

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEÓN  
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**



**LA ACTIVIDAD LÚDICA, LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y LA INVESTIGACIÓN  
HISTÓRICA, UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN EL  
NIVEL MEDIO SUPERIOR**

**TESINA**

**QUE PARA OBTENER EL TÍTULO DE MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUPERIOR  
ESPECIALIDAD: ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES**

**PRESENTA**

**LUIS LORENZO MIER MARTÍNEZ**

**DIRECTORA DE TESINA**

**MTRA. NORA BAZALDÚA MELGOZA**

**SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, NUEVO LEÓN, ENERO DEL 2006**

## APROBACIÓN DE MAESTRÍA

LA ACTIVIDAD LÚDICA, LAS TÉCNICAS DIDÁCTICAS Y LA  
INVESTIGACIÓN HISTÓRICA, UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA  
DE LA HISTORIA EN EL NIVEL MEDIO SUPERIOR

TESISTA

**Luis Lorenzo Mier Martínez**

Directora de Tesina: Mtra. Nora Bazaldúa Melgoza

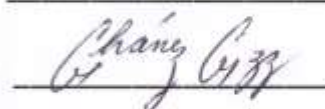
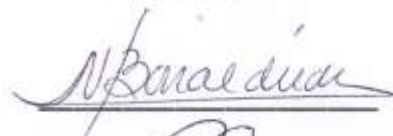
### Sinodales

**Mtra. Nora Bazaldúa Melgoza**  
Directora de tesina

**Mtro. Antonio Peña Guajardo**  
Primer lector

**Mtra. Guadalupe Chávez González**  
Segundo lector

### Firma



**Mtro. Rogelio Cantú Mendoza**  
Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras

## AGRADECIMIENTOS

En primer lugar quiero agradecer a Dios que me ha dado la oportunidad de vivir y convivir con todos mis seres queridos y de ser útil a la sociedad. También quiero agradecer a mis padres: Prof. Jorge Luis Mier Morales y Margarita Martínez Castañón, quienes me han brindado su amor, apoyo y comprensión en todas las etapas de mi vida y a la vez me han enseñado el valor del trabajo, la preparación y el esfuerzo constante. Asimismo quiero agradecer a mis hermanos: Jorge Luis Mier Martínez, Arturo Mier Martínez y a Jesús Mier Martínez que me han sabido tolerar todos estos años y me han brindado su cariño y ayuda en todo éste tiempo. Igualmente quiero mencionar a mi cuñada Claudia Rodríguez Rodríguez y mis sobrinas: Claudia Carolina y Cecilia Mier Rodríguez que han renovado la alegría de nuestro hogar con su presencia y sus sonrisas.

Deseo agradecer al Mtro. José Resendíz Balderas, director de la Facultad de Filosofía y Letras, quien fue mi maestro en mi época de estudiante por todo el apoyo que ha brindado, no solo a mi, sino a todos los que son y han sido sus alumnos. A su vez deseo agradecer a todos mis grandes maestros de la Facultad de Filosofía y Letras y del Posgrado de Filosofía, quienes me han brindado y transmitido su conocimiento y su rigor académico que han hecho de mi persona un profesionista. Es por ello que agradezco a los maestros (as): José Resendíz Balderas, Nicolás Duarte, Javier Rojas, Mario Cerutti, Miguel Ángel González, Antonio Olveda, María Zabadúa, Rocío Rodríguez, Castulo Hernández, Ponciano, Zidan Zerohui, Verónica Singli, Bernardo Flores, Humberto González, Alejandra Rangel, Refugio Garrido, Luis Huerta, Benigno Benavides, Martha Casarini, Nora Bazaldúa, Mtra. Antinori, Rogelio Cantú, Guadalupe Chávez, Irma Flores, y a los que se me hayan escapado, pidiéndoles a si mismo una disculpa.

También quiero agradecer a mis grandes amigos del colegio de Historia: José Luis Cavazos, Eduardo Cazares, Arturo Ibarra, Gonzalo, David de Llano, Gustavo Herón Pérez, Jesús Olvida, Raymundo Marroquín, Ramón Ramírez, Sergio Guajardo del Hoyo, Nancy González Bocanegra, Adela Díaz Meléndez, Atenea, Marcela Huerta, Sonia, Toño, Lilian América, Ana María Hernández, Nora, Alberto Torres, José Luis Juárez, Roberto Lara. Puesto que con ellos viví una de las etapas más bonitas de mi período como estudiante, pues con ellos aprendí el valor de la amistad, la unidad, la solidaridad y el trabajo en equipo ya que como grupo fuimos un equipo a lo largo de cinco años que al final se convirtió en una gran familia.

A mis Amigos y compañeros de estudio del posgrado: Felicidad, Graciela, Hernán, Lupita, Jesús, Susana, Judith, Juanita. Con los cuales pasamos momentos a veces gozosos, a veces duros, pero que sin embargo superamos y formamos un gran equipo y una bonita amistad.

Igualmente quiero expresar un gran agradecimiento a mis amigos del Archivo Histórico de Monterrey: la Mtra. Margarita Domínguez, jefa del Archivo, al Lic. Juan José Palos Ramos por el apoyo brindado a mi persona en todo momento y también

a Erika Noemí Torres Hernández, Sra. Griselda, Sra. Cristina, María Luisa, Brenda Esparza, Ana Isabel Flores, María Eugenia, Vanesa Flores, Gabriela Macias, Imelda Malacara, Don Gerardo, Luis, Miguel, Magda Cuellar, René García, Don Roberto Jorge Rodríguez, Amhet Valtier, Don Juan, Juan Antonio, Juan Manuel, Martín, Erasmo, Jaime. Con quienes he convivido cuatro años en los cuales se ha forjado un gran lazo de amistad y fraternidad entre todos nosotros.

Finalmente quiero agradecer a mi directora de tesina, la Mtra. Nora Bazaldúa Melgoza, por su orientación y amabilidad que me brindo en todo tiempo. De igual modo mi gratitud a mis lectores que lo fueron: La Mtra. Guadalupe Chávez, el Mtro. Antonio Peña, quienes tuvieron la amabilidad y la paciencia de leer éste trabajo y de aportar sus apreciables sugerencia para el mejoramiento del presente documento.

No me queda más que decirles a todas estas personas muchas gracias y le doy gracias a Dios, de haberlas conocido y de seguir disfrutando de su presencia y de su amistad.

¡Gracias A todos!

## INDICE

	Pagina
I.-Caracterización del problema	
1.1. Antecedentes.....	8
1.2. Formulación del Problema.....	8
1.3. Justificación.....	9
1.4. Objetivo general.....	9
II. Marco Teórico	
2.1. La Adolescencia como período de desequilibrio.....	12
2.2. Desarrollo del pensamiento del adolescente según Piagete.....	19
2.3. El Constructivismo.....	29
2.4. Problemas sobre el aprendizaje de la Historia en los jóvenes.....	32
2.5. El aprendizaje de la Historia.....	41
2.5.1. Trasposicióndidáctica.....	57
III. Propuesta Didáctica	
3.1. La Triada: Actividad Lúdica, Técnicas didáctica, Método de la Investigación Histórica.....	60
3.2. Método de la Investigación Histórica.....	65
3.3. Propósitos de la Enseñanza de la Historia.....	71
3.3.1. Plan Clase. Unidad 5:Los Gobiernos Liberales y la Defensa de la Soberanía Nacional.....	73
Anexos	
Reflexiones y Comentarios	
Epilogo	
Bibliografía	

## INTRODUCCIÓN

El presente trabajo pretende aportar una propuesta didáctica para la enseñanza de la Historia cuya finalidad es colaborar con la solución de un problema al cual se enfrenta constantemente el maestro que está trabajando cotidianamente con un grupo. Este problema es la apatía de los alumnos por aprender Historia.

Este trabajo está conformado por cuatro capítulos, En el primero titulado: la caracterización del problema se exponen brevemente algunos supuestos del motivo por el cual a los alumnos se les dificulta el estudio de la historia y por ende, su apatía con respecto al estudio de la misma. En el segundo capítulo correspondiente al marco teórico se realiza una breve revisión bibliográfica sobre las teorías de Piaget, Vigotsky, Monereo, y Carretero los cuales fundamentan este trabajo, y están citadas a lo largo de todo el documento. En el apartado llamado la adolescencia como período de desequilibrio y conflicto se trata de dar una visión general del conflicto existencial al que se ven enfrentados gran parte de los jóvenes de esta época. Esto con la finalidad de que comprendamos en que situación psicológica se encuentran nuestros jóvenes estudiantes, y de esta manera poderles brindar una correcta orientación o tratar de canalizarlos a un lugar en donde puedan ayudarlos a salir adelante. Puesto que estas situaciones a las que se ven enfrentados nuestros alumnos los deja marcados quiérase o no para siempre o en la mayor parte de su vida, pues estas situaciones afectan sin lugar a dudas no solamente su desarrollo psicológico, sino también biológico y cognitivo, este tema nos permitirá abordar el apartado al que se le llamo: Desarrollo del pensamiento del adolescente según Piaget el cual esta muy relacionado con el apartado anterior, ya que este punto hablará sobre cómo Piaget explica el desarrollo cognitivo del ser humano, en base a la creación de la teoría genética elaborando a su vez un constructo que llamó Estadios del Desarrollo cognitivo y se relacionan con el apartado anterior, ya que los estos Estadios de los que habla Piaget pueden concretarse o aplazarse, dependiendo del grado de la problemática psicológica en que se encuentren los jóvenes con los que estamos interactuado y a su vez tratándoles de transmitir un conocimiento que les pueda servir a futuro. Enlazando este apartado con el siguiente el cual se intitulo: Problemas sobre el aprendizaje de la Historia ya que en

este se hablara sobre los problemas que tienen los jóvenes para poder aprender historia ya que les es difícil comprender los elementos (Tiempo histórico, la identificación de procesos, la causalidad, el estudio del entorno geográfico etc.) que conforman la ciencia histórica, lo cual no es fácil, pero tampoco imposible ya que en definitiva ellos al entrar en contacto con ella (la historia), es decir al estudiar llámese Historia de México, Historia Mundial, Historia Contemporánea etc.; deberán de ser capaces de saber manejar dichos elementos, puesto que estos son inseparables e indispensables para el estudio de cualquier tipo de tema que tenga relación con la Historia. Este apartado al que se le tituló Problemas sobre el aprendizaje de la historia, a su vez se conecta al apartado llamado El aprendizaje de la Historia ya que en este punto se habla acerca de cómo se ha enseñado la historia y de cómo se debería de enseñar, concluyendo finalmente con la propuesta didáctica que intitule triada: actividad lúdica, técnicas didácticas, y la metodología de la investigación histórica la cual como ya se dijo al principio de esta introducción es una humilde propuesta didáctica la cual pretende aportar un grano de arena para la mejor comprensión de lo que es la Historia, fomentando a su vez una forma peculiar de la enseñanza de la misma. Dicha propuesta didáctica es sustentada en base al análisis y la reflexión hecha de las diferentes aportaciones teóricas de los diversos autores en que el autor de este trabajo abrevó.

## **I.-CARACTERIZACION DEL PROBLEMA**

### **1.1 ANTECEDENTES**

En la actualidad los estudiantes de preparatoria presentan dificultades que se relacionan con el aprendizaje de nuevos conocimientos. Esto nos lleva a preguntarnos si son quizás las estrategias de enseñanza que utilizan los docentes las que pueden estar interviniendo para que estos conocimientos no se concreten; o si se trata de que los estudiantes de preparatoria no utilizan estrategias de aprendizaje, y si acaso las utilizan, desconocen su significado y el uso adecuado de las mismas y esto se refleja en una falta de interés en la apropiación del conocimiento y por lo tanto en un ineficaz estudio de la materia.

### **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Ahora bien, al momento de reflexionar sobre esta situación, surge la pregunta ¿Cómo aumentar el interés del estudiante en el aprendizaje de la historia de México? ésta es una pregunta central, no sólo para la enseñanza de la Historia, sino también para todas las demás disciplinas. Es una pregunta que todo maestro se debería hacer y sobre todo tratar de resolver.

Al meditar sobre esta situación, se considera que una forma de incentivar el interés del alumnos sobre el aprendizaje de la materia de Historia es la aplicación de la enseñanza activa, en donde el estudiante participe en la construcción de su conocimiento, pero no sólo eso, sino también que desarrolle en él habilidades de investigación científica y de reflexión sobre los temas históricos. Así el alumno será partícipe y constructor de sus conocimientos.



### 1.3 JUSTIFICACION

El interés por este tema surgió debido a mi experiencia vivida como maestro de la materia de Historia de México a nivel preparatoria y a las observaciones realizadas sobre las actitudes de los estudiantes a quienes les fueron impartidos los cursos, ya que ellos se mostraban apáticos con respecto a los estudios, y en especial a la Historia; sin embargo, no solo a esta asignatura, sino también a otras materias como la Física, las Matemáticas, la Química, etc. Esto resulta preocupante, puesto que si al alumno no le interesan, ni le llaman la atención las materias que conforman su plan de estudios, entonces puede estar ocurriendo que es poco lo que podrá asimilar de lo que está estudiando, y pocas serán las destrezas y habilidades que será capaz de desarrollar.

### 1.4 OBJETIVO GENERAL

El objetivo del presente trabajo es desarrollar una propuesta didáctica que provoque que el estudiante de preparatoria se interese por la materia de historia. Dicha propuesta consiste en una combinación de las actividades lúdicas, las técnicas didácticas y el método de investigación histórica, con lo cual se pretende que los alumnos construyan por sí mismos su conocimiento, se comprometan con su aprendizaje y adquieran habilidades de investigación y exposición.

## II MARCO TEÓRICO

Para fundamentar el presente estudio se decidió estudiar los conceptos teóricos fundamentales de las teorías del aprendizaje y la enseñanza. Se utilizarán específicamente las teorías del aprendizaje identificadas con la línea constructivista como son las teorías de Piaget, y la de Vigotsky.

Además las teorías de la enseñanza de las Ciencias Sociales de Monereo y Carretero que hablan sobre la enseñanza de la Historia.

Se revisarán las estrategias de enseñanza como son: Las actividades lúdicas, las técnicas didácticas y el método de investigación Histórica.

se profundizará en autores como Piaget, Vigotsky, Monereo y Carretero debido a que:

Al estudiar los postulados de Piaget se comprenderá mejor como evoluciona la estructura mental del ser humano desde su niñez, hasta su juventud.

Leer a Vigotsky ayudara a percibir los procesos cognitivos del individuo

El presente trabajo también se basa en los escritos de Monereo, ya que al igual que este autor, se piensa, que si logramos involucrar al joven en el estudio de la historia podríamos interesarlos y así lograríamos desarrollar todas sus capacidades. Además no es solo el alumno el que estaría en continua preparación, sino también el maestro tendría la obligación de prepararse permanentemente, para poder guiar a sus alumnos en la construcción de su conocimiento. Puesto que no basta dominar la materia, sino también saber trasmitirla, es decir, hacer una transposición didáctica efectiva y para ello el maestro ha de estar en continua preparación.

Con Carretero se podrá introducir a los conceptos básicos de la enseñanza de las Ciencias Sociales y la Historia ya que aborda temas sobre el desarrollo cognitivo y la didáctica de las Ciencias Sociales y la Historia.

Al igual que Monereo, creo que es importante involucrar al alumno en los temas históricos de una forma participativa, no solo enseñándole los contenidos, sino también instruyéndolos a usar las herramientas necesarias para la obtención, discriminación, reflexión y análisis del contenido y su debida presentación en un trabajo de investigación. Así lograremos que el alumno encuentre un significado al estudio de la Historia

Como dice Monereo, si enseñamos al alumno a historiar (aplicar las técnicas de investigación histórica), podríamos despertar el interés de los jóvenes en esta disciplina. Y si esto se pudiera llevar a cabo, estaríamos enseñando al estudiante contenidos, y habilidades de investigación. Sobre todo estaríamos logrando que los alumnos se interesen por la materia; que vayan construyendo su propio conocimiento y con esto sus habilidades de investigación.

## 2.1.-LA ADOLESCENCIA COMO PERIODO DE DESEQUILIBRIO Y CONFLICTO

En este apartado nos concentraremos en matizar las características del desarrollo, físico, social y de identidad (el yo) del adolescente, puesto que en este período de vida, el individuo se encuentra alcanzado la maduración física, social, de identidad, y cognoscitiva. Para empezar con el desarrollo de este apartado comenzaremos por definir qué se entiende por adolescencia:

La palabra adolescencia proviene de la palabra *adolescere* que significa: “caer enfermo o padecer alguna enfermedad habitual. Fig. tratándose de afectos, pasiones, vicios o malas cualidades”.<sup>1</sup> Aquí cabe señalar que “los adolescentes viven bajo la influencia de una o más de las siguientes cuatro esferas dominadas por adultos: la familia, los pares, la escuela, y los medios de comunicación de masas”<sup>2</sup> Esto quiere decir, que es importante tratar de mantener en armonía estas cuatro esferas, las cuales son las guías de los adolescentes hacia la inserción a la sociedad. Estas esferas deben estar bien coordinadas, puesto que la falla de una de ellas acarrearía un desajuste en este proceso de inserción, trayendo como consecuencia la obstaculización y la mala transferencia de los conocimientos y los valores de la sociedad presente. O peor aún, se podrían obtener conocimientos pobres en contenido y anti-valores, que causarían una inestabilidad en la sociedad. “Lo malo, es que adoptamos modelos totalmente carentes de valores, seguimos a nuestros modelos sólo por moda, sin ninguna justificación, por el simple gusto de hacerlo.”<sup>3</sup>

Por esta razón “los padres y, en general la familia y los adultos de la sociedad en la que viven los adolescentes, son elementos esenciales para comprender a los adolescentes de esa sociedad. El mundo adolescente es construido fundamentalmente más bien por los adultos que por los adolescentes mismos, por la simple razón de que son los adultos los que casi exclusivamente detentan el poder

---

<sup>1</sup> Diccionario enciclopédico, Mediterráneo, Grupo Editorial Mediterráneo, Vol. 1, México 1984.

<sup>2</sup> Salazar Rojas, Diego. Adolescencia, Cultura y Salud. Investigación y psicopedagogía. Escuela Normal Superior Profesor Moisés Sáenz Garza. México 1994. p.p. 6

<sup>3</sup> Revista inquietud Nueva, No. 90, Noviembre –Diciembre de 1999. México 1999. p.p 41

social necesario para constituir mundo y los recursos económicos y políticos para hacerlo así.”<sup>4</sup>

Podemos decir que los jóvenes de todos los continentes comparten similitudes y diferencias por igual. Aunque se distingan por su color de piel, su religión, sus creencias políticas y su manera de actuar, coinciden en el sentimiento de incompreensión por parte de los adultos (llámense padres de familia, maestros, patrones, clérigos etc.) Además sufren el rechazo de jóvenes de su misma edad, pero de diferente estrato social y de pensamiento. Esto los hace sentirse fuera o excluidos de la sociedad y es por ello que se reúnen con otros jóvenes que se encuentran en situaciones similares y piensan de la misma forma creando así pandillas o agrupaciones que marcan su separación de la sociedad tradicional. Así se originan bandas juveniles que se les considera inadaptados y se les muestra rechazo debido a su apariencia física, la forma de vestir, hablar, pensar y actuar. Es así como han surgido los Rockeros, los Punk`s, los Metaleros, etc. Cada uno de ellos con su filosofía de vida “para disminuir el desconcierto, cuando se corta la comunicación con el adulto, se desarrolla una creciente y exagerada subcultura adolescente con su jerga, modelos, autores e ideología”.<sup>5</sup>

Los cambios que experimentan los adolescentes aunados o sumados con los sentimientos de incompreensión por parte de los adultos, en ciertas ocasiones hacen que los jóvenes comulguen con ciertos grupos que tienen formas de pensar que son auto-destructivas. Podemos citar una entrevista que se le hace una persona que perteneció al grupo conocido como los Dark.

1.-“¿Cuál es la Filosofía que proclaman los jóvenes dark?

R= Bueno, el tema principal es la muerte, pues el hombre es un hombre condenado al fracaso. La muerte es la conclusión, el fin y por ello el hombre debe aprovechar cada instante para ser feliz a su manera. El bien y el mal no existen, sólo existe lo que tú eres.

---

<sup>4</sup>Salazar Rojas, Diego. Adolescencia, Cultura y Salud. Investigación y psicopedagogía. Escuela Normal Superior Profesor Moisés Sáenz Garza. México 1994. p.p. 6

<sup>5</sup>Goodman, Paül. El Universo discursivo en el Cual se Crece. Investigación y psicopedagogía. Escuela Normal Superior Profesor Moisés Sáenz Garza. México 1994. p.p.17

2.- ¿Si no existe esperanza, por qué decidiste entrar a un grupo así?

R=No lo sé, es una especie de atracción, algo que te cautiva, pues todo es tan misterioso, tan oculto. En ese momento yo pensé que era lo máximo, pues se trataba de un grito de rebeldía, era como una forma de gritarle a los demás que yo era mejor, que era superior. Que yo me atrevía a hacer cosas que ellos jamás se atrevían. Me había convertido en un punto de atracción, todos me veían y en todos provocaba una reacción, buena o mala pero provocaba algo, nadie era indiferente a mi presencia.

3.- ¿Y el pertenecer a este grupo cubrió tus expectativas?

R=Pues al principio sí, pues como ya te dije era como una forma de ser totalmente diferente a los demás. Pero cuando comencé a ver a muchos de mis amigos, que de verdad quería, sumergidos en una enorme depresión y constatar que no podía hacer nada para ayudarlos, me sentí realmente desesperado. Lo más difícil y doloroso, fue cuando en uno de esos alucines con mi mejor amigo, fui testigo de su suicidio y no pude hacer nada, mis ideas no sirvieron para salvarle la vida y fue ahí donde descubrí que mis ideas no servían para nada.”<sup>6</sup>

Es interesante, pero preocupante lo que esta persona nos refiere con respecto a la “filosofía” *dark*. Pues es una filosofía en donde el tema principal es la muerte, pues el hombre es un hombre condenado al fracaso. La muerte es la conclusión, el fin y por ello el hombre debe aprovechar cada instante para ser feliz a su manera. El bien y el mal no existen, sólo existe lo que tú eres.

Este tipo de filosofía lleva a los jóvenes a una desdén y un desgano por la vida, que a su vez los conduce a tomar una postura general de apatía con respecto a sus responsabilidades, llámese escolares, laborales, familiares, etc. Ya que el fin del hombre es el fracaso y la única solución a este fracaso es, la muerte. Cabe también señalar otro punto importante con respecto a este concepto “filosófico” de los *dark*, que es la que afirma que debido a que el hombre es un fracasado y la única solución para su fracaso es la muerte, y que por ende debe aprovechar cada momento para ser feliz, nos parece que es contradictoria, pues hace caer a los jóvenes

---

<sup>6</sup> Revista inquietud Nueva, No. 89, Septiembre –Octubre de 1999. México 1999. p.p 43

primeramente en una apatía general, pero los induce a llegar un exceso de hedonismo, filosofía que “propone el placer como valor supremo y al cual se ha de subordinar todos los demás. Esto es procurar el máximo de placer, con el mínimo de dolor.”<sup>7</sup> Cómo puede ser feliz una persona que no tiene ya el deseo de vivir.

Y finalmente lo más importante y criticable de esta filosofía es la que dice que: El bien y el mal no existe. Pues decir que el bien y el mal no existe, es afirmar que el día y la noche tampoco; con esta afirmación tratan de ocultar o no ver las leyes, y las normas que rigen a la sociedad en que viven y por ende todos los individuos que viven en sociedad están sujetos a ellas, incluso ellos. El otro concepto es: solo existe lo que tú eres, cómo pueden decir que sólo existe lo que tú eres, si la mayoría de estos jóvenes no saben ni siquiera quiénes son y qué es lo que quieren lograr en la vida.

Esta filosofía de los Dark tiene cierta similitud con la filosofía concebida por Kierkegaard, pues él decía que “el hombre vive su propia existencia insustituiblemente, sumergido en su propia soledad, sin posibilidad de contacto real con las demás personas, ante el instante que escapa y la necesidad de elegir en cada momento. Elegir algo es elegirse así mismo”<sup>8</sup>

Como podemos observar los jóvenes son muy susceptibles a adoptar este tipo de “filosofías”, debido en primer lugar al periodo de transición por el cual están pasando, por el sentimiento de incomprensión de los adultos, por la exclusión que se sufre de ciertos grupos de su misma generación.

“La vergüenza, la timidez, el desconcierto (la incapacidad para expresar o revelar nuestras necesidades y sentimientos a los otros) es universal entre los adolescentes. Sin embargo, en nuestra sociedad es un punto especialmente problemático. El desconcierto contiene o contendrá hostilidad hacia aquellos que no le hagan caso o que lo rebajen a uno y también desesperación por la futilidad de tratar de darse a entender. No existe un lenguaje común y relevante para los hechos

---

<sup>7</sup> Gutiérrez Sáenz, Raúl. Historia de las Doctrinas Filosóficas. México 1999. p.p. 66

<sup>8</sup> Gutiérrez Sáenz, Raúl. Historia de las Doctrinas Filosóficas. México 1999. p.p. 159

privados que hierven en uno: ¡es patético escuchar a los adolescentes que usan el lenguaje de la televisión, de los consejeros matrimoniales, o del cine! Inevitablemente, la hostilidad silenciosa se refleja como denigración de sí mismo. Un adolescente deja de creer en el derecho de sus propios deseos y muy pronto duda de su existencia. Ante él, sus exigencias de rebeldía no parecen tener bases, carecen de madurez y son ridículas.”<sup>9</sup>

Si seguimos analizando la entrevista que se le hace a esta persona podemos advertir que nos refiere en un cien por ciento la sintomatología que sufren los adolescentes en este periodo pues esta persona nos dice que, primeramente se unió a este movimiento dark debido a que se sentía atraído a este movimiento, pues era cautivador, misterioso, y oculto. A su vez, el joven expresa que se trataba de un grito de rebeldía, que era como una forma de gritarles a los demás que era mejor, que era superior. Que podía atreverse a hacer cosas que ellos jamás se atreverían. Informa que se había convertido en un centro de atracción, que todos lo veían y que en todos provocaba una reacción, buena o mala pero provocaba algo, nadie era indiferente a su presencia.

Aquí las palabras clave son: atraído por lo misterioso y lo oculto, rebeldía, mostrar superioridad, atreverse a hacer cosas que usualmente no haría, convertirse en el centro de atracción, provocar una reacción (buena o mala), no pasar inadvertido. Todas estas palabras reflejan las características, sentimientos, temores, actitudes, y deseos que el joven desea aflorar y trata de solventar, pues son propios de su naturaleza. Es por ello que:

“La adolescencia puede definirse como el resultado de la interacción de los procesos de desarrollo biológico, mental y social de las personas, y de las tendencias socioeconómicas y las influencias culturales específicas. Todo este conjunto genera los patrones de conducta de los adolescentes.”<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup>Goodman, Paül. Investigación y psicopedagogía. Escuela Normal Superior Profesor Moisés Sáenz Garza. México 1994. p.p 16,17

<sup>10</sup>Salazar Rojas, Diego. Adolescencia, Cultura y Salud. Investigación y psicopedagogía. Escuela Normal Superior Profesor Moisés Sáenz Garza. México 1994. p.p.4



Es así como “hoy en día es común encontrar por las calles jóvenes alienados por su entorno, que carecen de personalidad propia y que adoptan alguna de las tantas modas impuesta por el artista del momento. Gana el premio aquél que tenga el atuendo más extravagante o el pensamiento más estúpido. Como diría el filósofo Hildebrand: siempre habrá personas que se dejen arrastrar por el torrente de ideas que dominan en su época.”<sup>11</sup> En nuestro caso la ideología del mundo postmoderno, en donde todo se basa en una competencia encarnizada por obtener reconocimiento y aceptación y pertenecer así al grupo de los “*triunfadores*”.

El joven, quiéralo o no, está inmerso en una dinámica social complicada. Esto es debido a que a la vez que desea ser reconocido por la sociedad, adopta una posición en la cual se aleja y oculta de la misma. Las causas de esta situación se derivan de que en muchas de las veces los canales que utiliza para enfrentarse a sus mayores no son los adecuados y tal vez también es debido a que el mundo de los adultos le ha cerrado las puertas del diálogo, pues quién no ha escuchado frases tales como: aún eres un niño, tú ni opines pues todavía no tienes un criterio formado, tus opiniones no están fundamentadas, tú que vas a saber. Con todas estas frases que utilizamos o utiliza el mundo adulto, coartamos el derecho de opinión de los jóvenes, pero lo más crítico es que también les coartamos su derecho de expresión y el desarrollo de su identidad como individuo. Tal vez sea esta época, esta sociedad, en la cual los síntomas de desequilibrio y el posterior ajuste que presentan los jóvenes de la actualidad se han dado con mayor intensidad y han causado más daños entre los mismos, debido a que este desajuste en muchas ocasiones no puede ser superado, llevándolos en la mayoría de las ocasiones, a quitarse la vida. Muy probablemente debido a que en la mayoría de los casos por la indiferencia que muestra el mundo adulto con respecto a los problemas que enfrentan los jóvenes en su entorno, o posiblemente a que son minimizados por éstos ya que quizá la mayoría de los adultos no tienen tiempo para escuchar a sus hijos, seguramente por el ritmo de vida que los padres tienen en la actualidad. Tales situaciones nos pueden llevar a pensar que muchos padres de jóvenes adolescentes no saben ¿qué es lo que sus hijos piensan?, ¿cuáles son sus sueños y aspiraciones?, ¿qué es lo que están haciendo?, ¿con qué clase de amistades se

---

<sup>11</sup> Revista inquietud Nueva, No.116, Marzo –Abril de 2004. México 2004. p.p 59

reúnen?, ¿cómo van académicamente en la escuela?, ¿qué problemas tiene dentro de ésta?. El posible desinterés que muestran los adultos por los sueños y aspiraciones de los jóvenes, y por lo que hacen en todas sus actividades interpersonales puede ser un factor importante que ha ocasionado que los jóvenes de esta época se muestren poco comprometidos con el mundo que les ha tocado vivir y lo más preocupante, es que nuestros jóvenes no desean asumir el rol que les ha tocado jugar siempre a todas las generaciones juveniles, que es la de promotor de las transformaciones sociales, pues su empuje ha sido minado en todos los ámbitos llámese, personales, sociales y hasta en lo que se refiere al deseo de la superación académica. Es así que observando y analizando el actuar de las generaciones que tenemos ante nosotros no hay más que catalogarlos como la *generación light* o más bien la generación apática, pues todo le da igual.

## 2.2. DESARROLLO DEL PENSAMIENTO DEL ADOLESCENTE SEGÙN PIAGET

De todas las dificultades por las que transita el adolescente nos acercaremos en este estudio a su desarrollo cognitivo y académico, ya que si logramos explicar y comprender su desarrollo cognitivo se podrá ayudar a resolver algunos de los problemas a los que se ven enfrentados los adolescentes en el salón de clases. Son la escuela y los maestros los encargados de proporcionarles a los estudiantes, no sólo el conocimiento de las materias que imparten, sino también son los encargados de transmitir los valores y las habilidades para que puedan desenvolverse con mayor facilidad y efectividad en la sociedad.

Como se mencionó anteriormente, la característica que marca a la generación actual de estudiantes de preparatoria es la apatía, la cual se ve muy marcada en el aprendizaje de conocimientos de todas las disciplinas. Muchas de las veces esta apatía o falta de interés de los estudiantes por aprender, es debido a que no comprenden para qué les sirven las materias de Matemáticas, de Historia, de Biología, o de Química. Pues no les ven una aplicación práctica y no le encuentran sentido en su mundo juvenil. Cuántas veces muchos maestros no se han topado con jovencitos “*rebeldes*” que nos preguntan; bueno maestro ¿para qué sirven las matemáticas o la historia?, y son muchas las veces que les explicamos que les podrán servir en el futuro y ahí está la clave de esto, pues son pocos los jóvenes que piensan a futuro, pues ellos tan solo viven el presente, sin preocuparse por lo que pasará con ellos dentro de diez o veinte años. Esta apatía por querer aprender y desarrollarse como persona, no es por falta de capacidad para aprender y asimilar los conocimientos, valores y habilidades que la sociedad, la escuela y los maestros tratan de transmitir a los jóvenes, sino que intervienen otros factores, principalmente:

a) “La adolescencia es un período de cambios rápidos y notables, no tan sólo de maduración física que incluye la capacidad de reproducción, sino también observamos que se va dando más lentamente la maduración cognoscitiva, que es la capacidad para pensar de manera lógica, conceptual y futurista.

b).-El desarrollo psicosocial que es una mejor comprensión de uno mismo en relación con otros” .<sup>12</sup>

---

<sup>12</sup>Monroy, Anameli. Las fases de la adolescencia: la sexualidad en la adolescencia. Escuela Normal Superior Profesor Moisés Sáenz Garza. México 1994. p.p.70

Este desarrollo cognitivo por el que tiene que transitar el adolescente desde sus primeros años de vida hasta su madurez cognitiva lo explican Piaget, Vigotsky y Ausubel, estos autores construyeron lo que se conoce como las teorías cognitivas del aprendizaje las cuales “centran su estudio en una variedad de actividades mentales y procesos cognitivos básicos, tales como la percepción, el pensamiento, la representación del conocimiento y la memoria. Las teorías cognitivas intentan explicar los procesos de pensamiento y las actividades mentales que mediatizan la relación entre el estímulo y la respuesta”.<sup>13</sup>

Primeramente Piaget con una formación como biólogo, un día se hace la pregunta clave que sería la piedra angular de sus investigaciones: ¿de qué manera el hombre adquiere el conocimiento? Así es como Piaget se convierte en “gestor de la llamada teoría genética, la cual parte de principios constructivistas que plantea que el conocimiento no se adquiere solamente por interiorización del entorno social, sino que predomina la construcción realizada por parte del sujeto”.<sup>14</sup>

Así, Piaget desarrolla lo que se conoce como los Estadios del Desarrollo Cognitivo los cuales se clasifican de la siguiente manera:

1).-“*Etapa sensorio motriz*: Este periodo parte del nacimiento hasta el segundo año de vida, y se caracteriza por una serie de actividades que realizan los infantes como la coordinación de sus movimientos físicos y a su vez también empieza a construirse un sentido pre-representacional de las cosas y principia la formación de un sistema pre-verbal que se caracteriza por los balbuceos.

A través de una búsqueda activa de estimulación, el bebé combina reflejos primitivos dentro de patrones representativos de acción. Al nacer, el mundo del niño se reduce a sus acciones. Al terminar el año ha cambiado su concepción del mundo y reconoce la presencia de los objetos cuando éstos se encuentran fuera de su propia percepción. Otros signos de inteligencia incluyen la iniciación de la conducta dirigida a un objeto y la inversión de nuevas conclusiones. El niño es capaz de

---

<sup>13</sup> Violeta Arancibia C. La psicología de la Educación. Chile 1993. P.p.75

<sup>14</sup> Violeta Arancibia C. La psicología de la Educación. Chile 1993. p.p.76

representaciones internas (lo que usualmente consideramos como pensamiento), pero en la última parte de este periodo se refleja una especie de lógica de las acciones. Como el niño no ha desarrollado el lenguaje este brote de inteligencia es preverbal.”<sup>15</sup>

2).-“*Etapas preoperatorio*: (periodo preoperatorio Lógico):En este periodo se encuentran los infantes de dos a siete años. En el niño empieza a desarrollarse la habilidad para representar la acción mediante el pensamiento y el lenguaje pre-lógico. En la transición a este periodo descubre que algunas cosas pueden tomar el lugar de otras. El pensamiento infantil ya no está sujeto a acciones externas y se interioriza. Las representaciones internas proporcionan el vehículo de más movilidad para su creciente inteligencia. Las formas de representación internas que emergen simultáneamente al principio de este periodo son: la imitación, el juego simbólico, la imagen mental, y un rápido desarrollo del lenguaje hablado. Entre las limitaciones propias de este periodo se tiene:

A).Incapacidad de invertir mentalmente una acción para regresar un objeto a su estado original(reversibilidad)

B).Incapacidad de retener mentalmente cambios en dos dimensiones al mismo tiempo (contracción)

C).Incapacidad para tomar en cuenta otros puntos de vista (egocentrismo)”<sup>16</sup>

3).-“*Etapas de operaciones concretas*: Esta etapa también es conocida como el periodo del pensamiento lógico concreto. Este periodo abarca desde los siete hasta los once años y se caracteriza porque se da en los niños un pensamiento lógico, pero limitado a la realidad física”.<sup>17</sup> En esta etapa el niño es capaz de mostrar el

---

<sup>15</sup>Labinowis. Periodos y niveles propuestos por Piaget, para el pensamiento infantil. México 1980 p.p. 60,85

<sup>16</sup>Labinowis. Periodos y niveles propuestos por Piaget, para el pensamiento infantil. México 1980.p.p. 60,85

<sup>17</sup>Labinowis. Periodos y niveles propuestos por Piaget, para el pensamiento infantil. México 1980. p.p. 60,85

pensamiento lógico ante los objetos físicos. Una facultad recién adquirida de reversibilidad le permite invertir mentalmente una acción que antes sólo había llevado a cabo físicamente. El niño también es capaz de retener mentalmente dos o más variables cuando estudia los objetos y reconcilia datos aparentemente contradictorios. Se vuelve más sociocéntrico; cada vez más conciente de la opinión de otros. Estas nuevas capacidades mentales se demuestran por un rápido incremento en su habilidad para conservar ciertas propiedades de los objetos (número, cantidad) a través de los cambios de otras propiedades y para realizar una clasificación y ordenamiento de los objetos. Las operaciones matemáticas también surgen en este periodo. El niño se convierte en un ser cada vez más capaz de pensar en objetos físicamente ausentes que se apoyan en imágenes vividas de experiencias pasadas. Sin embargo, el pensamiento infantil está limitado a cosas concretas en lugar de ideas.

4).-*“Etapa de las operaciones formales,* (es en esta etapa en cual se centra el presente trabajo) Esta etapa también es conocida como el periodo de pensamiento lógico abstracto ilimitado en que el joven ya desarrolla hipótesis, y proposiciones. Este periodo incluye a jóvenes de once a quince años. Este periodo se caracteriza por la habilidad para pensar más allá de la realidad concreta. La realidad es ahora sólo un subconjunto de las posibilidades para pensar. En la anterior etapa (operaciones concretas) el niño desarrollo un número de relaciones en la interacción con materiales concretos; ahora puede realizar relación de relaciones y otras ideas abstractas. El joven de pensamiento formal tiene la capacidad de manejar, a nivel lógico, enunciados verbales y proposiciones en vez de objetos concretos únicamente. Es capaz de entender plenamente y apreciar las abstracciones simbólicas del álgebra y la crítica literaria, así como el uso de metáforas en la literatura. A menudo se va involucrando en discusiones espontáneas sobre filosofía, religión y moral en la que son abordados conceptos abstractos tales como justicia, libertad, política, economía, historia etc.”<sup>18</sup>

---

<sup>18</sup> Labinowis. Periodos y niveles propuestos por Piaget, para el pensamiento infantil. México 1980. p.p. 60,85

Ahora el adolescente no se limita a lo inmediato, al medio ambiente comprobable, sino que ya su mente empieza a realizar abstracciones más complejas con respecto a lo que le rodea y acerca de la dinámica social, cultural, y política en la cual está inmerso.

Esta etapa está basada en operaciones formales, el joven fácilmente clasifica y vuelve a clasificar grandes grupos de objetos de distintas maneras aceptando que cada uno es posible al mismo tiempo. Sus diseños de clasificación comprenden diversos criterios. A esta altura la mente formal podría elaborar una clasificación de los sistemas de clasificación si se le pidiera.

La mente basada en operaciones formales puede llegar a conclusiones válidas. El joven puede ignorar el contenido y concentrarse en la forma de las relaciones. La habilidad para pensar en términos abstractos nos muestra la lógica proposicional y el pensamiento hipotético-deductivo que ha desarrollado el adolescente.

Los adolescentes de mente formal son capaces de utilizar modelos abstractos para poder explicar tanto la conducta física de los cuerpos y explicar modelos moleculares y atómicos. El adolescente de razonamiento operativo formal además puede proponer un experimento hipotético y probarlo mentalmente o físicamente.

En esta etapa de desarrollo intelectual el adolescente ya es capaz de interpretar los símbolos en mapas, algunos de éstos símbolos representan conceptos en vez de rasgos visibles de una región. En el uso de hipótesis, el adolescente puede adoptar el punto de vista de su contraparte y tomar en cuenta las consecuencias a que conduce su argumento.

Sin embargo, la capacidad plena del pensamiento operacional formal se retrasa por dos razones en la adolescencia:

- a).-Estar conciente de los cambios físicos en su propia persona.
- b).-Estar enamorado de posibilidades ideales y por ello resistirse a aceptar la realidad.

“Por otro lado, el adolescente que ya ha desarrollado por completo las operaciones formales tiene el equipo cognitivo estructural para pensar *“también como”* los adultos. Tanto los adultos como los adolescentes que conocen las operaciones formales usan los mismos procesos lógicos para razonar”.<sup>19</sup> De esta forma la asimilación y el ajuste, impulsados por el desequilibrio, siguen provocando cambios en los esquemas a lo largo de la vida.

El contenido y la función del pensamiento tienen la libertad de combinar y mejorar después de esta etapa, lo que en parte explica alguna de las diferencias clásicas entre el pensamiento del adolescente y el adulto.

Puesto que el joven que ha desarrollado por completo las operaciones formales puede abordar todo tipo de problemas, puede razonar eficazmente acerca del presente, el pasado y el futuro, lo hipotético y problemas de proposición verbal. En esta etapa, el joven adquiere la capacidad de introspección y puede reflexionar acerca de sus propios pensamientos y sentimientos como si fueran objetos. “Aquí es donde efectúa operaciones formales y posee la capacidad de usar teorías e hipótesis para resolver problemas; puede conjuntar varias operaciones intelectuales para abordar simultáneamente un problema”.<sup>20</sup> Además las operaciones formales se caracterizan por el razonamiento científico y la elaboración de hipótesis(y pruebas) y reflejan una comprensión de la causalidad altamente desarrollada. El joven en la etapa operativa concreta, no efectúa un razonamiento tan amplio, fuerte y profundo como el joven que efectúa operaciones formales.

“El pensamiento y el razonamiento cognoscitivos formales surgen de las operaciones concretas del mismo modo que cada nivel de pensamiento incorpora y modifica el pensamiento anterior. Por sus propiedades estructurales, el pensamiento formal es: 1).-hipotético-deductivo, 2).-científico-inductivo y 3).-reflexivo-abstracto. Además, este tipo de pensamiento opera sobre los contenidos llamados por Piaget propósitos o combinatorios y sobre esquemas operativos formales”.<sup>21</sup>

---

<sup>19</sup> Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 125

<sup>20</sup> Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p.126

<sup>21</sup> Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 127



Así tenemos que el razonamiento hipotético va más allá de los confines de las experiencias cotidianas, hacia las cosas de que no tenemos experiencia. Es el razonamiento que trasciende a la percepción y la memoria y que aborda cosas que no hemos conocido directamente, cosas hipotéticas.

El razonamiento deductivo es aquel que va de las premisas a las conclusiones o de lo general a lo particular. Las inferencias o conclusiones basadas en el razonamiento deductivo sólo son verdaderas si las premisas de que se derivan son verdaderas.

“El razonamiento hipotético-deductivo es aquel que comprende la deducción de conclusiones a partir de premisas que son hipótesis, y no de los hechos comprobados por el sujeto. De este modo, lo posible (lo hipotético) se convierte en el terreno en el que puede usarse con efectividad el razonamiento.”<sup>22</sup>

Así mismo otra característica del pensamiento hipotético-deductivo durante las operaciones formales es la habilidad de razonar acerca de hipótesis que se cree no son verdaderas (premisas falsas) y aún así llegar a conclusiones lógicas que se infieren de las hipótesis.

“Inhelder y Piaget concluyen que, ante los problemas, los niños que ya efectúan operaciones formales pueden razonar casi igual que los hombres de ciencia: establecen hipótesis, experimentan, controlan variables, registran los efectos y, a partir de los resultados obtenidos, establecen las conclusiones de manera sistemática”.<sup>23</sup>

Quienes efectúan un razonamiento formal lo llevan a cabo de manera coordinada y pueden determinar el efecto de una, todas o varias combinaciones de un conjunto de variables. Piaget se refiere a esto como razonamiento combinatorio. El razonamiento formal va más allá de la observación; la relación entre variables debe construirse por medio del razonamiento y verificarse en la experiencia sistemática. “Según Inhelder y Piaget, los jóvenes en el nivel de las operaciones formales son capaces de aislar

---

<sup>22</sup>Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 127

<sup>23</sup>Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 128

todas las variables presentes modificando un sólo factor, mientras conservan sin alterar los demás elementos. Así mismo, es capaz de aplicar el razonamiento combinatorio y excluir las variables que no producen efectos”.<sup>24</sup>

Por otro lado, la abstracción reflexiva es uno de los mecanismos mediante los cuales se lleva a efecto la construcción cognitiva. Ésta al igual que en la construcción del conocimiento lógico-matemático, siempre trasciende lo observable, lo que provoca una reorganización mental, e incluye siempre una abstracción de un nivel inferior a uno mayor. En la construcción de todo conocimiento lógico-matemático, el mecanismo más importante es la abstracción reflexiva, que es el pensamiento o la reflexión internas sustentados en los conocimientos disponibles. En el nivel operativo formal, la reflexión interna puede generar un nuevo conocimiento, una nueva construcción. En la etapa operativa, los niños no tienen la capacidad de construir nuevos conocimientos a partir de la mera reflexión interna.

Aquí centramos nuestra atención “en las analogías ya que exigen la construcción y la comparación de las relaciones entre los componentes de que consta la analogía. Según Piaget, estas relaciones sólo pueden establecerse por medio de la abstracción reflexiva,”<sup>25</sup> capacidad que se requiere para aprender *Historia*.

En la etapa de las operaciones formales, los jóvenes adquieren la capacidad de aplicar las reglas analógicas y articular la forma de la analogía. “El razonamiento analógico es un ejemplo de razonamiento construido de manera casi independiente al contenido. La principal característica de la analogía es la comparación de relaciones entre los pares. Es evidente que esto trasciende lo observable”.<sup>26</sup> Y permite al joven identificar los contenidos del pensamiento formal con operaciones prepositivas y esquemas operativos formales, los procedimientos combinatorios nos ayudan a entender como los adolescentes efectúan las operaciones formales llegando a conclusiones verdaderas.

---

<sup>24</sup> Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 132

<sup>25</sup> Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 133

<sup>26</sup>Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 135

“Piaget considera que las características singulares del pensamiento y la personalidad del adolescente son consecuencia normal del desarrollo, esto es, mediante el desarrollo anterior del adolescente es posible explicar gran parte de su pensamiento y de su conducta, al respecto, la evolución de las estructuras cognoscitivas antes y después de la adolescencia ayudan a explicar las características conductuales de este periodo. El adolescente típico cuenta con el aparato mental necesario para resolver problemas lógicamente, como lo hacen los adultos ¿por qué, entonces, los adolescentes piensan de manera diferente a los adultos?”<sup>27</sup>

“Los adolescente con frecuencia atraviesan por crisis idealistas. Poseen la fuerza del razonamiento formal, pero no pueden distinguir entre esa nueva fuerza potencial y su aplicación a los problemas reales. Tal parecería que están condenados a ser siempre los críticos idealistas de la sociedad. Pero así como paulatinamente disminuye el egocentrismo de otros periodos, también disminuye el de la adolescencia. Cuando el adolescente aprende a aplicar eficazmente la lógica a la realidad de la vida y a reconocer que no todos los acontecimientos humanos y mundanos se pueden juzgar de manera estricta con apego al criterio de la lógica”.<sup>28</sup>

El adolescente se convierte en adulto cuando se compromete con el trabajo verdadero, y es entonces cuando el reformador idealista se transforma en una persona práctica.

Una vez que el adolescente encuentra al mundo tal como es, no meramente como piensa que debe o podría ser, puede hacer adaptaciones que le permitan cambiar su percepción lógica-egocéntrica por una perspectiva lógica realista. Cuando el egocentrismo se adapta a la realidad, evoluciona la capacidad para una forma de idealismo no egocéntrico que permite apreciar las complejidades lógicas y no lógicas de los problemas.

---

<sup>27</sup> Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 148

<sup>28</sup> Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 150

“Entonces vemos cómo va introduciéndose el adolescente en la sociedad de los adultos, lo cual hace mediante proyectos, planes de vida, sistemas teóricos e ideales políticos o reformas sociales. En síntesis, se introduce por medio del pensamiento y, agregaríamos, por medio de la imaginación—ya que este pensamiento hipotético-deductivo ocasionalmente se aparta de la realidad”.<sup>29</sup>

La verdadera adaptación a la sociedad se da de manera automática cuando el adolescente reformador trata de llevar a la práctica sus ideas. Así como la experiencia concilia al pensamiento formal con la realidad de las cosas, así el trabajo efectivo y constante, desempeñado en situaciones concretas y bien definidas, cura todos los sueños.

Así, cuando el adolescente trata de poner en práctica sus teorías, sueños e hipótesis en el mundo real, éste provoca el desequilibrio y luego el ajuste de las hipótesis. La lucha por convertirse en un verdadero miembro de la sociedad es parte de la motivación que estimula el desarrollo posterior.

Una vez que el adolescente adopta un papel de adulto en el mundo y distingue los numerosos puntos de vista posibles, alcanza la objetividad del pensamiento en las cuestiones conflictivas y disminuye su egocentrismo.

“Sólo cuando se inicia el desarrollo de las operaciones formales, el razonamiento se libera del contenido o se libera de lo concreto. El razonamiento formal puede aplicarse tanto a lo posible como a lo real”.<sup>30</sup>

Hasta aquí hemos visto como Piaget ha planteado el desarrollo cognitivo por el que va transitando el ser humano desde que nace hasta que llega a la edad de quince años de vida. Sin embargo como dice Piaget, este desarrollo cognitivo no se queda estancado, sino más bien se va desarrollando y perfeccionando más y más conforme el individuo se va desarrollando y desenvolviendo en su entorno, llámese este laboral, académico, familiar, social etc.

---

<sup>29</sup>Wadsworth, Barry J. Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 153

<sup>30</sup>Wadsworth, Barry J Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo. México 1991. p.p. 153

### **2.3.EL CONSTRUCTIVISMO**

El presente trabajo tratará de ajustarse lo más posible a la línea concepción del aprendizaje constructivista, ya que éste es un enfoque que sostiene que el individuo tanto en los aspectos cognoscitivos y sociales del comportamiento, como en los afectivos, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. El conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, que se realiza con los esquemas que ya posee, con lo que ya construyó en su relación con el medio.

Como se podrá observar el constructivismo se enriquece con las teorías de Piaget, Ausubel y Vigotski, y constituyen el basamento esencial del conocimiento. Como vemos Piaget, concibe el desarrollo del conocimiento como la construcción de una serie ordenada de estructuras intelectuales que regulan los intercambios del sujeto con el medio.

Ausubel, se interesa especialmente en el aprendizaje de conceptos científicos a partir de conceptos previos tomados de la vida cotidiana. Su preocupación está centrada en el aprendizaje producido en un contexto educativo y, Vigotsky dice que el medio social es fundamental. No se aprende sólo y el aprendizaje siempre precede al desarrollo.

El Constructivismo consta de una línea de investigación denominada aprendizaje significativo, en donde el Constructivismo es una corriente de la Psicología educativa, cuyos conceptos y principios soportan la implementación de estrategias de introducción para la incentivación del aprendizaje significativo.

El Aprendizaje significativo surge cuando el alumno, como constructor de su propio conocimiento, relaciona los conceptos a aprender y les da un sentido a partir de la estructura conceptual que ya posee. Dicho de otro modo, construye nuevos conocimientos a partir de los conocimientos que ha adquirido anteriormente. Este puede ser por descubrimiento o receptivo. Pero además construye su propio conocimiento porque quiere y está interesado en ello, es aquí en donde quizá esté

su punto débil pues este interés debería mostrarse en la práctica, es decir, ya estando en el salón de clases frente a el grupo, pero desgraciadamente vemos que no es así, pues los alumnos se muestran, en la mayoría de las ocasiones, apáticos con respecto del estudio del conocimiento histórico, y es aquí en donde se debe de introducir la técnica lúdica para en primer lugar enganchar al alumno, después desarrollar el interés del alumno y finalmente que sirva como apoyo a los objetivos propuestos por el constructivismo.

El aprendizaje significativo a veces se construye al relacionar los conceptos nuevos con los conceptos que ya se poseen y otras veces al relacionar los conceptos nuevos con la experiencia que ya se tiene, además éste se da cuando las tareas están relacionadas de manera congruente y el sujeto decide aprenderlas.

En el proceso cognitivo el sujeto que aprende es un procesador de información y en el constructivismo es un sujeto activo y al juntar estas dos características, se obtiene un sujeto activo procesador de información. El objeto del conocimiento del cognitivismo es el aprendizaje significativo de la realidad y en el constructivismo es la construcción de esta realidad, que al unir estas dos características el objeto de conocimiento que es el aprendizaje significativo de la realidad se va construyendo por el individuo. En su relación sujeto-objeto, en el cognitivismo es activa y en el Constructivismo, es de interacción y al momento de unir las se convierte en una relación sujeto-objeto, activa-interactiva. Y por último el medio social que se maneja en el cognitivismo es de construcción y en el Constructivismo es de adaptación que al unir las el medio social se construye y se adapta.

Particularmente comparto las concepciones teóricas del constructivismo, puesto que también creo que es el alumno quien debe construir su propio conocimiento, ya que esto le dar posibilidad de que vaya construyendo, desarrollando y asimilando un sin fin de herramientas que le ayudarán a desenvolverse en el mundo.

Por consiguiente los postulados del Constructivismo nos refieren que:

1."El alumno es el responsable último de su propio proceso de aprendizaje. Es él quien construye el conocimiento y nadie puede sustituirle en esa tarea. La

importancia prestada a la actividad del alumno no debe interpretarse en el sentido de un acto de descubrimiento o de invención sino en el sentido de que es él quien aprende y, si él no lo hace, nadie, ni siquiera el facilitador, puede hacerlo en su lugar. La enseñanza está totalmente mediatizada por la actividad mental constructiva del alumno. El alumno no es sólo activo cuando manipula, explora, descubre o inventa, sino también cuando lee o escucha las explicaciones del facilitador.

2.- La actividad mental constructiva del alumno se aplica a contenidos que ya poseen un grado considerable de elaboración, es decir, que es el resultado de un cierto proceso de construcción a nivel social.

Los alumnos construyen o reconstruyen objetos de conocimiento que de hecho están contruidos. Los alumnos construyen el sistema de la lengua escrita, pero este sistema ya está elaborado; los alumnos construyen las operaciones aritméticas elementales, pero estas operaciones ya están definidas; los alumnos construyen el concepto de tiempo histórico, pero este concepto forma parte del bagaje cultural existente; los alumnos construyen las normas de relación social, pero estas normas son las que regulan frecuentemente las relaciones entre las personas.

3. El hecho de que la actividad constructiva del alumno se aplique a unos contenidos de aprendizaje preexistentes condiciona el papel que está llamado a desempeñar el facilitador. Su función no puede limitarse únicamente a crear las condiciones óptimas para que el alumno despliegue una actividad mental constructiva rica y diversa; el profesor ha de intentar, además, orientar esta actividad con el fin de que la construcción del alumno se acerque de forma progresiva a lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales.”<sup>31</sup>

Es por ello que en el siguiente apartado nos enfocaremos a la problemática a la que se ven enfrentados los jóvenes en el aprendizaje de la historia, para que desde esta óptica se pueda realizar un buen planteamiento de la propuesta que se ha de trabajar en base a los postulados constructivistas.

---

<sup>31</sup> Díaz-Barriga Arceo, Frida, y Hernández Rojas, Gerardo. Estrategias Docentes Para un Aprendizaje Significativo, una interpretación Constructivista. México 2004. p.p. 30, 32

## **2.4 PROBLEMAS SOBRE EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA EN LOS JOVENES**

Como ya se dijo anteriormente cuando el individuo llega a la fase de las operaciones formales según Piaget, se piensa que ya superó las fases anteriores y ha llegado a una etapa en la que es capaz de desarrollar hipótesis y proposiciones, en donde su pensamiento va más allá de la realidad concreta y su nivel de abstracción está desarrollado. Pero quizá estas etapas se van superando lentamente o más bien dicho, está en continuo proceso de superación pues se ha podido observar que la mayoría de los adolescentes y adultos a menudo regresan al pensamiento de operaciones concretas y aún al pensamiento pre-operacional cuando son expuestos a nuevas áreas del conocimiento.

Podemos decir que todas las personas tienen diferentes grados de desarrollo cognoscitivo, y además también diferentes grados de asimilación, acomodación y equilibrio. Esto quiere decir, que cada individuo dependiendo de su grado y capacidad de desarrollo cognoscitivo, puede adelantar o retrasar la superación de estas fases, por ejemplo, cuando los individuos, en este caso los adolescentes estudiantes de preparatoria, se enfrentan a conocimientos “nuevos” o desconocidos para ellos, tienden a retornar a la fase de operaciones concretas y hasta la fase de operaciones pre-operacionales. Ya que al presentársele un problema o realizar un procedimiento o tratar de asimilar un conocimiento nuevo que es menester solventar o asimilar, se auto-inhiben tratando de solucionar lo que se le ha presentado y es por ello que tienden retroceder a lo básico, pero posteriormente ya asimilando la situación pueden retomar de sus experiencias pasadas para solventar la situación dada.

Podríamos decir que el problema central es que los jóvenes, de nivel medio superior pasan por un proceso de regresión a fases anteriores y muchas de las veces este regreso se prolonga demasiado; puesto que aún no han desarrollado totalmente la etapa de las operaciones formales.



Esto se complica aun más cuando, se empieza a introducir al estudiante en el conocimiento de la historia, ya que se le dificulta sobre manera el estudio de ésta, pues el estudiante tiene una falta total o casi total de comprensión de lo qué es la historia, para qué sirve y por si fuera poco, de lo que representa para su vida futura.

Puesto que el estudio de la historia “debe” basarse en la capacidad de dominio de nociones de tiempo convencional, pasando al dominio de las situaciones espacial de objetos, localidades posteriormente al análisis y caracterizaciones sobre épocas históricas y al análisis de pasajes y realidades sociales de diferentes épocas y tiempos. Es importante diseñar un plan de trabajo en que se le clarifique al alumno que la enseñanza de la historia es de tipo formativa, puesto que no sólo le debe brindar una acumulación de información, sino que también ha de desarrollar en ellos las capacidades de empatía y de sensibilidad que implican los problemas sociales.

Los objetivos específicos de la enseñanza de la Historia son:

1).- hacer comprender de la forma más sencilla posible los hechos del pasado y situarlos en un contexto, 2).- hacer ver al alumno además, que hay diferentes puntos de vista históricos, 3).-que hay diferentes interpretaciones de los hechos históricos, dependiendo de la corriente filosófica, y la formación del historiador 4).-que el análisis del pasado es explicado de diferentes formas. De esta manera ayudamos al estudiante a saber distinguir las diferentes corrientes filosóficas que poseen los diferentes escritos históricos y así darle la oportunidad de elegir de estas alternativas la que más le parezca adecuada y desarrolle sus apreciaciones en base a la cual escogió.

Además, es oportuno instruir a los alumnos en los diferentes métodos o metodologías que existen para obtener la información histórica, ya que esto les permitirá ver que hay diversas formas para obtener y evaluar las informaciones sobre el pasado. Así los alumnos deberán de ser capaces de extraer información a partir de una fuente histórica, ya sea de carácter primaria, secundaria o terciaria para posteriormente analizarla, evaluarla y finalmente transmitir de forma organizada la información histórica que se haya obtenido de forma sencilla y comprensible para cualquier persona que lea o escuche el informe presentado.

Para poder facilitar la explicación y la transmisión del conocimiento que se desprende en base de la investigación histórica se pueden utilizar herramientas tales como: mapas, informes, dibujos, diagramas, fotos, pinturas, el cañón, proyector de acetatos etc.

Otro aspecto importante es que el estudiante comprenda los hechos que ocurrieron en el pasado y que pueda y sepa situarlos en su contexto, ya que debe de ser capaz de reconocer situaciones temporales cotidianas que van desde las antecedentes de un suceso histórico o la etapa posterior del mismo suceso. Al igual debe identificar o reconocer las consecuencias inmediatas del hecho y sus repercusiones en el futuro.

De tal forma que es imperioso tratar de cambiar el esquema de pensamiento del estudiante sobre la historia. Él debe de dejar de ver a ésta como una ciencia inmóvil, sin cambio, que permanece estática al transcurso del tiempo. El alumno debe comprender que el núcleo esencial de la historia es el cambio, la evolución. Como decía "Heráclito el filósofo del devenir, y de la tensión de los contrarios dentro de la unidad todo cambia, no hay nada en reposo, nadie se mete dos veces en el mismo río".<sup>32</sup> Esto quiere decir que todo está en continuo movimiento, cambio y evolución. Y la Historia no queda fuera de este proceso de cambio y evolución

Por lo tanto, como podemos observar, la historia siempre se está escribiendo, siempre va evolucionando y siempre esta presente en los aconteceres humanos, pues son los propios seres humanos los que construyen su historia.

Aquí resulta importante no perder de vista la finalidad de la enseñanza de la Historia en la educación media superior tomando en cuenta que los principales objetivos son: 1).facilitarles la comprensión del presente, pues no hay nada en el presente que no pueda ser comprendido mejor a través del pasado, es decir, si nos colocamos en el lugar del estudiante de preparatoria y vemos por un momento con sus ojos podríamos observar que la mayor parte de ellos tienen un desconocimiento total del por qué de los problemas sociales por ejemplo la inflación, las crisis económicas, las guerras, los conflictos etc., que viven día tras día, no sólo en nuestro país sino en

---

<sup>32</sup> Gutiérrez Sáenz, Raúl. Historia de las Doctrinas Filosóficas. México 1999. p.p.31

todo el mundo, pues desconocen que todos estos conflictos sociales tienen un precedente histórico, pues son consecuencia de las decisiones y acciones, que se dieron en el pasado y que en la actualidad se presentan con todas sus repercusiones. De aquí se desprende lo importante que es hacer que los estudiantes comprendan, que las acciones que se realizan en el pasado, han influido e influyen en el presente.

2).-Otro objetivo de la enseñanza de la historia es preparar al joven para la vida adulta. Esto se lograría cuando se consiga que los estudiantes sean conscientes de que todo tiene un origen. Y por medio de la enseñanza de la historia, se les puede ofrecer un marco de referencia por el cual el estudiante puede entender los problemas sociales pasados y actuales y evaluar los acontecimientos diarios, así como también interpretar la información histórica que se le presente, para que puedan aportar soluciones reales a estos conflictos basados en la reflexión de los conflictos históricos.

3).-Despertar el interés por el pasado, lo cual se obtendría a través del establecimiento de una conexión de los acontecimientos del pasado, con el presente en donde se resaltarían las repercusiones que tienen las decisiones y acciones pasadas en la actualidad (teoría de la causalidad). Esto podría originar en el alumno un interés por saber más acerca del pasado para poder comprender y explicar el presente en que vive. Puesto que la Historia no es sinónimo de pasado, el pasado es lo que ocurrió, la Historia es la que explica con coherencia a través de sus investigaciones el pasado para poder comprender el presente en que vivimos.

4).-Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países, con otra historia, costumbres y creencias muy diferentes a la nuestra, es otro de los objetivos de la enseñanza de la Historia, ya que ésta es un instrumento que ayuda a comprender las razones históricas, los procesos, las políticas sociales que han conformado la forma de ser de los países y de su gente. Esta comprensión nos permite ser más tolerantes hacia otras personas con diferentes nacionalidades y culturas, pues entenderíamos que existe toda una gama de creencias, religiones y formas de vida

muy diferentes a la nuestra, que a su vez tienen un precedente histórico y por ende tienen derecho a existir y ser respetadas.

Una vez definidos los objetivos que consideramos relevantes para la enseñanza de la Historia, veamos algunos métodos que nos permitirán alcanzar nuestros objetivos.

Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología *como la investigación histórica* ya que esta es realizada por los historiadores, esto permitiría que el alumno desarrolle la *capacidad de análisis*, de *inferencia* y la capacidad de la *formulación de hipótesis*. El desarrollo de esta capacidad no sólo le ayudará para el estudio de la Historia sino también para las otras ciencias.

Así el estudiante enriquecerá sus conocimientos de otras áreas o disciplinas como: la Filosofía, la Economía, la Política, la Sociología, la Antropología etc ya que la Historia es multidisciplinaria, es decir, se apoya en otras ciencias. Esto les permite poder entender y explicar los acontecimientos de su vida cotidiana y llevarlos a la comprensión de los fenómenos históricos, que supone el dominio de modelos de conocimiento abstracto y la utilización de análisis de variables y relaciones difícilmente aislables.

Sin embargo, las principales dificultades a las que se enfrentan los estudiantes de Historia son:

- 1).- Aislar las informaciones que forman parte de un todo social dinámico, 2).- la imposibilidad de poder producir hechos concretos del pasado, por ejemplo no podemos reproducir las batallas que sostuvo el ejército liberal de Juárez, en contra del ejército conservador con las mismas características que se dieron en ese momento, solo podemos realizar una representación de éstas con base en testimonios de personas que vivieron en esa época y de las que participaron en ellas, 3).- la poca probabilidad de un aprendizaje por descubrimiento, es más complicado en historia, pues se deben de manipular vestigios del pasado que dan una información sesgada, alterada o hasta falseada de los hechos ocurridos 4).- conocer los hechos sólo a través de fuentes como los restos arqueológicos, documentos etc. 5).- investigaciones que se apoyen en un trabajo de análisis crítico

a través de diferentes técnicas que utiliza el historiador para poder sopesar las fuentes históricas que son:

1a).-Técnica de análisis crítico: la paleografía que es el “arte de descifrarlas escrituras y signos antiguos y la Filología que es la “ciencia que estudia las obras literarias y las lenguas desde el punto de vista de la erudición, de la crítica de los textos y la gramática. Ciencia de la vida intelectual, social o artística de uno o varios pueblos.”<sup>33</sup>

b) análisis crítico consiste en hacer la aclaración a los estudiantes de que cada historiador tiene diferente especialidad, es decir unos se han especializado en la historia económica, otros en la historia política, historia social, etc., y además tienen diferente formación filosófica, es decir unos son positivistas, otros son marxistas, otros liberales, y otros constructivistas, etc. Es por ello que sus investigaciones y la forma de presentar y enseñar la Historia difieren sobre medida, puesto que utilizan terminología diferente, conceptos diferentes, apreciaciones y puntos de vista diferentes, aunque estén hablando de un mismo acontecimiento histórico.

Tal vez sea una de las razones por las cuales se les dificulta los estudios, y la comprensión de la Historia, pues en ocasiones ya que pueden leer un trabajo realizado por un historiador marxista, que utiliza conceptos tales como proletariado, plusvalía, fuerza de trabajo, etc, y después leen un historiador positivista, utilizando otro tipos de conceptos y metodología, en donde lo más importante para él (el positivista) y la única verdad son los hechos que se puedan comprobar por medio de documentos, escritos u otros manuscritos; dejando a un lado los acontecimientos históricos que no son comprobables. En consecuencia tienden a confundirse llegando a la frustración, pues los conceptos son tan variados y diferentes que tardan en aprenderlos y asimilarlos o simplemente no lo hacen.

Otras de las dificultades en la enseñanza de la historia es el manejo del tiempo histórico, el espacio y la causalidad que son tópicos importantes en el estudio de la Historia. Los que trabajamos en la docencia, en especial en la enseñanza de la historia, nos damos cuenta, que en la mayor parte de los casos los estudiantes no

---

<sup>33</sup> Pequeño Larouse Ilustrado 1989. México 1989. p.p.756 y 468

tienen una noción específica acerca de lo que son los periodos históricos, el tiempo histórico, es decir la cronología. La confusión más corriente de los alumnos es en este sentido y se ve muy patente al preguntarles ya sea en la clase o en los exámenes, acerca de periodos, hechos y personajes históricos. Muchos de los estudiantes confunden los personajes protagonistas de la independencia con los de la Reforma o la Revolución y realizan una mezcolanza de los periodos, hechos y personajes, que ya no deberían de hacer, puesto que ya deberían de tenerlos bien estructurados, pues ya estaban en un semestre avanzado y esos conocimientos ya deberían de tenerlos bien cimentados. Al tratar de saber las causas de esta situación, pregunte a otros compañeros maestros sobre cómo iniciaban su clase y me di cuenta que la mayoría de ellos no realizaban, ni pedían, ni enseñaba a sus alumnos realizar lo que se conoce como la *línea del tiempo* instrumento por el cual se estructuran paso a paso los periodos históricos que se van a estudiar y que es guía fundamental para la comprensión de los periodos históricos de cada época, es decir el alumno sabría que el siglo XVI abarca de 1500 a 1600, y así sucesivamente con las demás épocas históricas, en esta línea del tiempo. Además se puede realizar una breve estructuración de los hechos y personajes característicos de estos periodos históricos.

Otro de los problemas a los que se enfrentan los estudiantes es con respecto al espacio, es decir, la geografía. Muchos estudiantes tienen un desconocimiento total acerca de la localización de continentes, países, estados y ciudades. El espacio, también es un punto central en el estudio de la historia debido a que el alumno podría situar correctamente los lugares de los que se estaría hablando, no sólo en lo que se refiere a los territorios presentes sino pasados. Los alumnos podrían saber que los poderosos imperios de la antigüedad, específicamente el Babilónico y el Persa se asentaron en los territorios que en la actualidad ocupan los Estados de Irak e Irán, en los cuales actualmente se está desarrollando un conflicto bélico en los cuales los principales actores de este conflicto son los países: E. U. A., e Inglaterra, en contra de Irak.

El *manejo de la causalidad* es otro obstáculos que se presenta en el estudio de la Historia, es decir las relaciones e interconexiones de suceso y hechos históricos que son parte integral de la historia. Los alumnos no han desarrollado las herramientas

necesarias para ir conectando los diversos sucesos que le puedan ayudar a entender dichos hechos históricos que han transformado la faz del mundo en que vivimos. Por consiguiente para comprender un acontecimiento histórico, se necesita recibir y buscar información histórica, pero los componentes de esta información no son en sí la finalidad que se busca, sino su inicio. Es necesaria una comprensión para emitir una explicación sobre porqué ocurren las cosas de una determinada forma en el pasado. Por consiguiente todas las acciones para la enseñanza de la historia, no deberán estar encaminadas a hacer cosas por practicar una manualidad o por tener distraído al alumno en actividades que no les dejan nada de provecho, sino más bien se trata de hacer cosas en un contexto general de acciones estructuradas y coherentes en relación con la materia que se enseña, en este caso la Historia. Es por ello que debemos enseñar a los estudiantes a formular hipótesis, a aprender a clasificar las fuentes históricas, instruirlos en el aprendizaje de la causalidad histórica y sus conceptos siendo sus componentes los siguientes: el principio de la ley general de causalidad, las reglas de inferencia y la elaboración de teorías explicativas y posteriormente analizarlas. También debemos enseñar a nuestros alumnos a distinguir en que momento o periodo histórico pertenecen las fuentes que estamos trabajando y cuales fueron las circunstancias en que se elaboraron, además tenemos que indicarles que es importante que investiguen acerca de los autores de los libros, la época en que vivieron; esto con la finalidad de saber más acerca de quiénes son, que formación académica tienen, cuál es su especialidad y cuál es su corriente filosófica. Esto es con la finalidad de poder sopesar con mas fundamentos los datos que estamos trabajando.

Resumiendo será fundamental enseñar a nuestros estudiantes principalmente, los conceptos de historia, el manejo de tiempo y espacio histórico; la causalidad histórica, el manejo de las fuentes ya sean primarias, secundarias o terciarias, las fuentes orales e iconográficas; el análisis de las fuentes materiales basadas en objetos, el análisis de fuentes audiovisuales; el contraste entre diversos documentos históricos, la interrogación en las fuentes sobre el pasado y el presente; el análisis de la multicausalidad; el fomento a la identificación con personajes del pasado; el desarrollo de juegos de simulación y de representación dramática; desarrollar la construcción de instrumentos u objetos históricos. Autores como Henry Pluckrose,(1996) en su libro titulado “Enseñanza y Aprendizaje de la Historia y José

Fernández Segura,(1989) con su libro titulado “del presente al pasado” se han ocupado en trabajar estos conceptos con diferentes técnicas y actividades. Pero el fin último deberá de ser la de impulsar al alumno a desarrollar la reflexión, la opinión, el trabajo en equipo y el compromiso social sobre la resolución de los problemas que aquejan a la sociedad. Esta afirmación podría parecer imposible, pero tal vez no sea así, puesto que si nuestros alumnos tuvieran una buena comprensión de la historia y lograsen desarrollar la reflexión, la opinión y el trabajo en equipo podrían entender de mejor manera el mundo en que viven y con ello aportar soluciones frescas y con otro punto de vista a problemas que cargamos desde tiempos pretéritos y que aún hacen mella en nuestra actualidad.



## 2.5 EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA

Para el desarrollo de este capítulo es fundamental hacernos dos preguntas claves, que son: *¿Cómo ha aprendido la Historia el Estudiante?* Al contestar esta pregunta, podemos afirmar que la mayor parte de las generaciones pasadas hemos aprendido una historia de tipo bancaria, en donde el maestro tiene todo el conocimiento, y los alumnos simplemente deben de estar atentos a la enseñanza de éste pues, el alumno es visto tan sólo como un recipiente vacío al cual se le deben introducir el conocimiento que tiene el maestro para que lo almacene en su memoria. “La palabra clave era memorizar, la teoría del aprendizaje que subyacía era un asociacionismo ingenuo, según el cual nuestro saber consistía en un gran almacén de datos, ideas y trozos de realidad que se apilaban unos junto a otros sin establecer especiales relaciones con ellos, así se creía que el aprendizaje tiene por función reproducir conocimientos, no elaborarlos, y por ello la única estrategia posible para aprender algo era repetirlo hasta el hastío”<sup>34</sup>

Este tipo de enseñanza tiene mucha relación con los supuestos filosóficos de Aristotélico y John Locke, éste último creador de la filosofía empirista la cual se basó en cierta medida en los planteamientos aristotélicos para fundamentar sus postulados. Éste abogado y filósofo inglés proponía el análisis de nuestras facultades cognitivas, para ver hasta dónde era el alcance de nuestros conocimientos. “Locke se fijará, sobre todo, en el origen psicológico de las ideas y hará, por lo tanto una descripción genética, o análisis de lo que sucede, en el momento de conocer. Para Locke, el valor de las ideas depende de su origen. Para él las ideas nunca son innatas, pues todo conocimiento proviene de los sentidos. La mente al nacer está completamente vacía de conocimientos, queda, pues, la experiencia (externa o interna) como la fuente exclusiva de nuestros conocimientos y por eso concluye que sólo es válido aquel conocimiento que esté debidamente apoyado en una experiencia sensible. Al igual que Aristóteles afirma, que no hay nada en la inteligencia que no haya pasado antes por los sentidos. La mente es *tamquam* tabula rasa (como pizarra vacía), en el momento del nacimiento”.<sup>35</sup> pizarra vacía que con el transcurso del tiempo se va llenando de conocimientos

---

<sup>34</sup> Ignacio Pozo, Juan. Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988.p.p.215

<sup>35</sup> Gutiérrez Sáenz, Raúl. Historia de las Doctrinas Filosóficas. México 1999. P.p.114,115,116.

gracias, como dice Locke a las experiencias externas (que en este caso proporciona el maestro) y a las internas (que posteriormente el alumno tiene cuando se da la interacción con el mundo que le rodea).

Este sistema de enseñanza se perpetuó por años debido a que “estaban animados por un indudable afán culturalista, en el que la cultura y el saber se medían con criterios únicamente cuantitativos. Cuanto más cosas inútiles y deslabonadas supiera uno, más culto era”<sup>36</sup>

La enseñanza tradicional de la historia de tipo bancaria, en la mayoría de los casos, más que beneficiar a la enseñanza de la historia la ha perjudicado, puesto que ha creado o producido individuos que no tienen ni idea de qué es la Historia, para qué le sirve, ni cuál es su dinámica. Además ha producido individuos que en la mayoría de los casos no han desarrollado la capacidad reflexiva y de crítica constructiva de los procesos históricos, ni ha fomentado el desarrollo de habilidades de investigación en los estudiantes.

Así en la “didáctica tradicional, el profesor se encarga de transmitir una serie de contenidos que pretende *aprendan* sus alumnos; estos a su vez captan las enseñanzas *elaboradas* por el profesor y las reproducen de manera similar como la entiende. La influencia de la historiográfica positivista en el diseño de la historia como asignatura y su formulación en torno a grandes personajes y hazañas político-militares, así como el *culto* a la *verdad* única e inamovible, ha llevado a concebir la historia como información del pasado que no tiene nada que ver con el presente, por lo que el devenir de la sociedad se organiza en etapas cronológicas o de manera lineal. Este diseño curricular ha sido determinante para una didáctica de la historia que no enseña a pensar históricamente, ya que sólo se memoriza información – contenido y el pasado histórico es trabajado como algo muerto y alejado de los intereses del presente”<sup>37</sup>

También debemos de hacer notar que por mucho tiempo la enseñanza de la historia en México y en otros países se centró sobre manera en promocionar el nacionalismo

---

<sup>36</sup> Ignacio Pozo, Juan. Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. P.p.216

<sup>37</sup> Sotelo Salazar, Julia. Problemas de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia. México 1999. P.p.60

y la identidad nacional, (claro está efectuada y dirigida por la clase dominante y con la visión y lineamientos marcadas por éstas.) Es por ello que más que fomentar el análisis y la reflexión de los procesos históricos se tendió a la consolidación de la unidad nacional, la cohesión social y la identidad de la nación. Por esto se adoptó una enseñanza más memorística que reflexiva, ya que era el método más rápido y “eficiente” para transmitir estos conocimientos a los estudiantes.

Es bien sabido que en el caso de la educación en México se da una reforma y ampliación durante el periodo presidencial del Gral. Porfirio Díaz Mori, personaje histórico de nuestro país. En dicha reforma se actualizó la educación en México al implementar la corriente positivista en todas las actividades institucionales, no siendo la excepción la educación. El Positivismo se centra en “el conocimiento que se refiere a lo real, a los hechos, a lo que se constata con la experiencia sensible externa. El positivismo rechaza lo no constatable, lo vago y dudoso”<sup>38</sup> Por tal motivo la corriente positivista ha puesto en tela de duda la posición de la Historia como ciencia, lo cual trajo como consecuencia falta de apoyo y desinterés a la enseñanza de ésta, puesto que la Historia no se apega a los lineamientos preestablecidos por el Positivismo. Esto es debido a las características diferentes que tiene la Historia (su subjetividad, no poder reproducir los hechos históricos, etc.) con respecto a los postulados que sostiene el Positivismo en donde todos los hechos deben ser comprobados por medio del método científico y la experimentación y es aquí, en este aspecto último, en donde la Historia como ciencia no concuerda con el positivismo puesto que la historia no puede traer un hecho del pasado al presente para estudiarlo, todo lo que podemos hacer es reproducirlo con base en los escritos dejados por las personas que participaron en ese hecho histórico, y aún así, esta representación no sería cien por ciento fidedigna, pues aquí entraría la subjetividad del historiador o maestro que realiza la reproducción del hecho, pues partiría de una representación mental e interpretativa del hecho y por consiguiente sería subjetiva y es esto otro punto en el que está en desacuerdo la filosofía positivista ya que nada debe de ser subjetivo, sino más bien objetivo. Pero hay que aclarar que la ciencia positivista, está más tendiente a analizar y reglamentar las ciencias exactas como lo son la física, química, biología. Trata con cosas que se pueden medir, pesar, lo cual

---

<sup>38</sup> Gutiérrez Sáenz, Raúl. Historia de las Doctrinas Filosóficas. México 1999. P.p.170

no pueden hacer las Ciencias sociales, entre las que está la Historia, pues ésta se encarga de estudiar el quehacer del ser humano en el transcurso del tiempo y como su material de estudio es el ser humano, su metodología de estudio difiere en algo a la metodología de estudio positivista. Sin embargo están íntimamente relacionados en ciertos aspectos metodológicos de investigación.

Posteriormente en los sexenios siguientes la educación siguió con las mismas características, que regían la corriente positivista. La enseñanza de la historia no ha cambiando mucho, en la actualidad, pues en la mayoría de las instituciones educativas los maestros siguen enseñando de una manera tradicional, y por consiguiente sigue siendo una enseñanza de la Historia de tipo memorística, cronológica, verbalística y de tipo bancaria. Son pocos los maestros que se atreven a tratar de transformarla en una enseñanza más dinámica y reflexiva, tendiente a comprender los problemas actuales que vive nuestra sociedad, por ser estos en muchas de las ocasiones, resultados de acciones que se dieron en el pasado.

Muchas de las veces el sistema de la enseñanza bancaria de la historia se ha perpetuado por la falta de interés del profesor para capacitarse con los nuevos métodos de enseñanza y posteriormente aplicarlos. En otras ocasiones debido a la falta de talleres de capacitación para maestros y otras veces por el poco tiempo de la hora-clase que tienen o dan las escuelas para una buena estructuración de la clase de historia. Y aunado a todo esto el poco grado de conocimiento con que llegan los estudiantes a estudiar la materia y si lo tiene, la falta o poca estructuración y ordenamiento de los conocimientos y conceptos históricos que vienen arrastrando de tiempo atrás.

Este tipo de enseñanza se ha perpetuado por generaciones, puesto que los maestros que fueron educados con este método tienden a enseñar de la misma manera como lo fueron ellos y así sucesivamente. Esto origina que se de un círculo vicioso muy duro de romper, pues la costumbre se convierte en ley y además por que los cambios provocan el temor, pues estos cambios vienen a trastocar una rutina que el maestro lleva ejerciendo quizás durante años y el cambio significa enfrentarse a algo nuevo y desconocido. Esto ha originado que el profesor continúe explicando escuetamente la lección, sin acompañarla de ilustración gráfica o

documental alguna, y el alumno se concreta a repetir lo que dice el texto y el profesor.

En este sistema de enseñanza apenas si se conocen las actividades prácticas en el aula; rara vez se ejercita al alumno en la crítica histórica o se estimula su espíritu en la resolución de problemas históricos. La enseñanza carece así de sentido, de finalidad trascendental, de emoción. No es de extrañarse, entonces que haya quienes pongan en tela de juicio la utilidad de la Historia; ni es de extrañarse tampoco que en fuerza de repetir a los estudiantes los mismos hechos de la Historia, sin ilustrar las lecciones, ni ofrecerles la oportunidad de realizar labor personal útil y efectiva, “acaben por ver en la Historia una actividad monótona, sin provecho y sin atractivos; no es de extrañarse, por último, el desconocimiento de nuestro pasado en varios sectores de nuestra sociedad, y que ese desconocimiento se traduzca a menudo en ausencia de sentido de responsabilidad, de incompreensión de nuestros problemas y de carencia de visión para enfrentarse al porvenir”.<sup>39</sup>

Desgraciadamente la idea implícita del aprendizaje de la Historia sigue siendo una concepción asociacionista del conocimiento histórico, según la cual aprender es tomar algo del entorno e incorporarlo, sin modificación alguna, al almacén individual de saberes.

Debido a todo esto la segunda pregunta que deberíamos hacernos es *¿Cómo debería de aprender el estudiante la Historia?*

Al igual que Monereo, (1997) creo firmemente, que si logramos involucrar al joven en el estudio de la Historia podríamos interesarlos y así obtendríamos desarrollar todas sus capacidades ya que, no sólo es el alumno el que estaría en continua preparación sino también el maestro, pues su obligación es la de prepararse continuamente para poder guiar a sus alumnos en la construcción de su conocimiento. Puesto que no basta dominar la materia, sino también saber transmitirla, es decir, hacer una transposición didáctica efectiva y para ello el maestro deberá estar en continua preparación.

---

<sup>39</sup> Miranda Basurto, Ángel. Didáctica de la Historia. México 1969. P.p.13,14.

Es importante inmiscuir al alumno en los temas históricos de una forma participativa, no solo enseñándoles los contenidos, sino también enseñándoles las herramientas necesarias para la obtención, discriminación, reflexión y análisis del contenido y su debida presentación en un trabajo de investigación. Así lograremos que el alumno encuentre un significado al estudio de la Historia.

Como dice Monereo, si enseñamos al alumno a historiar (aplicar las técnicas de investigación Histórica) podríamos despertar el interés de los jóvenes en esta disciplina y si esto se pudiera llevar a cabo, no sólo estaríamos enseñando contenido, sino también habilidades de investigación y sobre todo estaríamos logrando que los alumnos no solo se interesen por la materia sino que también construyeran su propio conocimiento y habilidades de investigación.

“Ya no se trata que el alumno simplemente adquiera nuevos saberes, sino sobre todo que utilice esos saberes para analizar la realidad que lo rodea. La finalidad de la Historia en la nueva sociedad democrática viene a ser que el conocimiento del pasado ayude al alumno a comprender el presente y analizarlo críticamente”<sup>40</sup>

Pero para que el alumno pudiera manejar mínimamente los conceptos de historia, el manejo de tiempo y espacio histórico y de la causalidad histórica, el manejo de las fuentes ya sean primarias, secundarias o terciarias, las fuentes orales e iconográficas, el análisis de las fuentes materiales basadas en objetos, el análisis de fuentes audiovisuales, contrastar documentos históricos, e interrogar sobre el pasado y el presente a dichas fuentes, analizar la multicausalidad, fomentar la identificación con personajes del pasado, desarrollar juegos de simulación y de estrategia dramática y desarrollar la construcción de instrumentos u objetos históricos, desarrollar la reflexión, la opinión, el trabajo en equipo y el compromiso social sobre la resolución de los problemas que aquejan a la misma. Primeramente tiene que “adquirir una serie de estrategias o procedimientos que les ayude a aprender los contenidos conceptuales que se le exige”<sup>41</sup>

---

<sup>40</sup> Ignacio Pozo, Juan. Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. P.p.218

<sup>41</sup> Monereo Font, Carles. Estrategias de aprendizaje. España 1997. p.p. 270

También “parecen ser importantes para la comprensión de las Ciencias Sociales y la Historia: por un lado, el conocimiento previo del alumno, y por otro, las características específicas del conocimiento social e histórico que va a condicionar en buena medida, su aprendizaje”.<sup>42</sup>

Ahora bien Monereo y otros autores han procurado transformar la enseñanza tradicional y el aprendizaje bancario que ha originado el empobrecimiento del estudio de la Historia en una *enseñanza activa y dinámica*, en donde tanto el maestro como los alumnos, intervienen activamente en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia. En donde el maestro se convierte en facilitador, que proporciona la guía (pues es el maestro quien traza los objetivos y las metas a donde quiere llevar a sus alumnos) y las herramientas necesarias para que los alumnos procedan a construir sus propios conocimientos sobre la materia, y desarrollen habilidades de investigación, reflexión sobre los procesos históricos, expresión oral y escrita.

Esta forma de pensamiento está muy relacionada con la psicología cognitiva la cual “considera que el aprendizaje es esencialmente un proceso de construcción interna de modelos o reglas de representación”<sup>43</sup> La psicología cognitiva aplicada a la enseñanza ha originado lo que se conoce como la enseñanza activa, la cual tiene como idea básica el constructivismo, puesto que sostiene que las personas aprendemos a través de nuestras propias acciones de asimilación y no por simple exposición a modelos. A partir de estas concepciones nace una estrategia llamada *enseñanza por descubrimiento*, “entendiendo por descubrimiento no el que el alumno descubra algo que no conocía previamente, sino que el encuentre, por su propia acción mental, una nueva organización o estructura en los materiales de aprendizaje que no se hallaba explícita en los mismos”.<sup>44</sup>

Piaget sustenta a favor de este modelo de enseñanza que cada vez que se le enseña perpetuamente a un niño algo que hubiera podido descubrir sólo se le impide a ese niño inventarlo y, en consecuencia, entenderlo completamente; de esta

---

<sup>42</sup> Carretero Mario. Construir y Enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. España 1995. P.p. 35

<sup>43</sup> Ignacio Pozo, Juan. Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. P.p.218

<sup>44</sup> Ignacio Pozo, Juan. Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. P.p.219

forma. Descubrimiento o invención se equipara a comprensión, con lo que el verdadero conocimiento sólo se producirá en contextos de descubrimiento

James decía que la Historia se considera no como un cuerpo de conocimiento que debe aprenderse sino como un método para analizar el pasado mediante una aplicación de destrezas y contenidos específicos. Es decir, se trata de que el alumno aprenda a hacer Historia en vez de enseñarle diariamente el saber histórico. De acuerdo con los supuestos de la enseñanza por descubrimiento, es necesario centrar los esfuerzos precisamente en el dominio de la metodología de investigación histórica por parte de los alumnos, por consiguiente el objetivo primario sería dotar al alumno de una serie de actitudes y habilidades de investigación.

Por consiguiente los objetivos fundamentales de toda estrategia de enseñanza por descubrimiento serían:

- a).-“Activar y mantener el interés, la actitud, la satisfacción, la mente abierta y la curiosidad con respecto al conocimiento.
- b).-Desarrollar el pensamiento creativo y la habilidad para resolver problemas.
- c).-Promover aspectos del pensamiento y del método científico, como por ejemplo formular y comprobar hipótesis.
- d).-Desarrollar la comprensión conceptual y la habilidad intelectual.
- e).-Desarrollar actividades prácticas, como por ejemplo diseñar y realizar investigaciones, observaciones, registro de datos, análisis de resultados etc.”<sup>45</sup>

Lo que debe fomentarse en el alumno son actitudes y destrezas generales, ligadas a un uso adecuado del pensamiento formal. De esta manera se priman las habilidades metódicas (generales y no exclusivas del saber histórico).

Hay dos aspectos comunes a los proyectos curriculares que apoyan explícitamente a la enseñanza por descubrimiento y estos son: el uso del entorno como elemento básico para la didáctica de las Ciencias Sociales y la adopción de una posición globalizadora o interdisciplinaria dentro del ámbito de las Ciencias Sociales.

---

<sup>45</sup> Pozo Juan Ignacio y Carretero Mario. La Enseñanza de las Ciencias Sociales,; Tomado del capítulo X, de Pozo Juan Ignacio, Carretero Mario y de Asencio Mikel, que se titula “Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. p.p.221



Diversas propuestas como el proyecto Historia 13-16 establecen iniciar a los alumnos en el conocimiento histórico a partir de una exploración sistemática de su realidad circundante. Estas propuestas, se apoyan en el uso de estrategias por descubrimiento, situando en un lugar preferente entre sus objetivos el dominio de la metodología de investigación histórica. Además de apoyarse en la pedagogía del entorno, los nuevos proyectos suelen adoptar también una posición globalizadora, proponiéndose romper con la vieja fragmentación de las Ciencias Sociales. Igualmente se reclama una mayor convergencia interdisciplinaria. Este esfuerzo globalizador se justifica precisamente en la imposibilidad de poner vallas al entorno: si se quiere que el alumno estudie con cierta riqueza la realidad circundante, no pueden establecerse fragmentaciones disciplinares.

Un precedente que nos habla de esta necesidad de cambio para dinamizar la historia y hacerla más atractiva a los estudiantes es un proyecto desarrollado en Inglaterra por el Schools Council en 1972, pero que se llevó a cabo en 1976. Se conoció como el proyecto Historia 13-16. Este proyecto constituye un modelo significativo de lo que puede ser una enseñanza de la Historia basada en el descubrimiento.

“El proyecto se sustenta en dos ideas fundamentales, características de los modelos de enseñanza por descubrimiento. En primer lugar, considera que para que la Historia sea relevante en el aula ha de responder a las necesidades personales y sociales del alumno adolescente; en segundo lugar, asume que la única forma de que el conocimiento histórico tenga una base racional y pueda ser comprendida por el alumno es centrarse en la presentación de las perspectivas, la lógica y los métodos de la disciplina histórica. De esta forma, la Historia se justifica en los programas no porque aporte una cultura general al alumno, sino porque constituye un método insustituible para el análisis de problemas sociales reales”.<sup>46</sup>

---

<sup>46</sup> Pozo Juan Ignacio y Carretero Mario. La Enseñanza de las Ciencias Sociales: Tomado del capítulo X, de Pozo Juan Ignacio, Carretero Mario y de Asencio Mikel, que se titula “Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. p.p.222, 223

Lo fundamental para saber Historia en el proyecto Historia 13-16 es dominar su método propio de investigación científica. Los objetivos generales del proyecto en consonancia con esta idea son:

a).- Introducir al alumno en la metodología usada por el historiador, evaluando fuentes y usándolas para establecer hechos y elegir explicaciones contrapuestas de esos hechos.

b).- Enseñar al alumno parte de la lógica del historiador, insistiendo especialmente en los aspectos que la diferencian de la lógica vigente en otras disciplinas científicas. Estos aspectos incluirán conceptos tales como cambio social, desarrollo, causalidad histórica etc.

c).- Introducir al alumno en alguno de los diversos enfoques de la Historia. Dado que por su propia naturaleza la Historia es pluriparadigmática, no es posible que el alumno domine todos los modelos históricos posibles. Se opta porque estudie uno de ellos en profundidad.

De esta manera, al proponerse enseñar una forma de conocimiento, el proyecto debe de romper con la tradicional estructura cronológica. Para que el alumno llegue a conocer con cierta profundidad la naturaleza del conocimiento Histórico el proyecto Historia13-16 planteaba:

1.-“Primeramente introducir al alumno al estudio de la Historia, y partía con una pregunta ¿Qué es la Historia? Esta primera parte consta a su vez de diversas unidades temáticas que tienen por objeto iniciar al alumno en el método y la naturaleza de la Historia. Apoyándose sobre todo en material pictórico, una primera unidad presenta cómo vivía la gente en el pasado al tiempo que introducía, de modo muy abreviado, la cronología. Las unidades siguientes suponían una introducción progresiva y cuidadosamente escalonada a la investigación histórica, mediante el trabajo en grupos. La idea consistía en que cada unidad didáctica exigiera del alumno una labor adicional en el proceso de investigación. Solamente se le pedía que llegara a una conclusión a partir de unas pruebas previamente seleccionadas, realizando una labor de detective posteriormente debía de enfrentarse al propio

problema de la selección de las pruebas, lo que le lleva a distinguir entre diversos tipos de fuentes históricas, y al carácter relativo de todas las descripciones y explicaciones de la Historia, ya que a partir de unas mismas pruebas puede llegarse a conclusiones muy diferentes. Finalmente, se le pedía al alumno que realice el proceso completo de investigación, no sólo buscando pruebas y valorándolas, sino incluso planteando las preguntas básicas que daban inicio a la investigación. De esta forma, al final de la primera parte el alumno estaría preparando para realizar por sí mismo una modesta investigación histórica”.<sup>47</sup> Así se planteaba que el alumno conociera el cómo se elaboraba el conocimiento histórico siendo capaz de elaborarlo, en pequeña escala, por sí mismo.

“Las otras cuatro partes del currículo estarían dedicadas a afianzar y desarrollar las habilidades adquiridas, mediante su aplicación a diversos problemas temáticos concretos. Según el proyecto, para que el alumno adquiriera una idea precisa de la naturaleza de la historia era necesario que realizara cuatro tipos de estudios que eran:

1.-*Estudio de Historia Universal*: Este primer punto proponía, abordar la génesis, la historia de los grandes conflictos o tendencias del mundo contemporáneo. Lo fundamental era que al investigar los conflictos el alumno adquiriera alguna de las claves para comprender el mundo contemporáneo, es decir, las bases de un modelo explicativo de la Historia.

2.-*Un estudio en profundidad de algún periodo*: Este segundo punto trataría no ya de estudiar la génesis de un problema sino de analizar en profundidad un periodo de tiempo determinado, como podría ser el periodo Juarista. Se buscaba que el alumno se implicara en una reconstrucción imaginativa de la vida de las gentes en el periodo indicado. No se trataba sólo de estudiar los fenómenos políticos, sino de vincularlos con la vida cotidiana de la gente de aquel tiempo, en comparación con la vida actual. La comparación entre un período relevante del pasado estudiado en profundidad y el

---

<sup>47</sup> Pozo Juan Ignacio y Carretero Mario. La Enseñanza de las Ciencias Sociales,: Tomado del capítulo X, de Pozo Juan Ignacio, Carretero Mario y de Asencio Mikel, que se titula “Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. p.p.223

mundo contemporáneo proporcionaba un elemento diacrónico muy importante, dada la renuncia del proyecto a estructurarse de un modo cronológico tradicional.

3.-*Un estudio en desarrollo de algún tema*: Este estudio era de tipo diacrónico pues, una vez que se elegía un tema monográfico de estudio se analizaba detalladamente su historia a través de los tiempos y así podía completarse esta unidad didáctica. El objetivo de esta unidad era que el alumno adquiriera una visión de la continuidad del tiempo histórico, pero que a la vez supiera desligarlo de otras nociones discontinuas, como son el cambio social y el progreso. Podríamos decir que con esta unidad se pretendía que el alumno adquiriera una cierta visión de los aspectos esenciales de la organización social a lo largo de los tiempos. El tema elegido solo es un vehículo a través del cual se podía indagar esa organización social.

4.-*La historia que nos rodea*: en este apartado se emprendió un estudio más o menos clásico del entorno del alumno, partiendo de los vestigios y huellas que la Historia ha dejado a nuestro alrededor. Este método trataría de aplicar a ese entorno todos los conocimientos diacrónicos y de Historia universal anteriormente adquiridos para situarlo en un contexto más amplio. El contenido concreto debería adaptarse a las peculiaridades y potencialidades locales, pero sin restringirse nunca a ellas. La Historia local es parte de la Historia Universal”.<sup>48</sup>

“El propio proyecto asumía que la Historia no podía explicarse de modo unívoco, sino que en todo caso son posibles siempre diversas explicaciones de un mismo hecho y, en general, de la Historia”.<sup>49</sup> Con lo cual estoy totalmente de acuerdo, puesto que si nos aplicamos a analizar los diversos discursos históricos, de diferentes historiadores nos daríamos cuenta que algunos de ellos se enfocan a explicar la Historia partiendo de la Historia mundial, para posteriormente llegar a la Historia nacional y finalmente la Historia regional. Otros aplican la misma técnica pero de forma inversa partiendo de lo regional, transitando por la Historia nacional y finalmente terminando con la mundial.

---

<sup>48</sup>Pozo Juan Ignacio y Carretero Mario. La Enseñanza de las Ciencias Sociales, Tomado del capítulo X, de Pozo Juan Ignacio, Carretero Mario y de Asencio Mikel, que se titula “Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. p.p.224, 225

<sup>49</sup>Pozo Juan Ignacio y Carretero Mario. La Enseñanza de las Ciencias Sociales: Tomado del capítulo X, de Pozo Juan Ignacio, Carretero Mario y de Asencio Mikel, que se titula “Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. p.p.225

Otros se enfocan a escribir micro-historia, que es el estudio histórico de cosas comunes que la gente utiliza en su vida diaria, como por ejemplo, el estudio del vestido, por el cual se puede inferir a qué época corresponde las prendas que se están vistiendo, a que clase social y económica pertenecen los individuos que visten dichas prendas, y si seguimos por esa línea podemos saber como Vivian, cual era su oficio, etc., todo basándose en el estudio histórico de un objeto de uso común de las personas, como lo es las prendas de vestir.

Los contenidos de las unidades temáticas podían variar de una aplicación a otra siempre que tuvieran como meta proporcionar al alumno una visión global de la naturaleza de la Historia y se basaran sistemáticamente en la estrategia de enseñanza por descubrimiento. Según los autores del proyecto un conocimiento mínimo de la naturaleza de la Historia supone que el alumno comprenda en alguna medida las siguientes ideas:

- 1.-“Que el motivo principal de la Historia es la actividad humana.
- 2.-Uno puede tratar de ponerse en el lugar de las gentes del pasado, es decir, reciprocidad de posición y perspectivas.
- 3.-El progreso no queda asegurado sólo porque se produzcan cambios.
- 4.-Los factores actúan en conjunto, nunca aisladamente.
- 5.-Explicar algo de modo causal, no equivale a decir que es inevitable.
- 6.-Las pruebas y fuentes históricas no deben ser apreciadas igual que las narraciones secundarias.
- 7.-La explicación histórica suele proporcionar una reducción de la incertidumbre, casi nunca una solución completa.
- 8.- Explicar en Historia, no es exactamente lo mismo que explicar en Ciencias Naturales o Matemáticas”.<sup>50</sup>

El proyecto Historia 13-16 mostró, en comparación con la enseñanza tradicional, que la comprensión de los métodos, la lógica y las perspectivas del historiador por parte de los adolescentes puede mejorar sensiblemente. No obstante este avance no es

---

<sup>50</sup>Pozo Juan Ignacio y Carretero Mario. La Enseñanza de las Ciencias Sociales: Tomado del capítulo X, de Pozo Juan Ignacio, Carretero Mario y de Asencio Mikel, que se Titula “Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. p.p.225

absoluto, pues en términos generales, el proyecto produjo una mejora en los conceptos estructurales básicos de la Historia, pero no en las explicaciones verbales ofrecidas por los alumnos. En otras palabras, un mejor dominio de la naturaleza y método de la Historia no parecía asegurar una mejor explicación, sin embargo la motivación de los alumnos por la Historia aumento.

La mayor parte de los profesores que experimentaron el proyecto Historia 13-16 admitían que éste proporcionaba una enseñanza más eficaz, pero en ningún momento más fácil de llevar a cabo. De hecho, los mayores problemas en la aplicación del proyecto provenían no de la falta de la capacidad de los alumnos sino de la falta de preparación por parte de los profesores.

Es por ello fundamental que el profesor tome conciencia que debe prepararse y actualizarse continuamente en conocimientos respecto a su materia y sobre todo en las diversas estrategias de enseñanza, pues el mundo en que le tocó vivir, este mundo post-moderno, está en continuo cambio y desarrollo y ya no admite la aplicación de técnicas arcaicas y obsoletas para la enseñanza, no sólo en la Historia sino también en las otras ciencias. No prepararse y no actualizarse continuamente, nos llevará a un retraso más abismal con respecto a otras naciones, que finalmente ocasionará la perpetua estadía ya no como un país del tercer mundo, sino más bien como un país del quinto mundo.

“Los partidarios de la enseñanza y el proyecto 13-16 centran sus esfuerzos en que el alumno domine el método del historiador, dando por supuesto que la simple aplicación de este método permitirá acceder a concepciones científicas más avanzadas. Pero los datos de la evaluación del proyecto 13-16 desmienten ese inductismo ingenuo. Aunque los alumnos lleguen a dominar mínimamente los métodos, la lógica y las perspectivas del historiador, son mayoritariamente incapaces de ofrecer unas explicaciones mejores de los fenómenos históricos a los que se ven enfrentados, y es que, el pensamiento histórico requiere no sólo una metodología rigurosa sino también un entramado o marco conceptual que permita explicar los fenómenos analizados. Además de los conceptos metódicos o básicos,

el alumno ha de tener ideas concretas sobre relaciones causales existentes en el mundo social”.<sup>51</sup>

Pero nuestra intención no es formar un historiador, (recuérdese que estamos hablando de estudiantes de preparatoria) sino más bien introducir a los alumnos de preparatoria en el conocimiento del método histórico para que logren adquirir las herramientas que les permitan moverse en el campo de la Historia, que desarrolle la capacidad de reflexión y posean la habilidad de elaborar hipótesis y transmitan correctamente sus descubrimientos a través de diversas técnicas de exposición y sobre todo que despierten en ellos el interés sobre los sucesos históricos, no sólo pasados, sino también presentes.

Ahora bien, si somos realistas y observamos detenidamente, la forma de cómo se ha llevado la enseñanza de la Historia en nuestro país, veríamos en realidad que nuestros jóvenes estudiantes ni siquiera tienen un conocimiento bien estructurado de la historia nacional, y lo más preocupante, muchos de ellos desconocen totalmente lo básico de la historia de nuestro país, es decir confunden los personajes históricos, y con frecuencia ni siquiera saben quiénes son, ni lo que hicieron. Desconocen los hechos históricos que conformaron su patria y el por qué de esos hechos. Por consiguiente menos podrían realizar una reflexión por lo menos aceptable de un proceso histórico.

Es por ello que creo totalmente aceptable, (a mi manera de pensar) y según el estado que se encuentra la enseñanza de la Historia en nuestro país, tratar de lograr por el momento los mismos resultados que se obtuvieron en Inglaterra con la aplicación de el proyecto Historia 13-16 que fueron: se fomento el interés por el estudio de la historia,(que en nuestro caso sería un gran avance); la apropiación de las técnicas de la investigación histórica; la comprensión de la lógica y las perspectivas del historiador por parte de los adolescentes; a su vez se dio una mejorar sensiblemente de la estructurales básica de la Historia.

---

<sup>51</sup> Pozo Juan Ignacio y Carretero Mario. La Enseñanza de las Ciencias Sociales,: Tomado del capítulo X, de Pozo Juan Ignacio, Carretero Mario y de Asencio Mikel, que se Titula “Modelos de Aprendizaje-Enseñanza de la Historia. España 1988. p.p.227

Los estudiantes de preparatoria de nuestro país primeramente deben de entrar en contacto con la enseñanza activa y la estrategia por descubrimiento, para que puedan adquirir primeramente el interés por el estudio de la Historia y posteriormente, los conocimientos básicos de la metodología de la investigación histórica y, finalmente, la capacidad de utilizar las diversas técnicas de exposición con las cuales podría expresar oral o escrita los resultados de sus investigaciones históricas, realizada por medio de la metodología de la investigación histórica. Esto es sin dejar a un lado el conocimiento histórico que deben de aprender los estudiantes, lo cual sería otra fase del proyecto en donde se les proporcionaría otro modelo de la Historia, es decir un conjunto de leyes explicativas básicas que les permitan comprender los fenómenos históricos en donde ya no se establecería una estrategia por descubrimiento, sino más bien una estrategia expositiva, que conjugue a un tiempo el carácter constructivo del aprendizaje cognitivo y la transmisión de cuerpos organizados de conocimientos, que poseen una entidad y justificación propia, y cuya complejidad y nivel de abstracción hacen difícil, si no imposible, su descubrimiento, por parte del alumno medio.

Se trataría de desarrollar un híbrido, amalgamando la estrategia por descubrimiento con la estrategia por exposición. Pero este estudio para llegar a tal fin, nos llevaría años de investigación y experimentación para lograr diseñar la estrategia que amalgame estas dos. Tiempo con el cual no contamos, es por ello que me he centrado solamente en la estrategia por descubrimiento, puesto que creo, que primeramente se debe fomentar el interés sobre el estudio de la Historia por medio de la enseñanza por descubrimiento, que es la propuesta que estoy trabajando, tomando como guía las propuestas del proyecto Historia 13-16, y el Constructivismo. Posteriormente, cuando ya el alumno se haya interesado, comprometido y adquirido las bases de la investigación Histórica y con los conocimientos necesarios de la materia de historia que está estudiando, se podría implementar la estrategia por exposición, para profundizar más sobre el estudio de la estructura de la disciplina histórica. Claro está, si aún no se ha llegado a elaborar la estrategia híbrida a que nos hemos referido en párrafos anteriores.



### 2.5.1 TRASPOSICIÓN DIDÁCTICA

Es bien sabido por muchos de nosotros que el mayor problema a que se enfrenta un maestro es la transmisión de un conocimiento. Es decir si yo quiero transmitir un conocimiento histórico a otra persona me veré enfrentado a transformar esa información en conocimiento significativo para la persona que lo está recibiendo, y es ahí en donde radica el problema de fondo, puesto que muchos maestros no sabemos hacerlo. Podemos tener el conocimiento de la materia pero no sabemos transmitirlo y al no saberlo, originamos que nuestros alumnos se les dificulte la asimilación de los dichos conocimientos.

Ahora bien, un punto fundamental para que se dé todo este proceso, es la transmisión de los conocimientos que se quieren proporcionar a los alumnos. Labor que no es nada fácil, puesto que se debe de poner en juego algo que se llama trasposición didáctica, la cual “es un contenido de saber, designado como saber que haya de enseñarse. Sufre desde entonces un conjunto de transformaciones adaptativas que lo hacen apto para ocupar un lugar entre los objetivos de enseñanza. En síntesis la trasposición didáctica es: *el trabajo que convierte un objeto de saber que ha de enseñarse, en objeto de enseñanza*, Conduce a reconstruir específicamente el saber que enseñar y origina el paso del saber sabio al saber enseñado”.<sup>52</sup>

Es aquí en donde entre en juego la habilidad y el conocimiento del profesor para poder utilizar las estrategias adecuadas con las cuales el docente pueda apropiarse de ese saber sabio, internándolo a una o varias estrategias didácticas transfiriendo así de forma sencilla y clara a sus alumnos el conocimiento deseado.

Sin embargo, para que se dé una correcta transposición didáctica se deberá:

1.-“*Realizar una modernización necesaria del saber escolar, es decir renovar los contenidos de enseñanza para acercarlos al estado de los conocimientos.*

---

<sup>52</sup> Cita de Chevallard, Y (1985) La transposition didactique. Grenoble: La Pensée sauvage, tomada y citada por Astolfi, Jean P. en su libro llamado Conceptos Clave en la Didáctica de las Disciplinas. España 2001. p.p. 189

2.- *Luchar contra lo obsoleto en didáctica*: Pues se debe de modernizar el saber sabio, pero además se *debe renovar el sistema curricular* por parte del entorno del sistema educativo.

3.- *Se debe realizar una articulación de lo nuevo y lo antiguo*: Puesto que el objetivo del saber sabio es la modernización y detener la obsolescencia y permitir una articulación de lo nuevo y lo antiguo.

4.- *Deberá a su vez desarrollar la aptitud para traducirse en ejercicio y lecciones*: es decir debe de designar algo que aprender y unos ejercicios que hacer”.<sup>53</sup>

Como puede advertirse la transposición didáctica no es nada sencilla, sin embargo, es necesaria para el desarrollo y evolución del profesorado. Los maestros la deberían de implementar como proyecto de desarrollo profesional pero en la mayoría de los casos se deja a un lado, continuando con el mismo sistema de enseñanza tradicionalista, lo que provoca que se perpetúe las fallas y las grandes deficiencias de la educación que nuestro país sufre actualmente. Es importante señalar que “La enseñanza de un contenido científico nunca es una simple transmisión de un saber sabio y la referencia a las prácticas sociales pueden ser necesarias para cumplir ciertas finalidades del sistema educativo”.<sup>54</sup>

Es decir, cuando se da una transposición didáctica, el saber sabio que es transformado ahora en un saber enseñado, debe ayudar al individuo, en este caso al estudiante, a interactuar en la sociedad, a solucionar problemas que se le presenten en ese instante, por ejemplo: las sumas y las restas se utilizan en la vida cotidiana para comprar y vender. Las sumas que es el saber sabio, les son enseñadas al alumno en la escuela por el maestro a través de diversas técnicas didácticas, que se convierte en el saber enseñado, que a la postre le sirven en el mundo real al momento de comprar o vender cualquier cosa de esta manera se ha logrado la transposición didáctica y además el aprendizaje significativo. Lo mismo ocurriría con respecto a la enseñanza de la historia, puesto que aquí a los alumnos se les desarrollarían las habilidades de apropiación de los hechos históricos tanto pasados como presentes, la comparación, el análisis, reflexión de los mismos, para así poder emitir una opinión y posible solución a un problema social. Por

---

<sup>53</sup> Astolfi, Jean P. Conceptos Clave en la Didáctica de las Disciplinas. España 2001.p.p. 194, 195

<sup>54</sup> Astolfi, Jean P. Conceptos Clave en la Didáctica de las Disciplinas. España 2001. p.p. 197

consiguiente “La transposición didáctica no puede aislarse como un concepto independiente. El saber enseñado debe tener en cuenta los procesos de aprendizaje de los alumnos”<sup>55</sup> y el mundo en que vive para que de esta manera pueda adecuar y estructurar mejor el conocimiento que se le enseña y la forma en que se le enseña este conocimiento para que en verdad se realice un aprendizaje significativo tendiente a comprender el mundo en que vive y solucionar los problemas que se le presentan de forma correcta, y con plena conciencia de por qué lo solucionaron de esa manera.

“*El saber* no puede transmitirse tal cual, y la *didáctica* pone de manifiesto la necesidad de hallar unas reglas para esta transposición, adecuadas a la estructura del saber que se pretende hacer adquirir, en unas modalidades que tengan en cuenta los procesos de aprendizaje. Se trata (...), de poner los medios para articular de la mejor manera posible y en un plazo más o menos largo, el saber científico (...), las otras prácticas sociales de referencia y las formaciones conceptuales accesibles a los alumnos”.<sup>56</sup>

Lo que se pretende realizar en la presente propuesta didáctica es efectuar precisamente una transposición didáctica utilizando las actividades lúdicas, las técnicas didácticas y el método de la investigación histórica, para poder lograr como ya se dijo, una apropiación del saber sabio (el conocimiento Histórico), y la transformación y transmisión de ese conocimiento sabio a conocimiento enseñado (a través de la actividad lúdica, las estrategias didácticas y el método de la investigación histórica) Como ya se dijo anteriormente, con la combinación de estas actividades se puede adecuar y estructurar mejor el conocimiento histórico enseñado para que se realice un aprendizaje significativo, tendiente a comprender el mundo en que vive y solucionar los problemas que se le presentan de forma concreta, y con plena conciencia de lo que está realizando.

---

<sup>55</sup> Astolfi, Jean P. Conceptos Clave en la Didáctica de las Disciplinas. España 2001. p.p. 197

<sup>56</sup> Astolfi, Jean P. Conceptos Clave en la Didáctica de las Disciplinas. España 2001. p.p. 197

## III.- Propuesta Didáctica

### 3.1. LA TRIADA: ACTIVIDAD LÚDICA, TÉCNICAS DIDÁCTICAS, MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA.

La propuesta consiste en establecer una estrategia que permita primero que el alumno se enganche al estudio de la Historia, mediante la aplicación de las actividades lúdicas; posteriormente, desarrollar las técnicas didácticas y finalmente, se le introducirá al mundo de la investigación histórica.

La Triada Actividad Lúdica, Técnicas didácticas y el Método de la Investigación Histórica la tipifico como estrategia ya que se puede “decir que una estrategia es, en un sentido estricto, un procedimiento organizado, formalizado y orientado a la obtención de una meta claramente establecida. Su aplicación en la práctica diaria requiere del perfeccionamiento de procedimientos y de técnicas cuya elección detallada y diseño son responsabilidad del docente”<sup>57</sup>

Y como ya se ha expresado en párrafos anteriores la propuesta didáctica que se esta manejando es una estrategia puesto que parte de un procedimiento o estructura bien organizada que consta de la aplicación de actividades lúdicas, técnicas didácticas y el método de la investigación histórica. Está orientada a la obtención de una meta claramente establecida la que consiste en motivar al alumno a que se interese por estudiar la Historia. Además se pretende que los estudiantes lleguen a obtener un verdadero aprendizaje significativo y un desarrollo en las habilidades de investigación. Así mismo, se procura el perfeccionamiento de los procedimientos y las técnicas empleadas, para el desarrollo óptimo de las sesiones de clases que se impartirán dependiendo de las características de los grupos que se tengan a cargo, tomando en cuenta la dinámica de cada uno de los grupos, ya que es importante conocerlos para poder aplicar adecuadamente la estrategia o modificarla, según sea la necesidad de cada uno de estos grupos.

---

<sup>57</sup>Colaboradores: Berino Mercado, Juan; Sánchez Martínez Mario; Gómez González Jesús. Material de apoyo editado en el 2003, Secretaria de Educación de Nuevo León. México 2003. P.p.10

Ahora bien, esta estrategia se complementará con la utilización de técnicas didácticas, las cuales se “consideran como un procedimiento didáctico que se presta para ayudar a realizar una parte del aprendizaje que se persigue con la estrategia. También es un procedimiento lógico y con fundamento psicológico destinado a orientar el aprendizaje del alumno. Lo puntual de la técnica es que ésta incide en un sector específico o una fase del curso o tema que se imparte (...) La técnica didáctica es el recurso particular de que se vale el docente para llevar a efecto los propósitos planeados desde la estrategia”.<sup>58</sup>

Es preciso señalar que para la buena aplicación y desarrollo tanto de la estrategia, como de las técnicas didácticas y el logro de los propósitos ya antes mencionados, es fundamental el desarrollo de ciertas actividades como son, la implementación del simposium, el debate, la conferencia, etc; Esto es debido a que “Las actividades son parte de las técnicas y son acciones específicas que facilitan la ejecución de la técnica. Son flexibles y permiten ajustar la técnica a las características del grupo”.<sup>59</sup>

El objetivo principal de las actividades que se desarrollarán en el salón de clases, consistirá en que se facilite el trabajo y se establezca una interrelación entre los integrantes del grupo para que expresen libremente sus opiniones sobre los diferentes temas que deberán de estudiar, investigar y reflexionar. Además se le enseñará a trabajar al estudiante tanto individualmente, como en equipo para que se comprometa con él mismo y las personas con quienes tiene que trabajar, fomentando la tolerancia y el respeto hacia los demás.

Las actividades que se utilicen dentro del salón de clase estarán tendientes a reforzar la aplicación de la estrategia y a optimizar la aplicación de la técnica didáctica, con el fin de cumplir con los propósitos antes descritos. Ahora bien, “es preciso aclarar, que casi todas las técnicas didácticas pueden asumir el papel de

---

<sup>58</sup>Colaboradores: Berino Mercado, Juan; Sánchez Martínez Mario; Gómez González Jesús. Material de apoyo editado en el 2003, Secretaría de Educación de Nuevo León. México 2003. P.p.11

<sup>59</sup>Colaboradores: Berino Mercado, Juan; Sánchez Martínez Mario; Gómez González Jesús. Material de apoyo editado en el 2003, Secretaría de Educación de Nuevo León. México 2003. P.p.12

estrategias, al igual que algunas estrategias pueden ser utilizadas como técnicas: Esto depende de la interacción que se tenga en el trabajo del tema”.<sup>60</sup>

Ahora pasaremos a hablar de otro punto que forma parte de nuestra propuesta o estrategia, que son *las actividades lúdicas*; Como ya se ha mencionado anteriormente, dichas actividades parecen ser la mejor forma de captar la atención de los alumnos en el estudio de la Historia. Esto se debe a que si nos ponemos a reflexionar un poco, el juego ha sido un factor determinante para el desarrollo tanto físico como intelectual del ser humano. Es a través del juego que se desarrollan primeramente nuestras habilidades motrices. Conforme vamos creciendo, el juego empieza a desarrollar otro tipo de habilidades más complejas, ya que “El juego es el medio fundamental para la estructuración del lenguaje y del pensamiento. En todo momento del crecimiento, el juego estimula la actividad combinatoria, pieza clave en el desarrollo de la lengua y del pensamiento”.<sup>61</sup> Y además, sirve como una actividad relajadora que baja los altos grados de estrés a los que se ven sometidos los alumnos al momento de realizar las actividades propias del estudio de una unidad o tema específico de estudio.

Se puede observar que las grandes empresas y consorcios, últimamente están aplicando las actividades lúdicas como forma de relajación, aprendizaje y capacitación para sus empleados. Por consiguiente es lícito hacernos la siguiente pregunta, ¿si los grandes consorcios industriales las aplican y ven buenos resultados, por qué no aplicarla a la educación también para su beneficio?

Es importante aquí, dejar en claro cuál es la diferencia entre el juego y una actividad lúdica, pues son cosas diferentes, ya que “El juego se caracteriza por ser una actividad libre, voluntaria, espontánea, sin otra finalidad que la del propio juego. Por otro lado, los juegos utilizados en la educación intercultural, en educación medioambiental o en valores tienen una intencionalidad que busca ser coherente con sus objetivos. El aspecto polémico está en el uso con finalidad extrínseca de juego. Es decir, se aprende jugando pero es contrario a la naturaleza del juego pues

---

<sup>60</sup>Colaboradores: Berino Mercado, Juan; Sánchez Martínez Mario; Gómez González Jesús. Material de apoyo editado en el 2003, Secretaría de Educación de Nuevo León. México 2003.P.p.13

<sup>61</sup> Cañeque Hilda. Juego y vida, La conducta lúdica en el niño y el adulto. Argentina 1993. P.P 62,63,64,65

es utilizarlo para enseñar o aprender. Por ello se llaman actividades ludiformes, a los materiales o propuestas de juegos estructurados cuando se utilizan con una finalidad educativa que va más allá de ellos mismos. Las características de estas actividades, es que son vividas como juego por los participantes, pero que tienen una intención educativa por parte del educador y se establecen relaciones y reflexiones entre lo que se vive mientras se juega y la realidad”.<sup>62</sup>

Ha sido fundamental realizar esta diferenciación entre lo que es el juego y lo que es una actividad lúdica, debido a que ésta propuesta o estrategia no pretende realizar actividades lúdicas que sirvan tan sólo de esparcimiento al alumnado, sino más bien que sean un herramienta o conductor para que se dé una un verdadero aprendizaje de los eventos históricos que deberá estudiar y analizar. Es por ello que en éste trabajo, cuando se haga referencia o se aplique la palabra juego, se deberá entender como Actividad lúdica o actividades ludiformes, pues su implementación tiene un objetivo educativo específico, a diferencia del juego, que su objetivo primordial es el propio juego. Ahora bien, en cierta forma la propuesta coincide con ciertos postulados que desarrolla Taylor, pues éste propone tres posibilidades para utilizar un juego como elemento central de una unidad didáctica. “Al principio, como motivación o introducción de un tema que se ampliará posteriormente. Después como núcleo, y en este caso va precedido de un trabajo preparatorio y seguido de un trabajo de ampliación de la temática. Y por último, utilizarlo dos veces para que los jugadores puedan reflexionar y mejorar. En los tres casos, después del juego se aconseja una reunión de síntesis”.<sup>63</sup>

No es algo diferente a lo que se propone en éste trabajo, sin embargo Taylor se centra más en el juego como elemento central de la unidad didáctica, en cambio en esta propuesta, la unidad didáctica se concentra en la tríada (actividad lúdica, estrategia didáctica y la metodología de la investigación histórica) que se ha propuesto desde el principio del escrito sin restar mérito a una u a otra, pues cada una de ellas tiene un fin determinado.

---

<sup>62</sup> De la Torre Saturnino, Barrios Oscar (coordinadores), escrito hecho por: de Borja Solé, María. Estrategias didácticas Innovadoras. España 1990. p.p.136

<sup>63</sup> De la Torre Saturnino, Barrios Oscar (coordinadores), escrito hecho por: de Borja Solé, María. Estrategias didácticas Innovadoras. España 1990. p.p.140, 141

“Actualmente se reconoce que la aplicación de los juegos y los materiales lúdicos en el campo educativo incide en el desarrollo de la personalidad”<sup>64</sup> Este desarrollo de los conocimientos actitudinales y las pautas de comportamiento que se logran a través del juego, son de carácter fundamental para que los alumnos puedan no sólo desarrollar su personalidad, sino también sus capacidades cognitivas. “Vigotsky dice, que “en el juego la persona crea zonas de desarrollo próximo con mayor facilidad que en la vida real facilitando el desarrollo. El juego posibilita activar las funciones que aún no están maduras, pero que se encuentran en proceso de madurez. El juego permite realizar tareas colectivas y cooperativas de planificación y dirección, que representan experiencias valiosas de maduración y aprendizaje en cualquier edad”.<sup>65</sup>

La importancia de la aplicación del juego o las actividades lúdicas radica en que en el ámbito de grupo pueden actuar como elementos motivadores y “en la dinámica grupal el conocimiento de los integrantes, la confianza y la comunicación interpersonal posibilita y sirve de entrenamiento a la cooperación y a la resolución positiva y creativa de los conflictos”.<sup>66</sup> “El propio juego conlleva a una concepción constructivista del aprendizaje. Los jugadores, en el transcurso del juego comienzan por poner en práctica sus competencias, a las que se sumarán las que consigan estimulados por el maestro y por la situación de contexto”.<sup>67</sup> En el juego o la actividad lúdica, no sólo se desarrollará en los alumnos la activación de sus capacidades cognitivas, sino que también se podrán estimular en ellos la cooperación y la ayuda mutua para la resolución de problemas específicos a los que se verán enfrentados a lo largo de período escolar. De esta manera se crean al mismo tiempo fuertes lazos de ayuda y solidaridad entre los integrantes del grupo, favoreciendo en mucho el estudio del conocimiento histórico, y preparando de este modo el terreno para la aplicación del siguiente punto de nuestra propuesta que es la aplicación del método de la investigación histórica.

---

<sup>64</sup> (Boria 1980) y en la adquisición y utilización de los conocimientos, actitudes y pautas de comportamiento (Buffet 1986) (Estrategias didácticas Innovadoras, De la Torre Saturnino, Barrios Oscar (coordinadores), escrito hecho por: de Borja Solé, María. España 1990. p.p.137

<sup>65</sup> De la Torre Saturnino, Barrios Oscar (coordinadores), escrito hecho por: de Borja Solé, María. Estrategias didácticas Innovadoras. España 1990.p.p.137

<sup>66</sup> De la Torre Saturnino, Barrios Oscar (coordinadores), escrito hecho por: de Borja Solé, María. Estrategias didácticas Innovadoras. España 1990. p.p.137

<sup>67</sup> De la Torre Saturnino, Barrios Oscar (coordinadores), escrito hecho por: de Borja Solé, María. Estrategias didácticas Innovadoras. España 1990. p.p.139



### 3.2. MÉTODO DE LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA

El método de la investigación Histórica se sustenta en cuatro puntos principales que son: Las fuentes de la Historia, la interdisciplinariedad, la evaluación de los datos y finalmente la interpretación.

Es importante realizar la observación a los estudiantes que el proceso del saber histórico, es decir, la forma en que el historiador llega a conocer cierto periodo histórico más profundamente, es por medio de la indagación. Las fuentes en que abrevia para llegar al conocimiento de los hechos, o sucesos, etc., es a través de lo que se conoce como las fuentes primarias y secundarias de la historia, “Todo conocimiento histórico es indirecto; llega al historiador a través de las llamadas fuentes históricas, es decir las huellas dejadas por la actividad del hombre. Todas ellas, correctamente estudiadas, proporcionan datos acerca del desarrollo de la sociedad humana a través del tiempo”.<sup>68</sup> Esto significa que el historiador para poder llegar al conocimiento de algo, se debe lanzar a la búsqueda de las huellas dejadas por el hombre a través del tiempo, con el fin de comprender ¿cómo vivían, cómo era su religión, su economía, su vida doméstica, su forma de pensar y de actuar?, etc. Es por ello que se dice que, “las fuentes primarias son tan variadas como la actividad humana misma. Toda huella de una actuación del hombre, correctamente interpretada, nos dice algo acerca de la existencia y las particularidades de sus autores”.<sup>69</sup> Esto es muy importante debido a que al tener conocimiento de las creencias y actitudes de los pueblos, nuestra visión pudiese cambiar totalmente, ya que los podríamos comprender mejor. Un ejemplo que podríamos citar es, la llegada de los españoles a América, quienes al entrar en contacto con los grupos indígenas de estas tierras, muchas de sus costumbres que eran desconocidas para ellos les parecían salvajes, pero que sin embargo para los autóctonos de estos lugares estaban cargados de todo un simbolismo. Es ahí en donde se puede observar el choque de dos culturas diferentes y la casi desaparición de una por la otra, todo debido al desconocimiento y quizá aún más por la intolerancia.

---

<sup>68</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991. pag. 41

<sup>69</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991. pag. 42

Ahora bien, también existe otras fuentes en que el historiador se sumerge e investiga y que a su vez le dan más material para poder ir estructurando su trabajo, estas fuentes son conocidas como secundarias, es por ello que podemos decir que, “Todo trabajo histórico incluye el uso de fuentes secundarias; pues es imposible situar algún fenómeno o acontecimiento en su contexto, sin aprovechar el conocimiento ya existente acerca de este último. Entre las fuentes se encuentran también muchos testimonios escritos: documentos impresos o hechos a mano.”<sup>70</sup> La importancia de estas fuentes radica en que el historiador al momento de localizar, leer y posteriormente analizar los documentos escritos de la época investigada, podrá tener un mejor panorama de cómo se desenvolvía la sociedad estudiada. Pongamos algunos ejemplos, existen libros escritos por protagonistas que intervinieron en la Conquista de México Tenochtitlan. Uno de ellos se titula “*La verdadera historia de la conquista de México*” de Bernal Díaz del Castillo y otro fue “*Las Cartas de Relación de las Indias*” de Hernán Cortés, estos dos libros fueron escritos por personas que fueron partícipes y actores principales, si así se puede llamar, de un suceso histórico que cambió en su totalidad la vida de todo un país. La lectura de estos libros han proporcionado a los historiadores un sinfín de conocimiento, de las costumbres y creencias, de esos dos grupos raciales en aquel periodo histórico. Este conocimiento es la herramienta de trabajo del historiador, puesto que al ya tener una referencia previa del suceso le servirá de base y le será más fácil el análisis y la interpretación de nuevos documentos que lleguen a sus manos y daten de dicha época. Es así que podemos decir en base a lo descrito anteriormente que “En la historia(...): todo nuevo hallazgo confirmará, negará o modificará conocimientos anteriores”<sup>71</sup> y es por ello importante a su vez, tener un conocimiento previo para el mejor análisis e interpretación de dichos documentos. Esto ocurre al igual en las demás ciencias, no solamente en la Historia. Por ello es fundamental recalcar que “Una parte importante de la labor de la investigación de la historia es la localización (...) de las fuentes”.<sup>72</sup> Y para poder interpretarlas de la mejor manera la Historia tiene que valerse de otras ciencias que le prestan su ayuda.

---

<sup>70</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991. pag. 42

<sup>71</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991. pag. 42

<sup>72</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia México 1991. pag. 43

Es por ello que decimos que la Historia es una ciencia interdisciplinaria, ya que esta se apoya en otras ciencias Sociales para realizar un análisis más acertado de los procesos históricos. Estas ciencias que apoyan los estudios históricos son:

*La economía*, que examina la producción, la propiedad y la distribución de la riqueza en la sociedad humana. *La geografía física, humana y económica*, son indispensables para el estudio de la historia. *La sociología*, cuyo objeto de estudio es la sociedad misma. Si aquella la examina en su desarrollo, ésta lo hace en su funcionamiento. El estudio de *la jurisprudencia*, nos indica mucho sobre la organización social correspondiente, el de la evolución de los idiomas, el arte, etc., proporcionan también múltiples datos, para la comprensión de los fenómenos históricos”<sup>73</sup> Es por ello que, “no debe de olvidarse nunca que la historia es una de las Ciencias Sociales y que está estrechamente unida con todas ellas. Unas y otras se apoyan mutuamente y facilitan el hallazgo y la comprensión de sus datos y problemas”.<sup>74</sup>

Ahora bien, una vez habiendo localizado las diversas fuentes, el historiador debe realizar una evaluación de los datos que ha logrado reunir ya que “El conocimiento histórico exige, por una parte, el examen cuidadoso de todo nuevo dato, su más rigurosa comprobación, de acuerdo con las técnicas y conocimientos de su momento. Por otro lado, se requiere la indicación precisa, de parte del investigador, de las fuentes utilizadas y de los criterios adoptados para evaluar, de acuerdo siempre con el grado de profundización pretendido y el público al que se dirige. Es necesario, además, que el historiador exponga con toda honradez, en qué casos carece de datos y hace uso de suposiciones para relatar o explicar algún acontecimiento”.<sup>75</sup>

La evaluación de los datos le permite al historiador fundamentar bien su investigación, puesto que sobre la base de esta evaluación puede determinar qué documentos son verdaderos o falsos, ya que “tratándose de documentos, la primera preocupación del estudioso será el examen de su autenticidad. Para ello puede

---

<sup>73</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991. pag. 43,44

<sup>74</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991. pag. 43

<sup>75</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991.pag. 46

valerse de distintos auxiliares, como la determinación de la antigüedad del escrito por métodos químicos, de radioactividad, grafológicos, estratigráficos, y otros”.<sup>76</sup> Otra forma en que el historiador se da cuenta de la autenticidad o la falsedad del documento histórico, es sometiendo al mismo a un análisis cuidadoso que consiste en remitirse al contexto histórico en que se dice se escribió el documento, esto con la finalidad de saber si la información que se encuentra en el documento se haya relacionada con el contexto histórico de la época al cual dice pertenecer. Posteriormente se realiza una comparación de documentos que datan de la misma época con el que se está trabajando, para así encontrar las similitudes y ver si concuerdan entre sí. Así podemos decir que, “La obtención de los datos históricos, en forma directa o con ayuda de las ciencias relacionadas, es apenas el primer paso en la obra de investigación. El siguiente será su análisis, destinado a comprobar su autenticidad y a permitir su comprensión”.<sup>77</sup>

Posteriormente, ya que se haya realizado la evaluación de los documentos con que se va a trabajar, se pasará a la siguiente fase del método de la investigación histórica que es la interpretación. En dicho paso “El científico no se conforma con obtener y comprobar la información; esto sólo constituye el primer elemento de su labor. Una vez encontrados los datos buscará explicar los hechos a que se refieren, hallar su concatenación, sus mecanismos internos de causas y efectos. Para ello tiene que analizar los hechos, ver cuales son sus componentes fundamentales y luego volver a sintetizar; de esta manera, mediante una actividad dialéctica, logrará encontrar relaciones causales y podrá suponer leyes de la evolución histórica, leyes cuya formulación deberá confrontar con la práctica, con los acontecimientos reales, para confirmarla, desecharla o modificarla”.<sup>78</sup>

En resumidas cuentas, se puede decir que es de suma importancia saber que el historiador parte de hipótesis que guían su investigación, las evidencias que va encontrando en el proceso de investigación las va evaluando y finalmente ha de desarrollar la interpretación, es decir la explicación de forma oral y escrita de sus descubrimientos. Así, “toda nueva indagación se basa en verdades ya encontradas,

---

<sup>76</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991.pag. 45

<sup>77</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991.pag. 44

<sup>78</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991. pag. 46

unidas con nuevos descubrimientos e hipótesis. La comprobación de estas últimas reforzará o, en su caso, debilitará o limitará las verdades anteriores”.<sup>79</sup> De esta manera el historiador ratifica, rectifica o modifica la interpretación o interpretaciones que ha establecido al principio de su investigación. Esto no es más que el procedimiento normal en toda ciencia, de investigación, interpretación, y depuración.

Recapitulando, finalmente podemos decir que *El Método de la Investigación histórica* tiene la finalidad de despertar en el alumno el interés por el estudio de los sucesos históricos que han marcado la evolución de la humanidad, e irlos involucrando y desarrollando ciertas habilidades en el campo de la investigación. Esto se logrará llevándoles a los museos, parajes, para que puedan entrar en contacto con los materiales elaborados en aquellas épocas, pinturas rupestres etc. O a los Archivos Históricos en donde entrarán en contacto con documentos originales de diferentes épocas históricas. Y así utilizar las herramientas de la investigación histórica para que el alumno obtenga información, la analice, reflexione y finalmente la exponga ante el salón de clase.

Como se puede advertir, la estrategia planeada en este documento tiene diversas finalidades. Primeramente, desarrollar un interés por parte del alumno en el estudio de los acontecimientos históricos. Segundo, que se amplíen en él las habilidades para poder extraer, organizar, sintetizar y posteriormente transmitir de forma clara y precisa a las demás personas la información recopilada. Finalmente, que aprendan una metodología de investigación en este caso, la metodología histórica, pues al estar acorde con los postulados de la Ciencia de la Historia, se pretenden que los alumnos sean capaces de “identificar los rasgos principales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad, que sepan como ésta ha ido evolucionando en todos sus ámbitos: en lo material, lo cultural, en sus organizaciones sociales y políticas, así como en el desarrollo del pensamiento científico y tecnológico. Además, deberán desarrollar y adquirir la capacidad para identificar procesos, sus causas, antecedentes y consecuencias.

---

<sup>79</sup> Brom, Juan. Para Comprender la Historia. México 1991. pag. 47

Además a partir del estudio de la historia, los alumnos podrán a su vez desarrollar habilidades tales como: “la utilización del tiempo histórico, el empleo de los mapas geográficos, etc. Esto es importante para la comprensión y valor del entorno geográfico como factor de desarrollo de la humanidad. Así mismo, los estudiantes deberán identificar y analizar los procesos de cambio, continuidad y ruptura que han sido determinantes en el desarrollo de la humanidad y por último, tendrán que saber seleccionar e interpretar las diversas fuentes para el estudio de la historia”.<sup>80</sup>

Es imperativo que lo expuesto en los párrafos anteriores se desarrolle en los alumnos, puesto que se ha observado que no reúnen las habilidades suficientes para la comprensión histórica, de aquí que se propongan los siguientes planes de clase.

---

<sup>80</sup> planes y programas de 1993, SEP. México 1994. pag 100

### 3.3. PROPÓSITOS DE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

Los siguientes propósitos pertenecen al plan curricular de la asignatura de Historia de nivel medio, la razón por la cual se parte de estos principios es que de acuerdo a las experiencias que se tuvieron, se pudo observar que al trabajar en el nivel medio superior en Instituciones privadas, muchas de ellas no contaban con propósitos claros y bien definidos con respecto de lo que pretendían enseñar a los estudiantes; es decir, formar alumnos que fueran capaces de analizar y reflexionar los procesos históricos y por lo tanto minimizar la memorización, ya que sólo se centraban en atiborrar a los alumnos con información y más información, en donde se privilegiaba el conocimiento bancario y no el analítico reflexivo. Por ello se decidió tomar como guía dichos propósitos. Además, por que éstos se ajustan cabalmente a los componentes que conforman a la ciencia histórica, es decir su esencia y también a los postulados que manejan el cognositivismo y el constructivismo.

Propósito general de la asignatura de Historia: “Estimular la curiosidad por la historia; que los alumnos descubran que los contenidos que maneja la ciencia histórica tienen relación con los procesos en el mundo en el que viven y así favorecer en ellos la capacidad de analizar procesos sociales, fomentarles el gusto por la lectura histórica. Y así con todos estos elementos desarrollados puedan construir una visión ordenada y comprensiva sobre la historia de la humanidad”.<sup>81</sup>, así como evitar que se convierta en un acto memorístico de datos y eventos históricos.

Los Propósitos de la Asignatura:

1.“Que los alumnos identifiquen los rasgos principales de las grandes épocas del desarrollo de la humanidad y las principales transformaciones que se han suscitado en la vida material, en las manifestaciones culturales, en la organización social y política y en el desarrollo del pensamiento científico y tecnológico.

---

<sup>81</sup> Educación Básica, Secundaria, SEP. Planes y Programas de estudio de 1993. México 1994. pag. 99

2. Que los alumnos desarrollen y adquieran la capacidad para identificar procesos, sus causas, antecedentes y consecuencias, así como la influencia que los individuos, las sociedades y el entorno natural ejercen en el devenir histórico, al estudiar los procesos sociales de las grandes épocas que han marcado el desarrollo de la humanidad y algunas formaciones específicas.

3. Que a partir del estudio de la Historia los alumnos desarrollen actividades intelectuales y nociones que les permitan comprender la vida social actual. En especial los alumnos deben saber:

a). Utilizar los términos de medición empleados en el estudio de la historia (siglos, etapas, periodos, épocas) aplicándolas a diversas situaciones específicas del desarrollo de la humanidad.

b). Identificar la influencia del entorno geográfico en el desarrollo de la humanidad y las transformaciones que el hombre ha realizado en el mismo a lo largo de su historia.

c). Identificar y analizar procesos de cambio, continuidad y ruptura en el desarrollo de la humanidad, así como distinguir los cambios que han sido duraderos y de amplia influencia, de aquellos cuya influencia ha sido efímera en el tiempo y restringida en el espacio.

d). Identificar, seleccionar e interpretar, de manera inicial, las diversas fuentes para el estudio de la historia".<sup>82</sup>

---

<sup>82</sup> Educación Básica, Secundaria, SEP. Planes y Programas de estudio de 1993. México 1994. pag. 100



### **3.3.1 PLAN DE CLASE**

#### **UNIDAD 5: LOS GOBIERNOS LIBERALES Y LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL.**

Los planes de clase están diseñados de manera que cada uno corresponde a un plan clase por día, donde la clase de Historia a la semana tiene tres frecuencias a la semana, con una duración de cincuenta minutos. Ahora bien, la elaboración de un plan de clase está integrado por muchos componentes tales como: los objetivos o propósitos, contenidos, las actividades y la evaluación.

Olga González, y Manuel Flores nos dicen que los objetivos son la concreción de las intenciones sobre contenidos específicos que pretendemos que logren los alumnos y se elaboran de acuerdo a una propuesta de aprendizaje. Por su parte, Ángeles Jiménez nos dice que los objetivos, son aprendizajes que se espera que los alumnos desarrollen en el lapso de tiempo que dura el curso y además comunican procesos y resultados de aprendizaje a desarrollar.

En los planes de clase se pueden utilizar verbos que tiene la función de ayudarnos a lograr nuestro objetivo principal; el cual consiste en que el alumno pueda construir, asimilar, y acomodar su conocimiento por sí mismo, utilizando conocimientos previos. Los verbos que se pueden utilizar en la elaboración de un plan de clase pueden ser los siguientes:

1.- “Conocer, reconocer, asumir, tener conciencia: Con este tipo de verbos las actividades que puede concretar el alumno dentro y fuera del aula son : Leer, ver videos o películas, examinar fichas o mapas conceptuales, atender exposiciones de datos, situaciones o problemas etc.

2.- Comprender, entender: Con este tipo de verbos la actividad que puede concretar el alumno dentro y fuera del aula son: Construir diálogos, debates o discusiones, argumentaciones, etc.

3.- Interpretar, analizar, sintetizar, plantear hipótesis, llegar a conclusiones, valorar y evaluar: Con este tipo de verbos la actividad que puede concretar el alumno dentro y fuera del aula son: Explicar o parafrasear ideas o situaciones de un texto o situaciones problemáticas desde diversas perspectivas; establecer marcos de referencia para elaborar juicios sobre un texto o situación planteada, etc.

4.- Crear, generar, producir: Con este tipo de verbos las actividades que puede concretar el alumno dentro y fuera del aula son: Escribir ensayos, plantear alternativas de solución de problemas, etc.”<sup>83</sup>

También Olga González nos informa que existen dos tipos de objetivos que son: los Objetivos Generales: que pretenden representar una síntesis o totalidad de enseñanza –aprendizaje, y los Objetivos particulares: estos se usan para la propuesta de enseñanza-aprendizaje relativa a las unidades temáticas” y basándose en las actividades que deben de realizar los alumnos para poder construir su conocimiento”.<sup>84</sup> El presente trabajo está utilizando sólo objetivos particulares.

Los objetivos para elaborar los planes de clases, según Ángeles Jiménez, deben de considerar: Intereses, necesidades, capacidades y posibilidades de los alumnos y además deben de cumplir principios psicopedagógicos sobre el aprendizaje, memoria y motivación. Ahora bien, también se tomó el punto de vista de Olga González que dice que en la selección de éstos, deben tomarse en cuenta: temas generales relevantes como: cultura, comunidad, utilidad, interés. Temas específicos (fragmentar el tema general) y la adquisición del conocimiento (que en nuestro caso es la construcción del conocimiento) en base a la actividad física (que es de forma directa) y viendo películas, haciendo lecturas, conferencias.(que son de tipo indirecto).

Las actividades son un punto de importancia, puesto que a partir de éstas los alumnos estarán construyendo su conocimiento, ya que, como señalan Ángeles Jiménez y Olga González, las actividades de los alumnos deben tener un vínculo entre profesores, alumnos y conocimientos; deben propiciar los debates, dar

---

<sup>83</sup>Olga González. El Trabajo Docente. México 1998.p.p. 49

<sup>84</sup>Olga González. El Trabajo Docente. México 1998.p.p. 552-53

asesoría y retroalimentación; pueden estar basadas en la observación libre o dirigida, el panel, la mesa redonda, el debate; pueden reflejarse en un producto escrito y las actividades deben responder a una razón. Las autoras antes mencionadas afirman que las actividades son el medio por el cual el estudiante pueden apropiarse y construir su conocimiento, el cual deberán permitir el ejercicio del pensamiento crítico, la reflexión y el debate.

Teniendo en claro cómo debe organizar un plan de clase, procedamos a realizar estos planes de clase incluidos en este trabajo. Es importante hacer mención que el apartado de anexos que aparecen al final de cada plan clase esta constituido por ejemplos gráficos de cómo se elaboran las diversas técnicas didácticas que los planes de clase de este trabajo plantea. Sin embargo, se debe aclarar que algunos ejemplos seleccionados no corresponden con las actividades propiamente dichas que se proponen en cada uno de los planes de clase de la unidad debido a que estos planes deberán ser aplicados en un futuro a los alumnos para que sean ellos los que los realicen. Las imágenes que se presentan en los anexos ayudan a comprender cómo se trabajan, estructura y rellenan con información las dichas técnicas didácticas.

## **PLAN DE CLASE 1**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: Liberales y conservadores

Propósito: El alumno deberá identificar la diferencia que existía entre un liberal y un conservador con respecto a la clase social a la que pertenecían, su ideología política y la organización político-social que deseaban implementar en el país cada uno de los bandos. Con el fin de que los alumnos sepan diferenciar a cada uno de los partidos en base a sus contrastes.

Propósito: Se socializará la información obtenida en donde cada uno de los alumnos podrá expresar su opinión personal acerca de los postulados liberales y conservadores con el fin de que los alumnos desarrollen el respeto a las diferentes opiniones aunque sean contrarias a su forma de pensar.

Actividades y Metodología: Se iniciará la clase con preguntas, posteriormente se implementará la actividad lúdica llamada Juego de palabras, se realizara un cuadro de doble entrada y se concluirá con una breve explicación del profesor. (ver anexos del plan clase 1)

Tiempo / minutos: Asistencia 5 minutos, preguntas 10 minutos, actividad lúdica 20 minutos, Cuadro de doble entrada 10 minutos, explicación del profesor 5 minutos.

Producto o proceso a evaluar: será el desarrollo de la actividad lúdica, en la que se tomará en cuenta la disciplina del equipo, el trabajo en equipo con un valor de 4.15 puntos y el cuadro de doble entrada al cual se le valorará el grado de síntesis de las ideas más importantes que debe de colocarse en el cuadro, este tendrá un valor de 4.15. Y sumados darán un valor de 8.3 puntos.

ANEXO DE PLAN DE CLASE 1

CUADRO DE DOBLE ENTRADA

Centralistas	Federalistas
- Pretendieron conservar la estructura política colonial.	- luchaban para obtener la soberanía del pueblo, querían un gobierno representativo y federal.
- Sus integrantes eran los altos oficiales del ejército, el alto clero, los ricos hacendados y comerciantes.	- querían suprimir las funciones civiles de la Iglesia, quitarle privilegios y desamortizar sus propiedades.
- la lógica escolástica fue su base de acción.	- las logias Yorkinas fueron el semillero donde se nutrió la tendencia federalista.
- Sus principales representantes: Nicolás Bravo, Anastasio Bustamente y Lucas Alamán.	- Estaba integrada por miembros de la clase media dirigidos por intelectuales radicales que querían el desarrollo y el progreso del país en base a cambios profundos de todas las estructuras económicas, políticas y sociales.

Imágenes tomadas de los Documentos Receptivos de Camacho Martínez, Imelda. "Las primeras Décadas de Vida Independiente, Una Experiencia didáctica con un grupo de tercer año de Secundaria. Mendoza Trejo, Néstor. "El Video en el Aula Una Experiencia Didáctica Con Un Grupo de Tercer Año de Secundaria" Biblioteca de la Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza. 2005

ANEXO DE PLAN DE CLASE 1

CUADRO DE DOBLE ENTRADA

Liberal Mora	Conservador Alamán
<ul style="list-style-type: none"> <li>* José María Luis Mora nació en Guanajuato a finales del siglo XVIII.</li> <li>* Pensó que la lucha era tan necesaria para conseguir la independencia del país.</li> <li>* Para él la república era el gobierno apropiado.</li> <li>* Quería romper con todo el pasado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* De 1830 a 1845 intentó el fomento de la industria y la agricultura.</li> <li>* Lucas Alamán fue el primer promotor del partido conservador.</li> <li>* Lucas Alamán veía una solución en el orden para poder crecer como nación.</li> <li>* Quería conservar lo que había.</li> </ul>

Imágenes tomadas de los Documentos Receptivos de Camacho Martínez, Imelda. "Las primeras Décadas de Vida Independiente, Una Experiencia didáctica con un grupo de tercer año de Secundaria, Mendoza Trejo, Néstor, "El Video en el Aula Una Experiencia Didáctica Con Un Grupo de Tercer Año de Secundaria" Biblioteca de la Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza. 2005

## PLAN DE CLASE 1a

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: Liberales y conservadores

Propósito: Los alumnos deberán desarrollar una carta, ya sea a José Ma. Luis Mora, ideólogo del partido Liberal o a Lucas Alamán, figura principal del partido conservador, para que profundicen en la lectura del texto y tengan una visión más clara de lo que pretendían tanto los liberales como los conservadores.

Propósito: Posteriormente se socializará la información obtenida, en donde cada uno de los alumnos podrá expresar su opinión personal acerca de los postulados liberales y conservadores, con el fin de que desarrollen el respeto a las diferentes opiniones aunque sean contrarias a su forma de pensar.

Actividades y Metodología: Se les proporcionarán otros textos que hablen acerca de los ideólogos de los liberales y los conservadores. Los alumnos deberán de desarrollar una carta, ya sea a José Ma. Luis Mora, ideólogo del partido Liberal o a Lucas Alamán, quien fue el ideólogo del partido conservador, indicándoles a los referidos si están conformes o en desacuerdo con su pensamiento. Posteriormente el maestro realizará una recapitulación del tema. (ver anexos del plan clase 1a)

Tiempo / minutos: Asistencia 5 minutos, lectura del texto a trabajar 15 minutos, carta solicitada a los alumnos 15 minutos, explicación del maestro 15 minutos.

Producto o proceso a evaluar: La carta escrita y la participación del alumno. A la carta se le valorará las ideas que expone en esta, su coherencia en la redacción, y ortografía, tendrá un valor de 8.3 puntos.

## ANEXO PLAN DE CLASE 1º

### CARTA DE ÁMBITO HISTORICO

Sr. Cortés Mora,

17-Enero-05

Cuadalupe N.L.

Después de enterarme de todos sus "trabajos" y su obra quiero comunicarle que a mí me parece que gracias a eso hoy en día los obreros cuentan con sindicatos que ayudan a recibir mejor trato, sueldos y pueden defender esos derechos.

Algo que me llama la atención son sus pensamientos comunistas los cuales son muy interesantes, pero algo complicado de lograr en una sociedad tan materialista e individualista como la que vivimos.

Por eso lo felicito por sus obras.  
Resiva usted mi respeto.

Atentamente,

Erika Anai Cejille de León





## ANEXO PLAN DE CLASE 1º

### CARTA DE ÁMBITO HISTÓRICO



Imágenes tomadas del Documento Recepcional de García Chapa, Marisol "El uso de las estrategias didácticas en la asignatura de historia." Biblioteca de la Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza. 2005. Libro para el Maestro. Historia Sexto Grado. S.E.P. p.p. 42

## **PLAN DE CLASE 2**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La Revolución de Ayutla y los Primeros Gobiernos Liberales

Propósito: Los alumnos conocerán cuáles fueron los motivos por los que se originó la Revolución de Ayutla y enumerarán qué sucesos desencadenaron dicha revolución. Con el objetivo de que comprendan que toda acción político-militar tiene un antecedente, causas y consecuencias que repercuten en la vida del país y de los individuos que viven en él.

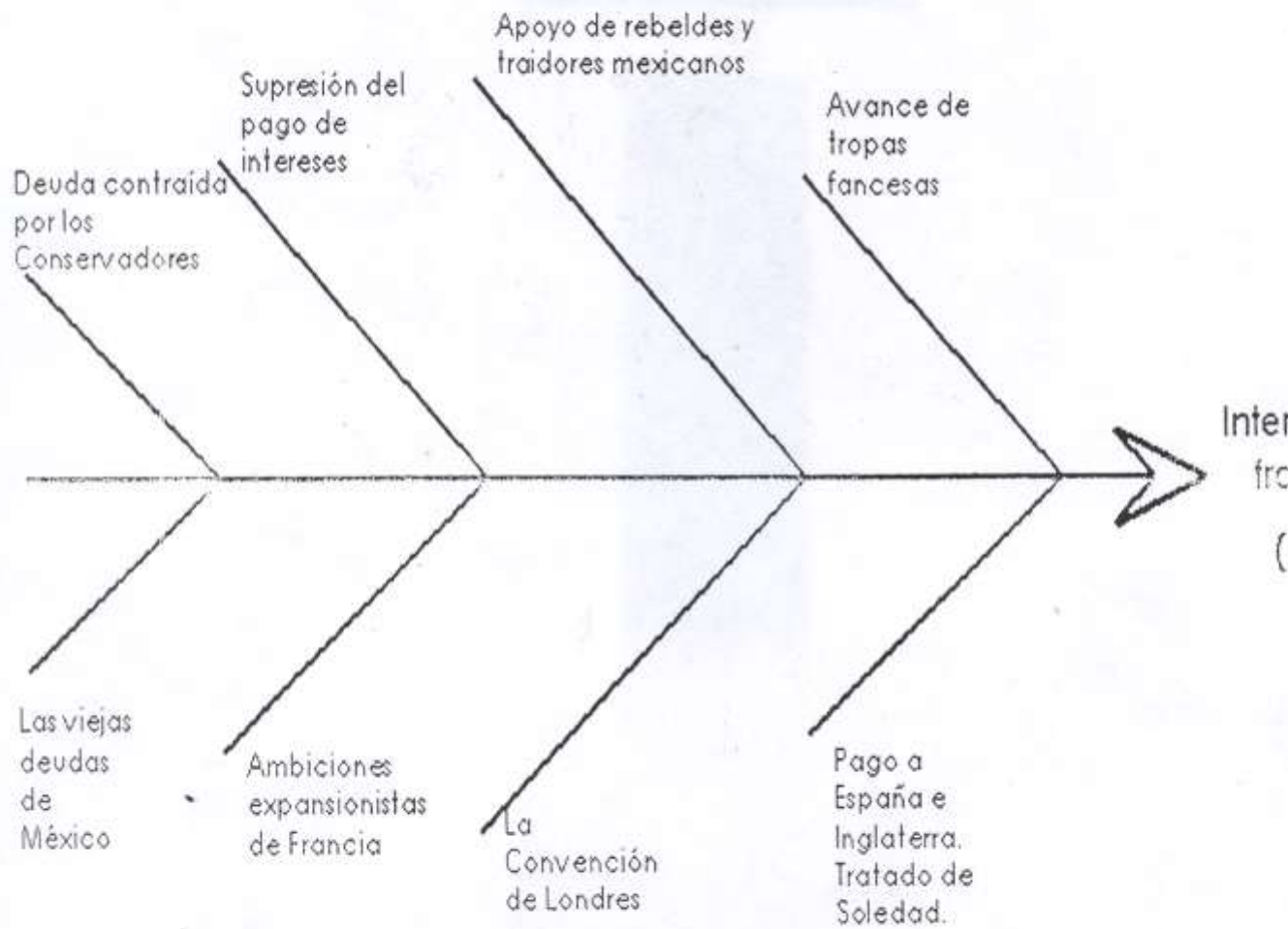
Actividades y Metodología: Se realizará una actividad lúdica llamada hiperarchipiélago, se procederá a realizar un esquema de Ishikawa o diagrama de pescado. Posteriormente se socializará la información obtenida.

Tiempo / minutos: asistencia 5 minutos, Actividad lúdica 20 minutos, esquema de Ishikawa 10 minutos, socialización 15 minutos

Producto o proceso a evaluar: Se tomará en cuenta la participación en la actividad lúdica es decir, la disciplina del equipo, el trabajo en equipo con un valor de 4.15 puntos y se revisará el esquema de Ishikawa al cual se le valorará el grado de síntesis de las ideas más importantes que debe de contener, este tendrá un valor de 4.15. y finalmente tomará en cuenta la participación de los alumnos en la socialización de la información discutida. Sumadas estas actividades darán un valor de 8.3 puntos. (ver anexos del plan clase 2)

ANEXO PLAN DE CLASE 2

ESQUEMA DE ISHIKAWA



Imágenes tomadas del Documento Receptonal de Leal Reyes, Azael. "La Narración Un Método de Aprendizaje De La Historia De México En Tercer Año de Secundaria. Biblioteca de la Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza, 2005

## PLAN DE CLASE 2ª

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La Revolución de Ayutla y los Primeros Gobiernos Liberales

Propósito: El alumno apreciará y valorará las dificultades a que se enfrentó la nación con la formulación o creación de la constitución de 1857 con la finalidad de que sepan que todo proceso social no es fácil, sino que requiere de un compromiso social.

Actividades y Metodología: Los alumnos realizarán un cuadro comparativo para resaltar las similitudes y las diferencias de las constituciones que se implantaron antes de la constitución de 1857, posteriormente se realizará una discusión sobre lo que es una constitución. Y se les encargará un ensayo acerca de lo que piensan sobre la constitución que actualmente nos rige.

Tiempo / minutos: Asistencia 5 minutos, Cuadro comparativo 10 minutos, Discusión 20 minutos, Ensayo 15 minutos.

Producto o proceso a evaluar: Al cuadro comparativo se le valorará el grado de síntesis de las ideas más importantes que debe de contener, este tendrá un valor de 2.3, Al proceso del debate se le evaluará la participación de los alumnos y la calidad de sus reflexiones y finalmente el ensayo, a este se le evaluará la ortografía y la coherencia y el manejo de ideas. Estas dos últimas actividades tendrán un valor de 6.00 puntos y Sumadas todas ellas darán un valor de 8.3 puntos. (ver anexo del plan clase 2a)

## ANEXO PLAN DE CLASE 2ª

### CUADRO COMPARATIVO

Movimiento Aparición	Ludismo 1811-1816	Trope Unión 1830	Cartismo, 1838
Definición	Movimiento lúdico consistió en que los obreros destruyeron las máquinas de las fábricas, conscientes de que por el despido de los trabajadores.	Sindicatos obreros que operaban en Inglaterra	Movimiento de origen sindical que surgió a raíz de la ley que el parlamento.
Representante	John Lud.	Los Sindicatos	El pueblo
Características	Movimiento protagoni- zado por los artesanos ingleses que veían en la industria una amenaza para su forma de trabajo tradicional.	Sindicatos para obtener mejores condiciones de trabajo y el reconocimiento de su organización que se logró en 1824 con la ley de los sindicatos el trabajo obrero.	Surgió a raíz de la ley de que estableció un trabajo y la presión al parlamento. Su objetivo era la defensa de los derechos sociales.

Imágenes tomadas del Documento Receptonal de García Chapa, Marisol "El uso de las estrategias didácticas en la asignatura de historia." Biblioteca de la Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza. 2005.

### **PLAN DE CLASE 3**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La Guerra de Reforma

Propósito: Los alumnos explicarán las acciones realizadas por Juárez al llegar a la presidencia interina de México, también distinguirán las diferencias que existían entre el ejército liberal y el ejército conservador, con el objetivo de que los alumnos sepan que la llegada de la facción liberal a la presidencia de la república provocó un cambio ideológico.

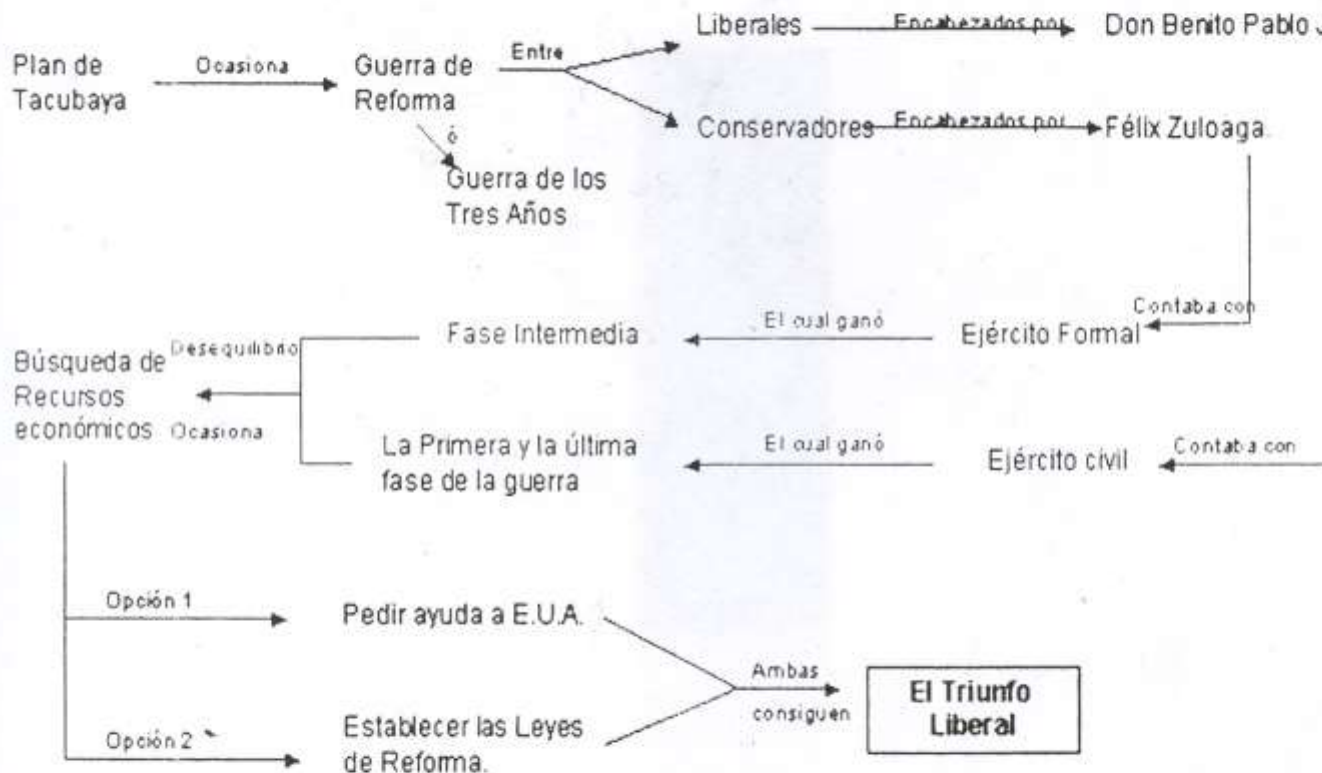
Actividades y Metodología: Se realizará una actividad lúdica llamada Doble o Nada y posteriormente se realizara u diagrama de flujo y finalmente se procederá a realizar la socialización de la información.

Tiempo / minutos: Asistencia 5 minutos, actividad lúdica 20 minutos, diagrama de flujo 10 minutos, socialización 15 minutos.

Producto o proceso a evaluar: Se evaluará la participación de los alumnos en la actividad lúdica, es decir, se tomará en cuenta la disciplina del equipo, el trabajo en equipo con un valor de 4.15 puntos también se evaluará el diagrama de flujo al cual se le valorará el grado de síntesis de las ideas más importantes que debe de contener, este tendrá un valor de 4.15 y finalmente la socialización de la información. Sumadas estas actividades darán un valor de 8.3 puntos. (ver anexos del plan clase 3)

ANEXO PLAN DE CLASE 3

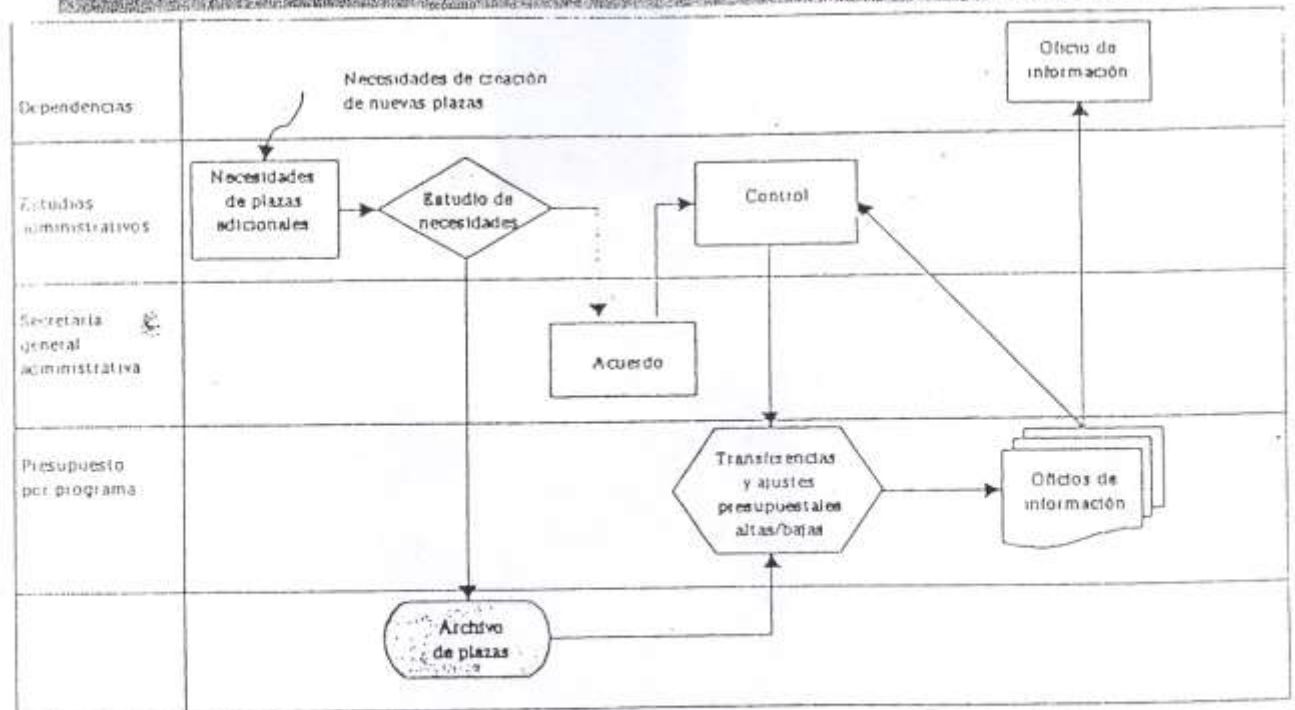
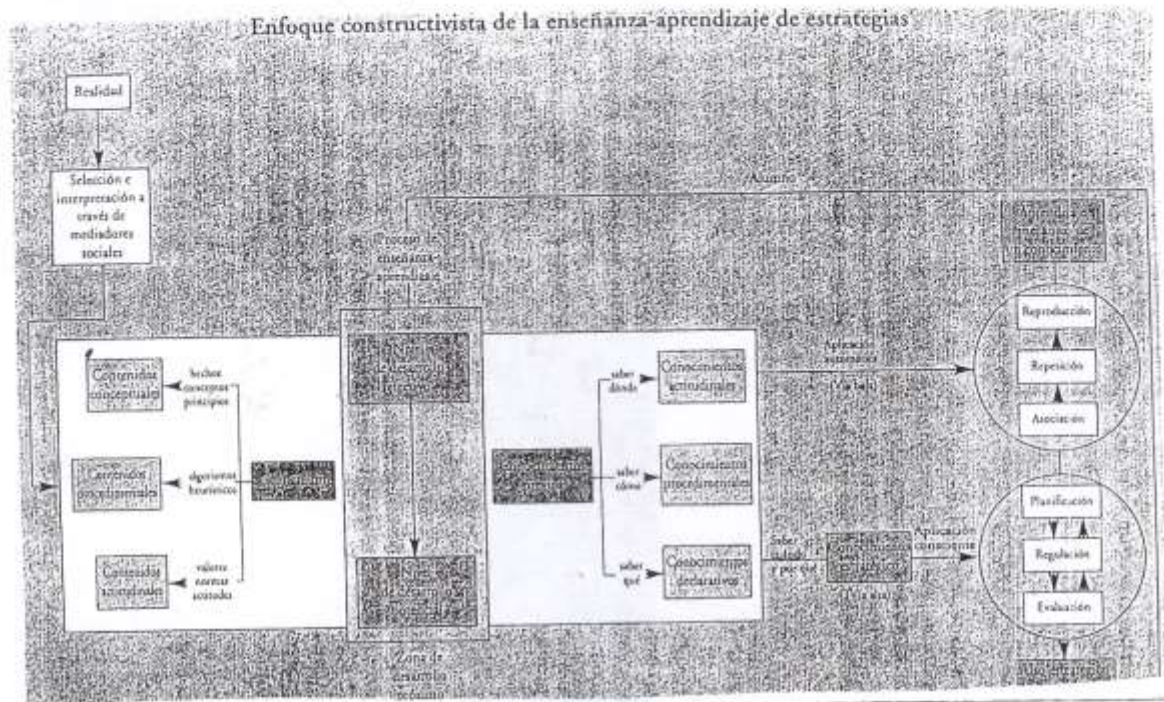
DIAGRAMA DE FLUJO



Imágenes tomadas del Documento Receptonal de Leal Reyes, Azael. "La Narración Un Método de Aprendizaje De La Historia De México En Tercer Año de Secundaria. Biblioteca de la Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza. Monereo Font, Carles. "Estrategias de Aprendizaje". P.p. 50. Frida Díaz-Barriga Arceo. "Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Ed. Mc. Graw Hill. 1997. p.p. 82

### ANEXO PLAN DE CLASE 3

#### DIAGRAMA DE FLUJO



Imágenes tomadas del Documento Receptorial de Leal Reyes, Azael. "La Narración Un Método de Aprendizaje De La Historia De México En Tercer Año de Secundaria. Biblioteca de la Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza. Monereo Font, Carles. "Estrategias de Aprendizaje". P.p. 50. Frida Díaz-Barriga Arceo, "Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Ed. Mc. Graw Hill. 1997. p.p. 82



## **PLAN DE CLASE 3ª**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La Guerra de Reforma

Propósito: Los alumnos opinarán respecto a la lucha que se suscitó entre liberales y conservadores. Así mismo, analizarán el por qué se dio la victoria liberal y cuáles fueron sus consecuencias. observando respeto a las opiniones de sus demás compañeros aunque no estén de acuerdo con ellos.

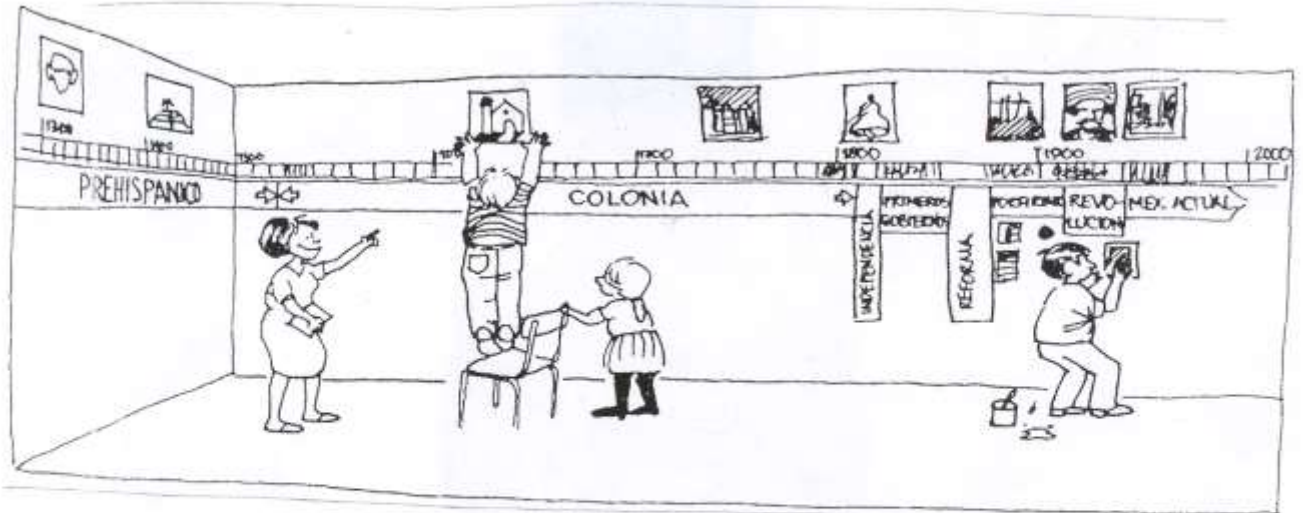
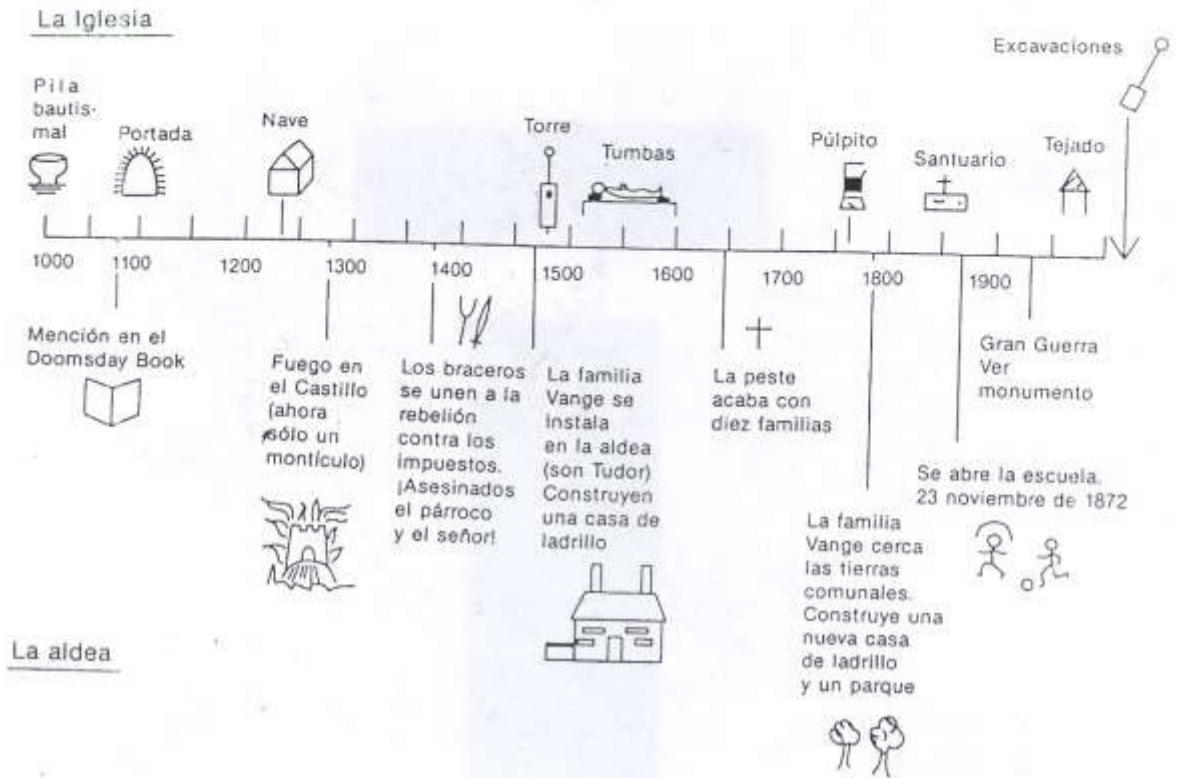
Actividades y Metodología: Los alumnos realizarán una línea de tiempo localizando el inicio, el desarrollo y la finalización de la guerra de Reforma, colocando en esta los hechos más sobresalientes de cada una de sus fases. Además efectuarán un parte militar con respecto la batalla final entablada por el bando liberal y conservador utilizando la información de sus libros de texto y de otros escritos, socialización.

Tiempo / minutos: Asistencia 5 minutos, línea del tiempo 15 minutos, parte militar 20 minutos, socialización 10 minutos.

Producto o proceso a evaluar: La línea del tiempo realizada por los alumnos, se le valorará los datos históricos más importantes que debe de contener, tendrá un valor de 4.15 y el parte militar elaborado por ellos mismos, al cual se le evaluará la redacción, la ortografía y la coherencia histórica sobre los hechos. Tendrá un valor de 4.15. Sumadas estas actividades darán un valor de 8.3 puntos. (ver anexos del plan clase 3a)

ANEXO PLAN DE CLASE 3º

LINEA DEL TIEMPO



Imágenes de la línea del tiempo tomadas de Pluckrose, Henry. "Enseñar y Aprender de la Historia". P.p.46. Entre Maestros. Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional. P.p.113. Libro Para el Maestro. Historia Sexto grado. S.E.P. p.p.47

## ANEXO PLAN DE CLASE 3ª

### PARTE MILITAR

#### PARTE OFICIAL ZAPATISTA

Rendido por Salvador Reyes Avilés

Al margen: "Ejército Libertador. Secretaría Particular del ciudadano general en jefe". – Al Centro: "Al C. general Gildardo Magaña. Cuartel General. Tengo profunda pena de poner en el superior conocimiento de usted que hoy, como a la una y media de la tarde, fue asesinado el C. general en jefe, Emiliano Zapata, por tropas del llamado coronel Jesús M. Guajardo, quien con toda premeditación, alevosía y ventaja, consumó la cobarde acción en San Juan Chinameca.– Para que usted quede debidamente enterado del trágico suceso voy a relatar los siguientes detalles: Tal como se le comunicó a usted oportunamente en virtud de haber llegado hasta nosotros informes sobre la existencia de hondos disgustos entre Pablo González y Jesús Guajardo, el C. general Zapata se dirigió a este último invitándolo a que se uniera al movimiento revolucionario. A esta carta contestó Guajardo manifestando estar dispuesto a colaborar al lado del jefe "siempre que se le dieran garantías suficientes a él y a sus soldados". Con los mismos correos que pusieron esa carta en manos del jefe, éste contestó a Guajardo ofreciéndole toda clase de seguridades y felicitándolo por su actitud, "ya que lo juzgaba hombre de palabra y caballero y tenía confianza en que cumpliría al pie de la letra sus ofrecimientos".

El jefe había enviado al coronel Palacios a hablar con Guajardo, quien iba a hacer entrega de cinco mil cartuchos y llegando a Chinameca, inmediatamente preguntó por él. Se presentaron entonces el capitán Ignacio Castillo y un sargento y a nombre de Guajardo invitó Castillo al jefe para que pasara al interior de la hacienda, donde Guajardo estaba con Palacios "arreglando la cuestión del parque". Todavía departimos cerca de media hora con Castillo y después de reiteradas invitaciones, el jefe accedió: "Vamos a ver al coronel; que vengan nada más diez hombres conmigo", ordenó. Y montando su caba-

<sup>20</sup> *Excelsior*, 11 de abril de 1919.

## **PLAN DE CLASE 4**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La Intervención Francesa y El Segundo Imperio Mexicano

Propósito: Los alumnos deberán identificar y enumerar los motivos que dieron origen a la intervención militar de parte del gobierno francés a territorio mexicano. Con el objetivo de que sepan que el proceso de identidad y soberanía nacional fue espacioso y que aún sigue en continua evolución y reafirmación.

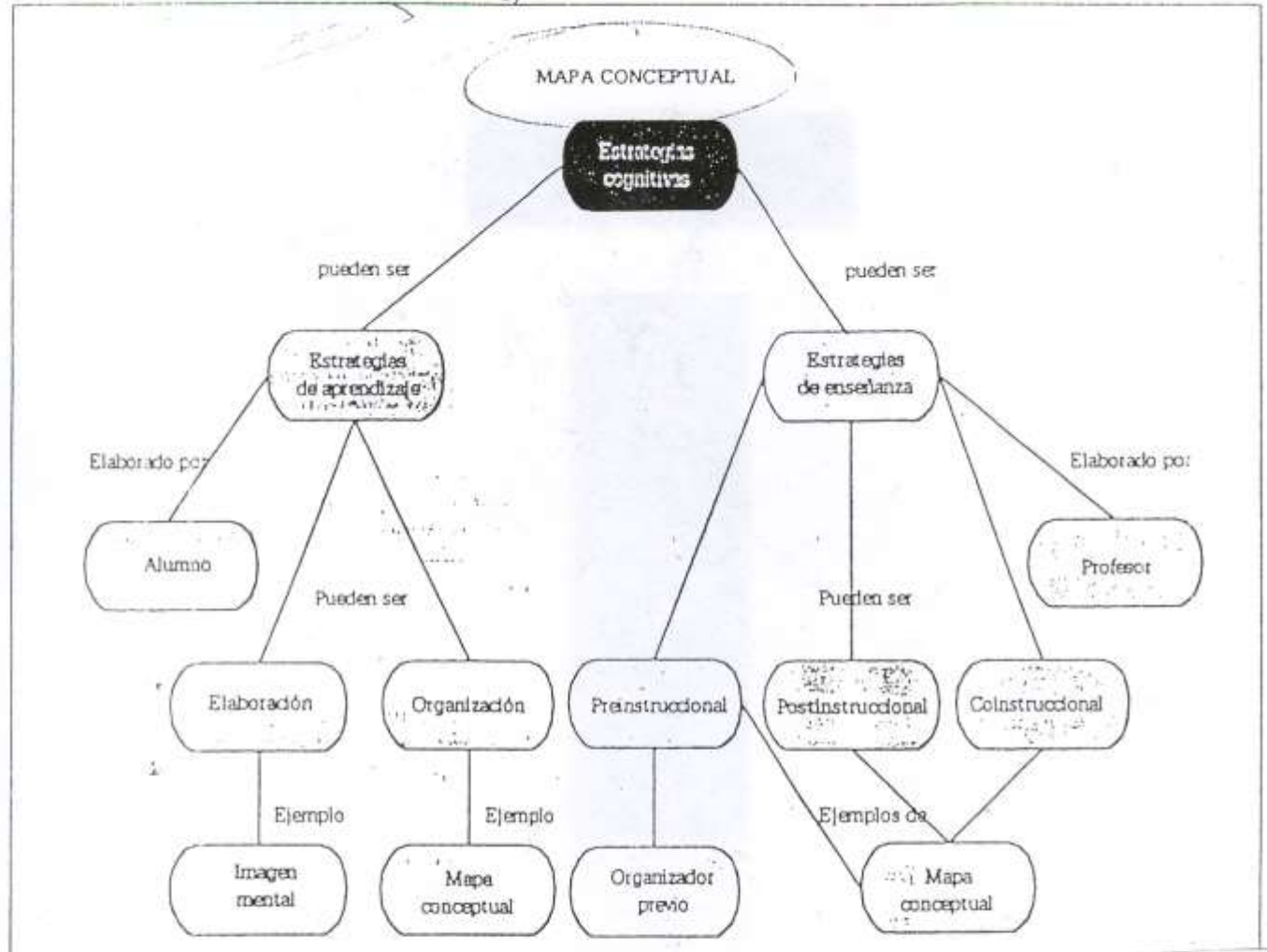
Actividades y Metodología: Se realizará la actividad lúdica llamada Tríaogo, posteriormente se realizará un mapa conceptual y finalmente se socializará la información.

Tiempo / minutos: Asistencia 5 minutos, actividad lúdica 25 minutos, mapa conceptual 10 minutos, socialización 10 minutos.

Producto o proceso a evaluar: Se tomará en cuenta la participación en la actividad lúdica, es decir, se tomara en cuenta la disciplina del equipo, el trabajo en equipo con un valor de 4.15 puntos, se revisará el mapa conceptual al cual se le valorará el grado de síntesis de las ideas más importantes que debe de contener este, tendrá un valor de 4.15 y finalmente se realizará la socialización de la información que se trabajo. Sumadas estas actividades darán un valor de 8.3 puntos. (ver anexos del plan clase 4)

ANEXO PLAN DE CLASE 4

MAPA CONCEPTUAL



Imágenes tomadas de Frida Díaz-Barriga Arceo. "Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Ed. Mc. Graw Hill. 1997. p.p.100. Nieto López. José de Jesús. "Didáctica de La Historia" p.p. 135, 136,141.

MAPA CONCEPTUAL

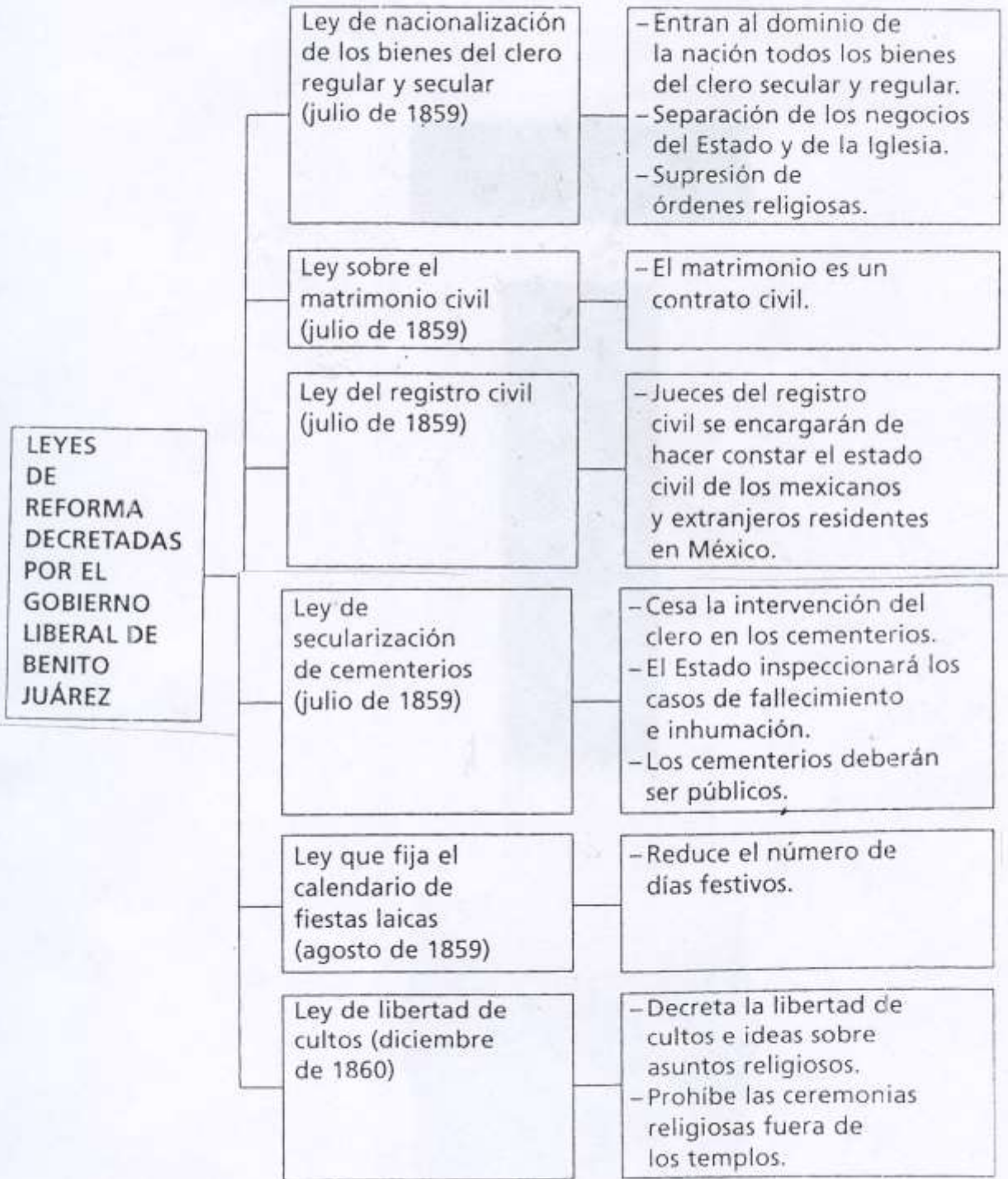
Ejemplos de mapas conceptuales



imágenes tomadas de Frida Díaz-Barriga Arceo. "Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Ed. Mc. Graw Hill. 1997. p.p.100. Nieto López José de Jesús. "Didáctica de La Historia" p.p. 135, 136,141.

ANEXO PLAN DE CLASE 4

MAPA CONCEPTUAL



Imágenes tomadas de Frida Díaz-Barriga Arceo. "Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo. Ed. Mc. Graw Hill, 1997, p.p.100. Nieto López José de Jesús. "Didáctica de La Historia" p.p. 135, 136,141.

## **PLAN DE CLASE 4ª**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La Intervención Francesa y El Segundo Imperio Mexicano

Propósito: Conocerá y reflexionará por qué se dio el posterior establecimiento y caída de lo que se conoce en nuestra historia como el Segundo Imperio Mexicano. Con el objetivo de que los alumnos sepan que el proceso de identidad y soberanía nacional fue espacioso y que aún sigue en continua evolución y reafirmación.

Actividades y Metodología: El alumno verá y analizará un video correspondiente a éste periodo histórico de nuestro país, posteriormente realizará un reporte de la información recabada del análisis del video; finalmente se realizará un debate.

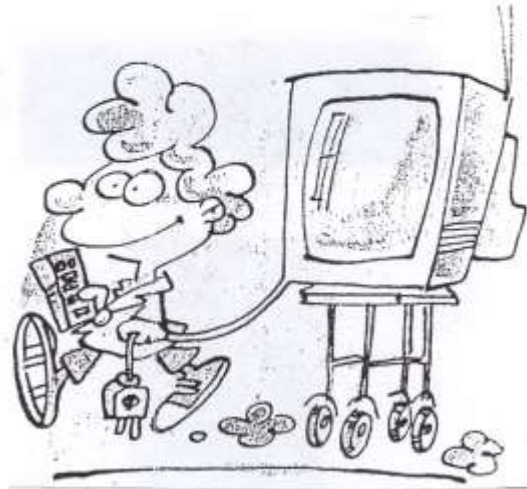
Tiempo / minutos: asistencia 5 minutos, video 30 minutos, debate 15 minutos.

Producto o proceso a evaluar: Reporte sobre el video analizado. Se le evaluará la redacción, la ortografía, la coherencia, el manejo de ideas sobre los hechos. Esta actividad tendrán un valor de 8.3 puntos. (ver anexos del plan clase 4a)



ANEXO PLAN DE CLASE 4ª

VIDEO



Imágenes tomadas de Lucarelli, Elisa A. "Cómo Hacemos Para Enseñar A Aprender" p.p.45.

## **PLAN DE CLASE 4b**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La Intervención Francesa y El Segundo Imperio Mexicano

Propósito: Los alumnos valorarán la lucha entablada por el ejército republicano (liberal) para defender la soberanía nacional y posteriormente dará su opinión con respecto a estos sucesos. Con el objetivo de que los alumnos comprendan que la libertad y soberanía deben de ser defendidos y reafirmados continuamente.

Actividades y Metodología: Se representará la escenificación dramática de la rendición del Emperador Maximiliano de Habsburgo ante el Gral. Mariano Escobedo, representante del ejército liberal, la decisión de su fusilamiento tomada por Juárez y el posterior deceso del Emperador Maximiliano. Posteriormente se realizarán preguntas a los personajes históricos en base a las lecturas realizadas de este pasaje de nuestra historia. Finalmente los alumnos elaborarán un ensayo con respecto a esta etapa.

Tiempo / minutos: Asistencia 5 minutos, escenificación 30 minutos, preguntas 5 minutos, ensayo 10 minutos.

Producto o proceso a evaluar: Se evaluará la escenografía realizada por los alumnos y los diálogos elaborados, por ellos, el cual tendrá un valor de 6.0 puntos y el ensayo, al cual se le evaluará la redacción, la ortografía y la coherencia, sobre los hechos históricos, el cual tendrá un valor de 2.3 puntos. Sumadas estas actividades tendrán un valor total de 8.3 puntos. (ver anexo del plan clase 4b)

ANEXO PLAN DE CLASE 4B

ESCENIFICACIÓN



Imágenes tomadas del Libro Para el Maestro, Historia Sexto grado, S.E.P. p.p 54.

## **PLAN DE CLASE 5**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La República Restaurada

Propósito: El alumno conocerá los problemas a que se enfrentó la nación mexicana después de que terminó la intervención francesa y la posterior caída del Segundo Imperio Mexicano. Indicará cuáles fueron los movimientos armados más importantes que se dieron después de este periodo, así como cuáles fueron sus causas esenciales y sus resultados. Con el objetivo de que los alumnos comprendan que toda acción bélica origina a la postre un sin fin de problemas políticos, económicos y sociales.

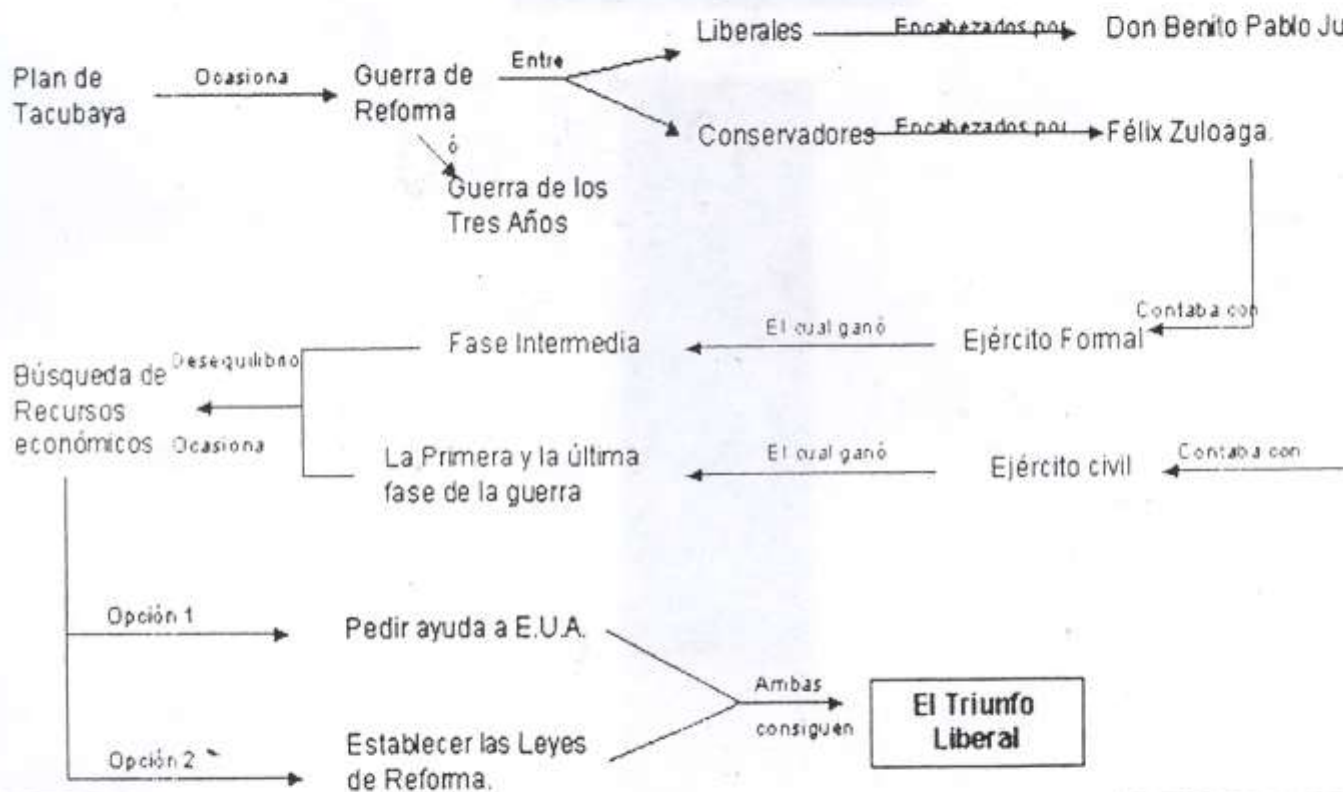
Actividades y Metodología: Se realizará una actividad lúdica llamada Quién es quién, posteriormente se efectuará un diagrama de flujo y finalmente se realizará la socialización de la información.

Tiempo / minutos: asistencia 5 minutos, actividad lúdica 25 minutos, diagrama de flujo 10 minutos, socialización 10 minutos.

Producto o proceso a evaluar: Se evaluará la participación del grupo en el desarrollo de la actividad lúdica es decir, se tomará en cuenta la disciplina del equipo, el trabajo en equipo con un valor de 4.15 puntos y también se evaluará el diagrama de flujo realizado por los alumnos, se le valorará el grado de síntesis de las ideas más importantes que debe de contener este, tendrá un valor de 4.15. Sumadas estas actividades darán un valor de 8.3 puntos. (ver anexo del plan clase 5)

ANEXO PLAN DE CLASE 5

DIAGRAMA DE FLUJO



Imágenes tomadas del Documento Receptonal de Leal Reyes, Azael. "La Narración Un Método de Aprendizaje De La Historia De México En Tercer Año de Secundaria. Escuela Normal Superior Prof. Moisés Sáenz Garza. Monereo Font, Carles. "Estrategias de Aprendizaje". P.p. 50.

## **PLAN DE CLASE 5ª**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La Republica Restaurada

Propósito: Los alumnos comentarán cuáles fueron los problemas a que se enfrentó la consolidación del Federalismo durante el periodo presidencial de Lerdo de Tejada y cuál fue la causa principal de esta problemática. Con el objetivo de que los alumnos sepan que el establecimiento del federalismo liberal no ha sido un proceso fácil, ni aún en nuestros días es una cosa sencilla.

Actividades y Metodología: Los alumnos desarrollarán una historieta histórica para desarrollar éste tema. Posteriormente se realizarán una sesión de preguntas, finalizando con un ensayo reflexivo sobre el tema estudiado.

Tiempo / minutos: asistencia 5 minutos, historieta 20 minutos, sesión de preguntas 10 minutos, ensayo 15 minutos.

Producto o proceso a evaluar: Se le evaluará la calidad y claridad de la historieta, es decir, los diálogos realizados y la congruencia histórica de este, tendrá un valor de 4.15 puntos. Y al ensayo reflexivo se le evaluará la ortografía y la coherencia, el manejo de las ideas principales sobre los hechos históricos. El cual tendrá un valor de 4.15 puntos que sumados darán un valor de 8.3 puntos. (ver anexos del plan clase 5a)

ANEXO PLAN DE CLASE 5º

HISTORIETA



Imágenes tomadas de Nieto López José de Jesús. "Didáctica de La Historia" p.p. 126. Libro Para el Maestro. Historia Sexto grado. S.E.P. p.p 53. Fernández Segura, José. "Del Presente al Pasado". Ed. Biblioteca de Recursos Didácticos. Alambra. México 1989. p.p.10 y 11.

ANEXO PLAN DE CLASE 5ª

HISTORIETA



Imágenes tomadas de Nieto López José de Jesús, "Didáctica de La Historia" p.p. 126. Libro Para el Maestro. Historia Sexto grado. S.E.P. p.p 53. Fernández Segura, José. "Del Presente al Pasado". Ed. Biblioteca de Recursos Didácticos Alambra. México 1989. p.p.10 y 11.



## **PLAN DE CLASE 5b**

Tema principal: Los gobiernos liberales y la defensa de la soberanía nacional

Tema: La República Restaurada

Propósito : Los alumnos deberán enumerar los logros políticos que tuvo nuestro país desde la proclamación de la independencia en 1821, hasta el fin de la presidencia de Sebastián Lerdo de Tejada. Con el objetivo de que los alumnos tengan conocimiento sobre la forma en que está constituido nuestro país en términos geográficos, institucionales, políticos. Ya que son el resultado de las ideas y las acciones de hombres y mujeres que vivieron en estas épocas y que aún repercuten en nuestro presente.

Actividades y Metodología: Los alumnos realizarán una línea del tiempo(1821-1876), posteriormente elaboraran una nota periodística resaltando los logros políticos de nuestro país desde 1821 a 1876. Explicación del maestro.

Tiempo / minutos: asistencia 5 minutos, línea del tiempo 20 minutos, nota periodística 10 minutos, explicación del maestro 10 minutos.

Producto o proceso a evaluar: Se evaluará la línea del tiempo se le valorará los datos históricos más importantes que debe de contener, tendrá un valor de 4.15, y a la nota periodística se le evaluará el formato que debe de tener una nota periodística, la redacción, la ortografía y la coherencia sobre los hechos. Tendrá un valor de 4.15. Sumadas estas actividades darán un valor de 8.3 (ver anexos del plan clase 5b)

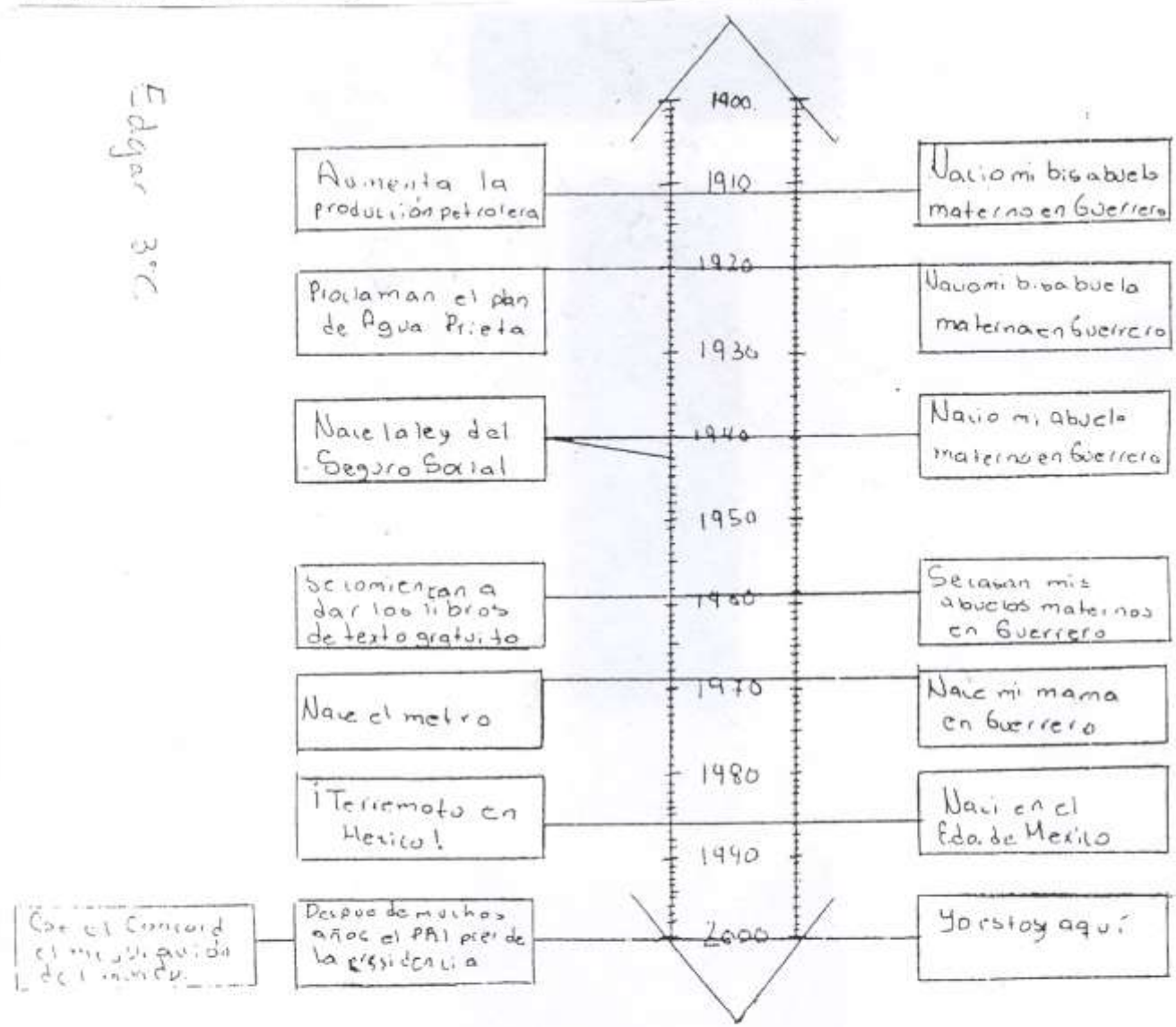
ANEXO PLAN DE CLASE 5B

LINEA DEL TIEMPO

LINEA DEL TIEMPO.

24-11-2000

HISTORIA GENEALOGICA - HISTORIA DE MEXICO



Imágenes de la Línea del tiempo tomadas de Pluckrose, Henry. "Enseñar y Aprender de la Historia". P.p.46. Entre Maestros. Publicación trimestral de la Universidad Pedagógica Nacional. P.p.113. Libro Para el Maestro. Historia Sexto grado. S.E.P. p.p.47,26.

*NOTA PERIODISTICA*

*Excelsior*, viernes 11 de abril de 1919

**MURIÓ EMILIANO ZAPATA: EL ZAPATISMO HA MUERTO**

El sanguinario cabecilla cayó en un ardid sabiamente preparado por el general don Pablo González

Fuerzas del gobierno le hicieron creer que se habían rebelado y cuando lo tuvieron a tiro lo obligaron a combatir, pereciendo en la lucha el famoso Atila

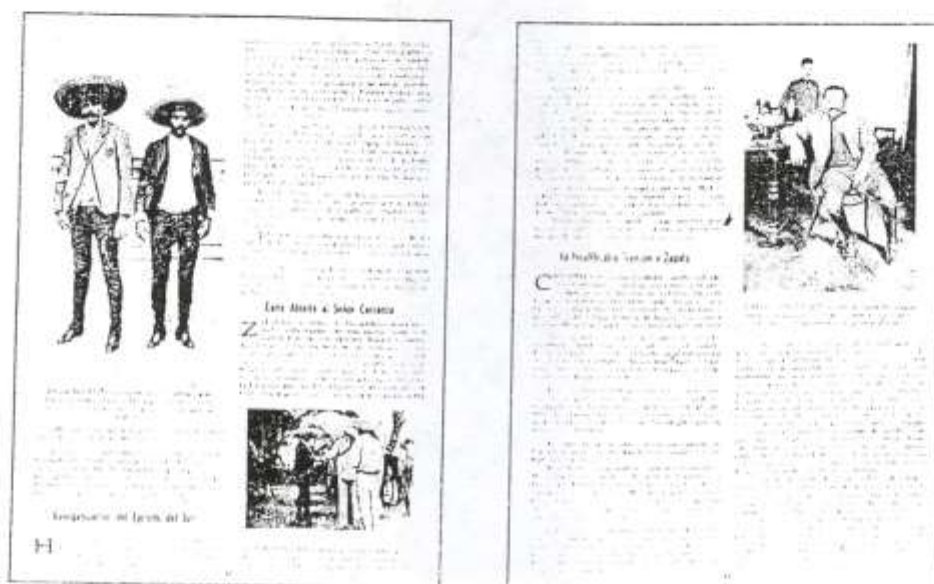
ANOCHÉ, a las once y media, un telegrama de nuestro corresponsal en Cuautla, nos trajo la sensacional noticia: Emiliano Zapata, la bandera de la revolución primero y de la rebelión más tarde, en el Sur, fue muerto por las tropas del gobierno.

Su cadáver, llevado a la histórica Cuautla, ha sido perfectamente identificado.

Las tropas del gobierno, para lograr acercarse hasta el cabecilla, que siempre rehuyó todo encuentro, que siempre estuvo lejos de las balas de los soldados de la Federación, hubieron de simular que se levantaban en armas. Y este plan, concebido por la Jefatura de las operaciones en el Estado de Morelos, y que es al mando del General don Pablo González, dio los resultados que se esperaban. El grupo rebelde que encabezaba Zapata

ANEXO PLAN DE CLASE 5B

NOTA PERIODISTICA



Imágenes de la Nota Periodística tomadas de Nieto López, José de Jesús. "Didáctica de la historia. P.p.117 a122. Libro Para el Maestro. Historia Sexto grado. S.E.P. p.p.56. Lucarelli, Elisa A."Cómo Hacemos Para Enseñar A Aprender" p.p. 32,33

## **Tema de investigación histórica**

Se les encargará a los alumnos que realicen una investigación de campo (visitas a museos, archivos históricos, bibliotecas), para que se encargue de recopilar toda la información que encuentren acerca del periodo de los Gobiernos Liberales en Nuevo León, que comprenden los años de 1850 a 1878. Los alumnos podrán elegir un fragmento de la realidad social es decir, podrán investigar acerca de la economía del país en aquel tiempo, la vida cotidiana, correspondencia oficial, criminalidad, etc.

Para realizar esta investigación los alumnos se deberán de guiar por el método de la investigación Histórica, es decir, deberán recopilar primeramente toda la información que pueda ayudar a su trabajo, evaluar la información recopilada en base al contexto histórico de la época (personajes, situaciones, etc.). Posteriormente deberán de realizar la interpretación de la información obtenida y desarrollar su hipótesis y finalmente deberán de presentar su trabajo por escrito y exponerlo frente al grupo.

Esta investigación se realizará desde el inicio del semestre y se calificará como una actividad integral del semestre en curso. Se evaluará la información obtenida por los alumnos, si se siguieron los pasos de la investigación histórica, la calidad y claridad del escrito que hayan elaborado y su posterior exposición.

Los avances realizados por los alumnos se entregaran al maestro cada fin de semana para ser revisados y corregidos realizando las observaciones correspondientes a cada uno de los trabajos entregados. Y finalmente éste trabajo será entregado antes de concluir el semestre, es decir antes que comiencen los exámenes finales. Es necesario dejar en claro que, respecto al tiempo que se asignó a las diversas actividades que se deberán realizar en el salón de clase, éste no es rígido, debido a que como ya se sabe, la misma dinámica o actividades e imprevistos en lo que se ven inmersos tanto la escuela, como los maestros impiden que se lleve a cabo en un cien porciento el cumplimiento riguroso del tiempo destinado a cada una de las actividades. Es por ello que éstas deberán ajustarse a las necesidades y a las vicisitudes a que se pueden enfrentar; es decir, el maestro deberá de ser flexible en esta cuestión dependiendo de los problemas a los que se enfrente. Esta actividad tendrá un valor de 8.3 puntos .

Finalmente sumados todos los puntos de las actividades a realizar el alumno deberá de tener una puntuación de 99.6, que se redondeara a 100 puntos.

## **ACTIVIDADES LÚDICAS**

En éste apartado se expresan las ventajas y la forma de trabajar las actividades lúdicas que se implementaron en los planes de clases expuestos en el capítulo anterior.

### **JUEGO DE PALABRAS**

“El juego de palabras posibilita una gran comprensión y, consecuentemente, intensa motivación para los practicantes. Constituye un excelente recurso para desarrollar un razonamiento secuencial, ya que a partir de una palabra cada practicante deberá de encadenar a otras, elaborando un hecho científico o un pensamiento operacional. Puede ser desarrollado durante toda una clase como instrumento de evaluación de contenidos y de la interpretación de textos o informaciones diversas. Constituye un recurso pedagógico excelente y puede ser aplicado en clases de cualquier disciplina o en seminarios, para animar discusiones y fijar conocimientos.

### **ETAPAS DEL JUEGO DE PALABRAS**

La clase es dividida en grupos que deben de realizar la lectura silenciosa de un texto, previamente escogido. La parte que se estudiará no debe de ser extensa para permitir un análisis cuidadoso del texto por parte de los miembros de los equipos. El practicante es aconsejado para que consulte atentamente el libro y haga una marca con lápiz al lado de las frases que no comprendió bien. Completada la lectura silenciosa, los integrantes del grupo cambian ideas, procurando resolver las dudas entre sí. A continuación, deben de elaborar, un cuadro con las ideas principales del texto leído.

Si en el grupo persisten dudas, deberán solicitar la presencia del maestro, levantando el brazo, en silencio y esperando su llegada. Cuando las ideas principales estén anotadas, el monitor hace un análisis del texto, comentando en voz alta los temas más importantes y escribiéndolos en el pizarrón. Seguirá un corto

debate para esclarecer dudas, dando a los participantes que no han complementado su esquema tiempo para hacerlo.

A continuación se inicia el juego de palabras. El maestro distribuye a cada grupo un conjunto de 20 a 40 rectángulos de papel; en cada uno hay una palabra que integra una frase sobre el tema. El conjunto de rectángulos reúne palabras de dos o tres frases diferentes; cabe al grupo la tarea de ordenar las palabras y formar las frases.

Así, los grupos trabajan tratando de armar, con las palabras recibidas, las frases discutidas. Al terminar el armado de las frases, uno de los participantes del grupo deberá mostrarlas al monitor, después de copiarlas en sus apuntes.

El maestro revisará las frases, verificará si son gramaticalmente correctas y si expresan el contenido del tema. Aunque esas frases no se presenten idénticas a las que preparó, marcará en el pizarrón el tiempo usado por el equipo.

Al terminar su tarea los integrantes del equipo actuarán como hinchada para que los otros equipos demoren más, pues de esa manera será más acentuada la diferencia a su favor. Después de un plazo aproximado de 25 minutos, el monitor da por terminada la sesión, aunque los demás equipos no hayan conseguido armar las frases”.<sup>85</sup>

---

<sup>85</sup> Antunes Celso. Manual de Técnicas. Argentina 1999. pag. 20, 21, 22



## HIPERARCHIPIÉLAGO

“El hiperarchipiélago es una técnica de fácil aplicación, es una variante del cuchicheo y solamente puede ser considerada una técnica de trabajo en grupos, porque la evaluación del desempeño individual se realiza según la posición relativa de cada uno de los componentes del equipo.

## ETAPAS DEL ARCHIPIÉLAGO

Los participantes deberán permanecer sentados individualmente, como para rendir un examen, teniendo en las manos una tira de papel con el nombre de su equipo.

El maestro formulará de tres a diez preguntas del tipo verdadero-falso sobre la materia desarrollada. Cada participante anotará sus respuestas en la tira de papel correspondiente. Seguidamente el maestro deberá de indicar un representante de cada equipo para recoger todas las tiras de papel de su grupo. Recogidos los papeles, los grupos intercambiarán las respuestas para proceder a la corrección.

La corrección de las respuestas de un grupo será ejecutada por otro, de manera que cada alumno tenga una corrección para hacer.

El maestro dictará a la clase sus respuestas y ésta completará la corrección. Enseguida solicitará que se calcule la media de aciertos de los participantes cuyas respuestas están revisando.

El hiperarchipiélago es un excelente medio de responsabilizar al participante por su atención a la exposición o al texto. Su éxito o fracaso será de gran importancia para el grupo, por el cual se sentirá responsable.

Como se advierte, el hiperarchipiélago es una técnica extremadamente motivadora y ajustable a todo contenido de cualquier nivel de enseñanza, y útil para clases u otro tipo de actividades que implique la necesidad de fijar conocimientos. Es ideal para

ser aplicada en la última mitad de una clase o para que se evalué la retención del contenido administrado”.<sup>86</sup>

## DOBLE O NADA

“Ésta es una técnica que compromete y motiva de forma intensa a todos los participantes. Es una actividad para la evaluación de un contenido administrado o investigado. Puede ser aplicado a cualquier nivel y en cualquier disciplina. Exige una gran habilidad del maestro para mantener durante todo el transcurso de la actividad un clima de compromiso e interés.

## ETAPAS DEL DOBLE O NADA

Todos los participantes, individualmente y en rotación, representan a su equipo durante la presentación del doble o nada. De esta manera, un integrante de cada grupo deberá sentarse con otro equipo y responder sólo a una pregunta cerrada formulada por el maestro. Anotada la respuesta del participante, el maestro presentará la respuesta correcta, y el equipo que acogió al representante de otro confirmará su acierto o su error. En cualquiera de los casos, el participante retornará a su equipo y un compañero va a sustituirlo. En el caso de que el primer participante haya acertado la respuesta, el segundo responderá dos preguntas formuladas por el maestro. Acertándolas el equipo recibirá el doble del valor de la primera (previamente establecido por el monitor), en el caso de que yerre una o las dos respuestas, el equipo volverá a tener cero puntos. En cualquier caso, acierto o error, un nuevo representante irá a sustituir al segundo.

Las etapas subsiguientes remitirán siempre el mismo esquema. En todos los momentos habrá un alumno representando un equipo y respondiendo preguntas. A cada error, ocurre el inevitable retorno a cero puntos”.<sup>87</sup>

---

<sup>86</sup> Antunes, Celso. Manual de Técnicos. Argentina 1999.pag. 26, 27

<sup>87</sup> Antunes, Celso. Manual de Técnicas. Argentina 1999. pag. 34, 35

## TRIALÓGO

“El trialògo sirve para fijar el conocimiento adquirido y medir hasta dónde permitió un avance en la capacidad de reflexión del alumno. Para el maestro esta actividad le informa si hubo asimilación, permitiendo observar cómo el participante interpretó el asunto y cómo fue capaz de transformarlo en un cuestionamiento. En muchos aspectos el trialògo se identifica con la técnica de los peritos investigadores.

## ETAPAS DEL TRIALÓGO

Después de la verificación de las faltas y no participaciones, se inicia la sesión. Un equipo es invitado a preguntar. La pregunta es dirigida al maestro, en tono audible para todos. Éste juzga si la pregunta es o no válida, se señala una ventaja (cincuenta puntos por ejemplo) al equipo que la formuló. Hecha la pregunta, el asunto entra en deliberación. Se puede o no, con forme al criterio del monitor, consultar los apuntes. Los equipos disponen de 15 a treinta segundos para dar su respuesta. Finalizando el plazo, un toque de campanilla señala la clausura de las deliberaciones e inmediatamente un participante es designado por el maestro para responder en nombre de su grupo. En caso de que acierte (y quien juzga es el grupo que pregunto, o eventualmente el monitor) gana cincuenta puntos. En caso de error, pierde los mismos puntos; el asunto vuelve a deliberación y el grupo que indagó ve duplicado el valor de su pregunta. Se elige un nuevo grupo después de la deliberación, para que intente responder, procediéndose de la misma manera que antes.

Siempre apuntando la sesión por deliberaciones cortas, antes de cada respuesta, el maestro va anotando las preguntas hechas, los puntos ganados y los perdidos.

Al terminar la sesión, se presenta el resultado final alcanzado por los equipos. Entonces se puede resumir sintéticamente el conjunto de los temas abordados. Se sugerirá para otras oportunidades los tipos de preguntas que podrían haber sido

hechas o incluso fijar una clase expositiva para presentar, con mayor profundidad, las implicaciones del tema”.<sup>88</sup>

## QUIÉN ES QUIÉN

“Esta actividad implica la necesidad del conocimiento de personas, y en ese caso es enteramente válida para el empleo de las clases de historia, educación moral, y cívica, organización social y política y principalmente literatura. Así mismo involucra el imperativo de conocer tipos de rocas, especies animales y vegetales, elementos químicos, etc.; en ese caso es enteramente aplicable en otras disciplinas curriculares. Se advierte que este juego se presta sólo como una técnica para la evaluación de conocimientos que necesitan ser trabajados a través de exposiciones u otras técnicas.

## ETAPAS DEL QUIÉN ES QUIÉN

Se debe de fijar el contenido para discutir, y permitir a los grupos que se preparen. Iniciará el juego indicando al grupo que deberá identificar, a través de preguntas, el personaje cuyo nombre está anotado en un papel doblado, próximo al maestro. Todas las preguntas hechas por los grupos deben de presentar contenidos que permitan al maestro sólo dos tipos de respuesta sí o no. El juego se inicia, y un grupo, por ejemplo pregunta: ¿el personaje es hombre? Supongamos que el maestro responda que si; todos los ahora disponen de una pista. El segundo grupo, por ejemplo inquirirá ¿el personaje está vivo? Así, dependiendo de las respuestas del maestro y de la acumulación de pistas, llegará el momento en que le tocará a un grupo solicitar tiempo para presentar su respuesta. Deberá hacerlo siempre por escrito. Si acierta esta etapa del juego estará terminada y el grupo recibe los puntos fijados de antemano. En caso de error, el grupo quedara fuera hasta que el personaje sea descubierto.

---

<sup>88</sup> Antunes, Celso. Manual de Técnicas. Argentina 1999. pag. 68, 69

Con la identificación del personaje tiene inicio a una nueva ronda. Como se ha visto, el ejemplo propuesto suponía un personaje, pero dependiendo del interés y de la actividad, podía ser una obra literaria, etc.”<sup>89</sup>

## **TÉCNICAS DIDÁCTICAS A UTILIZAR**

En éste apartado se expresan las técnicas didácticas que se utilizaron en los planes clase, los cuales una parte se pueden clasificar como esquemas cognitivos; es por ello que se dará una breve explicación de cuál es la función de los esquemas cognitivos para su mayor comprensión.

### **ESQUEMAS COGNITIVOS**

Los esquemas cognitivos ayudan a sintetizar la información y van desarrollando en los estudiantes la habilidad de análisis. Muchos de los esquemas cognitivos que se implementan para la enseñanza no sólo de la historia, sino de otras disciplinas tienen la finalidad de sintetizar la información de contenidos extensos que sobre todo en historia puede abarcar un periodo histórico extenso. Además, con los esquemas cognitivos se puede optimizar la clase y hacerla más ágil, y consecuentemente el alumno podrá estructurar su conocimiento de una manera ordenada y efectiva.

Como ya se dijo en párrafos anteriores, uno de los fines tanto del constructivismo como el de la Historia es que los alumnos analicen y reflexionen sobre los procesos. Los esquemas cognitivos se convierten en una gran ayuda para poder lograr tal fin. Esto es debido a que tienen el propósito de que los alumnos construyan su propio conocimiento (en el caso de la historia, su conocimiento sobre ésta) y que no basen su aprendizaje tan sólo en meras explicaciones. Esto puede derivar en que si se interesan por el tema podrían realizar una investigación más extensa sobre el tema estudiado, buscando más información ya sea en bibliotecas, archivos, museos etc.

---

<sup>89</sup> Antunes, Celso. Manual de Técnicas. Argentina 1999. pag. 75, 76

Así se propiciara un enriquecimiento de sus conocimientos y se desarrollaría la capacidad de investigación.

Los esquemas cognitivos son representaciones gráficas que se van elaborando mediante la lectura de un tema, el cual se va organizando y acomodando hasta que sus elementos constitutivos queden bien estructurados. Es así que en el desarrollo de la lectura del tema, el alumno podrá suprimir términos o párrafos que sean de poco valor o secundarios. Los alumnos al ir leyendo el tema deberán de ir subrayando las ideas de primer orden o más importantes y al ir desarrollando los mapas conceptuales los conceptos que van dando forma al esquema que son extraídos del texto y van entrelazándose llevando un orden lógico y de continuidad de los contenidos, es decir de los sucesos históricos del tema que se esta estudiando.

Monereo plantea que existen una serie de taxonomias referentes al dominio cognitivo que el docente puede utilizar para el desarrollo de las habilidades intelectuales las cuales pueden ser desarrolladas por medio de lo que serian: el cuadro comparativo, Cuadro de doble entrada, diagrama de flujo, mapa conceptual, diagrama de Ishikawa, lluvias de ideas, la línea del tiempo etc. En su conjunto se le llaman esquemas cognitivos. Éstos servirán de medio para transferir (transposición didáctica de Astolfi) los conocimientos de la materia y desarrollar habilidades en una palabra, cumplir con los propósitos que se propone el maestro.

Es así que la función de los mapas conceptuales es la de presentar a los alumnos, las relaciones esenciales de ciertos procesos históricos o hechos, en forma objetiva, llevándolos a la comprensión de sus relaciones. Por consiguiente, los “mapas conceptuales son recursos esquemáticos para representar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Proporcionan un resumen esquemático de todo lo que ha aprendido el alumno; su elaboración ayuda a fomentar la creatividad y cuando lo confeccionan grupos de

dos o tres estudiantes, pueden desempeñar una útil función social y originar animadas discusiones en clase”.<sup>90</sup>

Los principales datos que se deben de tomar en cuenta para la construcción de un esquema cognitivo y llevarlo a la práctica, serán en base a las características o elementos constitutivos de la materia que se esta enseñando, en este caso, la Historia. Estos elementos a que me refiero y que serán la materia prima para la construcción de los esquemas cognitivos son: los hechos y el tiempo histórico; los procesos de cambio, continuidad y ruptura; las causas y consecuencias; la ubicación temporal y espacial. Pero se debe de hacer la aclaración de que no todos los temas contienen estos aspectos a trabajar.

Al realizar o elaborar los esquemas cognitivos se debe de tomar muy en cuenta el desarrollo cognitivo de nuestros alumnos. Esto tiene la finalidad de que los esquemas no sean muy elaborados y complicados, por consiguiente el esquema conceptual que se utilice deberá de vincular los conceptos de forma secuencial, y lo más explícitamente posible.

Lo importante para el desarrollo de un esquema cognitivo es tener muy claro el propósito y el contenido del tema que se pretende transmitir al alumno; esto con la finalidad de tener un punto de partida y para que se facilite la elaboración de el esquema conceptual utilizado, teniendo en cuenta el proceso de Enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

Dentro del esquema cognitivo se debe de realizar una selección de acontecimientos significativos, se debe de elegir los elementos explicativos o más representativos y estudiar los procesos más generales, descartando los que sean demasiado abstractos. Finalmente, cuando se ha terminado la elaboración de cualquier esquema cognitivo se debe de proceder a realizar actividades de reflexión sobre el tema visto, dándole más importancia a los hechos que se han de estudiar.

---

<sup>90</sup> Tomado del Libro “Didáctica de la Historia,” de López Nieto, José de Jesús. México 2001. pag. 139, que a su vez lo tomo del libro de mapas conceptuales de Ontaria, Antonio y otros p.p. 12, ed. Nancea, Madrid 1997

## **ESQUEMAS COGNITIVOS O MAPAS CONCEPTUALES**

Se dará una breve descripción y explicación de cada una de las técnicas didácticas que se incluyeron en los planes clase y que se engloban en los esquemas cognitivos o también llamados mapas conceptuales.

### ***CUADRO COMPARATIVO:***

Esta técnica didáctica se debe de usar en textos que contienen información en común los cuales permiten hacer un comparativo de los dichos datos. Cada una de las partes de los cuadros proporciona un espacio para realizar un listado de las diferentes características de los sucesos históricos (en este caso) a comparar.

### ***CUADRO DE DOBLE ENTRADA:***

Esta técnica se puede usar para trabajar con textos que contienen una gran cantidad de información y subtemas, que hablen de asuntos diferentes tales como la política, economía, el arte etc.; que este relacionado al mismo tema de estudio. En el cuadro de doble entrada se puede acomodar una gran cantidad de información teniéndola a la vista y en su conjunto, con la finalidad de hacer comparaciones, razonamientos sobre las diferencias y semejanzas de los acontecimientos históricos, en el caso de historia, así como para poder estudiar o presentar un tema.

### ***DIAGRAMA DE FLUJO:***

Son representaciones gráficas en los cuales se puede tomar en cuenta los hechos y los procesos históricos (en el caso de historia) así como sus elementos fundamentales de interconexiones de los mismos procesos históricos. Facilitan la rápida comprensión de un texto ya que ayuda a distinguir las ideas más importantes y en ellos se puede apreciar mejor y fácilmente la relación entre los distintos elementos que componen un hecho histórico. (Nota: esta misma definición se aplica al diagrama de Ishikawa)



### **MAPA CONCEPTUAL:**

Sirve para esquematizar el contenido histórico, su propósito fundamental es disminuir la memorización de datos para desarrollar en los alumnos la capacidad de curiosidad y descubrimiento con respecto a los contenidos que se están estudiando. El mapa conceptual permite iniciar la lectura de un tema, sustraer ideas principales y después transformarlas en palabras clave. El estudiante con la elaboración del mapa conceptual puede profundizar en los procesos históricos, esta técnica puede organizar los contenidos de tal manera que los alumnos pueden llegar a tener un apoyo visual y bien estructurado de cualquier proceso histórico. “Los mapas conceptuales permiten repasar las ideas fundamentales sobre el núcleo temático, lo que implica ahorro de tiempo y refuerzo de las ideas básicas. Esto permite centrarse en los aspectos fundamentales para distinguirlos de los conceptos secundarios”.<sup>91</sup>

### **DIAGRAMA DE ISHIKAWA:**

Son representaciones gráficas en las cuales se puede plasmar los hechos y los procesos históricos (en el caso de historia), así como sus elementos fundamentales de interconexiones de los mismos procesos históricos. Facilitan la rápida comprensión de un texto ya que ayuda a distinguir las ideas más importantes y en ellos se puede apreciar mejor y fácilmente la relación entre los distintos elementos que componen un hecho histórico.

### **LÍNEA DEL TIEMPO:**

La línea del tiempo es un recurso gráfico útil para representar los hechos y las épocas históricas, su secuencia y su duración. Además sirve para ilustrar la continuidad y los momentos de ruptura más relevantes del proceso histórico, así como para relacionar y comparar diversos acontecimientos o procesos históricos simultáneos en diversos lugares del mundo. Su lectura y elaboración contribuyen a desarrollar la noción de tiempo histórico.

---

<sup>91</sup> Notoria, A., Molina, A, y Luque, A. “Los Mapas conceptuales en el aula. Argentina 1990. P.p. 53

El maestro debe de diseñar actividades adecuadas para que los alumnos la utilicen (ubicación de hechos, localización de épocas anteriores y posteriores, cálculo de la duración de una época y comparación con otras, etc.) En particular convendrá estimular la reflexión y la discusión acerca de cuáles son los acontecimientos más importantes o significativos que merecen registrarse en las líneas del tiempo que pueden ser: línea de tiempo tipo mural y línea de tiempo específico o de periodo, la primera se fijará en una pared del salón y que se complementará a lo largo del curso y la segunda para ilustrar cada periodo.

Al concluir el estudio de una época, la línea del tiempo puede servir para recapitular; igualmente, al terminar el curso permitirá una revisión rápida de la historia del país.

Pueden elaborarse líneas referentes a periodos específicos, una vez que los alumnos hayan ubicado el periodo en la línea-mural. Es recomendable que los alumnos elaboren líneas del tiempo en su cuaderno paralelamente a la realización de la línea-mural.

### ***REALIZACIÓN DE UNA LÍNEA DE TIEMPO-MURAL***

“Fijar en la pared del salón de clases una tira hecha con papel grueso dividida en espacios proporcionales que corresponderán a los siglos, a su vez, se dividirá en espacios que correspondan una o dos décadas, según lo permita la longitud de la tira. Al comenzar a anotar, durante la clase, el número que corresponde a cada siglo es conveniente iniciar por el siglo XX e indicar a los estudiantes que éste es el siglo en el que vivimos. A partir de ahí se debe de iniciar la cuenta regresiva hasta llegar al punto de partida de nuestro calendario. Al llegar aquí, deberá explicarse con ejemplos y ejercicios que en nuestro calendario el tiempo se divide en dos eras: antes de Cristo (a. de C) y después de Cristo (d. de C) y continuar anotando el número del siglo correspondiente hasta donde lo permita la línea.

Debajo de esa división se representarán las épocas o periodos de la historia de México: Prehispánico, Colonial, Independencia y Primeros Gobiernos, Reforma Liberal, Porfiriato, Revolución y Época Contemporánea. El espacio que ocupe cada una debe de ser proporcional a su duración aproximadamente. En el caso del

periodo prehispánico, sólo se debe de procurar que el espacio que ocupe sea más largo que los otros, pues es muy difícil representar proporcionalmente su duración en el espacio que le ofrece un salón de clase. Es conveniente que cada época, además de su denominación, se distinga con un color, de tal manera que al observar la línea del tiempo el alumno pueda percatarse de la secuencia de las diversas épocas y de su diferente duración.

Debajo de la línea del tiempo se pueden fijar los pliegos de papel resistente para pegar ahí los dibujos, las fotografías o los textos breves, representativos de los hechos históricos del periodo que el grupo decida incluir al estudio. Esta franja se elaborará a lo largo del año escolar y no sólo en una sola sesión salvo si la línea se elabora al final del año para recapitular lo estudiado”.<sup>92</sup>

### ***ACTIVIDADES BASÁNDOSE EN PREGUNTAS, ESCRITOS Y DIBUJOS***

Se dará una breve descripción y explicación de cada una de las técnicas didácticas que se incluyeron en los planes clase y que se engloban en lo que se llama actividades en base a preguntas, escritos y dibujos.

#### ***PREGUNTAS GENERADORAS:***

Las preguntas generadoras se utilizan para iniciar una sesión de clase y para saber cuantos conocimientos previos tienen nuestros alumnos con respecto al tema que se va a estudiar. Esta información ayuda al profesor para saber cuanto se tiene que aplicar en el estudio de dicho tema y además esta actividad sirve de incentivo a la participación del estudiante.

#### ***ENSAYOS EN LOS CUALES LOS ALUMNOS EXPRESEN SUS OPINIONES:***

Los ensayos se les pedirán a los alumnos con la finalidad de saber si los alumnos comprendieron el tema y además para desarrollar en ellos la capacidad de reflexión y crítica que es fundamental en los estudios históricos.

---

<sup>92</sup> Libro Para el Maestro, Historia, S.E.P. México 1996.pag. 46, 47, 48

### ***PLANTEAR UN TEMA DE DISCUSIÓN:***

El plantear un pasaje histórico controvertido, como una batalla, una decisión política etc. puede dar tela para poder implementar algunas actividades grupales en la cual todos los alumnos puedan participar y socializar sus investigaciones utilizando diversas técnicas de trabajo grupal o también llamadas dinámicas de grupo tales como: la técnica del panel, la técnica del Estado Mayor, La técnica del Debate, El Simposio, Mesas redondas y seminarios, Foro abierto etc.

### ***REALIZAR UN PARTE MILITAR SOBRE UNA BATALLA:***

La implementación de esta técnica didáctica puede fomentar y profundizar la capacidad de investigación de los estudiantes ya que para poder dar un parte militar deberán de investigar sobre las causas que dieron origen a tal evento, su desarrollo, el resultado y sus repercusiones. Además al alumno se le fomentará la capacidad de redacción escrita.

### ***CARTA A UN PERSONAJE HISTÓRICO:***

“Esta actividad consiste en seleccionar a algún personaje del pasado, puede ser una persona común y no necesariamente algún héroe o heroína, y escribirle un texto desde la actualidad, contándole lo que cambió desde la época en que vivió hasta nuestros días. Otra modalidad es pedir a los estudiantes que se ubiquen en una fecha(1910 por ejemplo) y asuman una posición (empresario extranjero, peón acasillado, obrero, hacendado, gobernante) y desde esa posición escriba su opinión sobre la situación social o sobre la forma de gobierno. Al realizar la actividad es necesario ayudar a los alumnos con preguntas como: ¿Qué pensaría un empresario extranjero acerca del gobierno? ¿Por qué?, ¿Y un peón acasillado? El maestro puede diseñar actividades, basándose en su experiencia y en el intercambio de opiniones con otros maestros”.<sup>93</sup>

---

<sup>93</sup> Libro Para el Maestro, Historia. México 1996. S.E.P. pag. 57

### ***ELABORACIÓN DE UNA HISTORIETA HISTÓRICA:***

¿En qué consiste?

“La historieta es un instrumento poderoso de comunicación que combina diálogos y dibujos. Su calidad estética, sugerente, explora, revela y conmueve, desafiando al lector a develar el mensaje. En pequeñas escenas que organiza un universo de ficción. El lenguaje de la historieta es fresco, inquietante y directo; provoca aventura y emoción a miles de lectores.

### ***SUGERENCIAS PARA EL USO DE LA HISTORIETA:***

El uso de la historieta es una manera de ejercitar al alumno para leer imágenes o diálogos entre los personajes. Es un recurso entretenido y apasionante para los alumnos que se identifican con los protagonistas e imaginan el entorno.

Dadas las características de este medio, se deberán evaluar en forma constante los resultados del trabajo.

### ***LEER LA HISTORIETA:***

La comprensión de la lectura de la historieta hace que el alumno pueda narrar de forma oral o escrita, a manera de diálogo, lo que ha leído.

Por otra parte, puede trabajarse con la historietas mudas, intentando comprender el contexto e inventando sí el texto. Es una ejercitación que presenta dificultades, ya que el alumno deberá sintetizar los diálogos, usar exclamaciones, interjecciones, onomatopeyas, condensaciones.

Esta lectura se puede hacer en forma individual u organizar trabajos en grupo para realizar dramatizaciones asumiendo el papel de distintos personajes o inventando ¿qué paso antes de la escena? ¿Qué pasará después?

### ***DIBUJAR UNA HISTORIETA***

El alumno elaborará una secuencia de acuerdo con una historia imaginada. Además de dibujar, deberá de escribir el dialogo que concuerde con la imagen. En esta creación los alumnos pueden demostrar y a la vez ejercitar sus posibilidades imaginativas, así como sintetizar una idea en diálogos breves”.<sup>94</sup>

### ***NOTA PERIODÍSTICA O NOTICIARIO HISTÓRICO:***

“Para ésta actividad el grupo se organiza en equipos de cinco o seis integrantes que escriban notas informativas acerca de un determinado hecho histórico. El maestro puede apoyarlos en la búsqueda de los materiales necesarios para redactar las notas, ya sea el libro, u otros materiales.

Las notas informativas serán breves e incluirán la descripción del hecho, su fecha, sus protagonistas, y, a veces, las opiniones de otros actores.

En la elaboración de este tipo de notas el trabajo consiste básicamente en sintetizar los hechos que se han estudiado.

Otro tipo de nota incluye más elementos de imaginación. Puede pedirse a los alumnos que imaginen, por ejemplo, qué están en la época del Porfiriato, ya sea en una hacienda, en una fábrica o en la casa de un familia privilegiada y pedirles que describan las formas de trabajo y de vida.

Si el avance de los alumnos en la comprensión de determinada época lo permite, podrá simularse la elaboración de un periódico de la época, en el cual se incluyan noticias, entrevistas, dibujos o caricaturas. Siempre habrá que cuidar que los trabajos, estén fundamentados. La valoración del trabajo se basará en ello y no sólo

---

<sup>94</sup> Lucarelli, Elsa A. y Correa, Élica J. Correa “Cómo Hacemos Para Enseñar a Aprender. México 1993. p.p 49,50, 51

en la presentación; una redacción coherente y clara puede, al mismo tiempo, contener graves confusiones sobre el hecho estudiado; en este caso convendrá destacar los aciertos y desaciertos".<sup>95</sup>

## **ACTIVIDADES VISUALES**

Se dará una breve descripción y explicación de cada una de las técnicas didácticas que se incluyeron en los planes clase y que se engloban en bloque estas se llama actividades visuales.

Video: La lectura de las imágenes consiste en decodificar mensajes recibidos por medio de elementos visuales para dinamizar y motivar el aprendizaje.

Es así como al utilizar el libro impreso los alumnos han de ver las palabras y transformarlas en imágenes interiores; en el caso del video se tratará de transformar las imágenes en palabras, o sea, inventar el proceso.

El alumno debe de aprender a hacer la abstracción de la palabra a la idea y el video es el recurso que puede contribuir a este aprendizaje.

Frente a una imagen filmada, como ocurre con las palabras impresas, el alumno puede desarrollar su capacidad de imaginación, si es que se ha preparado para ello.

Una de las ventajas del video es la posibilidad de detener la grabación y analizar la imagen fija, recapitulando para volver a fijar la atención sobre algún aspecto no comprendido, reiterar el mensaje, volver a visualizar una secuencia.

Se intenta, con algunos recursos, que los alumnos:

Aprendan a leer los signos y descubrir el propósito con que las imágenes fueron seleccionadas para comprender su intencionalidad.

Esto implica un ejercicio que lleve a leer entre líneas, descubrir tras lo que aparece de manera explícita (denotación) y en forma implícita (connotación)

---

<sup>95</sup> Libro Para el Maestro, Historia. México. 1996. S.E.P. pag. 56,57

## ***QUÉ DEBE DE HACER EL MAESTRO DURANTE EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA DEL VIDEO.***

“El docente seleccionará el video adecuado para los propósitos y el contenido específico del tema.

Un aspecto que se debe de recordar, es que no debe exhibirse una proyección, película o video dejando a los alumnos solos con el material.

Al usar este medio, deberá explicar el sentido de su empleo y dar instrucciones claras.

Es conveniente que se gradúe el tiempo necesario para cada momento de la clase, y se establezca forma de trabajo y los resultados que se pretenden.

A fin de apoyar a los alumnos, se elaboran las preguntas y guías necesarias para que puedan realizar la tarea asistiéndolos en sus dificultades.

Es imprescindible realizar una comparación que sirva para que los alumnos muestren su trabajo y se haga un cierre de la actividad.

Es importante que se efectuó una evaluación constante del trabajo para que el uso de la técnica pueda rectificarse en cualquier etapa.

### ***OBSERVACIÓN***

El docente debe de tener presente que el sólo hecho de presentar imágenes, puede atraer a los alumnos, pero esto no es suficiente.

La acción del maestro deberá contribuir a prevenir las experiencias que se deriven del uso (abuso) que se haga de este recurso.



Se deberá configurar situaciones donde se enseñe a los alumnos a ver mediante la enumeración, descripción e interpretación del contenido de la imagen”.<sup>96</sup>

### ***SOCIO DRAMAS O DRAMATIZACIÓN:***

#### ***¿EN QUÉ CONSISTE?***

“Es la representación, por parte de un equipo de alumnos, de una determinada situación de las relaciones humanas. Se usa cuando se trata de establecer una experiencia común, que pueda emplearse como base para una discusión posterior.

#### ***¿QUÉ PASOS SIGUEN?***

- 1.-Se explica los propósitos específicos.
- 2.-Se propone una situación.
- 3.-Los alumnos deben participar en la plantación y elegir los papeles que representarán.
- 4.-Se realizará la representación.
- 5.-Se evaluará la actividad tratando de que hablen los protagonista y los espectadores.
- 6.-Se extraerán conclusiones.

---

<sup>96</sup> Lucarelli, Elsa A. y Correa, Élide J. Correa “Cómo Hacemos Para Enseñar a Aprender. México 1993. p.p 45,46,48

## ***¿QUÉ DEBE DE HACER EL MAESTRO DURANTE EL DESARROLLO DE LA TÉCNICA?***

Describe la situación que se dramatiza (escena)

Delimita el espacio que se usará (escenario)

Ayuda a los alumnos a elegir los papeles que van a representar.

Establece el tiempo e interviene cada vez que el desarrollo de la técnica lo necesite.

Facilita que opinen los “observadores” y los “actores”.

Orienta a la clase para extraer conclusiones.

## ***¿QUÉ DEBE DE TENER EN CUENTA EL MAESTRO ANTES DE COMENZAR?***

Precisar los propósitos que lo llevaron a elegir esta técnica.

Planificar la situación a dramatizar con los alumnos.

Realizar conversaciones previas para introducir el tema.

Prever actividades posteriores.

## ***¿QUÉ ACTIVIDADES SE REALIZAN DESPUÉS?***

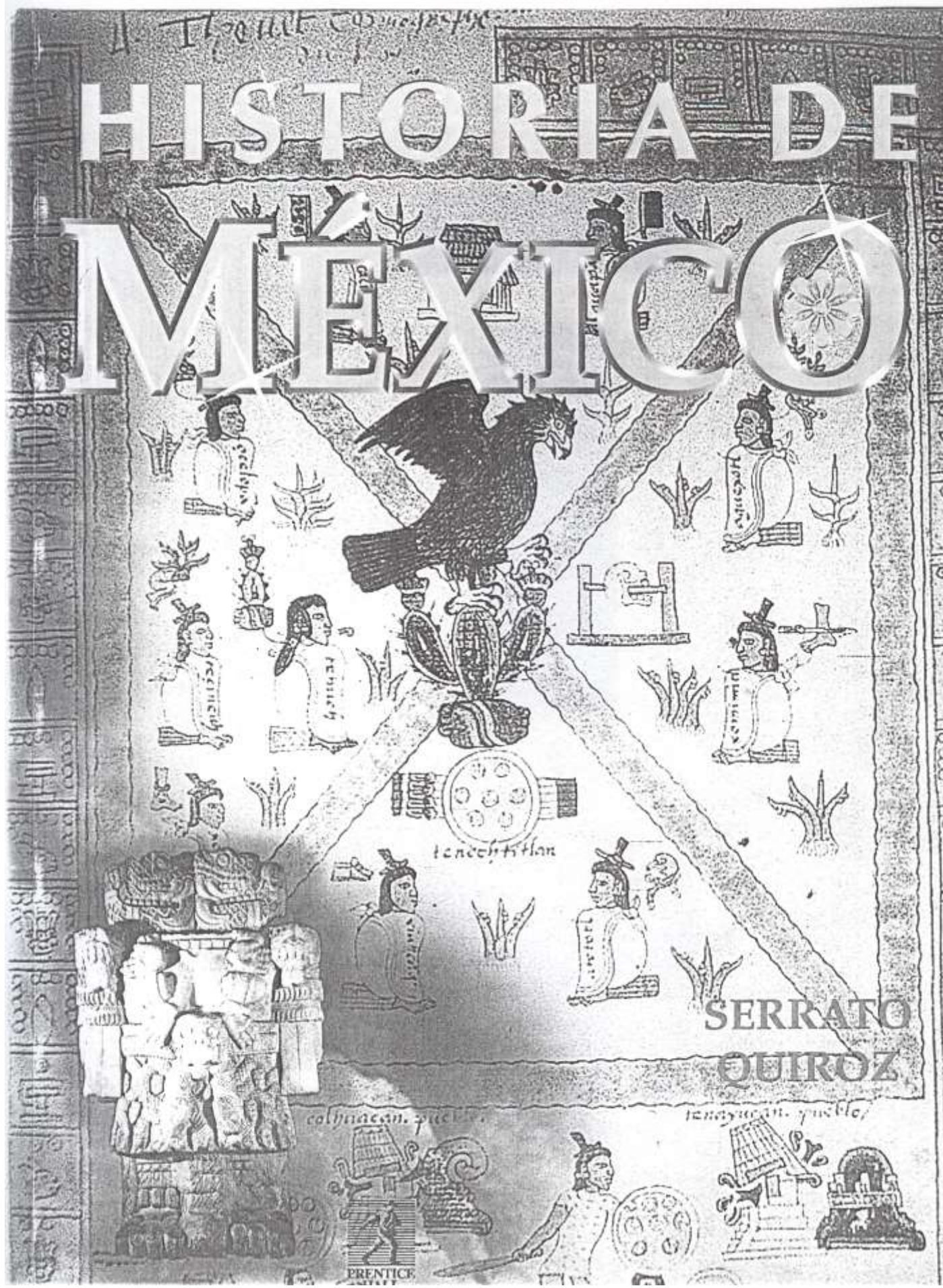
Una dramatización puede continuarse con una conversación, dar origen a buscar más información sobre algunos temas, realizar un diálogo escrito tomando como base lo que ha escrito etc.”<sup>97</sup>

Con la descripción de ésta última técnica didáctica se da por terminado el apartado que titula “Plan Clase”. Para dar paso posteriormente al apartado de anexos, reflexión y comentarios y por último el epílogo.

---

<sup>97</sup> Lucarelli, Elsa A. y Correa, Élide J. Correa “Cómo Hacemos Para Enseñar a Aprender. México 1993. p.p 58

# *ANEXOS*



# HISTORIA DE MÉXICO



SERRATO  
QUIROZ

tenechtitlan

colhuacan. pueblo.

tanzucan. pueblo.

PRENTICE

<b>UNIDAD 3. LA INDEPENDENCIA. 1810 - 1821</b> .....	56
3.1 Raíces de la Independencia .....	56
3.2 El desarrollo de la guerra .....	60
3.3 Las ideas políticas y sociales de los insurgentes .....	66
<b>UNIDAD 4. MÉXICO ENTRE 1821 - 1854</b> .....	69
4.1 La consumación de la Independencia .....	69
4.2 Dificultades en la organización de un gobierno estable .....	70
4.3 La situación de la economía y la población .....	77
4.4 La guerra de 1847 y las pérdidas territoriales .....	79
<b>UNIDAD 5. LOS GOBIERNOS LIBERALES Y LA DEFENSA DE LA SOBERANÍA NACIONAL</b> .....	88
5.1 Liberales y conservadores .....	88
5.2 La Revolución de Ayutla y los primeros gobiernos liberales .....	90
5.3 La Guerra de Reforma .....	93
5.4 La intervención y el imperio .....	94
5.5 La restauración de la república .....	100
5.6 La cultura política en la época liberal .....	104
<b>UNIDAD 6. EL PORFIRISMO. 1876 - 1910</b> .....	107
6.1 La formación del régimen de Porfirio Díaz .....	107
6.2 El ejercicio del poder político .....	108
6.3 Las transformaciones económicas .....	113
6.4 La cultura en el último tercio del siglo XIX y hasta finales del porfirismo .....	116
6.5 La influencia del desarrollo tecnológico .....	120
6.6 La crisis del porfirismo .....	122
<b>UNIDAD 7. LA REVOLUCIÓN MEXICANA. 1910 - 1940</b> .....	127
7.1 El maderismo .....	127
7.2 El constitucionalismo y la lucha de las fracciones revolucionarias .....	133
7.3 Las transformaciones de la Revolución. 1917-1940 .....	139
7.4 La Revolución y la cultura .....	147
<b>UNIDAD 8. MÉXICO CONTEMPORÁNEO. 1940 - 1988</b> .....	151
8.1 El sistema político .....	151
8.2 Los cambios en la economía .....	159
8.3 La población .....	168
8.4 La evolución de las regiones .....	170
8.5 La educación y los medios culturales de masas .....	171
8.6 Procesos de desarrollo técnico y transformaciones de la vida cotidiana .....	172
<b>BIBLIOGRAFÍA PARA EL MAESTRO</b> .....	174



## REFLEXIÓN Y COMENTARIOS

Con el presente trabajo se ha pretendido dar una visión global acerca de la problemática a que se ven enfrentados los jóvenes tanto en lo biológico, psicológico, cognitivo y social pues dichos factores influyen en la dinámica del aprendizaje del alumno.

El estudiante al involucrarse en el estudio de la historia se ve enfrentado, a las características o elementos que la conforman y que le dan vida. Este acercamiento produce un choque y un estado de miedo que a la postre se convierte en indiferencia y apatía puesto que los jóvenes cuentan con conocimientos y habilidades mal cimentados que son necesarias para poder, manejar los elementos básicos de la ciencia histórica y poder así comprenderla. Esto se ha acentuado quizá en gran medida debido a que generación tras generación se ha perpetuado en nuestro sistema educativo la enseñanza tradicionalista o bancaria o si quiere llamar también la del mínimo esfuerzo que ha originado que gran cantidad de nuestros jóvenes alumnos hayan perdido el interés por el estudio de la historia, pues no se les ha dado una buena preparación, ni se les ha desarrollado el gusto por el estudio y la investigación, sino más bien se les ha ahogado debido a la perpetuidad y la excesiva utilización del sistema de enseñanza que ha imperado hasta nuestros días.

Tal vez este ***status quo*** es debido al temor y la resistencia de todos nosotros como maestros para implementar cosas nuevas, diferentes que desestabilicen o rompan el sistema de enseñanza arcaico que se ha utilizado por generaciones. De esta manera las preguntas que deberíamos de hacernos para analizar nuestra situación como maestros deberían de ser de esta guisa ¿A nuestros alumnos en realidad les ha ayudado nuestra manera de enseñar? ¿En realidad han aprendido?, ¿En realidad los hemos preparado bien para que puedan desenvolverse en esta sociedad? Y finalmente nos deberíamos de hacer la siguiente pregunta ¿Qué clase de individuo hemos preparado?

Es por ello importante que el maestro se prepare, pero el asunto, no es sólo que tome cursos y más curso con la única finalidad de que le retribuyan más, sino más bien que esos conocimientos que ha obtenido a través de la capacitación los

aterrice para bien de sus alumnos y del maestro mismo y a su vez tenga el valor de romper con lo antiguo y aplicar algo nuevo e innovador, que quizá a las primeras aplicaciones no resulte como uno espera pero tal vez con el paso del tiempo y la práctica y las adecuaciones necesarias se podrá arrojar mejores resultados, y esto no lo podremos saber sino lo intentamos y esa es una verdad universal irrefutable.

Es de suma urgencia romper con los sistemas obsoletos de enseñanza y aplicar o implementar los que este más acordes a nuestra realidad política, social y cultural, ya no sigamos en nuestro ostracismo “protegidos” en nuestra gran muralla china, que desgraciadamente nos ha mantenido por mucho tiempo inmóviles e indiferentes para aceptar y aplicar los cambios de fondo que son menester de realizar por el bien del alumno, el maestro y de nuestro país.

Las opiniones y la propuesta que plantea el autor de este trabajo es una sugerencia que se ofrece para poder cooperar y tratar de ayudar a cambiar y en la medida si fuese posible ir mejorando uno de los elementos que constituyen el universo de lo que llamamos escuela, que es en específico en el ámbito de la forma de que se podría enseñar la historia.

Claro esta que la propuesta que se plantea en este trabajo es sólo un supuesto teórico o hipótesis, puesto que aún no se ha aplicado.

También es menester aclarar que esta propuesta está pensada para aplicarse en grupos que a lo sumo estén integrados de treinta alumnos o menos, puesto que una cantidad superior a ella dificultaría en gran medida la aplicación de la misma, para no decir que seria casi imposible trabajar con grupos que excedieran tal cantidad. Es recomendable que esta propuesta se aplique a alumnos que vayan a cursar el primer grado de preparatoria, debido a que éstos aún se ven enfrentados a cambios biológicos, psicológicos cognitivos y sociales, y además los cognitivos. Con este trabajo se intenta suavizar el choque que sufre el alumno al pasar de un nivel de conocimiento a otro, tratando que el alumno se vaya acoplado al nuevo sistema de enseñanza que es la preparatoria, auxiliando a los estudiantes para que así puedan asimilando los conocimientos de una manera más natural y menos forzada,

proporcionándoles herramientas conceptuales y metodológicas, que les puedan ayudar a desenvolverse de la mejor manera en sus estudios presentes y futuros.

La propuesta está diseñada para la enseñanza de la Historia, sin embargo puede ser ajustada para aplicarla a su vez, para la enseñanza de cualquier otra materia que sea del ámbito de las humanidades.

Se piensa más adelante poner en práctica la propuesta, con el objetivo de saber en realidad cuáles son los resultados, sin embargo se está conciente de que quizá los resultados de la propuesta pueden resultar como se esperaba o no, el tiempo y la aplicación de la propuesta y las observaciones lo dirán y con ello se podrá finalmente completar y terminar este trabajo.

Para terminar, sólo resta expresar un breve pensamiento que quizá ya haya sido dicho con anterioridad por otras personas, pero que sin embargo, dado el gran peso y puesto que encierra una gran verdad es menester de nueva cuenta enunciarlo y comprenderlo: “sin motivación no hay aprendizaje”



## EPÍLOGO

El presente trabajo se sustenta a través de toda una gama de contribuciones teóricas de diversos autores que le han dado cuerpo y sustento a esta propuesta didáctica. Las aportaciones hechas por Diego Salazar y Paul Goodman proporcionaron un conocimiento valioso sobre las características psico-biológico-social sobre la etapa de la adolescencia. Autores como Barry J. Wadsworth, Ameli Monroy, Violeta Arancibia, Labinowis, se han apoyado, en los postulados Piagetanos sobre el desarrollo cognitivo de los adolescentes y en base a ellos han aportado a éste trabajo numerosos y valiosos datos con respecto a la estructura mental y la evolución del proceso cognitivo del ser humano. A su vez Frida Díaz-Barriga Arceo a proporcionado inapreciable información sobre lo que es el constructivismo, además se han manejado algunos conceptos Filosóficos de Aristóteles, Héraclito y otros filósofos trabajados por Raúl Gutiérrez Sáenz que dan una explicación a ciertas tendencias de pensamiento filosófico. Juan Ignacio pozo, Julia Sotelo Salazar, Ángel Miranda Basurto, Mario Carretero, Carlos Monereo Font nos ponen al corriente sobre las diversas problemáticas a las que se ven enfrentados los jóvenes en el aprendizaje de la historia. A su vez estos mismos autores nos orientan con respecto a la forma en que se debe de dar el aprendizaje de la historia. En base a la construcción teórica de la trasposición Didáctica trabajada por Jean P. Astolfí se podrá conocer la dificultad que hay para que se de una efectiva transmisión de conocimiento hacia los alumnos y al mismo tiempo se podrá apreciar las sugerencias que da éste para que se efectuó correctamente la dicha trasposición. De las aportaciones realizadas por Notoria, José de Jesús López Nieto, Juan Berino Mercado, Mario Sánchez Martínez, Jesús Gómez González, Elsa Lucareli, Elida Carrea se tomaran los conceptos que hablan sobre lo que es una Estrategia y una técnicas didácticas. Con la finalidad de poder distinguir entre una y otra y de esta manera ir construyendo la propuesta didáctica de una forma clara y ordenada. También las contribuciones efectuadas por Hilda Cañeque y María de Barroja Solé. Son de suma importancia debido a que estas nos darán luz con respecto a la diferencia que hay entre lo que es el juego y una actividad lúdica. Pues al comprender estas diferencias se podrá preparar mejor las actividades que se han de implementaren el salón de clases.

Celso Antunes nos presenta un conjunto de Técnicas lúdicas, de las cuales se tomaron algunas que se acomodan perfectamente en el diseño de la propuesta didáctica.

El método de la investigación histórica o el método del historiador es tratado por Juan Brom, y por los Planes y programas de 1993, de la Secretaria de Educación Publica. Los conocimientos que nos proporcionan estos autores sobre la forma en que los historiadores trabajan y realizan su investigaciones y son de vital importancia ya que nos permiten conocer la metodología que implementa el historiador con la cual es capaz de apropiarse del conocimiento que da el pasado y de esta manera los alumnos podrán hacer suya esta metodología de investigación.

Olga González y Ángeles Jiménez dan los elementos teóricos y de estructura que ayudan a construir los planes clase que en la presente propuesta didáctica se elaboran.

De esta manera todos estos autores han contribuido al enriquecimiento y preparación de ésta propuesta didáctica y se han convertido así en piedra de base de la misma.

## BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Arancibia C. Violeta. "La Psicología de la Educación". 2ª. Edición. Ed. Alfa Omega. Ediciones Universidad Católica de Chile. 1993. Chile.
- 2.- Antunes, Celso. "Manual de Técnicas". Ed. Lumen, Argentina 1999.
- 3.- Astolfi, Jean P. "Conceptos Clave en la Didáctica de las Disciplinas". Ed. Diada Editoriales S.L. España 2001.
- 4.- Colaboradores: Berino Mercado, Juan, Sánchez Martínez, Mario, Gómez González, Jesús. "Material de Apoyo 2003". Secretaria de Educación de Nuevo León. Ed. SEP. México 2003.
5. Brom, Juan. -"Para Comprender la Historia". Editorial Nuestro Tiempo, S.A. 59, Edición. México. 1991.
6. -Cañeque, Hilda. "Juego y Vida, La Conducta Lúdica en el Niño y el Adulto". Ed. "El Ateneo", Buenos Aires, Argentina. 1993.
- 7.- Carretero, Mario. "Construir y Enseñar las Ciencias Sociales y La Historia". Ed. Aique Grupo Editor. 1995. España.
- 8.- De la Torre, Saturnino, Barrios, Oscar (Coordinadores); Escrito elaborado por: De Borja Solé, María. "Estrategias Didácticas Innovadoras". Ed. Recursos 31 Octadero. Barcelona ; España 1990.
- 9.- Díaz-Barriga Arceo, Frida, Hernández Rojas, Gerardo. "Estrategias Docentes Para Un Aprendizaje Significativo, Una Interpretación Constructivista. 2ª. Edición". Ed. Mc. Graw Hil, México 2004.
- 10.-Diccionario Enciclopédico Mediterráneo, Grupo Editorial Mediterráneo, Vol. 1 Ed. Mediterráneo, México 1984.
- 11.-Diccionario Pequeño Larousse Ilustrado 1989. Ed. Larousse, México 1989.
- 12.-Educación Básica, Secundaria, SEP. Planes y Programas de Estudio de 1993. 2ª. Edición. Ed. SEP, México 1994.
- 13.- Goodman, Paul. "Investigación y Psicopedagogía: El Universo Discursivo en el Cual se cree". Escuela Normal Profesor Moisés Sáenz Garza. Ed. SEP, México 1994.
- 14.- González Olga, Flores Fahara Manuel. "El Trabajo Docente. Enfoques Innovadores para el Diseño de Un Curso" Ed. Trillas, México 1998.
- 15.- Gutiérrez Sáenz, Raúl. "Historia de las Doctrinas Filosóficas". Ed. Esfinge, México. 1999.

- 16.- Jiménez, María de los Ángeles. “Diseño y Plantación de Un Curso”. Ed. Trillas, México 1992.
- 17.- “Periodos y Niveles Propuestos por Piaget, para el Pensamiento Infantil”, Labinowis. Ed. Labinowis. México 1980.
- 18.- “Libro Para el Maestro, Historia”. SEP. Ed. SEP, México 1996.
- 19.- López Nieto, José de Jesús. “Didáctica de la Historia”. Ed. Santillana, México 2001.
- 20.- Lucarelli, Elisa A, Correa J. Elida. “Cómo Hacemos Para Enseñar a Aprender”. Ed. Santillana, México. 1993.
- 21.- Miranda Basurto, Ángel. “Didáctica de la Historia”. Ed. Fernández, Editores México. 1969.
- 22.- Monereo Font, Carles. “Estrategias de Aprendizaje”. Ed. Universidad Oberta de Cataluña, España. 1997.
- 23.- Monroy, Anameli. “Las Fases de la Adolescencia: La Sexualidad en la Adolescencia”. Escuela Normal Superior. Profesor Moisés Sáenz Garza. Ed. SEP. México, 1994.
- 24.- Notoria, A., Molina, A, y Luque, A “Los Mapas conceptuales en el aula”. Ed. Buenos Aires: Magisterio del Río de Plata. Argentina 1990
- 25.- Pozo, Juan Ignacio, y Carretero, Mario. “La Enseñanza de las Ciencias Sociales”, Ed. Diada España 1988.
- 26.- Revista Inquietud Nueva, No. 89. Septiembre-Octubre de 1999.
- 27.- Revista Inquietud Nueva, No. 90. Noviembre-Diciembre de 1999.
- 28.- Revista Inquietud Nueva, No. 116. Marzo-Abril del 2004.
- 29.- Salazar Rojas, Diego. “Investigación y Psicopedagogía: Adolescencia, Cultura y Salud”. Escuela Normal Profesor Moisés Sáenz Garza. Ed. SEP, México 1994.
- 30.- Sotelo Salazar, Julia. “Problemas de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia”. Ed. SEP Universidad Pedagógica Nacional, México 1999.
- 31.- Wadsworth, Barry J. “Teoría de Piaget del Desarrollo Cognitivo y Afectivo”. Ed. Diana, México 1991.