

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES**



**ORGANIZACIÓN Y TRANSFORMACIÓN  
SOCIAL CON EL BARRISMO DEL FUTBOL MEXICANO;  
EL CASO DE "LA ADICCIÓN", CLUB DE FUTBOL MONTERREY**

**Tesis presentada por:**

**CARLOS DAVID DE LA GARZA TOLENTINO**

**Para obtener el grado de:**

**MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES  
CON ORIENTACIÓN EN DESARROLLO SUSTENTABLE**

**AGOSTO 2021**



**INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES  
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES CON ORIENTACIÓN EN  
DESARROLLO SUSTENTABLE**

**ORGANIZACIÓN Y TRANSFORMACIÓN SOCIAL CON EL BARRISMO  
DEL FUTBOL MEXICANO;**

**EL CASO DE “LA ADICCIÓN”, CLUB DE FUTBOL MONTERREY**

**TESIS PARA OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA**

**EN CIENCIAS SOCIALES CON ORIENTACIÓN EN DESARROLLO**

**SUSTENTABLE. PRESENTA:**

**LIC. CARLOS DAVID DE LA GARZA TOLENTINO**

**COMITÉ TUTORAL**

**DIRECTOR DE TESIS: DR. JOSÉ JUAN CERVANTES NIÑO**

**CODIRECTOR DE TESIS: DR. JOSÉ MARÍA INFANTE**

**AGOSTO, 2021**

DR. JOSÉ MANUEL RANGEL ESQUIVEL  
COORDINADOR  
MAESTRÍA EN CIENCIAS SOCIALES CON ORIENTACIÓN EN DESARROLLO  
SUSTENTABLE  
PRESENTE.-

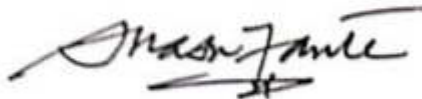
Por medio de la presente, nos permitimos informarle que después de haber revisado la tesis de Maestría titulada: "Organización y transformación social con el barrismo del futbol mexicano; El caso de "La Adicción", Club de Futbol Monterrey" y presentada por el alumno Carlos David de la Garza Tolentino, nuestro dictamen es: **aprobado para presentarse.**

Sin más por el momento, estamos a sus órdenes para cualquier aclaración al respecto.

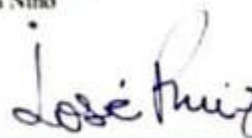
COMITÉ DE EVALUACIÓN DE TESIS DE MAESTRÍA



Dr. José Juan Cervantes Niño  
Director



Dr. José María Infante Bonfiglio  
Codirector



Dr. José Fabián Ruiz  
Lector Externo

Atentamente,  
"ALERE FLAMMAM VERITATIS"  
Cd. Universitaria, Nuevo León a 4 de agosto de 2021



Dr. José Juan Cervantes Niño  
Secretario Académico

## Agradecimientos

Después de un periodo amplio de trabajo académico y personal para la elaboración de este documento, es difícil delimitar de forma puntual los agradecimientos para todas las personas que aportaron para que este logro sea posible, sin embargo, hay algunas que destacaron, principalmente mi padre Héctor y madre Lilia que incentivaron mi acercamiento a la escuela con su constante tutoría y señalamiento de la importancia del conocimiento como formador de vida, a mi hermano Felipe y hermana Lilia Luz por servir de ejemplo en su constante superación en diferentes ramas académicas. A mis amigos Román, David, Miranda, Rafael e Iván por su constante apoyo de escucha sobre las emociones en la aventura que es el posgrado. Guillermo y Azael por su constante espacio de discusión crítica, para preguntarme si mis líneas de pensamiento son las adecuadas o no, así como las entrañables pláticas sobre deporte. Israel y Eleazar que siempre están ahí para despejar mi mente y recordar que la vida es mas que trabajo o estudio. Edén por su confianza para colaborar en proyectos. Aleyda con su reconfortante compañía, ofreciéndonos un cuidado mutuo, compartiendo risas y momentos de reflexión. De igual forma los docentes que influyeron a lo largo de mi trayectoria desde estudios básicos hasta la actualidad, con especial énfasis en mi comité de tesis, donde el Dr. Cervantes y el Dr. Infante hicieron un acompañamiento respetuoso, orientándome pertinentemente con su escucha y discurso. Al Dr. Fiaban Ruiz por sus recomendaciones que mejoraron la tesis. Al CONACYT, por el respaldo en la otorgación de la beca, la cual contribuyó al desarrollo de la investigación. A todos ustedes, gracias, espero este trabajo les pueda dar esperanza para imaginar realidades diferentes a las que estamos acostumbrados, en tiempos de incertidumbre acentuada bajo los hechos de la pandemia, una realidad orientada hacia lo colectivo y empático, una realidad desde lo común.

## Resumen

El presente trabajo se encuentra dividido en seis partes, se realiza un acercamiento general con la contextualización del problema, el desglose del marco teórico, objeto de estudio. Justificación, preguntas, objetivos e hipótesis. Posteriormente se discute la evolución histórica del deporte y su relación con la globalización, poniendo en relieve sus conexiones con el desarrollo sustentable, así como las perspectivas que han estudiado el fenómeno barrista, es una visión general del estado del arte en la línea de investigación. Desde los enfoques e implicaciones explicativas retomamos tres perspectivas principales, desde la sociología figurativa, el barrismo social y finalmente la psicología social comunitaria, construyendo una amalgama interdisciplinaria que da explicación a las dinámicas sociales y orienta a su análisis desde la organización comunitaria, para la explicación de sus potencialidades transformadoras. Entrando en cuestiones metodológicas, abordamos ramas de etnometodologías, etnográficas y etnográficas digitales, donde decidimos que herramientas retomar para las cuestiones operativas del levantamiento de datos y generación de nuestro instrumento de campo. En base a eso, formamos y explicamos una entrevista semi estructurada, que detallamos con su ejemplificación piloto. Por último, entramos en cuestión de resultados, donde se pone en cuestionamiento los datos encontrados en el levantamiento de datos detallando sus vínculos con las preguntas, objetivos e hipótesis detallados al inicio del proyecto, para finalmente determinar si se cumplieron o no en las conclusiones.

## Contenido

INTRODUCCIÓN .....	6
CONTEXTO DEL PROBLEMA.....	6
MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL.....	10
OBJETO DE ESTUDIO.....	12
JUSTIFICACIÓN.....	18
PREGUNTAS.....	20
OBJETIVOS.....	21
HIPÓTESIS.....	22
CAPITULO 1: GLOBALIZACIÓN, DESARROLLO SUSTENTABLE Y FUTBOL.....	25
INTRODUCCIÓN .....	25
1.2.- FUTBOL Y DESARROLLO SUSTENTABLE.....	39
1.3.- FUTBOL Y LAS BARRAS: DESDE EL FANATISMO, HASTA EL FOMENTO DE LAS IDENTIDADES Y SUS IMPLICACIONES SOCIALES.....	43
ESTUDIOS Y PERSPECTIVA CLÁSICA: FANATISMO Y VIOLENCIA:.....	43
IDENTIDADES E IMPLICACIONES SOCIALES .....	46
CONCLUSIONES .....	51
CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO, ENFOQUES, ANÁLISIS E IMPLICACIONES EXPLICATIVAS .....	54
INTRODUCCIÓN .....	54
2.1.- SOCIOLOGÍA FIGURATIVA, ACERCAMIENTO A LA SOCIEDAD INTERDEPENDIENTE .....	54
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y METODOLOGÍAS DESDE LA SOCIOLOGÍA FIGURATIVA:.....	57
APORTACIONES FUNDAMENTALES:.....	60
2.2.- BARRISMO SOCIAL; BARRISMO Y RESIGNIFICACIÓN SOCIAL.....	61
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y METODOLOGÍAS DESDE EL BARRISMO SOCIAL: .....	65
APORTACIONES FUNDAMENTALES .....	68
2.3.- PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA; LÍDERES SOCIALES, SENTIDO DE COMUNIDAD, REDES COMUNITARIAS, TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y FORTALECIMIENTO COMUNITARIO .....	70
CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y METODOLOGÍAS EN PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA .....	73
APORTACIONES FUNDAMENTALES .....	77
CONCLUSIONES: DEFINICIONES OPERATIVAS Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	78
CAPITULO 3: PROPUESTA METODOLÓGICA E INSTRUMENTOS OPERACIONALES.....	81
INTRODUCCIÓN .....	81

3.1.- ESTUDIO DE CASO; PARTICULARIDADES Y COMPLEJIDADES DE LA REALIDAD SOCIAL .....	82
3.2.- ETNOMETODOLOGÍA; ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO POR REGISTROS HISTÓRICOS .....	85
3.3.- ETNOGRAFÍA; OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, REGISTRO ANECDÓTICO E INDUCCIÓN ANALÍTICA .....	88
3.4.- ETNOGRAFÍA VIRTUAL; LA CONEXIÓN CULTURAL EN VINCULO CON LA CONEXIÓN DIGITAL.....	91
3.5.- ENFOQUE, INSTRUMENTO Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS .....	94
INSTRUMENTO: .....	94
TÉCNICA:.....	95
3.6.- PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO .....	96
PROCESO DE APLICACIÓN DE INSTRUMENTO.....	96
TIEMPO Y ESPACIO .....	96
PILOTO .....	96
APLICACIÓN DEFINITIVA.....	97
ENTREVISTA SEMI-ESTRUCTURADA .....	97
INSTRUMENTO PILOTO, FASE DE APLICACIÓN.....	102
ENCUESTA SEMI-ESTRUCTURADA .....	102
CAPITULO 4: RESULTADOS, ANÁLISIS E IMPLICACIONES SOCIALES DEL BARRISMO.....	106
INTRODUCCIÓN .....	106
4.1 DESARROLLO DEL PROCESOS: PROBLEMÁTICAS E IMPLICACIONES .....	107
4.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y RESULTADOS: PERSPECTIVA GENERAL.....	113
4.3.- CATEGORÍAS DE ANÁLISIS: PERSPECTIVA PARTICULAR E IMPLICACIONES.....	117
4.3.1- SOCIOLOGÍA FIGURATIVA .....	117
4.3.2.- BARRISMO SOCIAL.....	123
4.3.3.- PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA .....	130
CONCLUSIONES .....	136
REFERENCIAS.....	143

# INTRODUCCIÓN

## CONTEXTO DEL PROBLEMA

En los últimos 70 años, la instrumentación hegemónica de los modelos de producción capitalista, keynesiano y neoliberal, provocaron una serie de transformaciones en las estructuras económicas, políticas y sociales de los principales países desarrollados y en desarrollo, con lo que las dinámicas industriales, comerciales y financieras registraron avances y contradicciones divergentes que afectaron diversos indicadores. Entre los progresos se destacan la expansión de los servicios educativos, de salud, tecnológicos y acceso a servicios públicos, y en lo laboral la estandarización de los derechos laborales y salariales (CEPAL, 2002; OIT, 2004; Fraser, 2012; Banco Mundial, 2013; Harvey, 2014; Pikety, 2015; Lorey, 2016; PSEM-OIT, 2019). No obstante, las tendencias positivas en las variables anotadas no se lograron sostener e incentivaron la prevalencia de múltiples paradojas que obstaculizaron el progreso sostenible, evitando la expansión de los beneficios de la modernidad en la mayoría de las poblaciones.

En este contexto, el desarrollo globalizador también incentivó la ampliación de diversas actividades que complementan a las poblaciones, como lo son las actividades recreativas relacionadas a la cultura (cine, teatro y otras) y la activación física, así como lo menciona la UNESCO (2015) reconociendo al deporte como una muestra de diversidad cultural representado en la educación física, la actividad física y ejercicio mismo de las disciplinas deportivas, y señalándolo como perteneciente al patrimonio inmaterial de la humanidad que comprende el juego físico, el esparcimiento, la danza, así como los deportes y juegos organizados, informales, competitivos, tradicionales.



En lo deportivo, las disciplinas englobadas en los juegos olímpicos se expandieron en la mayoría de los países y han representado una serie de simbolismos que contribuyen a sobrellevar las contradicciones generadas por el capitalismo (Suárez, 2018). En el caso del fútbol; el controlado y organizado por la FIFA, se ha vuelto un deporte hegemónico desde hace más de 30 años, pues es una mayoría global respecto con la población que lo practica. Junto con estos, los espectadores y el fanatismo a esta actividad han propiciado una serie de procesos que en determinados momentos han contribuido estigmatizar su afición. En este punto, las barras son las que mayormente son señaladas como elementos negativos de este deporte, y en muchos casos se les acusa de violentos, racistas y discriminatorios.

En este contexto, y desde los enfoques del desarrollo, también se pueden encontrar referentes que contribuirán a justificar las temáticas de la tesis:

1. Retomando la Declaración de Río sobre el Medio Ambiente y el Desarrollo (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 1992), menciona en sus principios, sobre el papel central que constituyen los seres humanos en la preocupación sobre el desarrollo sustentable, esto en el principio uno, anudándolo con la afirmación en favor de la participación ciudadana, donde el individuo tenga acceso a la información pertinente que lo relacione a un entendimiento de la realidad que lo envuelve y pueda ser capaz de intervención, de igual forma marca la responsabilidad de los estados, marcando su deber de facilitar y fomentar la sensibilización y la participación de todos según la posibilidad de cada sector civil.

2. Desde los Objetivos del Milenio (ONU, 2000) que tomaron en cuenta el erradicar la pobreza extrema y el hambre, lograr la enseñanza primaria universal, promover la igualdad entre los sexos y la autonomía de la mujer, reducir la mortalidad infantil, mejorar la salud materna, combatir el VIH, el paludismo y otras enfermedades, como parámetros para alcanzar el desarrollo, aunque no observamos directamente la importancia de la inclusión de los grupos, si se menciona la necesidad de la igualdad entre mujeres y hombres.

3. Más adelante en los Objetivos del Desarrollo Sostenible (ONU, 2015) se abarcarían puntos de acción social que profundizarían los anteriormente planteados por los Objetivos del Milenio. El objetivo 10 (Reducción de desigualdades), donde se habla explícitamente de la importancia de potenciar y promover la inclusión social y política de todas las personas, sin importar su edad, sexo, discapacidad, raza, etnia, origen, religión, situación económica u otra condición. En nodo con esto el objetivo 11 (Ciudades y comunidades sostenibles), menciona la importancia de asegurar el acceso de todas las personas a viviendas y servicios básicos adecuados, seguros y asequibles y mejorar los barrios marginales.

Con los puntos anteriormente planteados de la evolución de los objetivos mundiales para el fomento del desarrollo, se puede percibir una importancia explícita hacia la integración de la participación social, entonces pues, ¿Es posible entender a los grupos de barristas como grupos organizados y con capacidad de transformación social? Es posible, sin embargo, estos mismos eventos que marcan la pauta del desarrollo, influyendo en lo que entendemos y hacemos por ello están generalmente centrados hacia aspectos económicos, como señala Cáliz (2016), el crecimiento económico aparece como centro analítico para explicar la situación y la

trayectoria de los países en América Latina, el cual sigue cumpliendo un papel relevante en la funcionalización del capitalismo mundial. Esto en relación con la vinculación de directivas de fútbol con las barras implica una intencionalidad en su creación y control para el impulso al consumo de productos y apertura de mercados, por ejemplo, el mayor consumo de productos de un conjunto deportivo proporciona mayor apertura a patrocinadores. Por lo cual de cierta forma se vuelve a caer en la indigestión de los modelos económicos capitalistas y con tendencia neoliberal, donde el flujo de capital es en tendencia al consumo sin estar ligado a una necesidad explícita de la organización social en relación con el impulso del desarrollo.

Esta misma evolución conceptual de las teorías del desarrollo y sus implicaciones sociales, quedó estrechamente vinculada al contexto, económico, cultural y ambiental de las naciones, y aunque el concepto implica un cambio respecto al entendimiento de los procesos para su culminación, según Gudynas la concepción del desarrollo privó a los pueblos de culturas diferentes (sobre todo en las que fueran colonias europeas en América Latina) la oportunidad de definir sus propias formas de vida social (Gudynas, 2011). ¿Se puede entender que la forma en que se organizan las barras en América es herencia cultural sobre la forma de transformar la realidad social de los grupos comunitarios? La respuesta puede estar estrechamente ligada conforme a situaciones específicas de la culturalidad barrista según sus configuraciones sociales.

## MARCO TEÓRICO Y CONTEXTUAL

La consolidación de la estructura teórica y conceptual que da soporte al proyecto se ha revisado en relación con diferentes perspectivas, las cuales son desde la psicología social comunitaria, de Maritza Montero, excitación emocional, de John Kerr, representaciones sociales de Serge Moscovici, proceso de civilización (interdependencia social) de Norbert Elías, determinantes sociales de Pierre Bourdieu. Se desglosa a continuación un breve acercamiento a cada uno de ellos:

Primeramente, desde la teoría de las representaciones sociales de Moscovici (1985), que ofrece una mirada desde la psicología social, específicamente retomando las ideas sobre representaciones sociales, podría ofrecer alternativas teóricas al estudio barrista, el desenvolvimiento teórico embona de forma correcta con las ideas prácticas del acercamiento a la muestra de estudio (etnografía), donde se busca conocer la realidad social mediante los conceptos formados del imaginario social colectivo. Desde otro punto, la teoría sobre excitación emocional de Kerr (1988), habla de aspectos individuales de los grupos desde los sujetos que lo integran, sus principales aportes son desde el entendimiento de las fases de conciencia del barrista para y con el grupo, no es una opción tan fiable debido a las intenciones de la investigación que tienden hacia lo social y no a lo individual.

Los determinantes sociales de Bourdieu (1997), desde la sociología, hace un abordaje a lo grupal desde los determinantes que conforman ciertos órdenes estructurales en espacios sociales de acción, por ejemplo, se podría hacer un aporte en esta perspectiva con el análisis de los espacios de convivencia del barrista y como estos influyen en la organización y transformación sociales. Desde la

psicología social comunitaria de Montero (1991), se involucran aspectos de investigación acción, sobre la importancia de la participación ciudadana para el fomento de su cohesión social, desde sus líderes comunitarios, mediante esta misma cohesión transmitida desde el interior de los grupos, incitar la participación para la transformación.

El proceso de civilización de Elías (1992), hace un acercamiento desde la sociología, a lo que habla como el proceso social en que entidades interdependientes (individuos y sociedad) se forman mutuamente, siendo no unidades dicotómicas, sino de mutua coexistencia y continua construcción; esta lectura da a entender la forma en que la interdependencia misma va dando lugar a la construcción (y la transformación) de realidades sociales. Todo este desglose breve de teorías ofrece una perspectiva de lectura al levantamiento de datos empírico, sin embargo, quedan ciertos aspectos puntuales en cuanto a conceptos operativos, como lo son el definir lo que entendemos por organización y transformación social, se describe de forma breve a continuación.

Lo que reconocemos como organización en el modelo que proponen las barras bravas, de autogestión y autosuficiencia rompe también con los modelos centralistas y paternalistas que generan situaciones de dependencia y condicionan de alguna manera la autonomía y los mantiene bajo control. La autogestión y autosuficiencia, más allá del fútbol, no se limitan a los 90 minutos de un partido, las vemos en esa capacidad de organización y control de más de 5000 integrantes que se dan cita los sábados de cada semana en los estadios (Celestino, 2009).

Sobre las acciones que provocan los grupos barristas Restrepo (2009, p. 63), comenta como construcciones históricas y, como tales, condensan, decantan, y recrean diferentes tipos de experiencias e imaginarios colectivos. Esto no significa que, una vez producidas, las identidades dejen de transformarse, por lo cual son dinámicas y trascendentes. Incluso aquellas identidades que son imaginadas como estáticas y ancestrales, continúan siendo objeto de disímiles transformaciones, como lo son diferentes tipos de objetos y entidades que entran en juego con los imaginarios colectivos de la barra brava (Restrepo, fecha).

## **OBJETO DE ESTUDIO**

La problemática que se visualiza en las barras bravas reside en la forma en que los grupos que sienten afinidad por un equipo de fútbol pueden llegar a tener desplantes violentos contra otros conjuntos de aficionados, debido a cuestiones relacionadas con el desempeño deportivo del club deportivo, decisiones directivas o desacuerdos con opiniones dentro de la singularidad de éste; por ejemplo, declaraciones de jugadores u opiniones de dirigentes (Alabarces, 2003). Esto desemboca en una tensión sobre los conjuntos de animación, nombrados a nivel mundial de diferentes formas, como barras, hinchas, hooligans, tifosis, ultras, etc. Estos mismos llegan a ser catalogados como conflictivos; en esta investigación, indagaremos sobre sus formas de organización y si estos mismos tienen direccionalidad a lo que podríamos entender como transformación social

El surgimiento de los barristas puede ser nombrados de diferentes formas, por ejemplo, los ultras españoles son señalados por Teresa (2004) como una

respuesta de inconformidad juvenil en años del mundial de España 1982, adoptando rasgos de sus similares a los del hooliganismo de Inglaterra o los tifosi de Italia, vinculados con posturas de ideología política. Específicamente el hooliganismo, que tomó fuerza en la década de los años 1970 y 1980 para más tarde ser reprimida por la primera ministra Margaret Thatcher con restricciones deportivas a los equipos de la liga local, reflejados en la no participación de estos en competencias internacionales por casi dos décadas, a raíz de los conflictos extra cancha a los cuales se enfrentaban las instituciones deportivas.

Siendo un reflejo del vínculo entre movimientos sociales, transformación social y activismo político entre las agrupaciones deportivas y entidades gubernamentales. La forma en que este movimiento emigraría a distintas partes del mundo como reflejo de la globalización del deporte, mediante las diferentes competencias, como los mundiales de la FIFA y la copa Intercontinental, más adelante nombrado Mundial de Clubes, en Suramérica, este fenómeno sería reconocido como Barras Bravas o Hinchadas.

En el acercamiento del movimiento en el contexto América Latina, Castro-Lozano (2013) retoma un elemento específico como lo es “el aguante” en las barras bravas para analizarlo en cuestión de su influencia en la identidad grupal. En el estudio se concluye en relación a que “el aguante” como concepto es una forma de asumirse como parte del movimiento barrista y a la vez respalda las relaciones sociales que vinculan la barra brava; es importante señalar la aproximación en cuanto a factores de unión, sobre cómo moviliza de forma comunitaria en cuestión de visibilizar formas de transformación social mediante la comunión generada en los

espacios de la población popular y un club deportivo por la capacidad de soportar agresiones.

Sumado a esto, Brito (2017) menciona a las Barras Bravas como un grupo heterogéneo en relación con su sector social, pasando a una dinámica homogénea al momento de estar inmersos en el grupo mismo, señalando como uno de los pocos espacios donde independientemente de tu clase social estás tú a tú con otros, siendo entonces una convivencia independiente al manejo de capital que se tenga, y pensándolo a profundidad en relación con el proceso de civilización, igualmente represivo. En otras palabras, estando inmerso en el grupo todos por igual son propensos a ser parte activa de un conflicto entre barras, ante la represión social fuera del ambiente mismo del barrista. Sin embargo, esto no implica ser un miembro "activo" y "afiliado", dado que esto se vería representado por "el aguante" en función de los conflictos en los que se ha estado y la actividad continua en el mismo. El autor (Brito, 2017) ofrece un acercamiento cultural a los elementos simbólicos y lo que representan en las relaciones sociales en los espacios donde se desenvuelven, así como un acercamiento cultural dividido por el origen según la región.

Masini-Aguilera (2002) hace un recordatorio mediante sus escritos sobre los acontecimientos del enfrentamiento entre Argentina contra Inglaterra en el mundial de México 1986, donde el conjunto suramericano se impone 2-1 al rival europeo. Dicho resultado no se quedó solo en el choque deportivo, siendo que apenas habían pasado cuatro años de lo acontecido en la Guerra de las Malvinas, había un sentimiento de confrontación nacional impregnado en las aficiones, lo cual desembocó en un choque entre barras y hooligans en las calles de México, dicha



sensación dejaría precedente de lo que podrían llegar a ser las barras en el país mexicano.

En cuanto al origen del movimiento en México, Celestino (2009), expone una lectura general de cómo se formaron y cuál fue el contexto de unión de las barras de La Adicción y Libres y Lokos, partiendo también de cierta influencia que repercute en Nuevo León con las primeras barras mexicanas, de Pachuca con la "Ultratuza" y de pumas CU con "La Rebel", y de esta forma tiene un desprendimiento general al señalar sus formas de convivencia, tanto internas como externas, así como sus intereses en relación a la división por sectores del tipo de público (profundizando en los diferentes tipos de espectador). Invita a reflexionar sobre cuáles distinciones marcan directamente al barrista en su integración con el "grupo oficial" en tiempos actuales.

El manejo de las barras bravas en México, o grupos de animación, como se les llama por parte de los directivos de los equipos de fútbol dentro de la Liga MX, ha representado una problemática durante los años de su aparición en la década de 1990, con incidentes aislados, pero de preocupación en cuanto a seguridad e imagen social. Específicamente en el noreste del país, estos eventos han sido situados en los enfrentamientos deportivos entre los equipos del estado del área metropolitana de Nuevo León llegando a haber enfrentamientos entre los fanáticos de ambos equipos (Rayados de Monterrey y Tigres de la UANL).

Los estudios sociales que rodean al deporte mismo, específicamente al fútbol soccer también han sido señalados como un área de capacidad productiva en

crecimiento (Alabarces, 2004). Dando apertura a la posibilidad de ahondar en los aportes de producción científica en estos ámbitos, como ejemplo el análisis de las formas organizativas de las barras y su influencia hacia la transformación social.

Con este contexto situacional de problemática en cuestión de grupos específicos de aficionados al deporte, se podría suponer que son agentes activos sociales en cuestión de acontecimientos masivos que pueden influir en acciones, en un proceso grupal comunitario. Si retomamos las ideas planteadas por Elías (1992) donde el deporte surge como problemática social, en el proceso de civilización, podríamos preguntarnos cuáles son las configuraciones que envuelven los hechos de su organización, para evitar situaciones que han sido costosas en cuanto a pérdidas humanas se refiere, como los casos de Heysel en 1989 (Brown, 2015). Para ello primero se tendría que plantear un acercamiento a sus formas de organización y entendimiento de sus interdependencias, así como de sentido de pertenencia en función de sus objetivos como agrupación, para entender cómo viven el proceso que rodea al evento deportivo.

Las ideas se aterrizan a manera concreta en que la formación de los grupos y su desenvolvimiento social, están ligadas al malestar cultural (Freud, 1930) que se puede acumular en cierto tipo de poblaciones, con el gusto afín del fútbol. Sin embargo, deja ciertas áreas en cuestión que se podrían abordar en función de los roles que pueden tomar las mencionadas Barras en sus realidades sociales, como grupos interdependientes formadores de configuraciones sociales y por lo tanto influyentes en la realidad social.

Es posible explorar la construcción de pensamientos, emociones y valores en relación con la apropiación y defensa de los conjuntos representativos en el deporte. Como lo marca Meneses (2008), la simbiosis con el equipo marca el antagonismo con el otro. Sin embargo, el fútbol nos une y nos separa, así como se marcan rivalidades se marcan amnistías, como lo son las fraternidades entre barras con rivalidades en común, ejemplo suramericano se podría señalar, por ejemplo, la amistad entre los barristas de River Plate (Argentina), con los de Millonarios (Colombia), teniendo como rivales en común el Atlético Nacional (Colombia) y el Boca Juniors (Argentina).

González (2011), hace una analogía del deporte en relación con rituales religiosos comunitarios, donde cada parte involucrada representa simbólicamente un aspecto cultural de la sociedad. Planteando de esta manera, esta misma consagración con los colores del equipo en búsqueda del cumplimiento de los rituales sociales a los cuales se siente afinidad, además de ser un factor de unión o separación comunitaria, se puede reflexionar sobre como la organización de estos conjuntos benefician al sector comercial deportivo, al tener objetivos de venta continuamente activos, que están dispuestos a gastar de forma ilimitada en sus productos, sea cual sea el costo y sea como sea el paso del equipo deportivo en cuestión.

En este contexto podemos definir que la categoría de análisis es explorar las características actuales de las organizaciones de la Barra La Adicción, a manera de reconocer organización interna y cómo estas mismas configuran su identidad grupal social, entrando al análisis de su forma de vivir los rituales intrínsecos de la barra,

como comunidad y explorar sus posibles impactos extrínsecos con la sociedad que los envuelve en el estado de Nuevo León, así como su posible influencia en el país y el mundo.

## **JUSTIFICACIÓN**

DaMatta (1982) reflexiona sobre la infame tesis que entiende al fútbol como el opio de los pueblos, pintándolo como una actividad que, según algunas visiones, sólo sirve para entretener a la masa, en su mayoría el sector de trabajadores y trabajadoras para distraerlos de la explotación laboral. DaMatta plantea eliminar esta visión, con tendencia reduccionista, sugiriendo, en contraste, analizar este deporte como un reflejo sublime de la sociedad, un ritual, en donde se ponen en escena códigos, valores y actitudes que se relacionan con esferas más amplias de la sociedad.

Por lo cual la factibilidad del estudio se sostiene en cuestión de la cantidad de gente que está involucrada en el deporte a nivel mundial, sobre cómo genera confrontaciones y a la vez espacios de diálogo confrontantes con posturas políticas, y como estas entran a un plano de escenificación en diferentes esferas de la sociedad, llegando a planos de atención intercontinental (Aneglotti, 2010).

En Milán, el jugador Romelu Lukaku expresó su inconformidad sobre gritos racistas hacia su persona, lo cual ha sido una práctica habitual en los últimos años del fútbol italiano, a lo cual tifosis del Internacional FC responden que es una cuestión inherente a la cultura del fanático italiano y lo exhortan a que soporte dichos insultos.

Partiendo de este tipo de confrontaciones barra-espectador, Preciado (2018) propone identificar y caracterizar las expresiones de relación entre las barras con el poder político. Una de esas expresiones es la participación comunitaria, a través del barrismo social, la creación y puesta en marcha de la normatividad que regula y crea instancias de participación institucional y los enfrentamientos violentos.

En México, el grito de insultos homófonos hacia los porteros, surgido en el año 2003, y que se ha estado combatiendo desde el 2010, con la internacionalización de la acción y su visualización como acto despectivo a minorías sociales, lo cual ha despertado un sentimiento de opinión dividida sobre lo que se debería de permitir o no en expresiones del fanático, no solo del barrista. Con este contexto cabe preguntarnos cómo estas relaciones de actividad y posicionamiento político influyen en la construcción de los hábitos sociales señalados por Elías en el proceso de civilización, enfocado en la Barra La Adicción, en espacios delimitados a los que conciernen de su aparición, como lo son el estadio BBVA, y sus alrededores próximos y si esta misma puede ser tomada como transformación social.

Siendo que la confrontación de ideas políticas puede generar espacios de difusión de mensajes homofóbicos y xenofóbicos, vale la pena preguntarse si estos mismos pueden ser aprovechados para el fomento del fútbol como un espacio para la construcción de una sociedad en paz, como se han planteado en estudios de investigación acción para la reducción de acciones violentas en los estadios de Colombia (Gómez, 2014).

Estas argumentaciones generan una serie de preguntas que son la base de la investigación de tesis: desde lo general y particular:

## **PREGUNTAS**

### General

¿El tipo de organización (discurso, simbólico, escrito y acción), que instrumenta la Brava la Adicción, contribuye a la transformación social, en lo económico, social y ambiental?

### Particulares

¿Cuál es el tipo de organización que caracteriza a adicción?

¿Cuáles son las características del liderazgo de la adicción y de qué modo este predetermina su organización?

¿Cuáles son los objetivos de la adicción y en estos, su organización y el liderazgo contribuyen a sus logros?

¿Para realizar las acciones de apoyo y manifestación, qué tipos de documentos normativos tiene la barra?

¿Bajo qué aspectos está dictada la relación con el Club y en esto la organización y liderazgo son ejes importantes?

¿De qué formas su organización y liderazgo han contribuido a solventar los problemas de violencia y su relación con el Club Monterrey y el gobierno?

¿Cuáles procesos o acciones realizan la adicción para fomentar labores comunitarias en la sociedad y que tienen relación con el fomento del fútbol?

¿En las expresiones comunitarias de la adicción se pueden identificar cuestionamientos al orden económico, políticas, social y cultural vigente?

¿En las acciones o manifestaciones de la adicción hay algunas que intenten contribuir con la transformación social?

¿Las acciones y procesos de la adicción que intentan contribuir a la transformación social están plasmados en manuales y tienen una planificación formal?

¿Cuáles acciones o procesos se pueden destacar y mencionar como ejemplos de contribución a la transformación social?

## **OBJETIVOS**

Asimismo, se pueden plantear los objetivos de la tesis, de forma general y particular:

### General

- Analizar las características de la organización social (discurso simbólico, escrito y acción), y la Barra Brava la Adicción, y explicar los elementos que contribuyen a la transformación social de la comunidad: Económica, política y cultural

## Particulares

1. Analizar las tipologías principales de la organización de la adicción (discurso simbólico, escrito y acción), y explicar cómo sus elementos formales e informales tienden a unificar sus manifestaciones de apoyo al club monterrey y a la comunidad.
2. Examinar los alcances sociales que tienen las acciones de la adicción en la comunidad e identificar las implicaciones en la transformación social de la sociedad: política, económica y cultural

## **HIPÓTESIS**

Finalmente, y con base en las preguntas y objetivos, las hipótesis de la investigación serán:

### General

- La organización que tiene la Adicción (discurso simbólico, escrito y acción), tiende a contribuir a la transformación social, ya que implementa una serie de procesos comunitarios que implican impactos divergentes en determinadas dinámicas sociales

### Particulares

1. La organización de la adicción está fundamentada en una planificación escrita (normas o manuales), la cual es respetada y cumplida por sus líderes y miembros, y con ello logran que sus acciones o procesos se lleven a cabo de forma eficiente y eficaz



2. Las acciones y procesos comunitarios que instrumenta la adición en la sociedad contribuyen a la transformación social, pues incentivan marcos que desarrollan dinámicas comunitarias que impulsan el desarrollo

En este contexto, el primer capítulo de la tesis tiene como objetivos conocer desde una visión sociológico-histórica, las principales fases de la globalización y su relación con el futbol, así como sus implicaciones en diversos ámbitos. En una segunda, se examinan los principales postulados del desarrollo sustentable referente al fomento del deporte y el futbol, en el contexto de la cultura de la paz de las Naciones Unidas. finalmente, en última instancia, se menciona los principales estudios sobre el futbol y las barras bravas, enfatizando sus implicaciones sobre las dinámicas de este deporte y sus connotaciones en las relaciones sociales.

El segundo capítulo, se enfoca en el acercamiento a teorías que den lugar al análisis del objeto de estudio, partiendo desde tres puntos específicos que nos ayuden a acercarnos al cumplimiento de los objetivos y la posterior comprobación de nuestra hipótesis. El primer punto es la explicación de la forma en que se generan las agrupaciones barristas, donde la sociología figurativa entra como factor desde los puntos de la figuración, la interdependencia y la configuración. Consecuentemente para dar lugar a la relación entre barrismo y sociedad, se abarcan los puntos del barrismo social, donde toma estelaridad el elemento de resignificación social mediante el activismo barrista. Finalmente, para explicar la gestión interna de los grupos, se atiende a la psicología social comunitaria, donde se tocan los puntos de liderazgo social,

transformación social, sentido de comunidad, fortalecimiento y redes comunitarios. Esto con el fin de dar sentido teórico a la lectura de datos recabados.

En el tercer capítulo, se tocan las directrices metodológicas para el muestreo de datos, en el mismo se discute la variedad de opciones relacionadas con los antecedentes consultados, así como su compatibilidad con el presente estudio de tesis. Posteriormente se define como idónea la variante digital de la etnografía, debido a las circunstancias de pandemia que dejó el virus SARS-CoV-2, lo cual nos delimita a un muestreo vía medios virtuales. De igual forma se realiza un acercamiento al instrumento utilizado, y se desglosa las categorías de análisis dentro de las mismas variantes que integran la entrevista semiestructurada.

Finalmente, en el capítulo cuatro, se realiza un acercamiento a los datos que se recabaron durante la etapa de muestreo, primeramente, con un señalamiento de las características demográficas de la población entrevistada, para posteriormente adentrarnos a las conjeturas de las categorías de análisis y su análisis conforme a la teoría consultada. De igual manera se realiza un contraste entre los objetivos y lo realizado en campo, donde se determina el éxito del trabajo de campo, así como se esclarece si la hipótesis planteada fue acertada conforme la lectura final de datos.

# **CAPITULO 1: GLOBALIZACIÓN, DESARROLLO SUSTENTABLE Y FUTBOL**

## **INTRODUCCIÓN**

Desde la perspectiva de Galeano (2010); Robertson (1990a, 2005) y Giulianotti (1999), el fútbol desde hace más de 30 años se ha transformado en el deporte global de mayor trascendencia, no tiene un rival que cuestione su hegemonía, por cual sus efectos económicos, políticos, sociales y culturales son incuestionables. Desde su más temprano desarrollo y su expansión internacional por parte de los británicos en el siglo XIX, el fútbol ha sido acogido por múltiples culturas, hoy en día, millones de personas juegan al fútbol de alguna manera, y existen 1,5 millones de equipos de fútbol en el mundo (FIFA, 2018). Los principales campeonatos futbolísticos, tales como las fases finales de la Copa del Mundo, de la UEFA y de las principales ligas del mundo atraen audiencias televisivas que se miden en miles de millones.

La Federación Internacional de Futbol Asociado (FIFA), es un Organismo Supranacional Mundial que tiene el alcance político y financiero de una gran empresa transnacional (Altuve, 2011). Sus ingresos procedentes de la televisión y de los medios de comunicación se han más que quintuplicado desde 1998 y han superado los 1,3 miles de millones de euros (FIFA, 2018). Europa cuenta con el mercado futbolístico más rico del mundo, valorado en 10,25 miles de millones de euros en la temporada 2018/19. Además, el “efecto multiplicador” del fútbol tiene gran impacto económico en los países, pues la interrelación con otras estructuras del sistema desde lo económico hasta lo cultural es evidente y afectan

positivamente algunas variables que impulsan el desarrollo de un país.

En este contexto, el primer capítulo de la tesis tiene como objetivos conocer desde una visión sociológico-histórica, las principales fases de la globalización y su relación con el futbol, así como sus implicaciones en diversos ámbitos. En una segunda, se examinan los principales postulados del desarrollo sustentable referente al fomento del deporte y el futbol, en el contexto de la cultura de la paz de las Naciones Unidas. Finalmente, en última instancia, se mencionan los principales estudios sobre el futbol y las barras bravas, enfatizando sus implicaciones sobre las dinámicas de este deporte y sus connotaciones en las relaciones sociales.

### **1.1.- FASES HISTÓRICAS DE LA GLOBALIZACIÓN Y SU INTERRELACIÓN CON EL FUTBOL**

Para la tesis, la globalización puede ser explicada desde la visión de Robertson (1990b), la cual parte un análisis sociológico-histórico, de cuatro fases, en las cuales se realizan particularidades del proceso, sus implicaciones económicas y su relevancia con el desarrollo del futbol. Las fases se explican de la siguiente manera:

**PRIMERA:** La fase inicial (abarcando principios del siglo XV hasta mediados del siglo XVIII), incluye la expansión del catolicismo en la Tierra, el engrimiento de las naciones, el heliocentrismo, los viajes de los “descubrimientos” colonizadores, la primera distribución del mundo como ente multicultural y la elaboración de ideas con relación al individuo y la humanidad.

**SEGUNDA:** la fase de desarrollo (desde mediados del siglo XVIII hasta mediados del siglo XIX), emerge el modelo de los estados-nación en casi todas las partes del mundo, junto con avances en las relaciones internacionales, marcos legales, sistemas de comunicación, concepciones de ciudadanía y

humanidad, el papel internacional de las sociedades fuera de Europa y las primeras exposiciones y museos internacionales.

TERCERA: La tercera, la fase de expansión (desde finales del siglo XIX hasta inicios del siglo XX), se consolidan de forma definitiva los cuatro “puntos de referencia básicos” de la globalización, que son los propios individuos, las sociedades nacionales (Estados-nación), el sistema mundial de naciones (relaciones internacionales) y la humanidad.

CUARTA: la fase de lucha por la hegemonía (década de 1920 hasta finales de la década de 1960), fue testigo de crecientes tensiones militares. La Liga de Naciones intenta formalizar un gobierno mundial y principios de autodeterminación nacional a manera de mediación política, antes de la Segunda Guerra Mundial. Posteriormente, comienza la Guerra Fría y surge el Tercer Mundo, el señalamiento del Holocausto como barbarie y las bombas atómicas provocan sentimientos de amenaza a la humanidad.

QUINTA: la fase de incertidumbre (finales de los años 1960 hasta la fecha), muestra gran conciencia mundial, valores “postmaterialistas”, derechos civiles y humanos, preocupación por el medio ambiente, nociones de ciudadanía mundial e ideas sobre la diferencia entre identidades. La Guerra Fría llega a su fin, el sistema internacional empieza a ser “fluido” y el concepto de etnia adquiere mayor importancia. El islam emerge como una fuerza “des globalizante” (pero también “Re globalizante”). Las organizaciones internacionales adquieren más fuerza y un papel más destacado, como las organizaciones no gubernamentales (ONG), las cadenas mundiales de

telecomunicación (rivales) y las empresas transnacionales (ET) emergen para marcar la pauta de las nuevas redes globalizadoras.

De acuerdo con Robertson (1992: 59), Estas cinco fases de la globalización permiten aproximarnos a una mejor comprensión de la historia del fútbol, así como su desarrollo en los últimos 60 años. Sin embargo, siguiendo al mismo investigador, es inevitable que aparezcan contradicciones empíricas y temporales entre la interpretación general y particular de la historia del fútbol en el ámbito internacional. Por lo cual, para obtener un conocimiento profundo sobre estas diferencias se necesitaría una lectura integral, lo que provoca que los análisis temporales del desarrollo del futbol se adapten a espacios de tiempo ligeramente diferentes a los indicados en el modelo de Robertson. En este sentido las fases se describen de la siguiente manera:

**PRIMERA:** La fase inicial de la globalización del fútbol, abarca desde la prehistoria del juego moderno hasta principios del siglo XIX en Gran Bretaña. Los encuentros de juegos futbolísticos populares existían al menos desde el siglo XVIII, pero ya desde la Edad Media se jugaba en ciudades y pueblos, sobre todo durante la época de carnavales, de acuerdo con tradiciones locales de cada locación, se distinguen pocas reglas y la violencia era marcada como habitual (Holt, 1989: 13-16; Elias y Dunning, 1986: 175-190). El fútbol popular proporcionó la principal base social para el desarrollo del juego moderno que se daría más adelante en Gran Bretaña. A finales del siglo XIX, las comunidades rurales de los países ingleses disminuyeron, pero algunos juegos continuaron en las nuevas áreas urbanas de la clase trabajadora (Eisenberg, 2002).

**SEGUNDA:** La fase de desarrollo de la globalización del fútbol abarca un periodo desde principios del siglo XIX hasta finales de la década de 1870. Los hombres, de clase obrera trabajadora que vivían principalmente en la ciudad comenzaron a establecer clubes de fútbol a mediados del siglo XIX. A partir de 1830, algunos profesores de colegios privados introdujeron diferentes juegos, entre ellos los futbolísticos para fomentar la enseñanza entre sus alumnos (Mangan, 1981: 129-30). Posteriormente, se crearon más clubes dentro y fuera de las instituciones educativas en el Reino Unido. Estos clubes no compartían las mismas reglas de juego, por lo cual, para permitir los encuentros entre los diferentes equipos, muchos clubes adoptaron las “reglas de Cambridge”. Más adelante, fundaron la Football Association en Inglaterra en 1863. Desde la perspectiva weberiana, la adopción de la reglamentación en el fútbol sentó bases a manera de marco legal, que permitirá su expansión entre las diferentes culturas en el mundo. La influencia de Gran Bretaña en el extranjero favoreció las principales condiciones económicas, sociales, políticas y culturales que se debían dar previamente a esta difusión internacional de la cultura deportiva futbolística.

**TERCERA:** La fase de expansión, cubre un período desde la década de 1870 hasta mediados de la década de 1920. La difusión del fútbol en Europa estaba asegurada gracias al crecimiento masivo en los medios de comunicación, a la expansión de los flujos de intercambio cultural (en mercado comercial y en aprendizaje pedagógico) y a la emigración. A esto se le suma la participación de países de fuera de Europa en la sociedad internacional, se hizo patente cuando los clubes británicos empezaron a visitar los países más

importantes del Imperio y América. Los puntos de referencia de la globalización definieron la condición mundial del fútbol, para comenzar a ser un referente directo de la interacción entre naciones. El fútbol producía iconos del ideal masculino a nivel local, cuyo juego individualista, estaba sujeto a los estilos de juego, que variaron de una preferencia por las exhibiciones aristocráticas de habilidades personales hacia un énfasis en la calidad del trabajo en equipo, que demostraba un mayor éxito a la hora de ganar partidos (Russell, 1997: 20-1).

CUARTA: La fase de la lucha por la hegemonía, se extiende desde finales de la década de 1920 hasta finales de los años sesenta. En 1925 se estableció la regla futbolística del fuera de juego, con el objetivo de promover el espectáculo deportivo y atraer así a más espectadores a los encuentros. A consecuencia de este cambio, los sistemas de juego internacional se revitalizaron, puesto que las naciones futbolísticas respondieron ante ella de forma contrastante unos con otros, y se produjo una revolución en la inteligencia deportiva, en la forma de entender y hacer el juego, un ejemplo de ello es la formación de equipo en posición WM del Arsenal, en Londres. La formación WM consistía en cuatro líneas de jugadores: tres defensas, dos centrocampistas más adelante en el campo, dos medios ofensivos interiores y tres atacantes adelantados. En los diagramas visuales, esta formación hacía una referencia visual a las letras W y M. Mientras que para la táctica WM el jugador centrocampista era un defensa, en la Europa y en Sudamérica esta posición participaba más en la elaboración ofensiva, dando lugar a los contrastes de mentalidad creativa (Lodziak, 1966). En esta misma fase algunos encuentros internacionales eran enfrentamientos entre los intereses nacionales y las ideologías particulares de grupos representativos de



los mismos, un ejemplo de esto fueron los partidos entre Argentina y Uruguay en 1924 y 1930, o la “batalla de Highbury” entre Inglaterra e Italia en 1934.

QUINTA: La etapa de incertidumbre, comienza a finales de los años sesenta y llega hasta la actualidad, a las primeras dos décadas del siglo XXI. Durante este período, la inestabilidad marca las relaciones internacionales, entre los puntos de referencia básicos de la globalización. Desde el punto de vista individual, los jugadores más destacados del mundo se han convertido en referentes mediáticos, con gran presencia mundial en relación con el ejemplo que marca su pensamiento y acciones, los directivos deportivos, los directores técnicos, los representantes de los jugadores y los personajes de los medios de comunicación se han unido a esta nueva tendencia. Sin embargo, los jugadores considerados elite están sometidos actualmente a un régimen de control por observación constante, a modo legal y moral mucho más estricto por parte de los clubes, fanáticos, de las instituciones futbolísticas y de los medios de comunicación, que se enfocan cada vez más en la celebridad.

**En primer lugar**, el modelo revela una correspondencia histórica importante entre lo particular y lo general, es decir, entre la historia del fútbol (como una forma cultural particular) y la historia de los procesos generales de globalización per se. De este modo, el modelo histórico no nos relata una historia sobre una globalización sencilla e imparable del fútbol, sino que ilumina el desarrollo gradual e irregular de ésta desde juegos locales hasta un deporte mundial y único. Destacan, a partir de la tercera fase, las complejas e inestables relaciones entre los cuatro puntos básicos de referencia de la globalización con respecto a este juego.

Desde una visión general, este análisis de cinco fases acerca de la globalización del fútbol logra establecer una explicación integral del contexto histórico de la dimensión cultural, económica y política de este deporte (Robertson, 1990 y 2006). En este sentido, el modelo permite hacer tres observaciones iniciales acerca de la globalización del fútbol que tienen relación con las cuestiones que se expondrán a continuación.

**En segundo lugar**, el modelo expone un punto de partida analítico y empírico para establecer consideraciones acerca de cómo pueden emerger identidades y sentimientos culturales complejos dentro de este deporte (Robertson, 2005). Este modelo hace énfasis en la vitalidad de las culturas y actores institucionales, para así definir sus propios intereses e identidades dentro de un contexto de procesos de globalización inciertos e irregulares. Dicho de otro modo, el fútbol es una de las muchas formas culturales que han experimentado una difusión mundial, pero, como se indica al principio, en nuestro modelo histórico, la recepción e interpretación de este deporte por las culturas locales ha sido muy diversa. Igualmente, como hemos visto con anterioridad, la difusión mundial del fútbol ha permitido que ciudades, regiones y países acentúen sus identidades diferentes mediante el juego organizado se han distinguido ellos mismos de forma simbólica a través de este deporte, por lo cual la forma de entender la esencia del deporte puede ser entendida como un reflejo político de la organización social de las entidades Estado-nación. Desarrollaremos esta idea más a fondo en el siguiente apartado, en relación con los procesos de glocalización.

**En tercer lugar**, el modelo muestra cómo la política del fútbol ha adquirido gran globalidad (Robertson, 2005). Un número muy elevado y variado de actores

institucionales se han comprometido a intentar determinar el futuro económico y político del fútbol a nivel internacional mediante distintas visiones acerca de este deporte.

Para complementar este análisis, siguiendo los posicionamientos de Robertson (1990, 1992 Y 2005), es necesario aplicar el concepto de glocalización, específicamente en su relación con el futbol. Para esta tesis la glocalización se debe de entender desde el término que deriva del japonés dochakuka, que significa “localización global” o, en términos comerciales, la fabricación de productos globales, prácticas industriales y servicios para adaptarse a tradiciones y gustos culturales concretos. Mientras que estas secuencias de interacción cultural aparecieron por primera vez en Europa (Hampden-Turner y Tropaars, 1995), la glocalización, como palabra y como práctica, se asoció en un principio con marcas comerciales de electrodomésticos, a finales de los años ochenta, después de lo cual se convirtió en un tema cada vez más importante en los círculos de negocios de los Estados Unidos de América y de los países asiáticos (Dicken y Miyamachi, 1998). Las siguientes puntualizaciones explican esta cuestión más ampliamente:

1.- Según Robertson (1995: 41), los proyectos de glocalización se han convertido en “las características significativas de la globalización contemporánea”. Por ejemplo, los encuentros deportivos internacionales, como los juegos de la Copa del Mundo, están glocalizadas por cadenas de televisión nacionales y regionales que interpretan o encuadran los acontecimientos dentro de intereses y puntos de vista “locales”. Es cierto que no es un proceso nuevo, pero es necesario destacar que éste se ha intensificado desde la aparición de la televisión como medio masivo de comunicación. Además, la televisión como medio de difusión cultural tiene su propia lógica

sistemática, que promueve un marco particularista de la información deportiva para respaldar el proceso de comunicación con públicos específicos (De Moragas Spà, Rivenburgh y Larson, 1995).

2.- Tales prácticas particularizantes se entienden más exactamente como actos de glocalización, especialmente dado que la globalización se ha intensificado en los últimos años, tanto como hecho social (“comprensión global”), como en cuanto reflexión pública (“globalismo”). Aunado a eso, no podemos dejar de lado que la audiencia televisiva participa en la glocalización en la última parte del proceso de comunicación, entendiendo el contenido que le es transmitido y tomado posicionamiento político ante él. De este modo, y con referencia al fútbol, el público toma una postura con relación a los elementos que atraviesan al deporte mismo, en este caso el del fútbol. Tomando un ejemplo, algunos seguidores del River Plate han apoyado a Monterrey F.C. en el último Mundial de Clubes, ya que los jugadores de su club (concretamente Funes Mori, Barovero, Vangioni, etc.) jugaban en el equipo “Millonario”.

3.- En el paso de la historia, las diferentes culturalidades han mostrado variaciones en cómo ha influido la glocalización al fútbol. Algunas culturas, en los Estados Unidos y en Asia, no han considerado por lo general el fútbol como su deporte más popular. En Europa y en Latinoamérica, el fútbol ha sido introducido mediante la adaptación a los gustos y formas culturales de la sociedad. Desde la década de 1960, el aumento de la difusión de información del mundo ha servido para acelerar la circulación mundial de capitales, bienes, y trabajos relacionados con el fútbol. Estos procesos han intensificado la construcción de identidades “glocales” en sectores específicos de la

población. Por un lado, se han dado más formas relativas de apreciar el deporte: por ejemplo, en los principales campeonatos de fútbol mutan su sistema de competencia, algunos seguidores han aumentado sus rituales en su forma de vestir, alentar mediante canciones y banderas (o trapos) para diferenciarse de otros aficionados. Por otro lado, el fútbol ha desarrollado seguidores mundiales o transnacionales que se distinguen por sus preferencias hacia jugadores, equipos y formas de juego que traspasan fronteras.

4.- El fútbol se ha transformado en una importante dimensión social del mundo civil global (Hannerz, 1992: 255). El juego de los encuentros y de las competiciones internacionales reafirma que las diferentes nacionalidades desarrollan formas de contacto e intercambio social que no ocurrirían fuera del contexto cultural futbolístico. Por ejemplo, miles de seguidores del Liverpool F.C. (conocidos como The Kop) viajan al extranjero para ver todos los partidos de su club; de este modo se crean formas amistosas de intercambio social entre personas en escenarios insólitos, como Bosnia, Moldava o las repúblicas de los Balcanes, o países de medio oriente, donde jugaron y ganaron e Mundial de Clubes en diciembre del 2019.

5.- Por último, el fútbol ofrece algunas ilustraciones de peso a las ideas de Freire (1982) donde las personas no solo están con el mundo si no para el mundo y su transformación constante. En todo el mundo, el fútbol constituye el paradigma central de la mayoría de las conversaciones sociales. El juego es un tema disruptivo, y al mismo tiempo sirve para facilitar, una sólida comunicación. Entre las comunidades con más aficionados, las formas externas de jerarquía social son irrelevantes o incluso suprimidas, ya que la sociabilidad relativa al fútbol puede considerarse como una

práctica de horizontalidad, donde los analistas de sucesos deportivos quedan a la par entre uno y otro, fomentando el diálogo, y por ende aplicado de forma global, al intercambio cultural, y a la postre dando lugar a su posible cambio, el diálogo deportivo como catalizador social, al, señalar, concientizar y problematizar la realidad.

Para que la glocalización funcione desde lo económico, como generador de ganancias y acumulación para determinados agentes, la presencia en el proceso de las Empresas Transnacionales (ET) es determinante. Estas empresas incluyen complejos de comunicación (como TUDN o ESPN), empresas comerciales (como Adidas, Puma, Coca-Cola, Pepsi y demás) y grandes clubes de fútbol (como los que son miembros del G-14, entre ellos Real Madrid, Internacional FC, Liverpool FC, etc.). Las ET poseen infraestructuras para la producción, distribución y comercialización por todo el mundo de artículos relacionados con el deporte, como DVD, artículos deportivos y playeras.

Las ET traspasan las fronteras con el comercio, las inversiones y, de forma comparativa, tienen menos relaciones con los lugares del “país de origen” que las anteriores formas empresariales. Sin embargo, analistas han señalado el peso de estos vínculos con el lugar de origen, para visibilizar la falta absoluta de raíces de una ET ideal está lejos de la realidad (Perlmutter, 1972). La mayoría de las empresas están todavía relacionadas con un país por varias razones, entre ellas, la legislación de su posesión y las responsabilidades fiscales, el registro de patentes de nueva tecnología, así como la amplia identificación de sus productos con culturas y naciones concretas, facilitando su consumo (Smith, 1997: 38-9). Por lo cual, las ET se pueden considerar como “empresas internacionales” que mantienen una fuerte definición nacional en sus bienes, en los procesos de producción, así como con el empleo masivo de obreros (Chang, 1998:

228-30).

Estos análisis de las ET se vinculan con la tesis de Hirst y Thompson (1999) donde la escala de la globalización económica (en caso de que se defina de acuerdo con la consolidación de la economía global) se ha exagerado de forma remarcada. De este modo, y una vez establecidas las ideas más destacadas sobre los procesos políticos globales, consideramos que la globalización del mercado no tiene por qué repercutir en la desaparición del Estado-nación. De forma contraria, es más probable que los Estados-nación participen en los aspectos de promoción y de explotación de la globalización del mercado, por mencionar un ejemplo, facilitando acuerdos de comercio regional y de inversión (Weiss, 1997).

En este sentido, las autoridades nacionales del fútbol, así como los Estados-nación, aparecen como agentes activos en lugar de víctimas de la globalización. Las asociaciones nacionales generan ingresos por organizar y celebrar enfrentamientos internacionales. Los equipos de fútbol nacionales son capaces de copiar las tácticas o los estilos de juego utilizados por contrincantes. Las asociaciones nacionales de fútbol o las ligas nacionales trabajan para vender derechos televisivos de las competiciones de clubes nacionales en el mercado mundial. En un intento de adquirir los derechos para presentar las principales competiciones, las asociaciones nacionales de fútbol trabajan para establecer vínculos regionales e internacionales con otras instituciones. Algunas asociaciones nacionales han contratado también a entrenadores extranjeros (como el sueco Sven-Goran Eriksson en México) para dirigir a la selección nacional.

Recapitulando los puntos clave que atraviesan el fútbol actual, los cuales son la importancia de la globalización para la difusión cultural en que se vive el juego actual y

la glocalización para la forma en que esta misma cultura es apropiada por los diferentes grupos aficionados al deporte. Esta relación globalización-glocalización, sienta las bases para un análisis sociocultural de los grupos barristas, en relación con sus contrastes vivenciales alrededor del fútbol, desde sus diferencias en nombre (Tifosis, Hooligans, Barras Bravas, Torcidas, Ultras, hinchadas, etc.) hasta la forma en que se organizan y definen sus objetivos como organización, los cuales pueden ser a su vez vinculados con el análisis de Desarrollo Sustentable desde las teorías para el fomento de la paz, en búsqueda de la cohesión grupal que a su vez transforme la realidad comunitaria, regenerando el tejido social mediante acciones de autogestión.



## 1.2.- FUTBOL Y DESARROLLO SUSTENTABLE

La concepción de un desarrollo sustentable parte específicamente de las teorías del desarrollo económico, siendo una vertiente de las operatividades realizadas con las concepciones neoclásicas y keynesianas del proceso de desarrollo (Foladori, 1999, Leff, 2002, Gonzalez Gaudiano, 2008, Gutiérrez, 2008). En este contexto para esta tesis el desarrollo sustentable se entenderá como y para comprender mayormente la relación entre el desarrollo sustentable y el deporte, se tiene que conocer cuáles son los objetivos del desarrollo sustentable y después de ahí identificar las directrices que tienen mayor relación con el futbol. Los objetivos de forma general son:

- 1: Poner fin a la pobreza en todas sus formas en todo el mundo.
- 2: Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.
- 3: Garantizar una vida sana y promover el bienestar en todas las edades.
- 4: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos.
- 5: Lograr la igualdad entre los géneros y empoderar a todas las mujeres y las niñas.
- 6: Garantizar la disponibilidad de agua y su gestión sostenible y el saneamiento para todos.
- 7: Garantizar el acceso a una energía asequible, segura, sostenible y moderna para todos.
- 8: Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenido, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.

- 9: Construir infraestructuras resilientes, promover la industrialización inclusiva y sostenible y fomentar la innovación.
- 10: Reducir la desigualdad en y entre los países.
- 11: Lograr que las ciudades y los asentamientos humanos sean inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.
- 12: Garantizar modalidades de consumo y producción sostenibles.
- 13: Adoptar medidas urgentes para combatir el cambio climático y sus efectos.
- 14: Conservar y utilizar en forma sostenible los océanos, los mares y los recursos marinos para el desarrollo sostenible.
- 15: Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar los bosques de forma sostenible, luchar contra la desertificación, detener e invertir la degradación de las tierras y poner freno a la pérdida de la diversidad biológica.
- 16: Promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible, facilitar el acceso a la justicia para todos y crear instituciones eficaces, responsables e inclusivas a todos los niveles.
- 17: Fortalecer los medios de ejecución y revitalizar la Alianza Mundial para el Desarrollo Sostenible.

Con base a los objetivos, se logró identificar algunas directrices que tienen relación con el fomento del deporte y el fútbol. Los cuales involucran la protección al medio ambiente y el desarrollo social a través del fútbol. La FIFA, organismo reconocido a nivel mundial como rector de las acciones deportivas relacionadas al fútbol soccer profesional, presentó el Informe de Sustentabilidad Copa Mundial de la FIFA Brasil

2014 (FIFA, 2014), donde abarca en diferentes apartados puntos de encuentro para el desarrollo de los ODS presentados anteriormente. Entre ellos destacan las mencionadas anteriormente y que se describen a continuación:

1. La protección al medio ambiente: Teniendo punto de encuentro con los ODS sobre agua limpia y saneamiento, energía asequible y no contaminante, viéndose reflejado en el programa Football for the Planet, en el reporte de compensación por emisiones y el fomento al reciclaje y gestión de residuos.
2. Desarrollo social a través del fútbol: Teniendo encuentro con los ODS sobre reducción de desigualdades, paz, justicia e instituciones sólidas y alianzas para lograr los objetivos, viéndose reflejado en el programa Football for Hope, en la realización del Foro Football for hope 2013, el Festival Football for Hope 2014 y el Festival Football for Hope en Brasil, que impacta en el impulso del fútbol como herramienta de transformación social en las comunidades implicadas.

En base a los dos puntos anteriores, se puede señalar que el deporte no se ha rezagado de estar a la par de estas problematizaciones continuas hacia lo que representa el consumo desmedido de los recursos que nos ofrece la tierra en las diferentes esferas de necesidades de la población. Desde la publicación de los Objetivos de Desarrollo del Milenio (ODM), el deporte ha constituido uno de los aspectos centrales de su implementación, destacando su influencia en la Agenda 2030 (ONU, 2015) en búsqueda del Desarrollo Sostenible, haciendo énfasis en el papel del deporte como elemento que promueve la tolerancia y el respeto. En los mismos argumentos, Murga-Menoyo (2018), señalan que puede ser un factor de peso en el

empoderamiento de las mujeres, de grupos vulnerables, así como un elemento que genere identidad comunitaria, siendo la formación de identidad de la ciudadanía una parte vital para el cumplimiento de estos objetivos.

Entendiendo las Barras como entes de la estructura social, se pueden analizar como comunidades organizadas en cuanto a intereses deportivos definidos que explícitamente buscan el aliento a su club de fútbol, y de forma implícita el desarrollo del escenario social en el que se ven envueltos (Palhares, M., Cabrera Duran, N., Schwartz, G. 2014).

La forma en que la FIFA ha buscado involucrarse en el desarrollo sustentable puede ampliarse en el sector de la autogestión comunitaria, usando las agrupaciones emergentes en los contextos sociales donde el deporte ha sido globalizado y glocalizado mediante los aparatos sociales del barrismo social, representado en las Barras Bravas. Para desarrollar más ampliamente los anteriores supuestos, en el siguiente apartado exploraremos sobre su emergencia y su desarrollo histórico en contrastes positivos y negativos.

### **1.3.- FUTBOL Y LAS BARRAS: DESDE EL FANATISMO, HASTA EL FOMENTO DE LAS IDENTIDADES Y SUS IMPLICACIONES SOCIALES**

Desde una revisión no exhaustiva de las investigaciones sobre el futbol y las barras bravas se identificaron dos perspectivas, una donde estos agentes funcionaban como fanáticos (situaciones violentas) que solo apoyan sus equipos durante los partidos, y otra donde se identifican una serie de situaciones de adherencia que sobrepasan el solo desarrollo del evento de futbol y podrían tener relaciones sociales que se deberían de explorar. En estos argumentos esta parte se explica desde dos escenarios, el estudio de las barras desde la perspectiva del fanatismo y en relación con una factible contribución social, no sólo para el deporte, pero sí para otras interacciones sociales.

#### **Estudios y perspectiva clásica: fanatismo y violencia:**

Los espacios donde se generan los intercambios culturales barristas no están exentos de contrastes negativos en cuanto a su organización, se han observado cuestiones de género donde los integrantes de estas agrupaciones tienden a la homofobia (Abarca, 2005) en ciertas partes de sus rituales como comuna. El grito de “puto” en estadios mexicanos es un ejemplo de ello. La violencia presente en los encuentros deportivos también es señalada como una predominante, dado que estos mismos grupos pueden llegar a manifestarse de forma intimidante contra sus similares de otros equipos, según Panifichi (1999). En los siguientes párrafos ahondaremos con las antecedentes, que en este contexto señalan al barrismo como generador de confrontaciones violentas entre individuos y grupos.

Javaloy (2007) presenta un análisis desde la teoría de excitación emocional de Kerr, donde señala a los barristas como grupos de masas esporádicas. El barrismo es

entonces, pensado como un evento esporádico y por consecuencia, no organizado, con el objetivo de saciar necesidades emocionales transitorias. Igualmente, el autor hace un intento por clasificar los tipos de aficionado que conforman el movimiento barrista, según el involucramiento de estos en las acciones de expresión cultural.

Zucal (2007) retoma específicamente el caso de la barra del Huracán, compuesta por cuatro agrupaciones principales, La Pagola, el José C. Paz, Barracas o El Pueblito, y Pompeya. Desarrolla tres características básicas de las dinámicas en el barrismo de "la barra del Globo", las cuales son; fidelidad, fervor y prácticas violentas, las cuales se traducen en persistencia, pese a la calidad de los resultados (victoria, empate o derrota), emoción exaltada en el aliento del conjunto deportivo, y finalmente confrontación mediante actos violentos, con el fin de demarcar superioridad, en una muestra de verticalidad de jerarquías sociales, señalando que dentro de las mismas relaciones del grupo hay posicionamientos jerárquicos (líderes) que influyen las actividades del resto de los individuos que la conforman.

Faccio (2008), retoma hechos violentos relacionados con espectáculos de fútbol en Uruguay, promocionada para fomentar el antecedente científico relacionado a la erradicación de la violencia ciudadana en el deporte de dicho país. Este estudio señala el deporte como un espacio social de acción, donde la actividad violenta no es inherente al fútbol mismo, sino que es fomentado por los agentes que lo rodean, estableciendo un análisis desde Bourdieu sobre los acontecimientos y sus repercusiones. Deja abierto el panorama para preguntas, como ¿Qué promueve la violencia?, ¿Qué la hace posible?, ¿Cómo intervenirla?, etc.

Otros autores, Cabello y Manso (2011), exploran la construcción de la masculinidad mediante la violencia que marca el encuentro deportivo desde el perfil del aficionado barrista, analizándolo desde la configuración de Norbert Elías, y su construcción mediante paradigmas feministas, entre ellas destaca la autora Simone de Beauvoir. Se asevera de forma concreta sobre la presencia del dominio patriarcal en las clases sociales que imperan en las aficiones al fútbol, y siendo estas las dominantes, se repiten factores de verticalidad social, por consecuencia de violencia.

Siguiendo la línea sobre estudios deportivos en relación con género, Alabarces (2014), hace un análisis dividido en tres partes, donde se resalta la identidad, aguante y narrativa que rodea al fútbol como deporte, resaltando el papel que toma la estructura patriarcal en la forma de asumir roles específicos en el barrismo así como en el fútbol, resaltando que hacer un análisis desde un punto específico sería sesgarlo, por lo cual pone como punto de partida la división de visiones según la aproximación que se tenga al tema, así como el rol de género que se juega en el mismo. El privilegio de hablar y vivir la experiencia desde lo masculino es una constante en los estudios del barrismo desde el análisis de la violencia.

Argumosa (2014), explora las variantes de organización en acontecimientos violentos del fútbol argentino, específicamente los ocurridos con la barra del Boca Juniors, las evidencias que encuentra se relacionan a planes delimitados y específicos que orientan la idea de crímenes planeados en relación con sus actos delictivos, en forma de confrontación a otros grupos similares.

Con base a las variantes anteriormente presentadas, se puede entender que la identidad y afinidad al grupo puede ser manipulable por agentes externos, en

posiciones de poder. Por lo cual al generarse la congregación y consolidación de las barras pueden tender a la perversión de estos para fines ajenos a los de beneficio popular, como lo fue en la época delimitada en las décadas en 1960 y 1970, con las porras de futbol estudiantil mexicano, siendo también reconocidas como grupos de choque para desarticulación de movimientos sociales, a estos se les conocía como "Porros".

### **Identidades e implicaciones sociales**

Sin embargo, así como existe la tendencia del abuso y perversión de los grupos para fines ajenos a la comunidad, también se puede sacar partida de estos, para la construcción de comunidades pacíficas, de diálogo y de confrontación hacia injusticias sociales, como lo propone el estudio de Eslava (2014), para la generación de convivencias pacíficas entre las barras de futbol colombiano. Así como la promoción del deporte como actividad recreativa que mantenga condiciones de vida saludable en la población. A esto se le nombra barrismo social (Sánchez, 2015), definido concretamente como un proceso de resignificación en las prácticas barristas, el cual busca la inclusión de los participantes de las barras sin que pierdan sus actos de aliento y sus dinámicas de cohesión identitarias.

El surgimiento del barrismo social puede ser nombrados de diferentes formas, por ejemplo, los ultras españoles son señalados por Teresa (2004) como una respuesta de inconformidad juvenil en años del mundial de España 1982, adoptando rasgos de sus similares a los del hooliganismo de Inglaterra o los tifosi de Italia, vinculados con posturas de ideología política. Específicamente el hooliganismo, que tomó fuerza en la década de los años 1970 y 1980 para más tarde ser reprimida por el primer ministro



Margaret Thatcher con restricciones deportivas a los equipos de la liga local, reflejados en la no participación de estos en competencias internacionales por casi dos décadas, a raíz de los conflictos extra cancha a los cuales se enfrentaban las instituciones deportivas.

Siendo un reflejo del vínculo entre movimientos sociales, transformación social y activismo político entre las agrupaciones deportivas y entidades gubernamentales. La forma en que este movimiento emigraría a distintas partes del mundo como reflejo de la globalización del deporte, mediante las diferentes competencias, como los mundiales de la FIFA y la copa Intercontinental, más adelante nombrado Mundial de Clubes, en Suramérica, este fenómeno sería reconocido como Barras Bravas o Hinchadas.

En el acercamiento del movimiento en el contexto latino, Castro-Lozano (2013) retoma un elemento específico como lo es “el aguante” en las barras bravas para analizarlo en cuestión de su influencia en la identidad grupal. En el estudio se concluye en relación a que “el aguante” como concepto es una forma de asumirse como parte del movimiento barrista y a la vez respalda las relaciones sociales que vinculan la barra brava, es importante señalar la aproximación en cuanto a factores de unión, sobre cómo moviliza de forma comunitaria en cuestión de visibilizar formas de transformación social mediante la comunión generada en los espacios de la población popular y un club deportivo por la capacidad de soportar agresiones.

Sumado a esto, Brito (2017) menciona a las Barras Bravas como un grupo heterogéneo con relación con su sector social, pasando a una dinámica homogénea al momento de estar inmersos en el grupo mismo, señalando como uno de los pocos espacios donde independientemente de tu clase social estás tú a tú con otros, siendo

entonces una convivencia independiente al manejo de capital que se tenga, y pensándolo a profundidad en relación con el proceso de civilización, igualmente represivo. En otras palabras, estando inmerso en la dinámica de grupo todos por igual son propensos a ser parte activa de un conflicto entre barras, ante la represión social fuera del ambiente mismo del barrista. Sin embargo, esto no implica ser un miembro "activo" y "afiliado", dado que esto se vería representado por "el aguante" en función de los conflictos en los que se ha estado y la actividad continua en el mismo. El autor ofrece un acercamiento cultural a los elementos simbólicos y lo que representan en las relaciones sociales en los espacios donde se desenvuelven, así como un acercamiento cultural dividido por el origen según la región.

Masini-Aguilera (2002) hace un recordatorio mediante sus escritos sobre los acontecimientos del enfrentamiento entre Argentina contra Inglaterra en el mundial de México 1986, donde el conjunto Sudamericano se impone 2-1 al rival europeo. Dicho resultado no se quedó solo en el choque deportivo, siendo que apenas habían pasado cuatro años de lo acontecido en la Guerra de las Malvinas, había un sentimiento de confrontación nacional impregnado en las aficiones, lo cual desembocó en un choque entre barras y hooligans en las calles de México; dicha sensación dejaría precedente de lo que podrían llegar a ser las barras en el país mexicano.

En cuanto al origen del movimiento en México, Celestino (2009), expone una lectura general de cómo se formaron y cuál fue el contexto de unión de las barras de La Adicción y Libres y Lokos, partiendo también de cierta influencia que repercute en Nuevo León con las primeras barras mexicanas, de Pachuca con la "Ultratuza" y de pumas CU con "La Rebel", y de esta forma tiene un desprendimiento general al señalar

sus formas de convivencia, tanto internas como externas, así como sus intereses en relación a la división por sectores del tipo de público (profundizando en los diferentes tipos de espectador). Invita a reflexionar sobre que distinciones marcan directamente al barrista en su integración con el “grupo oficial” en tiempos actuales.

El manejo de las barras bravas en México, o grupos de animación, como se les llama por parte de los directivos de los equipos de fútbol dentro de la Liga MX, ha representado una problemática durante los años de su aparición en la década de 1990, con incidentes aislados, pero de preocupación en cuanto a seguridad e imagen social (Martínez, 2007). Específicamente en el noreste del país, estos eventos han sido situados en los enfrentamientos deportivos entre los equipos del estado del área metropolitana de Nuevo León llegando a haber enfrentamientos entre los fanáticos de ambos equipos (Rayados de Monterrey y Tigres de la UANL). Enfrentamientos que han difundido una imagen de violencia, intransigencia y rebeldía con las normativas vigentes, por lo que la población en su mayoría los identifica de esa forma, y muy raramente se plantean su factible utilidad social, como grupos objetivo que deben de ser intervenidos (Miranda-Bastidas, Urrego-Sáenz, Vera-Erazo, 2015).

Los estudios sociales que rodean al deporte mismo, específicamente al futbol soccer también han sido señalados como un área de capacidad productiva en crecimiento (Alabarces, 2004). Dando apertura a la posibilidad de ahondar en los aportes de producción científica en estos ámbitos, como ejemplo el análisis de las formas organizativas de las barras y su influencia hacia la transformación social. Retomando contrastes positivos, como la generación de comunidad en espacios de espectáculo deportivo, podemos inferir sobre la función del futbol como reflejo de

condiciones sociales, que en aspectos del mundo globalizado llega a ser referente para la toma de decisiones políticas. Galeano (2019), describe como "el partido más triste de la historia", entre las selecciones de Chile y la URSS en vistas de las eliminatorias para el mundial de 1974, donde los seleccionados soviéticos se negaron a jugar en territorio chileno, por el golpe de estado suscitado meses atrás por Augusto Pinochet, así eventual tortura de presos políticos en el estadio Nacional de Chile.

Puig (2006); Chong, Gavaldón, Aguilar (2009); Cervantes (2011); Varela (2012); mencionan la utilidad de la cohesión social generada por las agrupaciones barristas como generadores de identidad comunitaria. Las identidades que se mencionan y las relaciones construidas alrededor de esta, ponen a los habitantes de una región y de la afición como protagonistas activos de su gestión, el desarrollo tendría tendencia consciente a partir de un pasado histórico y cultural común. Por esto, el apoyo al equipo, manifestado por las porras o la barra, podría permitir, la participación de una mayoría colectiva. Siendo este un elemento de importancia en la construcción de sociedades pacíficas, así como de planificación para la sustentabilidad.

## **CONCLUSIONES**

El recorrido histórico de la globalización según Robertson y su vínculo con el deporte dejan entrever la jerarquía del fútbol como deporte dominante a nivel mundial, y por consecuencia de su impacto social, reflejado en la conformación de grupos formados alrededor de la cultura futbolística, que a su vez es una muestra de glocalización de hábitos según naciones y más detenidamente de sociedades establecidas para su promoción. Estos grupos conformados por diversos agentes sociales, insertos en comunidades pueden ser entendidos como contribuyentes a diferentes objetivos de interés común, que a su vez estarían vinculados con los ODS promocionados por la ONU y la FIFA en sus diferentes ámbitos de intervención para la sustentabilidad social. Específicamente en los objetivos: 6.- Agua limpia y saneamiento, 7.- Energía asequible y no contaminante (Por gestión específica de los programas de la FIFA en eventos internacionales), 10.- Reducción de las desigualdades, 16.- Paz, justicia e instituciones sólidas (Siendo impulsado por FIFA, pero también abriendo la posibilidad de que organismos no institucionalizados lo impulsen de manera informal).

Estas agrupaciones formadas y vinculadas de forma global por organismos oficiales como la FIFA, a su vez están propiciando la creación de sociedades de culto hacia las instituciones futbolísticas conocidas como barras bravas. Estas sociedades con sus contrastes positivos (generador de cohesión social mediante identidad colectiva) y negativos (confrontación con tendencia violenta y territorial), pueden ser reflexionadas como agentes de cambio para la promoción de sociedades para la paz, dando apertura a su observación, para ampliar la forma en que son entendidas y estimuladas en los diferentes niveles sociales e institucionales.

Esta información resalta la importancia de la identidad y organización comunitaria, como herramientas de transformación social (Montero, 2003). Dichas herramientas se buscarían en los mecanismos elaborados en la dinámica social de la barra "La Adicción" del Club de Fútbol Monterrey. en una perspectiva general, la revisión de los antecedentes confirma que los objetivos e hipótesis planteados son los adecuados, por lo cual continúan conformados de la misma forma en que se mencionaron en la introducción. Por lo tanto, los objetivos son:

General:

Analizar las características de la organización social (discurso simbólico, escrito y acción), y la Barra Brava la Adicción, y explicar los elementos que contribuyen a la transformación social de la comunidad: Económica, política y cultural.

Específicos:

Analizar las tipologías principales de la organización de la adicción (discurso simbólico, escrito y acción), y explicar cómo sus elementos formales e informales tienden a unificar sus manifestaciones de apoyo al club monterrey y a la comunidad.

Examinar los alcances sociales que tienen las acciones de la adicción en la comunidad e identificar las implicaciones en la transformación social de la sociedad: política, económica y cultural.

Mientras que las hipótesis tampoco se modifican, continúan sosteniendo en

#### General

La organización que tiene la Adicción (discurso simbólico, escrito y acción), tiende a contribuir a la transformación social, ya que implementa una serie de procesos comunitarios que implican impactos divergentes en determinadas dinámicas sociales.

#### Particulares

La organización de la adicción está fundamentada en una planificación escrita (normas o manuales), la cual es respetada y cumplida por sus líderes y miembros, y con ello logran que sus acciones o procesos se lleven a cabo de forma eficiente y eficaz.

Las acciones y procesos comunitarios que instrumenta la adicción en la sociedad contribuyen a la transformación social, pues incentivan marcos que desarrollan dinámicas comunitarias que impulsan el desarrollo.

## **CAPITULO 2: MARCO TEÓRICO, ENFOQUES, ANÁLISIS E IMPLICACIONES EXPLICATIVAS**

### **INTRODUCCIÓN**

Este capítulo se enfoca en el acercamiento a teorías que den lugar al análisis del objeto de estudio, partiendo desde tres puntos específicos que nos ayuden a acercarnos al cumplimiento de los objetivos y la posterior comprobación de nuestra hipótesis. El primer punto es la explicación de la forma en que se generan las agrupaciones barristas, donde la sociología figurativa entra como factor desde los puntos de la figuración, la interdependencia y la configuración. Consecuentemente para dar lugar a la relación entre barrismo y sociedad, se abarcan los puntos del barrismo social, donde toma estelaridad el elemento de resignificación social mediante el activismo barrista. Finalmente, para explicar la gestión interna de los grupos, se atiende a la psicología social comunitaria, donde se tocan los puntos de liderazgo social, transformación social, sentido de comunidad, fortalecimiento y redes comunitarios. Esto con el fin de dar sentido teórico a la lectura de datos.

### **2.1.- SOCIOLOGÍA FIGURATIVA, ACERCAMIENTO A LA SOCIEDAD**

#### **INTERDEPENDIENTE**

Lo que constituye el objeto central de esta sociología, son las interdependencias entre individuos y grupos, en el seno de las configuraciones sociales (Goudsblom, 1977). Se ha evidenciado que estas configuraciones no son estáticas y son formadas por las mencionadas interdependencias, siendo también susceptibles de cambios a lo largo del tiempo en que estas se desarrollan, las cuales generan diferentes tipos de vínculos, que se ven reflejados en cambios, en la forma en que las relaciones se



efectúan, reflejando lo vivido de la experiencia comunitaria, idealmente con tendencia dialógica y espiral. Algunos ejemplos de la práctica empírica, donde entran en reflexión distintas teorías y enfoques metodológicos, lo muestran los siguientes autores:

Cabello y Manso (2011), realizan un análisis de la identidad y cohesión barrista mediante la construcción de las masculinidades que estas implican, la influencia de lectura de género se ve reflejado con un análisis a través de la autora, Simone de Beauvoir, mientras que el sentido de organización e identidad grupal se relaciona con los sociólogos Eric Dunning y Norbert Elias. El enfoque de género desde los autores mencionados propone un entendimiento a la estructura de su organización, sin embargo, se limita al espacio crítico de sus espacios de acción interdependientes (individuo-sociedad), se retomará el aporte del enfoque de sociología figurativa para la comprensión de la organización grupal.

Zucal (2004), delimita parte de su trabajo empírico en el estudio de la masculinidad machista implícita en las relaciones patriarcales que señala en los conjuntos barristas, desde la perspectiva teórica de Dunning. Indicando explícitamente las relaciones violentas como ejercicios de reproducción de dominación, acentuando relaciones verticales de poder. De igual forma los aportes vinculados a la sociología de Dunning y Elias son los aspectos para retomar para la indagación de las configuraciones sociológicas barristas.

Alabarces (1999), desde las ideas de Dunning sobre la organización de los grupos de aficionados al fútbol, parte del trabajo del autor se segmenta en una miscelánea de señalamientos en cuanto a identidad, organización y repercusión de las agrupaciones barristas. En este caso, el enfoque de sociología figurativa se profundiza

en el sentido de identidad y aguante respecto a las represiones surgidas de las expresiones grupales del barrismo (que suele ser confrontativo y violento, pero no por eso falta de aportes críticos constructivos) junto con las implicaciones políticas que estas conllevan, indicando una íntima relación cultural entre situaciones políticas y acciones de expresión barrista.

Pinedo (2011) realiza un acercamiento al análisis de la violencia en encuentros deportivos, desde la visión histórica del proceso de civilización, apoyándose nuevamente en teóricos como Elias y Dunning. El entender el entramado social desde las figuraciones pone en énfasis las polaridades habidas en deportes y su reflejo del marco cultural que lo atraviesa, sugiriendo también una intervención que permita (desde el lenguaje psicoanalítico) la sublimación de los elementos violentos, llegando así a una expresión del fútbol socialmente aceptable.

Agudelo (2018) presenta una investigación centrada en la construcción de la identidad mediante la cohesión grupal, retomando pensamientos de Durkheim, Dunning, y Elias, especialmente para explicar los lazos sociales que se gestionan en la vivencia del deporte. Se establecen como elementos importantes los espacios comunitarios de convivencia donde se forman cadenas interdependientes y se establecen relaciones que dan forma a la figuración identitaria de la barra, tanto con sus individuos como de forma grupal, definiendo sus formas de actuar en los diferentes escenarios sociales que se presentan.

En este sentido, el análisis muestra un fuerte énfasis en los pensamientos teóricos de Elias y Dunning sobre la sociología figurativa y sus conceptualizaciones, siendo la figuración el elemento central que conforma el análisis. Partiendo de la

figuración podemos entender la existencia de polaridades (Elias. 2015). Estas polaridades se dividen entre el deseo de realización personal y la grupal, por ejemplo, en el desempeño deportivo de un jugador, marcar un regate individual para superar a un defensa o pasar el balón para mantener la posesión, en el desempeño barrista, marcar la pauta del liderazgo con ejemplo de orden y relaciones pacíficas o amedrentar a la barra rival con insultos y amenazas. De igual forma las polaridades, formadas en las cadenas interdependientes de las barras, que entran en juego con la figuración deportiva en el campo, siendo influenciadas una con otra para desembocar en lo que puede ser señalado como crucial para la formación de las normalidades en la vivencia del deporte, siendo esto una posible explicación a porque es más pesado para ciertos equipos jugar de visita o para otros jugar de local. La presión por la cual se ven orillados los jugadores está en constante vinculo de cadena interdependiente con la afición que lo observa, lo alienta, o lo revienta, siendo de influencia importante para su toma de decisiones.

### **Categorías de análisis y metodologías desde la Sociología Figurativa:**

Las categorías de análisis sobre esta línea teórica se centran en lo **figurativo** (González, 2014). El primer concepto que focaliza la atención a las interdependencias de los humanos. Por lo cual no se puede comprender o explicar las estructuras del tejido social a partir del reduccionismo analítico donde los comportamientos de los participantes toman protagonismo, dejando de lado la influencia grupal, o viceversa, donde la atención excesiva al grupo deja fuera cuestiones trascendentes del individuo. Por ello, es necesario abordar las figuraciones, que se diseccionan mediante las mencionadas **interdependencias sociales** y sus posteriores **configuraciones**.

- La **figuración** desde el marco Elisiano (Weiler, 1998) utiliza el concepto sobre el grupo, ya que permite explicitar peculiaridades de la condición humana, señalando a los humanos y grupos como incompletos y en necesidad debido a su fundamental interdependencia, siempre se conglomeran, en figuraciones específicas lo que lleva necesariamente a que las vicisitudes de convivencia sociales, viéndose reflejado en tensiones, y en consecuencia a cambios que no pueden entenderse sin ahondar en estas formas específicas de interdependencia bidireccional. En consecuencia, se puede afirmar que la sociedad está constituida por individuos que se constituyen en redes de individuos, conformando lo que denomina figuras sociales, lo cual aporta una visión donde las interrelaciones de la actuación humano-social, donde este entendimiento de las relaciones toma en cuenta como elementos activos de transformación en la realidad social.
- Las **interdependencias sociales** se explican en relación con la apertura de los individuos entre sí a una secuencia de interrelaciones mutuas (Jurado, 2004). Estas interrelaciones los vinculan como grupo y les brindan significantes específicos a sus acciones, que fuera del ciclo de convivencia podrían parecer sin sentido o carentes de utilidad. No son de relevancia al poner en foco de observación la organización de la grupalidad y sus connotaciones de cambio del interior (barristas), hasta el exterior (comunidad). Esto es de relevancia para el entendimiento de la organización, así como la forma en que estos proceden para ejecutar acciones que a la postre puedan ser consideradas como transformadoras.

- En cuanto a las **configuraciones sociales**, esta se enfoca en el intento de trascender el debate sobre la formación individuo como formador de la sociedad o sociedad como formadora del individuo (Béjar, 1994). Las posiciones señalan una relación directa entre el funcionamiento de ambos, un diálogo permanente en espiral entre los agentes grupales e individuales, esto con la idea de tener una explicación que brinde mayor aproximación a cómo funcionan los humanos entre sí. El impacto que estas tengan puede o no ser de corte comunitario, dado que los movimientos sociales, como lo señala Pleyers (2018) también cuenta con actores que promueven relaciones verticales, por consecuencia las configuraciones y sus interdependencias podrían ser con un corte que fomenten la perpetuidad de dominaciones jerárquicas.

En lo general estas categorías utilizan **diversos enfoques metodológicos**, entre los que destacan la revisión de literatura, o los estudios de caso, cada una de ellas con un corte específico para su posterior análisis, y entendida de forma pertinente para su respectivo objetivo de estudio:

- La revisión de literatura se entiende, según González (2014), como el empleo de textos literarios orientado hacia una forma de aclarar conceptos sociológicos, como modelo explicativo de formas de conducta o de relaciones y entrelazamientos constantes de los individuos. Se puede orientar este tipo de metodología hacia investigaciones hermenéuticas con fines de revisionismo histórico y de esclarecimiento conceptual académico, por lo cual no utiliza la fuente lingüística limitándola a un carácter argumentativo o

descriptivo de la realidad social, sino que también la potencializa con la búsqueda de un propósito donde sea fuente de información. La contribución de las categorías de análisis podría quedar sesgada en un plano histórico de revisión literaria, por lo cual sus aportes serían limitados a los contextos y capacidades de captación de información respectivos de la época.

- Los estudios de caso, según el análisis propuesto por Martínez (2011), se manejan y comprenden como una oportunidad de explicación y elaboración de teorías, donde elementos intangibles juegan un papel determinante, centrados a situaciones y poblaciones específicas, comúnmente vinculados también a un diseño experimental de ambiente controlado. Este tipo de estudios en vínculo con la sociología figurativa se podrían relacionar con objetivos de organizaciones que buscan comprender mejor las relaciones laborales dadas en situaciones específicas de empleo, con el fin de aumentar rendimiento o mejorar el clima laboral. Los aportes de un estudio de caso podrían ser amplios desde una delimitación particular de la muestra con una población hermética, sin embargo, los constantes cambios sociales y sus movimientos harían un estudio de este corte turbulento y sesgado a las percepciones en un flujo opuesto a las necesidades de la metodología en sí, un descontrol en el supuesto control.

### **Aportaciones Fundamentales:**

La sociología figurativa es, entonces, un elemento analizador de sociedad, donde una de sus mayores aportaciones es la explicación de las dinámicas grupales-individuales,

sin darle mayor énfasis a alguna de estas dos, y dando paso a lo que se podría entender como discurso del proceso civilizador.

La **figuración social** retomada desde Elias y Dunning, así como su análisis mediante las interdependencias y las configuraciones sociales son relevantes para el estudio por la forma en que se ha evidenciado su influencia en el desarrollo de dinámicas sociales. Esto último siendo de importancia por la manera en que se puede conjugar a la resignificación de las dinámicas grupales y su impacto en grupos más grandes, por ejemplo, en comunidades.

Los cambios de las figuraciones que implican una secuencia de desarrollo o transformación de la sociedad son señalados por Ritzer (2002), comentando que estos no son producidos de forma racional, dado que surgen inconscientemente. Tampoco hay un avance lineal, pudiendo incluso notarse movimientos hacia atrás o en lateral, en relación con los objetivos, e intereses individuales-grupales. Este cambio constante en la que se ve la población sugiere la pertinencia de un seguimiento etnográfico, donde se vinculan las perspectivas teóricas de Barrismo Social y psicología social comunitaria

## **2.2.- BARRISMO SOCIAL; BARRISMO Y RESIGNIFICACIÓN SOCIAL**

El Barrismo Social, como mencionamos en el capítulo uno, es definido por Sánchez (2015), como la promoción del deporte como actividad recreativa que mantenga condiciones de vida saludable en los grupos involucrados. Siendo entonces que el contexto en el cual se desarrolla suele ser identificado como confrontativo, generando tensión social, se le señalaría de forma específica como el proceso de resignificación en las prácticas barristas, el cual busca la inclusión de los participantes, de forma pacífica,

y de generación comunitaria, sin que pierdan sus actos de aliento y sus dinámicas de cohesión identitarias.

De igual forma, los antecedentes han contribuido de forma directa en el cambio de concepción sobre los significados de la organización y participación barrista sobre los entornos comunitarios. Los señalamientos sobre su estructura van más allá de las investigaciones sobre lo confrontativo o disruptivo, sino que lo entienden como entes activos que señalan y trascienden en su realidad social (Vargas, Aponte, Pinzón, 2010), hacia cambios que tienden en el llamado Barrismo Social.

Los exponentes en el tema articulan investigaciones enlazadas con la transformación social y resignificación de los elementos que constituyen la convivencia en espacios sociales de encuentro entre los movimientos de las llamadas barras, entre ellos los estadios de fútbol, las plazas públicas y bares deportivos. Algunos de los autores se abarcan a continuación:

Silvera y Sacker (2013), ponen en cuestionamiento en su estudio los aportes que podría tener el Barrismo Social en la ciudadanía juvenil del distrito de Barraquilla, Colombia, desde un enfoque de teoría de la acción retoma a Bourdieu analizando los componentes que atraviesan al barrismo en las sociedades colombianas, así como su disposición a la convivencia pacífica de los jóvenes barristas.

Arroyo (2013) muestra las dinámicas de desenvolvimiento en que algunos líderes de las Barras de fútbol en Colombia buscan participar en la elaboración de políticas públicas, donde se busca que, a través de programas de participación social, se instrumentalice una solución a los problemas de violencia generados, por las dinámicas



de convivencia, con los barristas de fútbol. De igual forma, señala las dificultades que han tenido en el proceso, así como las incertidumbres de que sus avances, donde se concreta en la formulación de la política pública. Las acciones de participación social se han visto consolidadas en consensos sobre las acciones a tomar para la comunidad barrista, sin embargo, no se ha logrado cristalizar el proyecto en una política pública activa, el autor lanza el cuestionamiento, sobre si la voluntad comunitaria se ha visto atascada entre intereses políticos ajenos a los de su organización.

Salazar (2019) propone un análisis sobre la implementación de políticas públicas, donde se explora el fenómeno de las barras desde su dimensión y sentido político, reconociendo sus procesos organizativos en relación con el barrismo social. Plantea como objetivo general reflexionar los factores que han incidido en los resultados de la implementación del “Plan Decenal para la Convivencia en el fútbol 2014 – 2024” desde el eje de programas de barrismo social en la ciudad de Bogotá y San Juan Pasto. Siendo su alcance la visibilización de una necesidad de los formadores en política pública, siendo este, la importancia de construir con la población implicada en el fenómeno a tratar, que permite el surgimiento de enfoques comunitarios, para resolver los problemas vinculados a la violencia, en este caso del fútbol.

Jaramillo y Sepúlveda (2009), buscan indagar en los ambientes de violencia que imperan en las barras de futbol, en la región de Manizales, Colombia. En dicho sector surge “Hinchas por Manizales” una iniciativa orientada a transformar el concepto que los integrantes barristas tienen sobre lo que implica “ser barrista”, mediante una metodología etnográfica, su aproximación empírica tiene el objetivo de comprender los procesos que implica la resignificación y la trayectoria que esta tiene con la población

involucrada. El estudio da luz a las acciones colectivas de jóvenes barristas que ubica y visibiliza las acciones políticas involucradas en las configuraciones de la barra, por lo cual da cabida a un cambio, aunque lento, posible para las dinámicas de acción violentas.

Silvera y Sacker (2013) versan sobre el barrismo social, desde el enfoque de la política pública en relación con la convivencia ciudadana. Su propósito es describir, a partir de una perspectiva multidisciplinar, la forma de convivencia de barristas en la zona de Barranquilla, Colombia, mediante una investigación de corte cualitativo. Relacionan elementos que contextualizan el tejido social, problematizándolo. La investigación concluye con propuestas de intervención de corte comunitario, entre las cuales figuran la implementación de técnicas de reflexión, autoaprendizaje y pensamiento crítico, así como encuentros y mesas de trabajo, donde se promueva el diálogo.

Duque Mira, Jaramillo Lopera, y Marín Rojas (2016) busca la visibilización y descripción de la influencia en las características del contexto social y cultural en los barristas que facilitan dinámicas de resignificación a través del Barrismo Social en la Ciudad de Medellín, tomando como muestra las barras de su ciudad. Retoman el concepto desde lo político que tiene la ciudad sobre las barras, de lo cual se puede concluir que se puede apostar a la resignificación del Barrismo. No obstante señalan la existencia de diversos factores a nivel social, político y a nivel interno de la barra que no aportan a la resignificación, por lo cual de una u otra manera se vuelve imperante la violencia.

Como se constata, los diferentes especialistas buscan principalmente la visibilización de los actores barristas como agentes políticos activos y que a su vez sean tomados en cuenta para la participación social en sus organizaciones grupales. En este sentido, independientemente de que su objetivo sea sobre acciones de instrumentalizar políticas públicas o resignificar simbolismos de la dinámica barrista, las líneas hacia la transformación social por medio de la concientización del individuo-grupo como elemento de su realidad es imperante desde una visión comunitaria.

### **Categorías de análisis y metodologías desde el Barrismo Social:**

En el Barrismo Social podemos recapitular las siguientes categorías de análisis que son de forma concreta, **el barrismo y la resignificación social**, estas están presentes de forma explícita y uniforme en los antecedentes consultados, así como formar parte central de los análisis del Barrismo Social. Estas categorías constan de las dinámicas disruptivas propositivas para un enriquecimiento del deporte en forma de una experiencia más allá del consumo del espectáculo como producto. A continuación, abordamos cada una de ellas:

- **El barrismo** es entendido como el conjunto de agrupaciones sociales que prevalecen en su cohesión a partir de la afinidad colectiva dirigida hacia un equipo, generalmente de fútbol, del cual retoman sus símbolos para generar una identificación uniforme, marcando la misma como la de sus seguidores (Arroyo, 2014). El barrismo ocupa un lugar central en la presente investigación, siendo los simbolismos presentes en el barrismo de importancia específica para demarcar los procesos grupales a los cuales está sujeto el individuo y el grupo en cuestión. Los aportes que puede generar

tomar en cuenta dicha categoría están en la delimitación específica de la población en cuanto a sus acciones distintivas en la masa social conformada alrededor del espectáculo futbolístico.

- **La resignificación social** es comprendida como la integración de elementos dialógicos de reflexión social (Silvera y Sacker, 2013), mediante la formación de los integrantes en deportes, historia, música y demás materias de intereses que resulten influyentes en la práctica barrista, esto con el objetivo de reflexión consciente y crítica sobre temas sociales (que por consecuencia implícita involucran un activismo político), con el objeto de fomentar convivencia ciudadana, mediante la construcción colectiva para el cambio de lo que significa la convivencia barrista en sí misma. La importancia de tomar en cuenta este elemento está en la forma en que se analiza la transición de las sociedades de un determinado proceso de convivencia a otro, con el involucramiento de los intereses gestionados desde el interior de los grupos.

Los elementos retomados demarcan de forma explícita las dinámicas de socialización en los individuos y grupos involucrados en las prácticas barristas en las cuales se dejan entrever relieves que hablan sobre la construcción de espacios colectivos que dan lugar a formas específicas de convivencia, las mismas a la postre son generadoras de normalidades que pueden ser replicadas en los escenarios comunales adyacentes, por lo cual resulta de importancia el tomarlos en cuenta para la elaboración de un aporte mayor en lo que podría un proceso civilizatorio (Elias, 2000).

En cuestiones sobre metodología, el registro de la actividad participativa del aficionado, reflejado en el barrismo y en la resignificación social, suele ser una

problemática sobre la comprobación de evidencias que muestren los cambios deseados o esperados, apoyándose en elementos de observación participante y etnografía.

- Amaya (2017), sugiere el uso de entrevista semiestructurada como forma de levantamiento de datos en campo, fungiendo un papel específico en el muestreo al mostrar la visión de los participantes, esta da un punto de partida para entender la realidad social percibida y si se desean cambios en la misma. De igual forma se complementa con evidencia audio visual, en forma de grabaciones y fotografías.
- Por parte de la metodología etnográfica, se enfoca en las relaciones socioculturales dadas entre individuos y grupos (Angrosino, 2012), específicamente en un origen específico se encontraba delimitada a la comprensión de etnias y su forma de gestionar relaciones. Por lo cual, siendo objeto de estudio las subjetividades formadas en el punto de encuentro de humanos y sociedades, su uso para la investigación orientada a la sociología figurativa que realza y prioriza el encuentro dialógico formador entre individuo-sociedad, resulta pertinente enfatizar su pertinencia en el acercamiento para el levantamiento de datos, el cual se orienta hacia la observación participante, donde se detecta de forma empírica las dinámicas figurativas. Los aportes de un estudio metodológico enfocado a la culturalidad de las figuraciones grupales implicaría un acercamiento a las perspectivas organizativas de las configuraciones, aportando una dimensión personalizada que se adapte a posibles cambios grupales y la forma de asumir los mismos como una parte más del análisis, enriqueciendo el contenido de estudio y

dando una explicación del objeto de estudio desde su población, fluyendo con coherencia del objetivo implícito de los estudios culturales, brindar canales de voz donde no los hay.

Las herramientas metodológicas siguen la línea antes mencionada, de corte etnográfico, donde se tomen en cuenta las subjetividades individuales y grupales de la población que se aborda. Por la necesidad enfática de los antecedentes de darle protagonismo a los elementos sociales emergentes de la dinámica social comunitaria, formadora de los espacios barristas y por consecuencia transformadores de las realidades. Este protagonismo a la población de estudio desde su cosmovisión es un elemento importante, no solo como rasgo de investigación social, si no de posible modelo de intervención.

### **Aportaciones Fundamentales**

El Barrismo Social, entonces, es la contraparte de la Barra Brava, donde los elementos disruptivos del malestar social son intervenidos por participantes activos dentro de los grupos identificados. Estos mismos en la teoría de psicología social comunitaria son entendidos como líderes comunitarios (Montero, 2004) que pueden ser impuestos (por procesos institucionales, independientemente si son ajenos o propios a la comunidad), o naturales (que emergen dentro de la dinámica social).

Los rasgos hasta ahora expuestos, vinculando las características de la sociología figurativa donde las interdependencias y las configuraciones describen las subjetividades individuo-sociedad, y las de barrismo social, que señalan el contenido barrista y su acciones como elemento de resignificación social, entran ahora en un enlace con la teoría de psicología social comunitaria, donde las conceptualizaciones del

liderazgo social, el sentido comunitario y la transformación social encajan con armonía ante los aspectos antes descritos, a continuación se abordara a profundidad dichos elementos.

La forma en que el Barrismo Social es estudiado como herramienta analítica de grupos y de intervención social, suele ser desde la observación participante, donde se involucra directamente al investigador con las dinámicas sociales de los grupos a estudiar o intervenir. Este tipo de casos son principalmente observador y retomados en el fútbol profesional colombiano, donde las barras de los principales equipos deportivos son objeto de constantes estudios, por ejemplo, Arroyo (2013) con sus aportes hacia el estudio del involucramiento de los grupos barristas a la formación de políticas públicas.

## **2. 3.- PSICOLOGÍA SOCIAL COMUNITARIA; LÍDERES SOCIALES, SENTIDO DE COMUNIDAD, REDES COMUNITARIAS, TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y FORTALECIMIENTO COMUNITARIO**

La psicología social comunitaria planteada por Montero (1994) surge de un trabajo interdisciplinario, los aportes del sociólogo Orlando Fals Borda (1959) en Colombia donde su obra aportaba ya las bases para una práctica revitalizante de las ciencias sociales donde el rol de los profesionistas investigaciones rompió la barrera del observador pasivo hacia una investigación participante activista y militante.

El emerger de la educación popular presentó nuevas fronteras en el campo de la intervención social, imperando en las acciones por la comunidad y no para ella, como lo sugería el modelo asistencialista predominante, Barreiro (1974) y Freire (1974) lo puntualizaron de forma pertinente en sus respectivos campos de acción, donde hablan de un proceso realizado de forma autogestora, donde los miembros del grupo se asumen como agentes activos de cambio social y político. Por la misma línea, Ander-Egg (1963) propone una práctica social en conexión con el campo multidisciplinario donde se armonice la intervención en sentido de las necesidades poblacionales específicas, mediante el pertinente diagnóstico comunitario y la detección de las nociones de desarrollo que se puedan estimular.

En el campo de la investigación se encuentran ejemplos de este corte teórico en los siguientes autores, donde se abarcan los puntos clave de análisis en la autogestión basado en liderazgo social, sentido de comunidad, redes comunitarias, transformación social y fortalecimiento comunitario:



Vitale, Méndez y López Conde (2008), abordan la investigación de las barras bravas desde la visión de psicología social comunitaria, haciendo énfasis en el vínculo institucional (clubes de fútbol) con el consumo del producto deportivo, donde la gestión de las agrupaciones barristas se ve fuertemente influido por los directivos. En el caso específico de Buenos Aires, Argentina se realiza la situación de este vínculo al haber intereses privados de por medio como lo son el flujo de boletaje para el estadio y una población cautiva específica para la compra de mercancía, donde el manejo e influencia de líderes transmiten pensamientos y actitudes reflejados en su agrupación barrista. El estudio finaliza proponiendo una intervención desde la misma línea teórica. Con el fin de encontrar la detección específica de los factores que rodean el negocio y sus brotes de violencia.

Arrue (2007), retomando el enfoque de los aspectos teóricos de psicología social comunitaria en Maritza Montero, aporta una visión de las agrupaciones barristas como grupos que aportan identidad y sentido de comunidad, que a su vez posibilitan la apropiación de espacios para su uso colectivo, con el fin explícito del aliento al equipo deportivo, que a su vez maneja de forma implícita el desarrollo de los espacios sociales.

Prieto (2013) se aproxima a la forma de organización de la barra chilena "Garra Blanca", donde se pone en el centro de análisis las mecánicas de organización del conjunto sudamericano, en este caso su vínculo al fútbol es por medio del club Colo-Colo, referente trascendente del deporte en Chile. Las observaciones sobre la fortaleza comunitaria formada alrededor de las interacciones del grupo visibilizan la trascendencia más allá del deporte que pueden tener estos conjuntos de animación.

Sotomonte y Morales (2016) hacen un análisis de las redes comunitarias formadas a partir de la convivencia barrista de la Guardia Albiroja Sur, perteneciente al Club Independiente Santa Fe, en Colombia. La forma en que esta se organiza y se divide tareas en cuestión de objetivos específicos para el desarrollo de su aliento al equipo fortalecer vínculos sociales que crea espacios idóneos para el desenvolvimiento de redes de apoyo, que a la postre significan lazos de fortalecimiento para la comunidad misma, a su vez las vicisitudes que presentan estas mismas redes o lazos sociales son las barreras que puede llegar a tener los colores del equipo.

Ochoa (2017) presenta una investigación donde explora la existencia de componentes comunitarios, el sentido de comunidad y la participación comunitaria en miembros de la barra de fútbol Comando Sur, de Alianza Lima en Perú. Para emplear una entrevista semiestructurada, donde identifica en los participantes elementos comunitarios relevantes en base a los tres ejes estudiados. Comprobando que el grupo se caracteriza por su diversidad, siendo de una cultura dinámica y sin adherencias territoriales específicas que contengan su espacio de acción, siendo de especial relevancia para el impacto que su movimiento pueda tener, con manejos de liderazgo presentes y enfáticos del activismo de la práctica barrista. Un estudio de corte mayormente cuantitativo donde se explora en mayor medida la pertenencia y su vínculo con los ejes comunitarios mencionados anteriormente.

Calle (2017) aborda el ambiente de violencia del que emergen las primeras barras de fútbol en Medellín Colombia, y que aún están presentes en el espectáculo futbolístico, ante esta problemática, surge "Construcción de Procesos de Inclusión Social a Partir De Las Acciones De Responsabilidad Social De La Barra Los del Sur de

Medellín” la cual es una iniciativa encaminada a conocer la transformación que ha tenido el barrismo en la actualidad, dando espacio a los seguidores de un cambio en sus prácticas barristas, encaminándose a oportunidades de participación haciéndose conscientes de su papel en los sectores de convivencia ciudadana de los que son parte. Siendo una investigación de corte cualitativo con el objetivo de visibilizar los aportes a la inclusión y la responsabilidad que puede alcanzar el barrismo social como forma de organización social y colectiva, resignificando la cultura de identidad y sentido de comunidad, para y con la sociedad colombiana.

Los autores tienen una común dominante en su forma de observar la población, que va desde la emancipación del individuo como sujeto adherido a un sistema paternalista, a uno de autogestión, donde el integrante barrista sea consciente de las connotaciones sociales de su accionar junto con su vínculo de aliento al club. El relieve que propone la psicología social comunitaria es la consumación de fortalecimiento social (Arosteguy, 2007) partiendo de la detección de puntos clave, observados y contruidos mediante sus líderes y sostenido por sus redes comunitarias, exploraremos a detalle la construcción conceptual.

### **Categorías de análisis y metodologías en Psicología Social Comunitaria**

La forma en que entran en escena las categorías de análisis se presenta a partir de una miscelánea que no va en línea recta en cuestión de un orden específico, dado que los líderes sociales pueden estar presentes sin una red comunitaria. En esta argumentación el sentido comunitario puede estar presente sin que signifique de por medio un fortalecimiento de la comunidad misma, por lo cual a pesar de estar íntimamente vinculados uno con otro, su abordaje debe ser cuidadosamente

disecionado para su entendimiento individual y su posterior conjugación, no solo entre ellos, siendo que también se busca su involucramiento con los anteriores elementos de análisis presentados

- **El liderazgo comunitario** emerge dentro de la dinámica social, y toman un rol específico de cambio en sus interdependencias, a lo cual el grupo puede responder de diferentes formas, adoptando este liderazgo e impulsándolo, o dejándolo de lado y eliminándolo. Estos personajes de la configuración grupal podrían ser señalados como catalizadores sociales (Montero, 1994); los mismos, a pesar de no estar formados de manera profesional como interventores sociales, conocen y están insertos en sus respectivas comunidades, y de forma ideal, responderían a los intereses colectivos de los grupos que representan.
- **El sentido de comunidad** (Montero, 2012), hace referencia directa al grado de identificación que tiene un individuo con el grupo al cual forma parte. Este grado de identificación está íntimamente ligado a la disposición que pueda tener el mismo para y con su comunidad en cuestión. Una identificación baja no solo repercute en una participación menor, si no en un grado de empatía con sus iguales. La profundidad de la influencia del sentido de comunidad en la construcción de comunidad se vincula (Montero, 2009) con las interdependencias sociales en cuestión de la dialéctica formada en la doble direccionalidad de esta. Los aportes individuales al grupo se reflejan en el grupo, de igual forma el aporte construido en comunidad se reflejan en el individuo.

- **Las redes comunitarias** son mencionadas como conexiones entre grupos e individuos con un objetivo común que los integre de forma cohesionada, de igual manera sirve de hilo conductor de tales relaciones, legitimando y dando sentido a sus interacciones, las cuales pueden ir desde de familia o de amistad, hasta movimientos sociales (Riechmann y Fernández Buey, 1994). Estas son retomadas por Montero (2012), mencionándolas como esenciales en la búsqueda de la transformación sociales, dado que amplían el espectro de acción de los actores involucrados en la dinámica social.
- **La transformación social** es mencionada por Montero (2010) como un objetivo central en la práctica de la psicología social comunitaria donde el hacer una psicología social que sea en consecuencia socialmente sensible, significaba, entonces, transformar el hábitat, el modo de vida, la concepción de sí mismos en las personas involucradas. El cuestionamiento de que es transformar la sociedad no está en si en que es un cambio, siendo que se responde de forma directa en los hechos de mutación que la realidad puede tener ante las acciones de los individuos involucrados, sin embargo, el ¿cómo? Es una complicación mayor, no solo teórica si no epistemológica, ¿Por qué una transformación?, ¿hacia dónde?, las respuestas ante esto siguen siendo de corte colectivo y popular, el ¿Por qué? Es por la necesidad de visibilizar y abrir canales de voz con escucha, un diálogo que sea vivo, y el hacia donde, es a donde el colectivo lo decida, para garantizar la permanencia de una transformación, entonces hablamos ahora del siguiente elemento, del fortalecimiento comunitario.

- **El fortalecimiento comunitario** es la consecuencia de la participación involucrada de los agentes sociales que están implicados en una comunidad específica, motivados a la misma por lo anteriormente señalado con sentido de comunidad. No obstante, el fortalecimiento del tejido social no implica por consecuencia única la transformación direccionada hacia el sueño comunitario colectivo, dado que las relaciones de liderazgo deben ser marcadamente horizontales (Montero, 2004), abriendo la posibilidad del diálogo, dando lugar al barrismo social dialógico, visibilizando y problematizando aspectos cruciales de la integridad comunal.

El conglomerado de factores antes presentados se vincula para dar lugar a la meseta de los movimientos sociales, a lo que podemos entender que los líderes sociales (cuando emergen como catalizadores sociales) provocan, la transformación social orientada hacia lo comunitario. Sin embargo, según Montero (2003) la unidad cohesionada de los actores sociales (población civil, sector privado y gobierno) son los que impulsan el fortalecimiento para que la comunidad pueda moverse desde sus adentros y conseguir los cambios en la direccionalidad que deseen. En este sentido es donde entran los cuestionamientos para las organizaciones barristas.

En el sentido metodológico se operativiza, nuevamente, bajo la línea de etnografía, donde se focalizan actores sociales que conozcan sobre la formación específica de los grupos y los móviles de los integrantes para su participación. De esta forma se hace énfasis en los matices de interacción y diseño de los grupos (Consejo Iberoamericano del Deporte, 2019), que encaminan el compromiso social que se tiene

para posibles intervenciones en la misma, por sus propios integrantes, a continuación, se abordan los tópicos teóricos que conciernen a esta metodología.

El hacer énfasis y retomar las características del involucramiento del investigador en las realidades poblacionales a observar o estudiar se refleja en como los antecedentes de investigadores y teóricos que muestran la tendencia hacia lo etnográfico, donde las experiencias vivenciales le dan forma al levantar datos, así como en la lectura analítica que se les dé a los fenómenos observados.

### **Aportaciones Fundamentales**

La Psicología Social Comunitaria aporta no solo una forma de darle lectura a la dinámica social, sino también un método de intervención, en lo que podríamos entender como técnica de investigación-acción. Esto es importante para poder instrumentalizar una forma de orientación social que busque la tendencia de sustentabilidad, ya que se rige por principios de autogestión, la cual es señalada como trascendental para el cumplimiento de los ODS, es especial los objetivos 10 y 12 (ONU, 2015).

La conjunción entre los elementos clave de la psicología social comunitaria, hacen especial énfasis en la participación de los elementos sociales que conforman la comunidad, en este caso poniéndolo sobre la visión de la sociología figurativa, de la figuración. Por lo cual las preguntas giran en torno a cuál es el rol organizativo y transformador que toman las cadenas interdependientes del barrismo, que están instalados y en dinámica con la realidad de su barrio, donde generalmente suelen ser reconocidos los barristas.

De igual manera, este dispositivo grupal que entendemos como figuración, está entrelazado al barrismo social, donde el dinamismo de las cadenas interdependientes se presta para pensar en la posible resignificación social de los espacios, de los actores y de los elementos que conforman el tejido social del estudio mismo.

### **CONCLUSIONES: DEFINICIONES OPERATIVAS Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

Siendo que los objetivos son encaminados al análisis de las características de la organización social (discurso simbólico, escrito y acción), de la Barra Brava La Adicción, así como explicar los elementos que contribuyen a la transformación social de la comunidad: económica, política y cultural, cada categoría de análisis de las teorías seleccionadas tiene una función específica en la lectura del fenómeno, así como del objeto de estudio.

Desde el enfoque de la sociología figurativa se permite el análisis y explicación general y particular de las dinámicas sociales, específicamente de la figuración barrista en el deporte. Para el caso del caso del futbol, proporciona elementos para entender su organización, haciendo énfasis en sus particularidades, que se ahondan en la definición de **cadenas interdependientes y configuraciones**.

Asimismo, el barrismo social permite entender la particularidad con la cual se vive el barrismo. En este enfoque se hace especial énfasis en las **relaciones sociales** que se viven en las agrupaciones de la figuración antes mencionada, y abre la posibilidad hacia la **resignificación de la realidad social**, reconociendo al individuo como agente activo de **cambio en su realidad social**.



En el plano de la psicología social comunitaria, el entender al grupo como un conjunto de actores que ocupan diversos roles dentro de la dinámica social permite no solo el visibilizar al individuo como **activo transformador**. Esta visión ayuda a comprender que los roles son transitorios y en dinamismo con las situaciones a afrontar, lo cuales dan paso o dejan de lado los cambios que pueden darse por la participación, que están vinculados a su vez por los líderes sociales (barristas), el sentido de comunidad (pertenencia al grupo de animación), las **posibles redes comunitarias** (vínculos entre células barristas), que dan paso al fortalecimiento comunitario (consolidación de identidad grupal).

En conjunto, desde las perspectivas del capítulo 1 y 2, los cuales aportan indicios que justifican la necesidad de analizar y explicar la forma en que la barra la Adicción (discurso simbólico, escrito y acción), puede contribuir a la transformación social, y no solo ser un grupo de animación y de expresiones violentas. En estos argumentos y con base en los objetivos e hipótesis de la tesis, las categorías de análisis se muestran en el cuadro 1, y representan la guía para definir el enfoque metodológico e instrumentos que se utilizarán para continuar con el proceso de investigación.

<b>CUADRO 1</b>		
<b>CORRELACIÓN ENFOQUES TEÓRICOS Y CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>		
<b>Enfoques teóricos</b>	<b>Categorías de análisis</b>	<b>Definiciones</b>
Sociología Figurativa	Figuración	Concepto que señala al conjunto de individuos-grupos, como elementos dependientes entre sí, con una finalidad o tarea específica.
	Interdependencia	Relación que vincula individuos-grupos, dentro de figuraciones, que a su vez anuda figuraciones con otras de su tipo.
	Configuración	Proceso de convivencia dentro de figuraciones, mediada por los tipos de interdependencias.
Barrismo Social	Barrismo	Elemento cultural del fútbol, donde el apoyo al conjunto deportivo se tiñe de factores folclóricos específicos, como cantos y banderas.
	Resignificación Social	Proceso de interacción donde se cambian los significados culturales de un elemento social, mediante la participación colectiva de los individuos involucrados.
Psicología Social Comunitaria	Liderazgo Social	Individuos de los conjuntos sociales que representan grupos, ideas o pensamientos grupales.
	Sentido de comunidad	Elemento que refleja la cohesión intrínseca de una comunidad.
	Redes comunitarias,	Vínculos entre comunidades o grupos que dan soporte a los mismos.
	Transformación social	Consumación del trabajo comunitario, el cambio de la realidad mediante el activismo de los elementos que conforman la sociedad.
	Fortalecimiento comunitario	Resultado de un proceso donde la comunidad se reconoce a sí misma como elemento de cambio social, también conocido como "empoderamiento".

## **CAPITULO 3: PROPUESTA METODOLÓGICA E INSTRUMENTOS OPERACIONALES**

### **INTRODUCCIÓN**

La revisión de antecedentes, así como de metodologías, desembocó en la reflexión continua de preguntas, objetivos e hipótesis del presente documento, reafirmando el pensamiento sobre la necesidad de explorar la organización de las dinámicas sociales barristas. Estos pensamientos no repercutieron en cambios sobre la problemática, preguntas o hipótesis del estudio.

Los movimientos sociales que conllevan estos grupos son pensados como pertinentes a la transformación social, ya que implementan una serie de procesos comunitarios que implican impactos divergentes en determinadas dinámicas sociales, que, en conjunto con la perspectiva figurativa, se replicaría a modo de mimetización con grupos de corte similar al propio.

De igual manera, los conceptos operativos se vinculan con las categorías de análisis, desde una perspectiva etnográfica que se divide en dos corrientes específicas, la observación participante que ofrece los beneficios de datos vivenciales en campo, así como el estudio de caso, que ofrece la delimitación y análisis de poblaciones con características específicas.

Por lo cual la revisión de teoría desemboca hacia el cuestionamiento de que metodología utilizar para el levantamiento pertinente de datos, haciendo revisión de variantes, dentro de los antecedentes mencionados se recapitula una muestra de

ejemplos a tomar en cuenta, para la formación de instrumentos acorde a las necesidades del estudio.

### **3.1.- ESTUDIO DE CASO; PARTICULARIDADES Y COMPLEJIDADES DE LA REALIDAD SOCIAL**

Los estudios de caso (Stake, 1995) van dirigidos hacia la particularidad y la complejidad de un fenómeno, para llegar a comprender su actividad en circunstancias específicas de su desenvolvimiento. Tienden a tener como objetivo comprender un fenómeno delimitado en específico y no una generalización explicativa, por lo cual el mismo autor lo señala como parte de pensamientos holísticos, que parten de otros pensamientos metodológicos como la etnografía.

La ejecución operativa de los estudios de caso puede ser complementada con técnicas de levantamiento de datos vivenciales, como la observación participante, o la entrevista semiestructurada de los integrantes. Por lo cual, según Simons (2011) suelen tener como objetivo comprender el tema delimitado, y no una generalización explicativa del mismo.

En cuestión del barrismo, podemos especificar que el estudio de caso se dirige a la delimitación de las grupalidades, inmersas en el contexto futbolístico que arrojan diferentes tipos de vivencias correspondientes a las formas de entender y generar el movimiento. Dentro de los autores que orientan su investigación hacia el estudio de caso, destacan los siguientes:

Bolaños (2013), hace una exploración a las formas de convivencia y dinámicas sociales de la barra brava “Barón Rojo”, del equipo colombiano América de Cali,

haciendo especial énfasis en lo que el autor señala como mitos y rituales. Este estudio de caso específico a los hinchas del América rescata características de investigación etnográfica que a su vez acercan a la intimidad de la organización barrista, volviendo el estudio de caso delimitado a las realidades que moldean sus convivencias, de ahí la importancia de la delimitación que ofrecen estas metodologías para los objetivos dirigidos a conocer sus mencionados mitos y rituales alrededor de ellos.

Cañón y García (2007), efectúan su investigación en relación con el modelo de estudio de caso enfocándose en escuelas de educación básica en Colombia, donde les interesaba explorar la forma en que las dinámicas barristas pueden influir en la formación y desenvolvimiento social de los estudiantes en los ambientes escolares. La manera en que se adapta y ejecuta el modelo es en vínculo con sus virtudes que priorizan sobre las características demográficas, delimitadas para un análisis lo más cercano posible a la realidad de la muestra.

Vélez (2018) realiza un estudio de caso dirigido a las particularidades de identidad de género, con los barristas del equipo chileno Santiago Wanderers, en la región de Valparaíso, prestando especial atención a las dinámicas culturales de la barra con sus homónimas. Señala específicamente como objetivo la deconstrucción de tales relaciones para la posterior reflexión de la masculinidad y sus efectos sociales. La importancia del método sobre estudio de caso facilita los énfasis acentuados en la delimitación grupal del estudio para su posterior lectura de datos.

Herrera (2017) lleva a cabo un estudio de caso sobre el barrismo, enfocado a los hinchas del Millonarios FC, conocidos como Comandos Azules, esto con el objetivo de identificar su estructura, organización, y concepción del Barrismo Social. El corte del

estudio desde esta metodología permite la aproximación a la muestra delimitada, y su forma de concebir diferentes acciones políticas para los cambios hacia el barrismo, que siendo leídas desde su interior permiten entender como está reaccionando la población a las mismas.

Fernández (2004) aborda las dinámicas de organización en grupos de aficionados barristas, del club Talleres de Perico (Jujuy), y su relación con el poder político local. El autor señala una red de relaciones asimétricas, en donde el poder representa la posesión de recursos económicos, así como el peso simbólico de estar inmerso en la dinámica barrista. La orientación de la investigación hacia el estudio de caso brindó la posibilidad de tomar en cuenta las diferentes perspectivas en la multiplicidad grupal que conforma el objeto de estudio.

Por la lectura realizada en los anteriores autores, se puede pensar que la principal aportación de la metodología orientada al estudio de caso es el realce de las características individuales dentro de las realidades sociales específicas en que estas se desenvuelven. Siendo de importancia para la presente investigación, por la relevancia que tiene el segmentar de forma específica a la población de estudio que se va a tener en mente para la recopilación de información, donde sus particularidades y complejidades quedaran demarcadas, en contraste con las dinámicas sociales habituales del espectador al fútbol que no es barrista, o que no es seguidor del Club de Fútbol Monterrey. Entre las principales técnicas de recolección que se ligan al estudio de caso, se encuentran, entrevistas (estructuradas y semiestructuradas), diario de campo observacional y grupos de discusión. bien técnicas

### **3.2.- ETNOMETODOLOGÍA; ANÁLISIS ANTROPOLÓGICO POR REGISTROS HISTÓRICOS**

Las variantes de estudio sobre barrismo ofrecen en una de sus variantes, la metodología etnometodología. Esta propuesta metodológica se centra en evidenciar como las personas manejan situaciones del día a día en sus realidades sociales (Álvarez-Gayou, 2004). Enfocado en el fenómeno barrista, los estudios de corte etnometodológico buscan la comprensión de las realidades en las dinámicas sociales observando las características prácticas, lingüísticas y de interacción de los grupos, por lo cual los significados de las acciones son sujetos a los contextos donde son identificados.

La forma en que se lleva a cabo el levantamiento de información va en relación con el interés por el discurso e interacción social (Palerm, 1997), por lo cual los hechos documentados y por analizar prestan mayor interés a las partes específicas del imaginario colectivo y cómo las palabras reflejan pensamientos individuales o grupales, mediados por sus formas de convivencia, ofreciendo datos para su posterior análisis.

La lectura de datos puede ser mediante interaccionismo simbólico (Gibbs, 2012), que ofrece una manera de lectura analítica de datos, donde la inducción analítica le da sentido al discurso bajo una mira de análisis discursivo. Esta forma de pensar los datos está entrelazada con la necesidad de darle sentido a la información acorde a su contexto y realidad social. En este sentido, algunos investigadores abordan la etnometodología de la siguiente forma:

Falla (2020), hace un estudio etnológico encaminado al análisis de comportamiento de los barristas de Lima, específicamente de Alianza Lima y

Universitario Deporte. Se establece un sesgo cultural automático, al hablar de valores como entes concretos y homogéneos a las culturalidades sociales de los barristas y el resto de los aficionados, siendo importante tomar en cuenta en el modo en que la visión moral del investigador puede influir en el análisis de datos.

Silvera y Sacker (2013), estructuran el diseño de su investigación en relación con las actividades propuestas de las estrategias y planes de trabajo en el contexto del Distrito de Barranquilla, con una visión de las distintas expresiones del barrismo, por lo cual involucra una concepción articulada con la construcción de ciudad, de la realidad entendida desde su población involucrando también un enfoque histórico hermenéutico.

Tafur (2020), hace una revisión de las dinámicas sociales de las barras en Cali, Colombia, para analizar su disposición dinámica a la adaptación de las normativas del “Plan Decenal de Seguridad, Comodidad y Convivencia en el Fútbol 2014-2024”, que tiene como objetivo disminuir los comportamientos violentos en espacios relacionados con el fútbol, específicamente en las gradas, la importancia de este estudio es un precedente directo a la sintonía de la cultura del barrista y su forma de vivir el deporte, que conlleva expresiones culturales, desde una lectura no participativa.

Fábregas Puig (2006), hace un acercamiento a la historia del estado de Chiapas, donde ha existido una importante presencia de militancia guerrillera, y por consecuencia de división social por pensamientos políticos, el investigador aborda la función del equipo Jaguares F.C. como factor de posible trascendencia en las dinámicas sociales que se formen alrededor de la cultura futbolística del territorio.



Gallegos (2003), busca evidenciar al fútbol como una práctica que al mismo tiempo expresa, compendia y evidencia las diferencias regionales de un territorio. Esto es señalar el deporte y el espectáculo como medios de interacción social, donde los individuos y grupos forman lazos que los unen o separan conforme a su pensamiento o sentir. Marcando el papel de los medios como importante en estas relaciones, dado que direccionan la forma en que estas se dirigen y desenvuelven, pudiendo terminar en cohesión o separación social. Es significativo ahondar sobre las características en que los agentes externos pueden influir en el pensamiento y lenguaje expresado de grupos específicos.

El aporte de la metodología etnológica se encamina principalmente al sentido lingüístico y mimético de las agrupaciones barristas, tales como el análisis de los cantos y mantas, comúnmente llamados trapos. El tomar en cuenta estas expresiones folclóricas en sus formas de expresión social apoyan la presente investigación para el rapport grupal, necesario para simpatizar con la población y poder abstraer de forma empática la información requerida para su posterior análisis. De igual manera el destacar una sistematización de levantamiento de datos mediante observación no participante ayuda a mantener distancia del fenómeno, manteniendo al investigador inmerso de las acciones sin perderse en las vicisitudes empíricas que puedan ocurrir. Entre las principales técnicas utilizadas en la etnología destacan la aplicación de encuestas, la formación de grupos focales y los cuadernos de notas empíricas en base a observación no participante.

### **3.3.- ETNOGRAFÍA; OBSERVACIÓN PARTICIPANTE, REGISTRO ANECDÓTICO E INDUCCIÓN ANALÍTICA**

El estudio de fenómenos empíricos tales como el Barrismo Social, en el plano de su organización, conllevan la vicisitud estructural de la investigación empírica, donde se obtienen facilidades observacionales al ser mayormente concentrado en eventos abiertos al público, pero con encuentros en intimidad comunitaria donde solo ciertos participantes tienen acceso (Angrosino, 2012). Marcando esto, la metodología etnográfica con observación participante demarca la oportunidad de abstraer datos con el menor sesgo posible, al permitir una ventana de integración a la población.

Estas mismas técnicas de observación son complementadas con herramientas de campo (Flick, 2012), tales como cuaderno de notas y entrevistas a profundidad, buscando la inserción al grupo, de forma que se pueda acceder a la experimentación de sus dinámicas sociales y entender si tienen una orientación hacia lo comunitario.

El análisis sistemático de información, mediante inducción analítica (Gibbs, 2012), permite la abstracción de resultados que se vincularían con la teoría consultada, y su verificación en cuestión de las características de organización y transformación social acorde interdependencias y catalizadores sociales en comunidad. Algunos ejemplos prácticos son evidenciados por los siguientes investigadores, donde ahondan en casos específicos del fútbol y barrismo:

Patiño y Pertúz (2017) realiza un estudio encaminado a la etnografía en las barras de Santa Fe y Millonarios FC, con el objetivo de promover un proceso que permita visibilizar prácticas culturales en favor de la convivencia de las dinámicas barristas entre SKS (Santa fe) y Gallinas Patio Bonito (Millonarios). Orientado hacia un

modelo de investigación de campo con observación participante, hicieron énfasis en la interacción de los miembros grupales. La facilidad que ofrece el método da la oportunidad de que la agrupación a analizar tome protagonismo en su realidad social, reconociéndose como capaz de transformarla.

Castro-Lozano (2013) menciona la importancia de “los trapos” y su uso alusivo como trofeos de combate, donde se suele mencionar que el poseer los trapos de la barra rival son producto de un enfrentamiento directo físico. Se presta a un análisis de culturalidad en cuanto a los simbolismos totémicos que adquiere la práctica barrista y cómo estos pueden gestionar la relación con las barras homónimas, siendo este análisis posible por el registro empírico de datos observacionales.

Moreira (2017) hace un repaso sobre las culturalidades de la violencia y el honor en las barras bravas de Argentina, específicamente del Club Atlético Independiente de Avellaneda. Esta aproximación desde la observación de las dinámicas barristas permite la visibilización de elementos específicos de su dinamismo y analizar los mismos para la comprensión de la generación de violencia. Se llega a la conclusión de que el deporte como tal es un ritual similar a la de una guerra donde se busca la violencia hacia el otro, marcando fuertemente la esencia de la territorialidad de la barra en los sentidos de pertenencia.

Cabrera (2014) propone un análisis sobre los sentidos organizativos de la barra “Los Piratas” de Belgrano, en Argentina, donde igualmente se profundiza en el sentido del “aguante” y sus implicaciones sociales, como lo son la capacidad de alentar al equipo aun y cuando los resultados no sean óptimos, así como la presencia física ante enfrentamientos con otras barras. Los resultados nos hablan sobre la presencia de

líderes implícitos en su organización, así como la búsqueda de reconocimiento social por sus logros mediante lo que significa para ellos el aguante, tomando un giro importante el involucramiento empírico del investigador, mediante la observación participante.

Reina Taco (2019) argumenta la construcción de masculinidades, identidad y ritualidad en la barra brava Muerte Blanca, que apoya al equipo Liga Deportiva Universitaria, de Quito en Ecuador, mediante la mirada etnográfica en las dinámicas de socialización del barrismo. Las formas específicas de recolección de datos mediante entrevistas dejan vislumbrar las mecánicas de relación que se forman dentro de la barra y su manera de vinculación con agentes externos, dejando en evidencia construcciones de masculinidades, en este caso de machismo.

Como se recapitula en los autores expuestos la importancia central de sus investigaciones se centran en la participación e involucramiento del investigador en los entornos de convivencia social del barrismo, donde es de importante trascendencia la entrada a la grupalidad por un proceso donde se anuncien las intenciones del investigador, por fines éticos y de confidencialidad de información, donde se respete el proceso cultural de las sociedades a analizar, así pues, la observación participante, el levantamiento de datos anecdótico y la inducción analítica, se conjugan para un resultado de expresión, dotando de una vía de comunicación para los agentes involucrados, siendo de utilidad primordial para la presente tesis que busca articular canales de voz y de expresión socio cultural, más allá de la respuesta directa de las preguntas de investigación protocolarias. Las principales técnicas que destacan en la

etnografía son la entrevista semiestructurada, la observación participante y los cuadernos de notas en base a observación participante.

### **3.4.- ETNOGRAFÍA VIRTUAL; LA CONEXIÓN CULTURAL EN VINCULO CON LA CONEXIÓN DIGITAL**

La globalización y los procesos de interconexión constante del siglo XXI mantienen las redes de información en un flujo que no se ve interrumpido en ningún momento ni lugar, por lo cual, el acceder a datos de estudio por medios virtuales es una variante que se ha vuelto cada vez más popular en investigaciones, involucrando redes sociales, tales como Facebook, Twitter, Instagram, WhatsApp, entre otros. En la Etnografía digital, los aparatos y avances tecnológicos que median las relaciones sociales a distancia también pueden ser pensados como elementos culturales, siendo que transforman las prácticas entre entidades y sujetos teniendo efectos en el desempeño del investigador (Ardèvol y Vayreda, 2002), e incluso como herramientas de este.

Este recurso de investigación tiene su campo de estudio en la búsqueda de acceso a grupos específicos que suelen formarse de forma digital (Villegas, 2008) y por ende parte crucial de su dinámica social es atravesada por circunstancias que dependen de los medios virtuales por donde se comunican e interactúan.

El caso del barrismo no es la excepción, siendo que existen grupos donde su convivencia presencial suele verse interrumpida por diversas razones, teniendo que reunirse de forma remota usando los medios antes mencionados. De igual forma la apertura de levantamiento por medios digitales da espacio a un alcance mayor hacia la población de estudio o incluso de forma mayor delimitación, al encontrar perfiles

exactos de búsqueda. Algunos ejemplos en el rubro de la investigación etnográfica virtual pueden ser los siguientes:

Dueñas (2012), hace un repaso de los puntos clave a tomar en cuenta en el momento de efectuar un grupo de discusión de forma virtual y su contraste con características a una ejecución presencial, poniendo en relieve los puntos fuertes y débiles, problematizando sus circunstancias y las características que hay que tomar en cuenta para evaluar su pertinencia situacional.

Dueñas (2013), se enfoca en la barra chilena de Colo-Colo, originarios de la ciudad de Santiago, realizando un análisis de elementos materiales específicos como los trapos (banderas) y el bombo que da armonía musical al ambiente rítmico del canto en la tribuna. De igual forma hace énfasis en las construcciones discursivas de los barristas, para luego ponerlas en relieve bajo diferentes estrategias metodológicas, entre ellas los espacios virtuales, donde se ejecutaron grupos de discusión de forma digital.

Reyes (2018), realiza su investigación sobre los vínculos de comunicación existentes entre la Universidad Deportiva de Quito y sus barristas, haciendo énfasis en el manejo de la información interna y externa mediante la red social Facebook. El realce del trabajo se da en el papel del puesto encargado de mediar la comunicación, conocido como "*community manager*", siendo de especial importancia el mantener una relación coherente con los valores institucionales y los aspectos identitarios de la dinámica social barrista.

El principal aporte de una perspectiva digital de la etnografía es la apertura a vínculos sociales que no son observables de forma empírica en el campo. Como destaca De Sena y Lisdero (2015) las dinámicas sociales y las relaciones que en ellas transitan están íntimamente vinculadas con las tecnologías de información, que mutan las mismas y las vuelven activas de forma incesante. Bajo esta consigna, el tomar en cuenta redes sociales vuelve la investigación lo más activa posible, conforme al fenómeno de estudio mismo, aludiendo a mecanismos que permiten el acceso a pensamientos y acciones de poblaciones mayores. Al ampliar el margen de acceso a población puede escucharse y evidenciar una miscelánea de mayor diversidad, visibilizando perspectivas que con un lente metodológico diferente podría quedar fuera de escena en el análisis de información. Aún hay que destacar la posibilidad de que, al ser de una interacción indirecta con la población, se puede caer en información falsa o fabricada con intenciones comerciales, por ejemplo, el uso de perfiles falsos para aumentar interacciones en redes sociales, generando un sesgo en el análisis que difícilmente puede ser detectado al manejar cantidades grandes de información. Los instrumentos que destacan en la etnografía digital son la observación participante en foros virtuales, la encuesta digital y la entrevista a profundidad por mensaje de texto o video llamada.

### **3.5.- ENFOQUE, INSTRUMENTO Y OPERACIONALIZACIÓN DE LAS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

En el contexto de los objetivos y supuestos, de las categorías de análisis, de la revisión teórica y de los enfoques metodológicos, la investigación seleccionó y justificó la selección del enfoque, instrumentos y técnicas con los siguientes argumentos:

#### **Enfoque:**

Se seleccionó a la Etnografía como enfoque operativo, en base a su versatilidad de aplicación, donde se toman en cuenta elementos virtuales de las redes sociales en línea para realizar análisis y explicaciones de un problema y sus procesos (Domínguez et al, 2007), Así como factores de las dinámicas sociales presenciales, teniendo en mente las ventajas de una vinculación rápida mediante estas plataformas, se busca tener un alcance amplio y concreto con la población de estudio. Sin embargo, también se toma en cuenta la desventaja de los impedimentos que pueden presentarse al articular un levantamiento de datos con este corte, donde las expresiones del entrevistado y entrevistador pueden verse sesgadas ante los elementos del lenguaje no visibles en una conversación vía internet.

#### **Instrumento:**

La observación participante como la entrevista semiestructurada (Valles, 2000), se eligen por la ventaja que tiene verse inmerso en las dinámicas grupales, tanto en la categoría virtual como en la presencial. En cuanto a la primera, por la oportunidad de una vivencia cercana con la población, por otro lado, se presenta la desventaja de tener un factor de riesgo donde el investigador queda diluido en las mecánicas grupales, siendo un factor de sesgo para lo que se visualiza y por ende lo que se analiza de los



datos mismos. Por parte su parte, la entrevista semi estructurada, ofrece las comodidades de una estructura flexible que oriente la conversación conforme a los elementos importantes que comente el entrevistado, sin dejar de lado un boceto previo que guie la conversación hacia las necesidades mismas de la investigación, aun así se tiene en mente la desventaja de que este instrumento puede llegar a ser ineficaz si el entrevistador no tiene la escucha activa necesaria para dirigir la atención a los puntos clave que remitan a información acorde a las categorías de análisis.

### **Técnica:**

La recolección de datos para el muestreo sería articulada mediante la técnica de “bola de nieve” (Taylor, Bogdan, 1987), donde se buscan informantes clave ya conocidos en la población, que introducen al investigador en el grupo de interés, estos mismos generan lazos con la población de estudio, dándole profundidad a la información de campo. Se presenta una ventaja explícita donde el levantamiento de datos articula al investigador en una red de contactos que forma a su vez una vinculación empírica con el grupo de población a estudiar, estas vinculaciones son importantes por las necesidades de estar en un diálogo constante conforme al desarrollo de la observación participante, que necesita de una inclusión del investigador mismo para un muestreo pertinente a los elementos que se requieren recapitular en campo, el grupo no se va a abrir ante elementos extraños o entendidos como ajenos a ellos mismos.

Para el análisis de datos se utiliza el programa computacional Atlas ti, donde se realiza la lectura de datos cualitativos para su posterior codificación, en base a las categorías de análisis teóricas. Al ser este un programa de inducción y deducción

analítica corresponde con el análisis al cual se busca orientar la presente tesis. Posteriormente y con la codificación completada se procede a estructurar redes semánticas que sintetizen la información codificada, facilitando la lectura, evidenciando de forma visual los resultados obtenidos. Estas redes semánticas se dividirán en cuatro, siendo una general que integra todas las teorías consultadas y su flujo lógico, así como una por cada teoría consultada.

### **3.6.- PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DEL INSTRUMENTO**

#### **Proceso de aplicación de instrumento**

Se aplicará de forma individual bajo la técnica de bola de nieve a los líderes detectados vía digital. Se interrumpirá el proceso de aplicación cuando se tengan 10 entrevistas, o dejen de referenciar candidatos a entrevista.

#### **Tiempo y espacio**

El espacio de aplicación va a variar entre los espacios digitales hasta los espacios físicos de desenvolvimiento de las actividades barristas, pudiendo ser los alrededores del estadio, los bares deportivos y el espacio barrista asignado dentro del estadio, conocido como “zona para el grupo de animación”.

#### **Piloto**

El pilotaje se realizará a tres individuos de la población seleccionados mediante un sondeo digital vía Twitter, donde los mismos serán voluntarios, con el fin de evaluar la pertinencia de los cuestionamientos a abordar y la practicidad del instrumento.

## Aplicación definitiva

La aplicación definitiva será por medio de contactos digitales en redes sociales, específicamente Twitter y Facebook, donde se observa que los grupos barristas generan interacción que nos conecte con sus cadenas interdependientes. De esta manera se efectúa la llamada técnica bola de nieve, operativizando un acercamiento a la población por medio de la participación comunicativa.

## Estructura de los instrumentos

### Entrevista semiestructurada

#### 1.- Información básica:

1.- Género:

Mujer	Hombre	Otro (Especifique)

2.- Edad: \_\_\_\_\_

Escoriat (Máxima cursada):	
Carrera cursada (si es que aplica):	
Tipo de ocupación:	
Ingreso por salarios mínimos:	
Lugar de nacimiento (País/Ciudad):	

## 2.- Relación con el futbol

1.- ¿Con quien tuvo su primer acercamiento al futbol?, ¿Cómo fue?

Padre o Madre	Tíos o Tías	Amigos de escuela	Amigos de barrio	Otro (Específica)
¿Cómo fue?				

## 3.- Estructura relacional a las categorías

Las categorías de análisis de retoman y sintetizan de la siguiente forma conforme a lo que se busca en cada una de ellas al momento de la formulación de los instrumentos de levantamiento de datos.

### 1.- Figuración, interdependencias y configuraciones

Delimitar la semblanza general de la figuración en contexto con el resto de la población que es fanática del futbol es importante para reconocer el movimiento y sus alcances. Siendo que la población de estudio está delimitada a la Figuración barrista de "La Adicción", se delimita de esta forma a todas las células que se desprenden de la generalización al grupo, por ejemplo, un barrista puede decir "Si, formo parte de una barra, a Fuerza Rayada" Sabemos que a la de Rayados, entra a la categoría de grupos conocidos popularmente como de "La Adicción" y consecuentemente podemos seguir explorando las dinámicas que se desprenden en torno a ello.

### Entrevista semiestructurada:

1.- ¿Pertenece a un GRUPO DE LA BARRA "LA ADICCIÓN"?,	
Si	No
Cual:	
2.- ¿Conoces otros grupos barristas?	
¿Cuáles?	
3.- ¿En qué año se fundó tu grupo?	
4.- ¿Quiénes lo fundaron?	
5.- ¿Cuántos integrantes tiene la barra?	
6.- ¿Cómo vives el futbol con la barra?	
7.- ¿Cuáles son las diferencias entre estar con la barra en un juego y ser otro espectador más?	
8.- ¿Cómo definirías el futbol?	
9.- ¿Cuáles son las partes más importantes de una barra?	
10.- ¿Cuál es el aporte de las barras al futbol?	

### 2.- Barrismo y resignificación Social

El punto de ensamblaje entre el barrismo social como constructor de espacios grupales específicos, donde se desarrollan lazos de vínculos sociales, que a la postre

significan cadenas de interdependencia, es la importancia de tomar en cuenta el elemento barrista como eje central de la población de estudio. A su vez las configuraciones desarrolladas mediante estas interdependencias forman configuraciones que permiten el cambio de pensamientos y actitudes, en nuevas formas de pensar e interactuar, no solo el deporte, si no la vida misma siendo, ello la resignificación social.

**Entrevista semiestructurada:**

1.- Describe ¿qué hace tu grupo barrista diferente a las demás?	
2.- ¿Ha cambiado tu vida social al estar en la barra?	
Si	No
3.- ¿De qué forma?	
4.- ¿Qué actividades hacen en grupo?	
5.- ¿Qué hace tu grupo barrista diferente a las demás?, ¿De qué forma?,	
6.- ¿Ha cambiado tu vida social al estar en la barra?,¿Qué actividades hacen en grupo?	
7.- ¿De qué forma influye la barra en la forma en que es entendido el futbol?	
8.- ¿Cómo se organizan para una actividad?	
9.- ¿Cuándo viajan juntos para seguir al equipo como es la experiencia?	
10.- ¿Vas a todos los juegos de local y visita?	

### **3.- Liderazgo Social, sentido de comunidad, redes comunitarias, transformación social, fortalecimiento comunitario**

Los matices formados en forma del desenvolvimiento social se ven implicados en dinámicas específicas de sus integrantes, a los cuales conviene darle lectura sobre un marco comunitario, a lo cual se corresponde con los criterios específicos del liderazgo social, sentido de comunidades, redes comunitarias, transformación social y fortalecimiento comunitario. Esto con el fin de no solamente poder explicar las circunstancias que median las dinámicas sociales, si no de poder proponer una lectura específica a sus singularidades que la conforman, pudiendo desembocar en una propuesta de ante proyecto de intervención.

#### **Entrevista semiestructurada:**

1.- ¿Qué te hace sentirte parte de la barra?
2.- ¿Puedes mencionar cuáles vínculos tienes con otros grupos o barras?
3.- ¿Cuáles cambios has notado en tu barrio desde que nació su barra?
4.- ¿Cómo es la relación de la barra con su barrio?
5.- ¿Tienen líderes oficiales en sus grupos?
6.- ¿Cómo se organizan para sacar cantos nuevos?
7.- ¿Tienen cuentas oficiales donde difunden información? ¿Cuáles?
8.- ¿Cómo incluyen gente nueva en la barra?

9.- ¿Les gusta hacer más cosas juntos aparte de alentar al equipo?
10.- ¿Cómo eligen al que va a tocar los bombos y quienes llevan los trapos?
11.- ¿Cómo se organizan para hacer los trapos?
12.- ¿Cómo fue la mudanza al estadio BBVA?

### **Instrumento piloto, fase de aplicación**

La presente encuesta está elaborada para conocer información relevante a la formación y organización de grupos barristas en el futbol mexicano, las respuestas que des son totalmente anónimas y será utilizadas solamente con fines académicos, tiene una duración de aproximadamente 10 minutos y en cualquier momento que lo desees puede ser interrumpida, gracias por su ayuda.

### **ENCUESTA SEMI-ESTRUCTURADA**

1.- Género:

Mujer	Hombre	Otro (Especifique)
-------	--------	--------------------

2.- Edad: \_\_\_\_\_

Escolaridad (Máxima cursada):	
Carrera cursada (si es que aplica):	
Ocupación:	
Ingreso por salarios mínimos:	
Lugar de nacimiento (País/Ciudad):	



Lugar de residencia	
---------------------	--

1.- ¿Con quien tuvo su primer acercamiento al futbol?

Padre o Madre	Tíos o Tías	Amigos de escuela	Amigos de barrio	Otro (Especifica)
¿Cómo fue?				

1.- ¿Pertenece a un grupo de la barra "LA ADICCIÓN"?	
Si	No
Cual:	
2.- ¿Conoces otros grupos barristas?	
3.- ¿Cuáles?	
4.- ¿En qué año se fundó tu grupo?	
5.- ¿Quiénes lo fundaron?	
6.- ¿Conoces otros grupos barristas?	
7.- ¿Cuáles son las diferencias entre estar con la barra en un juego y ser otro espectador más?	
8.- ¿Cómo definirías el futbol?	
9.- ¿Cuáles son las partes más importantes de una barra?	
10.- ¿Cuál es el aporte de las barras al futbol?	

1.- Describe ¿qué hace tu grupo barrista diferente a las demás?	
2.- ¿Ha cambiado tu vida social al estar en la barra?	
Si	No

3.- ¿De qué forma?
4.- ¿Qué actividades hacen en grupo? Descríbelas brevemente
5.- ¿Qué hace tu grupo barrista diferente a las demás?, ¿De qué forma?,
6.- ¿Ha cambiado tu vida social al estar en la barra?,¿Qué actividades hacen en grupo?
7.- ¿De qué forma influye la barra en la forma en que es entendido el futbol?
8.- ¿Cómo se organizan para una actividad?
9.- ¿Cuándo viajan juntos para seguir al equipo como es la experiencia?
10.- ¿Vas a todos los juegos de local y visita?

1.- ¿Qué te hace sentirte parte de la barra?
2.- ¿Tienen vínculo con otros grupos o barras? ¿Cuáles?
3.- ¿Notas cambios en el barrio desde que nació su barra?
4.- ¿Cómo es la relación de la barra con su barrio? Descríbela brevemente
5.- ¿Tienen líderes oficiales en sus grupos?
6.- ¿Cómo se organizan para sacar cantos nuevos?
7.- ¿Tienen cuentas oficiales donde difunden información? ¿Cuales?
8.- ¿Cómo incluyen gente nueva en la barra?
9.- ¿Les gusta hacer más cosas juntos aparte de alentar al equipo?
10.- ¿Cómo eligen al que va a tocar los bombos y quienes llevan los trapos?
11.- ¿Cómo se organizan para hacer los trapos?
12.- ¿Cómo fue la mudanza al estadio BBVA?

**CUADRO 2**

**CORRELACIÓN ENFOQUES TEÓRICOS, CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y METODOLOGÍA**

<b>ENFOQUES TEÓRICOS</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>ENFOQUES METODOLOGÍAS</b>	<b>INSTRUMENTOS</b>	<b>CATEGORÍAS DE ANÁLISIS</b>	<b>PREGUNTA EJEMPLO</b>
Sociología figurativa	Figuración	Etnometodología	Revisión de datos históricos	Figuración	¿Pertenece a un grupo barrista?
	Interdependencia	Estudio de caso	Observación participante	Interdependencia	¿Conoces otros grupos barristas?
	Configuración			Configuración	¿Cuál es el aporte de las barras al fútbol?
Barrismo social	Barrismo	Etnografía	Observación participante	Barrismo	¿Qué hace tu barra diferente a las demás?
	Resignificación Social		Entrevista semiestructurada	Resignificación Social	¿Ha cambiado tu vida estar en la barra?
Psicología social comunitaria	Liderazgo Social	Etnografía virtual	Observación participante	Liderazgo Social	¿Tienen líderes oficiales en sus grupos?
	Sentido de comunidad		Entrevista semiestructurada	Sentido de comunidad	¿Qué te hace sentirte parte de la barra?
	Redes comunitarias,			Redes comunitarias	¿Tienen vínculo con otros grupos o barras?
	Transformación social			Transformación social	¿Ha cambiado tu barrio desde que se formó la barra?
	Fortalecimiento comunitario			Fortalecimiento comunitario	¿Crees que son una barra unida a su barrio?

## **CAPITULO 4: RESULTADOS, ANÁLISIS E IMPLICACIONES SOCIALES DEL BARRISMO**

### **Introducción**

El objetivo del presente capítulo es exponer los resultados del levantamiento de datos, con el fin de encaminar la información a la respuesta de las preguntas de estudio. El orden de exposición de información se da de la siguiente manera:

Primeramente, se presenta el desarrollo de los procesos, donde se destacan los datos sociodemográficos de la población entrevistada en forma de tablas, se expone la compilación de información cuantitativa. De igual forma se describen las problemáticas presentadas durante las etapas empíricas, donde se explican las circunstancias pandémicas y sus connotaciones en el desenvolvimiento de las relaciones con la búsqueda de informantes aptos y dispuestos para ser entrevistados. Derivando en un formato híbrido de compilación de datos, donde se aplicaron entrevistas digitales.

Posteriormente se abordan las categorías de análisis y resultados, donde se ensambla una perspectiva general de la información compilada abarcando cada apartado teórico. Se ahonda en las herramientas de análisis de datos utilizadas para el desarrollo de la información, tales como Atlas-ti para las redes semánticas y MyMaps, para el mapeo de las zonas geográficas barristas expuestas durante las entrevistas y encuestas. Finalmente se cierra con reflexiones sobre cómo nos ayudó el instrumento y la metodología utilizados para la respuesta de nuestras preguntas de estudio, así como la veracidad de la hipótesis que se planteó, dejando el camino listo para entrar en conclusiones.

#### **4.1 DESARROLLO DEL PROCESO: PROBLEMÁTICAS E IMPLICACIONES**

El levantamiento de datos mediante entrevista a profundidad nos orientó a un análisis cualitativo de las categorías de análisis, así como la compilación demográfica de los sujetos entrevistados. Se elabora una recapitulación de cada aspecto teórico y su encuentro con lo esperado en el desarrollo operativo de la aplicación de entrevistas, partiendo desde las características básicas de las personas consultadas.

En primera instancia existieron problemáticas operativas en la aplicación de la metodología vislumbrada en el inicio del levantamiento de datos, por el surgimiento de la pandemia por Sars-cov-2, mejor conocida como covid-19 o "coronavirus", que ocasionó la suspensión de los torneos futbolísticos locales, tanto de la LigaMX como la LigaMX Femenil debido a las normativas de distanciamiento social en vista de la prevención de contagios masivos que colapsen los sistemas hospitalarios. Por lo cual se recurrió a la aplicación de metodologías digitales en combinación con una observación empírica limitada en el estadio, una vez reanudada la actividad deportiva.

De igual forma, otro de los retos consecuentes a la limitación de los espacios presenciales fue la de cuadrar espacios de diálogo con población dispuesta a acceder a entrevistas digitales, las cuales se aplicaron por videollamada, donde en un principio se tenían contemplado realizar 25 entrevistas, sin embargo, de forma recurrente los entrevistados cancelaban sobre el tiempo acordado, reprogramando en otro día y hora, o desligándose del compromiso pactado. De igual manera la población consultada para posibles entrevistas mostraba una preocupación constante por el anonimato de su persona para la posterior difusión de los resultados, remarcando de forma constante que no fuera mencionado su nombre o el de las personas mencionadas. Ante esto se

recurrió a un formato híbrido de entrevista a profundidad combinado con entrevistas semi estructuradas, en plataformas donde el anonimato parece darle mayor confianza a la población.

La población entrevistada está conformada por diez personas, de las cuales nueve son masculinas y una femenina (Tabla 1), ocho de ellas tienen edad entre los 21 y 28 años (Tabla 2) y solamente dos superan los 45 años, siendo la edad máxima 48, solamente una persona prefirió no comentar. Estos porcentajes nos orientan a pensar en el barrismo como una actividad orientada mayormente a adultos jóvenes. En cuestión de educación (Tabla 3), ocho se encuentran con licenciatura en curso o terminada, mientras que dos cuentan solamente con preparatoria (bachillerato) en curso o terminado.

**Tabla 1**  
**Composición de género**

Genero	Porcentaje
Masculino	90%
Femenino	10%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

**Tabla 2**  
**Composición de edades**

Edad	Porcentaje
21	40%
23	10%
25	10%
28	10%
45	10%
48	10%
No comentó	10%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

**Tabla 3**  
**Composición en grados de estudio**

Grado académico	Porcentaje
Licenciatura trunca o en proceso	40%
Licenciatura terminada	40%
Preparatoria trunca o en proceso	10%
Preparatoria concluida	10%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

Las carreras cursadas (Tabla 4) varían entre ciencias sociales e ingenierías, siendo la categoría poblacional de mayor variación junto con la de ocupación laboral (Tabla 5). Por lo cual se puede inferir que un porcentaje importante de los barristas están involucrada con estudios de nivel superior.

**Tabla 4**  
**Composición de carreras cursadas**

Carrera	Porcentaje
Contaduría	10%
Derecho	10%
Educación física	10%
Enfermería general	10%
Ingeniero en gestión empresarial	10%
Mantenimiento industrial	10%
Mecánico industrial	10%
Negocios internacionales	10%
Psicología	10%
No contestó	10%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

**Tabla 5**  
**Composición de ocupación**

Ocupación	Porcentaje
Analista de calidad	10%
Contador	10%
Coordinador de eventos	10%
Trabajador en empresa de ramo carretero	10%
Encuestador	10%
Enfermero	10%
Estudiante	10%
Inventarios y logística	10%
Mesero	10%
Técnico mecánico industrial	10%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

Los lugares de nacimiento (Tabla 6) muestran una mayoría de ocho nacidos dentro del área metropolitana de Nuevo León y solamente dos personas nacidas fuera



del Estado (Pachuca y Estado de México). Formando una noción general de que la mayor cantidad de barristas de Monterrey soy nacidos en Nuevo León, aunque también hay un porcentaje menor de nacidos en zonas exteriores del estado.

**Tabla 6**  
**Composición de lugar de nacimiento**

Lugar de nacimiento	Porcentaje
Apodaca	10%
Guadalupe	20%
Monterrey	40%
Santa Catarina	10%
Pachuca	10%
Estado de México	10%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

Finalmente, los lugares de residencia de los entrevistados son todos dentro del área metropolitana de Nuevo León. Es posible que el sesgo de muestreo limite solo a visibilizar casos específicos en zonas céntricas del estado, dejando fuera nociones de barristas residentes de espacios ajenos al territorio espacial contiguo de esta investigación.

**Tabla 7**  
**Composición de lugar de residencia**

Lugar de residencia	Porcentaje
Apodaca	20%
Cadereyta	10%
Guadalupe	30%
Monterrey	10%
Santa Catarina	10%
Total	100%

Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

En síntesis, este primer acercamiento a los datos demográficos nos da un perfil general de la muestra representativa de la población barrista, sentando las bases para ahondar en las categorías de análisis, resaltando la importancia de las delimitaciones de género, edades y profesión para las características figurativas, así como las de lugar de nacimiento y residencia para barrismo social y psicología social comunitaria.

Esta información deriva hacia el acercamiento del objetivo general, donde se busca conocer la organización que tiene la Adicción (discurso simbólico, escrito y acción), ya que el tener presente el perfil de las agrupaciones, así como sus características demográficas, nos proporcionan información valiosa para su descripción. Por otra parte, no nos ayuda del todo a la comprobación de nuestra hipótesis, ya que estos datos no nos brindan detalles sobre la capacidad organizativa o transformadora del barrismo.

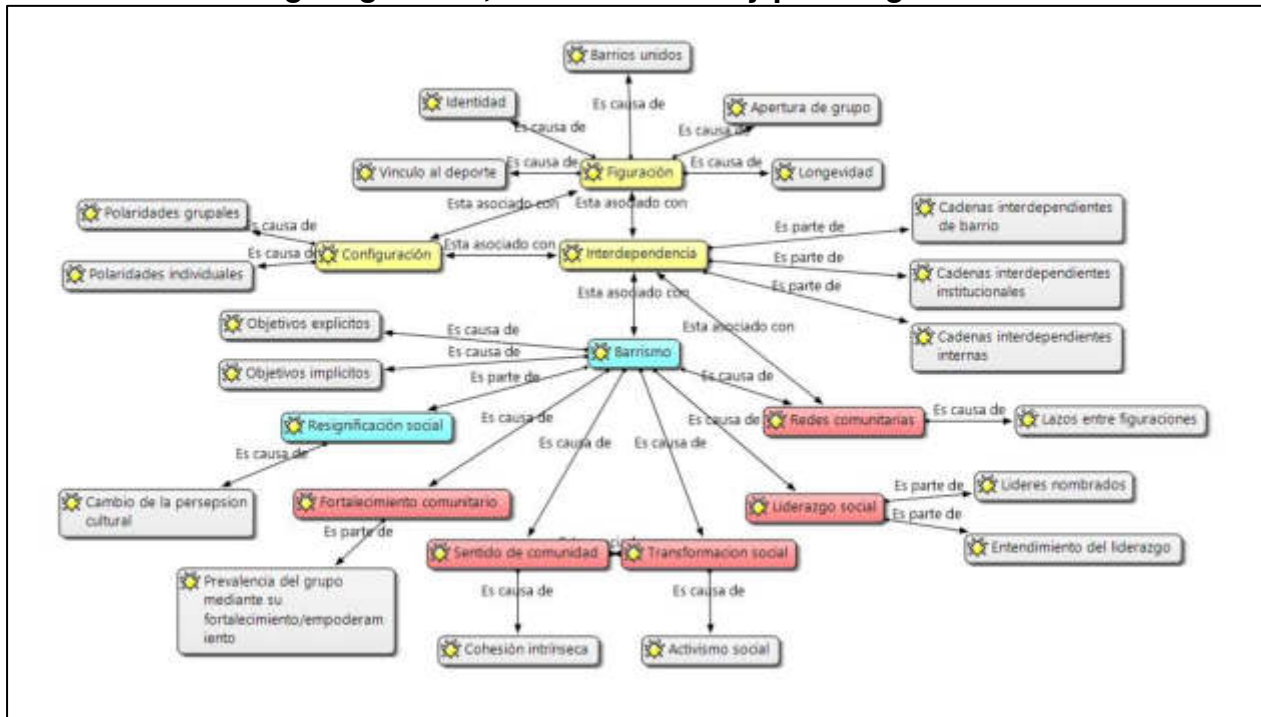
## 4.2 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS Y RESULTADOS: PERSPECTIVA GENERAL

La recapitulación de las teorías consultadas nos orienta al siguiente análisis de información mediante inducción analítica (Gibbs, 2012). Para la examinación de datos se utilizó el software de análisis de datos cualitativos Atlas Ti, utilizando la función de codificación para la segmentación de datos específicos en las entrevistas en profundidad, donde posteriormente esta codificación en base de las categorías de análisis, se consolidaron en forma de redes semánticas, mostrándonos de forma clara la distribución de información ofrecida por nuestros informantes.

La esquematización de las entrevistas mediante la herramienta de red semántica se muestra a continuación (Red semántica 1):

### RED SEMÁNTICA 1

**Perspectiva general de las cadenas de interdependencia de las categorías de análisis: Sociología figurativa, barrismo social y psicología social comunitaria.**



Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

Con base en la red semántica 1, desde una perspectiva de las categorías de análisis, surgen algunas anotaciones generales que contribuyen a la explicación amplia de cada una. Desde la sociología figurativa (Elias, 1995) se desprenden tres categorías de análisis, que ahondaremos respecto a la información recabada mediante las entrevistas en profundidad, siendo estas la figuración del barrismo de “La Adicción”, las interdependencias formadas en torno a sus relaciones sociales dentro y fuera de su agrupación, así como la configuración de sus dinámicas sociales, mediadas por las polaridades individuales y grupales.

Posteriormente, desde las líneas del barrismo social (Duque Mira, Jaramillo Lopera, Marín Rojas, 2016), se retoman dos categorías de análisis que abordan directamente el entendimiento de la dinámica barrista por sus integrantes, específicamente mediante el concepto de “Barrismo”, así como las directrices de resignificación de los espacios y acciones, con lo que en la teoría se denomina como “Resignificación Social”.

Finalmente, desde la psicología social comunitaria (Montero, 2012), se desglosan las categorías que anclan la direccionalidad del análisis sustentable, estableciendo las directrices hacia los sentidos de inclusión y participación mediante la participación de la población civil. Retomando los conceptos liderazgo social, que explora el tipo de líderes que pueden ser identificados en el barrismo, redes comunitarias que profundizan hacia los lazos barriales de las cadenas interdependientes antes mencionadas, transformación social que indaga sobre las capacidad de impacto de sus dinámicas sobre la realidad que los rodea, fortalecimiento comunitario que nos orienta sobre la

cohesión de los individuos hacia el grupo, y finalmente, sentido de comunidad para la identificación de los entrevistados con la barra.

Cada una de estas categorías de análisis y su desarrollo teórico nos lleva a los siguientes parámetros de análisis. Estos se consolidan como resultados hacia los cuestionamientos iniciales sobre las capacidades organizativas del barrismo de “La Adicción” y su posterior efecto como actores de transformación social. Donde se puede comenzar a inferir sobre el tipo de organización grupal de los individuos involucrados, las características de sus líderes, así como la percepción de estos en el grupo mismo, sus objetivos explícitos e implícitos en sus dinámicas de desenvolvimiento social, su vínculo con la institución deportiva, la forma en que desempeña una labor de impacto social, y si estas mismas acciones de posible impacto social tienen regulación formal ante autoridades rectoras de Estado.

En estos argumentos y desde las perspectivas de los objetivos e hipótesis se derivan las siguientes explicaciones. En primer lugar y entorno al primer objetivo específico, orientado hacia analizar el tipo de organización, así como la afirmación parcial de la primera hipótesis particular, donde se encontraron evidencias de una organización escrita que norme las acciones de su organización, sin embargo, esta evidencia fue en una parte demarcada de la grupalidad, donde el dispositivo barrista ya está en sinergia con la comunidad donde emerge. En relación con el segundo objetivo específico, se evidencia la existencia de un impacto de las acciones barrista con la realidad social que los rodea, por lo cual la segunda hipótesis particular se comprueba, ya que los procesos comunitarios tienden a la colectividad, en lo general, se concluye que los objetivos e hipótesis tienden a la colectividad.

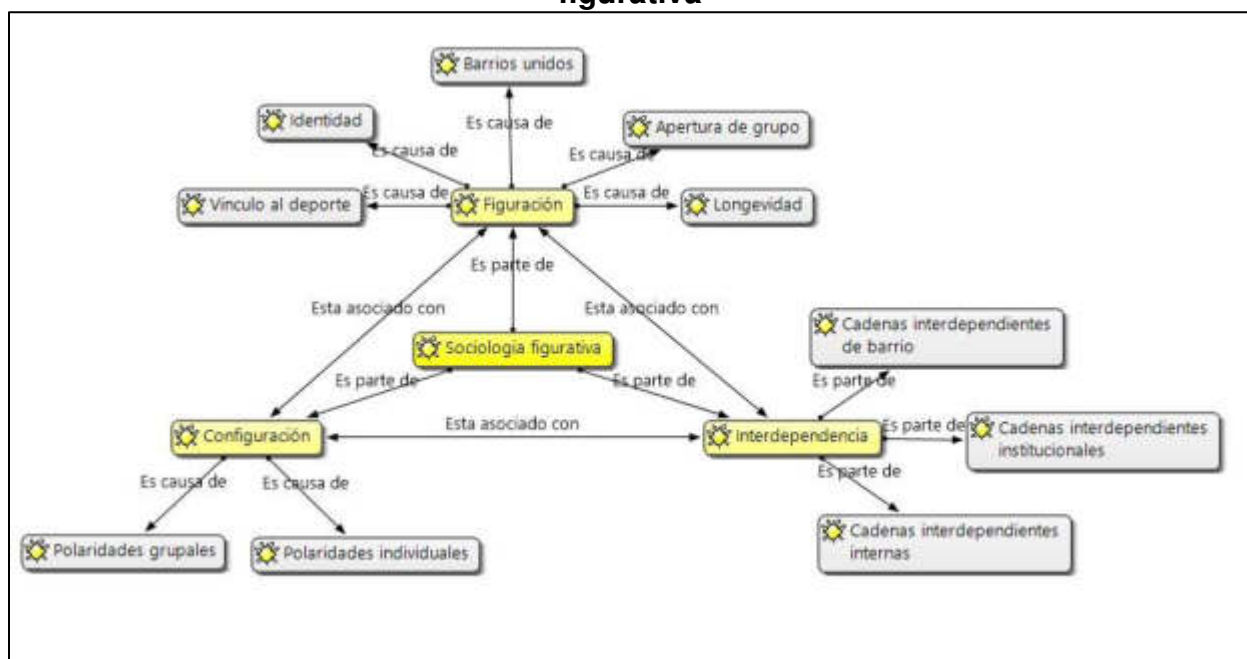
En cuanto a las líneas de investigación que se pueden fomentar serían tres específicas, las que contribuirían a explicar las teorías abordadas para el análisis de datos. Primeramente, ahondar en la ejecución empírica de los procesos figurativos de la organización. En segundo, darle seguimiento a la formación de redes comunitarias interestatales e internacionales que conectan el barrismo social fuera de las ciudades donde se realizan sus actividades principales. Y finalmente, la indagación de la postura institucional del Club de Futbol Monterrey para el fomento de actividades sociales mediante el barrismo.

## 4.3.- CATEGORÍAS DE ANÁLISIS: PERSPECTIVA PARTICULAR E IMPLICACIONES

### 4.3.1- Sociología Figurativa

Conforme se notó en los datos demográficos en el muestreo poblacional, la figuración barrista está principalmente conformada por jóvenes entre 21 y 30 años, pudiendo inferir que la mayoría de la participación es por parte de adultos jóvenes varones. En cuestiones de origen y prevalencia del grupo, se designa de forma uniforme que la longevidad es de 23 años, siendo su fundación el 24 de octubre de 1998. Entre los detalles de su conexión al deporte, destaca el dominio de un vínculo familiar que los acercó al fútbol, pudiendo ser entendido como una tradición familiar transmitida por generaciones y consumada con la formación de grupos comunes que apoyen al equipo. La forma en que distribuyen las categorías de análisis conforme a la teoría se muestra en la red semántica 2:

**RED SEMÁNTICA 2**  
**Perspectiva analítica de las cadenas de interdependencia en la sociología figurativa**

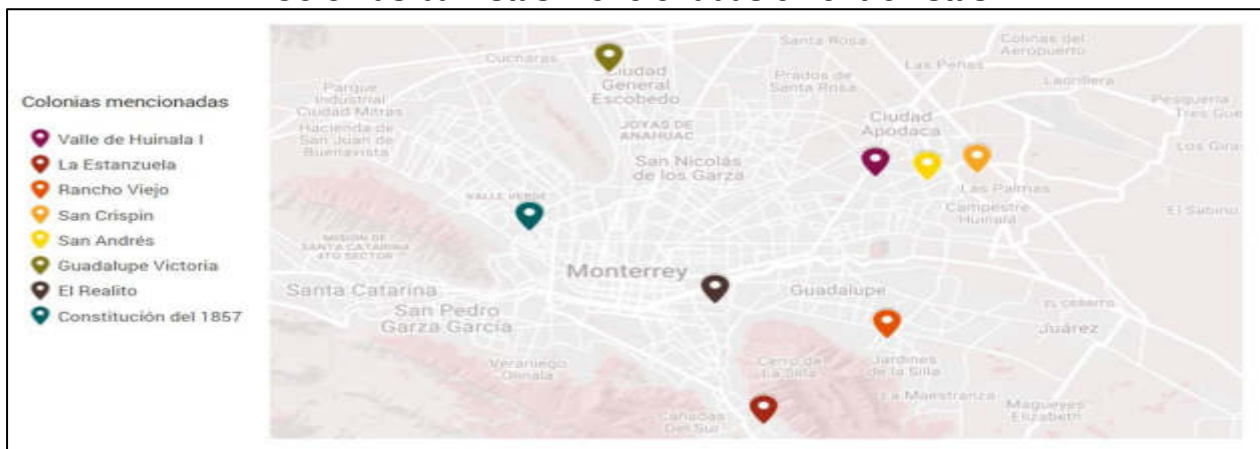


Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

De igual forma, esta figuración está conscientemente delimitada por facciones que ocupan espacios comunes de apoyo al equipo, tales como la sección barrista en el estadio, comúnmente conocida como “paravalancha”; tal como se detectó en el periodo de observación participante. Esta misma red de grupos se denomina a si misma “barrios unidos”, siendo el esquema organizativo central del barrismo rayado, que está articulado por diversas colonias del sector metropolitano de Nuevo León. Llama especialmente la atención, como algunos grupos de la población entrevistada se deslindan de su homogeneidad con la barra “La Adicción” demarcando directamente que son un grupo independiente, pero a su vez conectado con ellos para la ejecución de actividades de apoyo al club deportivo.

Mediante la herramienta digital MyMaps, que consiste en una imagen satelital del mundo, se realiza una delimitación del espacio geográfico que ocupa la población de estudio. El mapeo general, abstraído mediante las redes semánticas de las regiones que abarca el movimiento barrista “barrios unidos”, nos permite observar la información como se observa en el mapa 1:

**MAPA 1**  
**Colonias barristas mencionadas en entrevistas**



Fuente: Elaboración propia mediante MyMaps e información de las entrevistas



Las cadenas interdependientes formadas en la grupalidad barrista muestran una conexión amplia entre los sectores sociales de la población civil en la zona metropolitana, y se revelan como un espacio de congregación social que reúne clases sociales y geográficas diametralmente opuestas, en relación con su capacidad adquisitiva e invitando al pensamiento de que estos mismos pueden romper marcos de segregación (Ver mapa 1 y red semántica 2). Esto mismo amplía los espectros figurativos del barrismo y aumenta las capacidades de acción al tener un margen más amplio de diversidad de pensamiento.

La configuración de estos grupos, apoyados sobre su diversidad social, tiende a una gama amplia de organización conforme a sus intereses, como lo son la elaboración de mantas (conocidas como trapos) en muestra de apoyo al equipo (véase fotografía 1), la planeación de viajes a nivel nacional e internacional, llegando incluso a otros continentes, así como actividades de interés social como escuelas deportivas públicas, para los niños de las colonias involucradas, como lo menciona el informante 5, con la siguiente afirmación textual:

Lo que hace diferente a “Fuerza Rayada” a las demás instituciones, llámese clubes de futbol, llámese escuelitas de futbol... Lo que hace diferente es que aquí no cobramos. Y aquí estamos trabajando con gente profesional. Tenemos dos alumnos de las primeras generaciones que están estudiando... que es la carrera para Dirección Técnica. Yo, dentro de este proceso, me tuve que meter a estudiar... Entonces la gran diferencia que hace “Juventud Fuerza Rayada” con otras escuelitas, con otros proyectos, es que no se cobra. Es sin fines de lucro y tratamos de buscar el apoyo por la sociedad, estamos trabajando en la sociedad,

entonces que la sociedad también nos empiece a ayudar. La sociedad que tiene esa posibilidad que nos ayude a desarrollar y a trabajar con ellos.

**IMAGEN 1**  
**Trapos barristas de elaboración colectiva**



Fuente: Redes sociales barristas “Soy rayado y tengo aguante”

Sin embargo, esta pluralidad de intereses y pensamientos también acarrea consigo un choque de percepciones, reflejado en la variabilidad de polaridades grupales e individuales, donde pueden llegar a existir enfrentamientos entre los integrantes, por lo cual el conflicto interno también está presente en el desenvolvimiento de su configuración. En forma concreta, no siempre es igual el deseo individual que el grupal, en cuanto a cumplimiento de objetivos, y viceversa, los objetivos grupales no siempre tienen tendencias individuales, siendo que algunos abiertamente declaran que prefieren el logro grupal del equipo a un reconocimiento propio en las acciones de aliento, mientras que otros tienen cuentas de difusión de información del equipo de índole personal, resaltando más su imagen que la del grupo. Evidencia de esto lo encontramos en los comentarios del informante 2:

Si queríamos viajar era por nuestros propios medios, todo eso. No pedir ayuda, no pedir nada, no revelar caras. Por eso te comentaba ahorita, al principio de caras y nombres y todo eso. Siempre permanecer en una orilla, no por miedo, ni por nada, simplemente porque la mentalidad nuestra es eso. ósea, es ir a apoyar al equipo sin querer reconocimiento de nadie, ósea, al menos el pensamiento que era antes y el que yo conservo de esos amigos que, te digo que fundaron y muchos que se unieron a esa causa cuando empezó la barra, era ese, nunca, siempre vivir en el anonimato y solamente apoyar al equipo sin el afán de reconocer o decirles a las demás personas: “mira, es que yo hice”, yo esto, yo lo otro. Simplemente que te quede para ti el saber que apoyaste al equipo y ya.

El relieve entre el conflicto interno y la organización para el desenvolvimiento de actividades sugieren el pensar al barrismo como espacios comunitarios de dialogo, donde el vínculo que refuerza las cadenas interdependientes es el aliento al Club de Futbol Monterrey. Este diálogo resulta en un intercambio de ideas que posibilita la síntesis de pensamientos heterogéneos para fines de cumplimiento de metas homogéneas, en otras palabras, la formación de grupos con la posibilidad de reconocerse a sí mismos como agentes activos de transformación social.

Para fines prácticos en respuesta de las preguntas de investigación o los objetivos e hipótesis los datos recabados y analizados en estos apartados nos ayuda a esclarecer las líneas de parámetro que delimitan al grupo barrista, sus conexiones internas y externas, tanto comunitarias como institucionales, así como la oportunidad de definirlos como grupo y no como una masa amorfa sin lineamientos de continuidad o permanencia.

La importancia de esta diferencia en la consolidación de la imagen del barrismo como dispositivo grupal y no como masa, está en la repercusión psicosocial que pueda llegar a tener las acciones de este, siendo que, al reconocerse como tal, la permanencia de la cohesión, mediante la elaboración de redes comunitarias es posible. En consecuencia, la formación de una entidad consciente de su relación activa con el mundo que los rodea, una entidad política activa.

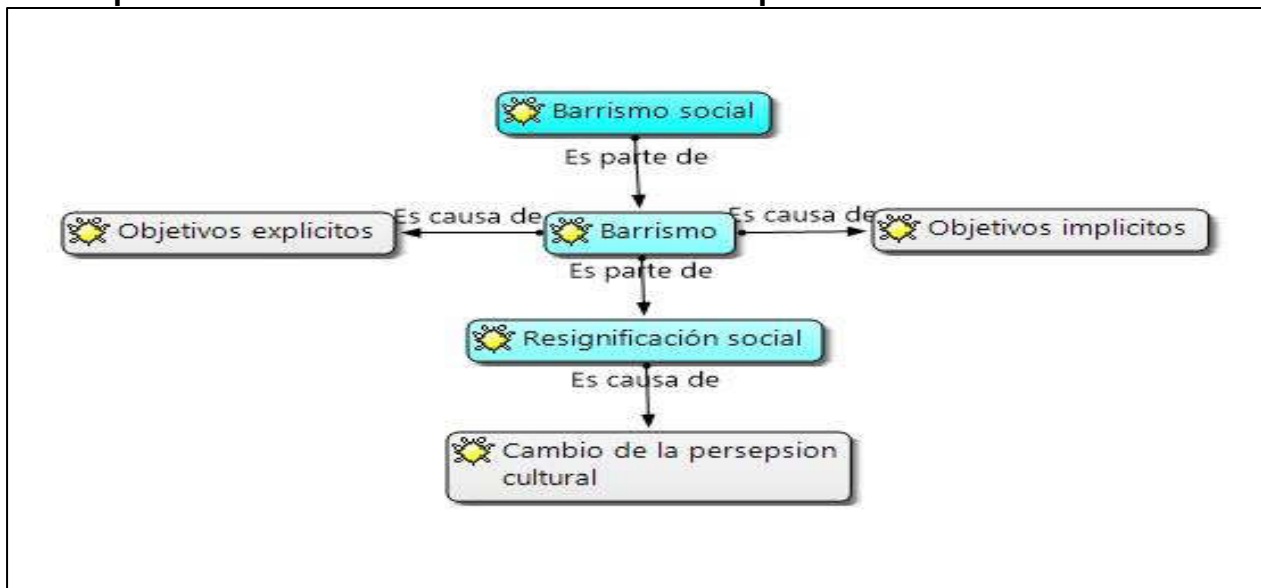
En estos argumentos y desde las perspectivas de los objetivos e hipótesis se derivan las siguientes explicaciones. Donde el primer objetivo específico, orientado hacia analizar el tipo de organización del dispositivo grupal, es cumplido, dejando claras las dinámicas de organización internas, así como dejar en relieve las características que fomentan el nacimiento de este tipo de movimientos; de igual manera se vislumbra la afirmación parcial de la primera hipótesis particular, donde se observan evidencias de una organización escrita que regula sus acciones.

En cuanto a las líneas de investigación que puede abrirse, estas serían características de íntima relación con la respuesta de nuestras preguntas de estudio. En este punto, asociado a la organización del grupo vale la pena resaltar la necesidad de explorar más la ejecución empírica de los procesos figurativos de la organización. Donde se pueda demarcar de mejor forma más cadenas interdependientes internas y externas que anudan las relaciones entre la figuración barrista con grupos externos.

### 4.3.2.- Barrismo social

El barrismo social encuentra al dispositivo grupal barrista como un conjunto de personas cohesionadas dispuestas a la acción para llevar a cabo actividades específicas, con objetivos explícitos e implícitos (Ver red semántica 3), comúnmente relacionadas con el equipo al cual apoyan, a la vez que integran de forma pacífica a las y los miembros de la sociedad donde están inmersos, siendo el ejemplo de la forma en que barrios unidos integra barristas nuevos a sus filas y su posterior desenvolvimiento en actividades sociales, siendo esto conocido como el proceso de resignificación social de los espacios barristas.

#### RED SEMÁNTICA 3 Perspectiva analítica de las cadenas de interdependencia del barrismo social



Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

En el caso del barrismo rayado, hay una constante específica en la población entrevistada donde concuerdan que cualquiera que guste de alentar al equipo es bienvenido a formar parte del barrismo “albiazul”, reconociendo una homogeneidad

permeable en las dinámicas sociales, como lo comenta el informante 2 y 3 (respectivamente) con las siguientes palabras:

Llegan solos y se van solos. De repente amigos que tienes 15 años que vas con ellos al estadio y ya dejan de ir. Pero hay otro muchacho nuevo que va llegando y, lo de siempre, le dices que si quiere apoyar y cosas por el estilo. Así es como vas, así es como van llegando y se van yendo de la barra.

Los mismos chavos se van acercando en los mismos ensayos se van acercando ahí y empiezan a cantar entonces y poco a poco se van relacionando ellos con el grupo verdad.

Aun así, el que la población se reconozca como abiertamente incluyente, en la entrada y salida de sus miembros, no significa que no se permeen acciones de segregación inconscientes dentro de los marcos normativos del conjunto, siendo ejemplo de ello diversos tipos de cantos que denotan agresión a grupos específicos que consideran adversarios o no deseables, como el siguiente canto entonado durante los juegos asistidos en el periodo de observación empírica:

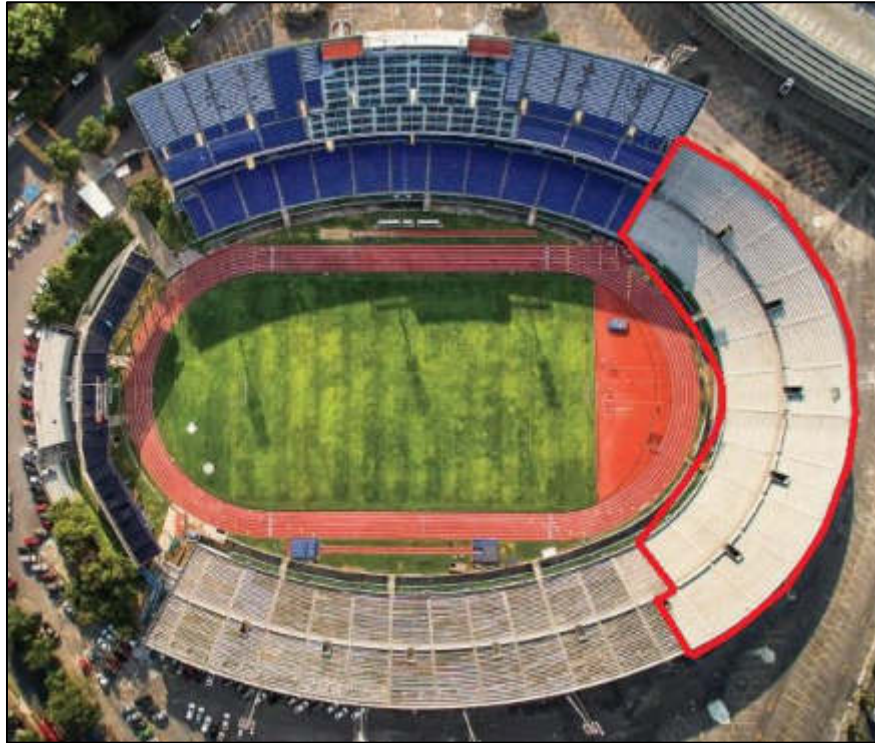
Yo paro en la banda más loca de todas  
la banda que sigue a rayados a donde va  
la banda está loca, como esta no hay otra  
y a todos los tigres los vamos a matar  
pídeme la luna y te la bajare, pídemme que venga yo te alentare  
más nunca me pidas que no venga mas  
porque ser rayado es una enfermedad.

Estos procesos de integración o segregación se ven en relieve en conjunto con acciones institucionales para y con los grupos barristas, tales como las normativas empleadas por el Club de Futbol Monterrey durante las campañas de "hagámoslo bien", siendo un protocolo de cultura legal, donde se invita a la población a seguir las normativas legales mediante el respeto de las regulaciones deportivas a nivel nacional. Las acciones de exclusión según modelos de pensamiento se repiten de forma vertical en las cadenas interdependientes ajenas a la figuración interna barrista, desde la figuración institucional, en este caso del Club de Futbol Monterrey.

Por ello, la reducción y esquematización de normas especiales para las zonas de aficionados barristas, donde no pueden acceder con cierto tipo de banderas (con límite de longitud), o con un número reducido de instrumentos para la banda musical, etc. Curiosamente estas normativas están regidas y limitadas solamente a sectores populares del estadio, por lo cual se puede inferir que se enfocan a reducir el aforo de la zona que por estigmatización está ligada a las clases sociales más bajas, por ser las de menor costo. Valdría la pena cuestionarse si la directiva del Club de Futbol Monterrey tiene en mente la eliminación progresiva de la zona barrista en un futuro, los cambios sufridos en los espacios mencionados, desde la mudanza en el estadio Tecnológico, al estadio BBVA y la consecuente reducción en el actual de la zona de paravalancha se observa en los siguientes datos visuales en la fotografía 2 y 3:

### IMAGEN 2

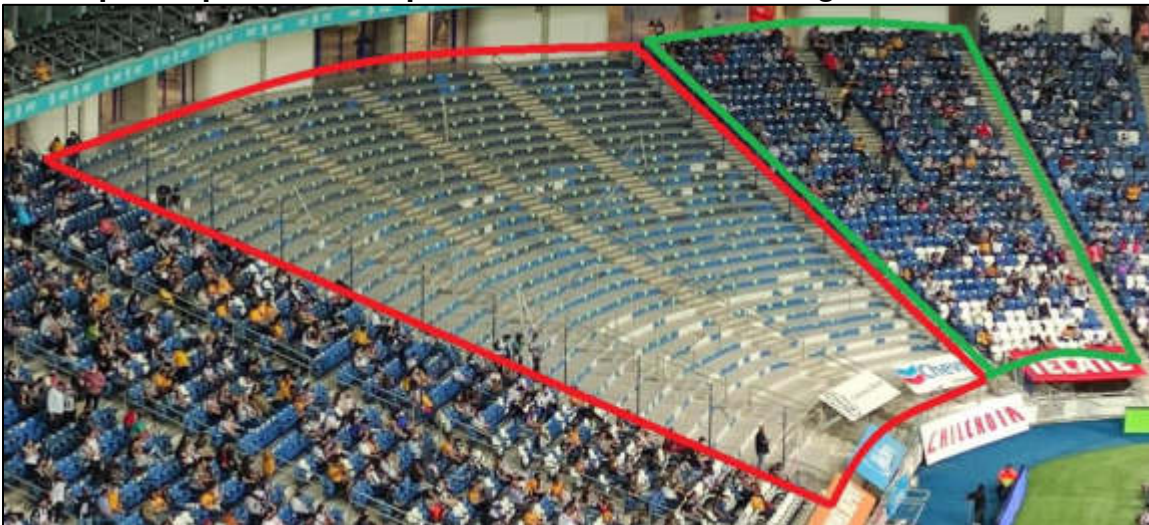
Estadio tecnológico, antiguo campo de juego del Club de Futbol Monterrey, en rojo se marca la antigua zona donde se acomodaban los grupos distinguidos popularmente como “La Adicción”



Fuente: Revista TecReview.

### IMAGEN 3

Estadio BBVA, actual campo de juego del Club de Futbol Monterrey, en rojo se marca la zona actual donde se acomodan los grupos barristas (Cerrados de forma temporal por motivos de la Pandemia de Sars-Cov-2), en verde se muestra el espacio que antes era para barristas ahora son lugares numerados.



Fuente: Elaboración propia.



Como se observa en las imágenes anteriores, la reducción de los espacios barristas en el estadio de la institución deportiva es evidente, en el estadio Tecnológico se contaba con un aforo de 36,500 fanáticos, de los cuales aproximadamente 10,000 eran destinados al aforo del grupo de animación barrista, en el estadio BBVA se cuenta con una capacidad de 56,500, de los cuales menos de 5,000 son destinados a la población en cuestión. A esto se le suma un aumento en el costo de ingreso, siendo un factor directo en las relaciones de los fanáticos con el club, como lo señalan los informantes 2 y 5, respectivamente:

Todo tiene su pro y sus contras, ósea, si es un estadio mucho más cómodo, mucho más moderno, más bonito, elegante. Si tiene todo. Y las contras que yo le pondría, pues es nada más que cambio mucha gente, a lo mejor, cambiaron los precios, mucha gente no alcanzo a conseguir el dinero para seguir yendo. Son caras nuevas. Al principio sí, es algo nostálgico ya no ir al tecnológico, que fuiste con tu papá y que te llevaba de chico a ver los partidos y ahora saber que ya no vas a ir nunca y ahora tienes que ir acá.

Mucha ilusión por un estadio nuevo. Estábamos completamente ilusionados de que íbamos a ir a un estadio nuevo, uno de los mejores de Latinoamérica. Esa ilusión se fue acabando poco a poco cuando empezaron a destruir a la gran barra que se tenía en el Tec. Y esa mudanza fue la que ha costado mucho trabajo. La mudanza de la barra, la mudanza de las uniones de porras o de los grupos de animación ha costado mucho trabajo. Hoy día no termina esa mudanza. Hoy día sigue doliendo y sigue costando mucho trabajo. Y cuando

hablo de trabajo es literal, porque se hacen juntas con la gente de la directiva para juntar a tu misma gente, se hacen juntas para que abran un poquito más el espacio de la barra, se hacen juntas para que bajen los abonos a la gente de la barra. Entonces, se ha sufrido mucho esa mudanza. Hoy día todavía no termina la mudanza.

Los matices demarcados hacia los procesos de resignificación social pueden ser desalentadores hacia las mecánicas de desenvolvimiento barrista, donde no se está elaborando un escenario de estelaridad a la población que conforma estos grupos, si no que al contrario los deja a un lado para darle control total a los directivos de la institución deportiva. Aun así, este mismo proceso se puede llevar de forma independiente al equipo, donde se declara directamente que miembros de la barra están en constante comunicación con líderes de otros grupos similares de otros equipos para la erradicación de la violencia en los estadios, tal como lo señala textualmente el informante 5:

“Te puedo decir y te puedo asegurar, hoy día, las barras de otros lugares, llámese América, Cruz Azul, Pumas, están muy en coordinación con estos “barrios unidos” porque lo que tratan de hacer es erradicar la violencia en las tribunas. Entonces, hoy día, sí hay roces, hay choques, pero si se trata de erradicar el tema en las tribunas...”

La información recopilada en las categorías de análisis del apartado de barrismo social nos ayuda a entender de mejor forma las capacidades internas en el entendimiento del barrismo y su potencial como elementos de resignificación social mediante las relaciones formadas de manera interna y externa (social e

institucionalmente). Estos elementos, pudiendo ser pensados como líderes sociales que en vínculo con el entendimiento comunitario nos lleva al siguiente apartado, donde se cimienta la base hacia la respuesta nuestras preguntas de estudio.

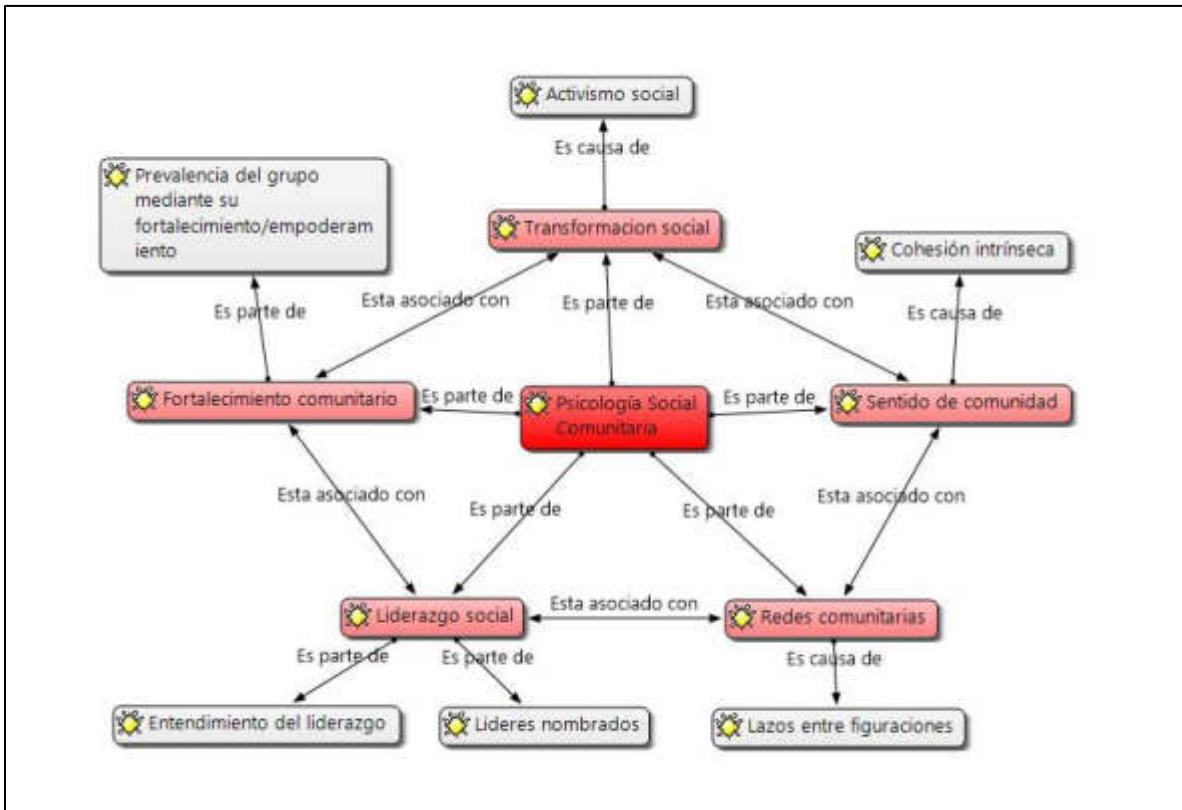
Por los argumentos antes mencionados y desde las perspectivas de los objetivos e hipótesis se concretan las siguientes afirmaciones. Donde el primer objetivo específico, orientado también a analizar los elementos formales e informales que tienden a unificar las manifestaciones de apoyo al Club de Fútbol Monterrey, es cumplido, dejando claras las dinámicas de organización, así como orientarnos a saber cómo se relacionan los integrantes barristas con el medio que los rodea, permeando una cultura de integración consciente de ciertos sectores sociales, considerados los deseables al perfil barrista, de igual manera, se vislumbra la afirmación parcial de la segunda hipótesis particular, donde se observan evidencias de procesos comunitarios definidos para llevar a cabo prácticas pacíficas del barrismo.

En cuanto líneas de investigación que puede abrirse, serían estas características de íntima relación con la respuesta de nuestras preguntas de estudio. En específico, retomando los puntos de barrismo social, se recomienda el ahondar hacia la formación de redes comunitarias interestatales entre las diferentes barras del país, donde no solo se conecte con el entendimiento activo social del estado donde se encuentra “La Adicción”, buscando sus influencias interdependientes.

### 4.3.3.- Psicología social comunitaria

Con el contexto construido anteriormente mediante las categorías de análisis en la sociología figurativa y el barrismo social, se puede abordar los factores de organización en cuanto a características de comunidad desde la psicología social comunitaria, donde las categorías de análisis convergen entre sí de forma simultánea, siendo vinculados unos con otros para el entendimiento y desarrollo continuo de cada uno de ellos (Ver red semántica 4).

#### RED SEMÁNTICA 4 Perspectiva analítica de las cadenas de interdependencia en la Psicología social comunitaria



Fuente: Elaboración propia con base en información de las entrevistas

El liderazgo social es reconocido como un factor de controversia para los grupos barristas rayados, siendo que se niegan a reconocer una autoridad específica por encima de los y las demás, alegando una homogeneidad de funciones donde

cualquiera puede tomar decisiones y cooperar de forma colectiva para lograr los objetivos, como lo son la manufactura de mantas o la elaboración de cantos, etc. Uno de los cantos representativos de la barra lo menciona de la siguiente manera:

Muchos años han pasado,  
esta banda en la tribuna,  
y nunca se ha terminado la pasión y la locura,  
no importan los resultados,  
no importan los marcadores,  
solo mátese en la cancha,  
pongan huevos jugadores,  
y no tiene jefe  
y no tiene capo  
solo los muchachos que siguen a los rayados,  
soy de la pandilla,  
de toda la vida,  
la famosa banda del cerro de la silla

Sin embargo, el no reconocer líderes autoritarios de forma consciente no garantiza que no existan ciertas dinámicas específicas de liderazgo en su colectividad, ejemplo de ello son los organizadores de viajes, que se encargan de conectar proveedores de transporte, o los líderes de opinión social en redes virtuales, que acarrearán una gran cantidad de seguidores y por lo tanto de influencia en los grupos barristas. Así mismo los líderes de grupos deportivos organizados por la misma afición en el caso de la escuela "Fuerza rayada", son un ejemplo de liderazgo social comunitario, al disponer de organización horizontal para la gestión de espacios colectivos sin fines de lucro. Con las siguientes palabras lo describe nuestro informante 5:

Empezamos a meter una estructura más, más organizacional. Porque así le...yo le llamo así. Es una estructura organizacional, en donde pusimos un presidente, pusimos un secretario, pusimos un tesorero. Empezamos a estructurar la organización como tal y nos sentamos con la gente de la “fuerza rayada”, y nos sentamos con la gente de “la adicción”, y nos sentamos con la gente de la banda musical para explicarles cuál era el proyecto que teníamos, que ya estaba avanzado. Para hacerlo nuestro, para adaptarlo, para hacer una comunión entre los tres y se fue dando con una junta, otra junta, otra junta.

Las redes comunitarias establecen vínculos sociales entre grupos barriales específicos, en este caso entre los barrios unidos que conforman parte del barrismo rayado. Estas redes comunitarias se enfatizan en la formación de espacios de aliento al club, pero de forma secundaria hacia la formación de comunidad (relaciones de convivencia horizontal y colectiva), como en el caso de Fuerza Rayada y su propósito de formar jóvenes deportistas de forma gratuita, en instalaciones públicas, con profesionistas especializados en fútbol. Como lo comenta nuestro informante 5:

Lo primero que con lo que se enfrentó este proyecto es que nadie la creía, nadie pensaba que fuera así, nadie pensaba que no se iba a cobrar, nadie pensaba que se estuviera trabajando sin ningún lucro. Y entonces dices: “¿cómo? Y entonces ¿en dónde está escondido el negocio? Y ¿por qué lo vas a hacer? ¿porque vas a dar tiempo de tu calidad de vida?” Pues sí, ese tipo de cosas, ese tipo de cosas, empiezan a moverse poco a poco hasta que se logra conjuntar los que realmente creen y es cuando explota y dicen: “adaptamos a esto que es la juventud como la juventud fuerza rayada” y ¡pum! Explota ¿no? Y ya llevamos

alrededor de cinco años con ellos y hemos dado muchos logros, hemos viajado a torneos nacionales, en donde hemos traído campeonatos.

El fortalecimiento comunitario reflejado mediante las entrevistas y observaciones de campo dejan entrever solidez en el fortalecimiento del grupo, así como su permanencia a largo plazo, se puede afirmar que este fortalecimiento se encamine de forma uniforme hacia una solidez comunitaria, aun cuando las relaciones intrínsecas del barrismo rayado suele permear en conflictos que se alternan con la organización colectiva; este mismo conflicto es inevitable e incluso hasta deseable en la construcción de comunidades que tengan impacto sobre la realidad social. El informante 5 lo describe como un proceso de convencimiento, donde el diálogo ocupa una función central:

Primero, el convencimiento, que la gente entendiera cual era el proyecto. Que no era un equipo de la barra, que era un proyecto de la barra, en el cual tenía valores, en el cual tenía que ser formativo, en el cual tenía que ser educativo. Implementar disciplina, constancia. Hoy día nosotros tenemos unos códigos, hoy día los muchachos están educados. Vienen de colonias vulnerables y vienen aquí “ah, no te metas conmigo porque, aunque estoy frente al profe, te pego”. Entonces, nos vamos educando.

Sobre el sentido de comunidad, se observa una cohesión intrínseca fuerte en relación con el ser rayado, más que por el ser “barrista”, siendo ellos mismos conscientes de que su grupalidad está ensamblada en torno al folclor deportivo y no a uno propiamente comunitario, por lo cual sus objetivos explícitos son sobre el apoyo al equipo. Aun así, los objetivos implícitos articulan una serie de reforzadores de

dinámicas colectivas comunitarias que en la ejecución dinámica vuelven una convivencia horizontal en los espacios del barrista.

Finalmente, en lo que concierne a la categoría de transformación social, se pueden retomar elementos organizativos que nos llevan a pensar que la dinámica social del barrismo en rayados sí conlleva un cambio directo del mundo que los rodea, por una visión que tiende a lo horizontal en cuanto a la gestión de actividades sociales, el ser autogestores sin esperar una remuneración o ganancias adicionales; a cambio conlleva un desplante disruptivo con las tendencias de enriquecimiento individual de las sociedades neoliberales. De igual forma, el brindar espacios de gestión deportiva para jóvenes en barrios públicos es una actividad contra hegemónica en relación con las escuelas deportivas de paga de las instituciones futbolísticas consolidadas. De igual manera el manejar grupos de organización que resuelvan problemáticas confrontativas entre entidades figurativas como los son los barristas en el país conlleva un esfuerzo social que instituciones rectoras del deporte no han podido atender durante décadas, desde el surgimiento de las barras en los años de 1990.

Con lo anterior mencionado, y desde las perspectivas de los objetivos e hipótesis se deriva la siguiente información, donde se afirma que el objetivo general, así como el segundo objetivo específico se cumplen, ya que mediante el análisis de estas categorías se ayudó al entendimiento de como los líderes sociales son percibidos y gestionados por las dinámicas mismas de la grupalidad barristas. De igual forma la hipótesis general, así como la segunda hipótesis particular se comprueba, ya que estas mismas dinámicas funcionan como catalizadores sociales, al demarcar cambios específicos en las realidades sociales de cada comunidad donde se encuentran



insertados. Siendo entonces productores de espacios donde el sentido de comunidad se fomenta mediante la cohesión por el deporte, a su vez esto fortalece al grupo mismo y a sus integrantes al brindarles herramientas de desenvolvimiento sociales que a la postre se convierte en oportunidades de transformación.

Queda pendiente el indagar más sobre esta capacidad transformadora de los grupos y sus potencialidades, por lo cual se sugiere que se continúe con una línea de análisis orientada ahora hacia el papel de la institucionalidad deportiva, en este caso del Club de Fútbol Monterrey, para así conocer la postura del sector privado hacia las actividades de autogestión del aficionado. Siendo esto de importancia al momento de entrar en circunstancias de repartición de espacios, donde el papel del empresario o accionista usualmente se ve reflejado en acciones de segregación, por lo cual puede ser chocante con una perspectiva colectiva de la organización.

## CONCLUSIONES

Desde las perspectivas de los objetivos e hipótesis generales se encontraron las siguientes evidencias que tienden a demostrarlos, y comprobar la pertinencia de la investigación. El objetivo general encaminado al análisis de las características de la organización social (discurso y de acción), de la barra "La Adicción", y explicar los elementos que contribuyen a la transformación social de la comunidad de forma económica, política y cultural, queda resuelto en los siguientes puntos clave:

1. Las características de organización barrista son encaminadas a un pensamiento de colectividad, por lo cual rompen de forma directa con ideas de grupalidad vertical o por escalas, encontrados en diferentes tipos de dispositivos sociales, tales como instituciones formales o informales. Por lo cual la figuración reconocida popularmente como "La Adicción" genera, mediante su ejemplo, cadenas interdependientes que a la postre pueden influir al cambio de estas estructuras verticales a organizaciones verticales.

Sin embargo, esto no significa que el conflicto no se genere, dado que al imperar en el ambiente externo un régimen de dominación por escalas jerárquicas, siguen existiendo relaciones en las que se ponen ciertos actores sociales por encima de otros. La configuración social lucha en el intento de romper lineamientos de sometimiento social, reflejado en signos que tienen raíz en el pensamiento anarquista, tales como la "A" estilizada en mantas (trapos) elaboradas por ellos mismos.

Estos elementos los han llevado a una relación tensa con la directiva institucional del Club de Fútbol Monterrey, donde la mediación del uso de los espacios es conflictiva para el ingreso de elementos específicos de la barra a la zona de "paravalancha", como

los instrumentos de la banda musical o banderas (trapos). Esto lleva a determinar que el barrismo y la institucionalidad en Monterrey no tienen una relación armónica.

2- Por parte del barrismo social, encaminado a la inclusión de los participantes ajenos al movimiento barrista original, y a la resignificación de los espacios, se observa en un intento de apertura de los espacios hacia un público diverso, donde cualquiera que esté interesado en “alentar al Monterrey” pueda involucrarse; sin embargo, como se observa en los discursos de los cantos barristas, sigue existiendo cierta resistencia hacia la convivencia armónica con elementos contrarios o considerados indeseados dentro de las dinámicas barristas, siendo un elemento que entorpece esta inclusión y la posterior transformación social del barrismo, aunque tampoco niega en su totalidad la influencia para cambios de impacto social.

En los apartados respectivos a la psicología social comunitaria, se observa, en primera instancia una aversión a la identificación de capos o jefes barristas, alegando que la organización se da (como se comentó en el primer punto) de forma colectiva y dialógica, donde cada uno se rige por principios grupales comunes, por lo cual las decisiones son de común acuerdo. Aun así, esto no significa que no existan líderes sociales dentro de la agrupación, fungiendo como elementos representativos mas no directivos en la organización. Muestra de esto son los viajes a gran escala que se han realizado en base a trabajos de autogestión, donde los barristas pudieron llegar a países de otros continentes para ver juegos del club deportivo.

El sentido de comunidad generado mediante las actividades colectivas gestiona a su vez un espacio de concientización de los actores sociales, donde se dan cuenta de su participación en el medio social del cual son parte, dejan de ser un individuo con el

mundo, para ser uno en el mundo, convirtiéndolo en un elemento de potencial cambio para el mismo. A la postre, este sentido de comunidad se convierte en un artífice de fortalecimiento comunitario, donde no solamente se ve por la elaboración de un cambio momentáneo de situaciones específicas grupales, sino de la permanencia de estos, mediante una generación constante de concientización activa de sus elementos, como lo es el cambio generacional de barristas mediante el paso de los años, perpetuada así mismo por la tradición familiar observada en la figuración del acercamiento al deporte. El dispositivo grupal de la familia es entonces, un elemento central en la formación de identidades sociales que se reconozcan como parte de un mundo en constante cambio.

Finalmente, las redes comunitarias ligadas de forma directa con la categoría de análisis desde la sociología figurativa, de interdependencias, generan un vínculo constante de apoyo para la comunidad barrista, donde se identifican de forma constante unos con otros en la forma de alentar al club deportivo, y que refuerzan la identidad de los barristas. De igual manera hacen crecer la imagen colectiva, emulándola en las diferentes realidades sociales donde se ve inmersa, ya sea en los sectores del norte en Apodaca, o en la zona sur del estado, como Guadalupe, adoptándolo en su estilo propio y repensándola según sus necesidades. Cabe destacar que las redes comunitarias, siendo más allá de un lazo entre figuraciones por cadenas de interdependencia, se vuelven a su vez cadenas de apoyo comunitario, como lo señalaron integrantes en las entrevistas, donde el vínculo de empatía generado mediante el deporte se refleja en la creación de espacios de recreación para niños y niñas que buscan adentrarse al deporte pero que no gozan del capital económico necesario para ello.

Por ello, se determina que, en base a los resultados, la organización del barrismo de “La Adicción” es un elemento colectivo de transformación social, ya que se reconoce así mismo como un dispositivo activo de influencia para la realidad que los rodea, regidos por una dinámica que tiende hacia la construcción dialógica de la toma de decisiones, siendo estos elementos disruptivos de las estructuras sociales dominantes. Esta imagen disruptiva de la colectividad encamina a una inclusión grupal de la diversidad social para la toma de decisiones, por lo cual también se muestran indicios de pensamiento sustentable.

## 2.- Líneas de investigación pendiente.

El levantamiento y análisis de datos dejaron incógnitas que pueden ser abarcadas desde diferentes ángulos o metodologías. Entre ellos se destacan los siguientes puntos:

La ejecución empírica de los procesos de organización barrista y sus dificultades, dado que el levantamiento fue en su mayor parte digital, no se ahondó en los conflictos del barrismo en campo, esto siendo una consecuencia de las diversas polaridades figurativas que se forman en el dispositivo grupal, por lo cual queda pendiente como punto crucial de una futura intervención social, que pueda orientar la potencialidad transformadora del grupo.

La formación de redes comunitarias interestatales entre barras es un punto importante para profundizar para entender el barrismo social, ya que se destacó que existen vínculos barristas entre los diferentes equipos del país, sería importante reconocer cuáles son sus influencias mutuas, así como su marco de acción para los encuentros deportivos, y en base a ello realizar políticas de seguimiento a proyectos de autogestión social.

La entrevista y conocimiento de la postura institucional del Club de Fútbol Monterrey sobre el movimiento barrista es importante para saber si se cuenta con su apoyo para el fondeo y seguimiento de actividades barristas. Para ello, sería importante conocer cuál es la imagen e idea que tienen los directivos del club para y con su afición, de esta forma se podría reconocerlos como un elemento de promoción o de desintegración del barrismo, y en consecuencia de impulso para la autogestión comunitaria.

Estas potenciales líneas de investigación ayudarían a reforzar el estudio del movimiento barrista, así como sus impactos en las diferentes zonas donde se desarrolla, facilitando su entendimiento e inclusión social, como elementos comunitarios que construyen y reconstruyen los espacios de convivencia deportiva, en estadios, centros de recreación social, plazas públicas, entre otros.

### 3.- Propuestas para abordar la problemática

Bajo los supuestos comprobados anteriormente en las dinámicas de desenvolvimiento del dispositivo grupal barrista, se piensa en una propuesta de abordaje que se vincule directamente con sus características colectivas de organización. Siendo que la problemática de la segregación de los grupos barristas es la estigmatización, etiquetándolos como elementos de conflicto social, se recomienda una intervención psicosocial desde el ámbito comunitario, donde la autogestión tenga un lugar central.

Dicha intervención constaría de cuatro fases clave para su desarrollo (Ander-Egg, 1963), implementadas por un facilitador de intervención en base a los lineamientos teóricos de psicología social comunitaria y de educación popular (Freire, 1982):

## 1.- Mapeo general e identificación de la población

La etapa de identificación está iniciada con la tesis presentada en este documento, por lo cual procede un enlace específico con los grupos insertados en las diferentes colonias nombradas. Este enlace se estructura bajo el nombre de un proyecto cívico, sin fines de lucro y con la intención de orientar desde una visión externa las convicciones grupales.

Esta fase se caracteriza por la identificación de los espacios gráficos y delimitación de la población, concretándose cuando se acepta el proyecto por parte de la población, y se estructura la base hacia los siguientes puntos como la formación de objetivos.

## 2.- Fase identificación de objetivos

Entrando en formación hacia el reconocimiento grupal, se entra en un proceso de auto reconocimiento, donde el diálogo interno es base para la identificación de objetivos grupales, los cuales pueden ya estar concientizados, pero no explícitos en las dinámicas de organización. El papel del facilitador en la intervención es ser un elemento de gestión de diálogo, siendo importante la imparcialidad de este, durante todas las fases de intervención, pero procurando que los mismos sean de beneficio comunitario.

## 3.- Elaboración de estrategias de acción acorde objetivos establecidos

Una vez que se realiza la exploración dialógica de los objetivos grupales, se procede a una estructuración de estrategias para su realización, dividiéndose en trabajos grupales y colectivos. La realización de dichas tareas para la consolidación de

los objetivos grupales, deben de ser siempre vinculados al beneficio comunitario establecido durante la etapa de identificación.

#### 4.- Observación de resultados y difusión del trabajo autogestionado

De acuerdo con la ejecución de los procesos para la consolidación de los objetivos, se plantean fechas de revisión de resultados para dialogar sobre los objetivos cumplidos y los no cumplidos, siendo base para una gestión continua de los mismos grupos de trabajo comunitario. En los mismos se realiza el registro de las evidencias del trabajo, para su consecuente difusión en diferentes espacios que se acuerdan con la misma estrategia dialógica para los acuerdos grupales.

Estos procesos sugeridos para una intervención social del barrismo, es apenas un esbozo general de las necesidades de un proyecto social, necesitando aun definir objetivos generales y específicos que orienten el esquema operativo del mismo, la identificación de elementos que implementen la función de facilitadores, así como la selección de una fuente de fondos que sustente el capital operativo del mismo.

De la misma forma, es importante señalar la importancia de la formación de un equipo heterogéneo de profesionistas dispuestos a estar en sinergia con los grupos barristas en la búsqueda de focalizar la organización social hacia el desarrollo comunitario, debido a que ante problemáticas multifactoriales se necesitan soluciones interdisciplinarias.



## REFERENCIAS

- Abarca, H. Sepúlveda, M. (2005). *Barras Bravas, pasión guerrera. Territorio, masculinidad y violencia en el fútbol chileno. Jóvenes sin tregua: culturas y políticas de la violencia*. Madrid: Anthropos.
- Agudelo Márquez, E. (2018). Pasiones que forjan identidades. Un estudio etnográfico sobre las barras Comando SVR y Los del Sur. COMPLETAR
- Alabarces, P. (1999). Aguante y represión: fútbol, política y violencia en la Argentina. *Revista de Comunicação, Movimento e Mídia na Educação Física* (Santa Maria, RS: UFSM), 2(2).
- Alabarces, P. (2004). Entre la banalidad y la crítica: perspectivas de las Ciencias Sociales sobre el deporte en América Latina. *Memoria y Civilización*. No. 7: 39-77.
- Alabarces, P. (2014). Héroes, machos y patriotas: El fútbol entre la violencia y los medios. Aguilar.
- Altuve, E. (2011). Consolidación del modelo deportivo globalizador transnacional. *Espacio Abierto*, 20(3), 501-517.
- Álvarez-Gayou, J. L. (2004), Métodos cualitativos para la obtención de la información, en: *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*, México: Paidós Educador, Pp. 41-99.
- Amaya, B., Giordano, F. Participación ciudadana e inclusión social del barrismo futbolero en la localidad de Fontibón-Bogotá DC.

- Ander-Egg, E. (1963) Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad. Buenos Aires, Humanitas, 10a de, 1986.
- Angrosino, M. (2012). Etnografía y observación participante en investigación cualitativa. Ediciones Morata.
- Ardèvol, E. Vayreda, A. (2002). La mediación tecnológica en la práctica etnográfica. Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona.
- Argumosa, C. (2014). La violencia en el fútbol: el caso de América Latina.
- Arosteguy, A. (2007). Construcción de capital social comunitario y empoderamiento ciudadano. Última década (26), CIDPA Valparaíso, pp.123-145
- Arroyo, C. (2013). Colectivo barrista colombiano y barrismo social. La estrategia de un grupo de interés para participar de la formulación de una política pública.
- Arroyo, C. (2014). Barrismo social y colectivo barrista colombiano: los antecedentes del diseño de una política pública. Pregrado. Universidad del Valle.
- Arrué, R. (2007). Barras bravas y apropiación del espacio en el contexto de las políticas públicas de seguridad ciudadana. Cuaderno de trabajo N° 4/2007, 47.
- Banco Mundial (2013). Informe de Desarrollo Mundial 2013. Banco Mundial. Washington, Estados Unidos.
- Barreiro, J. (1974) Educación popular y proceso de concientización. México, Siglo XXI.
- Béjar, H. (1994). Norbert Elias, retrato de un marginado. Reis, 13-26.
- Bolaños, D. (2013). Mitos y rituales en la tribu urbana barón rojo sur, barra seguidora del club de fútbol américa de Santiago de Cali. Revista Borrromeo, 4(1), 46-72.

- Brito, X. (2017). Lo simbólico, lo real y lo imaginario en las barras bravas. Una mirada desde Ecuador. *ACADEMO (Asunción)* 4(2):63-74.
- Cabello, A. M., Manso, A. G. (2011). Construyendo la masculinidad: fútbol, violencia e identidad. *RIPS. Revista de Investigaciones Políticas y Sociológicas*, 10(2), 73-95.
- Calle Ángel, A. (2017). Construcción de procesos de inclusión social a partir de las acciones de responsabilidad social de la barra los del sur de Medellín (Doctoral dissertation, Psicología).
- Cabrera, N. (2014). Una aproximación etnográfica sobre la hinchada de Belgrano: violencia, identidad y poder en "Los Piratas". *Revista del Museo de Antropología*, 7(2), 359-370.
- Cañón, L. García, B. (2007). Estudio de Caso sobre el Fenómeno de Barras Bravas: una Mirada desde la Escuela. *Típica, boletín electrónico de salud escolar*, 3(2), 1-14.
- Castro-Lozano, J (2013). Los trapos se ganan en combate. Una mirada etnográfica sobre las representaciones y prácticas violentas de la "barra brava" de San Lorenzo de Almagro. *Maguaré*, 27(1), 318-321.
- Castro-Lozano, J. (2013). El aguante en una barra brava: apuntes para la construcción de su identidad. *Revista Folios*. no. 38: pp. 167-184.
- Celestino, T. (2009). Globalización y origen de las barras bravas La Adicción y Los Libres y Lokos. *Deporte, cultura y comunicación*. 69-100.

- CEPAL (2002). Globalización y desarrollo. CEPAL: Santiago, Chile.
- Cervantes, C. (2011). ¿El clásico del Bajío? Algunas consideraciones históricas sobre una rivalidad regional en México. *Esporte e Sociedade*. No. 6, pp. 1-16
- Chang, H.J. (1998), "Transnational Corporations and Strategic Industrial Policy", en R. Kozul-Wright y R. Rowthorn (eds), *Transnational Corporations and the Global Economy*, Basingstoke, Palgrave en colaboración con la Universidad de Naciones Unidas y Wider.
- Chingo, J. (2008). Crisis y contradicciones del "capitalismo del siglo XXI". *Estrategia Internacional*, (24), 11-75.
- Chong, B., Gavaldón, E., & Aguilar, G. (2009). Identidad regional y fútbol. Los aficionados al Santos Laguna. *Razón y palabra*, 14(69).
- Consejo Iberoamericano del Deporte (2019): "El deporte como herramienta para el desarrollo sostenible". Dentro de la serie "Iberoamérica y la agenda 2030".
- De Morgas Spá, M., N. Rivenburgh, J.F. Larson (1995), *Television in the Olympics*, Londres, John Libbey.
- Del Real, R. (2004). Clubes de fútbol profesional masivos: los nuevos referentes de identidad cultural. (Tesis de Licenciatura, Universidad de Chile, Santiago, Chile).
- De sena, A. Lisdero, P. (2015). *Etnografía virtual: aportes para su discusión y diseño*. A. De-Sena, *Caminos cualitativos*, 71-100.

- Dicken, P. Miyamachi, Y. (1998), "From Noodles to Satellites: The Changing Geography of the Japanese sogo shosha", Transactions of the Institute of British Geographers, New Series, 23, pp. 55-78
- Domínguez, D. Beaulieu, A. Estalella, A. Gómez, E. Schnettler, B. Read, R. (2007). Etnografía virtual. In Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research (Vol. 8, No. 3).
- Dueñas, F. (2012). Premisas y experiencias: análisis de la ejecución de los grupos de discusión online. Encrucijadas: Revista Crítica de Ciencias Sociales, 4, 95-114
- Dueñas, F. (2013). Barras bravas: tensiones y convergencias desde una perspectiva híbrida. Revista de Ciencias Sociales (CI), (31), 61-85.
- Duque Mira, P. A., Jaramillo Lopera, P. A., Marín Rojas, J. A. (2016). Barrismo social: hacia la resignificación del barrismo popular en la ciudad de Medellín (Doctoral dissertation, Trabajo Social).
- Eisenberg, C. (2002), "The Global Dissemination of Modern Football", artículo de la International Conference: Football and Society, Sendai, Japón, 23-25 mayo.
- Elias, N. Dunning, E. (1986), Quest for Excitement: Sport and Leisure in the Civilizing Process, Oxford, Blackwell.
- Elias, N. (1995), Sociología Fundamental, Editorial Gedisa, Barcelona.
- Elias, N. (2000), La sociedad de los Individuos. Ensayos, Ediciones Península, Barcelona.

Elias, N., Dunning, E. (2015). Deporte y ocio en el proceso de la civilización. Fondo de Cultura Económica.

Elias, N., Kamnitzer, P., Etoré, J., Chartier, R. (1985). La société de cour (Vol. 144). Paris: Flammarion.

Eslava, G. (2014). Goles son amores... Un acercamiento al Programa Goles en Paz. De la seguridad a la integralidad (un vacío). Análisis político, 27(81), 80-97.

Fábregas Puig, A. (2006). Chiapas: futbol y modernidad. Revista pueblos y fronteras digital, 1(2), 100-121.

Faccio, F. (2008). Violencia y conflictos en el deporte. Tipología de los hechos violentos relacionados con los espectáculos de fútbol. efdeportes.com, revista digital, 13(122).

Falla, J. (2020). El comportamiento violento de las barras bravas de fútbol como consecuencia de la carencia de valores.

Fals Borda, O. (1959) Acción comunal en una vereda colombiana. Bogotá, Colombia, Universidad Nacional de Colombia.

Fernández, F. (2004). Fútbol, relaciones asimétricas y poder: Los vínculos entre dirigentes, referentes políticos y barras brava. El caso de Talleres de Perico (Jujuy-Argentina). Revista de Ciencias Sociales (CI), (14), 95-111.

FIFA, Informe de sustentabilidad, Copa Mundial de la FIFA Brasil 2014, 2014 en <https://resources.fifa.com/image/upload/relatorio-de-sustentabilidade-copa-do-mundo-da-fifa-brasil-2014tm-port-2509270.pdf?cloudid=png7omwyptkfy18rwvmf>

- FIFA, Estatutos de la FIFA, Zurich, Fédération Internationale de Football Association, 2018, en <https://img.fifa.com/image/upload/nmdyuwbkzuetuifyzu4.pdf>
- Flick, U. (2012). Introducción a la investigación cualitativa (No. 303.442).
- Foladori, G. (1999). Sustentabilidad ambiental y contradicciones sociales. *Ambiente & Sociedade*, (5), 19-34.
- Fraser, N. (2012). Reflexión en torno a Polanyi y la actual crisis del capitalismo. *Papeles de relaciones eco sociales y cambio global*, 188: 13-28.
- Freire, P. (1974). *Pedagogía del oprimido*. México, Siglo XXI.
- Freire, P. (1982). *La educación como práctica de la libertad*. Siglo XXI.
- Galeano, E. (2010). *El fútbol a sol y sombra*. Siglo XXI de España Editores.
- Galeano, E. (2019). *Cerrado por fútbol*. Siglo XXI de España Editores.
- García, M. J. (2002). La globalización económica y su repercusión en los países en vías de desarrollo. *Filosofía, política y economía en el Laberinto*, (10), 35-42.
- Garfinkel, H. (1967). *What is ethnomethodology*. *Studies in ethnomethodology*. John Wiley & Sons.
- Gaudiano, E. (2008). Configuración y significado: educación para el desarrollo sustentable. *Educación, medio ambiente y sustentabilidad*, 213.
- Gibbs, G. (2012). *El análisis de datos en investigación cualitativa*. Ediciones Morata.
- Giulianotti, R. (1999), *Football: A Sociology of the Global Game*, Cambridge, Polity.

Goudblom, J., (1977), *Sociology in the Balance. A Critical Essay*, Oxford, Blackwell

González, L. (2014). La investigación sociológica figuracional de Norbert Elias: elementos conceptuales y metodológicos. *Prácticas de oficio. Investigación y reflexión en ciencias sociales*, (14), 70-86.

Gutiérrez, E. (2008). De las teorías del desarrollo al desarrollo sustentable: historia de la constitución de un enfoque multidisciplinario. *Ingenierías*, 11(39), 21-35.

Harvey, D. (2014). *Diescisiete contradicciones y el fin del capitalismo*. IAEN: Quito, Ecuador.

Hampden-Turner, C. y A. Tropaars (1995), *La Siete Culturas del Capitalismo*, Madrid, Vergara.

Hannerz, U. (1992), *Cultural Complexity: Studies in the Social Organization of Meaning*, Nueva York, Columbia University Press.

Herrera, W. (2017). *Barras futboleras: más allá de una pasión por el fútbol estudio de caso barra Comandos Azules, la banda Azurra*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Hirst, P. y G. Thompson. (1999), *Globalization in Question*, Cambridge, Polity

Holt, R. (1989), *Sport and the British*, Oxford, Oxford University Press.

Jaramillo, Á. M. L., & Sepúlveda, V. E. P. (2009). El barrismo social de hinchas por Manizales. Una práctica política y ciudadana. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (16), 73-88.



Javaloy, F. (2007). Hinchas violentos y excitación emocional. Revista de psicología del deporte, 5(2).

Jurado, J. (2004). Sobre el proceso de la civilización de Norbert Elías. (10) Recuperado de: <http://pendientedemigracion.ucm.es/info/nomadas/10/jcjurado.pdf>.

Leff, E. (2002). La geopolítica de la biodiversidad y el desarrollo sustentable: economización del mundo, racionalidad ambiental y reapropiación social de la naturaleza. En publicación: La guerra infinita. Hegemonía y terror mundial compilada por Ana Esther Ceceña y Emir Sader. Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales.

Lodziak, C. (1966), Understanding Soccer Tactics, Londres, Faber.

Lorey, I. (2016). Estado de inseguridad: Gobernar la precariedad. Traficantes de sueños: Madrid, España.

Maguire, J. (2003). Globalización y creación del Deporte Moderno. Efdeportes. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd67/global.htm>

Mangan, J.A. (1981), Athleticism in the Victorian and Edwardian Public School, Cambridge, Cambridge University Press.

Marini, R. (1979). Plusvalía extraordinaria y acumulación de capital. Cuadernos políticos, 20, 18-39.

Martínez, Ó. (2007). Identidad geográfica en el fútbol mexicano. El caso de la “perra brava” del club Deportivo Toluca (1986-1998). Universidad Autónoma del Estado de México. México.

- Martínez, P. (2011). El método de estudio de caso Estrategia metodológica de la investigación científica. *Revista científica Pensamiento y Gestión*, (20).
- Masini-Aguilera, B. (2002). Clamor de hinchada. Análisis del discurso de una barra brava. Trabajo de obtención de grado, Licenciatura en Ciencias de la Comunicación. Tlaquepaque, Jalisco: ITESO.
- McLuhan, M. Powers, B. (1989). *The global village: Transformations in world life and media in the 21st century*. New York: Oxford University Press.
- Montero, M. (1994). *Psicología social comunitaria*. Guadalajara, México: Universidad de Guadalajara.
- Montero, M. (2003). *Teoría y práctica de la psicología comunitaria (Vol. 5)*. buenos aires: Paidós.
- Montero, M. (2004). Community leaders: Beyond duty and above self-contentedness. *Journal of Prevention and Intervention in the Community*, 27(1), 39-52.
- Montero, M. (2009). El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances. *Universitas psychologica*, 8(3), 615-626.
- Montero, M. (2010). Fortalecimiento de la ciudadanía y transformación social: Área de encuentro entre la Psicología Política y la Psicología Comunitaria. *Psykhe (Santiago)*, 19(2), 51-63.
- Montero, M. (2011). *Introducción a la Psicología Comunitaria: Desarrollo, conceptos y procesos*. (No. 159.9: 614). Paidós.

Montero, M. (2012). Hacer para transformar: el método en la psicología comunitaria.

(No. 159.9: 614). Paidós.

Moreira, M. (2017). Etnografía sobre el honor y la violencia de una hinchada de fútbol

en Argentina. *Revista Austral de Ciencias Sociales*, (13), 5-20.

Miranda-Bastidas, L. F, Urrego-Sáenz, I. V., & Vera-Eraza, D. C. (2015). Barra brava,

cultura, violencia y sociedad: el mundo barrista como representación.

PROSPECTIVA. *Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, 163-191.

Murga-Menoyo, M. (2018). La Formación de la Ciudadanía en el Marco de la Agenda

2030 y la Justicia Ambiental. *Revista Internacional de Educación para la Justicia*

*Social (RIEJS)*.

Ochoa Parra, M. (2017). Comunidad, sentido de comunidad y participación comunitaria

en miembros de una barra de fútbol de Lima Metropolitana (Tesis de

Licenciatura). Pontificia Universidad Católica del Perú. Perú.

Olano, E. (2013). El pensamiento de Norbert Elias: proceso de civilización y

configuración social. *Barataria: revista castellano-manchega de ciencias sociales*,

(16), 15-31.

OIT (2004). *Por una globalización justa: Creas oportunidades para todos*. OIT: Ginebra,

Suiza.

OIT (2019). *Panorama social del empleo en el Mundo*. OIT: Ginebra, Suiza.

Organización de las Naciones Unidas (1992). *Declaración de Río sobre el Medio*

*Ambiente y el Desarrollo*, junio de 1992, Río de Janeiro, Brasil.

Organización de las Naciones Unidas (1992). Objetivos de Desarrollo del Milenio, septiembre de 2000, Nueva York, EUA.

Organización de las Naciones Unidas. (2015). Proyecto de resolución remitido a la Cumbre de las Naciones Unidas para la aprobación de la Agenda para el Desarrollo. de 2015 por la Asamblea General en su sexagésimo noveno periodo de sesiones, Nueva York.

Palerm, Á. (1997). Introducción a la teoría etnológica. Universidad Iberoamericana.

Palhares, M., Cabrera Duran, N., Schwartz, G. (2014). Apuntes para un estudio comparativo entre torcidas organizadas e hinchadas.

Panfichi, A. (1999). Representación y violencia en el fútbol peruano: barras bravas. *Contratexto*, (012), 151-161.

Perlmutter, H.V. (1972), "The Development of Nations, Unions and Firms as Worldwide Institutions ", en H. Gunter (ed.) *Transnational Industrial Relations*, Nueva York, St. Martin's Press.

Pinedo, A. L. R. (2011). Fútbol, comunicación y comportamiento social: del deporte a la barbarie football, *Communication and Social Behavior: From sports to violent behavior*.

Pleyers, G., Álvarez-Benavides, A. (2018). La producción de la sociedad a través de los movimientos sociales. *Revista Española de Sociología*, 28(1).

Prieto Barraza, P. A. (2013). Abordajes desde la psicología comunitaria a la inclusión social de las Barras Bravas: la Garra Blanca en Chile.

- Pulleiro, C. (2018). La estatalidad del deporte internacional. Pasado, presente, ¿futuro? Foro internacional, 58(2), 343-379.
- Piketty, T. (2015). La economía de las desigualdades. Editorial Anagrama: Barcelona, España.
- Quintero, P. (2014). Influencia del Barrismo Social en el Comportamiento Violento de un Adolescente. Montaje y producción, 548.
- Reina Taco, A. Sánchez Montenegro, M. (2019). Comunicación, juventud y masculinidad: una etnografía de la barra de fútbol “Muerte Blanca” (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Reyes, C. (2018). Comunicación organizacional y deporte: Análisis del manejo de comunicación interna y externa de los equipos de fútbol de Quito hacia sus barras bravas (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Riechmann, J. y Fernández Buey, F. (1994); Redes que dan libertad, Barcelona, Paidós
- Ritzer, Georges (2002). Teoría Sociológica Moderna. McGraw Hill: Madrid, España.
- Robertson, R. (1990). “After Nostalgia? Wilful Nostalgia and the Phases of Globalization”, en B.S. Turner (ed.) Theories of Modernity and Postmodernity, Londres, Sage.
- Robertson, R. (1990). Mapping the global condition: Globalization as the central concept. Theory, Culture & Society, 7(2-3), 15-30.
- Robertson, R. (1992). Globalization: Social theory and global culture (Vol. 16). Sage.
- Robertson, R. (1995). Glocalization: Time-Space and Homogeneity-Heterogeneity»: 25-44. Global Modernities. Londres, Sage Publications.

- Robertson, R. (2001). Globalization Theory 2000+: Major Problems. Handbook of social theory, 458.
- Robertson, R. y K.E. White (2003), "Globalization: An Overview ", en R. Robertson y K.E. White (eds) Globalization: Critical Concepts in Sociology (six volumes), Londres, Routledge.
- Robertson, R., & White, K. E. (2004). La glocalizzazione rivisitata ed elaborata. Glocal, 13-41.
- Robertson, R., & White, K. (2005). Globalization: Sociology and Cross Disciplinary. In The Sage handbook of sociology (pp. 345-366).
- Robertson, R. Giulianotti, R. (2006). Fútbol, Globalización y Glocalización. Revista internacional de sociología. 64(45), 9-35.
- Russell, D. (1997), Football and the English, Preston, Carnegie
- Salazar, D. (2019). Barrismo social y política pública para la convivencia en el fútbol: experiencias transformadoras en las ciudades de Bogotá y San Juan de Pasto. TransPasando Fronteras, (13). doi: doi.org/10.18046/retf. i13.3399
- Sánchez, L. (2015). Barrismo Social: Una Alternativa de Cambio (Doctoral dissertation, Corporación Universitaria Minuto de Dios).
- Silvera, A., Sacker, J. (2013). Convivencia ciudadana y seguridad: Barrismo social como escenario para la resignificación de la realidad juvenil del distrito de Barranquilla.
- Simons, H. (2011). El estudio de caso: Teoría y práctica. Ediciones Morata.

- Smith, P. (1997), *Millennial Dreams: Contemporary Culture and Capital in the North*, Londres, Verso.
- Sotomonte, L., & Morales, L. M. (2016). *Análisis de las Redes Sociales Comunitarias en la barra brava Guardia Albi Roja Sur, del equipo Club Independiente Santa Fe*.
- Suárez, O. (2018). *La inmunidad olímpica: La violación de los derechos de los deportistas y la propuesta para la creación de un mecanismo jurídico de protección*. Tesis para obtener el grado de Doctor en Ciencias de la actividad Física y del Deporte: Universidad de Lleida, España. Recuperado de: *Políticas de género y la industria olímpica*)
- Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*, Thousand Oaks, CA, Sage.
- Tafur, S. (2020). 6. Fútbol, derecho y globalización. Una mirada a las barras populares futboleras, estigmatización, delito y carnaval. *Globalización, constitucionalismo y cultura de paz*, 1.
- Teresa, A. (2004). *Ultras, culturas del futbol*. *Estudios de la juventud*. 64 (04). 87-100.
- Taylor, S. Bogdan, R. (1987). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación* (Vol. 1). Barcelona: Paidós.
- Valles, M. S. (2000). *Técnicas cualitativas de investigación social*. Síntesis Editorial.
- Varela Hernández, S. (2012). *¿El club de la polémica o los hijos de Televisa? La identidad americanista a discusión. Afición futbolística y rivalidades en el México contemporáneo. Una mirada nacional*. Universidad Iberoamericana: México City, 43-60.

- Vargas, A., Aponte, D., & Pinzón, D. (2010). Conflicto barrista en Kennedy: Pistas para su Transformación. Bogotá DC, Centro de Recursos para el Análisis de Conflictos CERAC.
- Vélez, J. (2018). "No se explica ni se entiende, se vive y se siente". La construcción y reflexión de la Masculinidad Hegemónica. Caso: Barristas del Santiago Wanderers, Valparaíso (Doctoral dissertation, Universidad Andrés Bello).
- Villegas, M. (2008). De la Etnografía antropológica a la Etnografía Virtual. Estudio de las relaciones sociales mediadas por Internet. Fermentum. Revista Venezolana de Sociología y Antropología, 18(53), 532-549.
- Vitale, N. Méndez, M. López Conde, M. (2008). Violencia en el fútbol: de barras y analizadores. In XV Jornadas de Investigación y Cuarto Encuentro de Investigadores en Psicología del Mercosur. Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires.
- Weiler, V. (1998). "Presentación", en Norbert Elias, La civilización de los padres y otros ensayos, pp. 9-30, Grupo Editorial Norma-Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá.
- Weiss, L. (1997), "Globalization and the Myth of the Powerless State", New Left Review, 225, pp. 3-27.
- Zucal, J. (2007). "Haciendo amigos a las piñas": violencia y redes sociales de una hinchada del fútbol. Prometeo Libros Editorial.
- Zucal, J. (2004). "Soy Macho porque me la aguanto". Etnografía de las prácticas violentas y la conformación de identidades de género masculino. VI Jornadas de



Sociología. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.