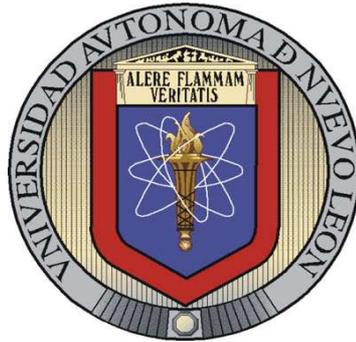


**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE ARTES VISUALES
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE
POSGRADO**



**ACTIVIDADES CO-CURRICULARES ARTÍSTICAS DURANTE EL
DESARROLLO COMO ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y SU
IMPACTO EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL: UN ESTUDIO EN
LA UDEM**

Por
Lic. Daniel Gerardo Ulloa Alatorre

Asesor
M.A. Adriana Hernández Loredo

Como requisito parcial para obtener el Grado de
Maestría en Artes con Especialidad en Difusión Cultural

Monterrey, N.L., Junio, 2010

**ACTIVIDADES CO-CURRICULARES ARTÍSTICAS DURANTE EL
DESARROLLO COMO ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y SU
IMPACTO EN EL DESEMPEÑO PROFESIONAL: UN ESTUDIO EN
LA UDEM**

Por
Lic. Daniel Gerardo Ulloa Alatorre

APROBADO POR LOS SINODALES:

M.A. ADRIANA HERNÁNDEZ LOREDO

M.A. ABIGAIL GUZMÁN FLORES

M.A. EVA JULIA I. DE LA CERDA CRUZ

FECHA DEL EXAMEN DE GRADO

AGRADECIMIENTOS

A mis padres Jaime y Norma por su amor infinito. Gracias por forjarme en la persona que soy hoy y por apoyarme siempre en todo lo que me he propuesto.

A Lucy por haberse convertido en la luz, el apoyo y la alegría de mi vida.

A mis hermanos Cecy, Jaime y Claudia, por estar siempre ahí y haberme ayudado tanto, no se hubiera podido sin su ayuda.

A mis alumnos, quienes son la razón y origen de este trabajo. Gracias por permitirme estar en sus vidas y aprender de ustedes todos los días.

A mis amigos, quienes siempre estuvieron al tanto y no se cansaron de motivarme.

A mis compañeros Udemitas. Gracias por compartir cada día mi trabajo, y hacer que lo disfrute aún más.

A toda la comunidad UDEM que de una manera u otra ayudó desinteresadamente al desarrollo de éste trabajo.

A Adriana, gracias por tu apoyo, comprensión e inmensa calma para explicarme las cosas.

A todas las personas que en el camino compartieron ideas sobre este trabajo.

RESUMEN

Este estudio se enfoca en la relación cualitativa entre la participación en actividades co-curriculares artísticas y el desempeño laboral. Se encuestaron de manera electrónica a una muestra de alumnos de la UDEM y una muestra de ex-alumnos de la UDEM e ITESM, participantes de actividades co-curriculares artísticas como música, danza, actuación y teatro. Se encuestó también a una muestra de personal gerencial y sub-gerencial de recursos humanos de distintas empresas con el propósito de determinar si este tipo de actividades son de utilidad al momento de trabajar. Las impresiones de alumnos y ex-alumnos reflejan un Desarrollo Personal en factores como confianza y seguridad en sí mismo; por otro lado desarrollan habilidades como persuasión y trabajo en equipo además de otorgarles un sentido más profundo de responsabilidad y compromiso. La muestra de personal de recursos humanos configuró una serie de competencias laborales que pudieran ser desarrolladas por las actividades co-curriculares así como competencias laborales del empleado ideal. Se encontraron 4 competencias que se desarrollan con las actividades co-curriculares y que forman parte del perfil del empleado ideal, estas fueron: Trabajo en equipo, Disciplina, Liderazgo de grupos y personas, y Tolerancia al estrés. Aunque cada vez existen más instituciones educativas que agregan a sus programas actividades co-curriculares, es importante afianzar el vínculo con el área laboral. En México no se han encontrado estudios similares por lo que la línea de investigación es rica en posibilidades.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS	III
RESUMEN	IV
ÍNDICE DE CONTENIDOS	V
ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS	VII
ÍNDICE DE ANEXOS	XI
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN	3
1.1 ANTECEDENTES	3
1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	4
1.3 OBJETIVO DE INVESTIGACIÓN	5
1.4 JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	5
CAPÍTULO II EDUCACIÓN Y ARTE	6
2.1 ARTE	6
2.2 EDUCACIÓN	8
2.3 EDUCACIÓN Y ARTE	10
CAPÍTULO III EL PAPEL DE LAS ACTIVIDADES CO-CURRICULARES EN LA FORMACIÓN DEL UNIVERSITARIO	17
3.1 ACTIVIDAD CO-CURRICULAR Y EXTRA-CURRICULAR	17

3.2 BENEFICIOS PARA EL ALUMNO	20
3.3 ACTIVIDADES DEPORTIVAS	22
3.4 ACTIVIDADES ARTÍSTICAS, DE LIDERAZGO Y SOCIALES	24
3.5 VARIABLES SOCIOCULTURALES	26
3.6 VÍNCULO ACADÉMICO - DESEMPEÑO LABORAL	28
CAPÍTULO IV CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS Y DE DESEMPEÑO	
DESEABLES DEL PROFESIONAL	31
4.1 DESARROLLO DE PERFIL DE COMPETENCIAS	31
CAPÍTULO V APLICACIÓN DE MÉTODOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS	37
5.1 METODOLOGÍA UTILIZADA	37
5.1.1 POBLACIÓN Y MUESTRA	37
5.1.2 PROCEDIMIENTO	37
5.2 RESULTADOS Y ANÁLISIS	44
5.2.1 RESULTADOS ENCUESTAS ALUMNOS PREGUNTAS CERRADAS	44
5.2.2 RESULTADOS ENCUESTAS ALUMNOS PREGUNTAS ABIERTAS	51
5.2.3 RESULTADOS ENCUESTAS EX ALUMNOS PREGUNTAS CERRADAS	58
5.2.4 RESULTADOS ENCUESTAS PERSONAL DE RECURSOS HUMANOS	74
5.3 DISCUSIÓN	78
CAPÍTULO VI CONCLUSIONES	84

ANEXOS	87
FUENTES CITADAS	112

ÍNDICE DE TABLAS Y FIGURAS

TABLA 1 COMPETENCIAS LABORALES	35
TABLA 1.1 CARRERAS DE ALUMNOS ENCUESTADOS	45
TABLA 1.2 PROMEDIO ESCOLAR DE ALUMNOS ENCUESTADOS	45
TABLA 1.3 ACTIVIDADES REALIZADAS DURANTE SU FORMACIÓN UNIVERSITARIA.	46
TABLA 1.4 ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO DE LA UNIVERSIDAD	48
TABLA 1.5 ACTIVIDADES REALIZADAS FUERA DE LA UNIVERSIDAD	48
TABLA 1.6 ACTIVIDADES REALIZADAS ANTES DEL BACHILLERATO	49
TABLA 1.7 OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS	50
TABLA 1.8 ACTIVIDADES REALIZADAS COMO STAFF U ORGANIZADOR	51
TABLA 1.9 ¿PORQUÉ TE GUSTA PARTICIPAR?	52
TABLA 2 ¿QUÉ BENEFICIOS CREES QUE TE BRINDA EL PARTICIPAR?	54
FIGURA 1 RESPUESTAS NUMÉRICAS ¿CREES QUE EL PARTICIPAR PERJUDIQUE TU DESEMPEÑO EN LA ESCUELA?	55
TABLA 2.1 ¿CREES QUE EL PARTICIPAR PERJUDIQUE TU DESEMPEÑO EN LA ESCUELA?	56
FIGURA 1.1 RESPUESTAS NUMÉRICAS ¿CREES QUE HABER PARTICIPADO TE BENEFICIARÁ CUANDO TE GRADÚES Y TRABAJES?	57
TABLA 2.2 ¿CREES QUE HABER PARTICIPADO TE BENEFICIARÁ CUANDO TE GRADÚES Y TRABAJES?	57
TABLA 2.3 CARRERAS DE EX-ALUMNOS ENCUESTADOS	59
TABLA 2.4 AÑO DE TITULACIÓN DE EX-ALUMNOS ENCUESTADOS	59

TABLA 2.5 PROMEDIO ESCOLAR DE EX-ALUMNOS ENCUESTADOS	60
FIGURA 1.2 EMPLEOS ACTUALES DE EX-ALUMNOS ENCUESTADOS	60
TABLA 2.6 ACTIVIDADES REALIZADAS POR EX-ALUMNOS	61
TABLA 2.7 ACTIVIDADES REALIZADAS DENTRO DE LA UNIVERSIDAD POR EX-ALUMNOS	62
TABLA 2.8 ACTIVIDADES REALIZADAS FUERA DE LA UNIVERSIDAD POR EX-ALUMNOS	62
TABLA 2.9 ACTIVIDADES REALIZADAS ANTES DE LA UNIVERSIDAD POR EX-ALUMNOS	63
TABLA 3 OTRAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR EX-ALUMNOS	64
TABLA 3.1 ACTIVIDADES REALIZADAS COMO STAFF U ORGANIZADOR POR EX-ALUMNOS	64
TABLA 3.2 ¿PORQUÉ TE GUSTÓ PARTICIPAR?	65
TABLA 3.3 ¿QUÉ BENEFICIOS CREES QUE TE BRINDÓ EL PARTICIPAR?	68
FIGURA 1.3 RESPUESTAS NUMÉRICAS ¿CREES QUE EL PARTICIPAR PERJUDICÓ TU DESEMPEÑO EN LA ESCUELA?	70
TABLA 3.4 ¿CREES QUE EL PARTICIPAR PERJUDICÓ TU DESEMPEÑO EN LA ESCUELA?	71
FIGURA 1.4 RESPUESTAS NUMÉRICAS ¿CREES QUE HABER PARTICIPADO TE BENEFICIA ACTUALMENTE EN TU TRABAJO?	72
TABLA 3.5 ¿CREES QUE HABER PARTICIPADO TE BENEFICIA ACTUALMENTE EN TU TRABAJO?	74

TABLA 3.6 ¿CREE QUE EL HABER PARTICIPADO BENEFICIARÁ AL ALUMNO UNIVERSITARIO

CUANDO SE GRADÚE Y TRABAJE? 74

TABLA 3.7 ¿CREE QUE EL PARTICIPAR PERJUDICARÁ EL DESEMPEÑO DEL ALUMNO

CUANDO SE GRADÚE Y TRABAJE? 75

TABLA 3.8 COMPETENCIAS QUE SE FORMAN EN EL ESTUDIANTE 76

TABLA 3.9 COMPETENCIAS DEL EMPLEADO IDEAL 77

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO 1 CUESTIONARIO ALUMNOS	87
ANEXO 2 CUESTIONARIO EX-ALUMNOS	90
ANEXO 3 CUESTIONARIO PERSONAL DE RECURSOS HUMANOS	93
ANEXO 4 RESULTADOS CUESTIONARIO ALUMNOS	95
ANEXO 5 RESULTADOS CUESTIONARIO EX-ALUMNOS	101
ANEXO 6 RESULTADOS ENCUESTA A PERSONAL DE RECURSOS HUMANOS.	108

**ACTIVIDADES CO-CURRICULARES ARTÍSTICAS DURANTE EL DESARROLLO
COMO ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS Y SU IMPACTO EN EL DESEMPEÑO
PROFESIONAL: UN ESTUDIO EN LA UDEM**

INTRODUCCIÓN

Este estudio se orienta hacia el impacto que tienen las actividades complementarias en los alumnos al acabar su carrera e incorporarse al sector laboral, ya que generalmente el alumno que a lo largo de su bachillerato y/o carrera tuvo actividades co-curriculares, especialmente las de tipo representativo o de las llamadas de alto rendimiento o alto desempeño, (orquesta, grupos de teatro, equipos deportivos representativos) lo dispone a desarrollar habilidades, competencias y valores que le ayudarán a convertirse en un profesional mejor preparado para resolver problemas, ser un mejor líder, ser un profesional organizado, sensible y disciplinado.

El espectro de la hipótesis abarca de manera más específica el impacto de las actividades co-curriculares de índole artísticas, -artes escénicas, musicales, literarias y visuales-, y al cerrar más el espectro será de manera específica teatro, danza, actuación y música.

Aunque existen publicaciones sobre los efectos de la participación en actividad artística, no hay muchos estudios que aborden este tema en la educación media-superior y superior. Los estudios que además consideran el desempeño laboral, son aún más escasos.

El estudio consistió en una investigación que arrojó datos de tipo cualitativo-cuantitativo. La técnica utilizada fue la de encuesta a través de un cuestionario electrónico estructurado. Los resultados muestran beneficios en el desarrollo personal de alumno durante su carrera y en el ex-alumno que ya está empleado. Los puntos de vista de personal de recursos humanos apoyan también estos beneficios.

CAPÍTULO I NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL TEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Antecedentes

El tema de actividades complementarias no es nuevo en el mundo de la educación, desde hace décadas, múltiples bachilleratos y universidades de México han implementado programas de formación integral, los cuales incluyen actividades co-curriculares complementarias. Estas actividades pueden o no tener impacto en el kárdex del alumno, al ser o no ser acreditadas con una ponderación dada. Así como también pueden depender del departamento de extensión o difusión cultural de cada Universidad y pueden ser tan variadas dado que pueden incluir desde actividades deportivas, artísticas, liderazgo, de servicio social o hasta de índole religioso.

Las actividades artísticas gozan de amplia popularidad en los niveles básicos de educación, sin embargo, no es muy claro el efecto que tienen en niveles superiores de desarrollo emocional y cognitivo. Cabe mencionar que el alumno de carrera profesional en bellas artes, es decir: el bailarín, músico, pintor, de oficio, desarrolla un primordial interés en el **producto final**, en otras palabras, la correcta ejecución del bailarín, músico o el producto final del artista plástico. En contraste, el interés principal en el alumno que realiza actividades artísticas al cursar su bachillerato o carrera profesional, es el **proceso** que atraviesa él mismo (Lowenfeld 10). Es este proceso en el alumno, el que marcará entre otras cosas, una diferencia favorable al llegar a la esfera laboral.

Pero no sólo es el desempeño profesional, sino también la posibilidad de formar una persona íntegra, atenta y sensible al entorno de su mundo, una persona que desarrolla áreas que convergen en una mejor calidad de vida, que necesariamente impactan a los que le rodean y por ende lo transforman en un productor de cambios significativos en su entorno, por mínimos que sean.

1.2 Planteamiento del Problema

Para establecer el problema de investigación es necesario formular las siguientes preguntas:

- 1.- ¿Cuáles son los tipos de actividades artísticas realizadas durante la formación universitaria?
- 2.- ¿Qué otro tipo de actividades realizan durante su formación universitaria?
- 3.- ¿Cuáles son las cualidades favorables de los graduados empleados que tuvieron actividades artísticas en su carrera y/o bachillerato?

La pregunta central es:

¿De qué manera influye la formación artística a través de actividades co-curriculares, en el desempeño profesional?

1.3 Objetivo de Investigación

Objetivo General

Identificar el efecto que produce la participación en actividades co-curriculares en el desempeño laboral.

Objetivos Específicos

- 1.- Analizar los tipos de actividad artística de interés.
- 2.- Establecer una relación entre la actividad artística en la etapa universitaria y el desempeño laboral al graduarse.
- 3.- Determinar las cualidades favorables de los graduados empleados que tuvieron actividades artísticas en su carrera y/o bachillerato.

1.4 Justificación de la Investigación

El poder relacionar las actividades co-curriculares artísticas con un mejor desempeño profesional, podría optimizar los programas educativos en los currículos de las universidades y mejorar el vínculo universidad-empresa. Tal enfoque ofrece la oportunidad de también desembocar en un mayor rendimiento en estas actividades en otras etapas de la formación escolar, como lo son los programas de educación pre-escolar, primaria o secundaria, así como los programas públicos o privados de bachilleratos y universidades.

CAPÍTULO II EDUCACIÓN Y ARTE

2.1 Arte

Educación y arte son dos entidades que aunque diferentes, gozan de una estrecha relación. La definición de ambos conceptos por separado no es menos complicada que definir el matrimonio de ambas, sin embargo es importante puntualizar dónde recaen las características de cada una en el contexto de este estudio.

El arte es una forma de expresión anacrónica de la humanidad, testimonio de las épocas donde fue producida, además de ser una forma de interacción del hombre con su ambiente y sus circunstancias, Dewey se refiere a esto como una unión con la naturaleza puesto que el arte pone en evidencia la intensa relación del hombre con su aparato cultural, con su pasado y futuro, “su origen y destino” (240). Si bien la apreciación, práctica y producción del arte están sometidas a cánones estéticos, éstos se ven anclados al bagaje cultural de cada civilización y la época en la que ocurrieron. Lowenfeld afirma:

“No hay arte correcto. Tradicionalmente el arte ha sido un reflejo de la cultura donde se encontró. No hay reglas para el éxito en el arte, porque las reglas han sido creadas por el hombre, y éste cambia constantemente. Para que el arte sea importante, debe de ser un reflejo del individuo que lo hace.” (348)

El arte no sólo es una forma de expresión o comunicación sino también un esfuerzo holístico de la percepción y el sentido. Dewey afirma “Cada arte comunica porque expresa” (216). Los sentidos del ser humano en su vivir diario,

apuntan de manera natural hacia la transformación de sentimientos, usando al arte como un proceso sublimador en el cual las dificultades, obstáculos, éxitos y gozos pueden ser re-interpretados en el lenguaje y significación del arte.

Read por su parte afirma que es un modo de integración hacia “el ritmo orgánico de la vida” (124), Dewey por otro lado habla de “una experiencia integral” la cual emana del ímpetu y energía humana interactuando con su ambiente (Dewey 58), mientras que Lowenfeld dice, “el arte se ha convertido en una expresión social más que personal” (Lowenfeld 39), y es que el arte, habla por pueblos y civilizaciones, da función de testigo ante guerras, cataclismos, religiones y reinados.

El arte es vasto, lleno de múltiples clasificaciones y taxonomías, Read confirma: “No existe un tipo de arte al que deban conformarse todos los tipos de hombre sino tantos tipos de arte como tipos de hombre; y las categorías en que dividimos el arte deben corresponder naturalmente a las categorías en las cuales dividimos a los hombres” (Read 51).

En el arte hay artistas y espectadores, obras de arte que necesitan de alguien que las interprete, que las haga suyas y que dentro de otro contexto, proyecte sus emociones (Read 47). El arte comunica lo incommunicable y expresa lo inexpresable, provocando satisfacción tanto en quien lo produce como en quien lo aprecia. Howard Gardner refuerza esta afirmación y parafrasea a Isadora Duncan: “Si pudiera decirlo, no lo tendría que bailar” (Gardner 47).

2.2 Educación

Al igual que en la definición de arte, encontrar una definición de educación puede ser permeada por diferentes ópticas contextos, culturas y épocas. Herbert Read establece que la educación cultiva los modos de expresión enseñando a hacer sonidos, movimientos, herramientas y utensilios (36). Read añade:

“Todas las facultades del pensamiento, lógica, memoria, sensibilidad e intelecto, intervienen en tales procesos, y en ellos no se excluye aspecto alguno de la educación. Y son todos procesos que implican arte, pues arte no es otra cosa que la buena factura de sonidos imágenes, etc. El objetivo de la educación es por consiguiente la creación de artistas, de personas eficientes en los diversos modos de la expresión.”(36)

Read hace hincapié en esta definición en los procesos mentales para la expresión personal, pero no sólo es la expresión lo que podría ligar más adelante la educación con el arte, también habla de una integración de un ser humano a la sociedad. Sin embargo una gran parte de los sistemas educativos hoy en día, están basados en consumir e imitar información (Lowenfeld, 1988), dificultando la posibilidad de establecer un enfoque integral, el cual Read afirma, se basa en la conciencia y por ende en el juicio y la inteligencia. Esto marca una diferencia en todos los niveles educativos entre el mundo real y el mundo escolar, es decir, estudiantes faltos de competencias y valores, incapaces de solucionar problemas para los cuales no fueron preparados. Muy a menudo el alumno encara la realidad tratando de resolver problemas de carácter personal en su trabajo, en su familia, o en la calle para darse cuenta que le faltó en su

educación un soporte filosófico, lógico y ético. Para ponerlo en otras palabras, no necesariamente el individuo con mayor coeficiente intelectual va a tener éxito en la vida, ya sea en calidad o estándar de vida (Sternberg y Wagner op. cit. Gardner, 1986). Read por otro lado establece:

“La preparación del niño individual para su lugar en la sociedad no sólo vocacionalmente sino espiritual y mentalmente, no es información lo que necesita sino sabiduría, equilibrio, autorrealización, rapidez- cualidades que sólo pueden provenir de un estrellamiento unificado de los sentidos, para la actividad de vivir. En otras palabras, la escuela debe ser un microscopio del mundo y la educación escolar una actividad que crece transformándose insensiblemente en el vivir mismo.” (228)

Read insiste en la integración de la escuela con la vida real, sugiere una metodología del sistema educativo que debería de evitar percibir la transformación de un estudiante a un ciudadano productivo, “pero a medida que se produce la transición de la escuela a la sociedad – y puede suceder a edades que van desde los 15 a los 25 años- la experiencia escolar se convierte en experiencia social” (Read 215).

2.3 Educación y Arte

A través del tiempo, muchas civilizaciones por medio de sus filósofos han considerado al arte como base de la educación. Gran cantidad de teóricos citan la tesis de Platón, la cual establece que el arte debe ser la base de la educación. Read advirtió lo que Platón decía sobre la educación musical:

“pues es el ritmo y la armonía se sumerge hasta lo más profundo de los recovecos del alma y toman potente posesión de ella, trayendo en su séquito la gracia y dotando al hombre de donaire si se le educa adecuadamente; más si no, todo lo contrario” (Read 82)

Dewey también cita la relación del arte en la educación según Platón, la cual consistía en evolucionar de “escalones” materiales hacia escalones mentales pasando por la “belleza de las leyes e instituciones” hasta llegar a la “belleza de las ciencias” de donde a la postre se podría llegar a la “belleza absoluta” (Dewey 257). Platón define el término conciencia sensorial, como un principio de formación estética el cual ayuda al individuo, -incluso antes de que desarrolle el uso de razón,- dándole una mejor percepción de las relaciones del mundo, de cómo está hecho y cómo funciona el mundo en base a su belleza y armonía. En otras palabras, una formación estética le da al individuo conocimiento moral, lógico y ético de cómo deberían de ser las cosas (Read 89). Sin embargo, es importante notar que de acuerdo a cada cultura y época, han existido controversias sobre la educación por el arte, a menudo con resultados encontrados. Gardner por ejemplo considera que en distintas épocas dirigentes políticos y religiosos se dieron cuenta del “peligroso poder” que la educación en

el arte puede ejercer en una sociedad: “Los dirigentes religiosos y políticos proporcionaron (y finalmente retiraron) su ayuda a los talleres de los más talentosos artistas durante el Renacimiento” (Gardner 11).

En el siglo XX teóricos como Lowenfeld, Read, Dewey y Eisner entre otros, proclamaron un cambio en el sistema educativo con base en la educación por el arte. Y es bajo este cobijo, que se debe de hacer una división importante, y es la diferencia entre los estudiantes de bellas artes o artistas de carrera, con el escolar con educación artística, ya que según Lowenfeld, a ésta última, le concierne más el proceso en el individuo que el producto de arte resultante (Lowenfeld 10). Brent G. Wilson afirma que la experiencia y no el producto debería de ser el objetivo de la educación en arte y contrasta:

“Sin embargo, este proceso puede que tenga más impacto en las etapas tempranas como la educación pre-escolar que en las de educación secundaria o bachillerato, ya que bajo esta óptica, los instructores de educación pre-escolar no necesariamente tienen estudios en arte, mientras que en etapas posteriores es usual que los maestros tengan un sólido estudio y trasfondo en la producción de arte, por lo que se enfatiza el producto sobre el proceso, aunque muchos maestros incorporen hoy en día ambos énfasis. (Wilson op. cit. Bloom 507)

Read observa: “La finalidad de una reforma del sistema educacional no consiste en producir mayor cantidad de obras de arte, sino en mejores personas y mejores sociedades” (Read 79). En contraste con esta afirmación, la gran mayoría de las escuelas públicas enfatiza la producción que el fomento de actitudes artísticas (Lowenfeld 265), es decir trabajo con materiales desde

niveles de pre-escolar en adelante, donde se les permite explorar su creatividad dibujando o pintando lo que ellos gusten. Esto significa que la mayoría de las escuelas, incluyendo las mexicanas, reconocen los beneficios de las actividades artísticas dentro de un currículo a nivel pre-escolar o primaria, en factores de crecimiento social, emocional, estético, creativo y de percepción entre otros (Wilson op. cit. Bloom 506).

Tanto Gardner como Lowenfeld mencionan que la educación artística no sólo fomenta estos factores sino que también puede hacer la diferencia en una persona con valores, con mejor capacidad para transformar su aprendizaje en conocimiento, siendo flexible y creativo, altamente relacionado con su ambiente (Lowenfeld 7). Gardner afirma: “La educación artística ha continuado siendo considerada un vehículo para fomentar la autoexpresión, la imaginación, la creatividad y el conocimiento de la propia vida afectiva no como un tema escolar, no como un oficio que ha de dominarse (Gardner 68).

A medida que el alumno va subiendo de grado, la actividad artística va disminuyendo. “Todas las formas de educación estética se eliminan progresivamente a medida que la educación se confunde con una preparación activa para la vida” (Read 216). Las actividades artísticas empiezan a desaparecer de los programas educativos, esto es, como una materia que es calificada y que tiene impacto en los kardex académicos, y empiezan a reaparecer de manera extra-curricular en la forma de clubs o como parte separada de la escuela. El arte pasa a formar un pasatiempo en lugar de un elemento de aprendizaje y formación. Las causas de este fenómeno son

variadas y complejas, ya que en primera instancia los programas educativos parecen ser los responsables, como bien señala Lowenfeld, los programas artísticos están hechos de manera que resalten el talento del niño al que se le facilite la actividad artística, de manera que el niño o joven que sienta que no tenga la facilidad o capacidad, no quiera ya participar en estas actividades (Lowenfeld 339).

A medida que el alumno progresa hacia el bachillerato y empieza a concientizarse sobre el vínculo que tiene con el mundo, la actividad artística le proporciona no sólo la sensibilidad necesaria para discernir los matices del vivir diario en su búsqueda de su calidad de vida, sino también según Gardner, una noción de no sólo acumular datos y habilidades, sino “niveles más altos de comprensión [. . .] la adquisición de formas cualitativamente diferentes de conocimiento” (Gardner 80). Cabe mencionar, que existen currículos en instituciones de educación media y superior en México donde ya intentan incluir al menos una materia de educación artística, ya sea teórica, producción o de bellas artes, sin embargo, solo por el hecho de que exista una materia con el nombre de arte, no significa que se está haciendo una real educación por el arte.

Ahora bien, aunque el enfoque del fundamento de la educación por el arte aquí expuesto ha sido extenso, no sustituye de ninguna manera el enfoque lógico-científico. Las artes no desplazan a las ciencias exactas, sino que las complementan. Considerar sólo cualquier extremo sería un error en el desarrollo educativo del alumno, ya que se debe de explorar un espectro completo, integral y holístico de sus capacidades (Gardner 26). Se reitera que se busca educar

para la vida, explotando el énfasis ya mencionado en desarrollo, experiencia y proceso en involucrar a adultos jóvenes en el mundo de hoy, de la toma de decisiones en el camino a ser un ciudadano productivo que hará la diferencia el día de mañana (Lowenfeld 341, 346), que no necesariamente llegará a ser un artista, sino quizá un abogado, arquitecto o ingeniero y que podrá echar mano de las experiencias artísticas no sólo como parte de un goce estético sino también como una herramienta más para la resolución de problemas en su trabajo y en la vida (350).

En Estados Unidos se firmó en el 2002 la ley “No child left behind” la cual establece entre otras cosas independencia a los estados a estandarizar sus propios programas, expectativas, y evaluaciones. Esta ley es particularmente importante, ya que establece a las artes como una materia integral dentro del currículo académico a lado de las matemáticas, ciencias, geografía, historia, etc. La ley no especifica qué entiende por arte, si es apreciación de arte o historia del arte, o bellas artes como música, danza, teatro y artes visuales, más bien cada estado tiene su propia interpretación de lo que se quiere integrar a los programas de estudio.

En México existe la Reforma de la Educación Secundaria, iniciada en el 2002 para los programas del 2006, la cual busca, entre otras cosas, enriquecer los currículos con materias de arte que incluyan: música, danza, teatro y artes visuales para tanto el desarrollo del pensamiento artístico, expresión de sentimientos y producción artística con recursos didácticos hechos de manera deliberada. Esta reforma coloca a las artes con más peso pedagógico debido a

que ayuda a la formación del individuo, donde tanto los procesos creativos como la apreciación encienden motores de desarrollo personal.

De cierta manera, esta faceta dentro de la reforma, es similar a la estadounidense en cuanto a la flexibilidad en la aplicación e implementación de las actividades. Cada escuela deberá implementar las actividades tomando en cuenta sus recursos disponibles. Esta postura relativamente nueva de la secretaría de educación, es resultado de una globalidad en la que múltiples países externan su inquietud al dar más importancia a las artes dentro del aula dentro de una situación mundial adversa y cambiante que exige visiones creativas e imaginativas.

En la educación superior mexicana, la educación a través del arte y de las actividades de extensión ha tomado nuevos bríos. En Octubre del 2009 se realizó la XXIX Reunión Nacional de Extensión de la Cultura y los Servicios a través de la ANUIES (Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior), esta asociación fundada en 1950 de carácter no gubernamental agrupa más de 120 instituciones de educación superior, las cuales comparten información sobre buenas prácticas en docencia, investigación y extensión de la cultura. En esa última reunión, las conclusiones dentro del rubro de extensión de la cultura (Difusión Cultural), engloban una serie de aspectos los cuales destacan el valor de la educación artística como motor de formación integral y de desarrollo intelectual a través de factores cognitivos y sensibles. Los retos visualizados redundan en las características cambiantes de la exigencia académica y profesional, las cuales toman provecho de las

actividades de extensión de la cultura siempre y cuando sean incluidas en la planeación institucional de las universidades, esto, según el documento, arroja otra problemática, la cual reside en la falta de valor curricular y la falta de vinculación docente. Para resolver este problema, las estrategias de esta reunión, se centran en garantizar un presupuesto para actividades, asignarles valor de créditos, construir un sistema de investigación de indicadores para determinar beneficios de las actividades, impulsar la producción artística, e instituir a la educación artística dentro de la visión de cada universidad.

CAPÍTULO III EL PAPEL DE LAS ACTIVIDADES CO-CURRICULARES EN LA FORMACIÓN DEL UNIVERSITARIO

3.1 Actividad Co-curricular y Extra-curricular

El término co-curricular involucra el concepto de actividades que acompañan al currículo académico. Hay que entender primero qué es el currículo, Young lo define como: “una manera de organizar y seleccionar el conocimiento en temas y áreas para propósitos educativos” (Rudduck y Flutter 76). Las actividades co-curriculares, al ser complementos académicos, sirven a un propósito formativo dentro de la escuela pero fuera del salón de clases. Es importante notar que existe el término “extra-curricular”, que para efectos prácticos puede ser manejado de la misma manera que “co-curricular”, sin embargo, extra-curricular podría implicar actividades no académicas-no organizadas fuera del salón de clases y de la escuela, pero el cúmulo de estudios disponibles manejan los dos términos indistintamente.

Dentro de las actividades co-curriculares que usualmente están presentes en algunas escuelas, son deporte, bellas artes (que incluyen música, danza y teatro), y liderazgo, sin embargo de éstas pueden derivar en muchas más como: grupos estudiantiles, grupos de debate, grupos de hobby (fotografía, modelismo), actividades de pastoral (religiosos y de servicio comunitario), grupos de honores y fraternidades entre otros. En México es particularmente notoria la existencia de estas actividades en escuelas y universidades privadas de nivel medio superior y superior.

Aunque las actividades co-curriculares existen desde principios del siglo XX, los estudios sobre su impacto formativo no llegan sino hasta los sesenta, donde la actividad más estudiada ha sido la del deporte, de manera más precisa la de los atletas interescolares en bachillerato y carreras universitarias (Andre y Holland 5, Bucknavage y Worrel 74). En la gran mayoría de estos estudios como Eldsmore 1964, Schafer 1968, Spady 1970, y Phillips 1971 entre otros, no se les ha puesto suficiente interés en el resto de las actividades que no sean deporte, ya que o no se tocan o se colapsan en una sola clasificación, sin embargo, a mediados de los setenta, empezaron a emerger investigaciones que estudiaron otras variables entre los que destacan efectos de la participación de múltiples actividades co-curriculares en varias aristas como: el promedio académico, permanencia en la escuela, aspiración profesional, y sociabilidad.

Durante muchos años se ha tratado de comprobar la utilidad de las actividades co-curriculares dentro de un estricto paradigma académico, donde la transmisión de conocimiento en distintos tópicos debe de ser prioridad sobre cualquier otro complemento. Aunque dicho complemento sea útil no sólo para el desarrollo intelectual, sino para otras áreas del desarrollo personal. Andre y Holland afirman:

“Desde la postura académica las actividades extra-curriculares son divertidas pueden proveer relajamiento o diversión pero no son tan importantes para el propósito primario de las escuelas: la obtención de la excelencia académica” (Andre y Holland 8).

Este escepticismo hacia las actividades co-curriculares provoca estudios que proponen una visión más amplia de la educación. Coleman por ejemplo menciona que aunque estas actividades podrían alejar los objetivos tradicionales de aprendizaje formal propone dos posturas: la académica y la de desarrollo. La postura académica se enfoca en la competencia intelectual y en las funciones de enseñanza aprendizaje en las escuelas y enfatiza que el propósito de las escuelas es transmitir conocimiento formal. Por otro lado, la postura del desarrollo, subraya las experiencias complementarias que proveen las actividades extracurriculares en el desarrollo del estudiante. Coleman propone un balance entre estas dos posturas al sugerir actividades extra-curriculares de corte académico, actividades que pudieran tener el mismo valor que una materia académica (Andre y Holland 10).

Otros estudios posteriores con autores como Astin y notoriamente Marsh, hacen énfasis en el involucramiento de los alumnos en estas actividades fuera del salón de clases para lograr una mejor integración en su vida estudiantil provocando beneficios tanto académicos como personales que finalmente harán del alumno una persona íntegra. Marsh determina: “Se ha encontrado que la participación en actividades extracurriculares facilita los resultados académicos más que desvirtuarlos” (Marsh 27).

3.2 Beneficios para el Alumno

Los estudios muestran que el impacto que tienen las actividades co-curriculares es bastante diverso, según el tipo de estudio, actividades y variables, casi siempre buscando determinar los efectos cuantitativos en el alumno (Pitts 149). Generalmente estos efectos se traducen en beneficios en logros académicos, esto es, mejor desempeño escolar y mejores calificaciones en exámenes globales; aspiraciones educativas y vocacionales, lo cual significa que el alumno pueda aspirar a seguir estudiando o bien, querer un trabajo mejor en su vida laboral, además de transformar al alumno, del usual estado pasivo en el que se encuentra sujeto en el contexto académico a uno activo y de participación (Andre y Holland 89).

Dentro de estas esferas de beneficios, académicos o posteriormente laborales, las actividades co-curriculares provocan cambios positivos en el comportamiento del alumno. El trabajo en equipo en el cual se desarrollan muchas de las actividades fomentan la socialización entre compañeros y de esta manera no sólo refuerzan la experiencia académica sino también incrementa su autoestima, estatus social, y en algunos casos, un menor índice de delincuencia. De manera adicional, en adolescentes es particularmente útil al ser una herramienta de formación de identidad, comportamiento y desarrollo, (Andre y Holland 89, Pitts 148, Guest y Schneider 89), lo cual provoca que el adolescente descubra más fácilmente quién es, y lo que es capaz de hacer.

Hay que reconocer el papel que tienen los padres, ya que son ellos quienes pueden fomentar el involucramiento en estas actividades, sin embargo

hay que tener cuidado en no imponer estas actividades ya que puede resultar contraproducente. Anderson lo pone de esta manera: “los niños que no disfrutaban sus actividades extracurriculares puede ser menos probable que aprovechen los beneficios como desarrollo de habilidades e interacción entre compañeros” (Pitts 148). Esto significa ganancia para el alumno, no importa el tipo de actividad, dentro o fuera de la escuela, académica o no académica, y organizada o no organizada, sin embargo según Schreiber y Chambers, la disposición de actividades que mejores resultados dan son las que son realizadas en la escuela, académicas y organizadas (Bucknavage y Worrel 77). Esto parece ser crucial en el desarrollo de las actividades co-curriculares ya que el cúmulo de estudios realizados en la década de los noventa apuntaba a un beneficio mayor, medible cuando las actividades tienen estructura, es decir; un programa a seguir. Es muy posible que al hacer las actividades más estructuradas en sus objetivos particulares o mejor aún, en sus objetivos de aprendizaje el alumno experimente un mejor aprovechamiento, estos estudios sin embargo no aclaran si estas actividades son ponderadas o acreditadas al nivel de una materia académica.

Actividades más informales o sin tanta estructura, definitivamente siguen teniendo ricos beneficios, en todos los niveles. Marsh afirma:

“la participación en actividades extracurriculares -aún y aquellas que no están asociadas de manera obvia con el aprovechamiento académico-, aparentemente incrementa el compromiso hacia la escuela y sus valores, que a su vez conduce a incrementar el éxito académico” (Pitts 148).

3.3 Actividades Deportivas

Como ya se había mencionado, existe una amplia variedad de estudios hechos a deportistas, en su mayoría a jugadores de fútbol americano y atletas, puesto que grandes programas de becas para ellos (los jugadores-alumnos) se ven impactadas y pudieran ser beneficiados por estudios de este tipo, que abundaron particularmente en los sesenta y daba un justificante para conseguir recursos para becas de las grandes fundaciones. Los estudios arrojan datos mezclados sobre el tipo de beneficio entre el alumno deportista y el no deportista. Phillips y Schafer afirman en su recopilación de estudios hechos a atletas y no atletas en los Estados Unidos, que los atletas tienen mejores calificaciones y mejores expectativas para seguir en la escuela que sus contrapartes no atletas, además de que son menos susceptibles a la delincuencia (Andre y Holland 71). Silliker y Quirk estudiaron a un grupo de estudiantes jugadores de fútbol soccer interescolar estadounidenses en un periodo donde participaban y en otro donde dejaban de hacerlo. Los resultados del estudio mostraron que en el periodo donde los estudiantes jugaron fútbol, tenían mejor calificación *GPA (Grade Point Average, término estadounidense para el Promedio Académico Estandarizado)* que en el periodo donde no jugaron.

Sin embargo, es importante notar que el alumno que participa en deporte, vea más allá dentro del horizonte académico y no se limite a enfocarse sólo a su actividad, esto se puede lograr a través de tutoría oportuna (Bucknavage y Worrel 75). Sowa y Gressard afirman que los atletas tienen menores aptitudes

para planear su futuro educativo así como planes de carrera, añaden que los atletas tienen más problemas para sostener relaciones maduras, concluyen: “la falta de propósito más allá del deporte hace más difícil la transición de atleta a no atleta” (Andre y Holland 84). En contraste, Spady menciona que la actividad deportiva provoca que quien participe goce de popularidad a corto plazo, beneficiando su autoestima y compromiso con escuela, sin embargo estos factores no aseguran el éxito académico (Andre y Holland 34). Si el atleta complementa sus actividades deportivas con otras no deportivas puede ser más benéfico que sólo las deportivas, ya que según Andre y Holland: “alentar a los atletas a especializarse en deportes puede promover objetivos deportivos a corto plazo pero puede perjudicar los objetivos educativos a largo plazo” (87).

Es importante tomar en cuenta las limitaciones de las variables estudiadas en algunas de estas investigaciones, tales variables pueden incluir habilidades adquiridas antes de entrar a la universidad, estatus socioeconómico, coeficiente intelectual entre otras. Y de la misma manera es importante también el tipo de estudio, Marsh afirma: “el objetivo de la mayoría de la investigación es inferir las consecuencias de la participación en actividades extracurriculares, no hay justificación para estudios donde los datos salen de una sola aplicación, aunque éste es el tipo de estudio que predomina” (Marsh 5). Sin embargo, queda en cuestión, la explicación a esto. Los estudios longitudinales requieren más recursos para poder llevarse a cabo ya que en muchas ocasiones se requiere dar seguimiento a poblaciones en cinco, diez, o veinte años. Otros investigadores han optado por usar bases de datos ya existentes, por lo que

existen estudios que han usado por ejemplo la base de datos estadounidense NELS88 (National Education Longitudinal Study of 1988), cuyo propósito fue entrevistar alumnos de octavo grado en 1988, para después darles seguimiento en 1992, 1994 y el año 2000 en una variedad de pruebas de rendimiento y variables de control, además de también dar seguimiento a padres y maestros.

Aunque los teóricos mencionan la importancia de combinar las actividades deportivas con otras actividades para extraer el máximo beneficio, es crucial entender las diferentes variables y contextos en el que se pueden desarrollar estas actividades: aunque el alumno jugador goce de beneficios de socialización, y elevada autoestima, es posible que los beneficios varíen de acuerdo a su participación, por ejemplo, un capitán de equipo a un miembro ordinario. Otros factores socio-culturales ya mencionados son también importantes al momento de apreciar los beneficios, deberá tomarse en cuenta el origen y contexto no solo del estudiante sino de la escuela y su locación, así como su dimensión familiar e interpersonal.

3.4 Actividades Artísticas, de Liderazgo y Sociales

En estudios sobre otras actividades extra-curriculares, como liderazgo, bellas artes (música, danza, teatro), y sociales, entre otros, los resultados son menos contrastantes, Bucknavage y Worrel (2005) afirman:

“Estudios en actividades extracurriculares otras que deporte, proveen resultados más consistentes, y sugieren una asociación positiva entre la participación en las actividades y logros académicos y medidas psicosociales” (78).

El alumno se beneficia de todas estas actividades, aunque el beneficio varía cualitativa y cuantitativamente dependiendo de la variable estudiada, pero en su gran mayoría el resultado es positivo versus no realizar ninguna actividad, además de que es consistente a través de variables como género, tipo racial, nivel de habilidad, grado escolar y/o grado de participación (Marsh 10, 25). Los alumnos que están involucrados en actividades de música como los involucrados en deporte, gozan de popularidad al ser vistos en conciertos y partidos respectivamente, como ya fue mencionado, benefician la autoestima, y concepto de sí mismo.

Robitaille y O'Neal afirman que los estudiantes con actividad musical demuestran mantener habilidades académicas que les permite tener una mínima ventaja en su promedio académico (GPA), versus estudiantes sin actividad musical extracurricular, y a pesar de dividir su tiempo y haber perdido algunas clases (Andre y Holland 20). Este estudio longitudinal tiene la particularidad de que maneja una muestra de estudiantes de 5º de primaria pero los estudiantes que participan en él, ya tenían experiencia musical. Esto puede dar pie a generalizar, si la experiencia previa aumente dramáticamente los beneficios de la actividad, versus haber empezado la actividad como novato.

Existen otros estudios donde relacionan la participación en actividades de música con resultados académicos positivos, destaca el estudio de Broh en el 2002, en el cual afirma, que la actividad musical está relacionada a mejores calificaciones en matemáticas y lenguaje (Bucknavage y Worrel 76).

3.5 Variables Socioculturales

La participación y sus beneficios son variables de acuerdo a ciertas circunstancias tanto de orden socioeconómico como cultural. La primera cuestión deberá de ser qué tanta participación es la ideal, ya que el alumno podría recibir mayores beneficios ya sea teniendo más intensidad en una sola actividad o en la participación de varias. En primera instancia Marsh afirma, a mayor participación, mayores beneficios, sin embargo menciona: “existe un efecto no lineal en las relaciones, indicando que la participación en actividades después de un punto óptimo puede empezar a disminuir los beneficios. Este punto óptimo es no obstante, siempre muy por encima de la participación promedio” (Marsh 26). Los niveles extremos son los que pudieran no obtener estos beneficios, es variable el punto óptimo que Marsh menciona, aunque es posible que la participación en dos o tres actividades parece ser la media (Bucknavage y Worrel 82).

El tamaño de la escuela también parece influir; aunque es normal pensar que a mayor tamaño de escuela mayor participación, es precisamente lo contrario, Andre y Holland afirman: “existe una relación inversa entre tamaño de escuela y participación en actividades extracurriculares que ha sido demostrado en numerosas investigaciones”. Los alumnos de escuelas pequeñas participan más, y desde posiciones de liderazgo o como asistentes u organizadores, además de tener una participación mayor en literatura, música y teatro (Andre y Holland 51, 56). La explicación de esto según Barker y Gump, reside en que mientras las escuelas son de mayor tamaño, se requieren menos alumnos para

la realización de sus actividades, y añaden: “las escuelas deben de ser del tamaño óptimo, de manera que todos los estudiantes son necesitados para realizar sus actividades y contribuir al ambiente de la escuela, facilitando el desarrollo de habilidades de liderazgo y sentimientos de responsabilidad entre los alumnos” (Andre y Holland 54).

Algo importante de notar, son las diferentes percepciones de las actividades extracurriculares por parte de diferentes clases socioeconómicas. En clases bajas, según Guest y Schneider, las actividades como el deporte son vistas como “lugares de oportunidades y movilidad ascendente” mientras que en clases medias y altas, el deporte no necesariamente es valorado tanto como un fin último, además de que en estas clases las actividades extracurriculares no deportivas son percibidas como un complemento deseable, que como ya se ha expuesto, proporciona “cimientos para una posterior educación y éxito profesional, y debe ser entendido como un importante componente del currículo y portafolio del estudiante” (Guest y Schneider 90, 92), de cualquier manera, los beneficios parecen ser constantes y consistentes, a pesar de lo que la actividad signifique para el alumno (89).

Es de esperarse que este cúmulo de beneficios sea utilizado para ayudar a estudiantes con problemas pedagógicos o de bajo rendimiento escolar, sin embargo existen pocos estudios que aborden la temática. De acuerdo a German, la clave para ayudar a alumnos con dificultades académicas es el involucramiento, si el estudiante se siente involucrado aprenderá mejor; la actividad extracurricular promueve explícitamente este factor (German 12). No

es sorpresa descubrir entonces que el alumno de perfil destacado, o de alto rendimiento escolar, posee un alto nivel de participación en actividades extracurriculares, esto permite vislumbrar cómo estas actividades pueden potenciar el aprendizaje (Bucknavage y Worrel 84).

3.6 Vinculo Académico- Desempeño Laboral

Hasta ahora el marco teórico ha abordado el tipo de actividades extracurriculares y sus beneficios en el ámbito académico. Sin embargo, el impacto que tiene en el ámbito laboral ha sido poco estudiado y en el mejor de los casos, teorizado. En una reciente investigación del 2007, Guy Tchibozo estudió el impacto que tienen las actividades extracurriculares en la transición del universitario graduado al mercado laboral en Reino Unido. Los resultados muestran por un lado qué tipo de trabajo encuentra el recién graduado y cuánto se tarda en conseguirlo en relación a las múltiples actividades en las que participó. El tipo de empresas y puestos laborales es variado al incluir empresas grandes de más de 500 empleados, medianas de entre 20 y 500 empleados y microempresas de menos de 20 empleados. Los puestos enfocados fueron posiciones gerenciales, de empleados de oficina y supervisores. Tchibozo detalla cómo las empresas por un lado valoran las actividades extracurriculares al ser éstas indicadores de responsabilidad y madurez que serán de utilidad a la hora de trabajar e impactar en la productividad. Pero por otro lado, también pueden significar que el candidato tenga un alto nivel de rotación, el cual es costoso para las empresas, de manera que el candidato participante de actividades extracurriculares pudiera

tener más prioridad a sus actividades que al compromiso de su trabajo, y eventualmente renunciar o ser despedido o ser contratado con menor sueldo.

De cualquier manera el impacto del estudio varía de acuerdo al tipo de actividad en relación a variables como estatus ocupacional, acceso a grandes empresas, sueldo, seguridad del trabajo, y desempleo. Tchibozo interpreta por medio de discriminación estadística, a la actividad extracurricular “como un factor de productividad y por lo tanto influencia la decisión de empleo” (54). Esto, agrega, es una oportunidad en las que las universidades deben de reconocer las preferencias extracurriculares del empleador para así trabajar estrategias para el empleo de sus alumnos (55).

Tchibozo afirma:

“Comparados con los graduados que estuvieron involucrados con actividades extracurriculares, en aquellos que no participaron, fue casi tres veces más probable que empezaran sus carreras como empleados que como gerentes [. . .] estos resultados muestran que la participación en actividades extracurriculares hace una diferencia” (Tchibozo 46).

Aunque el vínculo escuela-trabajo demuestra ser fuerte, es importante recalcar el desarrollo personal que permea en el desarrollo profesional benéfico para las plazas laborales. Es crucial el entendimiento de los criterios de selección de las empresas para que las universidades puedan re-diseñarse de manera acorde.

Este entendimiento muchas veces dista de ser el ideal, al ser remota la conexión entre la escuela y la profesión. Muchas veces existe una ruptura entre

las teorías y la práctica, llegando a lo que Díaz Barriga llama “ruptura de la escuela con la vida” (Díaz Barriga 9). Es necesario establecer en el currículo actividades que permitan enlazar el aprendizaje experiencial con los contenidos educativos de manera que se puedan establecer herramientas flexibles que se pueden aplicar mejor a escenarios reales.

McKeachie define al aprendizaje experiencial como las experiencias que aplican y transfieren conocimiento a situaciones reales, con lo cual se promueve el desarrollo de habilidades y competencias, se socializa y “vincula el pensamiento con la acción” (27). Esto además de enriquecer el desempeño académico y profesional, facilita el enfrentar situaciones donde el método científico quizá no pueda solucionar algún problema ético o de valores, Schön afirma:

“Los profesionales enfrentan de continuo situaciones de incertidumbre y conflicto de valores y lo que sucede es que cada situación problemática termina por ser un caso único, por lo que el intento de resolverla mediante una respuesta técnica centrada en los medios y sin fines claros, resulta inapropiada e insuficiente” (Schön op.cit, Díaz Barriga 9).

Enfrentar el mundo laboral para un recién egresado puede ser un escenario de choque al tratar de aplicar esquemas rígidos a un mundo donde el mismo profesionista tiene que reconstruir su interpretación de los problemas que a los cuales es expuesto, los currículos a veces contienen huecos que no permiten desarrollar esquemas alternos de pensamiento, útiles para la solución de los dilemas de la vida.

CAPÍTULO IV CARACTERÍSTICAS FORMATIVAS Y DE DESEMPEÑO

DESEABLES DEL PROFESIONAL

4.1 Desarrollo de Perfil de Competencias

El mercado laboral requiere de profesionales formados de manera que cumplan con un perfil adecuado para realizar los trabajos que son requeridos, sin embargo el perfil del egresado universitario no siempre coincide con el perfil del candidato a un empleo y es posible que en ocasiones las necesidades del mercado laboral no sean atendidas al 100% por parte de las universidades. Esto es en parte debido a los cambiantes esquemas de selección de personal, los cuales exigen perfiles para un mercado laboral cada vez más específicos y sumamente “profesionalizados”.

La selección de personal por parte de empleadores se hace hoy en día con base en la definición de perfil de competencias. Según Klinvex, las competencias son “clústeres de todo lo relacionado con el conocimiento, aptitudes y capacidades, motivaciones y otros requerimientos necesarios para conseguir que el desarrollo del puesto de trabajo sea un éxito” (Klinvex 5). Claude Levy-Leboyer complementa: “Las competencias representan un rasgo de unión entre las características individuales y las cualidades requeridas para conducir las misiones profesionales prefijadas” (Alles 2005 107). Por otro lado, Spencer y Spencer definen competencia como “una característica subyacente de un individuo que está casualmente relacionada a un estándar de efectividad y/o a un desempeño superior en un trabajo o situación” (Alles 2001 237). Las

competencias son rasgos del individuo totalmente relacionadas con su formación, ya sea formal o no formal, es decir “innato o adquirido” y que se cristalizan al paso del tiempo, Arsorena lo pone de la siguiente manera, definiendo el término competencia *conductual*: “es una habilidad o atributo personal que puede definirse como característica de su comportamiento orientado a la tarea que puede clasificarse de forma lógica y fiable” (Arsorena 76).

El perfil de competencias sustituye a un esquema anterior en el cual se definían tareas y responsabilidades para realizar un trabajo dado; el nuevo perfil reúne habilidades, y características de la persona y según Alles constituye un “modelo conciso, fiable y válido para predecir el éxito en el puesto” (2005 113).

La clasificación de competencias varía entre autores, aunque parece haber un consenso en ciertas áreas. En primera instancia, hay distintos tipos de competencias y algunas son más visibles que otras, Alles habla de un “modelo del iceberg” el cual haciendo analogía con un témpano de hielo, muestra que las características como conocimientos y destrezas son muy visibles, pero es posible que sólo sean una pequeña porción del panorama personal del individuo en el cual el resto del témpano, la parte grande que está sumergida, son “las menos fáciles de detectar y luego, desarrollar como el concepto de uno mismo, las actitudes, valores y el núcleo mismo de la personalidad” (2001 238).

La clasificación de las competencias puede llegar a ser tan profunda y variada como se necesite, ya que quienes las clasifican son las mismas empresas, las cuales las identifican de acuerdo a sus aspectos “diferenciales”,

Ansorena explica con claridad: “las listas de definiciones conductuales resultantes resaltan . . . las características de la ‘cultura corporativa’ que se pretende impulsar desde la alta dirección y definen con claridad aspectos de los valores y de las formas características que la organización persigue en el comportamiento de sus miembros” (Ansorena 171).

La tipificación de competencias según otros autores tiene una tendencia similar, por un lado definen las destrezas y herramientas para realizar una labor específica y por otro lado las conductas y aptitudes. Alles emplea los términos de competencias duras y competencias blandas, las competencias duras son “los conocimientos técnicos, destrezas o un oficio adquiridos a través del estudio formal o no”, por otro lado las competencias blandas comprenden “las aptitudes para el trabajo no adquiridas a través del estudio pero sí entrenables como la capacidad de liderazgo, trabajo en equipo u la orientación al cliente” (Alles 2001 61).

Al igual que Alles, Ansorena clasifica las competencias en primera instancia como generales y técnicas. Las generales constituyen las características del sujeto con base en “habilidades del comportamiento del sujeto en el puesto de trabajo, independientemente de otros aspectos como su dominio de elementos tecnológicos o conocimientos específicos”. Las competencias técnicas son por otro lado habilidades específicas “con el correcto desempeño del puesto de un área técnica . . . muy ligados al éxito en la ejecución técnica del puesto” (172). Generalmente las competencias generales son las que determinan una correcta evaluación profesional al momento de una selección

dentro de una organización. Dentro de estas competencias generales, Ansorena las divide y define en 5 tipos:

“Metahabilidades: se trata de habilidades o competencias conductuales de tipo elemental, general, básicas en el individuo, de cuyo desarrollo, usualmente, se ocupan los procesos de inculturación básica y de formación reglada en las sociedades desarrolladas y que resultan preparatorias para el posterior desarrollo profesional de un desempeño eficaz y eficiente.

Betahabilidades: se trata de habilidades o competencias conductuales que resultan imprescindibles para la adaptación de un profesional a la vida de una organización estructurada y para desarrollar una carrera dentro de tal organización, de modo que sus capacidades potenciales obtengan desarrollo y oportunidades de ser puestas en práctica con éxito, al tiempo que posibilitan y potencian el desarrollo posterior de habilidades más específicas.

Habilidades operativas: se trata de habilidades o competencias conductuales relacionadas con el desempeño eficaz de los puestos de trabajo desde el punto de vista de una actuación personal, individual en ellos. Son habilidades de eficiencia operativa cuando el profesional trabaja en una tarea o proyecto personal o individual.

Habilidades interpersonales: se trata de habilidades o competencias conductuales que resultan relacionadas con el éxito en las tareas que suponen contacto con otras personas para el correcto desempeño del puesto de trabajo. Generalmente, este tipo de habilidades están íntimamente implicadas con la eficacia y la eficiencia en puestos de contacto social.

Habilidades directivas: *Se trata de habilidades o competencias conductuales que resultan imprescindibles para dirigir a otras personas dentro de la organización, orientando su desempeño, en diferentes niveles o grados de supervisión y con distintos grados de responsabilidad.”(173, 174).*

Dentro de las clasificaciones anteriores, Arsorena específica la competencia conductual, a continuación se encuentra una tabla que contiene una lista parcial de las competencias relevantes al presente estudio:

Metahabilidades	Betahabilidades	Habilidades Operativas	Habilidades Interpersonales	Habilidades Directivas
Adaptabilidad	Ambición profesional	Análisis numérico	Capacidad de negociación	Delegación
Análisis de problemas	Conocimiento del entorno	Atención al detalle	Escucha activa	Espíritu emprendedor
Aprendizaje	Innovación y creatividad	Auto-organización	Persuasión	Identificación directiva
Decisión	Impacto	Comunicación oral	Presentación	Liderazgo de grupos y personas
Integridad	Orientación al logro	Comunicación escrita	Sociabilidad	Planificación y organización
Juicio	Tenacidad	Disciplina	Trabajo en equipo	Sensibilidad organizacional
Tolerancia al estrés	Toma de riesgos	Sentido de la urgencia	Cooperación	Visión

(Tabla 1.) Tabla de competencias laborales

No es necesario poseer todas las competencias para ser deseable por una organización, cada una goza de cierta independencia que hace que la competencia conductual “no implique necesariamente la presencia de las demás” (171). La conjunción de todos estos factores designa lo que Alles llama

“empleabilidad”, la cual define como “la esperanza objetiva y la probabilidad más o menos elevada que puede tener una persona de buscar un empleo y encontrarlo” (Alles 2001 30).

La empleabilidad es un factor a construir por parte de las universidades ante un panorama laboral adverso y cambiante, por lo que las instituciones educativas deben de tomar en cuenta el impacto de las competencias en los perfiles laborales de las empresas. Este estrecho vínculo es complejo de concretar dado la variabilidad de los perfiles laborales, sin embargo es claro que el desarrollo de las competencias no solo depende de actividades académicas sino de también vivencias y experiencias formativas. Aunque los teóricos afirman que no todas las competencias son necesarias para todos los trabajos, y que además la lista de competencias es por demás extensa al cada empresa tener sus propias, conviene considerar un grupo de competencias que pueden ser útiles para el análisis de las actividades co-curriculares realizadas por las muestras de este estudio. Las competencias mencionadas por Arsorena (ver tabla 1), serán tomadas en cuenta para fines de identificación por parte de las 3 muestras.

CAPÍTULO V APLICACIÓN DE MÉTODOS Y ANÁLISIS DE RESULTADOS

5.1 Metodología Utilizada

El enfoque utilizado en esta investigación, fue de tipo cualitativo, ya que de acuerdo a Hernández Sampieri (2000), es idóneo al tener énfasis en la información obtenida más que en una generalización estadística. El diseño del presente estudio fue no experimental, transeccional al no manipular las variables y al realizar una sola observación en el tiempo.

5.1.1 Población y Muestra

Se utilizó una muestra dirigida no probabilística para seleccionar a 40 alumnos de una población de estudiantes de carrera profesional de la Universidad de Monterrey (UDEM), así como a 35 ex-alumnos de carrera profesional de la UDEM y 5 del ITESM. Puesto que la muestra dirigida utiliza la elección de tipos cuidadosamente seleccionados por sus características especiales, no se pueden generalizar a una población sino más bien mostrar planteamientos y reflexiones, por lo que la clase de muestra fue de “sujetos-tipo”.

5.1.2. Procedimiento

El procedimiento implicó la utilización de las siguientes técnicas:

a) Encuesta electrónica a alumnos participantes: se aplicó a una muestra de alumnos participantes de actividades co-curriculares artísticas con más de tres frecuencias a la semana, que cumplieran con los criterios de estar estudiando

cualquier carrera profesional no artística y haber participado en actividades artísticas de artes escénicas y musicales, es decir actuación, danza y música. En esta última categoría se hizo una diferenciación entre música y canto, con el objetivo de separar a los alumnos músicos de los alumnos que se enfocan más en el canto, ya que estos generalmente participan de manera conjunta en danza y actuación. Se incluyeron en la encuesta variables como: sexo, edad, carrera, grado actual y promedio académico. La encuesta está compuesta por un bloque de preguntas de opción múltiple y por un bloque de preguntas abiertas. Según Hernández Sampieri (2000), este instrumento constituye un medio muy utilizado a la hora de recolectar información de variables desde muchos ángulos. La mezcla de preguntas abiertas y cerradas aseguró un compromiso ideal entre facilidad de aplicación y profundidad de las respuestas.

En el primer bloque se incluyeron preguntas con los siguientes objetivos:

1.- Enumerar e identificar los tipos de actividades en las que el alumno participa o ha participado. Aquí se clasificará el número y tipo de actividades en las que el alumno participa o ha participado.

2.- Identificar si estas actividades se realizaron dentro o fuera de la universidad. El saber si fueron realizadas dentro o fuera de la universidad puede aislar características de la actividad, ya que como se ha expuesto, las actividades dentro de la universidad suelen ser estructuradas y menos informales.

3.- Identificar si los alumnos encuestados fueron participantes de actividades co-curriculares artísticas antes de entrar a la universidad. Esto puede enriquecer los antecedentes del alumno, ya que es posible que el alumno que ya ha participado en actividades, posea habilidades y destrezas que le faciliten

4.- Enumerar e identificar la participación en otras actividades co-curriculares (no artísticas). La participación en múltiples actividades puede dar mejores resultados que enfocarse en solo una, aunque muchas veces el realizar una sola actividad es mejor que realizar ninguna (Marsh, 10).

5.- Identificar si el alumno tuvo algún rol de staff u organizador en las actividades co-curriculares que participó. El participar como organizador en cualquiera de las actividades co-curriculares puede promover la creación de habilidades de liderazgo adicionales a la participación en la actividad.

El segundo bloque de preguntas consistió en una serie de preguntas abiertas con los siguientes objetivos:

1.- Explorar de manera cualitativa el gusto del alumno en la participación de actividades co-curriculares artísticas.

2.- Identificar en la percepción del alumno de los beneficios que brinda la participación dentro de estas actividades.

3.- Identificar en la percepción del alumno si la participación en estas actividades perjudica el desempeño académico.

4.- Identificar en la percepción del alumno si la participación en estas actividades beneficiará su desempeño laboral al graduarse.

La encuesta se mandó a un total de 40 alumnos que reunieron los criterios de selección con carrera, promedio escolar, sexo o edad indistintos, ubicando 10 alumnos cuya disciplina principal haya sido respectivamente (aunque no limitada a solo esa disciplina), canto, música, danza y actuación. Contestaron la encuesta completamente 29 alumnos.

b) Encuesta electrónica a ex-alumnos participantes: se aplicó a ex-alumnos que participaron en actividades co-curriculares artísticas con más de tres frecuencias a la semana, durante su carrera profesional, que cumplieran con el criterio de estar trabajando actualmente y de no tener más de 10 años de estar titulado. Los criterios de selección incluyeron de manera indistinta variables como sexo, edad, carrera, fecha de titulación, promedio aproximado durante su carrera, empresa y puesto; La encuesta está compuesta por un bloque de opción múltiple y por un bloque de preguntas abiertas. En el primer bloque se incluyeron preguntas de opción múltiple con objetivos muy similares a los de la muestra de alumnos:

1.- Enumerar e identificar los tipos de actividades en las que el ex-alumno participó durante su carrera para poder clasificar el número y el tipo de actividades en las que se participó.

2.- Identificar si estas actividades las realizó dentro o fuera de la universidad.

3.- Identificar si los ex-alumnos encuestados fueron participantes de actividades co-curriculares artísticas antes de entrar a la universidad.

4.- Enumerar e identificar la participación en otras actividades co-curriculares (no artísticas).

5.- Identificar si el ex-alumno tuvo algún rol de staff u organizador en las actividades co-curriculares que participó.

El segundo bloque de preguntas consistió en una serie de preguntas abiertas con los siguientes objetivos:

1.- Explorar de manera cualitativa el gusto del ex-alumno en la participación de actividades co-curriculares artísticas.

2.- Identificar en la percepción del ex-alumno de los beneficios que brinda la participación dentro de estas actividades.

3.- Identificar en la percepción del ex-alumno si la participación en estas actividades perjudica el desempeño académico.

4.- Identificar en la percepción del ex-alumno si la participación en estas actividades beneficiará su desempeño laboral al graduarse.

La encuesta se mandó a un total de 40 ex-alumnos que reunieron los criterios de selección, ubicando 10 alumnos cuya disciplina principal haya sido respectivamente (aunque no limitada a solo esa disciplina), canto, música, danza y actuación, contestando un total de 31 ex-alumnos.

c) Encuesta electrónica a personal de recursos humanos:

Esta encuesta es quizá después de la encuesta de alumnos, la más importante, ya que vislumbra las necesidades del sector laboral. Esta encuesta fue aplicada a personal de recursos humanos de empresas de Monterrey, Nuevo León como Navistar International, Owens Corning de México y Grupo REFRAN entre otros. La encuesta fue aplicada a jefes de reclutamiento, directores de área con poder de evaluación y contratación, y personal gerencial de recursos humanos. Debido a la difícil disponibilidad de tales perfiles, se incluyeron múltiples aplicaciones a una misma empresa, en cuyo caso la variedad de puestos aportó profundidad y riqueza en las respuestas.

La encuesta incluyó variables como empresa y puesto actual y está compuesta por un bloque de preguntas abiertas con los siguientes objetivos:

- 1.- Identificar el porcentaje de empleados con menos de 2 años de ser egresados.
- 2.- Identificar el porcentaje de empleados con menos de 2 años de ser egresados que tuvieron actividades co-curriculares artísticas en su universidad.
- 3.- Identificar en la percepción del personal de recursos humanos si las actividades co-curriculares beneficiarán al alumno cuando se gradúe y trabaje.
- 4.- Identificar en la percepción del directivo si las actividades co-curriculares perjudicarán al alumno cuando se gradúe y trabaje.

La parte final de la encuesta consiste en dos preguntas de opción múltiple con los siguientes objetivos:

- 1.- Identificar cuantitativamente las competencias que según el personal de recursos humanos se forman en el estudiante.
- 2.- Identificar cuantitativamente las competencias que según el personal de recursos humanos debe de tener el empleado ideal para el nivel sub-gerencial o gerencial.

La encuesta fue mandada a 15 personas involucradas en recursos humanos en diferentes empresas. 11 personas completaron la encuesta.

5.2 Resultados y Análisis

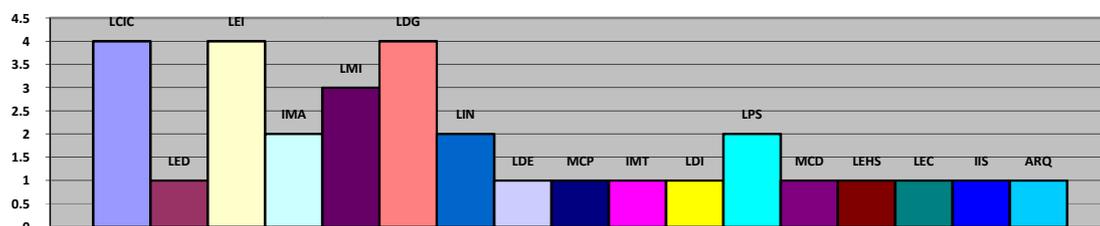
El objetivo de aplicar varias encuestas, es poder tener varias fuentes de información relevante para los objetivos delineados. Las encuestas realizadas a alumnos y ex-alumnos, arrojaron información cualitativa acerca de las percepciones sobre el impacto laboral de las actividades co-curriculares, así como información cuantitativa acerca de las características de la población.

Las encuestas realizadas a personal de recursos humanos de empresas de la ciudad de Monterrey, arrojaron datos cualitativos que perfilaron las competencias que son de mayor importancia para el empleado ideal y las competencias que se forman en el estudiante que está involucrado en las actividades co-curriculares.

5.2.1. Resultados de encuestas a alumnos con preguntas cerradas

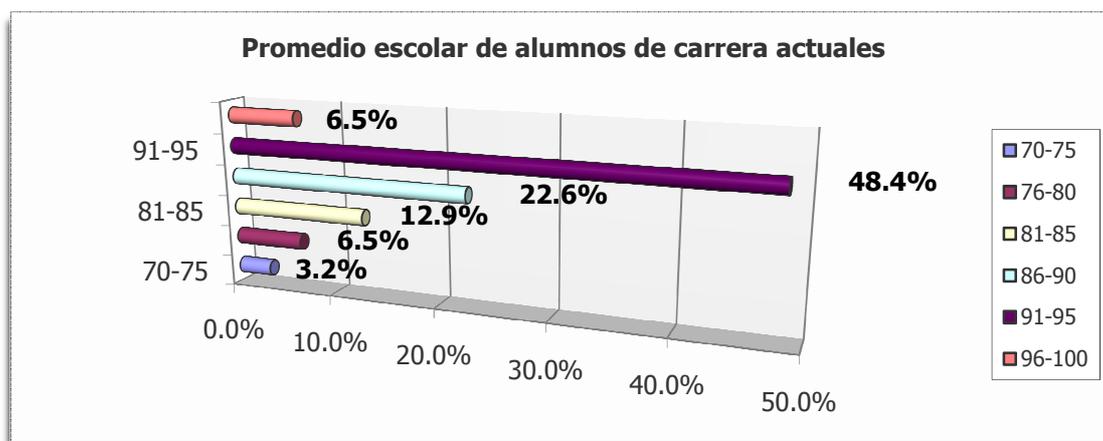
De los 29 alumnos que contestaron la encuesta completamente, el 51.6% fue de género masculino y el 49.4% fue de género femenino con una edad promedio de 20.64 años. La población, aunque no es de ninguna manera estadísticamente representativa, muestra una notoria variedad en las carreras

que los alumnos estudian (ver tabla 1.1):



(Tabla 1.1) Carreras de alumnos encuestados.¹

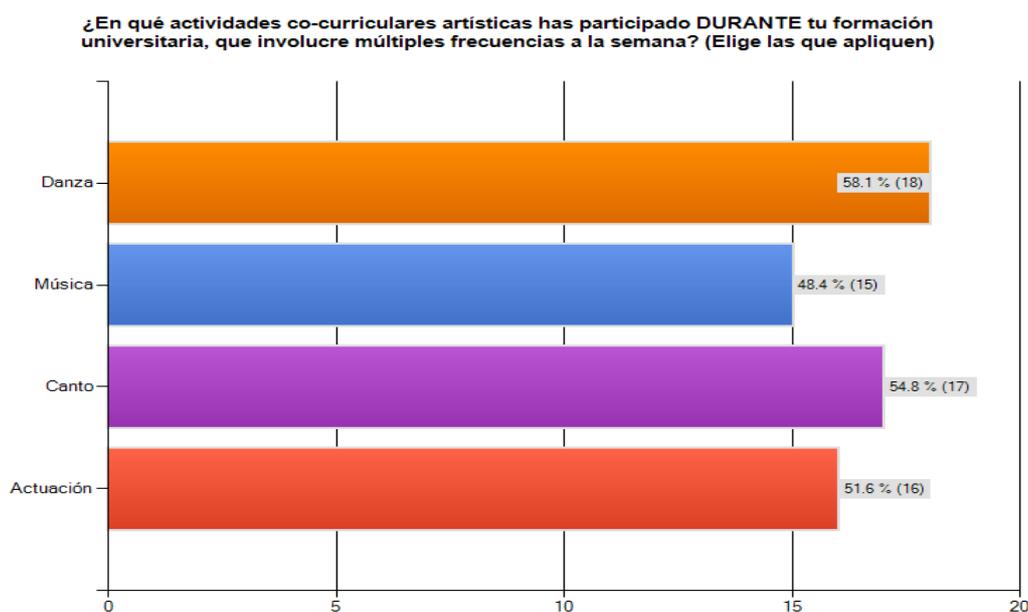
La media del grado actual de estos estudiantes es de 5.93, es decir, la mayoría se encuentra a la mitad de su carrera. El rendimiento escolar de ésta población es sobresaliente, ya que un 48.4% tiene un promedio escolar entre 91 y 95 (ver tabla 1.2).



(Tabla 1.2) Promedio escolar de alumnos encuestados.

¹ LCIC: Licenciado en Ciencias de la Información y Comunicación, LED: Licenciado en Ciencias de la Educación, LEI: Licenciado en Estudios Internacionales, IMA: Ingeniero Mecánico Administrador, LMI: Licenciado en Mercadotecnia Internacional, LDG: Licenciado en Diseño Gráfico, LIN: Licenciado en Comercio Internacional, LDE: Licenciado en Derecho, MCP: Médico Cirujano Partero, IMT: Ingeniero en Mecatrónica, LDI: Licenciado en Diseño Industrial, LPS: Licenciado en Psicología, MCD: Médico Cirujano Dentista, LEHS: Licenciado en Estudios Humanísticos, LEC: Licenciado en Economía, IIS: Ingeniero Industrial y de Sistemas, ARQ: Arquitectura.

El 100% de los encuestados han estado involucrados o se encuentran actualmente involucrados en múltiples actividades co-curriculares artísticas, aunque cada uno de ellos tiene una actividad la cual se puede definir como su favorita es preferible agrupar todas donde participa. Se muestran en la siguiente disposición (ver tabla 1.3).

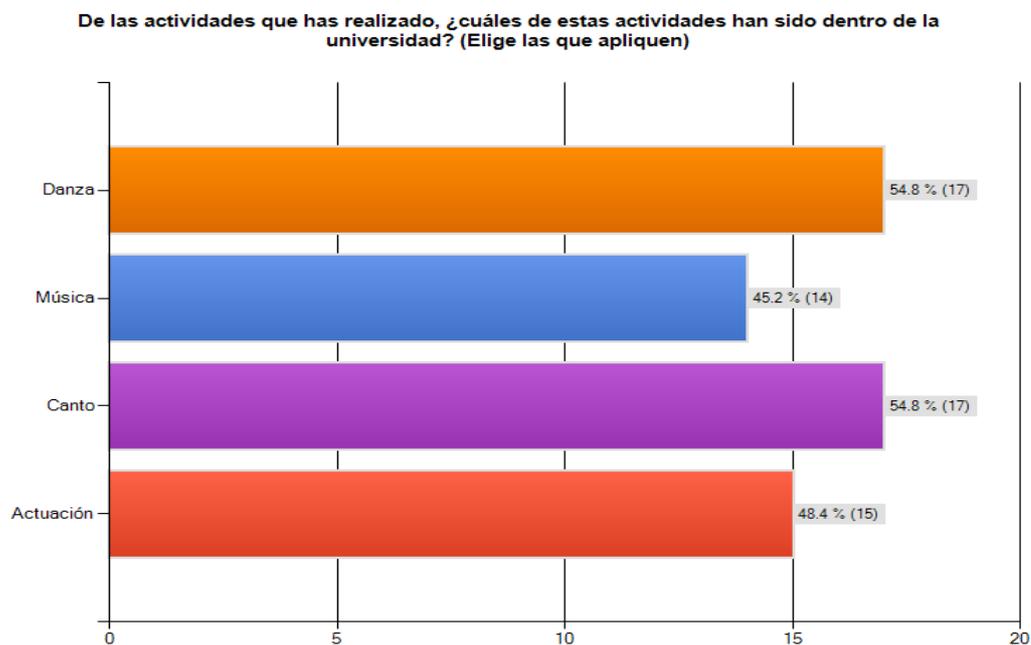


(Tabla 1.3) Actividades realizadas durante su formación universitaria.

Las actividades de música y canto fueron colocadas por separado aunque canto forme parte de la disciplina de artes musicales, esto permite diferenciar a los instrumentistas o músicos de los cantantes que muchas veces en las producciones teatrales combinan el canto con la actuación o la danza. Podemos usar la misma lógica para hacer la diferenciar entre danza y actuación las cuales forman parte de la categoría de artes escénicas, sin embargo, no se menciona artes escénicas propiamente, ya que se omitirían otras disciplinas como oratoria y declamación por ejemplo, pero que no reúnen los criterios ya mencionados.

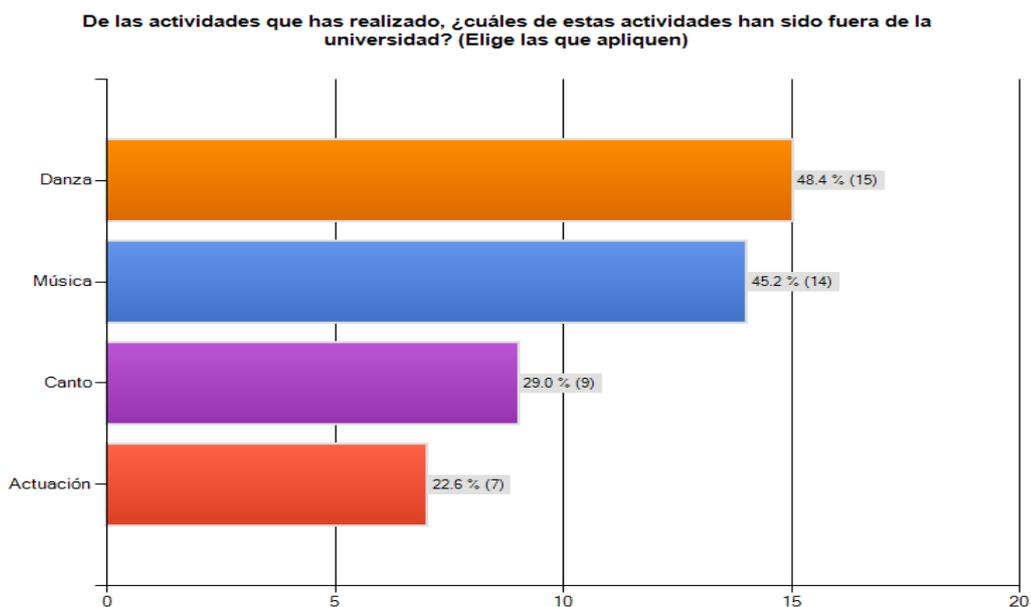
La distinción en cuanto a intensidad de las actividades es crucial, ya que no es lo mismo realizar una actividad co-curricular durante un ciclo escolar (semestral o anual), que tenga una frecuencia a la semana a una que tenga tres o más. Generalmente las actividades que tienen más frecuencias, ejercen en el alumno mejores oportunidades de desarrollar habilidades de organización en circunstancias cada vez más demandantes para el alumno.

Otro factor importante es determinar si estas actividades han sido realizadas de manera estructurada dentro de la universidad, o de manera informal en otras academias, con maestros particulares u otras instancias, ya que usualmente las actividades estructuradas están ligadas a objetivos y resultados de aprendizaje llevado de la mano de un programa planeado. Los resultados indican una participación balanceada de todas las disciplinas en actividades realizadas dentro de la universidad (ver tabla 1.4). Cabe mencionar que la encuesta sólo revela las actividades que realizó el alumno en conjunto, en otras palabras, el alumno pudo haber escogido varias actividades.



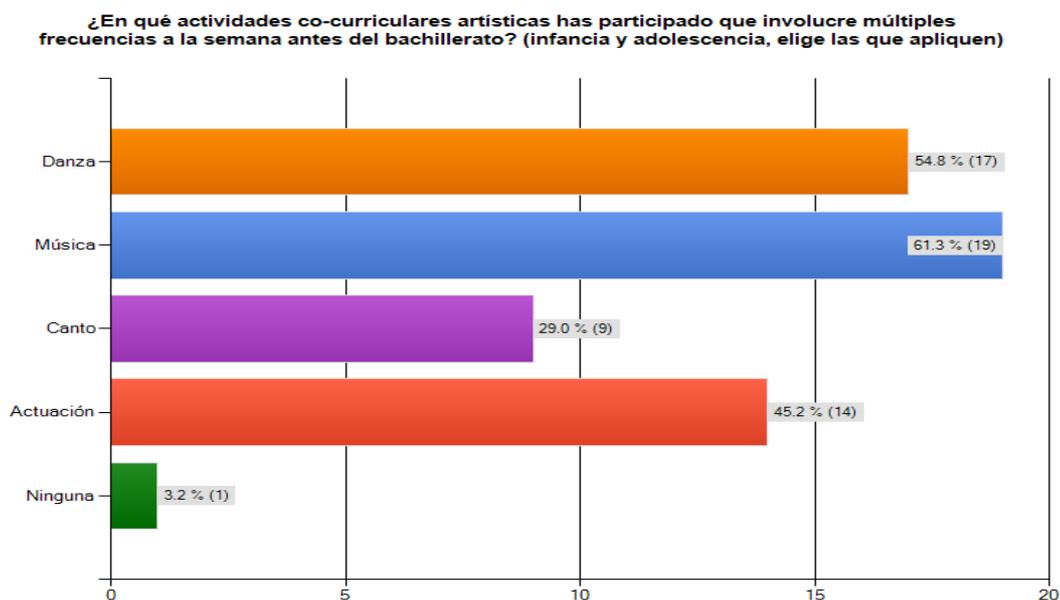
(Tabla 1.4) Actividades realizadas dentro de la universidad.

En actividades realizadas fuera de la universidad, las actividades suelen ser informales y menos estructuradas. Los resultados muestran una menor participación sólo en canto y actuación (ver tabla 1.5).



(Tabla 1.5) Actividades realizadas fuera de la universidad.

Aunque el marco teórico muestra de manera recurrente el beneficio directo de la participación, es interesante conocer el papel que juega la participación del alumno en actividades co-curriculares o extracurriculares antes de su entrada al bachillerato y/o universidad. ¿Qué impacto tiene la participación de actividades extracurriculares en el alumno en su niñez o adolescencia en su actual participación en su carrera? Aunque esto no se pretende analizar a fondo, constituye un factor importante en el desarrollo posterior del alumno. Los resultados muestran a todos menos a uno de los participantes que realizó múltiples actividades co-curriculares artísticas antes de entrar al bachillerato, esto puede generar una tendencia con la cual hacer generalizaciones más adelante (ver tabla 1.6).

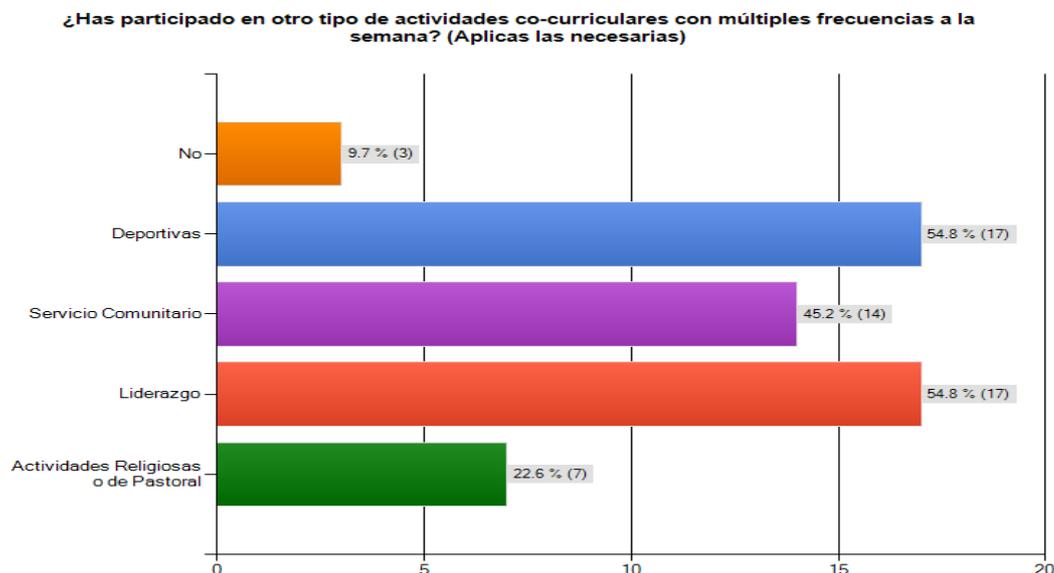


(Tabla 1.6) Actividades realizadas antes del bachillerato.

El alumno participante de actividades co-curriculares artísticas participa también de manera activa en otras actividades co-curriculares no artísticas. Sólo

3 alumnos no involucrados en otro tipo de actividades que no sea la artística.

(ver tabla 1.7)



(Tabla 1.7) Otras actividades realizadas.

Los resultados muestran mayor participación en actividades co-curriculares como organizador o staff, es decir, realizar funciones además de las de la mera participación. Estos resultados no distinguen si la actividad fue artística o no artística, sino más bien una generalización. Las respuestas variaron desde participación en staff en planillas estudiantiles, traspuntes en obras, asistentes, y diseñador entre otros (ver tabla 1.8).



(Tabla 1.8) Actividades realizadas como staff u organizador.

5.2.2. Resultados de encuestas a alumnos en preguntas abiertas

Estas preguntas arrojaron información cualitativa muy valiosa, sin embargo dada la cantidad de preguntas realizadas a las diferentes muestras, significaron un torrente de datos sumamente grandes, difíciles de codificar y analizar. Para este fin, se usaron temas o tópicos para clasificar respuestas recurrentes, en todas las preguntas. Una vez definidos los temas y su recurrencia se analizaron los resultados y fueron agrupados en sus temas correspondientes, pudiendo una respuesta tener cabida en varios temas, después cada tema expone las más representativas y significativas.

A continuación se expondrán las respuestas de cada pregunta hecha a la muestra de alumnos:

¿Por qué te gusta participar en actividades co-curriculares artísticas?

Las respuestas muestran un marcado gusto y disfrute en la realización de las actividades aunado a la oportunidad de liberarse de la rutina y el estrés, sin embargo el alumno está consciente de que las actividades redondean su formación y que impactan en su desarrollo personal como de habilidades (ver tabla 1.9).

Realizar cosas que me gustan	14 respuestas que incluyen: “Es una forma sana de emplear mi tiempo libre haciendo lo que más me gusta”, “Me traen satisfacciones personales”, “Haces algo más con tu vida, le sacas provecho y te da muchos momentos de alegría”.
Desarrollo como persona	12 respuestas que incluyen: “Me hacen sentir una persona más completa”, “Me exigen y a la vez explotan mi potencial”, “Creo que con el estudio no logras desarrollarte del todo, las actividades co-curriculares te brindan otro espacio para crecer”.
Me libera y desestresa	8 respuestas que incluyen: “Son un respiro de mis obligaciones”, “Para mí es sano tener un rato de distracción a todos los deberes”, “Me mantienen distraído de mis problemas cotidianos”.
Desarrolla habilidades	7 respuestas que incluyen: “Me enseñan a expresarme, y a transmitir ideas, a persuadir y

	trabajar en equipo”, “Me permite adquirir nuevos conocimientos y potencializar mis habilidades”, “Aprendo de diferentes circunstancias para en un futuro poder aplicarlo en mi vida”.
Convivencia con personas con gustos afines	4 respuestas que incluyen: “Convivo con personas que les gusta lo mismo y terminan siendo buenas amistades”, “Conoces gente y vives experiencias que sin estas actividades no conocerías”
Valor extra a mi currículum	1 respuesta: “Por el valor extra que dan a mi currículum”
Medio de expresión	1 respuesta: “Es algo donde me puedo expresar como persona”

(Tabla 1.9) Respuestas ¿Por qué te gusta participar?

¿Qué beneficios crees que te brinda el participar en actividades co-curriculares?

En esta pregunta es evidente la percepción de beneficios en desarrollo de habilidades y de valor agregado como persona, es quizás la percepción del alumno de tener un extra que le va a permitir conseguir un mejor trabajo que el resto de sus compañeros. Por otro lado la socialización y reconocimiento entre compañeros, puede aumentar de manera considerable su autoestima e integración social. Otro beneficio es el de fomentar la organización y la

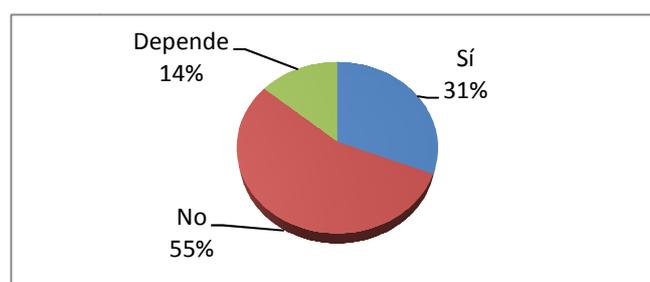
administración del tiempo que de manera conjunta puede otorgar un mayor sentido de responsabilidad y compromiso, quizá mejores herramientas para conseguir lo que el alumno desea (ver tabla 2).

Desarrollo de habilidades	15 respuestas que incluyen: “Desarrollo de habilidades tanto individuales como sociales”, “Descubres nuevas habilidades y te retas siempre a ser mejor”.
Persona mejor preparada con más valor	8 respuestas que incluyen: “Incrementan mi valor como persona”, “Tienes un diferenciador de grupo”, “Prepararte para cosas más grandes más adelante en tu vida”.
Socializo	7 respuestas que incluyen: “Las amistades que creas”, “La convivencia es muy buena, se hacen verdaderos amigos”, “Es un escalón para relacionarte con las autoridades de la universidad”.
Reconocimiento ante maestros y compañeros	5 respuestas que incluyen: “Genera mérito y reconocimiento”, “Distinción ante maestros y compañeros”.
Organización del tiempo	5 respuestas que incluyen: “Aprender a organizar el tiempo, a cumplir diferentes tareas”, “Nos ayuda a crecer en organización de tiempo”

Desarrollas valores de responsabilidad y compromiso	4 respuestas entre las que incluyen: “Te otorgan un sentido de la responsabilidad y compromiso más allá de las clases obligatorias”.
Visión más amplia del mundo	3 respuestas que incluyen: “Panorama diferente a la experiencia de estudiar una carrera”, “Información cultural que uno aprende en el transcurso de la actividad”,
Me divierto y relajo	3 respuestas entre las que incluye: “Me siento mejor conmigo mismo, me divierto y aprendo”.
Bienestar físico y mental	1 respuesta: “Estoy más sano física y mentalmente”.

(Tabla 2) ¿Qué beneficios crees que te brinda participar?

¿Crees que el participar en actividades co-curriculares perjudique tu desempeño en la escuela?



(Figura 1) Respuestas numéricas ¿crees que el participar perjudique tu desempeño en la escuela?

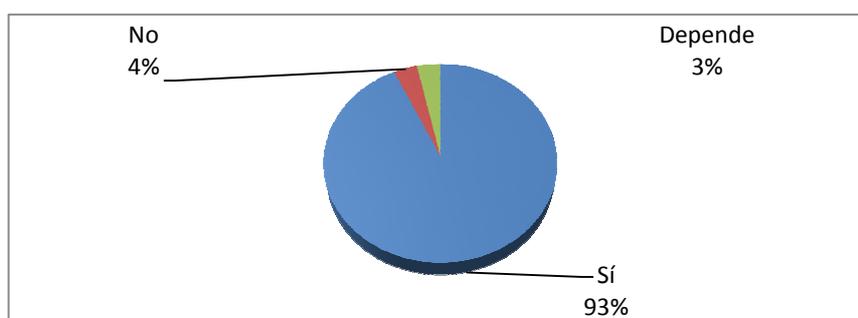
El consenso general en esta pregunta es que todo se puede realizar siempre y cuando el alumno sea organizado y responsable, de hecho es posible deducir que el alumno que contestó que sí le perjudica no tiene tan desarrolladas sus herramientas de organización, o quizá su desempeño académico no es tan bueno como los que contestaron que no les perjudica (ver tabla 2.1).

No me perjudica	16 respuestas que incluyen: “No, mientras sepas balancear y dar prioridades cuando sea necesario”, “Sí hace que a veces aumente un poco el nivel de estrés, pero al mismo tiempo da herramientas que te permiten manejarlo”, “No, porque si eres organizado y responsable todo se puede hacer”.
Sí me perjudica	9 respuestas que incluyen: “Sí, es muy fácil que te dejes llevar por algo que te resulte más atractivo a corto plazo y distraerte de las materias escolares”, “Sí, en ocasiones hago tantas cosas que me distraigo de más de los estudios y no recuerdo hacer tareas, también me canso físicamente”, “Sí, a veces es difícil si te distraes”.
Depende	4 respuestas que incluyen: “Es cuestión de organización. Consciente de la dificultad de este compromiso, también considero la opción de un

	'sacrificio inteligente', en el cual a veces se tiene que sacrificar un ensayo o clase para equilibrar el desempeño", "Depende de la organización de cada quién y la responsabilidad que tengas".
--	---

(Tabla 2.1) ¿Crees que el participar perjudique tu desempeño en la escuela?

¿Crees que haber participado en actividades co-curriculares te beneficiará cuando te gradúes y trabajes?



(Figura 1.1) Respuestas numéricas ¿crees que haber participado te beneficiará cuando te gradúes y trabajes?

Se muestra una tendencia abrumadora a la percepción positiva de las actividades co-curriculares y su beneficio cuando el alumno se gradúe y trabaje. En las respuestas se reflejan muchas de las habilidades y valores que comenzaron a vislumbrarse en otras preguntas, "habla de ti como una persona organizada y eficaz", "está creando en mí el autoconocerme". Sólo una respuesta fue negativa y otra respuesta condicionó su beneficio (ver tabla 2.2).

Sí	27 respuestas que incluyen: "Sí, ya que eres considerado como persona íntegra en donde te
-----------	---

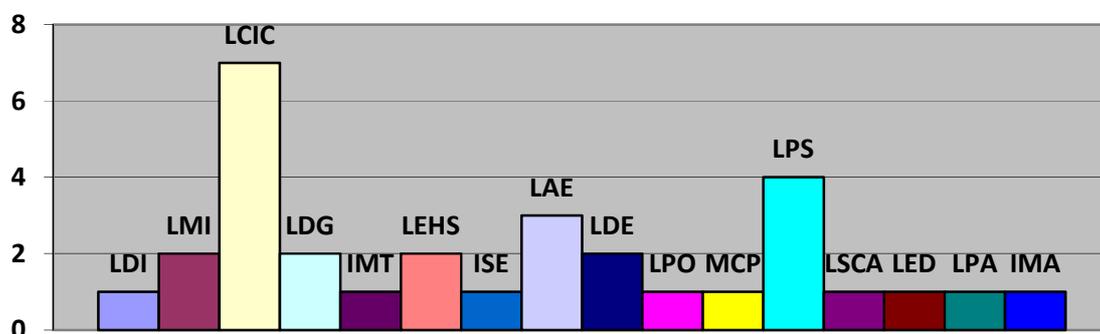
	puedes desarrollar en diferentes áreas”, “Te abre la mente a trabajar en grupo desde muy joven y llegar a acuerdos, así como tomar responsabilidades y compromisos”, “Sí, porque el desempeñarme en otros ámbitos de mi vida me enseña a ser flexible, a prevenir situaciones”.
No	1 respuesta: “No, no aplica para un posible campo laboral de mi carrera”.
Depende	1 respuesta: “Depende del trabajo que quiera realizar, si es algo artístico si me servirá, si es algo relacionado con el diseño gráfico, pues no”.

(Tabla 2.2) ¿Crees que haber participado te beneficiará cuando te gradúes y trabajes?

5.2.3. Resultados de encuestas a ex-alumnos empleados en preguntas cerradas

31 alumnos contestaron esta encuesta, el 54.8% fue de género masculino y el 45.2% fue de género femenino con una edad promedio de 26.03 años. La población muestra mucha variedad, aunque predomina la carrera de ciencias de

la información y comunicación (ver tabla 2.3):



(Tabla 2.3) Carreras de ex-alumnos encuestados.²

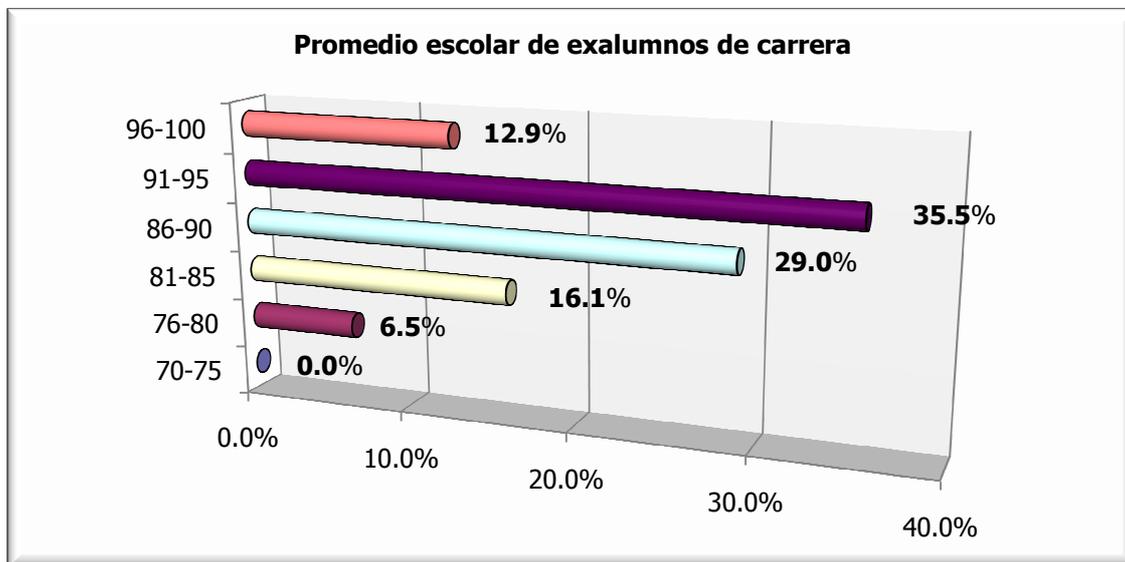
La media del año de titulación es 2006.5, es decir, aproximadamente 4 años de estar titulado sin embargo, no se especifica el tiempo que pasó entre su titulación y la inserción laboral (ver tabla 2.4):



(Tabla 2.4) Año de titulación de ex-alumnos encuestados.

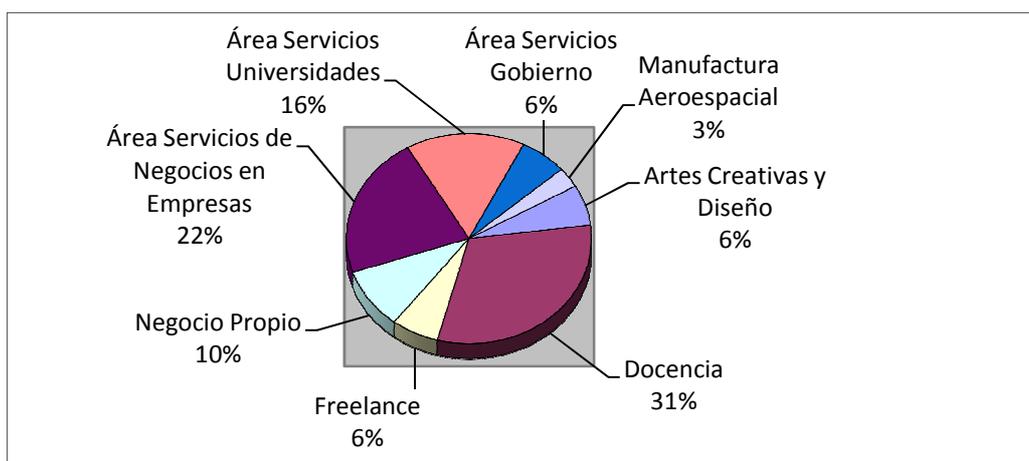
² LDI: Licenciado en Diseño Industrial, LMI: Licenciado en Mercadotecnia Internacional, LDG: Licenciado en Diseño Gráfico, IMT: Ingeniero Mecatrónico, LEHS: Licenciado en Estudios Humanísticos y Sociales, ISE: Ingeniero en Sistemas Electrónicos, LAE: Licenciado en Administración de Empresas, LDE: Licenciado en Derecho, LPO: Licenciado en Psicología Organizacional, MCP: Médico Cirujano Partero, LPS: Licenciado en Psicología, LSCA: Licenciado en Sistemas de Computación Administrativa, LED: Licenciado en Educación, LPA: Licenciado en Ciencia Política y Administración Pública, IMA: Ingeniero Mecánico Administrador.

El rendimiento escolar de esta población es también bueno, ya que un 35.5% tiene un promedio escolar entre 91 y 95 (ver tabla 2.5).



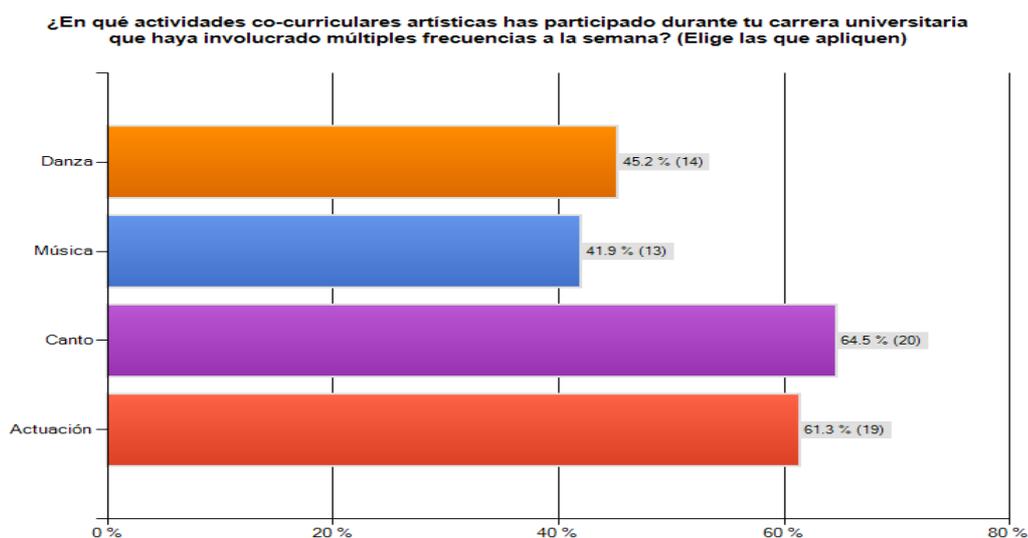
(Tabla 2.5) Promedio escolar de exalumnos encuestados.

Los puestos de trabajo que ocupa actualmente esta población son variados y contrario a lo que se pudiera pensar al ser una muestra con actividad artística, resaltan en esta muestra la docencia, y el área de negocios en empresas (ver figura 1.2).



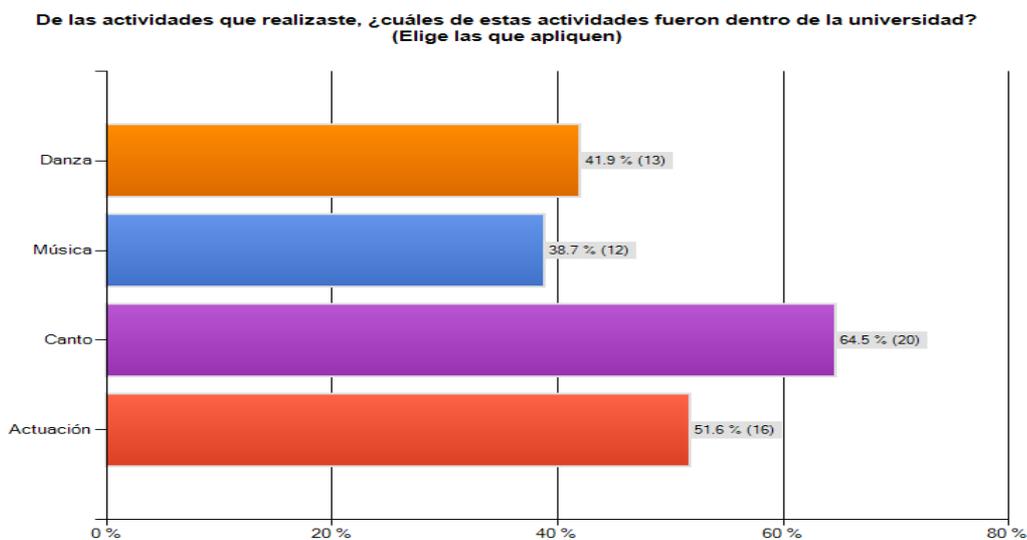
(Figura 1.2) Empleos actuales de exalumnos encuestados.

Los ex-alumnos mostraron tendencia a desempeñarse más en actividades de canto y actuación. Se registraron 3 respuestas relevantes en “otros”, mencionando actividades que no son de interés para la investigación como tallado en madera, ilustración y club de cine (ver tabla 2.6):



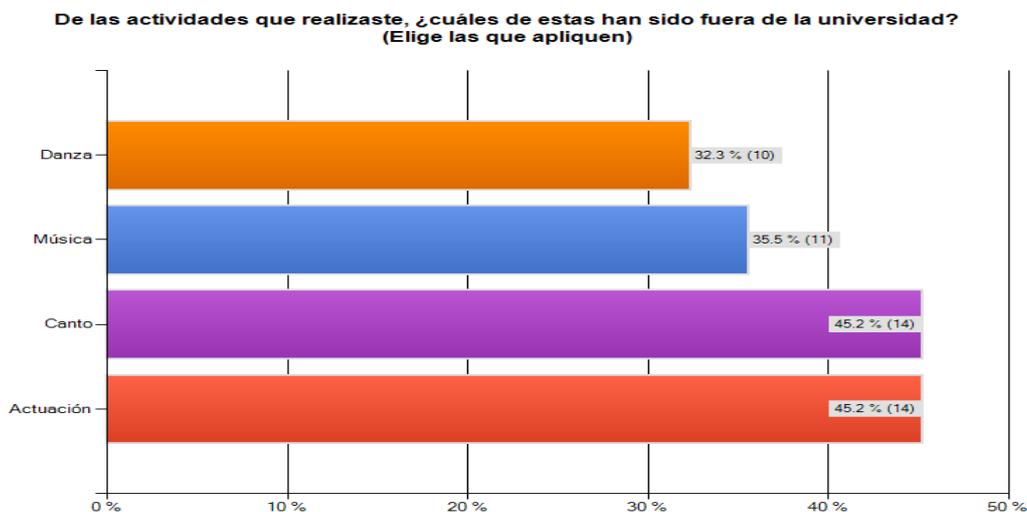
(Tabla 2.6) Actividades realizadas por ex-alumnos.

De las actividades que registró esta población, coinciden canto y actuación como las que fueron realizadas dentro de la universidad (ver tabla 2.7):



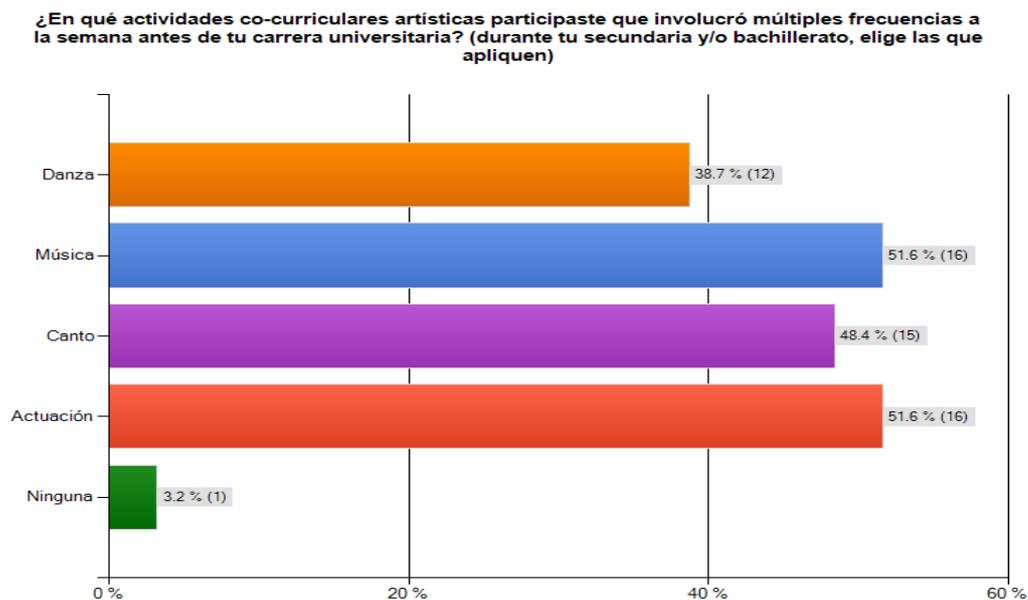
(Tabla 2.7) Actividades realizadas dentro de la universidad por ex-alumnos.

Coinciden también las actividades canto y actuación como las actividades predilectas realizadas fuera de la universidad (ver tabla 2.8):



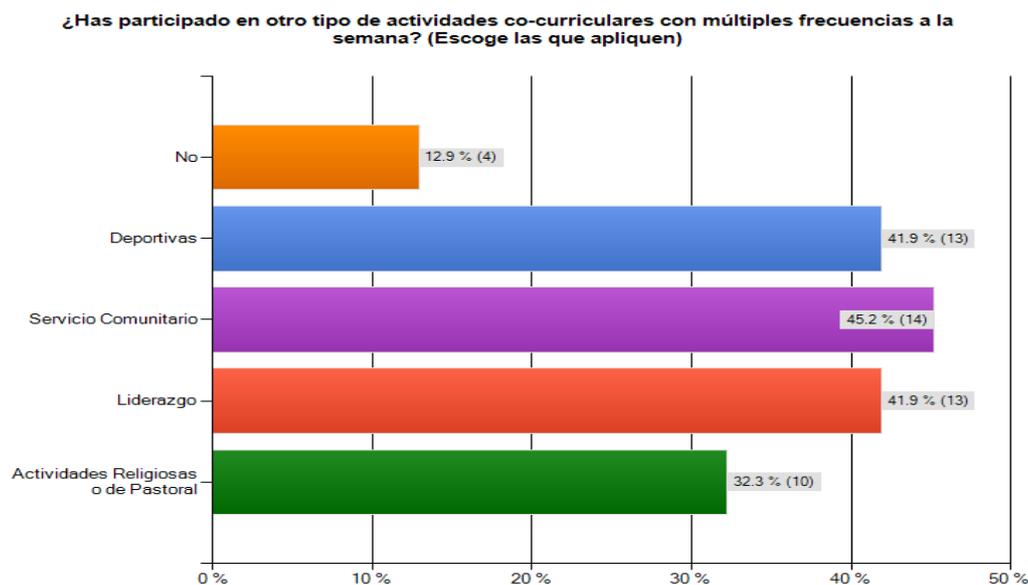
(Tabla 2.8) Actividades realizadas fuera de la universidad por ex-alumnos.

De igual manera que la población de alumnos actuales, la población de ex-alumnos muestra participación en actividades co-curriculares antes de su entrada al bachillerato y/o universidad (ver tabla 2.9):



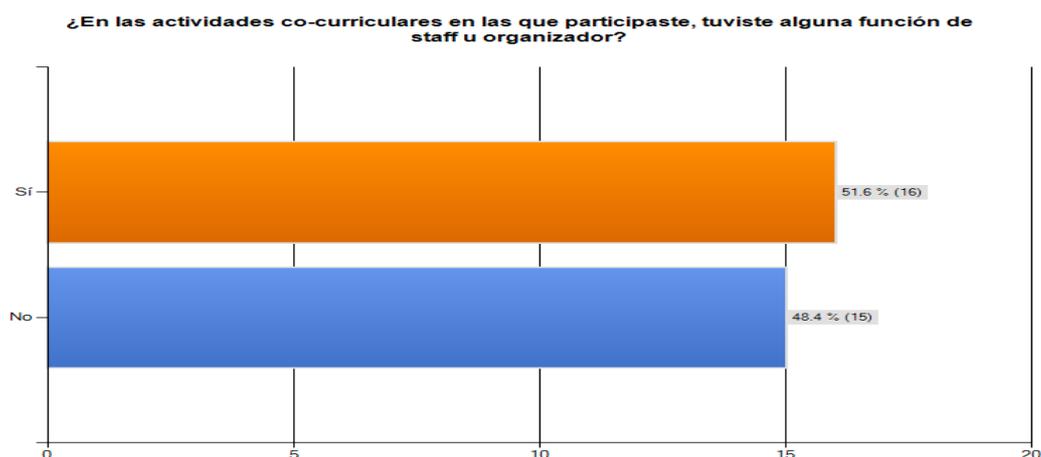
(Tabla 2.9) Actividades realizadas antes de la universidad por ex-alumnos.

Esta muestra exhibe también al igual que la de alumnos, una fuerte participación en otras actividades co-curriculares no artísticas. Al compararla con la población de alumnos y al tomar en cuenta los aproximadamente 4 años de diferencia, es posible trazar una tendencia en cuanto al alto nivel de intensidad en la participación del alumno en múltiples actividades, esto parece ser un elemento crucial en el desempeño académico y es consistente con los resultados de Marsh (26) y Bucknavage y Worrel (82) en cuanto a la cantidad e intensidad óptima de participación, siempre arriba del promedio pero en niveles extremos puede mostrar una disminución (ver tabla 3).



(Tabla 3) Otras actividades realizadas por ex-alumnos.

La participación como staff u organizador es ligeramente menor en esta población comparándola con la población de alumnos. Las respuestas incluyen desde participación en funciones de logística, planillas estudiantiles, traspuntes en obras, asistentes, y tesoreros en grupos estudiantiles entre otros (ver tabla 3.1).



(Tabla 3.1) Actividades realizadas como staff u organizador por ex-alumnos.

¿Por qué te gustó participar en actividades co-curriculares artísticas?

Las percepciones y reflexiones de los ex-alumnos participantes de actividades co-curriculares no parecen ser más profundas o diferentes que las de los alumnos actuales, sin embargo, al estar ya inmersos en un ambiente laboral, reflejan de cierta manera el impacto de estas actividades en su vida actual, tanto personal como profesional. Las diferencias entre las poblaciones de alumnos y ex-alumnos radican en que los últimos, tienen una marcada percepción del desarrollo a través de la convivencia y la sociabilidad, lo cual puede desembocar en un desarrollo pleno en factores como integración social. Es similar el goce personal de realizar la actividad en los dos grupos (ver tabla 3.2).

Convivencia con gustos afines	14 respuestas que incluyen: “Siento que la convivencia con la gente te ayuda a crecer como profesionista y como persona”, “Me hizo crecer al conocer a más personas que disfrutaran de estas actividades, hay un ambiente muy agradable”, “Primero por curiosidad, después conocer a la gente que se hicieron mis amigos y las experiencias en cada montaje eran muy buenas”.
Realizo cosas que me gustan	13 respuestas que incluyen: “Porque descubrí una pasión por el teatro, por brillar en algo”, “Porque es una satisfacción/logro personal el desarrollarme en

	diferentes áreas.”, “Mejoré en lo que me gustaba y me divertí”.
Desarrollo como persona	9 respuestas que incluyen: “Los aspectos que influyen en mi gusto pueden ser tantos, pero puedo enumerar: la vinculación social, la superación personal, el aprendizaje, el reconocimiento”, “Me hacían sentir que complementaba mi vida, era un reto para mí”,
Me libera y desestresa	8 respuestas que incluyen: “Rompen con la rutina diaria”, “En parte era una distracción y relajante de las responsabilidades de la vida diaria”, “Me ayudaban a sacar el estrés, me hacían feliz”.
Desarrolla habilidades	7 respuestas que incluyen: “Aprendes mucho sobre organización, compromiso, trabajo en equipo”, “Me ayudó a exponenciar habilidades importantes que aún son útiles en mi vida profesional y familiar”, “Aprendí a organizar mi tiempo, para tener más disciplina y para aprender más”.
Valor extra a mi currículum	3 respuestas que incluyen: “Permitió darle un plus a mi currículum el cual fue muy valorado al momento de reclutarme”, “Complementa tu educación”.
Visión más amplia	1 respuesta: “Conoces diferentes formas de pensar que te permiten salir de la “burbuja unilateral” en que

	se vive”.
--	-----------

(Tabla 3.2) ¿Por qué te gustó participar?

¿Qué beneficios crees que te brindó el participar en actividades co-curriculares?

El ex-alumno laboralmente activo reflexiona de manera más profunda en esta pregunta, teniendo de su parte, su obvia experiencia profesional. El alumno al encontrarse todavía en una etapa formativa, puede que no tenga la visión que tiene el ex-alumno, aunque las respuestas del alumno en esta investigación, reflejan una madurez similar a la del primero.

Es de notarse, que mucho de los temas que fueron recurrentes en los resultados tanto de alumnos como ex-alumnos, estén entrelazados, ya que por ejemplo, organización del tiempo es parte del desarrollo de habilidades, así como el desarrollo de valores como responsabilidad, compromiso, etc., sin embargo, es importante separar y clasificar las respuestas en temas que sean más manejables.

Los resultados muestran una percepción mayor en el tema del desarrollo personal y humano, íntimamente ligado al desarrollo de redes sociales, donde el ex-alumno percibe la socialización no sólo como un conducto para construir amistades, sino para conocer mejor a las personas que le rodean y así crecer. El desarrollo de habilidades es también un punto de interés aunque ligeramente menor versus la población de alumnos. El tema de “persona mejor preparada

con más valor aunque no resultó tan recurrente como otros de manera numérica, resaltó por la calidad de sus reflexiones:

“El principal beneficio es el de experimentar un ambiente laboral del más alto nivel competitivo, pero dentro de la universidad, muchas veces se tiene la impresión de que este tipo de actividades son un juego o no para tomarse en serio, pero de pronto se encuentran inmersos en un ambiente que no solamente toma con la mayor seriedad lo que hace, sino que lo dota de pasión”. (Egresado en 2008 de la carrera de Psicología)

Por otro lado, resalta la formación de valores como la responsabilidad, disciplina, tolerancia, respeto, entre otros (ver tabla 3.3).

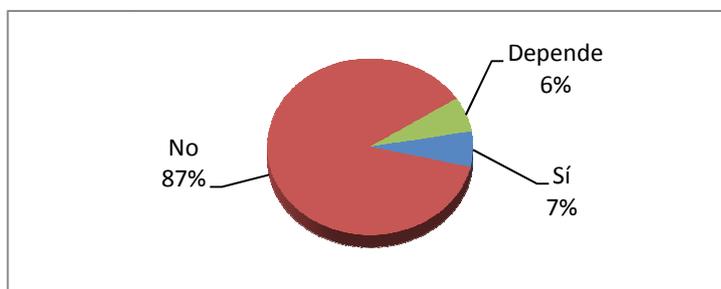
Desarrollo personal	15 respuestas que incluyen: “Me dio confianza y seguridad en mí mismo”, “Mucho aprendizaje sobre el ser humano, sobre la vida, sobre los gustos y búsquedas individuales de los participantes en los eventos y los espectadores”, “Sensibilidad, objetividad y paciencia”, “Me hizo más extrovertido”.
Desarrollo de habilidades	13 respuestas que incluyen: “Habilidad de multitask”, “Me ayudó muchísimo a desenvolverme en mi trabajo mucho mejor, ya que mejoré mi capacidad de hablar en público”, “Me ayudó a exponer habilidades importantes que aún son útiles en mi vida profesional y familiar”.

Redes sociales y amistades	<p>10 respuestas que incluyen: “Conocer gente con los mismos gustos que yo y esto sirve para crecer y aprender de otros”, “Crecimiento en mis redes sociales, oportunidad para conocer a personas expertas en las diferentes áreas”.</p>
Persona mejor preparada con más valor	<p>8 respuestas que incluyen: “Creo que el principal beneficio será el saber ser profesional antes de salir al mundo laboral”, “Entendimiento psicológico de cómo ser en ciertas ocasiones (el actuar es ponerte en los zapatos de alguien en cierta circunstancia), y me ha servido mucho en mi vida laboral”.</p>
Desarrollas valores de disciplina, responsabilidad y compromiso	<p>7 respuestas que incluyen: “Me hicieron adquirir un grado de responsabilidad para avanzar satisfactoriamente tanto en mis estudios académicos, como en los culturales”, “Mucha seguridad, paciencia, tolerancia, respeto a los demás en sus formas de pensar y de ser, puntualidad, responsabilidad, amor al trabajo”.</p>
Organización del tiempo	<p>5 respuestas que incluyen: “Mucha capacidad para ser eficaz y efectivo con el tiempo”, “Llevar eficientemente varias actividades y responsabilidades”.</p>

Me divierto y relajo	2 respuestas que incluye: “Distraerme y hacer actividades divertidas”.
Bienestar físico y mental	2 respuestas que incluye: “Manejo de estrés, incluso salud”.
Medio de expresión	1 respuesta: “Pude aprender desde niveles muy básicos otras maneras de expresión como lo son el baile y la actuación, además, y que es lo más importante, tuve la oportunidad de expresarme.”

(Tabla 3.3) ¿Qué beneficios crees que te brindó el participar?

¿Crees que el participar en actividades co-curriculares perjudicó tu desempeño en la escuela?



(Figura 1.3) Respuestas numéricas ¿crees que el participar perjudicó tu desempeño en la escuela?

A diferencia de la población de alumnos, los ex-alumnos afirman de manera retrospectiva y más notoria, que no les perjudicó su desempeño escolar. Las respuestas indican igual que en la población de alumnos, existe una fuerte mención a la organización y priorización del tiempo. Sin embargo, algunas

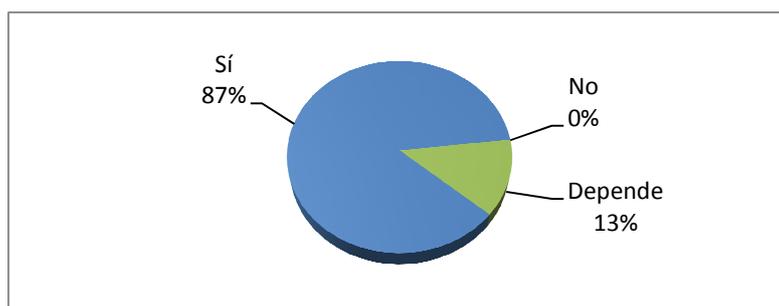
respuestas contrastan con la tendencia general: “Mi desempeño en estas actividades no tiene nada que ver en el rendimiento de la escuela, al contrario siento que te hace más emprendedor”, “Siempre tuve claro que eso es un pasatiempo y que mi carrera es lo más importante para poder sobrevivir en la vida”. De nuevo parece ser, una cuestión de perspectiva y prioridades (ver tabla 3.4).

No me perjudicó	27 respuestas que incluyen: “No, debido a que como tienes más actividades aprendes a organizarte mejor, y provoca un mejor desempeño en los estudios”, “Definitivamente no, este fue un catalizador importante para enfocarme más a mi estudio”, “No, uno aprende a sobrellevar la doble carga y a integrarla como una sola. No hay pretextos para no hacer las cosas bien”.
Sí me perjudicó	2 respuestas: “Sí, pero consciente en todo momento de la toma de decisiones que hacía podrían llegar a perjudicar”, “Sí. Porque la carrera de medicina exige cierta disciplina (al igual que teatro y la actuación). Algunas veces los horarios y los exámenes finales no eran compatibles con las fechas de funciones de algunos de los eventos en los que me tocó participar. Aun así, organizando mi tiempo y estirando todas las

	horas del día para poder cumplir al mismo tiempo con los ensayos y las obligaciones académicas”.
Depende	2 respuestas: “A veces, no siempre podía terminar las tareas y me quitaba mucho tiempo”, “Puede ser, pero depende de la importancia y las prioridades de cada uno”.

(Tabla 3.4) ¿Crees que el participar perjudicó tu desempeño en la escuela?

¿Crees que haber participado en actividades co-curriculares te beneficia actualmente en tu trabajo?



(Figura 1.4) Respuestas numéricas ¿crees que haber participado te beneficia actualmente en tu trabajo?

El grueso de las respuestas de esta muestra se inclina a los beneficios positivos. Con ninguna respuesta negativa y sólo 4 respuestas en el tema de “Depende”, los ex-alumnos demuestran de manera entusiasta los beneficios de los cuales se desglosan múltiples capacidades que permean de valores y habilidades útiles para el campo laboral (ver tabla 3.5).

Sí	27 respuestas que incluyen: “Sí ayuda pues en el
-----------	--

	<p>trabajo no todo es técnico, es decir una persona que se dedicó 100% a estudiar, sin nada adicional, en un trabajo tiende a enfrentar problemas en los temas de Relaciones/Comunicación”, “Sí, soy más sensible ciertos temas, sé que nada es imposible”, “Sí, porque el participar en actividades co-curriculares es un plus que buscan las empresas. Además que si eres participativa las personas te conocen desde que eres alumna y es más fácil conseguir un buen empleo”.</p>
Depende	<p>4 respuestas que incluyen: “Es complicado, de inicio, el haber participado intensamente en actividades co-curriculares me impidió desarrollarme tempranamente en el ámbito de mi carrera. Esto dificultó que pudiera ubicarme en una empresa a la velocidad que yo lo deseaba. Al paso del tiempo ya ubicado en una empresa, las habilidades desarrolladas son base para seguir construyendo la relación laboral”, “Pues sólo en las habilidades de organización del tiempo que adquirí, no sé si fuera diferente si no hubiera llevado actividades extracurriculares”.</p>

(Tabla 3.5) ¿Crees que haber participado te beneficia actualmente en tu trabajo?

5.2.4. Resultados de encuestas a personal de recursos humanos

La población de personal de recursos humanos arrojó información para distinguir la óptica de las empresas en cuanto a las actividades co-curriculares. Se envió la encuesta a 15 personas cuyo puesto involucra directamente procesos de evaluación de candidatos así como su contratación, 11 de estas personas contestaron la encuesta. Es crucial para esta investigación, saber el punto de vista de las empresas, canalizado a través de su departamento de recursos humanos, y aunque es difícil hacer una generalización para todos los puestos, es posible hacer una valoración de los puntos clave que requieren las empresas.

¿Cree usted que el haber participado en actividades co-curriculares beneficiará al alumno universitario cuando se gradúe y trabaje?

El personal de recursos humanos está consciente del valor de las actividades co-curriculares artísticas al no tener respuestas negativas. Los principales elementos de valor que encuentra esta población consiste en desarrollo de habilidades, sociales y autoconocimiento (ver tabla 3.6).

Sí	11 respuestas que incluyen: “Sí, porque el aprendizaje experiencial, lleva al estudiante a profundizar en el concepto de sí mismo”, “Sí, las actividades co-curriculares incrementan las habilidades de interrelación de los profesionistas y les
-----------	---

	<p>permiten tener panoramas más amplios que solamente su especialidad profesional”, “Sí, demuestra las habilidades de realizar múltiples actividades”.</p>
--	--

(Tabla 3.6) ¿Cree que el haber participado beneficiará al alumno universitario cuando se gradúe y trabaje?

¿Cree que el participar en actividades co-curriculares perjudicará el desempeño del alumno cuando se gradúe y trabaje?

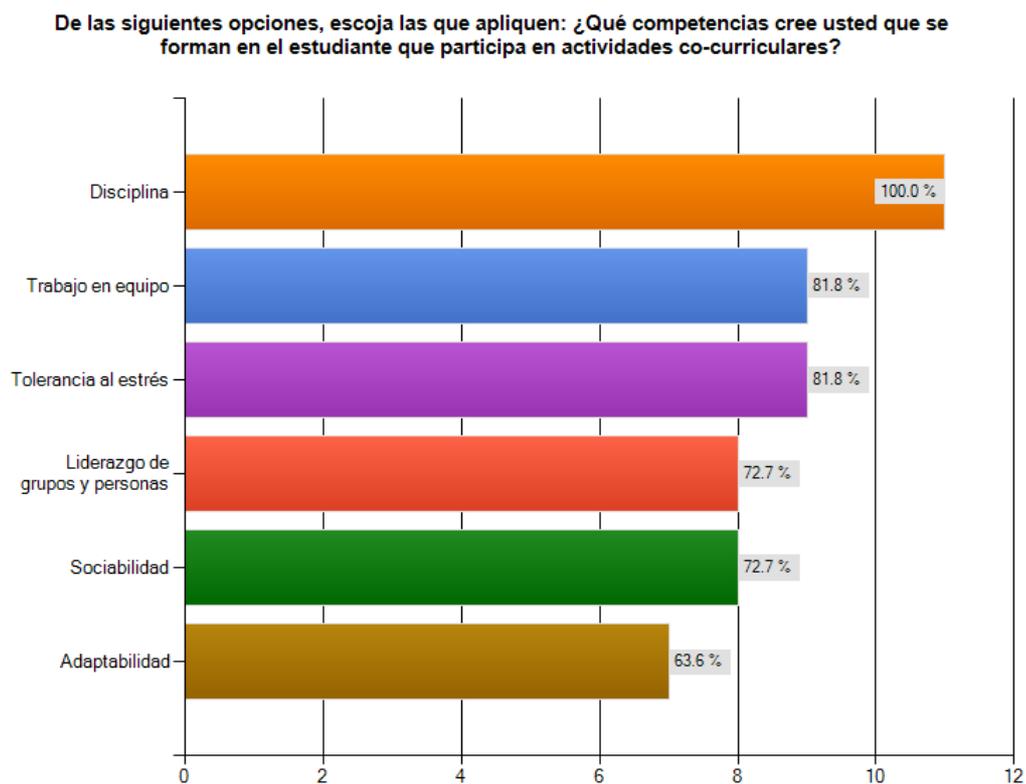
Las respuestas rondan principalmente en el que el alumno sepa priorizar y jerarquizar sus actividades, por lo que puede ser útil para poder realizar metas a corto plazo. Por otro lado, se menciona también el beneficio de la reducción de estrés (ver tabla 3.7).

No	<p>11 respuestas que incluyen: “No, siempre y cuando no descuide su carrera. Si así fuera, habría que revisar su verdadera vocación”, “No. El único riesgo sería que dedicara demasiado tiempo a sus actividades co-curriculares y esto hiciera que no dedique esfuerzo suficiente a su preparación profesional”.</p>
-----------	---

(Tabla 3.7) ¿Cree que el participar perjudicará el desempeño del alumno cuando se gradúe y trabaje?

De las siguientes opciones, escoja las que apliquen: ¿Qué competencias cree usted que se forman en el estudiante que participa en actividades co-curriculares?

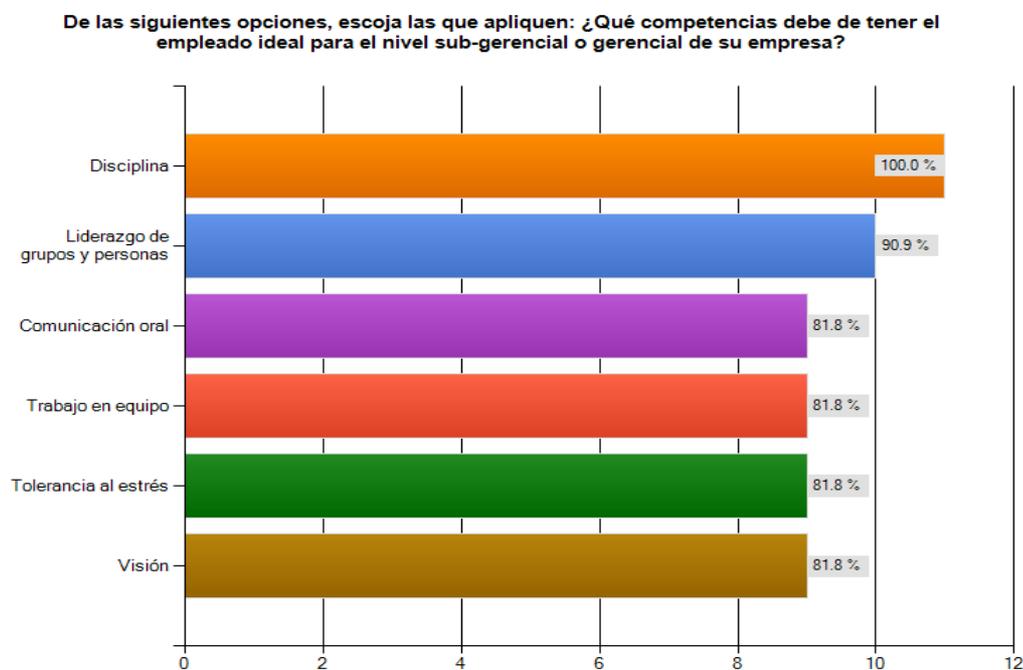
En esta pregunta, se buscó examinar la percepción del personal de recursos humanos en cuanto a competencias formadas a través de actividades co-curriculares, los resultados serán útiles para poderlos comparar con la tabla de competencias en el empleado ideal. De 35 opciones de competencias disponibles, los 6 superiores muestran algunas coincidencias en los resultados de las encuestas a alumnos y ex alumnos, es decir, la percepción de los alumnos no está alejada de la realidad laboral (ver tabla 3.8).



(Tabla 3.8) Competencias que se forman en el estudiante.

De las siguientes opciones, escoja las que apliquen: ¿Qué competencias debe de tener el empleado ideal para el nivel sub-gerencial o gerencial de su empresa?

Esta pregunta está íntimamente ligada a la anterior, en el sentido que busca correlacionar las competencias; ¿Qué competencias debe de poseer el empleado ideal? versus ¿Qué competencias se forman en el estudiante participante de las actividades co-curriculares? De las 35 opciones de competencias disponibles, y entre las 3 superiores, la competencia de la Disciplina encabeza las 2 secciones y coinciden dentro de las 6 primeras: Trabajo en equipo, Liderazgo de grupos y personas y Tolerancia al estrés. Se especificó nivel sub-gerencial o gerencial para poder restringir el espectro de posibles puestos de acuerdo al perfil de graduados (ver tabla 3.9).



(Tabla 3.9) Competencias del empleado ideal.

DISCUSIÓN

Esta investigación muestra las reflexiones de los alumnos y ex-alumnos así como la visión del personal de recursos humanos en torno a encontrar un común denominador en el enlace actividad escolar-actividad laboral basado en literatura de índole tanto cuantitativa como cualitativa. Aunque el método seleccionado arrojó datos tanto cualitativos en preguntas abiertas así como datos cuantitativos en las variables de control, los segundos sirvieron para mostrar los antecedentes del estudiante, datos muy importantes para poder determinar la dimensión de la participación en la actividad en la universidad.

La herramienta del cuestionario electrónico fue seleccionado por su versatilidad, y practicidad para su aplicación, resultó difícil tratar de contactar ex alumnos con trabajos y horarios complejos para entrevistarlos y/o darles un cuestionario escrito, esto fue aún más difícil al tratar de contactar personal de recursos humanos, por lo que la invitación por e-mail mandando una liga al cuestionario fue lo óptimo, aunque por las limitaciones ya mencionadas, más las de calendarización del estudio, resultó imposible realizar entrevistas, las cuales hubieran enriquecido los resultados al no enjaular las respuestas dentro de algún tópico, sin embargo el diseño del cuestionario motivó al encuestado a dar sus respuestas de una manera libre pero encauzada a una dirección, además de que las 2 muestras tienen la madurez necesaria para poder dar reflexiones de calidad.

El 100% de la muestra de alumnos actuales son estudiantes de distintas carreras de la UDEM mientras que en la muestra de ex-alumnos, el 90% de ésta son ex-alumnos de carrera de la UDEM y un 10% del ITESM. La razón por la que se incluyó un 10% de otra universidad, fue debido a la imposibilidad de contactar suficientes candidatos al perfil de ex-alumnos que se requería de una sola universidad. La UDEM e ITESM tienen diferentes maneras de manejar sus actividades co-curriculares, mientras que el ITESM no pondera de ninguna manera la participación en este tipo de actividades, la UDEM requiere que sus alumnos completen y acrediten de manera obligatoria, cierto número de créditos al participar en actividades co-curriculares, estas circunstancias orillaron a tomar la decisión de incluir o desechar ese 10% de alumnos provenientes del ITESM, sin embargo, ya que las muestras estaban sumamente seleccionadas y delimitadas, se decidió conservar ese 10% para poder enriquecer los resultados ya que todos los encuestados estuvieron en el mismo tipo de actividades co-curriculares a nivel representativo, con la misma intensidad y frecuencia por lo que es mínima la probabilidad de incongruencia en sus respuestas.

Los resultados hacen muy evidente que las dos muestras de alumnos y ex-alumnos, perfilan de manera positiva la participación para un beneficio laboral, muy en particular en el desarrollo de habilidades, redes sociales y en el valor agregado a su preparación profesional. Como ya se ha mencionado, las actividades de las cuales el alumno y ex-alumno evalúa y reflexiona, son estructuradas, obligatorias (en el caso de la UDEM) y con ponderación o acreditación, sin embargo, no es obligatorio participar en actividades de índole

representativo o de alto desempeño, el alumno decide si lleva más allá la participación en la actividad y le invierte más tiempo que el alumno normal, esto es soportado por Schreiber y Chambers quienes afirman que las actividades que dan mejores resultados son precisamente las que son organizadas y realizadas dentro de la escuela (Bucknavage y Worrel 77), esta óptica pudiera ser material propicio para otra investigación que compare los beneficios de las actividades co-curriculares no estructuradas y no ponderadas versus las que sí en alumnos en Monterrey en diferentes contextos formativos.

Marsh afirma que el beneficio de la participación varía dependiendo de la variable que se estudia, pero la mayoría de las veces muestran un impacto positivo versus el no participar en nada (Marsh 10). Esto no es el caso de los alumnos y ex-alumnos encuestados en esta investigación, ya que todos participaron en alguna actividad, con resultados que no muestran una preferencia marcada por alguna actividad artística en especial pero sí muestran una alta intensidad en la participación, incluyendo en actividades co-curriculares no artísticas. Sólo un pequeño porcentaje de los alumnos y ex-alumnos encuestados no participó en actividades no co-curriculares adicionales a sus actividades artísticas. Es posible, que la realización de múltiples actividades de cualquier índole co-curricular sea un factor multiplicador de beneficios, que realizando una sola, aunque de nuevo, este factor puede ser tema para futuras investigaciones.

Una variable que resultó muy interesante es el del promedio escolar, el cual en ambas muestras de alumnos y ex-alumnos fue muy bueno. Aunque no

se puede afirmar que exista una relación causal por parte de las actividades co-curriculares o viceversa, estas pequeñas muestras aunque no son muestras representativas, muestran por lo menos una tendencia en las ya de por sí pequeñas poblaciones de alumnos y ex-alumnos participantes. El ser un excelente alumno radica entre otras cosas, en la capacidad para realizar actividades de manera eficiente en tiempos determinados, y parece ser que las actividades co-curriculares son un factor de desarrollo en estas áreas de manera implícita ya que aunque no se puede generalizar en todas las escuelas o en todos los programas de estudio, es difícil encontrar por lo menos en niveles básico o medio superior, materias que trabajen de manera específica el desarrollo de estas habilidades.

El ex-alumno muestra en sus reflexiones precisamente esto, una aplicación tangible en su trabajo actual no sólo en las habilidades del día a día sino también con el valor agregado que le genera como profesional.

Siguiendo la tabla de competencias sugerida por Ansorena (173), los beneficios más mencionados por parte de alumnos y ex-alumnos recaen en 3 de sus 5 clasificaciones: metahabilidades, habilidades operativas y habilidades interpersonales. En metahabilidades resaltan tolerancia al estrés, en habilidades operativas, auto-organización, comunicación oral y disciplina, mientras que en habilidades interpersonales se desarrolla sociabilidad, trabajo en equipo y cooperación. En las otras dos clasificaciones, betahabilidades y habilidades directivas, podría decirse que también las considera de manera implícita, como complemento de otras habilidades, de manera que tenacidad, una betahabilidad,

está muy ligada a la disciplina, competencia de habilidades operativas, así como planificación y organización de habilidades directivas está ligada a auto-organización de habilidades operativas.

Los resultados de competencias por parte de la muestra de personal de recursos humanos, buscan de alguna manera aterrizar el enlace escuela-trabajo. Se puede interpretar que las actividades co-curriculares de este estudio, promueven competencias que acercan al estudiante hacia un perfil del empleado ideal de manera que éstas impacten directamente en la productividad de la empresa, haciendo más atractivo al candidato a empleo. Se trató de diferenciar el porcentaje de empleados con menos de 2 años de haber egresado y que cuenten con participación en actividades co-curriculares sin embargo, debido al número reducido de encuestados, y poca disponibilidad de datos, resultaron contradictorios los resultados variando desde 20% a 5% en una misma empresa, siendo el caso de Navistar-International. El objetivo de estos datos, fue determinar si existe un común denominador entre los empleados a nivel sub-gerencial o gerencial con menos de 2 años de egresados, para dilucidar qué tan generalizada es la participación en este estrato de empleados. Debida a las complicaciones ya explicadas, estos resultados fueron omitidos.

Los resultados en preguntas abiertas indican una noción positiva generalizada en cuanto a los beneficios de la participación en actividades por parte del personal de RH, sin embargo no mencionan de manera específica si el candidato tiene más valor al momento de reclutamiento si ha participado en actividades, sino más bien, las competencias que desarrolla mediante la

participación; futuras investigaciones pudieran abordar una medición cuantitativa en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias que salieron de éste estudio, de manera ideal, a través de algún instrumento adecuado. Por otro lado, sería interesante abrir una línea de investigación en torno al desarrollo de competencias y su impacto en variables como duración en el empleo o remuneración, muy similar al trabajo que Tchibozo realizó en el Reino Unido.

Las variables de control manejadas en el presente estudio también son material fértil de investigación; ¿Qué repercusión tiene el sexo, edad, promedio escolar y actividad realizada en el desarrollo de competencias? ¿Es factor la fecha de titulación en el desarrollo de competencias por parte de alumnos participantes de actividades co-curriculares?

CONCLUSIONES

Los objetivos de esta investigación fueron el determinar las cualidades favorables de los graduados que participaron en actividades co-curriculares artísticas así como su relación con la experiencia laboral. Se puede concluir que de acuerdo a las encuestas realizadas a personal de recursos humanos, sus respuestas identificaron competencias que se forman en el estudiante participante de actividades co-curriculares, siendo las más importantes disciplina, trabajo en equipo, tolerancia al estrés, liderazgo de grupos y personas, sociabilidad y adaptabilidad. Estas competencias fueron comparadas con las que este mismo grupo identificó como competencias del empleado ideal, las cuales fueron disciplina, liderazgo de grupos y personas, comunicación oral, trabajo en equipo, tolerancia al estrés y visión.

Las competencias que coinciden en ambos grupos son 4: disciplina, trabajo en equipo, tolerancia al estrés y liderazgo de grupos y personas. Por lo que se concluye que las actividades co-curriculares son factor de desarrollo de estas competencias.

Por otro lado, las impresiones de alumnos y exalumnos reflejan un alto nivel de desarrollo en múltiples habilidades y valores, destacando confianza, disciplina y seguridad en sí mismo y por otro lado, habilidades como persuasión y trabajo en equipo además de otorgarles un sentido más profundo de la responsabilidad y compromiso. Se concluye que el desarrollo de estos factores puede fomentar la creación de competencias útiles para la experiencia laboral.

Los resultados de esta investigación muestran un rico panorama de posibilidades para futuros estudios, entre los que figuran las siguientes ideas: estudio cualitativo con alumnos que no tuvieron participación versus los que sí tuvieron participación, estudio cuantitativo con muestras representativas aleatorias, estudio longitudinal que muestre el nivel de desarrollo antes y después de la participación con inclusión de variables de control y con acceso a una población más grande y variada, estudio longitudinal usando bases de datos de exalumnos de variadas universidades con variables estandarizadas.

Por otro lado, este estudio se basó en su mayor parte, en alumnos de la UDEM, los cuales, como ya ha sido mencionado, requieren acreditar cierto número de actividades como parte de su kárdex académico, esto lleva a la pregunta, ¿Es mejor la actividad voluntaria o en la que es requerida su participación? Los resultados muestran al parecer, un beneficio igual en tanto la participación voluntaria y en la obligada, en contraste con la literatura que indica que se dan mejores resultados cuando las actividades son estructuradas y dentro de la escuela. En México existen otras universidades que manejan la misma mecánica de otorgar créditos en el kárdex, destacan la Universidad de Sonora, Instituto Tecnológico de Sonora, Universidad Juárez del Estado de Durango y la Universidad de Colima entre otros, sin embargo es todavía distante una vinculación plena e integrada dentro de un modelo holístico de formación del estudiante.

Es muy importante recalcar no sólo la participación en actividades co-curriculares artísticas, si no en todo tipo de actividades; de nuevo, aunque el

espectro de las muestras fue limitado, muestra que es mejor participar en actividades combinadas, sin embargo habría que estudiar el factor motivación, ya que uno de los resultados recurrentes en la muestra de alumnos fue el gusto de hacer las actividades o el goce estético.

Los resultados de este estudio deben de capitalizarse también, en la revisión de los programas de estudios académicos a todos los niveles para lograr como ya se ha mencionado para lograr una mayor integración al currículo general, y establecer canales adecuados entre las universidades y los principales centros laborales a través de sus departamentos de ex-alumnos y/o vinculación laboral.

Anexos

Anexo 1. Cuestionario Alumnos.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Alumnos Actuales

Bienvenido! Gracias por contestar este cuestionario. Tus respuestas serán de muchísima importancia para éste estudio. Trata de ser lo más franco posible en tus respuestas, así como tratar de explicar con detalle tus puntos de vista, son sumamente valiosos!

Lic. Daniel Ulloa Alatorre

1. Sexo

F

M

2. Edad

3. ¿Qué carrera cursas?

4. ¿Grado actual de estudios? (¿En qué semestre vas?)

5. Promedio aproximado en tu carrera

70-75

76-80

81-85

86-90

91-95

96-100

6. ¿En qué actividades co-curriculares artísticas has participado DURANTE tu universidad que involucre múltiples frecuencias a la semana? (Elige las que apliquen)

Danza

Música

Canto

Actuación

Otra (por favor especifica)

7. De las actividades que has realizado, ¿cuáles de estas actividades han sido dentro de la universidad? (Elige las que apliquen)

Danza

Música

Canto

Actuación

Otras (por favor especifica)

8. De las actividades que has realizado, ¿cuáles de estas actividades han sido fuera de la universidad? (Elige las que apliquen)

Danza

Música

Canto

Actuación

Otras (por favor especifica)

9. ¿En qué actividades co-curriculares artísticas has participado que involucre múltiples frecuencias a la semana antes del bachillerato? (infancia y adolescencia, elige las que apliquen)

Danza

Música

Canto

Actuación

Ninguna

Otras (por favor especifica)

10. ¿Has participado en otro tipo de actividades co-curriculares con múltiples frecuencias a la semana? (Aplicas las necesarias)

No

Deportivas

Servicio Comunitario

Liderazgo

Actividades Religiosas o de Pastoral

Otras (por favor especifica)

11. ¿En las actividades co-curriculares en las que has participado, has tenido alguna función de staff u organizador?

Sí

No

Si tu respuesta es afirmativa, ¿Qué funciones desempeñaste?

12. ¿Por qué te gusta participar en actividades co-curriculares?

13. ¿Qué beneficios crees que te brinda el participar en actividades co-curriculares?

14. ¿Crees que el participar en actividades co-curriculares perjudique tu desempeño en la escuela? Sí o No y porqué.

15. ¿Crees que haber participado en actividades co-curriculares te beneficiará cuando te gradúes y trabajes? Sí o No y porqué.

Anexo 2. Cuestionario Ex-alumnos.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Ex-alumnos Actuales

Bienvenido! Gracias por contestar este cuestionario. El objetivo de éste estudio es discernir de manera cualitativa, el impacto de las actividades co-curriculares de un alumno universitario en su posterior desempeño laboral. Trata de ser lo más franco posible en tus respuestas, así como tratar de explicar con detalle tus puntos de vista, son sumamente valiosos! El cuestionario tiene preguntas abiertas y de opción múltiple que le tomará aproximadamente 5-10 minutos en contestarlo.

Lic. Daniel Ulloa Alatorre

1. Sexo

F

M

2. Edad**3. ¿Qué carrera cursaste?****4. ¿Fecha de titulación?****5. Promedio aproximado en tu carrera**

70-75

76-80

81-85

86-90

91-95

96-100

6. ¿En qué empresa trabajas, y que puesto desempeñas?**7. ¿En qué actividades co-curriculares artísticas has participado durante tu carrera universitaria que haya involucrado múltiples frecuencias a la semana? (Elige las que apliquen)**

Danza

Música

Canto

Actuación

Otra (por favor especifica)

8. De las actividades que realizaste, ¿cuáles de estas actividades fueron dentro de la universidad? (Elige las que apliquen)

Danza

Música

Canto

Actuación

Otras (por favor especifica)

9. De las actividades que realizaste, ¿cuáles de estas han sido fuera de la universidad? (Elige las que apliquen)

Danza

Música

Canto

Actuación

Otras (por favor especifica)

10. ¿En qué actividades co-curriculares artísticas participaste que involucró múltiples frecuencias a la semana antes de tu carrera universitaria? (durante tu secundaria y/o bachillerato, elige las que apliquen)

Danza

Música

Canto

Actuación

Ninguna

Otras (por favor especifica)

11. ¿Has participado en otro tipo de actividades co-curriculares con múltiples frecuencias a la semana? (Escoge las que apliquen)

No

Deportivas

Servicio Comunitario

Liderazgo

Actividades Religiosas o de Pastoral

Otras (por favor especifica)

12. ¿En las actividades co-curriculares en las que has participaste, tuviste alguna función de staff u organizador?

Sí

No

Si tu respuesta es afirmativa, ¿Qué funciones desempeñaste?

13. ¿Porqué te gustó participar en actividades co-curriculares?

14. ¿Qué beneficios crees que te brindó el participar en actividades co-curriculares?

15. ¿Crees que el participar en actividades co-curriculares perjudicó tu desempeño en la escuela? Sí o No y porqué.

16. ¿Crees que haber participado en actividades co-curriculares te beneficia actualmente en tu trabajo? Sí o No y porqué.

Anexo 3. Cuestionario Personal de Recursos Humanos.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Personal de Recursos Humanos

Bienvenido! Gracias por contestar este cuestionario. El objetivo de éste estudio es discernir de manera cualitativa, el impacto de las actividades co-curriculares de un alumno universitario en su posterior desempeño laboral. Trate de ser lo más franco posible en sus respuestas, así como tratar de explicar con detalle sus puntos de vista, son sumamente valiosos! El cuestionario tiene preguntas abiertas y de opción múltiple que le tomará aproximadamente 5 minutos en contestarlo.

Lic. Daniel Ulloa Alatorre

1. Empresa y puesto actual.

2. ¿Qué porcentaje de los empleados de esta compañía tienen 2 años o menos de estar egresados? (Si desconoce el dato deje la casilla en blanco)

3. ¿Qué porcentaje de los empleados contratados que tienen 2 años o menos de estar graduados, tuvieron actividades co-curriculares artísticas en su universidad? (música, danza, canto, teatro). (Si desconoce el dato deje la casilla en blanco)

4. ¿Cree usted que el haber participado en actividades co-curriculares beneficiará al alumno universitario cuando se gradúe y trabaje? Sí o No y porqué.

5. ¿Cree que el participar en actividades co-curriculares perjudicará el desempeño del alumno cuando se gradúe y trabaje? Sí o No y porqué.

6. De las siguientes opciones, escoja las que apliquen: ¿Qué competencias cree usted que se forman en el estudiante que participa en actividades co-curriculares?

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Adaptabilidad | <input type="checkbox"/> Decisión | <input type="checkbox"/> Persuasión |
| <input type="checkbox"/> Ambición profesional | <input type="checkbox"/> Delegación | <input type="checkbox"/> Planificación y organización |
| <input type="checkbox"/> Análisis de problemas | <input type="checkbox"/> Disciplina | <input type="checkbox"/> Presentación |
| <input type="checkbox"/> Análisis numérico | <input type="checkbox"/> Escucha activa | <input type="checkbox"/> Sensibilidad organizacional |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje | <input type="checkbox"/> Espíritu emprendedor | <input type="checkbox"/> Sentido de la urgencia |
| <input type="checkbox"/> Atención al detalle | <input type="checkbox"/> Identificación directiva | <input type="checkbox"/> Sociabilidad |
| <input type="checkbox"/> Auto-organización | <input type="checkbox"/> Impacto | <input type="checkbox"/> Tenacidad |
| <input type="checkbox"/> Capacidad de negociación | <input type="checkbox"/> Innovación y creatividad | <input type="checkbox"/> Tolerancia al estrés |
| <input type="checkbox"/> Comunicación escrita | <input type="checkbox"/> Integridad | <input type="checkbox"/> Toma de riesgos |
| <input type="checkbox"/> Comunicación oral | <input type="checkbox"/> Juicio | <input type="checkbox"/> Trabajo en equipo |
| <input type="checkbox"/> Conocimiento del entorno | <input type="checkbox"/> Liderazgo de grupos y personas | <input type="checkbox"/> Visión |

- Cooperación
- Orientación al logro

Otras (por favor especifique)

7. De las siguientes opciones, escoja las que apliquen: ¿Qué competencias debe de tener el empleado ideal para el nivel sub-gerencial o gerencial de su empresa?

- | | | |
|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Adaptabilidad | <input type="checkbox"/> Decisión | <input type="checkbox"/> Persuasión |
| <input type="checkbox"/> Ambición profesional | <input type="checkbox"/> Delegación | <input type="checkbox"/> Planificación y organización |
| <input type="checkbox"/> Análisis de problemas | <input type="checkbox"/> Disciplina | <input type="checkbox"/> Presentación |
| <input type="checkbox"/> Análisis numérico | <input type="checkbox"/> Escucha activa | <input type="checkbox"/> Sensibilidad organizacional |
| <input type="checkbox"/> Aprendizaje | <input type="checkbox"/> Espíritu emprendedor | <input type="checkbox"/> Sentido de la urgencia |
| <input type="checkbox"/> Atención al detalle | <input type="checkbox"/> Identificación directiva | <input type="checkbox"/> Sociabilidad |
| <input type="checkbox"/> Auto-organización | <input type="checkbox"/> Impacto | <input type="checkbox"/> Tenacidad |
| <input type="checkbox"/> Capacidad de negociación | <input type="checkbox"/> Innovación y creatividad | <input type="checkbox"/> Tolerancia al estrés |
| <input type="checkbox"/> Comunicación escrita | <input type="checkbox"/> Integridad | <input type="checkbox"/> Toma de riesgos |
| <input type="checkbox"/> Comunicación oral | <input type="checkbox"/> Juicio | <input type="checkbox"/> Trabajo en equipo |
| <input type="checkbox"/> Conocimiento del entorno | <input type="checkbox"/> Liderazgo de grupos y personas | <input type="checkbox"/> Visión |
| <input type="checkbox"/> Cooperación | <input type="checkbox"/> Orientación al logro | |

Otras (por favor especifique)

Anexo 4. Resultados Cuestionario Alumnos.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Alumnos Actuales		
¿Por qué te gusta participar en actividades co-curriculares?		
Answer Options	Response Count	
	29	
<i>answered question</i>	29	
<i>skipped question</i>	2	
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 9, 2010 5:38 PM	Porque me desarrollo más íntegramente como persona, además que ayudan a que tu liderazgo como persona incremente y ayuda en las habilidades de trabajo en equipo y aprendizaje cooperativo.
2	Feb 9, 2010 6:25 PM	Es algo en donde me puedo expresar como persona y desarrollarme mejor. Es una forma sana de emplear mi tiempo libre haciendo lo que más me gusta.
3	Feb 9, 2010 6:42 PM	porque para mí son un respiro de mis obligaciones y me hacen sentir una persona más completa
4	Feb 9, 2010 6:48 PM	Me exigen y a la vez explotan mis potenciales.
5	Feb 9, 2010 8:07 PM	Porque en primer lugar hago algo que me gusta, segundo porque convivo con personas que les gusta lo mismo y terminan siendo buenas amistades y último porque aprendo más que lo que aprendería en alguna clase pagada
6	Feb 9, 2010 8:11 PM	Porque me gusta lo artístico. Fuera de mi carrera, es a lo que me gustaría dedicarme.
7	Feb 9, 2010 10:57 PM	Porque me traen satisfacciones personales.
8	Feb 9, 2010 11:07 PM	Me dan la oportunidad de desarrollar habilidades no académicas. Me enseñan a expresarme y a transmitir ideas, a persuadir y a trabajar en equipo.
9	Feb 9, 2010 11:41 PM	Por el valor extra que me dan en mi curriculum
10	Feb 9, 2010 11:56 PM	Porque es lo que me gusta y quiero dedicarme a eso, y es una manera de estarlo practicando constantemente.
11	Feb 10, 2010 12:22 AM	Porque me desestreso, me relajo, me distraigo en cosas útiles.
12	Feb 10, 2010 1:45 AM	Me mantienen distraído de mis problemas cotidianos
13	Feb 10, 2010 3:50 AM	Siento que es una manera de liberarme del estrés de los estudios y la casa , me hace distraerme, aparte del ejercicio que haces y la convivencia
14	Feb 10, 2010 4:57 AM	Porque son cosas que me gustan, y creo que me ayudan y me ayudaran para mi desarrollo.
15	Feb 10, 2010 5:04 AM	Porque creo que con el estudio no logras desarrollarte del todo, las actividades co-curriculares te brindan otro espacio para crecer y desarrollar nuevas habilidades además de brindarte un tiempo de relajación haciendo lo que te gusta.
16	Feb 10, 2010 8:07 PM	El ambiente es agradable, siempre hay algo que aprender, y te sirve para mejorar en lo que haces.
17	Feb 10, 2010 10:55 PM	Porque desarrollas otras habilidades, te diviertes, conoces gente y vives experiencias que sin estas actividades no las conocerías.
18	Feb 11, 2010 12:51 AM	porque para mí es sano tener un rato de distracción a todos los deberes
19	Feb 11, 2010 4:43 PM	Tienen muchas funciones. Además de permitirme crecer en un área que me interesa mucho me permite desarrollar diferentes habilidades que me son de utilidad. Disfruto mucho poder invertir mi tiempo en eso porque creo que me enriquece de diferentes maneras.
20	Feb 11, 2010 10:25 PM	Porque me apasiona y me sirve para salirme del ambiente sólo de clases. Haces algo más con tu vida, le sacas provecho y te dan muchos momentos de alegría.
21	Feb 12, 2010 4:09 AM	Porque me gusta mucho estar relacionada con ese tipo de actividades. Me gusta mucho y creo que es una forma en la que yo aprendo de diferentes circunstancias para en un futuro poderlo aplicar en mi vida.

22	Feb 12, 2010 5:35 PM	Complementan mi formación, ayudan a salir de la rutina y desarrollar otras habilidades para otras situaciones (trabajo en equipo, disciplina, etcétera).
23	Feb 12, 2010 7:13 PM	Porque es una manera de desarrollar las habilidades personales y aparte para distraerme de la escuela
24	Feb 13, 2010 7:45 PM	Primero que nada, por un gusto y pasión personales. Además, me permite adquirir nuevos conocimientos y potencializar mis habilidades en las áreas en la cuales participo.
25	Feb 15, 2010 2:05 AM	Porque conozco gente haciendo algo que me guste.
26	Feb 16, 2010 5:56 AM	Participo en actividades musicales porque llevo varios años tocando, me gusta y no quería dejar de hacerlo durante la carrera. Además, es una manera de crecer musicalmente y de tener más experiencia.
27	Feb 16, 2010 7:35 PM	Porque es algo fuera de la carrera que también me gusta mucho hacer.
28	Feb 17, 2010 3:42 AM	Porque es algo aparte de las académicas que me gusta, aprendo con ello y me enriquece como persona.
29	Feb 17, 2010 5:22 AM	Me entretienen y me gustan

Cuestionario Actividades Co-curriculares Alumnos Actuales		
¿Qué beneficios crees que te brinda el participar en actividades co-curriculares?		
Answer Options	Response Count	
	29	
<i>answered question</i>	29	
<i>skipped question</i>	2	
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 9, 2010 5:38 PM	Habilidades de liderazgo, responsabilidades en otras aéreas, enseñanza y aprendizaje en otro tipo de actividades y en una educación más integral.
2	Feb 9, 2010 6:25 PM	Tener una mejor organización y responsabilidad. Expresar tus ideas. Brinda Seguridad.
3	Feb 9, 2010 6:42 PM	La disciplina.
4	Feb 9, 2010 6:48 PM	Desarrollo de habilidades tanto individuales como sociales en en equipo.
5	Feb 9, 2010 8:07 PM	Trabajar en grupo, sacar adelante proyectos, resolver problemas de último momento
6	Feb 9, 2010 8:11 PM	Responsabilidad, trabajo, organización, trabajo en equipo, reconocimiento, currículum.
7	Feb 9, 2010 10:57 PM	Socialización, aprendizajes de liderazgo y dinamismo.
8	Feb 9, 2010 11:07 PM	Aprender a organizar el tiempo, a cumplir distintas tareas, a despejarme de lo académico, relajación y socialización.
9	Feb 9, 2010 11:41 PM	Incrementar mi valor como persona y me hace una persona mejor preparada y con mejores aptitudes y competencias que los demás, me distinguen del resto.
10	Feb 9, 2010 11:56 PM	Estar más sano física y mentalmente.
11	Feb 10, 2010 12:22 AM	Me hace aprender a administrar mi tiempo y a aprovechar cualquier tiempo libre que tenga. Me hace más enfocada y a priorizar mejor mis actividades.
12	Feb 10, 2010 1:45 AM	Horarios, Distinción ante maestros y compañeros.
13	Feb 10, 2010 3:50 AM	Para empezar el reconocimiento de alto desempeño, las amistades que creas y las habilidades que desarrollas, el poder estar con gente que sabe y que te enseña, prepararte para cosas más grandes más adelante de tu vida.
14	Feb 10, 2010 4:57 AM	Desarrollarme en las áreas que me agradan, y te ayudan a crecer como persona.

15	Feb 10, 2010 5:04 AM	Descubres nuevas habilidades y te retas siempre a ser mejor en lo que estás haciendo, también la convivencia es muy buena, se hacen verdaderos amigos.
16	Feb 10, 2010 8:07 PM	Genera mérito y reconocimiento, además es un escalón para relacionarte con las autoridades de la Universidad. Te sirve como fogueo y experiencia al realizar las actividades por fuera.
17	Feb 10, 2010 10:55 PM	Ves un mundo más amplio, aprendes a manejar mejor tus tiempos y a disfrutar más cada cosa que haces.
18	Feb 11, 2010 12:51 AM	nos ayuda a crecer en organización de tiempo y complementa nuestra formación en varias disciplinas
19	Feb 11, 2010 4:43 PM	Te da un mayor sentido de responsabilidad y compromiso, te da un panorama diferente a la experiencia de estudiar una carrera, te sirve para convivir con personas de diferentes carreras que de otra manera no tendrías oportunidad de conocer y te permite crecer como persona al mismo tiempo que adquieres habilidades en un área (en este caso artística) que también te interesa
20	Feb 11, 2010 10:25 PM	Ser más desenvuelto en las actividades académicas, tener un diferenciador en un grupo.
21	Feb 12, 2010 4:09 AM	Poder desarrollar mis habilidades y seguir trabajando en ellas.
22	Feb 12, 2010 5:35 PM	Experiencia curricular, bastante aprendizaje técnico, aprendí a trabajar en equipo.
23	Feb 12, 2010 7:13 PM	Conocer gente y desarrollar tu persona
24	Feb 13, 2010 7:45 PM	Además de incrementar conocimientos y habilidades (sobre todo en el área de musicales, de donde parte mi experiencia), las actividades co-curriculares te otorgan un sentido de responsabilidad y compromiso más allá de las "clases obligatorias".
25	Feb 15, 2010 2:05 AM	Un mayor aprendizaje de trabajo en equipo, además de la información cultural que uno aprende en el transcurso de la actividad.
26	Feb 16, 2010 5:56 AM	Participar en estas actividades me permite conocer gente que de otra manera no conocería, experimentar participar en producciones grandes y ser parte de una compañía artística y espectáculo. No todos pueden contar con una experiencia así. Adicionalmente, puede ser útil en términos de reconocimiento por parte de la universidad.
27	Feb 16, 2010 7:35 PM	Mucho aprendizaje en cuanto a experiencia y formación personal en distintas áreas.
28	Feb 17, 2010 3:42 AM	Más organización, mayor responsabilidad, más conocimientos, diversión, aprender a trabajar en equipo.
29	Feb 17, 2010 5:22 AM	Me siento mejor conmigo mismo y me divierto y aprendo

Cuestionario Actividades Co-curriculares Alumnos Actuales		
¿Crees que el participar en actividades co-curriculares perjudique tu desempeño en la escuela? Sí o No y porqué.		
Answer Options		Response Count
		29
<i>answered question</i>		29
<i>skipped question</i>		2
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 9, 2010 5:38 PM	No, al contrario una actividad co-curricular ayudará a que como persona sepas organizarte y prepararte para una vida más realista y para el mercado.
2	Feb 9, 2010 6:25 PM	No, sólo es cuestión de saber administrar tu tiempo y llevar una agenda para hacer todo al tiempo indicado.
3	Feb 9, 2010 6:42 PM	No, porque si eres organizado y responsable todo se puede hacer

4	Feb 9, 2010 6:48 PM	No, si existe una buena organización, todas las actividades merecen su oportuna importancia, por ende todas deben de tener su tiempo bien distribuido.
5	Feb 9, 2010 8:07 PM	No, porque no tiene la exigencia de un trabajo profesional ni la cantidad de tiempo que pueda hacer que descuides tu carrera
6	Feb 9, 2010 8:11 PM	Si, lo ha hecho en el pasado, pero en realidad todo depende de la organización que tomes empezando el semestre, con buena organización, no te afecta. También eso lo he comprobado.
7	Feb 9, 2010 10:57 PM	No, porque es necesaria la recreación siempre y estas actividades hacen las veces de ello.
8	Feb 9, 2010 11:07 PM	Si, en ocasiones hago tantas cosas que me distraigo de más de los estudios y no recuerdo hacer tareas o estudiar para algunos exámenes. También me canso físicamente y rindo menos en clases.
9	Feb 9, 2010 11:41 PM	Creo que cuando se les da un valor mayor al que se le debe de tomar sí puede perjudicar, muchas veces se exige mucho tiempo que como estudiantes nos es imposible brindar y es cuando nos hacemos bolas y dejamos de poner atención en la escuela, depende de qué tan comprometido sea el alumno y que tanto le guste la actividad que está haciendo.
10	Feb 9, 2010 11:56 PM	Depende de que tanto tiempo le dediques, en mi caso sí afecta porque es algo que te exige mucho y las autoridades udem no lo toman en cuenta y quieren tratarte como cualquier otro alumno.
11	Feb 10, 2010 12:22 AM	Si, únicamente porque algunas veces me quita mucho tiempo.
12	Feb 10, 2010 1:45 AM	No, porque siempre debe de haber un balance en todo lo que se hace.
13	Feb 10, 2010 3:50 AM	Sí, a veces es difícil, si te distraes, seguir el ritmo de la clase, ponerte al corriente con tareas y darle tiempo indicado a todas las cosas.
14	Feb 10, 2010 4:57 AM	No, si sabes organizar bien el tiempo, pero hay veces que estas actividades no se adaptan a tus horarios de clase.
15	Feb 10, 2010 5:04 AM	No, ya que si realmente estás haciendo lo que te gusta debería ser un espacio para sacar el estrés y disfrutar la actividad, que no se haga una carga más si no la oportunidad para relajarse.
16	Feb 10, 2010 8:07 PM	Sí, es muy fácil que te dejes llevar por algo que te resulte más atractivo a corto plazo, y distraerte de las materias escolares.
17	Feb 10, 2010 10:55 PM	No, porque estableces prioridades y aprovechas mejor el tiempo. Aparte a mí no me afecto, de hecho creo que me ayudo.
18	Feb 11, 2010 12:51 AM	sí, porque a veces le ponemos más empeño o dedicación a esa actividad de la que le ponemos a la escuela
19	Feb 11, 2010 4:43 PM	No, si hace que a veces aumente un poco el nivel de estrés, debido al tiempo que se le tiene que invertir, pero al mismo tiempo te da la oportunidad de tener herramientas que te permitan manejarlo. Siento que al mismo tiempo las actividades co-curriculares en las que he estado involucrada han permitido darme cuenta de diferentes capacidades, y darme cuenta también de que estar involucrada en muchas cosas no significa descuidar la escuela, sino más bien administrar nuestro tiempo para poder hacer todo lo que nos gusta. Al mismo tiempo nos ayuda a ser capaces de jerarquizar y priorizar las actividades que tenemos que realizar, nos promueve la planeación de dichas actividades y de cierta manera aumenta nuestro sentido de la responsabilidad y compromiso.
20	Feb 11, 2010 10:25 PM	Depende; si porque tienes que dedicarle parte de tu tiempo y no estás libre para hacer las tareas, juntarte en grupos o estudiar a cualquier hora. No; porque ya depende de la organización de cada quién y la responsabilidad que tengas.
21	Feb 12, 2010 4:09 AM	No, porque es como ese plus que te están brindando para, como ya lo dije anteriormente, poder desempeñar otras habilidades tuyas.
22	Feb 12, 2010 5:35 PM	No, mientras sepas balancear y dar prioridades cuando es necesario.
23	Feb 12, 2010 7:13 PM	no, porque acomodaba mi horario para terminar todos mis pendientes a tiempo.

24	Feb 13, 2010 7:45 PM	Depende- De la manera en que lo veo, es cuestión de organización y distribución de los tiempos. Además, hay que saber aprovechar al máximo las oportunidades y tiempos establecidos para ensayar y para hacer tarea. Consciente de la dificultad de este compromiso, también considero una opción de "sacrificio inteligente", en el cual en veces se tiene que sacrificar una clase o un ensayo para equilibrar el desempeño y poder cumplir tanto en la escuela como en las co-curriculares. Soy de la idea de que se es capaz de cumplir en ambas (y el compromiso demanda iguales esfuerzos para ambas), sólo que hay que saber priorizar.
25	Feb 15, 2010 2:05 AM	Sí, porque se demanda un tiempo extra que se pudiera usar en los estudios.
26	Feb 16, 2010 5:56 AM	No creo que perjudique mi desempeño, al contrario ayuda a aprender a administrar mejor mi tiempo y manejar varios proyectos a la vez. Es posible que si quite un poco de tiempo y atención de las clases y deberes, pero esto es un precio bajo en comparación a los beneficios.
27	Feb 16, 2010 7:35 PM	Sí, porque le quita mucho al tiempo que debe ser destinado a estudiar.
28	Feb 17, 2010 3:42 AM	Sí puede llegar a hacerlo si no te organizas bien.
29	Feb 17, 2010 5:22 AM	no, porque antes le dedico el tiempo a la escuela

Cuestionario Actividades Co-curriculares Alumnos Actuales		
¿Crees que haber participado en actividades co-curriculares te beneficiará cuando te gradúes y trabajes? Sí o No y porqué.		
Answer Options	Response Count	
	29	
<i>answered question</i>	29	
<i>skipped question</i>	2	
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 9, 2010 5:38 PM	Sí, ya que eres considerado como persona integra en donde te puedes desarrollar en diferentes áreas.
2	Feb 9, 2010 6:25 PM	Sí, porque el hecho de estar involucrado en este tipo de actividades, habla de ti como una persona organizada y eficaz.
3	Feb 9, 2010 6:42 PM	Sí, por que implica trata a gente en diferentes ámbitos y saber convivir con ella
4	Feb 9, 2010 6:48 PM	Por supuesto que sí, la vida se rige en situaciones en comunidad, y en aprender a convivir o en su caso lidiar con gente, así como el desarrollo de un proyecto, para cumplirse superando las expectativas iniciales, representa una inversión en las futuras situaciones de la vida, llámesele laborales o personales.
5	Feb 9, 2010 8:07 PM	Sí. Si llegara a trabajar como músico sería de gran ayuda, y si trabajara en algo más creo que participar en proyectos artísticos te abre la mente a trabajar en grupo desde muy joven y llegar a acuerdos, así como tomar responsabilidades y cumplir compromisos
6	Feb 9, 2010 8:11 PM	Si, básicamente por todas las enseñanzas que deja fuera del reconocimiento, o fuera de aprender a bailar, cantar o actuar, te da un aprendizaje, como lo hacen los programas de liderazgo, becario, etc.
7	Feb 9, 2010 10:57 PM	Sí, porque me habré sabido desenvolver en distintos ámbitos y no sólo concentrarme en los conocimientos académicos de mi carrera.
8	Feb 9, 2010 11:07 PM	Sí, porque el desempeñarme en otros ámbitos de mi vida me enseña a ser flexible, a prevenir situaciones o encontrar una pronta solución. Creo que se puede tener una perspectiva más amplia del entorno y considero que una persona desarrollada más ampliamente tiene mayores oportunidades de trabajo, pues tiene más capacidades desarrolladas.
9	Feb 9, 2010 11:41 PM	Sí, porque es algo en lo que se fijan mucho las empresas, creo que es como un extra, porque deben de pensar que nos hace más

		humanos y mejor preparados
10	Feb 9, 2010 11:56 PM	Depende del trabajo que quiera realizar, si es algo artístico si me servirá, si es algo relacionado con el diseño gráfico, pues no.
11	Feb 10, 2010 12:22 AM	Sí, porque tendré un excelente manejo de tiempo, una mejor relación con los demás, una visión artística más amplia.
12	Feb 10, 2010 1:45 AM	Sí, porque vas enriqueciendo tu currículum.
13	Feb 10, 2010 3:50 AM	Sí, está creando en mí el auto-conocerme, el expresarme mejor, tener mejor organización y facilidad de solucionar problemas
14	Feb 10, 2010 4:57 AM	Sí, porque son más experiencias, y pues tienes experiencia en diferentes ámbitos.
15	Feb 10, 2010 5:04 AM	Sí, el estudio no forma una persona íntegra, pero éste aunado con distintas actividades ya sean artísticas, deportivas o de otro tipo hacen crecer a la persona y crean nuevas habilidades en ella para moverse en diversos ámbitos.
16	Feb 10, 2010 8:07 PM	Sí, son actividades de liderazgo, que al acompañarlas de un buen promedio, te llevan a obtener menciones honoríficas que te destacan de los demás.
17	Feb 10, 2010 10:55 PM	Sí, conoces más gente, aprendes a trabajar bajo presión, adquieres habilidades de liderazgo, entre otras cosas.
18	Feb 11, 2010 12:51 AM	Sí, porque eso va a enriquecer tu currículum al ver que también eres capaz de hacer varias cosas en otros rubros que no sean académicos.
19	Feb 11, 2010 4:43 PM	Sí, porque me ha dado y potencializado habilidades que siento que me serán de utilidad en el futuro y que son necesarias en el mundo laboral actual. Por ejemplo, el poder trabajar en equipo, el saber organizar mi tiempo, y el poder cumplir con diferentes actividades de manera simultánea, trabajar bajo estrés y poder obtener el resultado deseado; todas estas considero que son habilidades que serán de utilidad cuando me gradúe y trabaje.
20	Feb 11, 2010 10:25 PM	Espero que sí; para poder combinar la carrera que estudié en el ámbito artístico.
21	Feb 12, 2010 4:09 AM	Claro que sí! pues es un extra que le das a tu currículum y pues al final eres una persona que ha tenido más experiencias en la vida, porque gracias a las co-curriculares tienes metas que cumplir, hasta retos que te lograr.
22	Feb 12, 2010 5:35 PM	Sí, en cuanto a trabajo en equipo y compromiso. Y con respecto a los conocimientos pues antes solía dar clases de danza así que si en algún momento quiero volver a eso, cuento con un poco más de experiencia un poco más profesional.
23	Feb 12, 2010 7:13 PM	Sí, de hecho ya en este momento me ha ayudado a conseguir trabajo o entrar a empresas, por las habilidades que me ayudaron a desarrollar
24	Feb 13, 2010 7:45 PM	Sí. Primero, nunca sabes si tendrás trabajo inmediatamente y mucho menos si es algo exactamente relacionado con tu carrera, por lo que el tener otro tipo de conocimientos y habilidades, un "plus", te abre un poco más el panorama y tus opciones. Por otra parte, el sentido del compromiso y la responsabilidad desarrollados en las co-curriculares (claro, cuando al alumno le importa desarrollarlos) sirven en cualquier ámbito laboral. Además, por lo menos en mi caso, en el cual mi trabajo será dentro del área académica y cultural, el tener conocimientos musicales expande mis horizontes, fundamental para aquel que se dedique a la cultura o la sociedad.
25	Feb 15, 2010 2:05 AM	No, no aplican para un posible campo laboral de mi carrera.
26	Feb 16, 2010 5:56 AM	Sí creo que me beneficiará, me habrá dado experiencia útil en el trabajo con equipos distintos, en el trabajar hacia una meta común y en organización.
27	Feb 16, 2010 7:35 PM	Sí, porque esas actividades hablan mucho de la formación, experiencia y liderazgo de una persona. Todo eso tiene valor curricular.
28	Feb 17, 2010 3:42 AM	Sí porque me da más elementos con que trabajar, aparte de haberme aportado los beneficios que mencioné arriba.
29	Feb 17, 2010 5:22 AM	Sí, ya que te ayuda a desarrollar ciertas áreas como persona.

Anexo 5. Resultados Cuestionario Exalumnos.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Ex-alumnos Empleados		
¿Por qué te gustó participar en actividades co-curriculares?		
Answer Options	Response Count	
	31	
<i>answered question</i>		31
<i>skipped question</i>		0
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 10, 2010 6:02 PM	Mantenerme ocupado hobby.
2	Feb 10, 2010 6:11 PM	Porque desarrollaron en mí diversas habilidades que me hicieron crecer como profesionista, como persona, y permitió darle un plus a mi currículo, el cual fue muy valorado al momento de reclutarme.
3	Feb 10, 2010 6:11 PM	Ayuda a la socialización, a conocer gente, a apasionarte por algo.
4	Feb 10, 2010 6:13 PM	Rompen con la rutina diaria. Te permite desarrollar diferentes actividades diferentes a las de tu carrera. Conoces diferentes formas de pensar que te permiten salir de "la burbuja uni-lateral" en que se vive.
5	Feb 10, 2010 6:30 PM	Porque me mantuvieron activa y en parte era una distracción y relajante de las responsabilidades de la vida diaria
6	Feb 10, 2010 6:47 PM	Porque en realidad eran lo que quería hacer.
7	Feb 10, 2010 6:53 PM	Son actividades que disfruto mucho como la música y el canto, y siempre me gustó estar participando en otras actividades que no fueran sólo escolares.
8	Feb 10, 2010 6:53 PM	Porque es una satisfacción/logro personal en desarrollarme en diferentes áreas.
9	Feb 10, 2010 7:06 PM	Porque complementaban mis actividades escolares. Me ayudaban a sacar el estrés, me hacían feliz. Aprendía cosas nuevas, e hice muchos amigos.
10	Feb 10, 2010 7:09 PM	Porque descubrí una pasión por el teatro, por convivir con mucha gente, por brillar en algo, y la neta también por ligar.
11	Feb 10, 2010 7:10 PM	Porque no me puedo estar quieto, y son muy gratificantes.
12	Feb 10, 2010 7:32 PM	Particular gusto por la música y el canto.
13	Feb 10, 2010 8:06 PM	Porque me ayudaron a aprender más cosas aparte de mi carrera, me ayudaron a conocer más personas y a crecer como artista.
14	Feb 10, 2010 8:26 PM	Porque hice muchos amigos, me ayudó a organizarme mejor, mejoré en lo que me gustaba y me divertía.
15	Feb 10, 2010 10:17 PM	hacer amistades, desarrollar habilidades, la experiencia de estar frente al público
16	Feb 10, 2010 10:19 PM	Porque me hizo crecer conocer a más personas que disfrutaran de estas actividades, hay un ambiente muy agradable.
17	Feb 10, 2010 11:30 PM	Porque me permitió aprender y desarrollar las habilidades propias en canto, actuación y en algunas ocasiones en baile. Son actividades que disfruto mucho y encontré oportunidad y apoyo en difusión cultural de la UDEM.
18	Feb 11, 2010 12:18 AM	Porque es divertido y siento que la convivencia con la gente te ayuda a crecer como profesionista y como persona.
19	Feb 11, 2010 2:57 AM	Porque es agradable desarrollarte fuera del ámbito académico. Además, sirve como des estresante (a veces), recreación y ejercicio.
20	Feb 11, 2010 3:15 AM	Porque sales de la rutina de ir solo a clases, conoces gente, haces contactos y aprendes mucho sobre organización compromiso con otros y trabajo en equipo
21	Feb 11, 2010 3:36 AM	porque hice amigos, porque aprendí a organizar mi tiempo, para tener más disciplina y para aprender más.

22	Feb 11, 2010 4:12 AM	Siempre me ha gustado involucrarme en actividades que me hagan crecer como ser humano, fuera de la rutina y que me gusten realizar.
23	Feb 11, 2010 5:27 AM	Porque me hacían sentir que complementaba mi vida, era un reto para mí. Muchas veces lo disfruté.
24	Feb 11, 2010 4:00 PM	Por las habilidades personales que desarrollas además de hacer grandes amigos.
25	Feb 11, 2010 4:18 PM	complementa tu educación, y sirve para hacer amistades
26	Feb 11, 2010 4:38 PM	Siempre está esa sensación de que uno está aportando 'algo' a los demás. No es un servicio, no es un favor, no es una ayuda per-se, es algo más, algo que no es exigido pero de cierta forma agradecido. Los aspectos que influyen en mi gusto por este tipo de actividades pueden ser tantos que tendrían que ser rastreados casi terapéuticamente para encontrar la verdadera raíz del gusto, pero puedo enumerar: la vinculación social, la superación personal, el aprendizaje, el reconocimiento ajeno.
27	Feb 11, 2010 5:04 PM	Porque me gustaba complementar las actividades académicas con las actividades culturales
28	Feb 11, 2010 10:18 PM	Me ayudó a exponer habilidades importantes que aún son útiles en mi vida profesional y familiar.
29	Feb 12, 2010 10:08 PM	Primero por curiosidad, después, conocer a la gente que se hicieron mis amigos y las experiencias en cada montaje eran muy buenas
30	Feb 15, 2010 7:24 AM	Porque siempre me han interesado las actividades culturales y son pocos los espacios que te permiten desempeñar este tipo de actividades.
31	Feb 16, 2010 6:14 PM	Aprendizaje y recreación.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Exalumnos Empleados		
¿Qué beneficios crees que te brindó el participar en actividades co-curriculares?		
Answer Options	Response Count	
	31	
<i>answered question</i>	31	
<i>skipped question</i>	0	
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 10, 2010 6:02 PM	Ayudo a mi formación integral.
2	Feb 10, 2010 6:11 PM	Los beneficios fueron múltiples, y van desde lo sencillo -como no tener miedo a hablar, cantar o bailar en algún escenario, e incluso disfrutarlo al máximo- hasta lo complejo, porque me hicieron adquirir un grado de responsabilidad para avanzar satisfactoriamente tanto en mis estudios académicos, como en los culturales.
3	Feb 10, 2010 6:11 PM	Ayuda a la formación de la personalidad, liderazgo y habilidades prácticas.
4	Feb 10, 2010 6:13 PM	Te convierten en una persona proactiva, líder, desenvuelta, desarrollas habilidades para mejor la comunicación y valoras el trabajo en equipo.
5	Feb 10, 2010 6:30 PM	Constante actividad, ejercicio, disciplina, aprendizaje
6	Feb 10, 2010 6:47 PM	Habilidad de Multi-task; mucha capacidad para ser eficaz y efectivo con el tiempo.
7	Feb 10, 2010 6:53 PM	Me hizo más extrovertido y organizado en todas mis actividades y no sólo en las co-curriculares.
8	Feb 10, 2010 6:53 PM	Conocer gente con los mismos gustos que yo y esto sirve para crecer y aprender de otros.
9	Feb 10, 2010 7:06 PM	Nuevos amigos, nuevos conocimientos, la oportunidad de hacer lo que me gusta, crecimiento en mis redes sociales, oportunidad para conocer a personas expertas en las diferentes áreas.
10	Feb 10, 2010 7:09 PM	Confianza y seguridad en mí mismo, desempeño vocal, motriz, entendimiento psicológico de cómo ser en ciertas ocasiones (el actuar es ponerte en los zapatos de alguien en cierta circunstancia) me ha servido mucho en mi vida laboral.

11	Feb 10, 2010 7:10 PM	Mucho aprendizaje sobre el ser humano, sobre la vida, sobre los comportamientos de las sociedades, sobre los gustos y búsquedas individuales de los participantes en los eventos, y los espectadores. Sobre el arte y su significado.
12	Feb 10, 2010 7:32 PM	Trabajo en equipo, capacidad de trabajar bajo presión, liderazgo y relaciones sociales y de comunicación.
13	Feb 10, 2010 8:06 PM	Me dio el conocimiento necesario para iniciar mis propios proyectos artísticos en la ciudad en la que vivo, actualmente soy directora de una pequeña escuela de danza en Durango y he tenido la oportunidad de participar en varios eventos de la localidad tales como el festival de las bellas artes "Ricardo Castro" 2009.
14	Feb 10, 2010 8:26 PM	Porque hice muchos amigos, me ayudó a organizarme mejor, desarrolló otras habilidades que no conocía, me ayudó a formar redes sociales muy importantes.
15	Feb 10, 2010 10:17 PM	Seguridad en mí mismo, disciplina.
16	Feb 10, 2010 10:19 PM	Amistad, crecimiento en el ámbito musical, me abrió puertas para participar en otras actividades musicales.
17	Feb 10, 2010 11:30 PM	Durante mi experiencia en difusión cultural he obtenido infinitos conocimientos de artes escénicas. Por medio de los ensayos en las comedias musicales y los diferentes talleres impartidos pude reforzar mis conocimientos en canto y pude aprender desde niveles muy básicos otras maneras de expresión como lo son el baile y la actuación. Además y que es lo más importante, tuve la oportunidad de expresarme y de encontrar amistades que hasta la fecha perduran.
18	Feb 11, 2010 12:18 AM	*El trabajo en equipo. *Conocimientos de cultura general. *Conocer Gente. *Conocer diferentes campos que te complementan el estudio profesional.
19	Feb 11, 2010 2:57 AM	Organización de tiempo y actividades, llevar eficientemente varias actividades y responsabilidades, manejo de estrés e incluso salud.
20	Feb 11, 2010 3:15 AM	Mejores amigos, mucho crecimiento personal y profesional
21	Feb 11, 2010 3:36 AM	liderazgo, trabajo en equipo
22	Feb 11, 2010 4:12 AM	Desarrollarme en algo diferente de lo profesional, distraerme, conocer más gente y realizar actividades divertidas.
23	Feb 11, 2010 5:27 AM	Disciplina, trabajo en equipo, decisión, liderazgo
24	Feb 11, 2010 4:00 PM	Mucha seguridad, trabajo en equipo, paciencia, tolerancia, respeto a los demás en sus formas de pensar y de ser, puntualidad, responsabilidad, amor al trabajo.
25	Feb 11, 2010 4:18 PM	Pues en mi caso, me ayudo muchísimo a desenvolverme en mi trabajo mucho mejor, ya que mejoré mi capacidad de hablar en público y mejorar mi presencia en algún lugar.
26	Feb 11, 2010 4:38 PM	Primeramente, el principal beneficio es el de experimentar un ambiente laboral del más alto nivel competitivo, pero dentro de la universidad. Muchas veces se tiene la impresión de que este tipo de actividades son una especie de 'juegos' o no para tomarse en serio, pero de pronto se encuentran inmersos en un ambiente que no solamente toma con la mayor seriedad lo que hace, sino que lo dota de pasión y siempre ese 'extra' que separa los triunfos de las anécdotas. Creo que el principal beneficio siempre será el saber ser profesional antes de salir al mundo laboral.
27	Feb 11, 2010 5:04 PM	Lograr un equilibrio entre mente y cuerpo. Crear amistades muy sólidas. Crecer como persona. Aprender a organizarme para poder cumplir con todas mis actividades.
28	Feb 11, 2010 10:18 PM	Me ayudó a exponer habilidades importantes que aún son útiles en mi vida profesional y familiar.
29	Feb 12, 2010 10:08 PM	Más tablas para el futuro, seguridad personal, disciplina y dedicación en horarios de "descanso" para dedicarlos a ensayos
30	Feb 15, 2010 7:24 AM	La disciplina, perseverancia, aprender a trabajar en equipo, la tolerancia y sobre todo aprender a comprometerme con las actividades que realizo, a terminarlás y hacerlas de la mejor manera.
31	Feb 16, 2010 6:14 PM	Sensibilidad, objetividad y paciencia.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Exalumnos Empleados		
¿Crees que el participar en actividades co-curriculares perjudicó tu desempeño en la escuela? Sí o No y porqué.		
Answer Options	Response Count	
	31	
<i>answered question</i>	31	
<i>skipped question</i>	0	
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 10, 2010 6:02 PM	No, te ayuda a organizar tu tiempo.
2	Feb 10, 2010 6:11 PM	No, al contrario. Lo benefició, porque si yo demostraba que era buena para la escuela, y para la participación en las actividades co-curriculares, sabía que mi formación se estaba dando realmente de manera integral.
3	Feb 10, 2010 6:11 PM	No, supe priorizar y no descuidar lo importante.
4	Feb 10, 2010 6:13 PM	En lo absoluto. Muchas de ellas tienen como requisito "buen desempeño" medido por calificaciones y algunas requieren de recomendación de directores y alumnos.
5	Feb 10, 2010 6:30 PM	No, porque con organización se le dedicó el tiempo necesario a cada una de las actividades por separado
6	Feb 10, 2010 6:47 PM	No, al contrario, me ayudaban a mantenerme más organizado.
7	Feb 10, 2010 6:53 PM	No, debido a que como tienes más actividades aprendes a organizarte mejor, y provoca un mejor desempeño en los estudios.
8	Feb 10, 2010 6:53 PM	No lo perjudicó, al contrario, fue de beneficio, porque al hacer más cosas tienes que organizar mejor tu tiempo y ser más efectivo (Horas de hacer tareas, estudiar, ensayar, etc)
9	Feb 10, 2010 7:06 PM	No. Porque te enseña a organizarte. Y te ayuda a saber, que nada es imposible y todo es complementario. Te da la capacidad de crear un equilibrio en el todo.
10	Feb 10, 2010 7:09 PM	No lo creo, la verdad es que sí dejé de hacer ciertas tareas o incluso falté a exámenes por ir a ensayos, pero siempre tuve la elección de hacer las dos cosas, fue simplemente que mi pasión por el arte era mayor que por lo académico.
11	Feb 10, 2010 7:10 PM	No. Porque no tiene nada que ver una con la otra.
12	Feb 10, 2010 7:32 PM	Sí, pero consciente en todo momento de la toma de decisiones que hacía podrían llegar a perjudicar.
13	Feb 10, 2010 8:06 PM	No. Creo que me ayudó a ser más organizada con mi tiempo y a aprovechar más las horas que tenía para estudiar o hacer trabajos, ya que quería continuar participando en las cocurriculares de arte.
14	Feb 10, 2010 8:26 PM	No. Todo lo contrario. El tener otra actividad además de la escuela hizo que yo aprendiera a organizar mi tiempo y administrarlo de forma eficiente.
15	Feb 10, 2010 10:17 PM	no, creo que si te organizas tienes el tiempo suficiente para realizar ambas cosas
16	Feb 10, 2010 10:19 PM	no. ya que los maestros tenían en cuenta que teníamos actividades escolares y los horarios de ensayos eran flexibles. Así que no perjudica al desempeño de la escuela.

17	Feb 10, 2010 11:30 PM	Sí. Porque la carrera de medicina exige cierta disciplina (al igual que teatro y la actuación). Algunas veces los horarios y los exámenes finales no eran compatibles con las fechas de funciones de algunos de los eventos en los que me tocó participar. Posteriormente, por exigencias propias de mi carrera, tuve que dejar de asistir a los eventos curriculares debido a que a partir del 6to semestre son muy pocas las clases que un alumno de medicina lleva en la UDEM, además de que se incluyen guardias y horarios de estudio mas apretados. Aun así, organizando mi tiempo y estirando todas las horas del día para poder cumplir al mismo tiempo con los ensayos y las obligaciones académicas. En algunas ocasiones por tener eventos especiales (en los que participaba cantando) aun y cuando obtenía algún justificante para ausentarme una o dos clases. Tuve problemas con los doctores, pero más que todo por cuestiones de enfoque.
18	Feb 11, 2010 12:18 AM	No, porque siempre tuve claro que eso es un pasatiempo y que mi carrera es lo más importante para poder sobrevivir en la vida.
19	Feb 11, 2010 2:57 AM	No en lo absoluto, no tiene nada que ver una cosa con la otra, mientras organizara bien mi tiempo y actividades, todo salía excelente. Además en el momento en que una cosa empieza a afectar en otra, debes dejar una y eso nunca fue el caso.
20	Feb 11, 2010 3:15 AM	Puede ser pero depende de la importancia y las prioridades de cada uno. Si no te organizas o no pones atención te puedes distraer con ensayos y juntas y descuidar la escuela
21	Feb 11, 2010 3:36 AM	A veces, no siempre podía terminar las tareas y me quitaba mucho tiempo
22	Feb 11, 2010 4:12 AM	Para nada, todo lo contrario. Me despejaba y esto hacía que el tiempo que ocupaba en mis estudios fuera de mejor calidad.
23	Feb 11, 2010 5:27 AM	no porque me programaba muy bien para no fallar en nada
24	Feb 11, 2010 4:00 PM	No, al contrario me ayudaba a organizarme mejor y a poner más atención en clase.
25	Feb 11, 2010 4:18 PM	No, mi desempeño en estas actividades no tiene nada que ver en el rendimiento de la escuela, al contrario siento que te hace mas emprendedor.
26	Feb 11, 2010 4:38 PM	No perjudicó en lo absoluto, quizá sólo complicó horarios, puso algunas presiones sobre las tareas o algo similar, sin embargo uno aprende a sobrellevar la doble carga y a integrarla como una sola. No hay pretextos para no hacer las cosas bien.
27	Feb 11, 2010 5:04 PM	No, logré salir de la Universidad con un excelente promedio y me involucré de igual forma toda mi carrera universitaria a un grupo artístico de alto rendimiento como lo es la Compañía Tiempos de Danza.
28	Feb 11, 2010 10:18 PM	Definitivamente no, este fue un catalizador importante para enfocarme más a mi estudio.
29	Feb 12, 2010 10:08 PM	No, desde el principio te programas, algunas veces sí fue difícil porque en exámenes parciales o finales se llena de trabajo, pero fuera de eso normal.
30	Feb 15, 2010 7:24 AM	No, al contrario, considero que obtuve una formación más integra gracias a esto.
31	Feb 16, 2010 6:14 PM	No, me ayuda la música a relajarme y llegar con optimismo al día siguiente y ser más efectivo.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Ex-alumnos Empleados		
¿Crees que haber participado en actividades co-curriculares te beneficia actualmente en tu trabajo? Sí o No y porqué.		
Answer Options	Response Count	
	31	
<i>answered question</i>	31	
<i>skipped question</i>	0	
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 10, 2010 6:02 PM	Si, más desenvolvimiento

2	Feb 10, 2010 6:11 PM	Sí. Porque desarrollé la facilidad de adaptarme a distintos ambientes y a tratar con diferentes tipos de personas; a poder expresar libremente mis ideas y pensamientos; e incluso, a sacarle el lado bueno y divertido a las cosas que pudieran aparentar ser muy formales.
3	Feb 10, 2010 6:11 PM	Sí, tiene mucho que ver con liderazgo, promoción de valores, búsqueda de la identidad de mis alumnos, etc.
4	Feb 10, 2010 6:13 PM	Sí, ser más proactivo y tener más amplio el pensamiento siempre te vuelven más ágil en solución de problemas.
5	Feb 10, 2010 6:30 PM	Sí, porque de alguna manera ayudó a aprender a colaborar y trabajar en equipo
6	Feb 10, 2010 6:47 PM	Sí. Porque uno de mis trabajos es como maestro de Difusión Cultural; además, para coordinar mis actividades, esta habilidad de "hacer muchas cosas" me es esencial.
7	Feb 10, 2010 6:53 PM	Sí, ya que eres más organizado con tu tiempo y eres más participativo en todo.
8	Feb 10, 2010 6:53 PM	Sí, No se ve una relación directa, pero creo que sí ayuda pues en el trabajo no todo es "técnico", es decir una persona que se dedicó al 100% a estudiar, sin nada adicional, en un trabajo tiende a enfrentar problemas en los temas de "Relaciones/Comunicación/"
9	Feb 10, 2010 7:06 PM	Sí. Porque cuento con muchos amigos que conocí en estas actividades. Aprendí muchos. Soy más sensible a ciertos temas, sé que nada es imposible. Y me da la oportunidad de seguir haciendo lo que me gusta, gracias a la creación de esas redes sociales.
10	Feb 10, 2010 7:09 PM	Me ayuda demasiado, me puedo parar en frente de quien sea, ya sea un director de empresa, o enfrente a todo un salón de ejecutivos y venderles lo que yo quiera.
11	Feb 10, 2010 7:10 PM	Tomando en cuenta mi actividad profesional predominante... yo diría que sí.
12	Feb 10, 2010 7:32 PM	Sí. El organizar a un equipo de trabajo y llevarlo a un mismo objetivo es algo que aprendí a través de los años en la participación de estas actividades.
13	Feb 10, 2010 8:06 PM	Sí. Por que actualmente tengo un pequeño negocio relacionado con la danza y obtengo ingresos económicos.
14	Feb 10, 2010 8:26 PM	Sí. Estimula mi aprendizaje y me relaja.
15	Feb 10, 2010 10:17 PM	Depende. considero que solo en cuestión de relaciones interpersonales
16	Feb 10, 2010 10:19 PM	Sí, ya que otros de mi trabajos es la música. es un extra (económicamente)
17	Feb 10, 2010 11:30 PM	La verdad, sí. Tal vez no sean ocupaciones muy parecidas el de la medicina y el canto. Sin embargo el canto, el baile y la actuación, y tener oportunidad de presentarse en musicales, espectáculos, conciertos .etc, me permitió en lo personal, desarrollar habilidades de comunicación social y oratoria De esta manera he podido desarrollar cierta autoconfianza para comunicarme efectivamente, independientemente del tema. Así he podido dirigirme sin miedo y con elocuencia frente a numerosas personas que diariamente buscan consulta en la clínica. He sido buena oradora en numerosos congresos médicos, y he podido servir de líder entre mis colegas en mi medio de trabajo.
18	Feb 11, 2010 12:18 AM	Claro que sí, porque he conocido muchas personas y gracias a una de estas tengo el trabajo que actualmente desempeño y que le da de comer a mi familia.
19	Feb 11, 2010 2:57 AM	Pues sólo en las habilidades de organización del tiempo que adquirí, no sé si fuera diferente si no hubiera llevado actividades extracurriculares. Creo que me beneficiaría más si continuara bailando actualmente.
20	Feb 11, 2010 3:15 AM	Sí porque se de lo que les hablo a los alumnos y como esas actividades ayudan a forjar tu carácter llegas con mas herramientas a la inserción laboral
21	Feb 11, 2010 3:36 AM	Sí porque desarrollé muchos talentos que me ayudan ahora en mi trabajo, también al contratarme me pidieron que platicara de mi experiencia, me dio otra perspectiva de trabajar en equipo, para organizarme, para hacer las cosas de la mejor manera posible

22	Feb 11, 2010 4:12 AM	Las actividades de liderazgo definitivamente me ayudan a desempeñarme mejor como profesional. Las de canto, baile y actuación no le veo ni beneficio ni maleficio en lo profesional, lo único que sí pasa, es que me da nostalgia de ya no tener el tiempo suficiente para realizar dichas actividades como antes.
23	Feb 11, 2010 5:27 AM	Sí porque me forjó el carácter, aunque desde antes de entrar a la UDEM estaba también acostumbrado.
24	Feb 11, 2010 4:00 PM	Sí, porque el participar en actividades co-curriculares es un plus que buscan las empresas. Además que si eres participativa las personas te conocen desde que eres alumna y es más fácil conseguir un buen empleo.
25	Feb 11, 2010 4:18 PM	Sí, me beneficia mucho porque mejora mi seguridad y organización de ideas, así como controlar los nervios al hablar en público.
26	Feb 11, 2010 4:38 PM	Sí. Por supuesto, me ha dado ventajas como organizador, como líder y al momento de enfrentarme a situaciones que implican toma de decisiones y respuesta rápida.
27	Feb 11, 2010 5:04 PM	Sí, el haberme involucrado en un grupo de alto rendimiento durante mi vida universitaria me sirvió para poder administrar mi tiempo, mi energía, y para poder sacar lo mejor de mí en múltiples actividades.
28	Feb 11, 2010 10:18 PM	Es complicado. De inicio, el haber participado intensamente en actividades co-curriculares me impidió desarrollarme tempranamente en el ámbito de de mi carrera. Esto dificultó que pudiera ubicarme en una empresa a la velocidad que yo lo deseaba. Al paso del tiempo ya ubicado en una empresa, las habilidades desarrolladas son base para seguir construyendo la relación laboral.
29	Feb 12, 2010 10:08 PM	Sí, actualmente sigo haciendo lo que hacía en la UDEM desde hace 6 años.
30	Feb 15, 2010 7:24 AM	Sí, porque parte de lo que aprendes es que todos tenemos ideas diferentes y aprendes a respetar los diferentes puntos de vista, esto facilita bastante las relaciones laborales al saber encaminar todo esto a la exitosa realización de las actividades, así como también el saber organizar mi tiempo de forma efectiva.
31	Feb 16, 2010 6:14 PM	Sí, creo que desarrollas inteligencia emocional más rápido que la gente que no participa en actividades de esta índole.

Anexo 6. Resultados Encuesta a Personal de Recursos Humanos.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Recursos Humanos		
¿Cree usted que el haber participado en actividades co-curriculares beneficiará al alumno universitario cuando se gradúe y trabaje? Sí o No y porqué.		
Answer Options		Response Count
		11
<i>answered question</i>		11
<i>skipped question</i>		0
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 10, 2010 3:57 PM	Sí, genera disciplina.
2	Feb 11, 2010 3:42 PM	Sí porque le da mayores herramientas para poderse desenvolver en su entorno.
3	Feb 11, 2010 7:43 PM	Sí. Porque desarrolla habilidades y competencias relacionadas con visión, perspectiva, relación con otras personas, liderazgo y trabajo en equipo
4	Feb 11, 2010 11:24 PM	Sí, demuestra las habilidades de realizar múltiples actividades.
5	Feb 12, 2010 12:24 AM	Sí, porque practica la disciplina, interacción y desarrolla capacidades cognoscitivas (el conocimiento de adaptación y equilibrio).
6	Feb 12, 2010 5:48 PM	Sí. 1. Porque le permite interactuar en escenarios diferentes a los que enfrenta en un salón de clases. 2. Porque le presenta oportunidades de desarrollar habilidades, actitudes y valores mediante actividades de su interés. 3. Porque el aprendizaje experiencial, lleva al estudiante a profundizar en el concepto de sí mismo.
7	Feb 13, 2010 2:43 PM	Sí. A través de los cursos co-curriculares el estudiante desarrolla habilidades que le permiten conocerse, ser más efectivo en sus relaciones interpersonales, trabajar en equipo, etc.
8	Feb 22, 2010 5:40 PM	Sí, las actividades co-curriculares incrementan las habilidades de interrelación de los profesionistas y les permiten tener panoramas más amplios que solamente su especialidad profesional.
9	Mar 5, 2010 8:37 PM	Sí, porque les da más conocimiento, les da un panorama más amplio del mundo y les permite conocer temas que no están tan relacionados con la actividad laboral pero que forma parte de la formación de la persona.
10	Mar 8, 2010 4:01 PM	Sí, brinda una visión más integral de actividades.
11	May 13, 2010 1:23 PM	Sí, porque les da una educación más completa al alumno y está expuesto a otro tipo de aprendizaje y otro tipo de actividades que complementan su formación académica. Además desarrollan habilidades de trabajo en equipo, trabajo bajo presión, confianza en sí mismos, responsabilidad, etc.

Cuestionario Actividades Co-curriculares Recursos Humanos		
¿Cree que el participar en actividades co-curriculares perjudicará el desempeño del alumno cuando se gradúe y trabaje? Sí o No y porqué.		
Answer Options		Response Count
		11
<i>answered question</i>		11
<i>skipped question</i>		0
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 10, 2010 3:57 PM	No. Ayuda a hacer varias cosas a la vez.
2	Feb 11, 2010 3:42 PM	No.

3	Feb 11, 2010 7:43 PM	No. Siempre y cuando no descuide su carrera. Si así fuera, habría que revisar su verdadera vocación.
4	Feb 11, 2010 11:24 PM	No si la actividad no interfiere una con la otra.
5	Feb 12, 2010 12:24 AM	No, porque estas actividades contribuyen en reducir estrés.
6	Feb 12, 2010 5:48 PM	No. Porque toda experiencia nueva y diferente es aprendizaje.
7	Feb 13, 2010 2:43 PM	No. Las actividades co-curriculares no perjudican, enriquecen la formación de la persona. Desarrollan habilidades que complementan la formación académica y profesional.
8	Feb 22, 2010 5:40 PM	No. El único riesgo sería que dedicara demasiado tiempo a sus actividades co-curriculares y esto hiciera que no dedique esfuerzo suficiente a su preparación profesional.
9	Mar 5, 2010 8:37 PM	No, ya que toda persona debe de saber distribuir su tiempo y ver la manera de seguir realizando una actividad en la cual pueda relajarse y le permita tener un mejor desempeño en su trabajo
10	Mar 8, 2010 4:01 PM	No.
11	May 13, 2010 1:23 PM	No lo afectará, a menos que estas actividades (o su continuación) interfieran con sus horarios de trabajo y/o de estudio o a menos que descuiden el área académica por participar en actividades co-curriculares.

Cuestionario Actividades Co-curriculares RH		
De las siguientes opciones, escoja las que apliquen: ¿Qué competencias cree usted que se forman en el estudiante que participa en actividades co-curriculares?		
Answer Options	Response Percent	Response Count
Adaptabilidad	60.0%	7
Ambición profesional	0.0%	1
Análisis numérico	0.0%	0
Capacidad de negociación	30.0%	3
Delegación	0.0%	1
Análisis de problemas	10.0%	1
Conocimiento del entorno	40.0%	4
Atención al detalle	20.0%	2
Escucha activa	20.0%	3
Espíritu emprendedor	30.0%	3
Aprendizaje	20.0%	3
Innovación y creatividad	50.0%	6
Auto-organización	60.0%	7
Persuasión	20.0%	2
Identificación directiva	0.0%	0
Decisión	10.0%	2
Impacto	0.0%	0
Comunicación oral	40.0%	5
Presentación	0.0%	1
Liderazgo de grupos y personas	70.0%	8
Integridad	20.0%	2
Orientación al logro	50.0%	6
Comunicación escrita	0.0%	0
Sociabilidad	70.0%	8

Planificación y organización	50.0%	6
Juicio	10.0%	1
Tenacidad	30.0%	3
Disciplina	100.0%	11
Trabajo en equipo	80.0%	9
Sensibilidad organizacional	10.0%	1
Tolerancia al estrés	80.0%	9
Toma de riesgos	20.0%	3
Sentido de la urgencia	10.0%	2
Cooperación	60.0%	7
Visión	20.0%	2
Otras (por favor especifique)		3
answered question		11
skipped question		0
Number	Response Date	Otras (por favor especifique)
1	Feb 11, 2010 7:43 PM	Cultura General.
2	Feb 12, 2010 12:24 AM	Incrementa el acervo cultural.
3	Feb 13, 2010 2:43 PM	Autoconocimiento.

Cuestionario Actividades Co-curriculares RH		
De las siguientes opciones, escoja las que apliquen: ¿Qué competencias debe de tener el empleado ideal para el nivel sub-gerencial o gerencial de su empresa?		
Answer Options	Response Percent	Response Count
Adaptabilidad	50.0%	6
Ambición profesional	50.0%	6
Análisis numérico	10.0%	2
Capacidad de negociación	60.0%	7
Delegación	70.0%	8
Análisis de problemas	50.0%	6
Conocimiento del entorno	60.0%	7
Atención al detalle	50.0%	6
Escucha activa	40.0%	5
Espíritu emprendedor	30.0%	3
Aprendizaje	20.0%	3
Innovación y creatividad	50.0%	5
Auto-organización	70.0%	8
Persuasión	60.0%	7
Identificación directiva	10.0%	1
Decisión	60.0%	7
Impacto	10.0%	2
Comunicación oral	80.0%	9
Presentación	30.0%	4

Liderazgo de grupos y personas	90.0%	10
Integridad	60.0%	7
Orientación al logro	60.0%	7
Comunicación escrita	60.0%	6
Sociabilidad	50.0%	5
Planificación y organización	70.0%	8
Juicio	30.0%	4
Tenacidad	30.0%	4
Disciplina	100.0%	11
Trabajo en equipo	80.0%	9
Sensibilidad organizacional	50.0%	6
Tolerancia al estrés	80.0%	9
Toma de riesgos	30.0%	3
Sentido de la urgencia	60.0%	7
Cooperación	40.0%	5
Visión	80.0%	9
Otras (por favor especifique)		1
answered question		11
skipped question		0
Number	Response Date	Otras (por favor especifique)
1	Feb 12, 2010 12:24 AM	Inteligencia Práctica (qué decir, a quién y cuándo)

Cuestionario Actividades Co-curriculares RH		
Empresa y puesto actual.		
Answer Options	Response Count	
	11	
answered question	11	
skipped question	0	
Number	Response Date	Response Text
1	Feb 10, 2010 3:57 PM	Navistar México - Gerente de Unidad de Negocios.
2	Feb 11, 2010 3:42 PM	Navistar - Gerencia planeación y proyectos.
3	Feb 11, 2010 7:43 PM	Navistar México - Coordinadora de Planeación de Recursos Humanos
4	Feb 11, 2010 11:24 PM	Navistar - Gerente de Operaciones
5	Feb 12, 2010 12:24 AM	Navistar Mexico - Gerente de Ingeniería
6	Feb 12, 2010 5:48 PM	UDEM - Vicerrectora
7	Feb 13, 2010 2:43 PM	UDEM - Directora de Comunidad Universitaria
8	Feb 22, 2010 5:40 PM	Navistar Mexico - Gerente de Recursos Humanos
9	Mar 5, 2010 8:37 PM	Grupo REFRAN S.C. - Gerente de Recursos Humanos
10	Mar 8, 2010 4:01 PM	UDEM - Director Recursos Humanos
11	May 13, 2010 1:23 PM	Owens Corning de México - Líder de Adquisición de Talento

Fuentes Citadas

- Alles, Martha Alicia. *Empleo: el proceso de selección: la incidencia de la empleabilidad y el desempleo en la atracción e incorporación de recursos humanos*. Buenos Aires: Macchi, 2001.
- Alles, Martha Alicia. *Elija al mejor: cómo entrevistar por competencias, las preguntas necesarias para una buena selección de personal*. Buenos Aires: Granica, 2005.
- Ansorena Cao, Álvaro de. *15 pasos para la selección de personal con éxito: método e instrumentos*. Barcelona: Paidós Ibérica, 1996.
- ANUIES. XXIX Reunión nacional de extensión de la cultura y los servicios “La Difusión Artística de las IES: eje primordial en la formación integral del estudiante”. Recuperado el 19 de Diciembre, 2009.
http://www.anui.es/mx/f_extension/html/pdf/conclusionesXXIX.pdf
- Arts USA. A Guide to Arts Education Opportunities in the 2001 NCLB Act. Recuperado el 22 de Enero, 2010.
http://www.artsusa.org/pdf/no_subject_left_behind.pdf
- Bloom, Benjamin Samuel, 1913- et al. *Handbook on formative and summative evaluation of student learning*. New York: McGraw-Hill, 1971.
- Bucknavage, Leah B.; Worrell, Frank C. “A Study of Academically Talented Students' Participation in Extracurricular Activities.” *The Journal of Secondary Gifted Education*. Waco: Winter 2005. Vol. 16, Iss. 2/3; pg. 74, 15 pgs.

- DeMoulin, Donald F. "Examining the Impact of Extra-Curricular Activities on the Personal Development of 149 High School Seniors." *Journal of Instructional Psychology*, Dec. 2002 Vol. 29, Issue 4, p. 663, 8p.
- Dewey, John, 1859-1952. *El arte como experiencia*. México: FCE, 1949.
- Díaz Barriga Arceo, Frida. *Enseñanza Situada: Vínculo entre la escuela y la vida* México : McGraw – Hill Interamericana, 2006
- Fredricks, Jennifer A.; Eccles Jacquelynne S. "Developmental Benefits of Extracurricular Involvement: Do Peer Characteristics Mediate the Link Between Activities and Youth Outcomes?" *Journal of Youth and Adolescence*. Vol 34, No. 6. December 2005. Pp. 507-520.
- Gardner, Howard. *Educación artística y desarrollo humano*. Barcelona : Paidós, 1994.
- German, Raechel E. "Co-curricular Involvement Characteristics of Bowling Green State University Honors Students." *Bowling Green State University, Ohio*. 30 Junio 1995 17 pp.
- Guest, Andrew; Schneider, Barbara. "Adolescents' extracurricular participation in context: The mediating Effects of Schools, Communities, and Identity." *Sociology of Education*; April 2003; Vol. 76 pp. 89-109.
- Hernández, R.; Fernández, C.; Baptista, P. *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill, 2000.

- Hazeur, Camille. "Purposeful co-curricular activities designed to increase engagement: A practice brief based on beams project outcomes." *Institute for Higher Education Policy* Marzo 2008. Pp. 1-4.
- Holland, Alyce; Andre, Thomas. "The Effects of Participation in Extracurricular Activities in Secondary School: What is Known, What Needs to Be Known?" *Iowa State University*. Abril 1987. 146 pp.
- Keebler, Barbara. "The Power of the Cymbals." *Momentum* Abril/Mayo 2008; 39, 2 ProQuest Education Journals. Pg. 4.
- Klinvex, Kevin C. *Contrate a los No. 1*. Madrid : McGraw-Hill, 2002.
- Lowenfeld, Viktor. *Creative and mental growth*. Nueva York : Macmillan, 1975.
- Marsh, Herbert W. "Extracurricular Activities: a beneficial extension of the traditional curriculum or a subversion of academic goals." *University of Sydney*. Septiembre 1988. 41 pp.
- Pitts, Stephanie E. "Anything goes: a case study of extra-curricular musical participation in an English secondary school." *Music Education Research*. Vol. 9, No. 1. Marzo 2007. Pp. 145-165.
- Read, Herbert Edward, Sir, 1893-1968. *Educación por el arte*. Buenos Aires : Paidós, 1995.
- Rudduck, Jean; Flutter, Julia. "Pupil Participation and Pupil Perspective: 'carving a new order of experience'." *Cambridge Journal of Education*, Vol.30, No.1 Marzo 2000. Academic Research Library p. 75.

SEP. Reforma de la Educación Secundaria. Secretaría de Educación Pública.

Recuperado el 5 de Marzo, 2010.

<http://basica.sep.gob.mx/reformasecundaria/doc/FUNDAMENTACIONES/ARTES.pdf>

Tchibozo, Guy. "Extra-curricular activity and the transition from Higher Education to Work: A survey of graduates in the United Kingdom." *Higher Education Quarterly*, Vol. 61, No 1. Enero, 2007. Pp 37-56.