur?

- Occurs in the unstressed syllable of a multi-syllable word.
- USUALLY occurs in the reduced syllables of a Function Word

Function Words	Examples
Prepositions	of, at, in, on, under...
Pronouns	He, they, him, her, you...
Determiners	The, a, an, some, that...
Conjunctions	And, that, when, or, but...
Modal Verbs	Can, must, will, should...
Auxiliary Verbs	Will, do, does, did, be (is, am, are)...
Particles	No, not, not, as...

What vowels produce the Schwa?

- A     Adept
- E     Synthesis
- I     Decimal
- O     Harmony
- U     Medium
- Y     Syringe

*Repeat the phrases below. The underlined word will contain the schwa.*

Each <u>and</u> every	<u>a</u> box <u>of</u> apples	Three <u>or</u> four
Cold <u>as</u> ice	we <u>can</u> stay	Close <u>to</u> home
Feel <u>at</u> ease	cup <u>of</u> tea	There <u>are</u> some
John <u>had</u> gone	none <u>have</u> broken	Ten <u>to</u> two
That <u>would</u> be wonderful	Wait <u>for</u> <u>your</u> brother	That <u>was</u> that
These <u>are</u> cheap	More <u>than</u> that	Get <u>some</u> sleep

*Pronounce each word out loud. Then write the schwa symbol over the corresponding syllable. Be careful! There might be more than one schwa in a single word.*

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) Doctor      | 7) Occasion  |
| 2) Tomorrow    | 8) Wanted    |
| 3) Summer      | 9) Survive   |
| 4) Interesting | 10) Protect  |
| 5) Instant     | 11) A lot of |
| 6) Banana      | 12) Director |

*Now, read each word carefully and decide what vowel(s) is creating the schwa sound. Write the vowel that you think is responsible for the schwa.*

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1) əgree       | 6) ənterprɪt |
| 2) sensə       | 7) Pɪgən     |
| 3) Regən       | 8) Faməs     |
| 4) Bəfore      | 9) Cousən    |
| 5) Rəsponsəble | 10) Stadiəm  |

*Listen to each sentence carefully and write the schwa sound above all the vowels/words that you hear.*

- 1) It's for you.
- 2) It takes a lot of time.

- 3) How about a cup of tea?
- 4) What are you doing tonight?
- 5) What time will you arrive to Peru?
- 6) Do you think we should go to the cinema
- 7) The stadium is closed for a private function.
- 8) This book is about pronunciation.
- 9) You need to pay attention all the time.
- 10) Do you think you can help me out?

### **Anexo 9: Clase ocho del Taller de Pronunciación**

#### **Actividad 1:**



Recuperado de: [https://www.youtube.com/watch?v=dABo\\_DCIdpM&t=8s](https://www.youtube.com/watch?v=dABo_DCIdpM&t=8s)

**Actividad 2:**

/v/ vs. /f/		/p/ vs. /b/		/v/ vs. /b/	
1a. Save	1b. Safe	1a. Pat	1b. Bat	1a. Very	1b. Berry
2a. Very	2b. Ferry	2a. Pot	2b. Bought	2a. Vase	2b. Base
3a. Vase	3b. Face	3a. Cap	3b. Cab	3a. Van	3b. Ban
4a. VIN	4b. Fin	4a. Perry	4b. Berry	4a. Vaux	4b. Box
5a. Grieve	5b. Grief	5a. Pup	5a. Pub	5a. Live	5b. Lib
6a. Van	6b. Fan	6a. Lip	6b. Lib		
7a. Vaux	7b. Fox	7a. Crap	7b. Crab		
/ð/ or /θ/ vs. /t/		/t/ vs. /d/		/θ/ vs. /d/	
1a. That	1b. Tat	1a. Lit	1b. Lid	1a. Hath	1b. Had
2a. Thor	2b. Torn	2a. Mat	2b. Mad	2a. Both	2b. Bode
3a. Bath	3b. Bat	3a. Rot	3b. Rod	3a. Math	3b. Mad
4a. Thought	4b. Taught	4a. Late	4b. Laid	4a. Wrath	4b. Rad
5a. Teeth	5b. Teat	5a. Rite	5b. Ride	5a. Faith	5b. Fade

Recuperado de: <https://busyteacher.org/classroom-activities-pronunciation-worksheets/>

**Actividad 3:**

Son, Some, Meat, Way, Threw, Pears, Sent, Week, Buy, Piece, Road, Two

Last week, I sent my son Jamie to the shops to buy some food. He got a piece of meat and two pears. On the way home, the bag broke. The food fell onto the road and got dirty. In the end, Jamie threw the food in the bin.

**Actividad 4:** Listen and circle the word with a different vowel sound.

1. Black – Want – Mad – Hand
2. Sad – Fat – Map – Add
3. Watch – Catch – Match – Land
4. Rain – Said – Fail – Train
5. Case – Lake – Name – Care
6. Space – Change – Plate – Square
7. Break – Great – Heat – Weight

**Actividad 5:**

**Part 1: Recognition: Number 1 to 6. I'll say 3 words; which is different (1,2, or 3)?**

Example: chin – chin – shin

1. choose shoes choose
2. chop shop shop
3. share share chair
4. chin shin chin
5. chuck chuck shuck
6. sherry cherry cherry

**Part 2: Recognition: Which do you hear? I'll say a word. Is it SH or CH sound?**

Example: shin

1. chose
2. shoe
3. ditches
4. swish
5. match
6. share
7. shore
8. chatter

**Part 3: Which do you hear?**

1. a. He chose a nice horse. / b. He shows a nice horse.
2. a. His catch was large. / b. His cash was large.
3. a. Can you watch that? / b. Can you wash that?
4. a. Those are real cheap. / b. Those are real sheep.
5. a. He got a deep cut on his chin. / b. He got a deep cut on his shin.

**Part 4: Sentences**

1. Be sure the latch closes when you shut the gate.
2. He had a crush on the sweetest girl in his class.
3. Be careful! There are leeches in that river.
4. Make sure you shuck the corn well before cooking it.
5. Some of the shows on TV are not good for kids to watch.
6. She usually cashes her checks the day she gets them.

**Actividad 6:**

**Part 1: Recognition: Number 1 to 6. I'll say 3 words, which one is different (1,2, or 3)**

Example: head head had

1. led – led – lad
2. said – sad – said
3. head – had – had

4. fad – fed – fad
5. bad – bad – bed
6. Brad – Brad – bread

**Part 2: Recognition: Which do you hear? I'll say a word. Is it a or e sound?**

Example: head

1. flack
2. fled
3. blast
4. met
5. bled
6. set
7. knack
8. mat
9. blessed
10. pat

**Part 3: Paired sentences to practice**

1. a. That looks bad. / b. That looks like a bed.
2. a. That's not what she had. / b. That's not what's in her head.
3. a. Did you feel the blast? / b. Did you feel blessed?
4. a. Where were they when they met? / b. Where were they when they saw Matt?
5. a. She sat down for a while. / b. She set it down for a while.
6. a. How long has he led? / b. How long has he known that lad?
7. a. She bled too much after the car accident. / b. She blacked out after the car accident.

**Anexo 10: Clase nueve del Taller de Pronunciacion**

**Actividad 1:**

**Homophones are words that sound alike but have different spellings and meanings.**




For example, there is a **pear** that is good to eat. I use a **pair** of gloves because I have two hands.

Pay attention to see how the following homophones are spelled.

## week weak

- There are 7 days in a **week**.
- She has been sick and is still **weak**.



Sunday Monday Tuesday Wednesday Thursday Friday Saturday

### Homophones

I	eye	flower	flour
see	sea	eight	ate
one	won	blue	blew
two	too	here	hear
there	their	meat	meat

### Actividad 2:

- In this story, there are 12 incorrect words. The correct word is pronounced the same as the incorrect one, but the spelling is different. What you have to do is:

- 1) Underline the incorrect words.
- 2) Correct them, and then check your answers with the teacher.

"Last weak, I cent my sun Jamie to the shops to bye sum food. He got a peace of meet and too pairs. On the



weigh home, the bag broke. The food fell onto the rode and got dirty. In the end, Jamie through the food in the bin.”

As you get the correct answers, compare the meanings of these homophones.

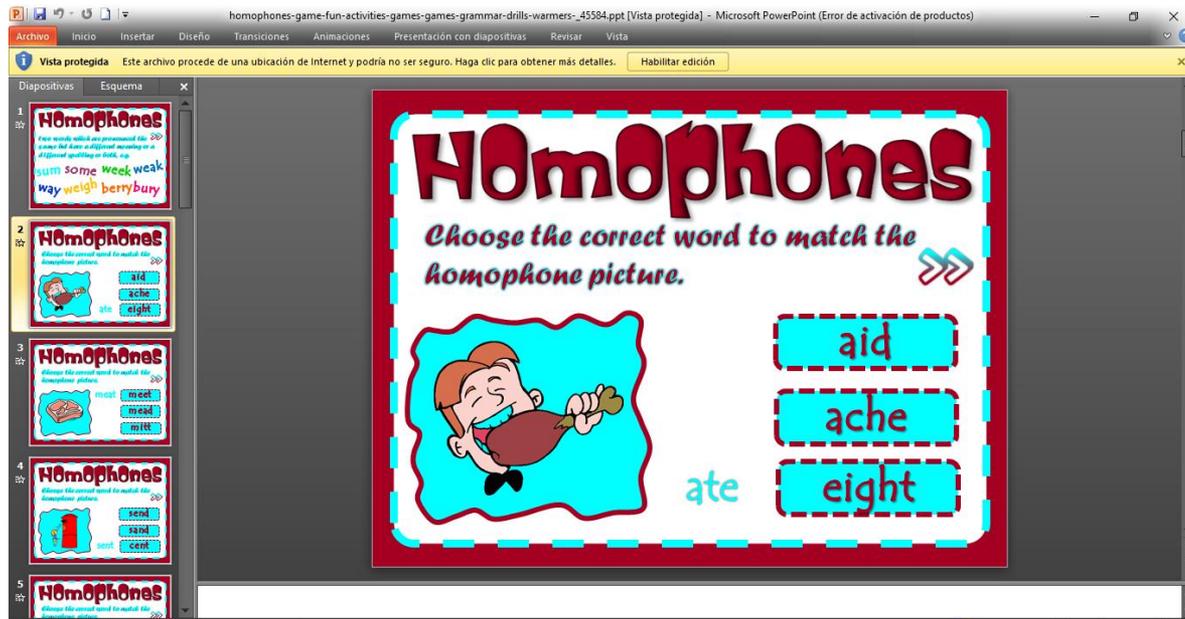
Recuperado de: <https://busyteacher.org/20159-pronunciation-activity-homophones.html>

### Actividad 3:

Match the words that have the same pronunciation:

1. four	A. won't
2. eye	B. would
3. air	C. wait
4. two	D. sun
5. flour	E. witch
6. rap	F. eight
7. want	G. know
8. not	H. guessed
9. scene	I. fined
10. birth	J. here
11. there	K. for
12. son	L. heir
13. why	M. hare
14. guest	N. berth
15. rain	O. I
16. tail	P. piece
17. which	Q. there
18. pair	R. seen
19. ant	S. rows
20. wood	T. paws
21. hear	U. wrap
22. hair	V. near

**Actividad 4:**



**Anexo 11: Clase diez del Taller de Pronunciación**

**Actividad 2:**

- ✓ How to Pronounce «-ed» in English
  - ❖ The **past simple tense** and **past participle** of all regular verbs end in «**ed**». For example:

base verb	past simple	past participle
work	work <u>ed</u>	work <u>ed</u>

- ❖ In addition, many **adjectives** are made from the *past participle* and so end in «**-ed**». For example: *I like painted furniture.*

- ✓ The question is: **How do we pronounce the «-ed»?**
- ✓ The answer is: In 3 ways - /ɪd/ or /t/ or /d/

If the base verb ends in one of these <b>sounds</b> :		example base verb*:	example with «-ed»:	pronounce the «-ed»:	extra syllable?
unvoiced	/t/	want	<u>wanted</u> /'waɪn.tɪd/	/ɪd/	yes
voiced	/d/	end	Ended /en.dɪd/		

unvoiced	/p/	hope	<u>hoped</u> /`houpt/	/t/	no
	/f/	laugh	Laughed [læft/la:ft]		
	/s/	fax	Faxed /fakst/		
	/tʃ/	wash	Washed /,wafst/		
	/t/	watch	Watched /watʃt/		
	/k/	like	Liked /laikt/		
voiced	all other sounds, for example...	play	<u>played</u> /pleɪd/	/d/	
		allow	Allowed /ə'laʊd/		
		beg	Begged /begd/		

- ✓ note that it is the **sound** that is important, not the letter or spelling. For example, "fax" ends in the letter "x" but the sound /s/; "like" ends in the letter "e" but the sound /k/.

### ✓ Exceptions

- ❖ The following adjectives ending in «-ed» are always pronounced with **/ɪd/**:  
**aged / blessed / crooked / dogged / learned / naked / ragged / wicked / wretched**

#### *Pronunciation of final "-s" or "-es"*

- ✓ How do we Pronounce the final "-s" or "-es" in English?
- ❖ The **simple present** of all main verbs ends in "**-s**" or "**-es**". For example:

base verb	Simple present
Work	Works <u>s</u>
Play	Plays <u>s</u>

- ❖ In addition, all countable nouns end in "**-s**" or "**-es**" in the plural. For example:

Singular noun	Plural noun
Taxi	Taxis <u>s</u>
Baby	Babies <u>s</u>

- ✓ The question is: **How do we pronounce the "-s" or "-es"?**
- ✓ The answer is: In **3** ways - □□□□ or □□□□ or □**ɪ**□□

If the verb / noun ends	example	example	pronounce	extra
-------------------------	---------	---------	-----------	-------

in one of these <u>sounds</u> :	verb/noun:	with “-s” or “-es”:	the “-s” or “-es”:	syllable?
<b>unvoiced</b>	□ □ □	Laugh	<u>laughs</u> □ □ • □ □ □ □ □ □ □ □ a: □ □ □ □	/s/ Unvoiced  <b>NO</b>
	□ □ □	Talk	Talks □ □ □ : □ □ □ □	
	□ □ □	Stop	Stops □ □ □ a □ □ □ □ □ □ □ □ p □ □ □ □	
	□ □ □	State	states □ □ □ □ I □ □ □ □	
	□ □ □	Month	Months □ mʌnθ □ □	
	□ □ □ □	Tax	Taxes /tæksɪz/	/ɪz/ Unvoiced  <b>YES</b>
	□ □ □	Mase	Mases □ □ □ I □ I □ □ □	
	□ □ ʒ □	Judge	Judges □ □ □ ʒ ʌ □ ʒ I □ □ □	
	□ f □	Wash	Washes □ □ a f I □ □ □	
	□ □ f □	Watch	Watches □ □ a □ f I □ □ □	
	□ □ □	Kiss	Kisses □ □ i □ I □ □ □	
	<b>voiced</b>	<p>All <i>other consonant</i> Sounds:                      □ □ □ □ □ □ □ □ □ □                      □ □ □ □ ŋ □ □ □ □ □ □                      □ □ • □                      + all <i>vowel</i> sounds</p>	Rub	Rubs □ □ ʌ □ □ □ □
Allow			Allows □ ə □ □ □ □ □ □ □ □ □ □	
Beg			Begs □ □ □ □ □ □ □ □	
Sing			Sings □ □ I ŋ □ □ □	
Fume			Fumes □ □ □ □ : □ □ □ □	
Love			Loves □ □ ʌ □ □ □ □	
Clothe Loathe			Clothes □ □ □ ə ʊ ð □ □ □ Loathes /ləʊðz/	
Farm			Farms □ □ □ a: □ □ □ □	
Warn			Warns □ □ ɔ □ □ □ □ □ □ □ □ : □ □ □ □	

**Actividad 3:** Cual es la terminación en términos de pronunciación de las siguientes palabras:

- (1) turned /t/ /d/ /ɪd/
- (2) delayed /t/ /d/ /ɪd/
- (3) browsed /t/ /d/ /ɪd/
- (4) flicked /t/ /d/ /ɪd/
- (5) waited /t/ /d/ /ɪd/
- (6) arrived /t/ /d/ /ɪd/
- (7) wanted /t/ /d/ /ɪd/
- (8) jumped /t/ /d/ /ɪd/
- (9) dropped /t/ /d/ /ɪd/
- (10) headed /t/ /d/ /ɪd/
- (11) tried /t/ /d/ /ɪd/
- (12) realised /t/ /d/ /ɪd/

**Actividad 4:**

Listen to these sentences. Is the person pronouncing the 'ed' endings correctly or not?

**1. He liked ice-cream when he was young.**

- a. Correct
- b. Wrong

**2. She closed the door.**

- a. Correct
- b. Wrong

**3. They invited you to the party.**

- a. Correct
- b. Wrong

**4. She waited at the bus stop for an hour.**

- a. Correct
- b. Wrong

**5. I phoned you last night but you weren't in.**

- a. Correct
- b. Wrong

**6. I watched television all last night**

- a. Correct
- b. Wrong

**NOTE:**

*The audio for these exercises is available to download from:*

[http://www.bbclearningenglish.com/radio/specials/1413\\_gramchallenge26](http://www.bbclearningenglish.com/radio/specials/1413_gramchallenge26)

**Actividad 5:** Here are the regular past verbs.

Like	Wash	Live
Walk	Play	Watch
Look	Try	Enjoy
Listen	Pay	Jump
Talk	Paint	Faint
Chat	Study	Borrow
Arrive	Dance	Wade
Travel	Pick	Touch

Now classify the verbs into one of these three columns.

T	D	ID

Complete the sentences using the past tense of the verb in parentheses.

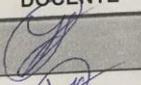
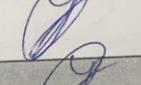
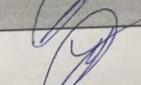
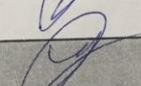
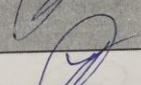
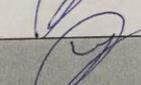
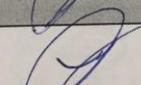
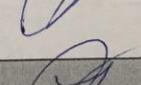
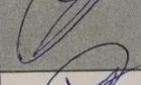
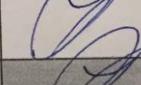
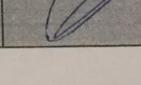
1. I  (need) a pencil to write a letter.
2. You  (play) hockey every day last week.
3. I  (run) on Sundays and Fridays last month.
4. You  (score) in your game of soccer !
5. He  (needs) two spoons.
6. We  (shoot) in the net yesterday.
7. We  (watch) a hockey game on my new TV !
8. She  (plays) football every week.
9. They  (score) a goal at the last minute.
10. He  (wears) a pair of pants.
11. I  (watch) your performances on TV!

## Anexo 12: Lista de observaciones a la clase de Fonética y Fonología Comparada

**Registro de asistencia clases de Fonética y Fonología Comparada**

Adrian Múnera Martínez

Maestría en Lingüística Aplicada a la Enseñanza de Lenguas Extranjeras

FECHA	Descripción de clase	FIRMA DEL DOCENTE	FIRMA DEL ESTUDIANTE
10 / Feb / 2017	Observación de la primera clase.		Adrian M.
17/ Feb/ 2017	El maestro expone a los estudiantes el diagrama de la cara humana y sus partes.		Adrian M.
24/ Feb/ 2017	El maestro explica los sonidos consonantes Stops en inglés.		Adrian M.
03/ Mar/ 2017	El maestro realiza ejercicios en el cual se contrastan los sonidos de consonantes en inglés y en español.		Adrian M.
10/ Mar/ 2017	El maestro explica y pone en práctica los sonidos fricatives, affricates, nasals, liquids, glides.		Adrian M.
24/ Mar/ 2017	Se explican y se practican las excepciones fonéticas en inglés.		Adrian M.
31/ Mar/ 2017	El maestro explica el contraste en sonidos vocales entre inglés y español.		Adrian M.
7/ Abril/ 2017	Los estudiantes practican los sonidos vocales del inglés y las posiciones correctas de la lengua al momento de pronunciar.		Adrian M.
28/ Abril/ 2017	El maestro pone ejercicios prácticos a los estudiantes sobre transcripciones de palabras en español.		Adrian M.
12/Mayo/2017	Se hacen ejercicios prácticos de fonética en inglés y español.		Adrian M.
19/Mayo/2017	El maestro explica las diferencias de entonación entre el inglés y español		Adrian M.

**Anexo 13: Cuestionarios escaneados realizados a estudiantes de segundo semestre.**

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es importante, ya que, se muestra buena fluidez y sobre todo seguridad.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aun cuando creo que lo tengo bien dominado, al hablar con nativos te sientes muy nervioso o te ponen a prueba varias veces.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí, ya que muestra un buen estudio de ellos y dominación, lo que genera de interés para los estudiantes.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siento que no dan suficiente tiempo para comprender los casos y dominarlos, todo es a contra reloj.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí porque a mí me dijeron que eso era lo más complicado.

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Al saber que estoy aprendiendo más lo que me motiva para aprender más.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No soy muy buena hablando, todavía más en inglés, lo complicado con la pronunciación es leer en material.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Nos ayuda a pronunciar mejor.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Nos va retrocediendo.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? me gustó mucho las actividades y siento que aprendí más.
	✓					

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?

Es una muy buena idea y me gustaría que se siguiera impartiendo en todos los semestros.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?

La actividad de los números telefónicos.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?

Si, me enseñaron cosas que yo no sabía, me abrió otra puerta a la enseñanza del inglés.

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?

Que tenga más tiempo de explicar a fondo y más actividades.

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?

Me hizo más abierto en el vocabulario y sobre todo, a hablar más.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Pienso que es muy importante para comunicarse y hacerme entender. Además de ser tomados más en serio profesionalmente.
	✓					
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Pienso que me tomarían más en serio.
	✓					
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Eso demuestra conocimientos y competencia.
	✓					
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siento que es algo que puede mejorar.
		✓				
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? La gramática es importante igual que la lectura. Pero deberían dedicarle un poco más a la pronunciación.
		✓				

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me ayudan a investigar aquello que no entendi.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No lo practico lo suficiente, no se da que me cueste tanto, pero tampoco que sea muy sencillo.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Se debe hacer énfasis en ello.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No estoy segura de cual debería ser la manera.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es muy importante para la carrera.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me ayudó a aprender más, a dar más tiempo.
---	----	---	---	---	----	---

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?  
Aprendí muchas cosas importantes que definitivamente aprenderé mejor, me gustó mucho la manera de llevarlo.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?  
Cuando transcribimos palabras y así entendimos más que se pronunciaban como lo hacían.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?  
Sí, habría muchas cosas que no sabía.

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?  
La duración.

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?  
Mucho, es algo que yo quería ver desde hace tiempo.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Considero que no sirve demasiado saber las reglas de gramática y pronunciación si no sabes hablar el idioma.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Hay cuando es un punto muy importante para mí, sabiendo que el hecho de que cada quien debe tener su método.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque es lo que el empleador quiere. Suéza primero.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sigo en área básica profesional.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No sé/aquí, lo he notado en todos mis cursos de inglés.

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Mi motivación por el inglés son muchas cosas.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Con algo de práctica, logro pronunciar bien el sonido.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Enfocarse en la pronunciación es una buena manera de sumarle un valor que no puede desaparecer.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? De esta manera la gente puede adquirir más confianza para hablar en público.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me gustan, y siento que son importantes para todos.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Brindan una manera dinámica de saber. Hacer los temas
12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?						Me parece un taller bastante útil y absolutamente necesario
13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?						La de imitar acentos. Fue muy divertida y nos hizo aplicar cómo en país puede tener acentos diferentes en su idioma
14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?						Sí. Porque antes de llegar no tenía el conocimiento acerca de la articulación del sonido y las partes en las que éste se divide/división
15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?						Podría incluirse una lección sobre comparativos entre alfabetos fonéticos
16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?						Aumentó mi interés por el tema de la fonética y fonología, así como la

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así se da a entender mejor lo que queremos expresar y que a la vez seamos entendidos
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así no me da miedo pero hablarlo y ser entendido me da confianza
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No sé porque es difícil de encontrar a alguien que tenga buena pronunciación pero que sea más o menos
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí porque me gusta ese aspecto también es importante y detallado cuando se trata de eso y depende de la pronunciación
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Prestan la misma importancia en todos los aspectos

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me motivó porque ayuda a la pronunciación y a distinguir palabras, porque se escuchan por su sonido.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es difícil si no practicas con las actividades fuera de casa que te enseñan en la escuela y así se adquiere la pronunciación.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Cada que debe ser más explícito, ya que es importante sobre todo.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es importante la pronunciación desde su origen para que sea más fácil al hablarlo.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Ayuda a mejorar de una manera fácil y a que todos la pronunciación.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si porque agregaron más conocimientos de pronunciación durante los cursos.
---	----	---	---	---	----	---

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?  
A pesar de ser corto, disfruté más cuando se habló acerca de la gramática y fonología, ya que es importante.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?  
El tema de vocales y consonantes porque para poder hablar bien se debe distinguir los diferentes y la pronunciación es lo que ayuda a diferenciarlos.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?  
Sí, porque ahora sé de qué manera se pronuncian ciertas palabras.

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?  
Creeo que nada, me parece que todo estuvo bien y es muy útil también.

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?  
Creeo que más acerca de la gramática y fonología.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque para mí es mejor tener una buena pronunciación para que al momento de hablar se pueda entender lo que digo.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Así no sentiría pena al momento de hablar.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Al momento de hablar con personas nativas del área de trabajo sería más fácil que te entendieran.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Creo que lo que se enseña si sirve y ayuda de gran manera.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No todos los maestros prestan atención a eso, creo que depende más de cada maestro.

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Así siento que aprendo algo de gran valor y me anima a seguir adquiriendo vocabulario.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No creo, puesto que con la práctica se logra aprender.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Debería de tomarse en cuenta pues es de gran importancia.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Creo que así se puede aprender a tener una buena y mejor pronunciación.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Por que así aprendes con más facilidad.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aprendi muchos que no sabía y que siento que me servirán de mucho.
12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?	Creo que es una idea excelente implementar talleres de pronunciación por que esto sirve de mucho al momento de aprender inglés.					
13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?	La actividad de los trabalenguas, porque para mi actividades como esas nos ayudan a mejorar nuestra pronunciación de manera mas facil y dinamica.					
14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?	Si, por que me ayudo a comprender como se debe de pronunciar las palabras y a utilizar de manera correcta los sonidos.					
15) ¿Qué te modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?	Creo que no modificaria nada, pues creo que tal y como se realiza esto persona me ayudo muy.					
16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?	Creo que me incitavo a investigar más acerca de los simbolos foneticos y su pronunciación.					

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si quiero ser una buena maestra, debo saber hablar el idioma.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No se notaria tanto el acento y podria darme a entender bien.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque si sabes el idioma no solo encuentras trabajo en una escuela.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Muchos maestros tienen algo nuevo que enseñar y la forma de explicar.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Algunos se especializan en gramatica pero tambien buscan formas de enseñar fonética.

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Así creo que hablaría Muy bien inglés
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Se me dificultan algunas palabras
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Para poder hacerlo mejor
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Se complementaría la enseñanza
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? De que sirve saber si no lo podemos Pronunciar.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No sabía la mayoría
---	----	---	---	---	----	-------------------------------------

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?

Fue una buena estrategia de enseñanza, ayudara a saber como pronunciar.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?

La de transcripción fonética, me ayudo a entender la pronunciación de algunas palabras.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?

Sí, con los símbolos me dio un contexto amplio

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?

Nada

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?

a) saber pronunciar mejor me ayudo a querer aprender más y a saber más de mi carrera.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Para saber como pronunciar las palabras
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Así me daría más confianza al hablar y por tanto al enseñar.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aprendemos mejor y más.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Hasta lo que hemos visto, creo yo que me sirve.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Creo yo que se deberían de concentrar más en la pronunciación.

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es una manera práctica, fácil y divertida de aprender.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siento que aún me faltan cosas de pronunciar bien.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sería bueno combinar gramática con fonética.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Hay veces que si es bueno aprender sonidos aparte para una mejor comprensión.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Se me hace una manera más segura de aprendizaje y es práctica.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Motivaban a participar y se entendía.
	✓					

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?  
Fue bastante didáctica divertido, aprendí las posiciones de la lengua y las palabras homófonas.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?  
El juego en el que el salón se dividió en dos equipos para hacer una práctica o juego buscando palabras homófonas.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?  
Me ayudó a recordar lo que vi el semestre pasado y lo reconforta haciendo más fácil repetir las palabras o sonidos.

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?  
Que durara más tiempo el taller.

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?  
Positivamente ya que hace que la práctica sea didáctica y es más fácil hacerla con canciones.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sirve para entender mejor lo que dicen.
	✓					
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? La gente me entendería más.
		✓				
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? En algunos lugares es requerido para que los alumnos comprendan.
		✓				
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No han servido.
	✓					
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Por sus seguimientos.
		✓				

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me sirven para ser más fluida.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es fácil si estás acostumbrado con música y películas.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque algunas pronunciaciones se confunden con otras.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sería más divertido.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque es algo necesario.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aprendí cosas que no sabía.
---	----	---	---	---	----	--

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?  
que fue bueno y me sirvió para el futuro.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?  
cuando puso una presentación y nos dividió en equipos para saber con que quedaba una imagen a una palabra.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?  
sí, aprendí mejor a mover la boca.

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?  
Más juegos de dinámica.

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?  
En los acentos.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Demuestra que tengo un buen dominio del idioma.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A ✓	N	D	TD	¿Por qué? No tendría problema al transmitir un mensaje, sería más clara la comunicación.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N ✓	D	TD	¿Por qué? No todos son tan buenos en la pronunciación pero creo que pueden tener la misma probabilidad.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A ✓	N	D	TD	¿Por qué? Deben tomarse más importancia.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A ✓	N	D	TD	¿Por qué? Es importante conocer las estructuras para que al momento de comunicarnos lo hagamos bien.

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque al ir mejorando mi pronunciación quiero ir mejorando todo lo demás.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A ✓	N	D	TD	¿Por qué? Hay algunas palabras que son, para mí, muy difíciles de pronunciar correctamente.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? La pronunciación debería de tomarse en cuenta en todas las actividades que se hacen para mejorar en inglés.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque creo que así sería más fácil de aprender, es decir, aprendiendo desde palabras básicas hasta oraciones más completas.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque obviamente es necesario que los que quieren aprender inglés, lo hagan correctamente, incluyendo clases de pronunciación.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Fueron divertidas
	<input checked="" type="checkbox"/>					

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?  
Fue muy interesante, ya que nunca antes había tenido clases de pronunciación.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?  
Los trabalenguas aunque fueran algo complicados.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?  
Sí, ya que se nos dio mucha teoría y herramientas para mejorar.

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?  
Creo que nada, fue un buen taller.

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?  
Me motivó a seguir mejorando mi pronunciación, además de mi oído para entender que es lo que dicen.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque al tener una pronunciación similar a la de un nativo hará que me entiendan mejor.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque siempre me cobijo mucho cuando hablo en inglés y siento que mi pronunciación no es correcta.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Creo que si es muy importante tener buena pronunciación y más siendo maestro, sino los alumnos pueden acabar teniendo una mala pronunciación.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Son buenas actividades, pero no son muchas.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Depende de el profesor.
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>				

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque me inspiran a introducir el inglés a mi vida cotidiana mucho
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No practico lo suficiente, estoy en eso
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Tal vez si se pve con otros ejemplos sería más fácil
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque es importante enfatizar un tema
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Así ayudaría a nuestro aprendizaje

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Así pude recordar datos y aprender lo que no sabía
---	----	---	---	---	----	---

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?  
Me ayuda en cuanto a como se pronuncian palabras y es bueno que me recordara cosas que había visto antes

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?  
Cuando se hizo una actividad en equipos y debíamos reconocer cual palabra era la correcta, porque fue divertido y no olvidaré lo que aprendí

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?  
Si, porque me enseñó a saber como se debían decir ciertas palabras

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?  
Nada, tiene todo el material para que alguien aprenda

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?  
En que me ayudó a recordar que los detalles al aprender una lengua son importantes

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque es importante al decir algunas palabras
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque no dudaría mucho en responder preguntas
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Tal vez no sólo la pronunciación, también la experiencia
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque aprendo cosas que desconocía
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? También ponen énfasis en la pronunciación

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Son entretenidos y mejoran mi conocimiento acerca del idioma
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? A veces me olvido de como pronunciar algunas palabras. Debo practicar
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Tendríamos más tiempo para practicar
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Creo que cada persona tiene distintas maneras de aprender
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Para estar más preparados como futuros maestros o traductores

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Fueron entretenidas y aprendí de forma más sencilla
12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?						Fue muy bueno y ahora comprendo de mejor forma como producir los sonidos que se usan en el inglés.
13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?						Identificar las sílabas que son voiced y voiceless, demostrar que tienen esa clasificación
14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?						Si, noté cambios cuando quería expresar algo o cuando trato de leer en voz alta y descubrí la pronunciación de ciertas palabras
15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?						Nada, estuvo bien para mí
16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?						Me parece más interesante seguir aprendiendo inglés

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Puesto que hay diferentes palabras y no todas se pronuncian igual, así igual para tener una mejor comunicación
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Claro porque ya tiene dominio en el idioma y la pronunciación
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque se considera que tiene un buen conocimiento del idioma y eso beneficia a la empresa
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Dado que hay cosas que no caen y me sirven para mi carrera
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Se enfocan muchas veces en que conozcas mejor la gramática que la pronunciación, sin embargo a veces es viceversa

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si, puesto que siento que es necesario además así puedo mejorar mis conocimientos del idioma.
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es dependiente la dificultad de la palabra.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Como que ya sea de percepción las planeaciones del docente, sin embargo como que ayudaría que estuviera dentro de actividades.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Yo que así aprendes de una mejor manera la pronunciación.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aprendes a pronunciar mejor las palabras, te ayuda en tu desenvolvimiento y corrige menos riesgo de tener problemas de...

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Dado que fue la primera vez que crucé la fonología y la fonética porque es muy interesante lo que produce los sonidos.
---	----	---	---	---	----	--

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?  
 Fue un taller muy bueno, puesto que nos enseñaron como es que se producen los sonidos y como es que pronunciamos las palabras.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?  
 La actividad que me más me gustó fue cuando intentábamos decir las palabras que nos tocó, fue divertido ya que así probamos nuestras capacidades de pronunciación.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?  
 Claro que este taller ayudó a mejorar mi pronunciación, puesto que me ayudó a conocer la fonología.

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?  
 Modificaría solamente que fuera un foro más dinámico, solo eso.

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?  
 Influyó en el hecho de como es que se articulan las palabras y como es su pronunciación.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? es importante para el desarrollo profesional
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? porque así las barreras sociales se minimizan
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? representa un mayor conocimiento del lenguaje
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? siempre se puede mejorar
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No, creo que es igualitario y depende de cada maestro

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque viví en Estados Unidos por varios años (6)
7) Después de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada mejoró notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque ya tenía un inglés nativo.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque ya sé.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Para saber la forma correcta de pronunciar algo.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí, para mejorar el nivel de inglés en maestro y alumnos.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Para poder hablar bien y dominar el idioma.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A ✓	N	D	TD	¿Por qué? Sí, pero depende más de como lo manejes.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Por que no contratarían a alguien que no sepa hablar bien.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N ✓	D	TD	¿Por qué? Aun no llevo a esa parte.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí, pero todo debe ir de la mano para un buen aprendizaje.

6) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Entre más, mejor
7) Adquirir una buena pronunciación es difícil para mí.	TA	A ✓	N	D	TD	¿Por qué? A veces se batalla, pero con la experiencia todo se resuelve.
8) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera implícita, es decir, dentro del contexto de otras actividades y no de manera aislada.	TA	A	N ✓	D	TD	¿Por qué? No sabría que decir, creo que todo debe ir junto.
9) La enseñanza de la pronunciación debería ser de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA ✓	A	N	D	TD	¿Por qué? Si por que hay sonidos que nosotros no hacemos y es difícil entenderlos al principio.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A ✓	N	D	TD	¿Por qué? Sin desenfocarse en los otros ámbitos.

11) Las actividades realizadas en el taller de pronunciación fueron interesantes.	TA	A ✓	N	D	TD	¿Por qué? Interesantes y entretenidas.
---	----	-----	---	---	----	---

12) ¿Cuál es tu opinión acerca del taller de pronunciación?  
Muy bueno, solo que no se debía de afectar la clase regular.

13) ¿Cuál fue la actividad o clase que más te gustó y por qué?  
La de los refranes.

14) ¿Crees que el taller de pronunciación ayudó a mejorar tu pronunciación? ¿por qué?  
Me ayudó a comprender mejor como hablar el inglés.

15) ¿Qué le modificarías al taller de pronunciación o las enseñanzas de pronunciación en general?  
Que debería ser a parte o ser incluido en el curso normal.

16) ¿De qué manera influyó en tu motivación hacia el aprendizaje del inglés el taller de pronunciación?  
Incrementó un poco.

**Anexo 14: Cuestionarios escaneados realizados a estudiantes de quinto semestre.**

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es una competencia muy importante al estudiar o manejar un idioma.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aun si mi léxico no es tan amplio, si alguien más puede entender lo que digo, me siento
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Falta ser de proyectar una imagen de competencia.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Deberían haber más materias de fonología y fonética a lo largo de la carrera.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No de manera general, pero se debería dar igual importancia a ambos.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Descubrí muchas cosas en torno a la pronunciación.
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Incluyen mucha práctica.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Por mucho gusto sentir que se empieza a dominar una segunda lengua.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Ayudaría a la comprensión de cada sonido y su ejecución.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es uno de los pilares del habla.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque hay palabras con sonidos similares o que pueden ser confundidos a la hora de hablar con alguien nativo.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? La gente que habla inglés de manera nativa me podrá comprender mejor.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque los reclutadores se darán cuenta de que estás mejor preparado que alguien promedio.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Estoy de acuerdo porque los maestros toman en cuenta la pronunciación y ayudan a sus alumnos que hablan.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? En realidad depende mucho de los maestros/as. Algunos toman en cuenta la pronunciación y otros la escritura.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque podía hablar con nativos sin problema alguno
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque son detalles que necesitaba para mejorar.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque, en lo personal, me gusta más el ámbito de la fonética, y me es muy interesante.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así lo hace el nativo, y me funciona muy bien a mí.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque una pronunciación correcta es muy importante.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? ayuda a obtener una mejor claridad y entendimiento a la hora de hablar
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sería más fácil para las demás personas entenderme
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es un campo importante en la enseñanza de un idioma
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me mejoran mi pronunciación
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Las clases están en un balance del cual es muy difícil salir puesto que el maestro nos corrige todos los aspectos

6) Antes de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
7) Los temas vistos en el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así el alumno conoce todo tipo de pronunciación.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque con la práctica se logra una mejor pronunciación.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Considero que si entiendo, pero hoy que tomas cuenta que no se sabe pronunciar y hablar y explicar en español significa que me más confianza al hablar.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si es importante pero, claro eso no abarca todo, pero si es prioritario.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si y no, siento que falta mucha conexión a demasiados estudiantes con la pronunciación.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si es verdad, falta más conexión y repetición de la pronunciación.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No se daba cuenta que tenía buena pronunciación pero aún así nunca dejó de aprender y si me ayudó
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si pero aún falta más exigencia y repetición
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? primero son las bases de la estructura y después se desarrolla lo demás
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siempre en su clase siempre me ha estado notando buena pronunciación falta más práctica y exigencia

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? La mayoría de los casos consideran más importante el conocimiento que se tiene del idioma
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Además más confianza al momento de hablar
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? Estaba en diferentes escuelas y nunca de ellas me motivaban el inglés.
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? Comencé más acerca del tema se pronunció así y me ayudó a tener mejor pronunciación.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? No solo me ayudó en la pronunciación sino para la laboral.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué?
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? Se obtendría un mayor conocimiento del idioma.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? Ayuda en muchos aspectos de la vida así como en la escolar y laboral.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? Muchas veces la pronunciación es base ya que al tener una pronunciación mala se pueden sufrir burlas.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? Es requisito en muchos trabajos que piden el dominio del inglés.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	<input type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input checked="" type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? Deberían existir más talleres relacionados a la pronunciación ya que se basa en la enseñanza del inglés pero la pronunciación es esencial.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	<input type="radio"/> N	<input type="radio"/> D	<input type="radio"/> TD	¿Por qué? No creo que la gramática deba ser tomada como esencial.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? A mi parecer se sabe respecto a la pronunciación pero el curso ayuda mucho para mejorar dicha pronunciación.
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Cero ad también ayudo la manera en que el maestro explica las cosas.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Te dan ganas de conocer más respecto al tema.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? De lo más simple a lo más complejo. Funciona mejor, es como enseñar del 0 al 10 y se capta más fácilmente.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Mejoración la pronunciación de la personas y se sentían con más confianza al hablar.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siempre se es posible aprender más.
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si por lo enseñan cosas no vistas antes y no se da a veces las pronunciaciones está mal.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siempre se le gana aprender y saber más.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque uno tiene ya más tiempo para ciertos personas. Es mejor para aprender como se dice algo y ya.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Nunca hay que dejar de aprender.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque si quieres en país donde hablan ese idioma que aprendas y lo estemos aprendiendo con pronunciación, para poder bien en inglés.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Creo que si realmente tengo de hablar en inglés y debo hablar en él, solo debo de mañana si es el caso que no lo hago por lo acento.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? He visto ciertos de inglés muy bien pagados con mala pronunciación.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Tal vez ser iguales.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si he visto que a veces solo se enfocan en que si es importante en como se dice.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Poder desarrollar una conversación correctamente.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si bien la pronunciación es fundamental, creo que con saber bien la gramática ayuda mucho.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? He conocido profesor con mala pronunciación pero saben muy bien el inglés.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Hasta 5to semestre creo yo es donde uno puede aprender más la correcta pronunciación.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No la mayoría, pero algunos la hacen.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Antes en la carrera no se había visto y creo que ayuda mucho
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Como ya lo mencioné es una materia que creo necesaria en la carrera
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Por la confianza que me genera al saber más.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Podría ser al final un prototipo pero sería bueno
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Creo que hay muchas dificultades al aprender otro idioma y la pronunciación es una, entonces me gustó que hubiera más actividades que tengan que ver con la pronunciación

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque ayuda a que los demás comprendan mejor lo que estoy diciendo
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque de este modo sé que expreso bien mis opiniones
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque lo que se busca en alguien que educará en un idioma es un buen desempeño
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es necesario y deberíamos haber visto esta parte del lenguaje antes
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Algunos si lo hacen mientras nosotros solo queremos que tengamos una buena pronunciación

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Tengo buena práctica pero es bueno aprender más.
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Pense que algunas cosas las pronunciaba correctamente, pero no.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Para así tener más práctica.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque es importante al momento de salir de la carrera.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así te entienden de lo que estás hablando.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque sientes que estás más seguro de lo que dices.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque se entiende que tienes más experiencia.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Están muy completas.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Algunos maestros creen que si sabes cómo escribirlo, también sabes cómo pronunciarlo.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? sabía que tenía que perfeccionarla
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? todo lo que he visto se ha servido mucho
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? entre más la veo mejor se queda grabada en mi mente
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? indispensable para tener una mejor comunicación
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? porque es algo que se toma muy a la ligera y no lo es.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es esencial para que puedan comprender lo que hablas de comunicarte.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No tendría miedo de decir algo enano.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Debe enseñar correctamente a sus alumnos.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me gustaría que fuese un programa más amplio.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Solamente te corrigen algunos palabras, pero lo que está escrito en un papel vale más al parecer.

6) Antes de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Eh aprendido gramática toda mi vida y muy poca pronunciación.
7) Los temas vistos en el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Se me corrige y da consejos para pronunciar bien las palabras.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? me sentía más confiada al pronunciar bien.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sería una buena forma de aprender.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? te ayuda a desenvolverte y sentirte más confiado.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? porque ayuda para el ámbito laboral.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? porque no debería de sentirme inseguro.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? porque se siente más seguro y eso te ayuda.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? por los maestros muy buenos.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? porque hasta la mitad de la carrera te enseñan pronunciación.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	<u>D</u>	TD	¿Por qué? porque no me sentía totalmente conforme
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	<u>TA</u>	A	N	D	TD	¿Por qué? porque el profesor explica muy bien y la pronunciación es muy buena
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	<u>TA</u>	A	N	D	TD	¿Por qué? porque de ejercicios más confiado para participar, etc.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	<u>A</u>	N	D	TD	¿Por qué?
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	<u>TA</u>	A	N	D	TD	¿Por qué? Brindan mayor seguridad al estudiante.

1) La pronunciación es importante para mí.	<u>TA</u>	A	N	D	TD	¿Por qué? Pides el mismo a cualquier y que la gente se sienta
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	<u>TA</u>	A	N	D	TD	¿Por qué? es el principal problema en los estudiantes, el tener una mala pronunciación
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	<u>A</u>	N	D	TD	¿Por qué? Se requiere mucho conocimiento y buena pronunciación
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	<u>A</u>	N	D	TD	¿Por qué? cubren todas las áreas necesarias
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	<u>N</u>	D	TD	¿Por qué? Prestan más atención a la pronunciación

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	<u>D</u>	TD	¿Por qué? No tenía el conocimiento de los fonemas
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	<u>A</u>	N	D	TD	¿Por qué?
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	<u>A</u>	N	D	TD	¿Por qué? Gano confianza
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	<u>N</u>	D	TD	¿Por qué?
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	<u>A</u>	N	D	TD	¿Por qué? Es lo más importante ya que es más complicado que la escritura

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	<u>A</u>	N	D	TD	¿Por qué? Sí, no me comunicaría al 100%.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	<u>N</u>	D	TD	¿Por qué? Tendría confianza al ser y hablar
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	<u>N</u>	D	TD	¿Por qué? Se considera que sabe más y que es mejor
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	<u>N</u>	D	TD	¿Por qué? Hay realmente muy buenos maestros que imparten el curso
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	<u>A</u>	N	D	TD	¿Por qué?

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No estaba contento cuando hablaba
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me motiva ver mi progreso
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Debería ser progresiva el avance y la escala de dificultad
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Para que todos en distintos grados mejoren su nivel de pronunciación

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así se entiende mejor el idioma.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque no me daña vergüenza al hablar
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así sus alumnos podrán tener la misma pronunciación que el maestro tiene
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque los maestros se preocupan de que sus alumnos tengan mejor pronunciación
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Prestan atención a todas las opciones

6) Antes de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	<input checked="" type="radio"/> D	TD	¿Por qué? Sentía que me hacía falta la práctica y desenvolvime en el lenguaje.
7) Los temas vistos en el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	<input checked="" type="radio"/> TA	A	N	D	TD	¿Por qué? He aprendido a pronunciar palabras que ya conocía así como palabras desconocidas para mí.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	N	D	TD	¿Por qué?
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	<input checked="" type="radio"/> D	TD	¿Por qué? Es más fácil aprender el inglés de poco a poco y después ir perfeccionando el lenguaje.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	<input checked="" type="radio"/> TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Para seguir practicando y no perder el ritmo.

### Anexo 15: Cuestionarios escaneados realizados a estudiantes de séptimo semestre.

1) La pronunciación es importante para mí.	<input checked="" type="radio"/> TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es una competencia muy importante al estudiar o manejar un idioma.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	<input checked="" type="radio"/> TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aun si mi léxico no es tan amplio, si alguien más puede entender lo que digo, me siento.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	<input checked="" type="radio"/> A	N	D	TD	¿Por qué? <del>Por</del> Se da proyecta una imagen de competencia.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	<input checked="" type="radio"/> D	TD	¿Por qué? Deberían de haber más materias de fonología y fonética a lo largo de la carrera.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	<input checked="" type="radio"/> D	TD	¿Por qué? No de manera general, pero se debe dar igual importancia a ambas.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Desconocía muchas cosas en torno a la pronunciación.
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Incluyen mucha práctica.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Da mucho gusto sentir que se empieza a dominar una segunda lengua.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Ayudaría a la comprensión de cada sonido y su ejecución.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es uno de los pilares del habla.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque hay palabras con sonidos similares o que pueden ser confundidos si la hora de hablar con alguien nativo.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? La gente que habla inglés de manera nativa me podrá comprender mejor.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque los reclutadores se darán cuenta de que estás mejor preparado de alguien que habla mal.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es lo recuerdo porque los maestros toman en cuenta la pronunciación y ayudan a sus alumnos que hablan mal.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? En realidad depende mucho de los maestros/as. Algunos toman en cuenta la pronunciación y otros la escritura.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque podía hablar con nativos sin problema alguno
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque son detalles que necesitaba para mejorar.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque, en la personal, me gusta más el ámbito de la fonética, y me es muy interesante
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así lo hace el nativo, y me funciona muy bien a mí
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque una pronunciación correcta es muy importante

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? ayuda a obtener una mejor claridad y entendimiento a la hora de hablar
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sería más fácil para los demás personas entenderme
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es un campo importante en la enseñanza de un idioma
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me mejoró mi pronunciación
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Las clases están en un balance del cual es muy difícil salir puesto que el maestro nos corrige todos los aspectos

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así el alumno conoce todo tipo de pronunciación.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque con la práctica se logra una mejor pronunciación.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Considero que si entiendo pero hay que tener confianza que uno pueda ser pronunciado y hablar y expresarse en español significa que me más confianza al hablar.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si es importante pero, claro eso no busca todo pero si es positivo.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si y no siento que falta mucha conexión a demostrados estadísticas con la pronunciación.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si es verdad, falta más conexión y repetición de la pronunciación.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Ya se debe a que tengo buena pronunciación pero aún así nunca dejé de aprender y si me ayudo
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si pero aún falta más exigencia y repetición
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Primero con las bases de la estructura y después se desarrolla lo demás
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siempre en su este sentido me las enseñaban notaba buena pronunciación falta más práctica y exigencia

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es mejor de los otros con más confianza más importante al momento de hablar
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Adquirimos más confianza al momento de hablar
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?

6) Antes de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Estaba en diferentes escuelas y cursos de ellas practicaba el inglés.
7) Los temas vistos en el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sentí un mayor acercamiento a la pronunciación. Se pronunció así y me ayudó a tener una mejor pronunciación.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No solo me ayudó en la pronunciación sino para la laboral.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué?
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Se debería un mayor conocimiento del idioma.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Ayuda en muchos aspectos de la vida así como en la escolar y laboral.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Tienen mejor la pronunciación es base ya que al tener una pronunciación mala se pueden sufrir bucles.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es requisito en muchos trabajos que piden el dominio del inglés.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Deberían existir más talleres relacionados a la pronunciación ya que se basa en la enseñanza del inglés pero la pronunciación es esencial.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No entiendo que la gramática deba ser tomada como esencial.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? A mi padre se sabe respecto a la pronunciación pero el curso ayuda mucho para mejorar dicha pronunciación.
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Cero que también ayudo la motivación en que el maestro explica las cosas.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Te dan ganas de conocer más respecto al tema.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? De lo más simple a lo más complejo. Funciona mejor, es como enseñar del 0 al 10 y se capta más fácil.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Más que la pronunciación de las personas y se sentirían con más confianza al hablar.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siempre se es posible aprender más.
7) Los temas vistos en el curso de Fonética y Fonología Comparada me han ayudado a mejorar mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si se enseñan cosas no vistas antes y no se da a veces las pronunciaciones están mal.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siempre es bueno aprender y saber más.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque eso tomaría más tiempo para ciertas personas. Es mejor solo aprender como se dice algo y ya.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Nunca hay que dejar de aprender.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque si quieres al salir saber hablar que se aprende a aprender y lo estás aprendiendo así pronunciando, así que así en la escuela.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque que si realmente te da que hablar en inglés y te sienta cómodo en él, solo debes de hablar y en un momento que no lo haces por lo acento.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? He visto maestros de inglés muy bien pagados con mala pronunciación.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Podrían ser mejoradas.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si le usas a e a veces solo se enfocan en que si no bien, lo tal vez el curso se dice.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Poder desarrollar una conversación correctamente.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Si bien la pronunciación es fundamental, creo que con saber bien la gramática ayuda mucho.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? He conocido profesores con mala pronunciación pero saben muy bien el inglés.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Hasta si el maestro como yo es donde uno puede aprender más la correcta pronunciación.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No la mayoría, pero algunos la hacen.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Considero que tengo una buena pronunciación y me siento con confianza al hablar inglés.
7) Después de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada mejoré notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No hubo cambios en mi pronunciación.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me motiva más un ejercicio de pronunciación que uno de gramática. Es más interesante.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Empiezo de poco a poco está mejor.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? La pronunciación es lo que más importa.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque te das a entender mejor.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque sabes que te estás dando a entender y eso te motiva a hablar más.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No necesariamente. Hay muchos maestros con muy mala pronunciación.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No es tanto el énfasis en la pronunciación.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? A veces ellos saben pronunciar bien.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? He llevado cursos de inglés por mucho tiempo antes de tomar esa materia y considero que es buena.
7) Después de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada mejoré notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Mejoré con más práctica y enfocándome específicamente a eso.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me da más confianza el seguir aprendiendo nuevas palabras y su pronunciación.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Lo considero bien, tal vez no tan profundamente.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Está bien ya que no se suele tomar en cuenta.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Una buena pronunciación hace que podamos entender lo que el otro dice.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Considero que es importante la confianza para poder pronunciar correctamente.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Cada que es importante una excelente pronunciación, sin embargo se nota que no es requisito.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me han ayudado a ampliar mis conocimientos.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Nos han dicho en diversas ocasiones que es importante no tener una excelente pronunciación.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No porque simplemente no sabía la verdadera pronunciación o los aspectos de la lengua (las sílabas o diéresis), o cómo usar los sonidos correctos o así para los pausados.
7) Después de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada mejoré notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Por lo contrario.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Cada día se puede mejorar y aprender cosas nuevas.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque a veces uno no sabe la pronunciación de una palabra o algunas de palabras para crear la oración.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque con la práctica uno mejora.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque así los hablantes nativos del idioma pueden entenderlos mejor e hacer todo más cómodo con ellos.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Por lo dicho anteriormente.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? He visto que los dueños no se preocupan por la buena pronunciación y el acento, así que si uno tiene una pronunciación tan buena como para que los estudiantes puedan entender mejor.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Mis padres aprendieron porque me enseñaron que así se debe en la pronunciación así como en la gramática.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque con esas habilidades cada quien irá formando su propio acento por los movimientos del idioma.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aprendí muchas cosas interesantes como la postura de la lengua y donde se posiciona la entonación.
7) Después de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada mejoró notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Las actividades los fueron guiando en práctica.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Te ayudan a saber que estás haciendo mal y cuál es la manera correcta de pronunciar una palabra.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Son buenos métodos lo importante es poner atención adecuada.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Son de mucha ayuda para nosotros como alumnos.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Es la manera en que nos comunicamos unos con otros.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Nos sentiríamos más seguros y sin sentir algún temor o vergüenza al equivocarnos.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque sería alguien que lo consideren con más experiencia y sería más enriquecedor.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Nos ayudan a seguir desarrollando y practicando los idiomas.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Se enfocan en todos los puntos, ya que cada uno nos aporta mucho aprendizaje.

6) Antes de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No, porque sabía que tenía errores al hablar.
7) Después de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> mejoró notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? De alguna manera sí, mejoró porque lo vimos desde una perspectiva muy diferente.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí, porque generan más confianza al momento de ponerlo en práctica.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No sabría decirlo.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque muchas veces solo se centran en la gramática.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí, porque que el lenguaje es más que gramática.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Posiblemente sí, porque tendría más confianza.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? No sé, pero he conocido muchos maestros con una pronunciación no muy buena.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me gustaría que se viera por este aspecto.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? En general es lo que más les importa.

6) Antes de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque tengo más estudiando inglés y era mejor, comparado a mi compañero.
7) Después de ver el curso de Fonética y Fonología Comparada mejoré notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Aprendí cosas que no sabía, además de la lectura de la fonología.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Me da más confianza y me motiva a querer visitar un país de habla inglesa.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sobre todo en niveles bajos. Pero ya en niveles avanzados, sería bueno ponerlo todo junto en la práctica.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? De nada sirve entender el idioma si no se puede comunicarse de forma correcta con el mismo.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Puede causar confusión pero con el contexto se deduce el mensaje.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Habría menos temor a equivocarme, pues estaría más segura de lo que estoy entendiendo.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Así debería ser, para ayudar a los alumnos a hablar bien. Pero actualmente esto no es así.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Complementan lo que yo aprendí en mis cursos extracurriculares.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Causa más problemas un error gramatical y de escritura que uno de pronunciación.

6) Antes de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Llevo años practicando este idioma.
7) Después de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> mejoré notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Mi maestro era muy bueno y nos ayudó mucho a mejorar la pronunciación.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? En sí, eso no me motiva, son otras características.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque si viendo como se va dando la pronunciación.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Porque si el estudiante no entiende el idioma y no logran entenderse no había comunicación.

1) La pronunciación es importante para mí.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Por los acentos.
2) Si tengo una pronunciación casi nativa, o muy buena, tendría más confianza al momento de desenvolverme en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Yo tendría tanta seguridad en este idioma nuevo y por su dificultad.
3) En el campo profesional, un maestro de inglés con excelente pronunciación tiene más probabilidades de encontrar un empleo.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Depende, en ciertas instituciones solo piden el conocimiento del idioma.
4) Me siento conforme con las enseñanzas relacionadas con la pronunciación que imparten en el colegio de Ciencias del Lenguaje.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Hay unos maestros como yo que no logran entenderse porque no pronuncian bien.
5) Mis maestros prestan más importancia a la gramática, la lectura y a la escritura que a la pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Hay unos que les importa gramática, escritura, etc. ya depende del maestro.

6) Antes de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> me sentía conforme con mi pronunciación en inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Siempre he sentido que no pronuncio muy bien algunas palabras en el inglés.
7) Después de ver el curso de <i>Fonética y Fonología Comparada</i> mejoró notablemente mi pronunciación.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Mejoraron, pero aún podrían mejorar un poco más.
8) Los ejercicios de pronunciación me motivan a aprender más inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí, ya que una vez que pronuncie mejor <del>me motiva</del> me motivará a querer aprender aún más el inglés.
9) La enseñanza de la pronunciación se debería enseñar de manera explícita, es decir, a partir de sonidos aislados, luego frases y luego oraciones.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí, si de poco a poco y con práctica sería un buen método de enseñanza.
10) Es importante que se sigan incluyendo actividades relacionadas con la pronunciación en los cursos de inglés.	TA	A	N	D	TD	¿Por qué? Sí, así les daría más motivación a los alumnos para aprender inglés.