

Universidad Autónoma de Nuevo León

Facultad de Ciencias de la Comunicación



**El discurso amoroso como vehículo de violencia  
contra la mujer en las relaciones de pareja:  
Análisis de casos en estudiantes universitarias**

**Tesis**

Presentada en cumplimiento parcial de los requisitos para  
obtener el grado de Maestría en Ciencias de la  
Comunicación

Por:

**LIC. KAREN DEYANIRA ROMÁN MARTÍNEZ**

Monterrey, Nuevo León; agosto de 2021

# HOJA DE APROBACIÓN

---

Los integrantes del H. Jurado examinador de la sustentante

**LIC. KAREN DEYANIRA ROMÁN MARTÍNEZ**

hacemos constar que hemos revisado y aprobado la tesis titulada **EL DISCURSO AMOROSO COMO VEHÍCULO DE VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LAS RELACIONES DE PAREJA: ANÁLISIS DE CASOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS** y en vista de los cual damos nuestro consentimiento para que sea sustentada en examen de grado de Maestría en Ciencias de la Comunicación.

---

**Dra. Patricia Liliana Cerda Pérez**  
Director de tesis

---

**Dr. José Gregorio Jr. Alvarado Pérez**  
Secretario del Jurado de Tesis

---

**Pendiente...**  
Vocal del Jurado de Tesis

## DEDICATORIA

---

*Esta tesis que me regala la oportunidad de ser máster, es dedicada a cada una de las mujeres que, a lo largo de su historia de vida, han sufrido violencia de género; a la hija, a la madre, la hermana, la prima, la novia, la empleada, la estudiante... en cualquier faceta de ser mujer, donde por el hecho de serlo puedes sufrir este tipo de violencia.*

*A mis padres, por apoyarme de manera incondicional, por darme siempre esperanza, por confiar en mi y por siempre estar a mi lado.*

*A mis hermanas, hermanos, sobrinas, sobrinos por ser parte esencial, por verlos creer en sus proyectos, por su esfuerzo y su amor para mi.*

*A mis amigas, a mis amigos, que siempre creyeron en mi y esperaban ansiosamente la conclusión de este proyecto.*

# AGRADECIMIENTOS

---

*A mi querida Doctora Patricia Liliana Cerda Pérez quien, con amor, paciencia y guiando cada uno de mis pasos me dirigió en este camino para realizar mi tesis. A pesar de ser como el hijo pródigo siempre me recibió en sus brazos. Gracias por su amor, paciencia y comprensión.*

*A mi querido Doctor José Gregorio Jr. Alvarado Pérez, quien en un inicio de este proyecto parecía solamente un compañero, con los pasos de los años se convirtió en un extraordinario amigo y asesor de tesis. Gracias por tu dedicación, paciencia y amor a mi tesis.*

*Al Máster Juan Rivera quien se unió en el camino de mi tesis y desde su ideología motivó mi proyecto.*

*Gracias a la Universidad Autónoma Nuevo León, por el apoyo recibido al largo de estos años.*

*Gracias a la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León por su apoyo incondicional.*

*Al personal de las bibliotecas de la Facultad de Economía, Facultad de Trabajo Social y Facultad de Filosofía y Letras de la UANL quienes siempre me abrieron las puertas, fueron muy accesibles y me acogieron por muchas horas en su recinto, simplemente gracias.*

*Gracias a cada una de las personas que se cruzaron en mi vida, logrando inspírame en este gran tema violencia contra de las mujeres.*

# RESUMEN

---

**LIC. KAREN DEYANIRA ROMÁN MARTÍNEZ**

Fecha: agosto de 2021

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN  
Facultad de Ciencias de la Comunicación

**Título: EL DISCURSO AMOROSO COMO VEHÍCULO DE VIOLENCIA  
CONTRA LA MUJER EN LAS RELACIONES DE PAREJA: ANÁLISIS DE  
CASOS EN ESTUDIANTES UNIVERSITARIAS**

Número de páginas:  
215

Candidato al grado de Maestría en  
Ciencias de la Comunicación

## **Propósito y método del estudio:**

El presente estudio tiene el propósito de evaluar, cómo las mujeres son víctimas de violencia por medio de un discurso amoroso; el cual, en ocasiones, suele ser tan sutil que lo convierte en casi invisible. Con el sustento de las opciones de los expertos en el tema que accedieron a ser entrevistados como parte de este proyecto y con la participación de las estudiantes de la FCC de la UANL en la aplicación de una entrevista semiestructura (encuesta), se encontraron los principales aspectos que identifican al discurso empleado por los varones para lograr el sometimiento de las mujeres.

## **Conclusiones y contribuciones:**

La violencia de género es un fenómeno a nivel mundial. En este sentido, evidenciar cómo el discurso amoroso es utilizado por algunos varones para someter a las mujeres resulta algo importante. Entre los principales resultados de esta investigación, se encontró que las mujeres han justificando y normalizando la violencia en contra de ellas, sin importar el nivel académico, aspecto que incide en la proliferación de esta problemática. En este escenario, se plantea la necesidad de que las mujeres afectadas (y las mujeres en general) cuenten con el acceso a grupos de apoyo, atención psicológica y programas de empoderamiento.

**Dra. Patricia Liliana Cerda Pérez**  
Directora de tesis

# ÍNDICE GENERAL

---

	Página
Hoja de aprobación	II
Dedicatoria	III
Agradecimientos	IV
Resumen	V
Índice general	6
Índice de tablas	8
Introducción	11
<b>CAPÍTULO I. NATURALEZA Y DIMENSIÓN DEL ESTUDIO</b>	15
1.1. Planteamiento del problema	19
1.1.1 Formulación del problema	25
1.2. Objetivos de la investigación	28
1.2.1 Objetivo General	28
1.2.2 Objetivo específicos	28
1.3 Preguntas de investigación	20
1.3.1 Pregunta central	30
1.3.2 Pregunta subordinadas	30
1.5.4. Justificación de la investigación	31
1.5 Criterios para evaluar la investigación	32
1.5.1 Conveniencias	33
1.5.2 Relevancia Social	33
1.5.3. Implicaciones prácticas	33
1.5.3.1 Limitaciones y delimitaciones	34
1.5.4 Valor teórico	34
1.5.5 Utilidad metológica	34
1.5.6 Consecuencias	34
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO</b>	36
2.1. El concepto de género	38
2.1.1 Machismo, masculinidad y partiacardio	40
2.2. Teorías feministas	45
2.2.1. Teoría de género y perspectiva de género	47
2.2.2. La teoría de las representaciones sociales	48
2.3. La comunicación persuasiva	49
2.3.1 Discursos persuasivos	51
2.4. Violencia de género y discurso amoroso en las redes sociales	62
2.5. Estadísticas de la violencia de género	66
2.5.1. Agresiones en el ambiente virtual	69
<b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO</b>	71
3.1. Resumen	72
3.2. Tipo de investigación	72
3.3. Población a estudiar	74
3.4. Muestra	74
3.5. Guías de Trabajo	76
3.6. Variables e indicadores	78
3.7. Instrumentos	82

3.8. Recolección de datos	82
3.9. Procesos y técnicas estadísticas para el análisis de datos	83
3.10. Costo estimado del proyecto	83
<b>CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	84
4.1. Resultados de las entrevistas a profundidad	85
4.1.1. El discurso amoroso: Un arma para los hombres agresores. Entrevista con el maestro Miguel Villegas, director y Fundador de Forkados A.C. de la UANL.	86
4.1.2. Palabras disfrazadas: Violencia verbal en las relaciones de pareja. Entrevista con la Licenciada Marisol González, Asesor Victimológico de la Procuraduría de Justicia del Municipio de Apodaca, Nuevo León	101
4.1.3. Las palabras “bonitas”: El discurso masculino para el sometimiento de las mujeres. Entrevista con la Licenciada Maricela García, Coordinadora y Difusión del Instituto Estatal de la Mujer.	109
4.1.4. Violencia en las relaciones: Un problema que se gesta desde la formación familiar. Entrevista con la Doctora Leticia Hernández Escamilla	120
4.1.5. La búsqueda del poder: El discurso amoroso para el sometimiento de la pareja. Entrevista con el Licenciado Roberto Silva Amaro, Coordinador del Departamento de Psicopedagogía de la FCC de la UANL	128
4.1.6. Los roles de género y la idealización de la pareja: Un problema de origen multifactorial. Entrevista con la Daniela Mendoza Luna, coordinadora de la Unidad de Equidad y Género de la FCC de la UANL	137
4.1.7. A manera de síntesis	144
4.2. Resultados de las encuestas a estudiantes	150
4.2.1. Datos generales de las encuestadas	150
4.2.2. Acerca de las relaciones de pareja	154
4.2.3. Control de la relación de pareja	156
4.2.4. Amistades, familia y relaciones de pareja	159
4.2.5. Problemas en las relaciones de pareja	162
4.2.6. Resolución de problemas de pareja	168
4.2.7. Percepción de la pareja	172
4.2.8. Interacción en la pareja	175
4.2.9. Reacción ante problemas de pareja	181
4.2.10. Relaciones de pareja y redes sociales	185
<b>CAPÍTULO V CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	190
5.1.1. Respuesta a las guías de trabajo	191
5.1.2. Otras onclusiones	202
5.2. Recomendaciones	208
Bibliografía y referencias	212

# ÍNDICE DE TABLAS

---

	Título	Página
1	Edad de las encuestadas participantes	151
2	Estado civil de las encuestadas participantes	151
3	Religión que profesan las encuestadas participantes	151
4	Situación de pareja actual de las encuestadas participantes	152
5	Tiempo que llevan las encuestadas participantes en su relación actual	152
6	Cantidad de novios o parejas sentimentales que han tenido las encuestadas	153
7	Personas con quien viven las encuestadas participantes	153
8	Nivel de escolaridad de las encuestadas participantes	154
9	Encuestadas participantes que se encuentran trabajando actualmente	154
10	Encuestadas participantes que tienen un trabajo relacionado con su carrera	154
11	Encuestadas participantes que tienen planes de casarse con su novio actual	155
12	Encuestadas participantes que afirmaron tener hijos	155
13	¿Piensas que, si tu pareja siente celos, es un síntoma de que te quiere?	156
14	¿Si tu pareja tiene una actitud posesiva es porque te quiere?	156
15	En alguna de tus relaciones, ¿piensas que tu pareja tiene/tuvo una actitud posesiva?	157
16	¿Crees que por estar enamorada hay que aguantar insultos?	157
17	¿Piensas que tu pareja debe saber en cada momento donde te encuentras?	158
18	¿Piensas que tu pareja debe saber en cada momento con quien hablas?	158
19	¿Consideras que si tu pareja te llama por teléfono constantemente es un acto para ejercer control?	159
20	¿Consideras que si tu pareja te envía mensajes por whatsapp constantemente es un acto para ejercer control?	159
21	¿Piensas que cuando tienes pareja debes pasar todo o la mayor parte del tiempo con él?	160
22	Si tu pareja te dijera que no le gusta lo que llevas puesto porque es muy corto, atractivo o porque se te ve el escote, ¿lo cambiarías por su opinión?	160
23	¿Sientes que tu pareja constantemente te está controlando o te controló?	161
24	En alguna de tus relaciones, ¿tu novio critica/criticó a tu familia o amigas?	162
25	¿Has perdido contacto con tus amigas para evitar que tu pareja se moleste?	162
26	En alguna de tus relaciones, ¿te ha acusado de infelicidad o de que actúas en forma sospechosa?	163
27	¿Has perdido contacto con tus familiares para evitar que tu pareja se moleste?	163
28	¿Has perdido contacto con tus compañeros de trabajo para evitar que tu pareja se moleste?	164
29	En alguna de tus relaciones, ¿tu pareja te ha criticado o humillado en público o en privado?	165
30	En alguna de tus relaciones, ¿sientes que te culpa por sus cambios de humor?	165
31	En algunas relaciones, ¿te ha golpeado con sus manos accidentalmente cuando él está molesto?	166
32	En algunas de tus relaciones, ¿te ha golpeado con algún objeto accidentalmente cuando él está molesto?	167
33	En algunas de tus relaciones, ¿te ha golpeado con sus pies accidentalmente cuando está molesto?	168
34	En alguna de tus relaciones, ¿te ha amenazado alguna vez con lastimarse a él, a ti o a algún miembro de tu familia?	168



35	En alguna de tus relaciones, ¿sientes o has sentido que cedes a sus requerimientos sexuales por temor a represalias?	169
36	En alguna de tus relaciones, ¿te ha forzado a tener relaciones sexuales?	170
37	Después de un episodio violento, ¿él se muestra más cariñoso de lo usual?	170
38	Después de un episodio, ¿él se muestra más atento?	171
39	Después de un episodio violento, ¿te hace regalos para compensarte?	172
40	Después de un episodio violento, ¿te promete que nunca más volverá a insultarte?	172
41	Después de un episodio violento, ¿te promete que nunca más volverá a golpearte?	173
42	Después de un episodio violento, ¿te promete que todo cambiará?	174
43	¿Consideras que tu novio piensa que eres una persona valiosa?	174
44	En tus relaciones, ¿has sentido que tu novio te ha tenido confianza?	175
45	En alguna de tus relaciones, ¿tu pareja se burla o se ha burlado de tu cuerpo?	175
46	En algunas de tus relaciones, ¿tu novio no quiere o no ha querido que tengas amigos del sexo masculino?	176
47	En alguna de tus relaciones, ¿tu pareja ha pensado que tus amigos quieren andar contigo?	177
48	¿Tu novio te ha pedido que seas complaciente con él?	177
49	¿Tu novio se enoja o se ha enojado si no haces las cosas como él quiere?	178
50	¿Tienes o has tenido que pedirle permiso a tu novio para salir?	178
51	En alguna de tus relaciones, ¿tu novio te ha gritado?	179
52	En alguna de tus relaciones, ¿tu novio te ha chantajeado?	180
53	Cuando estás en una relación, ¿tu pareja (¿novio te ha pedido que cambies algún comportamiento?	180
54	¿Cuándo él está molesto golpea o avienta algún objeto?	181
55	¿Tu pareja es violenta con otras personas?	181
56	¿Te has sentido distraída en clase a causa de los problemas con tu pareja?	182
57	¿Consideras que has vivido algún tipo de violencia?	182
58	¿Consideras que el discurso amoroso utilizado por tu pareja puede ser utilizado como herramienta para violentarte o someterte?	183
59	Cuando has tenido problemas de pareja, ¿a quién sueles acudir?	184
60	Si nunca lo has hablado con nadie, ¿por qué no lo has hablado?	184
61	Cuando vives un problema de pareja, ¿cuál ha sido tu reacción?	185
62	¿Consideras que la violencia en parejas de jóvenes es...?	186
63	¿Tu crees que la violencia que se da en pareja durante el noviazgo puede continuar después del matrimonio?	186
64	¿Conoces mujeres que en alguna ocasión hayan sufrido algún tipo de violencia?	187
65	¿Tu novio te pide la contraseña de tu celular?	187
66	¿Tu novio/pareja supervisa que puedes subir o que no puedes subir en redes sociales?	188
67	¿Tu novio/pareja revisa tu celular?	188
68	¿Tu novio/pareja te amenaza con subir fotos tuyas (fotos íntimas de tu cuerpo que le compartiste)?	189
69	¿Tu novio/pareja revisa tus conexiones y tiempo que pasas en redes sociales?	189
70	¿Tu novio/pareja te cuestiona sobre tus contactos en tu celular y redes sociales?	190
71	¿Tu novio/ pareja te cuestiona sobre los comentarios en redes sociales?	190



# INTRODUCCIÓN

---

El discurso amoroso como vehículo de violencia  
contra la mujer en las relaciones de pareja:  
Análisis de casos en estudiantes universitarias

# INTRODUCCIÓN

---

## **El discurso amoroso como vehículo de violencia contra la mujer en las relaciones de pareja: Análisis de casos en estudiantes universitarias**

El problema de violencia de género es un problema a nivel mundial. En el caso de México, desde el 2015 a la fecha, marzo se convirtió en el mes más violento para las mujeres en cuanto a la cantidad de feminicidios y homicidios dolosos. Veracruz, Ciudad de México, Jalisco, Chiapas, Morelos, Sonora, Nuevo León, Oaxaca y Puebla, son las entidades que concentran la mayor cantidad de feminicidios; situación que permite ver la triste realidad que viven las mujeres en México; sin embargo, además de las condiciones de homicidios en contra de las mujeres, existen otro tipo de conductas violentas que viven las mujeres en escuelas, preparatorias y facultades en el país. (Expansión política, 2021)

Las mujeres, cuando no reconocen que enfrentan una situación de violencia en sus relaciones de pareja, pueden convertirse en la víctima perfecta en manos de sus compañeros sentimentales; según ONU Mujeres, una de cada tres mujeres en el mundo ha sufrido violencia física o sexual por parte de su pareja o ex pareja, lo cual representa una cifra alarmante sobre dicha problemática que debería preocupar a todas las autoridades correspondientes. En este escenario, esta investigación presenta estadísticas reales donde se refleja la gran problemática de violencia que sufren las mujeres. En el desarrollo del presente trabajo, se analiza este fenómeno, específicamente, entre las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Para analizar un caso más específico, esta investigación parte de la premisa de que todas las mujeres, en algún punto de su vida han sufrido violencia, qué pasa con aquellas mujeres que tiene la oportunidad de tener un nivel superior en estudios, cómo es su relación de pareja y, conocer si ellas, a pesar de estudiar y trabajar también son víctimas de violencia en manos de su pareja sentimental. El instrumento aplicado en este proyecto indagó sobre cómo las mujeres se relacionan; además, las entrevistas realizadas a los expertos permitieron identificar cómo las mujeres, sin importar edad, nivel económico y de escolaridad, pueden ser víctimas de sus parejas sentimentales sufriendo violencia de género.

A nivel internacional, instituciones como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), ha buscado establecer políticas que ayuden a combatir esta realidad que afecta a todo el mundo; en este sentido, las estrategias establecidas buscan disminuir los índices de violencia de género y establecer redes de apoyo. Este proyecto refleja la realidad de las mujeres en el presente; sin embargo, también plantea indicadores sobre el futuro que pudiesen vivir las siguientes generaciones si la violencia en contra de ellas no se detiene.

Además, la Organización Mundial de la Salud (2013), establece que la violencia contra la mujer es un problema de salud global, que cada día toma una postura de proporciones epidémicas, que van en aumento y que, por lo tanto, busca establecer alternativas que ayuden a eliminar y terminar desde raíz la violencia en contra de las mujeres.

Una de las organizaciones que combate día a día con la violencia en contra de las mujeres es el Instituto Estatal de las Mujeres de Nuevo León; esta institución estableció los diferentes tipos de violencia, además de que proporciona ayuda y

empoderamiento a mujeres que son víctimas de violencia y que constantemente proporciona información de calidad para el empoderamiento de las mujeres en Nuevo León.

Leonore Walker, desde el año 1989, identificó un patrón que en la mayoría de los casos donde se sufren de violencia en pareja suele ser repetitivo, al cual llamó el “Ciclo de la Violencia”. Un ciclo que es muy sencillo de identificar, se divide en tres, ciclo que se repite actualmente en las relaciones de pareja.

Por otro lado, la tecnología es cada día más utilizada, por lo tanto, la Revista Forbes indica, en este sentido, que las redes sociales en la actualidad se ha convertido en un terreno fértil, nuevo y diferente para la agresión contra las mujeres, siendo en este caso nuevamente las mujeres víctimas de la violencia de género.

# **CAPÍTULO I**

---

## **Naturaleza y dimensión del estudio**

# CAPÍTULO I

## *Naturaleza y dimensión del estudio*

---

La violencia de género ejercida contra las mujeres, es una problemática que impacta en todos los rincones del mundo. A nivel internacional, instituciones como la Organización de las Naciones Unidas (ONU), han destacado la importancia de esta problemática e instan a las naciones miembro de esta organización a establecer políticas públicas para combatir las agresiones físicas, sexuales y psicológicas de las que son víctimas las mujeres.

La ONU, en el artículo *Hechos y cifras: acabar con la violencia contra mujeres y niñas*, estima que “el 35 por ciento de las mujeres de todo el mundo han sufrido violencia física y/o sexual por parte de su compañero sentimental o violencia sexual por parte de una persona distinta a su compañero sentimental en algún momento de su vida”. Además, el citado estudio menciona que “hasta el 70 por ciento de las mujeres han experimentado violencia física y/o sexual por parte de un compañero sentimental durante su vida” (ONU Mujeres, 2017).

Además, el estudio de ONU Mujeres (2017), indica que “en prácticamente la mitad de los casos de mujeres víctimas de homicidios en todo el mundo, [el agresor] fue un familiar o un compañero sentimental”. Por otro lado, esta misma organización sostiene que, en el mundo, durante el año 2017, “137 mujeres fueron asesinadas por miembros de su propia familia” y, además, calculan que, en ese mismo año, de 87,000 mujeres fueron asesinadas en el mundo, “más de la mitad (50,000) murieron a manos de sus familiares o



parejas íntimas”. Mientras que “el 40% de las mujeres que experimentan violencia buscan algún tipo de ayuda”.

La Organización Mundial de la Salud (2013), establece que la violencia contra la mujer es “un problema de salud global de proporciones epidémicas”; el cual impacta en la justicia, la seguridad pública y el desarrollo social. Es un delito que puede darse entre hombres y mujeres y que impacta en todos los ámbitos del desarrollo de una persona, inclusive, se puede convertir en un aspecto discapacitante y que le impida a la persona llevar cabo sus actividades cotidianas. Se puede analizar la conducta humana sobre las agresiones partiendo de las estadísticas, encuestas, entre otras técnicas; sin embargo, resulta pertinente realizar estudios específicos sobre el impacto del discurso amoroso desde la perspectiva de la violencia de género para conocer la dimensión completa de este fenómeno.

La violencia hacia las mujeres es un problema que ha afectado de manera importante a la sociedad mexicana; en el caso de Nuevo León, según la *Ley de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia del Estado*, existen diversos tipos de violencia contra las mujeres y de los ámbitos en que se presenta: violencia psicológica, física, sexual, patrimonial, económica y feminicida (Instituto Estatal de las Mujeres, 2013).

En Nuevo León, según datos de la fiscalía general de Justicia (2020), mismos que fueron desarrollados a través de denuncias recibidas entre los años 2015 y 2020, “se registraron 99,761 denuncias de violencia familiar en la entidad, el 81.3% de ellas fueron mujeres y niñas. De ellas, 62% de las víctimas son mujeres entre 21 y 40 años”. Esta misma institución indica que para el año 2020, existieron 17,940 denuncias; de estas, “solo el 15% fueron vinculadas a proceso y 300 carpetas de investigación concluyeron con una sentencia condenatoria, apenas 1.6% de los casos denunciados en el año”.

Es importante destacar que, además de las agresiones hacia las mujeres que se presentan dentro del ambiente familiar o en las relaciones de pareja, este tipo de problemáticas han comenzado a presentarse a través de nuevos medios. Vázquez (2017), en el reportaje *Violencia de género en las redes sociales* publicado por la Revista Forbes, indica en este sentido que: “las redes sociales se han convertido en un terreno fértil para la agresión contra las mujeres, en buena parte debido a la posibilidad de anonimato que brindan las plataformas, misma que ha permitido que grupos de usuarios adquieran actitudes; y, también porque, aunque no nos guste reconocerlo, son un reflejo de lo que somos como sociedad”.

En este contexto, investigaciones como el estudio *La ciberviolencia contra mujeres y niñas* (2017), indica que “las mujeres constituyen el objetivo de ciertas formas de ciberviolencia en una proporción superior a la de los hombres”. Además, en el mismo estudio se menciona que “los efectos de estas formas de violencia son más traumáticos para las víctimas” (Instituto Europeo de Igualdad de Género, 2017).

Por su parte, el INMUJERES de la Ciudad de México, indicó “que las mujeres que han sufrido hostigamiento se presentan con mayor fuerza en las mujeres jóvenes de 20 a 29 años, entre las cuales alcanza el 30% de incidencia, seguido por el grupo de 12 a 19 años en una proporción del 28.1%. Es decir, las niñas y mujeres cuyas edades fluctúan entre los 12 y los 29 años concentran el 60% de los ataques”.

En el caso de Nuevo León, Rodríguez (2021) indica que son las mujeres jóvenes las principales víctimas de la violencia digital; las más afectadas, según la información del Instituto Nacional de Estadística y Geografía citada por el autor, “las mujeres jóvenes viven más violencia digital que los hombres, sobre todo las que tienen de 12 a 19 años

(32.7% contra 28.1%) y, particularmente, en el grupo de 20 a 39 años (36.4% contra 27.1%).

## **1.1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

La violencia de género afecta a toda la sociedad, según el diario La Vanguardia (2018), “la mayoría de víctimas de violencia de género son niñas y mujeres. No obstante, algunas regiones y países, estas agresiones no son reconocidas como tales, ya que forman parte de las dinámicas sociales con las que los hombres imponen su dominio en sociedad” Es importante señalar el aumento de la violencia de género que se registra actualmente, cada día las cifras van en aumento. Según los datos de la Secretaría de Gobernación (2020), en este sentido se indica que:

En el año 2007 se disparó la violencia en el país, desde entonces hasta 2019, la cifra acumulada fue de 33,501 DFPH (defunciones femeninas con presunción de homicidio) registradas en los certificados de defunción, agregó que en el año del 2019 registró la tasa más alta desde 1985 de DFPH. Además, las entidades que lideran las estadísticas son el Estado de México con 39 asesinatos, Veracruz con 38, seguido por Nuevo León y Chihuahua, ambos con 30 registros (Secretaría de Gobernación, 2020).

Sin embargo, la pareja sentimental juega un rol principal en la violencia de género, ya que se considera que él (la pareja) es el principal agresor; según el *Informe 2017* de las Naciones Unidas “entre 2005 y 2016 casi una de cada cinco mujeres entre 15 y 49 años habían experimentado violencia física o sexual a manos de su pareja” (ONU, 2017).

En relación con el concepto de violencia se debe indicar que existen diferentes tipos de maltrato como son el abuso físico, abuso sexual, abuso emocional, abuso verbal y abuso social, tal como lo define la ONU (2017). La Organización Mundial de la Salud (OMS) define la violencia como “el uso intencional de la fuerza o el poder físico, he hecho o como

amenaza contra uno mismo, otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones” (OMS, 2002).

En lo que respecta al estado de Nuevo León, el Instituto Estatal de las Mujeres indica que, en la entidad, se han tipificado varios tipos de violencia hacia las mujeres; entre estos se encuentran la violencia física, la violencia verbal, la violencia emocional y la violencia de género en el trabajo, las cuales han tenido un impacto considerable afectando cada día a una mayor cantidad de mujeres.

Por violencia física, tal como lo indica el Instituto Estatal de las Mujeres de Nuevo León (2013), “se entiende como una invasión del espacio físico de la otra persona y puede hacerse de dos maneras: una es el contacto directo con el espacio de la otra persona mediante golpes, empujones y jalones; jalar el cabello, forzarla a tener relaciones sexuales”. Por otro lado, esta misma institución señala que “la violencia sexual ha sido muy analizada se encuentra dentro del ámbito de violencia física, aunque invade todos los espacios de la mujer. Por la severidad de esta violencia lo consideramos en una categoría aparte” (Instituto estatal de las mujeres, 2013).

Por otro lado, la violencia verbal “... requiere el uso de la “palabra” (o ruidos vocales) para afectar y dañar a la mujer” y, de esta forma “hacerla creer que está equivocada o hablar en falso de ella”, tal como lo establece el Instituto Estatal de las Mujeres. Desde esta misma institución se indica que “existen tres formas de ejercer este tipo de violencia: codificar, degradar y amenazar. La forma más usual es la violencia verbal consiste en amenazar a la mujer” (Instituto estatal de las mujeres, 2013).

En lo que respecta a la violencia emocional, esta “... tiene como objetivo destruir los sentimientos y la autoestima de la mujer, haciéndola dudar de su propia realidad y limitando sus recursos para sobrevivir” (Instituto estatal de las mujeres, 2013); desde este concepto, este tipo de violencia incide directamente en los pensamientos y creencias de la afectada impactando de manera considerable en sus expectativas.

Finalmente, la violencia de género en el trabajo es la que se presenta en el ámbito familiar donde se desempeña la mujer; esta puede adoptar múltiples formas y “afecta de distintas maneras a las mujeres, porque puede quedarse sin empleo por acusar a un compañero violento; o puede reducir su capacidad de concentración en el trabajo” (Instituto estatal de las mujeres, 2013). En este mismo sentido, la Organización Internacional del Trabajo (OIT), mencionó “que entre el 40% y 50% de las mujeres sufren insinuaciones de carácter sexual, contacto físico no consentido, u otras formas de acoso sexual en el trabajo” (ONU Mujeres, 2020).

Además de las tipologías ya señaladas, la evolución de las tecnologías de la información ha posibilitado que existan nuevos medios a través de los cuales puedan presentarse casos de agresiones o de violencia hacia las mujeres. Actualmente, el término para referirse a este tipo de agresiones es el de “violencia en línea” o “violencia digital”, tal como lo establece ONU Mujeres (2020). Esta institución define a este tipo de agresiones como “cualquier acto de violencia cometido por el uso de la tecnología de la información y las comunicaciones (teléfonos móviles, Internet, medios sociales, videojuegos, mensajes de texto, correos electrónicos”.

En cuanto al uso de la tecnología para ejercer actos de violencia contra las mujeres, las formas más comunes son el ciberacoso, es decir, “el envío de mensajes intimidatorios o amenazantes”; el sexteo “envío de mensajes o fotos de contenido explícito sin contar con la

autorización de la persona destinataria” y el doxing, que es la “publicación de información privada o identificativa sobre la víctima” (ONU Mujeres, 2020).

Leonare Walker (1989), identifica un patrón que se da en casi todas las relaciones que sufren de violencia, nombrado como el “Ciclo de la Violencia”. Este se divide en tres etapas cuya duración, frecuencia e identidad, varían dependiendo de cada caso, pero las etapas son similares en todas las relaciones de violencia.

Se considera que, en una relación de pareja, al pasar el tiempo podemos llegar a creer que al vivir algún periodo juntos en pareja se acumula recuerdos, momentos incómodos o molestos por lo cual Leonare Walker (1989), lo define como:

La primera fase, llamada ‘Acumulación de tensión’ se refiere a varios incidentes menores que ocurren, donde la mujer trata de mantener la calma del hogar adaptándose a las demandas de su compañero: la mujer tiende a pensar que su conducta puede impedir la violencia. La mujer niega estar enojada y/o tener miedo, ambos sentimientos aumentan. El hombre se vuelve más posesivo y celoso. Ella, se retrae más y más, para no contrariarlo y evitar que la violencia aumente. La mujer minimiza las agresiones de su compañero, muchas veces trata de justificarlo. Él, malinterpreta las actitudes de ella. La tensión aumenta y se vuelve insoportable.

En la segunda fase, tal como lo propone Walker (1989), comienza a presentarse una normalización de las conductas violentas. La agredida considera que es común y parte de su vida cotidiana el maltrato que se presenta en la interacción con su pareja. La autora define esto como “La segunda fase” en la cual se presenta el “Incidente agudo de violencia o explosión” y la cual implica que:

... Por lo general es la fase más corta. La tensión es tanta que el hombre pierde el control sobre sus actos, arremete física o verbalmente, este es el momento más delicado para la vida de las personas en la pareja, sobre todo la vida de la mujer. Puede empezar creyendo que le va a dar una lección sin lastimarla. El hombre trata

de justificarse con algo que ella ha hecho. En general, el detonador es un evento externo o un estado interno del hombre. El hombre argumenta no recordar mucho de lo que ha hecho la mujer. Muchas mujeres se retraen, esperando que el incidente pase, piensan que luchar sería peor. La anticipación de un ataque produce trastornos en la mujer como: insomnio, falta de apetito. Después del incidente, ambos están en shock. Negar, racionalizar o minimizar el daño, son unas de las reacciones más comunes. Muchas mujeres no piden ayuda, a no ser que estén muy heridas. En la mayoría de los casos, las mujeres se quedan con su pareja (Walker, 1989).

Además de las dos fases anteriores, está la tercera fase en la que la víctima, después de normalizar el comportamiento de su agresor, esta, pareciera poder justificar las agresiones, pues el varón pide disculpas con un buen trato u obsequios. Esta etapa Leonare Walker (1989), la define como “Luna de Miel” y considera que “es la etapa más bienvenida por ambos”. En este sentido, la autora determina que:

Él siente que ha ido demasiado lejos y trata de congraciarse con ella por medio de regalos, afecto. Paradójicamente, es aquí donde la victimización de la mujer se completa. Es un periodo de mucha calma. Él promete no volver atacarla y ‘sinceramente’ cree que no lo hará. Ella quiere creerle. La pareja está dominada por una sensación de que ‘el amor todo lo puede’. Ella, ve la otra cara de su pareja. Se crean alianzas entre ambos. Los dos quieren que la relación funcione. En algunos casos, esta fase es muy corta, o prácticamente inexistente” (Walker, 1989).

Después de conocer sobre el ciclo de violencia de Walker (1989), es importante señalar lo establecido por Ramírez (2000); quien brinda tres tipos de explicaciones para poder entender porque el hombre es violento. El autor menciona que “existen varias explicaciones de por que el hombre es violento en el hogar”, de manera específica son “tres dimensiones: la interpretación biológica, la interpretación psicológica y la interpretación de la perspectiva de género”. La violencia también se puede explicar como una forma cultural y se encuentra dentro de la perspectiva de género. (Ramírez, 2000).

Desde la antigüedad, los hombres han tenido que recurrir, en algunos casos, a ser violentos para buscar su supervivencia; desde la búsqueda de alimentación cazando para poder alimentarse, se ha visto obligado a ejercer violencia. Ramírez define este hecho como “La interpretación biológica”, la cual:

Surge como una respuesta de supervivencia de un individuo u organismo a su medio ambiente, el cual está lleno de peligros naturales como el hambre, sed, picaduras de insectos y animales ponzoñosos o ataques de perros, lobos y otros. Para poder sobrevivir a estos eventos naturales, en muchas ocasiones es necesario actuar de manera violenta. Esta postura supone que, para sobrevivir, el hombre ha tenido que ser violento y por lo tanto desarrollar su agresividad. Se cree que el hombre es violento porque está genéticamente propenso a serlo, pues es mediante la violencia como ha podido sobrevivir (Ramírez, 2000).

Desde el punto de vista de la psicología, aún se considera un tema tabú; pareciera que asistir a terapia es específico para las personas con alguna problemática; sin embargo, en la actualidad se considera que las terapias o apoyos psicológicos ayudan a un mejor auto conocimiento. Ramírez (2000) define esta situación como la “Interpretación psicológica”; así mismo, menciona que “las explicaciones psicológicas más comunes dicen que el hombre sufre de una disfunción psicológica que le hace sentir vulnerable, inseguro y con baja autoestima”. Lo cual provoca que, ante esta situación, éste, busque “sobre compensar mediante la violencia, al enfrentarse con su pareja, para afirmar su valor. Los terapeutas buscan la explicación a esta inseguridad en su infancia y en los problemas que vivió al crecer, porque vivió violencia en su hogar, él mismo, será violento. Sugiere que el hombre está dañado, que vive fuera de la realidad” (Ramírez, 2000).

Unos de los términos más recientes es el de la perspectiva de género, inclusive, este forma parte de las agendas de las instituciones educativas a nivel nacional. Ramírez (2000)



define la “Interpretación de la perspectiva de género” desde un plano histórico, el autor indica que:

Vemos que la historia de la humanidad está llena de ejemplos que dividen a la raza humana en dos opuestos: mujeres-hombres, ricos-pobres. Antes de que existiera una división entre razas o clases, existió una división entre géneros. Se ha creado una división artificial en la que se cree que los hombres y mujeres son diferentes, por ello, desde el principio de la humanidad se ha asumido la superioridad del hombre sobre la mujer, y para mantener esa superioridad y dominio es importante hacer uso de la violencia. Cuando el varón es violento con su pareja, su objetivo es tenerla bajo control para obtener beneficios al disponer de ella” (Ramírez, 2000).

Después de analizar estos conceptos es posible identificar que la violencia de género es un problema que se ha diversificado y que ha encontrado nuevas formas de impacto entre las mujeres que los sufren; principalmente, cuando los agresores son sus parejas sentimentales. En este proyecto de investigación se analiza de forma específica, la construcción y el efecto del discurso aparentemente amoroso como una herramienta para agredir a las mujeres. En este trabajo se evaluará el impacto que estos mensajes tienen en el aspecto emocional, de relaciones de pareja y personales en quienes son víctimas de agresiones de este tipo.

### **1.1.1. Formulación del problema**

Los antecedentes anteriormente analizados, y con sustento en estadísticas nacionales e internacionales, es posible indicar que las mujeres sufren violencia por lo menos una vez en su vida. Por lo tanto, se considera que las mujeres pueden ser víctimas de violencia de género (principalmente a causa de su pareja sentimental) a través de un discurso amoroso, mismo que, en una etapa temprana, puede no ser visualizado, pero con el tiempo, al reconocer las tres etapas del ciclo de la violencia identificado por Walker

(1989), pueda tener un efecto considerable en las conductas y en el aspecto emocional de las víctimas.

El presente trabajo se enfocará en analizar si el discurso amoroso que utiliza el hombre, influye como factor para poder someter y violentar a la mujer en una relación sentimental de pareja heterosexual, en etapas prematrimoniales, de convivencia o de noviazgo, recordando que las estadísticas mencionadas anteriormente en esta investigación, refieren que 1 de cada 4 mujeres, han sufrido violencia a manos de su pareja sentimental o un miembro de su familia.

Para poder entender qué es el discurso amoroso; debemos recordar a los grandes filósofos de la historia. Por ejemplo, Platón mencionaba que “el lenguaje es un mal necesario, un medio de expresión imperfecto que solo distorsiona la realidad”. Hasta conceptos más contemporáneos en los que se indica que la comunicación interpersonal se refiere al número de comunicadores dentro de un espacio determinado, uno a uno, para continuar con el concepto persuasión que es el acto que se realiza con la intención consciente de modificar el pensamiento y la acción de la otra persona manipulando sus movimientos para fines predeterminados (Fernández y Galguera, 2008).

En el discurso se tiene que interpretar, motivar, convencer y persuadir; se entiende como discurso persuasivo al acto de intentar influir en la persona para convencerlo para la realización de una acción. Mientras que, por discurso amoroso, Torres, E. (2011), indica que este se “encuentra encarnado en la idea de las personas, por lo tanto, es des-encarnadle y re-encarnadle, las sensaciones, presiones, se repiten, pero se van modificando, el discurso amoroso puede entenderse como los pensamientos entre lo posible y lo imposible, lo pensable y lo impensable, prohibido y lo deseable, en cada época y contexto social”.

Teun A. Van Dijk (1999), experto en análisis del discurso, en su conferencia *Criterios para un análisis crítico del discurso*, mencionó que “el análisis crítico del discurso trata sobre todo de la dimensión discursiva de abuso del poder, de la injusticia y la desigualdad que resultan de éste”; además el autor agrega que “el discurso contribuye a la reproducción del poder, desde el presidente, el primer ministro, hasta el profesor, el médico, son personas que hablan, que escriben, que controlan el discurso público; el discurso y la comunicación se convierten entonces en los recursos principales de los grupos dominantes”.

Van Dijk (1999), establece que el buen manejo de las habilidades discursivas “es un poder que permite controlar los actos de los demás, definen quién puede hablar sobre qué y cuándo. Considero que el poder de las élites es un poder discursivo pues a través de la comunicación hay lo que se denomina ‘una manufacturación del consejo’ se trata de un control discursivo de los actos lingüísticos por medio de la persuasión, la manera más moderna y la última de ejercer el poder”.

Es así que el discurso, utilizado con la intención de agredir a otras personas (específicamente a una mujer), representa un arma poderosa; sobre todo, cuando éste, se presenta disfrazado con condiciones o criterios románticos y amorosos que, desde el punto de vista de los autores, parece tener un mayor efecto. Por tal motivo, este trabajo de investigación se plantea como un análisis de los efectos de este tipo de discursos en las mujeres y cómo puede impactar como un elemento de dominio y/o sometimiento.

## **1.2. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

### **1.2.1. Objetivo general**

- Analizar si en las relaciones de pareja heterosexuales, las mujeres con grado de educación universitaria padecen o han enfrentado algún tipo de violencia donde el discurso amoroso del varón haya sido utilizado como un elemento de dominio para agredir y/o someter a la mujer.

### **1.2.2. Objetivos específicos**

- Examinar documentalmente los análisis que existan a nivel mundial de violencia en contra de la mujer para desarrollar una interpretación global de esta problemática.
- Investigar los diversos tipos de violencia que se ejercen en contra de la mujer en el país y que tienen los mayores índices de incidencia e impacto.
- Identificar los diversos tipos de violencia que se ejercen en contra de la mujer en el estado de Nuevo León y cuál es su efecto en las víctimas.
- Analizar si existe la violencia física en contra de las mujeres utilizando como recurso de dominación el discurso amoroso en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del nivel de licenciatura y posgrado, inscritas en el período enero-junio 2021.
- Identificar si existe la violencia verbal en contra de las mujeres utilizando como recurso de dominación el discurso amoroso en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León del nivel de licenciatura y posgrado, inscritas en el período enero-junio 2021.

- Identificar si existe la violencia económica en contra de las mujeres utilizando como recurso de dominación el discurso amoroso en estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del nivel de licenciatura y posgrado, inscritas en el período enero-junio 2021.
- Identificar si existe la violencia sexual en contra de las mujeres utilizando como recurso de dominación el discurso amoroso, estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del nivel de licenciatura y posgrado, inscritas en el período enero-junio 2021.
- Analizar la existencia de agresiones o de violencia digital y la forma en la que los agresores emplean el discurso amoroso para ejercerla entre las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del nivel de licenciatura y posgrado, inscritas en el período enero-junio 2021.
- Conocer si el discurso amoroso que utiliza el varón es un factor para someter y violentar a su pareja sentimental, en el caso de las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, del nivel de licenciatura y posgrado, inscritas en el período enero-junio 2021.
- Determinar cuál es el tipo de violencia más utilizada por el hombre para su pareja sentimental, en el caso de estudiantes de la UANL de la unidad Mederos de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, del nivel de licenciatura y posgrado, inscritas en el período enero-junio 2021.

## **1.3. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN**

### **1.3.1. Pregunta central**

- ¿El discurso amoroso es una herramienta utilizada por los varones para lograr el sometimiento, dominación y/o agresión a su pareja sentimental, en parejas heterosexuales con nivel educativo universitario?

### **1.3.2. Preguntas subordinadas**

- Las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, inscritas en el período enero-junio 2021, ¿sufren algún tipo de violencia o agresión por parte de su pareja sentimental o de familiares?
- ¿Cuáles son los diversos tipos de violencia que se ejercen en contra de las jóvenes estudiantes de la Universidad Autónoma de Nuevo León FCC, inscritas en el período enero-junio 2021?
- ¿Existe violencia física en contra de las estudiantes de Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, inscritas en el período enero-junio 2021, del nivel de licenciatura y posgrado por su pareja sentimental?
- ¿Existe la violencia verbal en contra de las estudiantes de Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León, inscritas en el período enero-junio 2021, del nivel de licenciatura y posgrado ejercida por su pareja sentimental el varón?
- ¿Existe la violencia económica en las estudiantes de Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León,

inscritas en el período enero-junio 2021, del nivel de licenciatura y posgrado por el hombre que es su pareja sentimental?

- ¿Existe la violencia sexual en contra de las mujeres mediante el discurso amoroso que ejerce su pareja sentimental en una relación heterosexual, en las estudiantes de Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León del nivel de licenciatura y posgrado inscritas en el período enero-junio 2021?
- ¿Las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación del nivel de licenciatura y posgrado inscritas en el período enero-junio 2021, sufren agresiones o violencia digital, en las que los varones utilizan el discurso amoroso para ejercerla?
- ¿Cuál es el tipo de violencia más utilizada por el hombre para su pareja sentimental, en el caso de estudiantes de Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Unidad Mederos de la Universidad Autónoma de Nuevo León del nivel de licenciatura y posgrado, inscritas en el período enero-junio 2021?
- ¿Las universitarias consideran que el discurso amoroso si es una herramienta que utiliza el varón para someter o violentarlas?

#### **1.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

La violencia doméstica es un fenómeno que afecta a múltiples familias en nuestro país; este fenómeno parte de la premisa de que la violencia se considera un problema a nivel mundial, el cual se puede presentar en diferentes niveles sociales y educativo. El presente estudio analizará esta situación, además revisará, desde el punto de vista del

discurso amoroso, cómo, éste, puede ser usado por el agresor para crear un ciclo de violencia del cual la víctima no es consciente de estar inmersa en una relación de violencia.

Esta investigación contribuirá a evidenciar esta práctica y cómo se vuelve un elemento generador de otros tipos de violencia más graves; algunos de estos pueden tener consecuencias irreparables, como puede ser la muerte de la víctima. Es importante señalar, observar y poner atención en la integridad física y emocional de las mujeres, las agresiones en el hogar suelen dañar a los hijos, dejando secuelas que los afectan emocionalmente, incluso también físicamente.

En el caso de las jóvenes, las agresiones de pareja se prestan para el sometimiento en la relación desde el noviazgo donde el maltrato está presente. Según Baños (2000), “el noviazgo; se muestra como un terreno fértil para el germen de la violencia debido a que en estas etapas inician su experiencia en las relaciones de pareja aceptadas socialmente y despliegan de manera significativa los roles y estereotipos aprendidos, con el fin de cumplir con las expectativas sociales impuestas”.

Dentro de este mismo esquema, esta investigación se justifica, puesto que la violencia ha encontrado en los medios digitales un nuevo medio para que los victimarios puedan ejercerla. Además de las agresiones físicas o emocionales que puedan presentarse, en este nuevo escenario, las redes sociales son un terreno en donde la llamada violencia digital puede proliferar y afectar a un mayor número de mujeres.

### **1.5. CRITERIOS PARA EVALUAR LA INVESTIGACIÓN**

A continuación, se analizan los criterios que permiten evaluar este proyecto de investigación en el siguiente orden: conveniencia, además de la relevancia social, como también las implicaciones prácticas, el valor teórico y sin olvidar la utilidad metodológica.



Estos permiten establecer la pertinencia y oportunidad de este trabajo, el cual se enfoca a analizar la problemática de la violencia que viven las mujeres estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

#### **1.5.1. Conveniencia**

El presente estudio resulta de actualidad y es de suma importancia; éste, es relevante además de conveniente, puesto que aportará información de utilidad sobre cómo el lenguaje puede ser una herramienta para generar violencia en una relación amorosa e influir de manera negativa en la víctima de una manera sutil, utilizando la persuasión y la manipulación incluso del inconsciente.

#### **1.5.2. Relevancia social**

La trascendencia social de la presente investigación es aportar conocimientos para analizar las características que configuran el proceso de violencia y/o dominación de la mujer en las relaciones de pareja; en este sentido, el estudio ofrece un contexto de análisis en el que se toman como referencia reglamentos y estudios realizados tanto a nivel nacional como internacional. En ese mismo sentido, existen diversos estudios de violencia en contra de la mujer, pero son escasos los análisis que profundizan sobre el discurso amoroso como un factor para someter a una mujer.

#### **1.5.3. Implicaciones prácticas**

El presente estudio ayudará a resolver una de las vertientes del problema de la violencia de género demostrando la importancia del discurso amoroso como herramienta subyugante del agresor hacía su pareja; esto permitirá conocer cómo la palabra tiene un poder para la manipulación logrando someter a la mujer a vivir en violencia física, verbal, psicología o económica.

### **1.5.3.1. Limitaciones y delimitaciones**

Entre las delimitaciones de este proyecto de investigación, se encuentra el hecho de que se enfocará exclusivamente en el análisis del discurso del varón como una herramienta para someter o violentar a su pareja sentimental. Esta evaluación se realizará tomando como base el cuestionario que se aplicará a estudiantes del nivel de licenciatura y posgrado de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León inscritas en el período enero-junio 2021; así mismo, es importante establecer que el análisis del discurso se realizará a través del contenido del mismo, mientras que las encuestas se llevarán a cabo de forma virtual.

### **1.5.4. Valor teórico**

Desde un estudio no experimental y exploratorio, el enfoque de la presente investigación se centra en el análisis teórico y de contenido sobre el tipo u modo en que se articulan dentro del discurso amoroso de pareja heterosexual, las palabras o gestos como herramienta para someter y/o agredir al género femenino.

### **1.5.5. Utilidad metodológica**

Se realizará un análisis de información con las opiniones de expertos mediante la técnica de entrevista; además de la revisión de información con las encuestas aplicadas a las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León; esto permitirá identificar algunos de los tipos de discursos más comunes o utilizados por los varones, dentro de este círculo y contexto.

### **1.5.6. Consecuencias**

Esta investigación permitirá comprender cómo los hombres pueden utilizar el discurso amoroso como herramienta para modificar o persuadir el comportamiento de sus

parejas heterosexuales; a su vez, este estudio posibilitará contar con mayor conocimiento sobre el discurso amoroso que es utilizado para persuadir o manipular a sus parejas sentimentales.

# **CAPÍTULO II**

---

## **Marco teórico y referencial**

# CAPÍTULO II

## Marco teórico y referencial

---

El presente trabajo parte del reconocimiento de que la violencia de género es un problema que persiste tanto a nivel internacional como nacional y que también ha tenido un impacto considerable dentro de la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Desde aquí, se examinarán, a la luz de diversas corrientes del pensamiento teórico, las fundamentaciones que explican desde el ámbito de las teorías de género, las agresiones en contra de las mujeres ejercidas por su pareja sentimental del sexo masculino, procedente de un discurso amoroso como herramienta para someterlas a vivir en condiciones violencia.

Para comprender al ser humano, se debe de conocer su esencia desde la perspectiva social y el comportamiento de ser humano que está en constante cambio; según Sigmund Freud (1993), cuando una persona considera “perdidos todos sus rasgos personales, pasa a convertirse en un autómata sin voluntad”. Este concepto permite entender cómo el hombre puede volverse o convertirse en un ser violento.

Por otra parte, la teoría del hombre de Aristóteles, tal como lo exponen Bautista, Durán, Herrera, Gutiérrez y López (2015), indica que “el enfoque biológico que implica analizar las entidades en sus partes y clasificarlas por especies y géneros, el hombre es un animal con ciertos elementos distintivos, principalmente la razón y el habla”. Mencionando que a diferencia de los animales están gobernados por el hábito, los hombres pueden controlar ~~controlar~~ sus impulsos no racionales.

Campbell (2007) menciona que “por la búsqueda del placer, y el orgullo de tener poder sobre otros y la pasión por la posesión ilimitada, hacen que el hombre sea

malo, al menos en su estado no socializado”. Los hombres son generalmente avaros y cobardes, y como pueden comportarse según su voluntad, cuando se les separa de la ley de la justicia, que Aristóteles, equipara a la razón, “el peor de los animales” (Campbell, 2007).

Además, Campbell 2007, hace una comparación entre “la definición que hace del hombre Aristóteles como un animal social, y según Hobbes, el hombre es una máquina antisocial”, Hobbes añade “una teoría naturista de la ética, la cual ‘lo bueno’ es el objeto del deseo y ‘lo malo’ el objeto de la aversión”. Además, los deseos del individuo se relacionan todos con su bienestar (Campbell, 2007).

## **2.1. EL CONCEPTO DE GÉNERO**

El género es una categoría definida desde la diversidad teórica y política, el autor Fernando Huerta Rojas (1999), en su libro *El juego del hombre Deporte y Masculinidad entre obreros*, retoma Joan Sott, quien lo entendió como “un elemento constructivo de las relaciones sociales basadas en las diferencias que distinguen los sexos y el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder” (Huerta, 1999).

Fernández (1996), en su libro *Varones y Mujeres*, expone que “...el género hace referencia a una realidad muy compleja, de carácter fundamentalmente psicológico, pero que tiene su exclusiva razón de ser en un dimorfismo sexual aparente (mujer/varón), y que se encuentra en permanente interacción con él a lo largo de todo su ciclo vital, como lo estuvo a lo largo de la historia de la humanidad”.

Por otro lado, Marcela Lagarte (1996) describió el término género en el libro *Género y Feminismo* y lo definió como “la categoría correspondiente al orden

sociocultural configurado sobre la base de la sexualidad; está a su vez definida y significada históricamente por el orden genérico”.

González (2010), en el libro *Mujeres y Relaciones de Género en Antropología Latinoamérica*, con la intención de acercarse a la problemática de la mujer, “el otro” y su interés a través del tiempo y espacio, busca conocer el porqué de las desigualdades entre los sexos y la relación de las mujeres con el género.

Las fuentes de ideología con respecto a las relaciones entre los géneros son diversas, pero promueven un mismo modelo o discurso sobre el deber ser y el hacer de las mujeres: la idea de la mujer como madre abnegada, guardiana del bienestar de su familia y subordinada a la autoridad masculina. La reiteración de este estereotipo y su amplia y persistente difusión, constituyen un fenómeno que exige ser estudiado, pues su impacto es tremendo: tiende a condicionar todos los planos de la vida de las mujeres, desde el psicológico hasta el político, pasando por lo laboral (González, 2010, p.28).

Por otro lado, también se puede hablar de la perspectiva de género, conocido desde la cultura del feminismo determinada por Largarde (1996), quien definió el “feminismo” de una manera social y con un alto sentido humano, según la autora “esta perspectiva se estructura de la ética y conduce a una filosofía pos humanista; además tiene como uno de sus fines la construcción subjetiva y social donde la mujer tiene una participación en la historia, la sociedad, la cultura y la política”.

Lagarde (1996), además menciona que “la perspectiva de género permite analizar y comprender lo que definen a las mujeres y a los hombres como sus semejanzas y diferencias, además se analiza las posibilidades vitales de las mujeres y los hombres”; así mismo, desde esta perspectiva menciona que “se puede contabilizar los recursos y la capacidad de acción de cada individuo” dando relevancia e importancia a la perspectiva de género desde un ángulo diferente.

### **2.1.1. Machismo, masculinidad y patriarcado**

Existen conductas que a lo largo de los años han tenido un impacto negativo en las condiciones de vida de las mujeres que son víctimas de estas. El machismo, entendido como la expresión más extrema de la masculinidad ha provocado que el hombre, en la búsqueda de establecer de manera clara su supuesta superioridad sobre la mujer, ha desarrollado actitudes de desvalorización, de deshumanización y de violencia.

El machismo, tal como se establece conceptualmente, es una actitud que oprime a las mujeres y ha impedido el desarrollo de las diferentes culturas a lo largo de la historia, ahora podemos identificar que el machismo está presente en nuestro lenguaje, canciones, literatura, poesía, refranes o dichos tradicionales; de una manera implícita, pero siempre presente (Viera, 2007).

Vieira (2007), en el libro *La Mujer y su Lucha Épica contra El Machismo*, expone que “el machismo es la creencia de que los hombres son superiores a las mujeres”; en este sentido, la autora considera prudente profundizar en este punto por la importancia del machismo y la conexión con la definición donde el hombre se considera superior.

Por otra parte, en lo que respecta a la masculinidad, Huerta-Rojas (1999), menciona esta es “la construcción de la masculinidad es un proceso sociocultural histórico, cuyo orden y poder es el patriarcado y su paradigma es el hombre. Su base es la supremacía de los hombres y lo masculino sobre la interiorización de las mujeres y lo femenino”.

En ese mismo sentido, Conell (2003), sostiene que “la masculinidad es producto



de procesos sociales y culturales, cuya práctica se plasma en el escenario de las relaciones de poder y de producción en los vínculos emocionales. La masculinidad no es sólo la conducta de personas aisladas, sino una estructura ideológica desde donde se decide emite y modela una conducta, esta crea y a la vez se sostiene”.

En este contexto, Quintero (2006), en el libro *El Género y sus ámbitos de expresión en lo cultural, económicamente y ambiental*, considera de gran importancia investigar acerca “del cómo los hombres han ido asimilando los cambios que se han generado en torno a la participación de la mujer en el ámbito público” y cómo estos cambios han desestabilizado la construcción de la masculinidad, y en gran medida de la separación y negación de todo aquello que se considere como femenino, generando hombres “divididos” o “incompletos” (Quintero, 2006).

El aparente dominio de los hombres sobre las mujeres a través de su masculinidad expresada a través del machismo ha dado origen a lo que se conoce como patriarcado. Sin embargo, aunque este término se utiliza popularmente, en algunas ocasiones, no es utilizado de manera correcta. Lagarte (1997) define el patriarcado como:

El orden social de poder, basado en un modo de dominación. La forma de organización u orden sociales comprende la manera en que una sociedad funciona, así como los medios que se vale para lograr su equilibrio. Como sabemos cada sociedad está regida por normas, leyes, códigos, actividades, tradiciones, por mencionar algunas; y es así como logramos distinguir a una sociedad de otra (Lagarde, 1997).

En el texto *Miradas de Género*, Ortega (2002), presenta una revisión del concepto de género y menciona desde en el punto de vista de diferentes teorías del feminismo. En este documento, Ortega retoma a los conceptos de 10 mujeres autoras

de importantes obras en reflexión al tema relacionado con la mujer. Aún cuando no analiza a todas las autoras que hacen aportaciones al feminismo a la igualdad de géneros, comparte 10 obras que se presentan como un recorrido en la historia desde el S. XX para llegar al XXI.

La primera de las autoras que retoma Carmen Ortega Graciano en el (2002), es Virginia Woolf, quienes establece que “la sociedad patriarcal y la desigualdad de condiciones entre hombres y mujeres, es culpa directamente del sistema económico”; en este concepto la autora hace referencia a una de las violencias anteriormente mencionadas: violencia económica (Ortega, 2002).

Por su parte, Ortega (2002), analiza los conceptos de Simone De Beauvoir (1949); la autora, al reflexionar sobre el hecho de ser mujer a mediados del siglo pasado indica que “el problema de la mujer es el lugar al que había sido relegada: con unas miradas limitadas a la vida doméstica, incapacitadas, dependientes siempre en un segundo plano, que determinó lo masculino, consideraba ‘el Segundo Sexo’” (De Beauvoir, 1949),

Ortega (2002), continúa su recuento con la autora Helen Fisher, quien en el libro *El primer Sexo*, señaló que las capacidades innatas de las mujeres evolucionan y se encuentran en proceso de cambio. En su texto, Fisher (2000), retoma la pregunta “¿Qué es la mujer?” que se hacía la pensadora Simone de Beauvoir en el célebre libro *El segundo sexo* (1949), afirmaba que “la mujer es exclusivamente producto de fuerzas económicas y sociales”. Como ella dijera, “no naces, sino que más bien te haces, mujer” (Fisher, 2000).

Existen una gran discusión entre si el hombre o la mujer es primero, o quien es

más importante para la sobrevivencia de la humanidad; en ese sentido, Fisher (2000), afirmaba que “yo entiendo estos datos de otra manera, La ‘mujer’ es el sexo primario: el primer sexo. Hay que añadir sustancias químicas para que se forme un hombre. De ahí que el primer sexo desde la perspectiva biológica se esté configurando como el primer sexo también en muchos ámbitos de la vida económica y sexual”. Dando con esto paso a que la mujer es el primer sexo.

Existen diferentes formas de interpretar cual es el papel que la mujer juega dentro del sistema llamado sociedad; Ortega (2002), indica que la autora Betty Friedman, plasma en su obra una manera diferente de cómo puede ser esta interpretación al mencionar “que el problema es la elusión de la mujer de la esfera pública y en lo laboral; la igualdad económica es la principal prioridad para lograr en su totalidad, ya que esta igualdad económica permite que la mujer forme parte del sistema”.

Para este estudio es de relevante la importancia el término “patriarcado”, ya que aparte de este es un término conocido y popular que incluso se utiliza comúnmente entre conversaciones de niños, jóvenes y adultos, la autora Kate Millet, menciona que el patriarcado, haciendo referencia del peso de esta acción, es “el principal peligro para la autonomía de la mujer. La mujer como objeto poseído por el varón, cuidadora del hogar, sin acceso a las tecnologías” (Ortega, 2002).

Ortega (2002), señala que, desde el pensamiento occidental, Hélène Cixous, hace mención del machismo, haciendo una referencia de la existencia de un machismo sustentado; es decir “un sistema de valores machistas donde el lado femenino siempre es considerado el más débil y negativo”; una de las situaciones que en la actualidad sigue vigente porque siempre se considera así al sexo femenino en contra del sexo

masculina.

Sin duda alguna en la historia de la humanidad nuestro lenguaje, nuestras representaciones siempre se han visualizado desde la perspectiva masculina. Luce Irigaray, tal como lo menciona Ortega (2002), explica “que el mundo es una representación de la proyección del sujeto masculino; llega a la conclusión que no puede existir un feminismo que plantea la igualdad entre hombres y mujeres”.

Además, existe otra perspectiva, donde siempre se habla de la heterosexualidad. La autora Mónica Wittig (citado por Ortega, 2002), habla desde la perspectiva de opción sexual lésbica y menciona que debemos salir del esquema dado culturalmente como hombre-mujer bajo una norma heterosexual.

Por su parte, Judith Bulttleres, autora de *La teoría de la performatividad de género*, quien menciona la diferencia que hacemos como construcción social donde afirma que “la dicotomía entre sexo y género, el sexo es ya de por sí una construcción social”.

Como parte final del recuento establecido por Ortega (2002), sobre el patriarcado, hace referencia los conceptos de Beatriz Preciado; la autora habla de la contra-sexualidad o teoría del cuerpo, donde se debe de borrar las identidades masculinas, femeninas, así como los conceptos homosexualidad y heterosexualidad. Conceptos retomados por Donna Haraway, quien describe el *cyborg*, donde la forma diferente en la base de narrar, hablar o como utilizar las palabras “humano” en lugar de hombre y mujer.

Por otra parte, Ritzer (1993), en su libro *Teoría Sociológica Contemporánea*, entre sus líneas menciona la diferencia que los profesionales describen en lo que

podemos determinar cómo lo que pensamos y lo que hacemos, por lo cual afirmó que “los sociólogos fenomenológicos, tienden a centrarse en lo que las personas piensan, mientras los sociólogos etnometodológicos, se preocupan por lo que las personas hacen”. Estos apoyan de manera interesante la manera en la que podemos llegar a entender cómo el varón utiliza el discurso; los sociólogos fenomenológicos a su vez se concretan en revisar el pensamiento de las personas. Los sociólogos etnometodológicos, a su vez, trabajan sobre aquello que las personas hacen.

## **2.2. TEORÍAS FEMINISTAS**

Con tales perspectivas sociológicas, surgen las teorías feministas contemporáneas, críticas y activistas con el objetivo de introducir a la mujer y a la humanidad a un mundo mejor; este movimiento inicia desde 1920, logrando el voto de la mujer, un paso trascendental en la historia, sin olvidar que “las mujeres han sido y son, un grupo relativamente carente de poder y subordinado de las sociedades” (Ritzer, 1993). El autor además menciona que es casi un pensamiento universal en las sociedades, considerar a los hombres como los “amos”. Desde este momento, se le concede al varón una superioridad en contra de la mujer y a ella el sometiéndola al género masculino.

Entre las teorías que se revisarán como parte de la literatura para esta investigación se encuentran planteadas por Ritzer (1993):

Teoría de las diferencias de género.

Teoría de desigualdad entre géneros.

Teoría de opresión.

Teoría de las representaciones sociales.

Teoría feminista.

Teoría de género y perspectiva de género.

Por otro lado, existen diversas teorías para analizar si el discurso amoroso es considerado una herramienta para someter a una pareja sentimental. Como punto de partida, la Teoría de las diferencias de género, menciona que “las explicaciones de las diferencias de hombres y mujeres están basadas en la Teoría de desigualdad entre géneros”, esta teoría se centra en cuatro temas de sumo interés para la presente investigación. Así mismo, se considera también la Teoría de opresión que describe “la situación de las mujeres como consecuencia de una relación de poder directa entre hombre y mujeres” (Ritzer, 1993).

Para poder entender las diferencias entre hombres y mujeres existen diversos puntos de vista; desde la Teoría de las Diferencias de Género se establece una perspectiva clara sobre las explicaciones de las diferencias entre los hombres y las mujeres, en esta se explica como “las diferencias de género con una referencia de la vida interior psíquica de las mujeres son por lo que respecta a su configuración general, diferente de la de los hombres” (Ritzer, 1993). Además, existen explicaciones desde lo que se denomina “Explicaciones biológicas de las diferencias de género”, por las cuales son:

...características del pensamiento conservador sobre las diferencias de género. Freud vinculó las diferencias de estructuras de personalidad de los hombres y las mujeres, a sus diferencias genitales y a procesos cognitivos y emocionales que comienzan cuando los niños describen sus diferencias fisiológicas. Los sociobiólogos Lionel Tiger y Robín Fox (1971) hablan de ‘biogramas’ variables subyacentes a la primera evolución homínida que condujeron a las mujeres a establecer vínculos emocionales con sus hijos y a que los hombres establecieran vínculos prácticos con otros hombres.

Es importante resaltar y conocer la llamada Teorías de la desigualdad entre géneros; en esta, para entender la desigualdad entre hombres y mujeres, se analiza

desde las interpretaciones psicológicas la manera de interactuar de ambos; en esta evaluación se reconocen tres tipos de diferencias: “biológicas, institucionales y construidas, esto es, sociológicas”; además Ritzer (1993) en la Teoría de Desigualdad Entre Géneros se centra en cuatro temas de sumo interés para esta investigación:

1. Los hombres y las mujeres no sólo están situados en la sociedad de manera diferente, sino también en desigualdad.
2. La desigualdad procede de la misma organización de la sociedad.
3. Aunque los seres humanos individuales pueden variar en lo referente a su perfil de capacidades y rasgos, ningún modelo de variación natural relevante distingue a los sexos.
4. Suponen que tanto hombres como mujeres, responderán mejor ante estructuras y situaciones sociales más igualitarias. (Ritzer, 1993).

La mayoría de las teorías feministas describen la situación que muchas mujeres viven día a día; situación que, a pesar del pasar de los años, pareciera no ser tan cambiante. En la Teoría de la Oposición de Ritzer (1993), describe “todas las teorías de opresión de género describen la situación de las mujeres como consecuencia de una relación de poder directa entre hombre y mujeres, en las que los hombres, tienen intereses concretos y fundamentales en el control, uso, sumisión y opresión de las mujeres, para llevar a cabo efectivamente sus intereses” siendo esto un tema que, es de actualidad, relevancia e importancia para la sociedad en la que vivimos.

### **2.2.1. Teoría de género y perspectiva de género**

Lagarde (1996), define que el género “es más que una categoría, es una teoría amplia que abarca categorías, hipótesis, interpretaciones y conocimientos relativos a los conjuntos de fenómenos históricos construidos en torno al sexo”. La autora, además indica que el género está presente en todos los ámbitos del sistema social, en los

sujetos que los conforman; en la manera en la que entablan relaciones; en la política y en el ámbito cultural. Lagarde indica que:

Mientras las primeras teorías feministas se centraron en cuestiones relativas a la desigualdad entre los géneros, lo que caracteriza a la teoría feminista contemporánea es la intensidad y la fuerza de la preocupación por la opresión. Debemos precisar aquí que la mayoría de las teóricas feministas contemporáneas son teóricas de la opresión y ciertamente los desarrollos teóricos más novedosos y ricos del feminismo contemporáneo han sido los trabajos de este grupo de teóricas. Los trabajos teóricos sobre la opresión de la teoría feminista contemporánea.

Por tal motivo, a continuación, se analizan las principales teorías de género que pueden ser aplicables a este proyecto de investigación y que permiten tener un panorama más amplio sobre el análisis de esta problemática y cuál es su impacto en la realidad social, comunitaria y cultural.

### **2.2.2. La teoría de las representaciones sociales**

Para la sociedad humana, resulta una necesidad crear e identificar lo que se denomina como representaciones sociales; éstas, permiten analizar y establecer patrones que nos ayudan a lograr contextualizar la realidad. DiGiacomo (1987), las define como “una explicación que elaboran los seres humanos para sí mismos, sobre otros o sobre eventos a fin de regular los comportamientos sociales. Los sujetos analizan los discursos a través de criterios sociales, por lo tanto, la representación social se constituye en un modelo evaluativo de interpretación de realidades a la vez que una guía para la acción”.

Páez (1987), en el libro *Características, funciones y proceso de formación de las representaciones sociales. Pensamientos, individuos y sociedad. Cognición y representación*



*social*, destaca que las representaciones sociales “deben centrarse en objetivos sociales”; al respecto, el autor refiere a Moscovi, para explicar esta situación:

Una representación o creencia solo es social si es compartida por un grupo y si es elaborada por éste. Estas creencias sirven para la comunicación social, intra e intergrupala. Funcionalmente, las representaciones sociales clasifican a los objetivos sociales, los explican y evalúan sus características a partir del discurso y creencias del sentido común. Este conocimiento clasificatorio evaluativo y explicativo de sentido común sirve para guiar las interacciones. Por último, estas creencias o representaciones constituyen una realidad social en la medida que conforman y se apoyan sobre fenómenos recurrentes y considerados colectivamente como realidades.

Esta es una pauta de opresión profunda y básica de comunicación y es llamada comúnmente patriarcado donde “las mujeres se encuentran en una situación en la que los hombres las usan, las controlan, las someten y oprimen. Las mujeres, en cambio, están subordinados a los hombres y han estado durante muchos siglos recluidas en su casa” (Cagigas, 2000).

El feminismo, como ocurría con la cultura visual, o quizá más evidente, puesto que su recorrido académico y su actividad política comienzan muchos antes, el movimiento político llamado “segunda ola”; el feminismo tuvo que ser considerado como un conjunto de voces heterogéneas cuya definición única y estable parece imposible (Lozano, 2006).

### **2.3. LA COMUNICACIÓN PERSUASIVA**

La comunicación es una necesidad universal como lo subraya la Teoría de Sistemas, donde ningún elemento permanece aislado de su entorno o resulta comprensible si no se considera en relación con lo que existe a su alrededor. Incluso

las estructuraras inanimadas y cualquier organismo vivo por pequeño y simple que sea intercambia entre sí determinada información (Jakobson, 1981).

Se podría sintetizar el concepto de comunicación como la “emisión de un mensaje por un emisor a un receptor mediante la utilización de un código en común” los dos momentos fundamentales son la emisión o codificación del mensaje y la recepción o descodificación. Jakobson (1981), agrega además la exigencia cd otros elementos: contacto, código y contexto.

En general, los mensajes trasmiten cuestiones diversas: información, apelación, autoexpresión, vínculos establecidos interlocutores; en cualquier mensaje, existen dos categorías generales de significación:

- La información, cuya finalidad es corregir, ampliar y el mutuo entre emisores y receptor.
- El elemento persuasión, centrado en conformar, reforzar o modificar actitudes y comportamientos, creando cierta dependencia del receptor respecto al emisor.

En una clasificación que se puede considerar ya clásica, Jakobson (1981), determinó la existencia de las siguientes funciones lingüísticas en los actos comunicativos:

- Función referencial o denotativa cuando en el mensaje predomina la relación con el contexto real.
- Función emotiva, a través de la cual se quiere transmitir cierta vivencia personal, fingida o verdadera.

- Función imperativa o apelativa, si el mensaje contiene una orden, más o menos explícita, transmitida principalmente a través del vocativo y del imperativo.
- Función de contacto, busca establecer, prologar o interrumpir la comunicación, lo que se puede designar como verificación del funcionamiento del circuito de comunicación a través de formulismos habitualmente bien establecidos.
- Función metalingüística, cuando la lengua habla de sí misma.
- Función poética, cuando se pretende centrar a través por ejemplo de la ambigüedad, la inducción a la autoreflexión, mediante ciertos recursos retóricos con valor estético, la atención sobre la forma en que está construido el texto.

En el libro *Didáctica de los discursos persuasivos: La publicidad y la propaganda*, que Reyzábal (2002), muestra categóricamente acerca de la función persuasiva del lenguaje: “Lo que hago al hablar es presionar para que el oyente realice una operación a mitad de camino entre la inferencia y la adivinación y produzca un significado parecido al que yo deseo suscitar”.

### **2.3.1 Discursos persuasivos**

Según Reyzábal (2002), “los discursivos persuasivos se pueden presentar de forma interpersonal; es decir, diálogos, conversaciones, etc., que aspiran a modificar, mediante estrategias basadas en lo emotivo, las actitudes, creencias, conductas etc., de otra persona o de un grupo pequeño” Asimismo, estos pueden ser entendidos como masivos, es decir, “estos son aquellos que pretenden llegar a un gran colectivo, incluyen ~~propaganda~~ la propaganda y la publicidad”.

La persuasión existe desde que los seres humanos comenzaron a relacionarse

entre sí; la mayor incidencia se produce especialmente en los momentos de cambio y transformación histórica (Reyzábal, 2002). Es aquí donde se enfoca que el discurso amoroso que utiliza el varón puede persuadir a la mujer para aceptar y estar en una relación donde se sufre de algún tipo de violencia.

Para entender el comportamiento del varón cuando éste utiliza el discurso amoroso para violentar a su pareja sentimental, se retoma la Teoría del súper Yo, de Sigmund Freud (1993), donde se trata de entender el Yo. Freud, define que el temperamento es una herencia biológica mientras que el carácter se configura de hábitos adquiridos, por lo tanto, la personalidad es la reunión de temperamento y carácter. También menciona “los procesos de los inconscientes de la conducta”, en estos, “el ser humano se encuentra impulsado por la energía psíquica de la libido (sexual), por impulsos agresivos y recuerdos dolorosos deprimidos”. Una forma de entender que los recuerdos del varón pueden impulsarlo a actuar de manera violenta, ya que, desde punto desde este punto de vista, los hombres se dominan por el impulso (Freud, 1993),

Freud maneja dos términos de suma importancia para entender por qué el varón utiliza el discurso amoroso para someter y violentar a su pareja sentimental. En primera instancia, menciona que la significación es biológica; es decir, se relaciona con caracteres sexuales. Por otro lado, se encuentra la significación sociológica; con las funciones reales y simbólicas y significación psicosexual con los roles que se desempeña. En nuestra sociedad, la cultura determina ciertos roles ya identificados donde el hombre ya tiene especificada su superioridad por ser el hecho de ser varón.

Por otro lado, Villena, Gallardo y Serrano (2011), en la investigación *La Persuasión y El Arte de la Seducción a través de la biografía de Giacomo Casanova* definen

la palabra persuadir, como “mover a otra persona a aceptar nuestro punto de vista de manera voluntaria. Dentro de la ~~persu~~ persuasión podemos distinguir entre la persuasión en sí: un intento deliberado por parte de una persona o grupo para cambiar las actitudes de otras personas; o la negociación entendida como un intercambio de expectativas por el que se alcanza un acuerdo de actuación”. El discurso del hombre conlleva a persuadir a su pareja para aceptar y normalizar a la violencia que está aceptando y sufriendo.

Por otra parte, Ventura-González (2020), realizó un análisis titulado *Género, Identidad y Performatividad en Judith Bultler*, en este menciona: “el lenguaje es el medio, la forma y la capacidad de creación, construimos el mundo con él o tal vez damos nuestro yo en el mundo usándolo como herramienta”. De esta manera Ventura-González, expresa que el lenguaje puede ser utilizado como herramienta para lograr cosas, acciones o crear situaciones.

Para la construcción de un discurso o un mensaje persuasivo, el lenguaje es la principal herramienta que se utiliza para lograr disuadir a otra persona para realizar una acción o adoptar una conducta; al respecto, Molina-Jiménez (2009), indica que “el lenguaje es una realidad dotada de fuerza, a merced de la cual podemos hacer cosas y hacer que se hagan cosas. Y algunas de estas cosas son violentas”. De esta manera, la autora indica, de forma breve y clara, que el lenguaje puede ser violento y, en algunos casos, éste, puede tener la fuerza suficiente como para que el receptor realice acciones violentas.

Molina-Jiménez (2009), además mencionó que el lenguaje no solo transmite información, sino que también sirve para otros objetivos relacionados con el estado de ánimo o los sentimientos, como reanimar, alentar, conversar; para a su vez también puede intimidar, amenazar e insultar. Esta premisa deja en evidencia que el discurso

es una herramienta que el varón puede utilizar para someter y violentar a su pareja sentimental; la violencia simbólica y real a través de las palabras en un vivir cotidiano.

En relación con este mismo aspecto, Raínsares Lozano (2008), en el texto *Prácticas Culturales A-Normales*, explica lo siguiente:

Las palabras también son armas, explosivos, calmantes y venenos: aclaraciones terminológicas, como también “los conceptos” son las herramientas de la intersubjetividad: facilitan la conversación apoyándose en un lenguaje común. Por lo general se les considera la representación abstracta de un objeto, pero como sucede con todas las representaciones, en sí mismos no son ni simples, ni suficientes. El lenguaje de la ecuación “es”, tampoco consigue ocultar las opciones interpretativas que se han tomado.

Teun A. Van Dijk (1994), experto en análisis del discurso, menciona que “el discurso es poder y la persuasión es el mayor controlador de los actos lingüísticos en la modernidad. Como lingüista, como analista del discurso, observo que el control mental se da generalmente, a través del discurso, es decir, el control mental es discursivo”. Asimismo, considera que el discurso, como elemento de comunicación, es un recurso complejo que puede utilizarse para lograr el dominio de otra persona; al respecto, Van Dijk, sostiene que “si se define el discurso en términos de acontecimientos comunicativos complejos, el acceso al discurso y su control pueden ser definidos a su tanto en relación con el contexto como las propias estructuras del texto y del habla”.

Como se ha mencionado, esta investigación plantea el análisis del discurso utilizado por los hombres para violentar a su pareja; en ese sentido, Van Dijk (1994), sostiene que “el discurso es una primera forma de poder mayor, controlar las mentes de la gente es el otro medio fundamental para reproducir el dominio y la

hegemonía...”; con fundamento en este contexto, es posible inferir que, en el caso de las relaciones de parejas, el discurso puede ser un elemento para lograr el sometimiento de la mujer.

A su vez, Lorente (2001), en el texto, *Mi Marido me pega lo normal*, examinó cómo la violencia hacia la mujer se normaliza desde que el hombre la responsabiliza por su agresividad. El autor describe cómo en “el contexto cultural de la violencia hacia la mujer era considerado oficial” y socialmente como un problema personal o individual, donde la mujer tiene que aceptar la superioridad del varón y permitir que se ejerza violencia en contra de ella. Lorente menciona que la mujer después de esta comunicación con su pareja sentimental y con la información cultural que tenemos, tiende a normalizar la violencia e incluso a justificarla o pensar que la merece. De manera indirecta, Lorente, menciona que es el hombre quien logra hacer que la mujer crea en su pensamiento que las agresiones en contra de ella, son su responsabilidad.

Lorente (2001), cita que la mayoría de los casos de hombres y mujeres que ejercen o padecen violencia, vivieron en ambientes donde sufrieron de violencia; por tal motivo suelen ser violentos con su pareja e hijos. El autor pondera que la violencia no solo daña el cuerpo y la salud mental de las mujeres, además también menciona que la violencia “logra lastimar la salud emocional y física de los hijos” siendo esto una parte trascendental, puesto que este es el punto de partida del concepto llamado “repetición de patrón”.

Con tal postura, Lorente (2001), concuerda con las perspectivas freudianas en el sentido de que el hombre puede ser violento cuando su inconsciente actúa por los recuerdos violentos o dolorosos reprimidos de su infancia. Para una persona que vive una relación violenta, darse cuenta de su situación puede ser difícil. Esto se debe a

que casi todas estas relaciones comienzan como cualquiera otra, y la violencia, una vez que aparece, crece poco a poco hasta que se instala en la cotidianidad de la relación. Por otro lado, no todo en una relación violenta es agresividad; las personas violentadas aman a su pareja por todos aquellos momentos en que demuestran cariño y preocupación por ella (Álvarez y Millán, 2010).

Estos autores determinan que los celos que se presentan en las relaciones de parejas son inseguridades de las personas; es decir de quienes los sienten. Es casi imposible para la otra persona hacer algo para que su pareja pueda evitar sentirse celoso o celosa; los celos solo son responsabilidad de quien lo siente, afirman Álvarez y Millán (2010).

En el libro *Te celo porque te quiero*, Álvarez y Millán (2010), establecen un panorama general que permite entender que las personas, en la mayor parte de los casos, inician una relación que consideran como cualquier otra, pero que, al paso de los días y derivado de diversas circunstancias, esta va cambiando y se convierte en una relación violenta; su desarrollo es en un proceso que inicia de menos a más y con ello, se evita identificar de forma ágil la existencia de una relación de violencia de pareja. Durante las relaciones se va estableciendo por sentimientos de “amor”, la violencia y la agresión empieza a incluirse dentro de este proceso.

La cultura del machismo permite que la violencia en contra de la mujer se justifique. Villegas (2007), en el libro *El destino del macho. ¿Guía práctica?*, menciona el término micro machismo para referirse a aquellas formas de violencia y abusos cotidianos; lo cual considera como un “modo inteligente” de ejercer violencia, formas de dominio poco evidentes, reiterativas y casi invisibles. Dentro de estas se encuentran todos aquellos comportamientos que tiene que ver con la forma en que los hombres



son socializados, adjuntándoles una posición de ventaja con relación a la mujer.

Villegas (2007), al igual que Lorente (2001), concuerda con la línea de investigación planteada en este proyecto; en esta se afirma que algunos varones, de una manera sutil y ya no tan directa, utilizan el discurso amoroso hablado, escrito o simbólico, como una herramienta válida para ellos a efectos de ejercer posteriormente, una persuasión violenta a sus parejas sentimentales. Con ello, no permiten ver a la mujer con claridad que está siendo sometida a sufrir violencia por su agresor, el hombre que ella cree amar y que la ama. El doctor Luis Boniño Villegas (2009), psicoterapeuta, es uno de los primeros en utilizar el término de micro machismo.

En el libro *Mujer, Sexualidad y Trauma. Desde Emociones, erotismo y problemas médicos hasta maltrato, violencia sexual y política*, Fischamn (2000), habla al respecto de la violencia sexual y política que sufre la mujer, especificando que solo basta con leer los informes de la prensa, las estadísticas internacionales, o la literatura profesional, para darse cuenta de que la evidencia está en todas partes si se elige mirarla, afirmando: “no se ve lo que no se mira” (Fischamn, 2000).

Además, Fischamn (2000), expone en su libro lo siguiente: La violencia contra la mujer atraviesa todas las instancias sociales, económicas, étnicas y religiosas. Esta violencia es el resultado de un modelo de “relaciones estructurales de poder; dominación y privilegio entre los sexos” que se expresa en un amplio rango de conductas que se van desde los mensajes subliminales hasta la represión violenta. Cuando una mujer sufre de violencia, Fischamn (2000), afirma:

Que a pesar de que la mujer es la víctima directa de esta violencia, el hombre también es dañado por este sistema de relaciones basadas en su predominio sobre esta. Cabe resaltar que si bien la niña es tradicionalmente condicionada a

ser pasiva y sumisa, el varón es aprendido y transmitido tanto por hombres como por mujeres, ya que también éstas propagan lo que la sociedad les enseña.

En el libro *Violencia Masculina en el Hogar. Alternativas y soluciones*, Ramírez (2000), menciona que “existen cuatro formas de invadir los espacios de una persona: violencia física, sexual, verbal y emocional” y, además, realiza una descripción de cada una de ellas. Además, puntualiza las posibles causas por la cual se da la violencia intrafamiliar y las divide en tres: “biológicas, psicológicas y perspectiva de género”.

Para poder comprender la manera en que los hombres son violentos, Ramírez (2000), indica la existencia de una “interpretación biológica”; la cual la plantea como:

Una respuesta de supervivencia de un individuo u organismo a su medio ambiente el cual está lleno de peligros naturales como el hambre, sed, picaduras de insectos y animales ponzoñosos o ataques de perros, lobos y otros. Para poder sobrevivir a estos eventos naturales, en muchas ocasiones es necesario actuar de manera violenta. Esta postura supone que, para sobrevivir, el hombre ha tenido que ser violento y por lo tanto desarrollar su agresividad. Se cree que el hombre es violento porque esta genéticamente propenso a serlo, pues es mediante la violencia como ha podido sobrevivir”. (Ramírez, 2000).

Además de la interpretación biológica, existe todo lo que conlleva la mente, lo que Ramírez (2000) denomina como “interpretación psicológica”; en esta, el autor menciona que:

Las explicaciones psicológicas más comunes dicen que el hombre sufre de una disfunción psicológica que lo hace sentir vulnerable, inseguro y con baja autoestima, por lo cual tiene que, sobre compensar mediante la violencia, al enfrentarse con su pareja, para afirmar su valor. Los terapeutas buscan la explicación a esta inseguridad en su infancia y en los problemas que vivió al crecer, porque vio violencia en su hogar, él mismo será violento. Sugiere que el hombre está dañado, que vive fuera de la realidad (Ramírez, 2000).

Para concluir las diferentes interpretaciones propuestas por Ramírez (2000), está la conocida como “interpretación de la perspectiva de género”; en esta, el autor sostiene que:

La historia de la humanidad está llena de ejemplos que dividen a la raza humana en dos opuestos: mujeres-hombres, ricos-pobres etcétera. Antes que existiera una división entre razas o clases, existió una división entre géneros. Se ha creado una división artificial en la que se cree que los hombres y mujeres son diferentes. El motivo de dividir la sociedad en forma es obligar a las mujeres a que sean las que aporten sus recursos para ser usados por el hombre, por ello, casi desde el principio de la humanidad se ha asumido la superioridad del hombre sobre la mujer, y para mantener esa superioridad y dominio es importante hacer uso de la violencia (Ramírez, 2000).

En relación con la violencia que se puede presentar dentro de una pareja, Ramírez (2000), afirma que “cuando el varón es violento con su pareja, su objetivo es tenerla bajo control para obtener beneficios al disponer de ella”. En este mismo contexto, el autor sostiene que “el hombre se cree superior a su pareja y a la naturaleza, al creerse privilegiado, hace todo lo posible para imponer esta superioridad; la única forma que conoce de hacerlo es ejerciendo un control mediante la violencia”. Esta explicación coincide con lo planteado por otros autores ya citados dentro de esta investigación donde confirman que existen hombres agresivos o violentos con sus parejas sentimentales (Ramírez, 2000).

La terapeuta y escritora Norwood (1986), explica en el libro *Las mujeres que aman demasiado*, cómo algunas mujeres cumplen con ciertas características que son muy típicas entre ellas; explica cómo puede ser el posible patrón de las mujeres que aman demasiado. Existe una conexión con hombres que ayudan y buscan a estas mujeres que aman demasiado para que puedan aceptar una relación violenta.

Al hablar de agresividad humana, esta se encuentra determinada genéticamente tal como lo indican Martin y Voorhies (1978). Esta conclusión suele interpretarse como si se afirmase que no es posible controlar la agresividad, la cual siempre será puesta del lado de la masculinidad. Algunas feministas han aceptado esta posición y declaran que la guerra, un mal social es provocada por la naturaleza agresiva de los varones (Martin y Voorhies, 1978).

En los textos sobre el comportamiento de los animales, se define agresión de forma estricta como el intento de causar daños corporales, en este sentido el factor primario para la definición es el asalto físico. Así, los observadores de los animales sólo hablan de agresión cuando producen ataques o amenazas contra otros animales. En otras ramas de estos estudios, por ejemplo, las ciencias sociales, agresión es a menudo, sinónimo de hostilidad (Martin y Voorhies, 1978).

Norwood (1986), menciona que las mujeres aman demasiado, tanto que permiten vivir situaciones de violencia, al respecto afirma que “los griegos eran más listos y utilizaban palabras distintas, Eros y Ágape, para distinguir dos maneras profundamente diferentes de amar, y entender el amor sin sufrimientos”, sin embargo, comúnmente se interpreta el amor como un todo (Norwood, 1986).

Cabe resaltar que entender o reconocer que se vive violencia en pareja es muy difícil, ya que se tiende a normalizarla. De Jesús (2001), explica que la violencia que se ejerce en el noviazgo es invisible ya que, en el lenguaje y en el comportamiento cotidiano no se expresa como tal, a tal grado que estos comportamientos y acciones violentos son tan recurrentes que se normalizan y se justifican, por lo que no son percibidos como violentos o causante de daño.

En otra perspectiva, dentro de la literatura, las novelas y películas, se habla insistentemente de una dominación del hombre, quien es quien siempre salva, con su supuesta superioridad, a la mujer. López (1999), en la obra *Macho Profundo* López (1999) perteneciente a la colección *El Gran Padrote*, narra la historia de un hombre que puede conquistar a muchas mujeres y, a pesar de que la esposa se entera de sus engaños con otras mujeres, lo deja; ella regresa por creer en sus falsas promesas de amor, donde siempre la esposa y la amante son esclavas de él, todo en el nombre del “amor”, demostrando que incluso la literatura marca una realidad de la sociedad machista. Desde la literatura, películas, series o el mensaje que se manda hay palabras que son utilizadas por el hombre para describir el acto sexual con la mujer, pero que no son tan comunes en el lenguaje de la mujer:

En su obra, López (1999) escribió: “No me la cogí. Bueno. Sí y no. Estábamos sentados en el sillón de la sala y comenzamos a besarnos”. Este es un ejemplo de cómo César López Cuadras en la novela *Macho Profundo* hace referencia como en el lenguaje del hombre es él quien “coge” a una mujer, y no una mujer a un hombre, identificando que el lenguaje es machista.

En la actualidad se puede observar que, en los medios de comunicación, como es el caso de la prensa escrita, presenta estudios que hablan del discurso como factor para que el varón pueda ejercer violencia hacia su pareja sentimental.

El Periódico El Norte de la ciudad de Monterrey, Nuevo León, presenta una publicación donde menciona que “el discurso” logra dos cosas “adornar lo que dicen y alimentar falsas esperanzas”. Sánchez (2015), menciona que las organizaciones como el centro “Las Libres”, en un estudio señala que entre el 2011 y 2014 hubo en México 2,505 feminicidios. Estos datos fundamentan la declaratoria de “Alerta de Violencia de

Género”; sin embargo, esto no ha sucedido (El Norte, 2015). La gravedad concede y obliga a los medios de comunicación como lo son El Norte y Milenio, dos de los periódicos más importantes de Monterrey, por una parte, solo tratan esta información como notas secundarias y, por lo regular en espacios pequeños, sin fotografías, que a menudo aparecen en la sección de seguridad. Solo en ocasiones complementan sus notas con antecedentes, estadísticas.

Taracena (2001), menciona que “en América Latina el interés por el papel que juega el hombre en la experiencia del aborto es reciente – data de la segunda mitad de la década de los noventa- y ha generado algunas investigaciones empíricas. Dichas investigaciones subrayan la necesidad de avanzar en la indagación sobre el tema de los hombres y el aborto, al especializar la reflexión sobre masculinidad y paternidad”.

#### **2.4. VIOLENCIA DE GÉNERO Y DISCURSO AMOROSO EN LAS REDES SOCIALES**

Hablar de violencia en redes sociales es necesario analizar que Internet es, sin duda, la red de comunicación más utilizada a nivel mundial. Conocida como la “Red de Redes”, constituye la fuente con mayor información que haya existido nunca. El Internet es considerado una herramienta potente de comunicación, además utiliza todos los lenguajes: sonido, imagen, texto, gráficos, etc. Pero también a su vez, el Internet ha presentado un tipo de patología llamado “trastorno a Internet” por el uso abusivo del celular u otros aparatos tecnológicos (García y Moreno, 2006).

Por otra parte, García y Moreno (2006), mencionan que la patología de Internet puede afectar a cualquier persona, los niños y los jóvenes son los que resultan más afectados o con más frecuencia, las formas de adicción que aparecen con más repetición son el cibersexo, los chats o los juegos online. También hacen la referencia la llamada generación “net”.

En 1995, se establece el primer antecedente de un grupo de estudiantes a través de internet, Díaz (2018) menciona “que cuando un ex estudiante universitario de los Estados Unidos, creó una red en Internet, a la que llamó classmates.com” con la intención de seguir en contacto con sus compañeros de generación. Las redes sociales son de gran importancia en la actualidad; sin embargo, dejan ver la gran necesidad de las personas de expresión y reconocimientos, retomando la idea del filósofo Aristóteles quien dijo “el Hombre es un ser sociable por naturaleza”.

En la actualidad las redes sociales son utilizadas como el medio de comunicación predilecto para entablar relaciones interpersonales (Fernández y Esteban, 2018). Sin embargo, este medio ha potenciado otro tipo de agresiones que impactan de manera negativa a las mujeres, una de estas es el ciberacoso el cual puede darse en las relaciones de parejas, pero a su vez también es realizado por desconocidos, Fernández y Esteban (2018), mencionan que “la violencia se ejerce hacia cualquier mujer por el hecho de serlo. Existen registros que confirman que están aumentando progresivamente y las nuevas formas de utilizar el término de violencia de género online entre personas más jóvenes”.

En la actualidad existen diferentes tipos de redes sociales con fines variados, pero que coinciden en conformarse como espacio para compartir

información entre los usuarios; entre estas se encuentran Facebook (2005), Twitter (2006), WhatsApp (2009) e Instagram (2010). Las redes sociales también denominadas “comunidades virtuales”, son espacio que a través de internet agrupan a personas que comparten informaciones e intereses comunes, para así poder estar en contacto, además de generar nuevas amistades. Las redes sociales son las más utilizadas a nivel mundial desde las grandes organizaciones o las multinacionales que buscan información y la obtienen desde Internet sin necesidad de viajar (Díaz, 2018).

De acuerdo a datos del Instituto Nacional de Estadísticas y Geografía (INEGI), el 54.7% de los habitantes de 6 años o más son usuarios de estas herramientas tecnológicas. Nuevo León es una de las entidades de la República con mayor penetración de Internet el 46.8% cuenta con este servicio. Los regiomontanos cuando usan Internet, en el 40.8% de los casos lo usa para comunicarse mientras que el 34.8 lo hace para acceder a redes sociales.

Un estudio de la Asociación Mexicana de Internet (2021), revela que en promedio los usuarios dedican al día 5 horas y 36 minutos en el uso de Internet; además el hogar es el principal lugar de conexión seguido del trabajo. El mismo estudio señaló que el viernes es el día que más personas están conectadas y el domingo es el día en que menos están conectados. Finalmente, el estudio concluye con que las principales actividades de quienes utilizan el Internet es el uso del correo electrónico y las redes sociales.

La violencia de género en las redes sociales es un fenómeno relativamente joven; sin embargo, existen autores que mencionan que la violencia de género online puede llevarse a cabo no solamente dentro de las relaciones de pareja o de



las exparejas, sino desde fuera de ellas con desconocidos. Estébanez y Vázquez (2013), fueron las primeras autoras que plantearon el concepto de violencia de género en redes sociales.

La violencia de género en las parejas a través de las nuevas tecnologías se plantea como una extensión de las agresiones; es decir, existen expertos que aseguran que la violencia en el noviazgo ahora también se presenta online. Según Díaz y Carvajal (2011), el 3.3% de los jóvenes aceptan que han enviado mensajes a través de Internet o teléfono móvil donde insultaron, amenazaron u ofendían a las mujeres; mientras que en el 6.5% de los casos, los jóvenes -principalmente las mujeres-, han recibido algún tipo de mensaje como los anteriormente señalados. Las autoras mencionaron que existen dos tipos de abusos: el múltiple y emocional. El múltiple incluye la difusión de mensajes amenazantes por Internet o celular; mientras que el abuso emocional es aún más grave porque se pueden encontrar situaciones sexuales en la que quien lo recibe no desea participar, mensajes intimidatorios y difusión de fotos suyas sin su permiso, entre otras.

Una de las aplicaciones con más efecto y que ha logrado establecerse como una de las favoritas de los usuarios es WhatsApp. Esta app ha logrado establecer vínculos de comunicación en diferentes áreas, inclusive logrando desplazar las llamadas telefónicas. WhatsApp se ha convertido en todo un fenómeno social, porque ha logrado que las personas estén al pendiente de sus celulares, pero, a su vez, ha provocado cambios en la manera en que se relacionan las parejas logrando que algunas terminen su relación sentimental. En la actualidad las personas están constantemente revisando si sus parejas se encuentran conectadas; es decir, si está en línea. En este sentido, la aplicación puede ser de mucha utilidad para estar

comunicados de manera inmediata, pero a su vez, también puede ser de control y desconfianza dentro de las relaciones sentimentales (Martín, et al, 2016).

Según la psicóloga Emílíaní (2012), las personas pueden llegar a obsesionarse revisando el celular de su pareja, revisando sus conversaciones, viendo con quien chatea, logrando establecer una relación completamente disfuncional. Para la autora el problema radica en la falta de comunicación en una era donde pareciera que estamos más comunicados, en su opinión, la pareja debería establecer el respeto a la privacidad como una manera de respetar su espacio, aún en el ambiente virtual.

## **2.5. ESTADÍSTICAS DE LA VIOLENCIA DE GÉNERO**

Un dato esencial considerado dentro de esta investigación, es el hecho de que la violencia, tal como establece ONU Mujeres, el INMUJERES y SEGOB (2016), es vivida lo largo de su vida. Desde estas organizaciones se afirma que “todas las niñas y las mujeres viven en riesgo constante de sufrir algún tipo de violencia y, prácticamente todas, en algún momento de su vida han sido víctimas o han experimentado amenaza.” En relación con los diferentes tipos de violencia ya citados en este documento; existe otro tipo violencia importante de señalar debido a la preocupación mundial que maneja. INMUJERES, ONU Mujeres y SEGOB (2016) afirman que “la forma más extrema es la violencia que impacta a niñas y mujeres es el feminicidio”.

Es importante señalar que entre 1985 y 2015, se registraron 49,455 defunciones femeninas con presunción de homicidio (DFPH), en México; tan solo en el 2015 ocurrieron 2,277 casos y esto equivale a 6 mujeres asesinadas cada día

(INMUJERES, ONU Mujeres y SEGOB, 2016). Esta cifra que debe ser de preocupación general. Estas mismas organizaciones señalan que “en diez entidades se ha declarado la Alerta de Violencia contra las mujeres (AVGM) Estado de México, Morelos, Michoacán, Chiapas, Nuevo León, Veracruz, Sinaloa, Colima, San Luis Potosí y Guerrero”.

ONU Mujeres afirma que “una de cada tres mujeres en el mundo sufre de violencia sexual o física, en su mayoría, por parte de su pareja. La violencia contra las mujeres y las niñas constituye una violación de los derechos humanos”; además en el 2019, derivado de la pandemia de COVID-19, la ONU Mujeres mencionó “desde que se desató el brote, los nuevos datos e informes que presentan quienes están en primera línea revelan que se han intensificado todo tipo de violencia contra las mujeres y las niñas, sobre todo la violencia en el hogar”.

Además, en la investigación realizada por SEDESOL (2008), realizaron una encuesta sobre Violencia de Género, con la intención de contribuir con datos sobre la incidencia de esta problemática, en diferentes municipios como Aguascalientes, Jesús María, Mexicali, Torreón, Zapopan, Monterrey, Benito Juárez, Cozumel y Solidaridad, por mencionar algunos. En el caso particular de Monterrey, cabe destacar que las encuestadas fueron mujeres de 15 años y más; sobre este municipio, dicho estudio señala:

El indicador global de Frecuencia en el área de influencia del OV de Monterrey es de 89.1, lo cual señala que el 89.1% de las mujeres padecieron en el año de estudio por lo menos una vez alguna forma de violencia de algún tipo en alguno de los distintos ámbitos. La violencia psicológica y la violencia sexual se muestran como los tipos de violencia con mayor frecuencia observada en el estudio. Le sigue la violencia económica con

frecuencia simple de 50% y en cuarto sitio la violencia física con una frecuencia de 30.1%.

Esta misma investigación además de mencionar diferentes tipos de violencia afirmó que el agresor en muchas ocasiones suele ser un miembro de la familia o la pareja.

En el caso de Monterrey el 80% de las mujeres padeció, en el lapso de estudio, algún tipo de violencia de género en el ámbito comunitario, en el 51% en el ámbito institucional, el 56% en el laboral y el 47% en el ámbito docente. El 51% de las mujeres con pareja sufrieron algún tipo de violencia por parte de ella y casi una cuarta parte padeció violencia de género por algún hombre integrante de su familia. Por otro tipo de violencia encontramos que la violencia sexual y psicológica registraron los mayores niveles de prevalencia. Como se puede ver en la matriz anterior, en el caso de violencia psicológica casi 8 de cada 10 mujeres fue víctima de violencia en cualquiera de los ámbitos de su vida, la calle, la escuela, el trabajo, el hogar, mientras que el caso de violencia sexual la prevalencia fue de 7 de cada 10 mujeres.

Además, el Consejo Cívico en su portal hace una reflexión de las estadísticas que existen sobre violencia de género resaltando la inseguridad que viven las mujeres tanto en las calles como en el mismo hogar, menciona que:

Tan solo en 2020, la fiscalía general de Nuevo León recibió 17 mil 940 denuncias por el delito de violencia familiar, Es el delito más denunciado en Nuevo León, lo que evidencia que la violencia no está sólo en las calles, sino en casa, donde una persona debería sentirse segura. A pesar de estas denuncias formalizadas sólo el 15% fueron vinculadas a proceso, y 300 carpetas de investigación concluyeron con una sentencia condenatoria, apenas 1.6% de los casos denunciados en el año. Como lo vemos, en un delito que afecta a muchas mujeres y niñas de Nuevo León, pero aún así prevalece la impunidad. Cuando no se atienden las situaciones de violencia

familiar que escalan, terminamos con consecuencias dramáticas. De enero a diciembre 2020, se registraron 67 víctimas de feminicidio en Nuevo León, de los cuales 7 fueron niñas entre los 0 a 5 años. Este delito ha colocado al estado como el quinto lugar nacional con más casos, de acuerdo con el Secretariado Ejecutivo del Sistema de Seguridad Pública (SESNSP), Muchas de estas mujeres asesinadas eran madres que dejan atrás huérfanos.

### **2.5.1. Agresiones en el ambiente virtual**

En la actualidad, las agresiones en el ambiente virtual cada día son más comunes; el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) afirmó que “en México, existen 74 millones de usuarios de internet, de los cuales 17.7 millones de personas de 12 años o más han sido víctimas de ciberacoso, siendo el 53.1 por ciento mujeres, de acuerdo con cifras de 2019”. Además, en este mismo estudio se afirma que “las mujeres jóvenes viven más violencia digital que los hombres, sobre todo las que tiene de 12 a 19 años (32.7% contra 28.1%) y, particularmente, en el grupo de 20 a 29 años (36.4% contra 27.1%)”; a lo largo de la historia de la humanidad la mujer es quien sufre violencia de género, pero ahora también en el ambiente virtual, es ella la que aparece en las estadísticas.

En la revista del Punto.U de la Universidad Autónoma de Nuevo León, se menciona que “en México, el 26 de noviembre de 2019, la Cámara de Diputados reformó la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia, incorporando la violencia digital como un tipo de agresión contra las mujeres”; además en este mismo artículo se menciona que “el 5 de noviembre 2020, el Senado de la República reformó la Ley General de Acceso de las Mujeres a una Vida Libre de Violencia y el Código Penal Federal, a fin de incluir a la violencia mediática como una modalidad de las agresiones por razones de género”; es de

suma importancia señalar que anteriormente este tipo de violencia no era considerado, en la actualidad los medios de comunicación digital, como Facebook, WhatsApp, entre otros son los medios con lo que estamos en comunicación.

En la revista Forbes México (2017), se menciona la importancia de las redes sociales, el cual además de ser un punto de partida, puede ser terreno fértil para abusos en contra de las mujeres. En esta publicación se menciona que:

Hace unos días el INMUJERES CDMX. Presentó un estudio realizado el año pasado [2016] con el fin de tener mejor panorama sobre la violencia que se ejerce en contra de las mujeres en las redes sociales. Para hacerlo, se realizó el análisis de 80 mil mensajes, tanto en la forma de escribir como en el contenido además de una serie de entrevistas y de grupos focales para entender la forma en la que se desarrolla el proceso del acoso en redes sociales.

En el citado estudio de INMUJERES CDMX, se señala la importancia de la violencia digital, además se indica que “los datos arrojan que las mujeres que han sufrido hostigamiento se presentan con mayor fuerza en las mujeres de 20 a 29 años, entre las cuales alcanza 30% de incidencia, seguido por el grupo de 12 a 19 años en una proporción del 28.1% de incidencia, seguido”.

# CAPÍTULO III

---

## *Marco metodológico*

# CAPÍTULO III

---

## *Marco metodológico*

### **3.1. RESUMEN**

Este proyecto de investigación es de carácter no experimental, transeccional y su alcance descriptivo con un enfoque mixto; la población a estudiar está constituida por las estudiantes de licenciatura y de maestría de la Facultad de Ciencias de la Comunicación (FCC) de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL); mientras que, como parte de la muestra cualitativa, se considera la participación de expertos en violencia de género.

El tipo de investigación es cualitativa-cuantitativa y no experimental, transaccional- descriptiva. El estudio se realizó bajo el enfoque de tres técnicas de recolección de datos diferentes; entre éstas, se incluyen la realización de entrevistas con especialistas; con hombres que se encuentran recibiendo terapia después de haber sido denunciados por ejercer violencia doméstica y la aplicación de encuestas entre mujeres jóvenes y universitarias.

### **3.2. TIPO DE INVESTIGACIÓN**

La presente investigación es de carácter no experimental, transeccional y su alcance es descriptivo, con un enfoque mixto. Su fundamentación es no experimental debido a que es un análisis realizado sin manipular deliberadamente variables; su diseño es transeccional descriptivo, porque tiene como objetivo indagar en un tiempo específico “la incidencia de las modalidades o niveles de una o más variables en una población” (Hernández-Sampieri, Fernández y Baptista, 2006).



En esta investigación la metodología utilizada será mixta ya que se basa, en primer término, en un enfoque cualitativo mediante entrevista a especialistas. Para ello se desarrollaron entrevistas semi estructuradas y dirigidas con especialistas respecto a la violencia que se ejerce contra las mujeres. Entre los expertos considerados se encuentran el Dr. Miguel Villegas Psicólogo, especialista en la violencia masculina; la Lic. Marisol González Carrillo, Asesor Víctimológico de la Procuraduría de Justicia Apodaca; la Lic. Maricela Garcia, ex coordinadora de Comunicación y Difusión del Instituto Estatal de la Mujer; Lic. Roberto Silva Amaro, Coordinador del Departamento de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Profesor egresado de la Facultad de Psicología de la UANL, la Dra. Leticia Hernández Escamilla, Sub director de Posgrado e Investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Supervisora del Departamento de Psicopedagogía de FCC UNAL y para finalizar a master Daniela Mendoza Luna, profesora y coordinadora de la Unidad de Equidad y Género de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

En el contexto cuantitativo, se aplicará la técnica de la encuesta sobre las relaciones de pareja y maltrato, mediante un cuestionario enfocado a analizar el papel que desempeña el discurso amoroso como herramienta de convencimiento para subsistir en relaciones de agresión o dominación en contextos heterosexuales. La muestra estará dirigida a jóvenes universitarias entre 18 años en adelante. El requisito es que sean estudiantes de licenciatura y maestría de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

### **3.3. POBLACIÓN A ESTUDIAR**

La población considerada para el desarrollo de este proyecto de investigación se compone de las estudiantes del nivel de licenciatura y maestría de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Al día de hoy, la matrícula de esta dependencia es de 5,527 estudiantes de los cuales, 3,189 son mujeres; es decir, el 58% del total de alumnos en la institución.

### **3.4. MUESTRA**

En primera instancia, la muestra de este proyecto de investigación, está configurada por especialistas en el tema de violencia contra la mujer. Entre los participantes se encuentran:

- Mtro. Miguel Villegas director de la A. C. Forkados que se encuentra dentro de las instalaciones de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León; además es autor de varios libros que hablan de la violencia masculina y es invitado a diferentes programas de televisión y radio para hablar de este tema, como también es invitado especial de otras facultades, mesas redondas y a ponencias para hablar de Violencia de Género.
- Lic. Marisol González Carrillo, Asesor Víctimológico de la Procuraduría de Justicia Apodaca, quien también nos brinda información de calidad. La licenciada González tiene 10 años trabajando en esta procuraduría, ella, ha logrado tener la interacción e información tanto con el hombre violento como con la mujer que sufre violencia; eso le permite tener conocimiento de lo que ambos mencionan, tanto desde la versión de la víctima como del victimario.

- Lic. Maricela Garcia, ex coordinadora de Comunicación y Difusión del Instituto Estatal de la Mujer. Quien pasó por diferentes puestos hasta escalar al puesto de coordinadora de Comunicación y Difusión de la institución ya mencionada; esto le ha permitido poder platicar directamente con las víctimas de violencia, pero también a su vez, tener ciertas interacciones informativas con hombres violentos.
- Lic. Roberto Silva Amaro, Coordinador del Departamento de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Profesor egresado de la Facultad de Psicología de la UANL.
- Dra. Leticia Hernández Escamilla, Sub director de Posgrado e Investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Supervisora del Departamento de Psicopedagogía de esta misma institución.
- Daniela Mendoza Luna, profesora y coordinadora de la Unidad de Equidad y Género de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Además, se desarrolla una muestra no probabilística configurada por 190 mujeres jóvenes estudiantes de la Facultad de Ciencias de Comunicación de UANL, de la Unidad de Mederos. A las jóvenes estudiantes, se les aplicó un cuestionario para conocer si viven o han vivido algún tipo de violencia por parte de su pareja sentimental y si el discurso amoroso es o ha sido, un factor de dominio o agresión en sus relaciones afectivas; el cuestionario será de manera virtual a través de la plataforma *Microsoft Forms*.

### **3.5. GUIAS DE TRABAJO**

Con fundamento en lo analizado a lo largo del desarrollo de este documento, este proyecto parte de las siguientes guías de trabajo:

1. El discurso amoroso es un factor que, en algunas ocasiones, es utilizado en las relaciones heterosexuales como una herramienta de sometimiento, dominación y/o agresión del varón sobre la mujer en los ámbitos psicológicos, sexuales, físicos, y patrimoniales. Este discurso se puede presentar de formas múltiples, pero manteniendo un claro objetivo de ejercer presión sobre las mujeres para realizar alguna acción o para alcanzar un objetivo específico.
2. Dentro de las relaciones de pareja, los varones desarrollan patrones de comportamiento que permiten identificar conductas que no resultan sanas para su desarrollo, como celos, conductas posesivas e insultos verbales; los cuales son utilizados para lograr el sometimiento de las mujeres.
3. Como parte de una estrategia de control, en ocasiones, los varones realizan actos como cuestionar a su pareja sobre su ubicación en todo momento; pregunta sobre las personas con las que se relaciona tanto de manera física como a través de redes sociales; realiza críticas a amigos o familiares, factores que pueden provocar que las mujeres pierdan contacto con otras personas para evitar molestar a su pareja.
4. Las relaciones de pareja actuales presentan, en diferentes grados de impacto, diversos tipos de violencia tanto física como verbal; en ocasiones, los varones utilizan gritos, agresiones, golpes (accidentales), amenazas como una manera de sometimiento y de presión para que las mujeres realicen alguna acción para complacerlos.

5. En lo que respecta al ciclo de la violencia, los hombres, después de haber tenido un episodio violento, presentan actitudes “amorosas” como una manera de compensar las agresiones realizadas a su pareja; entre estas se encuentran las palabras o discursos cariñosos; mayores atenciones; regalos y obsequios; promesas de cambios; entre otras.
6. En las relaciones de pareja actuales, los hombres utilizan recursos que afectan la percepción que la mujer tiene hacia su persona; éstos, inciden en la manera en la que se valora; entre dichas conductas se presentan burlas sobre el aspecto físico; actos de manipulación; chantaje; demandas de cambio de comportamiento y falta de confianza.
7. Cuando una mujer es víctima de una agresión por parte de su pareja, ésta, busca apoyo emocional y afectivo en miembros de su familia o a través de atención psicológica o psiquiátrica especializada; sin embargo, existen factores que provocan que estas no soliciten ayuda de ningún tipo, aun cuando el impacto de las agresiones es importante.
8. Las mujeres jóvenes estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación consideran que la violencia en las relaciones de pareja es un fenómeno que se presenta con frecuencia dentro de éstas y, que tiene un impacto considerable en su estado de ánimo y sus emociones.
9. Actualmente, la violencia que se puede presentar dentro de una relación de pareja ha extendido su impacto hacia las redes sociales; cada vez con mayor frecuencia se presentan casos en donde los varones buscan controlar las interacciones que las mujeres tienen en estos sistemas; así como las personas con las que se relacionan a través de estas.

### 3.6. VARIABLES E INDICADORES

Las variables e indicadores utilizados en esta investigación son los siguientes:

<i>Variable</i>	<i>Indicadores</i>	<i>Ítem</i>	<i>Categorías</i>
Datos generales	Edad del encuestado	¿Cuál es tu edad?	No tiene
	Estado civil	¿Cuál es tu estado civil?	Soltera, casada, unión libre, divorciada, noviazgo.
	Religión	¿Cuál es tu religión?	Católica, cristiana, testigo de Jehova, mormona, otros.
	Situación actual	¿Cuál es tu situación de pareja actual?	No tiene
Datos personales	Tiempo en la relación	¿Cuánto tiempo tienes con tu novio?	No tiene
	Cantidad de novios	¿Cuántos novios has tenido durante tu vida?	No tiene
	Convivencia familiar	¿Con quien vives?	Padres, mamá, papá, pareja, sola.
	Escolaridad	¿Cuál es tu escolaridad?	Licenciatura o Maestría
	Estado laboral	¿Trabajas actualmente?	Si o no
	Situación laboral	¿Tu trabajo tiene que ver con tus estudios?	Si o no
	Relación a futuros	¿Piensas casarte con tu novio?	Si o no
	Composición familiar	¿Tienes hijos?	Si o no
Relación con su pareja	Celos y amor	¿Piensas que si tu pareja tiene celos es síntoma de que te quiere?	De “Totalmente de acuerdo” (1) a “Totalmente en desacuerdo” (5)
	Actitud posesiva	¿Piensas que tu pareja tiene una actitud posesiva?	De “Totalmente de acuerdo” (1) a “Totalmente en desacuerdo” (5)
	Tolerar insultos	¿Si estás enamorada hay que tolerar insultos?	De “Totalmente de acuerdo” (1) a “Totalmente en desacuerdo” (5)
Control de tu pareja hacia tu persona	Información de ubicación	¿Tu pareja debe saber donde estas en todo momento?	De “Totalmente de acuerdo” (1) a “Totalmente en desacuerdo” (5)
	Información de comunicación	¿Tu pareja debe saber con quien hablas en todo momento? ¿Tu pareja te controla por llamadas? ¿Tu pareja controla mensajes o whatsapp?	De “Totalmente de acuerdo” (1) a “Totalmente en desacuerdo” (5)
	Información de tiempo/espacio	¿Debes pasar el mayor tiempo posible con tu pareja?	De “Totalmente de acuerdo” (1) a “Totalmente en desacuerdo” (5)
	Control de vestimenta	¿Debes de cambiar tu	Si, a De “Totalmente de

	vesimenta si no la aprueba tu pareja? ¿Sientes que tu pareja te controla constantemente?	acuerdo" (1) a "Totalmente en desacuerdo" (5), rara vez, no.
	Infidelidad/acitud sospechosa	¿Te acusa de infidelidad o de que actúas de forma sospechosa? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Critica amigos o familiares	¿Tu novio critica a tus amigos o familiares? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Control de amistades, familiares o compañeros de trabajo	¿Has perdido contacto amistades/familiares/compañeros de trabajo para evitar molestar a tu novio? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
Tipos de violencia	Crítica o humillación	¿Te crítica o humilla en público o en privado? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Cambios de humor	¿Sientes que te culpa por sus cambios de humor? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Gritos	¿Tu novio te ha gritado? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Empujones	¿Tu novio te ha empujado violentamente? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Golpes "accidentales"	¿Tu novio te ha golpeado con las manos accidentalmente cuando está molesto? ¿Te ha golpeado accidentalmente cuando está molesto? ¿Te ha golpeado accidentalmente con sus pies cuando está molesto? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Golpear o aventar	¿Cuándo él esta molesto golpea o avienta cosas? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Violenta	¿Tu pareja es violenta con otras persinas? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Amenazas	¿Te ha amenazado con quitarse la vida a él, a ti o a un familiar? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Sexualidad	¿Sientes que cedes a sus requerimientos sexuales por temor? ¿Te ha forzado a tener relaciones sexuales? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
	Ciclo de violencia	Cariñoso
Atento		Después de un episodio violento. ¿El se muestra atento? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)
Obsequios		Después de un episodio violento. ¿Te regala otras cosas? De "Nunca" (1) a "Siempre" (5)

	Promesas	Después de un episodio violento. ¿Te promete que nunca mas volverá a insultarte? Después de un episodio violento. ¿Te promete que nunca mas volverá a golpearte? Después de un episodio violento. ¿Te promete que todo cambiara?	De “Nunca” (1) a “Siempre” (5)
Percepción de tu pareja hacia tu persona	Sentimientos	¿Tu novio piensa que eres una persona valiosa? ¿Tu pareja se burla de tu cuerpo?	De “Nunca” (1) a “Siempre” (5)
	Manipulación	¿Tu novio te pide que seas complaciente con él? ¿Tu novio se enoja si no haces las cosas como él quiere? ¿Tu novio no quiere que tengas amigos del sexo masculino? ¿Tienes que pedirle permiso a tu novio para salir? ¿Tu novio te ha chantajeado? ¿Te ha pedido que cambies algún comportamiento?	De “Nunca” (1) a “Siempre” (5)
	Interacción	¿Tu novio te tiene confianza? ¿Tu pareja piensa que tus amigos quieren andar contigo? ¿Te sientes distraída en clase a causa de los problemas con tu pareja? ¿Consideras que el discurso amoroso utilizado por tu pareja puede ser utilizado como herramienta para violentarte o someterte?	De “Nunca” (1) a “Siempre” (5)
Tu manera de actuar sobre los actos de violencia de tú pareja	Apoyo emocional	Si te ha ocurrido alguna de las situaciones anteriores ¿A quien acudes? (violencia)	Amigos(as); Mamá o papá; Otros familiares; Maestros o psicopedagogía; Psicólogo o psiquiatra; Nadie.
	Ayuda	Si nunca lo has hablado con nadie. ¿Por qué no lo has contado?	Porque no me parece importante. Porque es normal en



			una relación de pareja. Me da vergüenza la situación que estoy viviendo. Por miedo a lo que me puedan decir.
	Reacción	Cuando has pasado por esto. ¿Cuál es tu reacción? (violencia)	Lloras, sientes tristeza. Le pides que no se repita. Me da vergüenza. Me siento deprimida. Reacciono violentamente. Nada
Percepción sobre la violencia desde tu perspectiva de género	Frecuencia violencia	¿Tu crees que la violencia en pareja de jóvenes es?	Muy frecuente; Algo frecuente; Poco frecuente; No existe.
	Entendimiento de violencia	¿Tu crees que la violencia que se da en pareja continua después del matrimonio?	Si, continua después del matrimonio. No, desaparece después del matrimonio.
	Conocimiento	¿Conoces mujeres que hayan vivido violencia?	No tiene
Relaciones y redes sociales	Control en redes sociales	¿Tu novio te pide la contraseña de tu celular?	Del 1 al 4. Donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre"
		¿Tu novio/pareja supervisa que puedes subir o que no puedes subir en redes sociales?	Del 1 al 4. Donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre"
		¿Tu novio/pareja revisa tu celular?	Del 1 al 4. Donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre"
Celos		¿Tu novio/pareja te amenaza con subir fotos tuyas (fotos intimas de tu cuerpo que tú le compartiste)?	Del 1 al 4. Donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre"
		¿Tu novio/pareja revisa tus conexiones y tiempo que pasas en redes sociales?	Del 1 al 4. Donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre"
		¿Tu novio/pareja revisa y te cuestiona sobre tus contactos en tu celular y redes sociales?	Del 1 al 4. Donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre"
		¿Tu novio/pareja revisa tu actividad en redes sociales?	Del 1 al 4. Donde 1 es "Nunca" y 5 es "Siempre"
Desde la perspectiva de las encuestadas		¿Cuál es tu percepción acerca del amor que nos presentan los medios de comunicación?	No tiene
		¿Conoces algún caso de violencia de pareja cercano a ti? De ser así, descríbelo.	No tiene

### **3.7. INSTRUMENTOS**

Para el desarrollo de este proyecto de investigación se desarrollaron una serie de instrumentos encaminados a la recolección de datos; en el caso de las entrevistas a expertos en el tema de violencia de pareja, se realizó un formato de preguntas básicas para llevar a cabo la entrevista a profundidad (ver anexo 1); mientras que en el caso de la encuesta aplicada a las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación, se diseñó un formulario electrónico en la plataforma Microsoft Forms (ver anexo 2).

### **3.8. RECOLECCIÓN DE DATOS**

En esta investigación la metodología utilizada será mixta, la primera fase tiene un enfoque cualitativo por medio de entrevistas a expertos; en la segunda fase un enfoque cuantitativo por medio de la técnica de la encuesta aplicada a estudiantes universitarias.

Este proceso, además de permitir la recolección de datos, servirá para definir conceptos y cualidades de los participantes, tales como su testimonio, sucesos y experiencias, con el fin de género, reunir datos específicos; es por ello que los objetivos de este estudio serán analizar y describir las actitudes el varón para someter o agredir a su pareja sentimental. Se examinarán las frases, enunciados, oraciones que el varón emplea para agredir a su pareja sentimental, cuáles son los detalles que permiten que la mujer permita seguir viviendo dentro de una relación hostil.

### **3.9. PROCESOS Y TÉCNICAS PARA EL ANÁLISIS DE DATOS**

Para el análisis de los datos derivados de este estudio se empleará, para la parte cualitativa, la técnica de análisis exhaustivo de datos (Hernández-Sampieri, 2006); en el cual cada argumento presentado por los participantes se evalúa de manera específica, así mismo, se analizan las diferencias y similitudes presentadas en las opiniones de los participantes.

En lo que respecta a los datos cuantitativos, el análisis estadístico será realizado utilizando el software estadístico SPSS v.25 para la obtención de tablas y gráficas que permitan ilustrar los resultados de la aplicación de encuestas con las estudiantes de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

### **3.10. COSTO ESTIMADO DEL PROYECTO**

El costo económico estimado para la realización de este proyecto será cubierto en su totalidad por la autora del mismo.

# **CAPÍTULO IV**

---

## **Análisis de resultados**

# CAPÍTULO IV

## Análisis de resultados

---

Durante el ejercicio de esta investigación se buscó establecer el peligro de la violencia por medio de un discurso amoroso, que en la mayoría de los casos confunde a las víctimas. En las siguientes páginas, los expertos consultados coinciden en que el discurso amoroso puede ser una herramienta para violentar o someter a la mujer; al mismo tiempo, éste, puede ser tan sutil que la mujer puede no detectarlo al verse mezclado entre la violencia verbal y psicológica. Ambas violencias, sin embargo, pueden ser muy dañinas para la mujer que las vive.

Los seis expertos entrevistados coincidieron en que el discurso amoroso es una herramienta para someter, violentar o agredir a sus parejas sentimentales, también resaltaron que puede ser como un arma invisible, ya que es a través del discurso que puede ser muy sutil y no identificar este hecho en las primeras etapas del noviazgo; además, el discurso puede variar dependiendo de cada varón.

Por otro lado, el instrumento aplicado en esta investigación permite ver la realidad de las mujeres que estudian/trabajan actualmente, sin embargo con referencia a los resultados del instrumento aplicado a las estudiantes de la facultad, indican que más del 46% de ellas, mencionaron que el discurso amoroso si puede ser una herramienta para someter o violentar; esto nos permite señalar que casi la mitad de las encuestadas coinciden con nuestros expertos, por tal motivo, las cifras demuestran la problemática que siguen viviendo en la actualidad las mujeres universitarias de Nuevo León.

#### **4.1. RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS A PROFUNDIDAD**

El discurso amoroso es una herramienta que el hombre puede utilizar para violentar o someter a sus parejas sentimentales, los expertos seleccionados para esta investigación se destaca la participación 1. del psicólogo Miguel Villegas Lozano, Fundador y Director de Forkados A.C., 2. la Licenciada Marisol González Carrillo asesor Víctimológico de la Procuraduría de Justicia de Apodaca, 3. la Lic. Maricela García, Coordinadora de Comunicación y Difusión del Instituto Estatal de la Mujer, 4. la doctora Leticia Hernández Escamilla, subdirectora de posgrado investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Nuevo León, 5. el Licenciado Roberto Silva Amaro, Coordinador del Departamento de Psicopedagogía de la FCC de la UANL y 6. Daniela Mendoza Luna, profesora y coordinadora de la Unidad de Equidad y Género de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

La participación de cada uno de nuestros expertos es de suma importancia y de interés colectivo; ellos y ellas, son quienes, en primera instancia, conocen el tema a profundidad, además que en algunos casos escuchan directamente a las mujeres víctimas de violencia de género, y, en otros, son quienes trabajan directamente con hombres violentos. Por tal motivo son quienes pueden ofrecer la información más específica, verídica y eficaz para esta investigación.

#### **4.1.1. El discurso amoroso: Un arma para los hombres agresores. Entrevista con el maestro Miguel Villegas, director y Fundador de Forkados A.C. de la UANL.**

El discurso amoroso representa un arma que, en algunos casos, es utilizada para el ejercicio de poder que ejerce el hombre agresor en contra de su pareja sentimental, tal como lo declaró el psicólogo Miguel Villegas Lozano, Fundador y director de Forkados A.C., quién, en una entrevista a profundidad, compartió su experiencia profesional como terapeuta especializado en la atención de hombres con personalidad y rasgos de conducta violenta.

Desde su opinión, el hombre logra influir en su pareja sentimental a través del discurso amoroso; provocando que su pareja desarrolle una baja autoestima que no le permita ver la realidad y que no imagine un mundo sin su pareja, al grado que ella no lo denuncie jurídicamente y no lo abandone, aun cuando éste, la agrede de formas diversas.

La violencia verbal, afirma Villegas, es la primera que aparece en el discurso amoroso y logra establecer una conexión para los diferentes tipos de violencia que puede ejercer el agresor, es decir: inicia en la violencia verbal, para luego pasar a la violencia física o alguna otra de diversa índole. El psicólogo mencionó que las promesas “amorosas”, ligadas con otros elementos son clave para someter a la mujer que sufre de violencia. Las palabras o frases que los hombres utilizan suelen ser muy emotivas, para poder lograr el sometimiento.

Retomando conceptualmente al terapeuta Luis Bonino, Villegas Lozano, citó el término de “Micromachismos” para referirse a los ejercicios de violencia llamados “inteligentes”, porque a través de éstos, el hombre utiliza palabras amorosas disfrazadas

para obligar a la mujer hacer o seguir con su agresor. En algunas ocasiones, las víctimas reciben regalos por parte de su pareja, pero éstas, son estrategias que utiliza el varón, es decir, le regalan cosas que ellas deseaban, o hacen promesas –sobre acontecimientos- que ellas pretenden en su relación de pareja. La promesa “voy a cambiar” es de las más utilizadas.

El hombre va de la violencia verbal a la violencia física, asienta el especialista en violencia doméstica. Luego, argumenta, existe el arrepentimiento y el victimario pide perdón de diferentes maneras: entregando regalos a su pareja, prometiendo cosas, pero esto, sólo confirma que se cumple el llamado “Ciclo de la Violencia” advertido por Leonar Balkar, quien mencionó que el ciclo de violencia es repetitivo, las fases son repetitivas, hasta un determinado momento donde ya la tercera fase desaparece. El hombre siempre busca tener más poder sobre su pareja.

El noviazgo es el momento específico donde el hombre agresor va tejiendo su red de violencia por medio del discurso; como se explica en el “Ciclo de la Violencia”. La violencia en el noviazgo es verbal, al paso del tiempo se puede presentar algunos empujones u otro tipo de agresiones físicas que se perdonan como “muestra del gran amor” de la pareja, pero en el matrimonio, la violencia solamente va en aumento.

El hombre agresor llega a controlar los tiempos de su pareja; a celarla de manera exagerada; la lastima a través de cosas, frases o situaciones que sabe que dañarán la autoestima de la mujer, buscando que ella, no logre tomar decisiones adecuadas, como denunciar o separarse de su pareja.

La violencia física, se puede considerar como la última que ejerce al varón en contra de su pareja, porque ésta, se convierte en la amenaza constante de lo que le



puede pasar y a mayor escala. El objetivo del agresor es dañar la autoestima de su víctima, a efectos de someterla como pareja.

A continuación, se incluye de forma íntegra la entrevista realizada al Maestro Miguel Villegas Lozano psicólogo, maestro de la Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Nuevo León, coordinador del departamento de Equidad y Género de la Facultad de Psicología UANL y Fundador y director de Forkados A.C. UANL

*[Karen Román]: ¿El discurso amoroso es una herramienta que utiliza el varón para sometimiento, dominación y / o agresión a su pareja sentimental, en parejas heterosexuales en nivel universitario?*

[Miguel Villegas]: El discurso amoroso representa una de las principales armas que el hombre agresor utiliza en contra de su pareja, ya que en ese discurso amoroso se puede ocultar un ejercicio de poder impresionante; de hecho, es el momento de violencia psicológica más fuerte que existe en la pareja, debido a que él sabe de manera muy estratégica qué palabras decir, cómo decirlas y cuando decirlas. Este termina, logrando someter a la pareja, incluso, lo principal que se busca en este discurso amoroso, es que ella, termine sintiéndose responsable de la dinámica de violencia de la pareja.

*[Karen Román]: ¿Cómo influye el discurso “amoroso” que utiliza el hombre como factor para someter y violentar a su pareja sentimental?*

[Miguel Villegas]: Influye sobre todo para lograr delimitar la toma de decisiones de ella, es decir, que ella no lo deje, que ella no lo denuncie, que ella no lo abandone, que ella no se mueva.

[Karen Román]: *¿Cuáles son los tipos de violencia que existen a través de este discurso?*

[Miguel Villegas]: Los tipos de violencia que existen básicamente es la verbal. Donde precisamente el poder decirle cosas aparentemente bonitas, están siendo utilizadas para, este, agredirlas; desde apodos, desde decirle “mi amor”, pero con toda una intención de lograr, que ella haga lo que uno quiere. Un ejemplo, típico por decirlo así, es para ver una película en el cine, donde él quiere ver una película de acción y guerras y ella quiere ver una película de drama por decir; entonces donde, él termina convenciéndola “anda mi amor hombre, la siguiente si vemos la tuya, dame chanza por esta ocasión”, y hablarle tierno, hablarle, “pídeme lo que quieras” y decirle palabras o frases que se sabe que a ella le agradan, este, pero, que logren el objetivo. El objetivo no era hacerla sentir bien, era ver la película que él quería ver, o llevarla al cine” si está bien vamos a ver la que tu quieras” pero en el cine, “la convenzo de que vamos a ver la que yo quiero que veamos”. Algo que pareciera tan simple y no tenía que precisamente derivarse de una situación más violenta o violenta, porque también igual hay parejas que entran a una negociación y tal vez ahora tu y después yo, allí estamos en otro terreno, pero en el caso del ejercicio de violencia por medio del discurso, es lo más cotidiano, lo más cercano en la pareja, precisamente por eso se hace invisible, como sucede, en lo más frecuente, por eso se hace más invisible.

[Karen Román]: *¿Este discurso amoroso puede llevar a parte de la violencia verbal, el hecho de dominar y someter a la violencia física, a la violencia sexual?*

[Miguel Villegas]: Si, definitivamente. De hecho, para que otros tipos de violencias, sobre todo la física se presente, necesariamente tuvo que haber

existido otros tipos de violencia, y por donde se inicia es por el discurso, que el agresor empieza a medir su terreno.

[Karen Román]: *¿Cómo es el discurso amoroso que utiliza el varón para someter a su pareja?*

[Miguel Villegas]: Desde el pedir el perdón, desde pedir perdón, el famoso “perdóname no lo vuelvo hacer”, el “te juro que te voy a demostrar que te amo” y lloro en ese momento, o sea, son cosas tan, insisto, tan recurrentes, que se hacen invisibles. Obviamente también le podemos agregar todo el asunto, todas las cosas de las promesas, todo el asunto de las promesas, vuelvo a la misma palabra, de manera estratégica, recordar momentos importantes, ser detallista, el discurso va ir acampanado de otros elementos que van a permitir a él lograr recuperar ese terreno, que siente perdido.

[Karen Román]: *¿Cuáles son los motivos que incide que el hombre sea maltratador?*

[Miguel Villegas]: Miedo, tener mucho miedo, en el sentido de que sea puesto en evidencia que él es así, que ella se vaya, miedo a que voy a hacer yo ahora conmigo mismo, de tras de todo acto de violencia hay un miedo terrible.

[Karen Román]: *¿Cuáles son las palabras más comunes que utiliza un hombre violento?*

[Miguel Villegas]: “Te amo”, “te juro que voy a cambiar”, “vas a ver que ahora si voy a ser diferente”, “lo voy a hacer por nosotros” “lo voy a hacer para que hora si vivamos juntos por siempre” todo una serie de promesas y que en otro contexto en otras circunstancias son palabras realmente son muy emotivas y que encierran un gesto de amor muy importante, pero en las circunstancias de ejerció de poder, son palabras muy duras y que dejás huellas por siempre y que aparte el agresor sabe que decir para aniquilar a la pareja, por un lado puede ser

muy amoroso, muy romántico, muy tierno, por otro lado, en el trabajo en Forkados hemos encontrado de que, desde el discurso, el insulto número en el cien por ciento de los casos, en una entrevista que hemos estado este renovando, cada, cada año, tomamos una muestra, vamos juntando periódicamente vamos juntando a los hombres, hasta lograr una muestra de trescientos y hacemos cinco o seis preguntas muy puntuales una de ellas, acerca que es lo que le dicen para insultarlas, y en el cien por ciento en Forkados, hemos encontrado que el agresor, en el cien por ciento de los casos, utiliza una palabra referente a “prostituta”, en cualquier acepción, “fácil”, “gula”, todo una serie de conceptos que tienes que ver con el concepto de “prostituta”, en el cien por ciento de los casos, me han preguntado porque esa palabra, por que el agresor sabe que es una palabra que la aniquila, porque le hace un daño muy fuerte y que logra que por medio de insultos como esos, someterla.

[Karen Román]: *¿Cuál es la palabra amor que más pronuncia un hombre violento?*

[Miguel Villegas]: Yo creo que son las formas, en que se dicen, son las palabras que en un momento dado, eran o fueron en el inicio de la relación sobre todo, las que sirvieron para identificarse como pareja, por ejemplo nombrar una palabra chistosa, el encontrar el “osito”, “osita”, “mi bebe” palabras que formaron parte en un momento de esa cercanía, y que todas las parejas prácticamente todas utilizan palabras así, que uno fuera de ese contexto la vemos muy cursis, pero que dentro del contexto de violencia son muy utilizadas, para agredir, o para decirle “gordita”, “cachetoncita” o sea utilizar palabras que sé que puedo disfrazar, pero que tiene una contundencia como un golpe.

[Karen Román]: *¿Existe una palabra amorosa más utilizada?*

[Miguel Villegas]: Vuelvo a lo mismo, la que más se usa, no va en la línea, va disfrazada de ofensa, en el “te amo”, va disfrazada de muchas ofensas, hay una líneas que se conoce como “micromachismos” donde precisamente palabras tan en circunstancias de un filtro, en las circunstancias de la búsqueda llamar la atención de alguien amorosamente, son utilizadas y tienen un efecto muy trascendental en la vida anímica de las personas, de manera positiva, pero esas mismas palabras son las que en el ejercicio de violencia se presentan, básicamente todas las que tienes que ver con la expresión de “te amo”, están incluidas, “te amo chiquita”, “te amo bebe”, “te amo osita”, hújole, una seria, hay unas trampas, hace un tiempo me tocó en Constitución, la típica lona que se utiliza, para mandar un mensaje a ella, a la pareja, donde esta deseándole un feliz cumpleaños, entonces decía feliz cumpleaños y luego venía un pastel y, abajo, decía “Maraña de mi vida” y uno dice hay que detalle, pero fue una agresión impresionantemente fuertemente, y es una palabra amorosa que pudo ser utilizada en ese sentido, pero es terrible “feliz cumpleaños maraña de mi vida”, que gravemente el impacto, en ella, puede ser de confusión, puede ser que me está diciendo, a bueno “me ama” allí es precisamente donde el discurso amoroso puede ser muy tramposo.

[Karen Román]: *¿Qué son los micromachismos?*

[Miguel Villegas]: Los micromachismos son ejercicios de violencia muy sutil, muy inteligentes, acotados por un terapeuta de nombre Luis Bonino, y que tienen una implacabilidad en el trabajo con hombres agresores muy importante, debido que precisamente si de por sí, un hombre no se considera violento porque no le pega, a su pareja, aunque ejerce violencia, todavía, si nos vamos a

ejercicios de violencias más sutiles, los mircomachismos nos ayudan mucho a ubicar ese tipo de violencia, como es, por ejemplo, utilizar frases, utilizar espacios, utilizar momentos muy específicos, donde pareciera que “si no dije nada”, “estábamos jugando”, “nada fue solamente fue un empujón”, hay una anécdota en el grupo donde nos contaba un compañero que en una ocasión iban a tener un viaje a Cancún; entonces él, llegó con la sorpresa de los boletos para el viaje, obviamente ella se puso contentísima con el viaje, y para la tarde, ella, se estaba midiendo los trajes de baño que quería llevarse al viaje y él estaba viendo la televisión, ella se probaba un traje de baño e iba con él “como me veo con este” y él le respondió “te ves muy bien mi amor” y le pregunta cómo se veía, cada vez que se probaba le preguntaba su opinión, y él le contaba y así me tuvo toda la tarde y se medía el mismo y se media otro; y allí, me tenía preguntándome, ella buscando una opinión, dice: total pues allí estoy viendo la tele, y como ella me interrumpía mucho pensé: deja le digo algo para que entienda que se ve muy bien, y viene ella con otro traje de baño y me pregunta cómo me veo con este y él le contesta “mi amor de verdad chiquita te ves preciosa, es más eres la única mujer en el mundo que se ve hermosa con sus estrías”, si, y dices uno dice hay caray, pero se lo dijo bonitos, le dijo “mi amor”, “chiquita”, le compro los boletos para Cancún, si, y nada más le dijo que se veía bonita con las estrías, no se lo dijo gritando y ni con una palabra altisonante, esas son las trampas del hombre agresor.

*[Karen Román]: ¿Cuáles son las actitudes afectivas que con más frecuencia utiliza el hombre para someter a su pareja? (Regalos)*

[Miguel Villegas]: La rosas, las rosas, bien interesantes, porque incluso el mismo momento de dar la rosa puede ser muy violento, nos contaban otra anécdota, como siempre me decía que no le regalaba rosas, y en un cruce se acerca el de las rosas, y le dije: ándale ven, le llamó al de las rosas de las rosas, y le dije dale una rosa a ella, y el de las rosas se la dio a ella, y entonces, él, le pasó el dinero a ella para que se la pagara, puede ser a que la escena sea chistosa, pero es muy violenta la escena, allí está la rosa.

[Karen Román]: *Se da después de una agresión física*

[Miguel Villegas]: Por lo general se da después de una agresión, sabe el hombre agresor que actuó de manera violenta, va a buscar la manera de cubrir eso, insisto, cubrir su violencia, y lograr que ella se sienta incómoda, pensando que ella es la que lo provocó.

[Karen Román]: *Sigue vigente el “Ciclo de la violencia” de Leona Baker*

[Miguel Villegas]: Sigue muy vigente este ciclo donde se confunde tener un conflicto en la pareja a estar viviendo violencia en la pareja. El conflicto es normal y muy necesario es una relación de pareja, el conflicto nos ayuda a discutir, a inconformarnos, a negociar, a conocernos, a madurar como pareja; que una pareja venga me traiga a consulta a su niño y me comenten de las atrocidades que hace el pequeño, y luego les pregunto a ellos, como están y me responda bien, nunca nos peleamos, ¡ah caray! , vengan para acá, de alguna manera se tiene que negociar las cosas; el pelear, el enojarse no significa que ejerció la violencia necesariamente, el conflicto es normal, lo que no es normal es resolver el conflicto por medio de la violencia, que es lo que tiende a hacer el

agresor. De allí es que tiende hacer el agresor, desde allí que resulte tan cotidiano el ciclo de la violencia aun que forma parte del trabajo preventivo.

[Karen Román]: *¿Cuáles son los regalos?*

[Miguel Villegas]: Son las flores, los peluches, ropa, viajes, “ahora si me voy a quedar los domingos”, “vamos a ir a casa de tu mamá”, una serie de condescendencias que él, empieza a tener para que ella se calme o se calle.

[Karen Román]: *¿Cómo mencionan los varones que sometían (humillaba) a sus parejas?*

[Miguel Villegas]: El silencio, paradójicamente, les aplican la ley de hielo y se la aplican en serio, ella habla y habla y ellos no le contestan nada, el silencio llega a ser tan contundente como un golpe directo. Forma parte de la violencia verbal, siendo que muchas veces el silencio que muchas veces el silencio pudo haber sido quedarnos viendo a los ojos sin decirnos nada, y pudo ser algo impresionantemente romántico. En otras condiciones.

[Karen Román]: *¿Cuáles son las formas en la cual el varón dominaba a su pareja?*

[Miguel Villegas]: Es muy difícil, es muy difícil por general quien conoce la dinámica violenta es ella, para el resto del mundo él es encantador, caballeroso, responsable, amable, trabajador, sincero, honesto.

[Karen Román]: *Ella o él, ¿cómo sabe que la está dominado?*

[Miguel Villegas]: Él sabe, porque lo logra, porque lo ve, en el sentido que está logrando sus objetivo; ella, como puede saber que está siendo violentada, uno es el asunto de la culpa, que ella se sienta culpable de las cosas que están pasando, es un factor muy importa, porque también es un asunto cultural, las mujeres fácilmente se echan la culpa a sí mismas; entonces sentir culpa de las cosas que



pasan en pareja, es un indicador muy importante, otro es sentir miedo por la forma que la trata, otro es sentir vergüenza por la manera que su pareja la trata.

[Karen Román]: *¿Cuáles con las formas?*

[Miguel Villegas]: El asunto de dominio y control, se activa y ya prácticamente la conducta va en búsqueda de mantener ese control, cuando se dice o se pregunta ¿Por qué la golpeaste? ¿Por qué la violentaste? “Es que perdí el control”, no es cierto, no se pierde el control, se quiere ganar más control del que ya se tiene, por eso, y, como tengo miedo de perder, esto agredo.

[Karen Román]: *Para dominar a la pareja ¿Cree usted que existían momentos específicos para ejercer esta acción?*

[Miguel Villegas]: Momentos específicos por excelencia es el noviazgo, porque en el noviazgo, puedo ir tejiendo mi red de poder sobre ella, porque allí no se ve como violencia, como si tenemos una discusión fuerte y luego termino agrediéndola, ya nos cálmanos pedimos perdón, y se toma como una prueba de la fortaleza de ese amor, y no se toma como una prueba de la escalada de la violencia, una vez que inicia, va hacia arriba, la pareja por sí sola no puede terminar con la violencia que hay en la pareja, alguien de la pareja tiene que pedir ayuda hacia afuera, con alguien en especialista en el trabajo en violencia, por lo general van y piden ayudar con alguien que les dan la razón, o van y piden ayuda con alguien que más los hunde, “pues tu hija”, “fue el que te eligió”, “es tu cruz”, o “que hiciste para que te trata así”, o él va y busca al compadre “viejas hay muchas” “vámonos a la cantina”, entonces ese tipo de ayudan

buscan, aquí la idea es que busque ayuda con personas preparadas específicamente en esta problemática.

[*Karen Román*]: *¿Cuáles son las agresiones que son más frecuentes y realiza el varón en contra de su pareja?*

[*Miguel Villegas*]: Control de los tiempos, control de los espacios, celarla de forma sorprendente, la última es la violencia que se ejerce es la física, siempre, es como una caja de herramientas; el agresor va utilizando la herramienta que le va sirviendo y la última que está en el fondo la caja es la violencia física, y muchos dicen “yo no soy violento, porque no le he pegado”, “Solo le pegué una vez y no lo he vuelto hacer”, pues si porque, utilizo todas las herramientas y la última que queda es la violencia física, y ahora sí, ella sabe cómo le puede ir, entonces el primer tipo de violencia que utilizó vuelve a funcionar, entonces ya no necesita pegarle, porque ya sabe cómo le puede ir, entonces vive en la eterna amenaza, aun cuando no es la violencia física hacia ella; la violencia física también es romper cosas que el agresor sabe que son muy importantes para ella, no va a romper un florero, un vaso de agua que está allí, porque sabe que no son importantes para ella, a ella le importaba su celular, sus fotografías, su ropa, cosas que a ella le va a calar, que las rompa. Es muy específico, por eso les decía no es que “no sabía lo que hacía”, claro que se sabe lo que se hace en el momento de la agresión, u otra es que no la tocan a ella, no rompen nada, pero empiezan a golpearse a ellos mismos, y se pegan duro en la cara, rompen paredes, se maltratan los nudillos de las manos, es decir se auto agreden, pero bien no va dirigida esa violencia directamente a ellas, si va implícita la amenaza, “si esto le

hago al celular”, “si esto le hago a tus fotos”, “si esto me hago a mí”, “imagínate lo que te puedo pasar a ti” entonces la amenaza es permanente.

[Karen Román]: *¿Cuáles con los daños psicológicos que considera más comunes que un hombre ejerce en contra de la mujer?*

[Miguel Villegas]: Los daños psicólogos básicamente que se busca es que ella no pueda decidir adecuadamente, y se logra, porque su autoestima está minada, le han dicho “tonta” por tantos años, que ella se cree así, fundamentalmente la afectación en el autoestima de la mujer es muy fuerte, eso buscando que ella no decide adecuadamente, por eso vemos que pasan años y no denuncia, o denuncia y como no ven una respuesta adecuada dejan de hacerlo, ella empieza a vestirse diferente, dejan sus proyectos, una serie de situaciones donde se ve el control.

[Karen Román]: *¿Se puede considerar que el hombre violento tiene problemas psicológicos? ¿Cuáles son estos daños psicológicos?*

[Miguel Villegas]: La violencia es un aprendizaje, porque igual hay quien dice que el hombre tiene baja autoestima, pero no; también encontramos hombre con un autoestima impecable, si pero el asunto aquí es ejercer poder y control, así ella, entonces no es una psicópata, no es algo que tenga que ver con mis traumas infantiles, o con mis problemas económicos, tiene que ver con que yo hombre necesito preservar mi calidad de hombre, y para eso tengo que ser así, agresivo, violento, porque sino que van a decir de mí. Aunque no se diga así, exactamente o claramente pero es la inercia de la cultura que es un aprendizaje.

[Karen Román]: *¿Cuáles con los daños físicos que considera que más utiliza el varón en contra de la mujer?*

[Miguel Villegas]: Estrujarla es uno de los más comunes; dejarle marcas en los brazos, por los jalones que se dejan; insisto el agresor es muy inteligente para golpearla, sabe donde golpearla en lugares que ella pueda ocultar o cubrirse fácilmente o, de plano, cuando no se puede ella, recurre al maquillaje, pero sin embargo, la afectación al cuerpo aunque no la toque es muy notoria, desde la baja de defensas, su manera de comer cambia y eso afecta directamente a su organismo, entonces desde el golpe contundente directo, hasta lo sutil que es dañar su autoestima, y con eso ,conlleva a daños físicos.

[Karen Román]: *¿Cuáles con las amenazas patrimoniales que consideras que más utiliza el hombre en contra de su tu pareja?*

[Miguel Villegas]: Patrimoniales, o en el sentirlo a negarle los beneficios de la economía que hay en la pareja o no ir al cine como ejemplo, o negarle el carro, o descomponer el carro para que ella, o, por otra parte, si hay hijos en la relación también los manejos que se pueden hacer con los hijos también forman parte importante de esta vivencia de violencia.

[Karen Román]: *¿El hombre reconoce haber obligado a su pareja a sostener relaciones sexuales en contra de su voluntad?*

[Miguel Villegas]: Si, por supuesto, volveríamos a lo mismo condicionar algo que ella quiera ir con su mamá, a lo mejor se lo dice bonito “otra vez con tu mamá bueno, vamos con tu mamá pero primero”, y se lo puede pedir así chistosamente pero logran, ya que tiene acceso a la sexualidad con ella, “oye y si vamos el otro domingo”, “tengo ganas de quedarnos así”, “oye si nos quedamos aquí acostaditos” y no fueron con la mamá de ella, que puede ser un manejo de

pensar que padre que prefirió quedarse juntos en casa , ese es el asunto de los micromachismos no se ven como violencia.

[Karen Román]: *¿Se puede concluir diciendo que el discurso amoroso se puede utilizar como herramienta que utiliza el hombre para violentar?*

[Miguel Villegas]: El discurso amoroso en el sentido del ejercicio del poder sí, pero también el discurso amoroso es muy rico para crecer como pareja, para encontrarse como individuos, pero el discurso amorosos no puede ser nada más estigmatizado como arma, pero si en un vehículo muy importante vaya sino existiera el amor los casos de violencia fácilmente se solucionarían, “porque no lo dejan” “porque si lo amo”, ¡ah caray!, sería la confusión del amor, sino hubiera el asunto afectivo posiblemente esto no lo quiero, bye y se va. Si, es una trampa muy delicada, que lacera la autoestima de la víctima.

#### **4.1.2. Palabras disfrazadas: Violencia verbal en las relaciones de pareja.**

##### **Entrevista con la Licenciada Marisol González, Asesora Victimológica de la Procuraduría de Justicia del Municipio de Apodaca, Nuevo León.**

El discurso amoroso es una herramienta que utiliza el varón para someter a su pareja sentimental; es a través de las palabras bonitas, disfrazadas de amor donde se ejerce la violencia; afirma la Licenciada Marisol González Carrillo asesor Víctimológico de la Procuraduría de Justicia de Apodaca.

El hombre sabe que puede influir en la víctima a través de un chantaje sentimental, busca llegar desde el parte amoroso, con esas promesas y palabras de amor; logrando que ella ceda a situaciones de violencia.

El primer tipo de violencia que se manifiesta en las relaciones de pareja es la psicológica, para poder pasar a las agresiones físicas, es decir violencia física o sexual, primero el agresor utiliza la violencia verbal. González, mencionó que es muy difícil que la víctima sufra de un solo tipo de violencia, porque estas siempre van tomadas de las manos. Un tipo de violencia lleva a otra, siempre van en aumento.

El discurso amoroso que utiliza el varón siempre va disfrazado de amor y responsabilizando a la mujer de sus agresiones; “si tú hicieras todo lo que yo te digo, pues no habría ningún problema”; está, es una de las frases que más recuerdan las mujeres, que sufrieron de violencia en mano de sus parejas sentimentales.

“Si no eres mía, no serás de nadie”, además, las frases a pesar de ser manipuladas amorosamente, llevan implícitas la amenaza de violencia; el varón, siempre trata de culpabilizar a la mujer, de sus actos violentos, a través de las acciones de ella.

González Carrillo, menciona que el ciclo de la violencia siempre está presente en las relaciones que sufren de violencia, explica que después de un episodio de explosión, llega el famoso arrepentimiento; donde el varón llega con un regalo, en algunas situaciones el ciclo está en constante repetición y, en otros casos, solamente se repiten las primeras fases de enojo, explosión y desaparece el arrepentimiento.

La autoestima en las víctimas es parte fundamental para que sean agredidas por sus parejas; el agresor siempre busca hacerla sentir menos, trata de destruir su autoestima. “Sin mí, tú no eres nada”, es una de las frases que mencionan con más frecuencia las víctimas, el hombre, logra utilizar las frases que más agreden y humillan a las mujeres.

El daño principal que llega a causar un agresor a su pareja es el psicológico, para luego pasar a la violencia física y, pocas veces, las víctimas aceptan haber sufrido de violencia sexual; porque ésta, siempre va disfrazada como un deber de la mujer.

El hombre violento, puede ser cualquiera siendo hombre, sin importar su nivel socioeconómico o nivel de estudios; todo hombre violento, siempre busca dañar la autoestima de la pareja; buscando una manipulación constante sobre ella, además de mantenerla amenazada.

El hombre utiliza el discurso amoroso para lograr que la víctima siempre esté deseando que el hombre cambie sus actitudes agresivas y que todo se solucione, pero esto no pasa. A continuación, se reproduce de manera íntegra la entrevista con la licenciada Marisol González Carrillo, quien se desempeña como Asesora Victimológica en la Procuraduría de Justicia del Municipio de Apodaca, Nuevo León:

*[Karen Román]: ¿El discurso amoroso es una herramienta que utiliza el varón para sometimiento, dominación y / o agresión a su pareja sentimental, en parejas heterosexuales en nivel universitario?*

[Marison González]: Yo creo que sí; sí, es una parte fundamental, es como una herramienta de alguna manera que ellos, utilizan de palabras bonitas, para poder tener un control sobre la víctima, sobre este caso.

*[Karen Román]: ¿Cómo influye el discurso “amoroso” que utiliza el hombre como factor para someter y violentar a su pareja sentimental?*

[Marison González]: Pues yo creo que, si influye en el sentido que la víctima, pues, es como un chantaje no, para la víctima, de alguna manera ella, al escuchar esas palabras bonitas, es como ir cediendo, a lo que él, está pidiendo; de alguna

manera no se da cuenta que, en ocasiones, pues que está siendo violentada, porque hay esa parte romántica o amorosa.

[Karen Román]: *¿Cuáles son los tipos de violencia que existen a través de este discurso?*

[Marison González]: Pues aquí, sobre todo, pienso que la violencia psicológica, sin embargo; pues es el inicio, empieza con la violencia psicológica, que posteriormente se va haciendo física e incluso sexual.

[Karen Román]: *¿Este discurso amoroso puede llevar a parte de la violencia verbal, el hecho de dominar y someter a la violencia física, a la violencia sexual?*

[Marison González]: Sí, claro, yo creo que es muy difícil que una víctima te diga que ha sido víctima de un solo tipo de violencia; si, generalmente predomina más un tipo, por ejemplo, la psicológica, la física; sin embargo, todas van de la mano, ya cuando el agresor ha cometido un tipo de violencia, es muy fácil que siga cometiendo las demás.

[Karen Román]: *¿Cómo es el discurso amoroso que utiliza el varón para someter a su pareja?*

[Marison González]: Pues, “tú eres el amor de mi vida”; “yo te amo”; “por eso quiero que estemos bien”; “si tú hicieras todo lo que yo te digo, pues no habría ningún problema”; “tú y yo estaríamos muy felices”; “yo te regaño porque te quiero”; “si tú me haces caso y no me haces enojar, yo no te voy a pegar”; “tú y yo somos muy felices”; “tenemos una familia”; “vamos a esta juntos siempre”; “yo nunca te voy a dejar que te vayas con otro” “tú eres mía”, ese tipo de comentarios son los que ellos utilizan.

[Karen Román]: *¿Cuáles son los motivos que inciden para que el hombre sea maltratador?*



[Marison González]: Bueno pienso que tiene mucho que ver, por el discurso de la víctima verdad, que ellos, hayan tenido una infancia violenta, en antecedentes de su padres, que tuvieron un padre golpeador, o una madre sumisa; este, algunos pueden ser por problemas con el alcohol; sin embargo en muchos de los casos no está relacionado el alcohol, la gente dice “no estaba tomando andaba bien”, “y como quiera es muy violento”, pienso yo que tuvo que ver con problemas de su infancia generalmente.

[Karen Román]: *¿Cuáles son las palabras más comunes que utiliza un hombre violento?*

[Marison González]: Pues regularmente es eso “tú y yo juntos para toda la vida”, “si no eres mía no serás de nadie”; este, el creer que ella tiene la responsabilidad que la relación funcione, no, le hacen sentir como si esto funciona es por ti y si va mal también es tu culpa, no, de alguna manera, que ella tiene una conducta, digamos que se porte bien, va hacer que funcione la relación, y entonces, ellos, “mi vida te quiero”, “quiero que estemos bien”, cosas así son las que regularmente mencionan.

[Karen Román]: *¿Cuál es la frase que más pronuncia un hombre violento?*

[Marison González]: Pues, “que todo va estar mejor”, “que todo va a cambiar”, “que este es un problema chiquito que juntos vamos a superar”, él, le promete, las “promesas” no, “todo va a estar bien”, “ya no va volver a suceder”, y la mujer siempre creer en la esperanza que “él va cambiar”, que es “la última vez que sucede” sin embargo, con el tiempo se dan cuenta que no, que vuelve a haber un episodio violento.

[Karen Román]: *¿Qué palabras de amor utiliza el varón con mayor frecuencia para someter a su pareja?*

[Marison González]: ¡Mmm!, “Nadie te ama como yo”

[Karen Román]: *¿Cuáles son las actitudes afectivas que con más frecuencia utiliza el hombre para someter a su pareja? (Regalos)*

[Marison González]: Bueno pues, es como el ciclo de la violencia; después de un episodio de explosión, pues llega el famoso arremetimiento donde él llega con un regalito, o la lleva a pasear a un lugar, o le compra algo que ella deseaba, de alguna manera para compensar él, su error, sin embargo; para la víctima esos momentos de felicidad son los que la mantienen allí, por ella dice que él “él tiene ratos donde es muy bueno”, “es bien bueno”, “él me quiere mucho”, “me consiente”, “él me compra”, “él me da”, entonces de alguna manera esos ratos bonitos son los que hacen que ella los quiera revivir.

[Karen Román]: *¿Cómo mencionan los varones que sometían (humillaba) a sus parejas?*

[Marison González]: Pues la forma de hacerla sentir menos en su autoestima, a través de frases como “no sirves para nada”, “eres una gorda”, “no sirves en la cama”, “me voy a buscar a otra”, “ni para la comida haces bien”, “no cuidas bien a tus hijos”, “sin mí, tú no eres nada”, “tú no me puedes dejar porque te mueres de hambre”, ese tipo de frases son las que más agreden y humillan a la mujer.

[Karen Román]: *¿Cuáles son las formas en la cual el varón dominaba a su pareja?*

[Marison González]: Pues yo creo de muchas formas, aparte de la verbalmente, por lo sexual; lo económico, también el que la persona no tenga, a veces, pues un medio de sobrevivencia, el que no tenga un empleo, una profesión, hacen que

ellos, las controlen a través de eso, del dinero, de los hijos, de lo sexual, de las propiedades, este regularmente estas son las formas.

*[Karen Román]: Para dominar a la pareja ¿Cree usted que existían momentos específicos para ejercer esta acción?*

[Marison González]: Pues no creo que haya un momento específico, realmente la víctima menciona que es inesperado; si, no hay un momento donde digas aquí va a suceder, es tan común, tan frecuente, que ya los espera en cualquier momento.

*[Karen Román]: ¿Cuáles son las agresiones que son más frecuentes realiza el varón en contra de su pareja?*

[Marison González]: Pues el tipo, aparte de lo psicológico, golpes, empujones, cacheteadas, estirones de cabellos, por ser lo más suave de alguna manera, pero incluso las han llegado pues a herirlas con un arma como un cuchillo, este un objeto, verdad.

*[Karen Román]: ¿Cuáles con los daños psicológicos que considera más comunes que un hombre ejerce en contra de la mujer?*

[Marison González]: Pues el daño psicológico se ve reflejado en la víctima a través de su baja autoestima; de sus ganas incluso de quitarse la vida; el que ella no tiene deseos de seguir adelante, su depresión, algunas enfermedades físicas, Muchas víctimas refieren que se empiezan a sentir mal, sin motivo alguno, que los doctores le dicen que no tienen nada, y ellas consideran que es la cuestión emocional que se va reflejando en su salud.

[Karen Román]: *¿Se puede considerar que el hombre violento tiene problemas psicológicos?  
¿Cuáles son estos daños psicológicos?*

[Marison González]: Yo creo que cualquier hombre puede ser violento, aunque no tenga un problema psicológico; allí se tuviera que ver de manera individual, te digo determinar factores familiares, económicos, culturales, que influyen mucho en el agresor.

[Karen Román]: *¿Cuáles con los daños físicos que considera que más utiliza el varón en contra de la mujer?*

[Marison González]: Pues siempre los golpes, en partes incluso donde no se ven, en sus partes genitales; estirones de cabellos; las cachetadas, o sea, tratan de buscar una manera de agredir que les duela, pero que no sea tan evidente ante la gente.

[Karen Román]: *¿Cuáles con las amenazas patrimoniales que consideras que más utiliza el hombre en contra de su tu pareja?*

[Marison González]: Pues aquí ya entra la cuestión de “te voy a dejar sin nada”; “me voy a quedar con la casa”; este, si tienen bienes quitarle la camioneta o el carro; dejarla sin dinero; ese tipo de cosas económicas, es cuando ellos empiezan las amenazas, con todo eso de “te voy a quitar... si tú me dejas”.

[Karen Román]: *¿El hombre reconoce haber obligado a su pareja a sostener relaciones sexuales en contra de su voluntad?*

[Marison González]: Normalmente no lo reconocen y son muy contados los casos donde lo aceptan, tienen vergüenza, porque se siente que él, tenía derecho de alguna manera, no lo ven como una violación, sino como es mi esposo, el es

mi pareja, padre de mis hijos, tiene derecho a tomarme cuando él quiera, aunque yo no esté de acuerdo; sin embargo, si hay contados casos que manifiestan como una agresión sexual como tal, que no lo minimiza.

*[Karen Román]: ¿Se puede concluir diciendo que el discurso amoroso se puede utilizar como herramienta que utiliza el hombre para violentar?*

*[Marison González]:* Regularmente es algo muy sutil que ellos utilizan y les funciona; desafortunadamente es algo que les funciona, para las víctimas, esas palabras bonitas son las que ellas, desean escuchar; es como la felicidad en minutos, no, allí olvidan todo el sufrimiento, todas las agresiones, la violencia que incluso durante años han vivido, entonces, creo que sigue siendo un arma muy importante para los agresores.

#### **4.1.3. Las palabras “bonitas”: El discurso masculino para el sometimiento de las mujeres. Entrevista con la Licenciada Maricela García, ex Coordinadora de Comunicación y Difusión del Instituto Estatal de la Mujer.**

En la siguiente entrevista realizada con la Lic. Maricela García, Coordinadora de Comunicación y Difusión del Instituto Estatal de la Mujer, quien mencionó cómo desde el inicio de una relación el hombre puede estar utilizando el discurso amoroso, es decir, “palabras bonitas” para violentar a su pareja.

El hombre violento tiende siempre a mandar señales de ser agresivo, siendo éste, un patrón que por lo regular se repite dentro del ámbito de la violencia; por tal motivo, el actuar violento siempre está presente, la mujer debe de observar con mucha atención como es el diálogo dentro de su relación, resaltando el ya conocido Ciclo de la

Violencia, el cual siempre va en aumento y, en ciertas ocasiones, cuando no es detectado a tiempo, puede ser demasiado tarde.

Además, señaló que la violencia psicológica es una de las más comunes, sin embargo, la violencia sexual es una de las que casi siempre esta presente. Durante la relación de pareja, a la mujer, le cuesta mucho identificarla, pues cree que debe de cumplir con su pareja y, el hombre, llega a pensar que ella, debe de complacerle siempre y en todo. En conclusión, la Lic. García mencionó en términos generales que la violencia psicológica y sexual, siempre están presentes y son, muy difíciles de identificar por sus víctimas.

La licenciada Maricela García, invita a todas las mujeres a empoderarse, no permitir sufrir ningún tipo de violencia; detenerla u detectarla a tiempo, siendo ésta, la alternativa; además, convoca a todas las mujeres a acudir al Instituto de la Mujer, para recibir apoyo psicológico, legal, seguridad, además de acompañarlas a superar este tipo de situaciones. A continuación, se reproduce de manera completa el diálogo realizado con la Licenciada García:

*[Karen Román]: ¿Usted considera que el Discurso amoroso es una herramienta para violentar a la pareja sentimental?*

*[Maricela García]:* Si, definitivamente; creo que el discurso amoroso influye mucho para tomar decisiones de pareja, es el gancho, es el inicio, es la etapa de la conquista y eso puede ser determinante, para que la mujer decida si continua o deja la relación, eso hoy se ha multiplicado por las redes sociales; las redes sociales facilitan el camino de encontrar a personas con ese discurso amoroso y es tan importante que aunque no lo ves, está llegando directamente a todo tu

ser, todo lo que hay dentro de ti, se disparan todas tus emociones; se magnifica a la otra persona; cuando se trata de las redes sociales, cuando no están viendo a la otra persona y, es tan curioso porque ambos se pueden abrir mucho, pero puede haber mentiras, falsedades, y, definitivamente, si luego se realiza una, o se concreta una una relación de pareja, va a haber mucho que abordar, mucho que experimentar, muy diferente con lo que se inició.

[Karen Román]: *¿Recuerda palabras amorosas que más utilizan para violentar?*

[Maricela García]: Sí, todas las palabras de amor; tu nombre en diminutivo; muchas palabras melosas, mi vidita, mi amor, mi amorcito, mi reina, mi mujer, mi todo, que son muy comunes en cualquier hombre en esta época de la conquista; de hecho, desaparecen los nombres y todo queda en mi vida, mi amor, mi cielo, el nombre en diminutivo, adjetivos como preciosa, lindura etc., son muy comunes, siempre utilizan el “mí” como posición, como un signo de posición, de hecho, por ejemplo muchas veces cuando un hombre presenta a su esposa ante otras personas dice “Te presento a mi mujer”, como una posición, y ya allí, el discurso es de posición, y no solo en el discurso, sino también en los hechos, pues varios hombres consideran de su propiedad a las mujeres.

[Karen Román]: *¿Existen frases para violentar a su pareja?*

[Maricela García]: Pues hay muchas Karen, hay hombres tan manipuladores que llegan del trabajo y le dicen a las mujeres, “ay, tu preparas muy rico las bebidas, prepárame una margarita” o cualquier bebida verdad, y lo siguen haciendo y le dices ahorita que me relaje seguimos platicando, y pasa el tiempo y, le vuelven a decir que le prepare otra bebida, y, no hay dialogo, no hay

convivencia, pero si uso a través del lenguaje de tu servicio y eso, no solamente en la casa; eso también lo hacen en otros lugares, van a una fiesta y le dice “pero tu me preparas la bebidas” para el no levantarse y poder estar platicando, socializando y tú tienes que estar preparada por si te hace una señal y le lleves otra.

[Karen Román]: *¿Existen palabras para violentar a su pareja?*

[Maricela García]: Hay varias. Mi reina, por ejemplo, te pueden estar violentando pero te pueden estar hablando con esas palabras; te están hablando bonito, “vidita no me entiendes”; “mi amor no me explico “gordita, por favor, no te das cuenta de lo que me estas diciendo”; la mujer, empieza a sorprenderse porque hay un doble lenguaje, el de la palabra y el de la intención; sí, me está hablando con palabras muy bonitas, pero el sentido que le está dando a esas palabras es de coraje; es de violencia; es de agresión; es de ofensa y eso es, imperceptible. Muchas veces la mujer, hasta se acostumbra a ese tipo de palabras, a que le hablen de esa manera que ya lo tiene bien naturalizado; nunca ve la violencia y llegan a salirse de su hábitat y empiezas a socializar con otras personas y, todo mundo se da cuenta que esta siendo violentada la mujer, a través de la palabra y con dulzura, con palabras bonitas y suaves, pero está siendo violentada. Inútil.

[Karen Román]: *¿Actitudes afectivas?*

[Maricela García]: Sí, están desde los chocolates; los monitos de peluches; perfumes y hasta las joyas; hoy, con la nueva tecnología te llegan con una Tablet, por ejemplo y te dicen “es para que te entretengas”. “Para que puedas



hacer cosas lindas” y todo después del “ciclo de la violencia”. Hace muchos años este círculo ha cambiado; este estilo ha cambiado, hace muchos años una pareja que era violentada, por el esposo, por el novio o el cónyuge, se trenzaba en una discusión; había violencia, había agresión, ofensa y, en la noche, los vecinos escuchaban la serenata; en la mañana aparecían el ramo de flores; esto ha cambiado un poco, siguen siendo los dulces, los chocolates, los regalos, pero también está la tecnología; te llega en el Iphone, o el nuevo celular. o la Tablet o cosas así.

[*Karen Román*]: *¿Menciona cómo son sometidas las mujeres que sufren violencia?*

[*Maricela García*]: Si he escuchado algunas historias de mujeres que han sido agredidas, bajo todos los tipos de violencia desde la psicológica, la física, la sexual y de todas estos tipos de violencia; la más difícil que cuentan ellas que para ellas, era difícil de detectar es la psicológica, porque allí en la psicológica es mover emociones y, como te decía hace un momento, te pueden estar hablando con palabras bien lindas, de una manera encantadora, dulce, suave y en realidad te están agrediendo; eso es bien común incluso en parejas muy jóvenes, en mujeres que no saben que están siendo violentadas de muchas maneras puede ser en lo económico; en lo patrimonial; los tipos de violencia son tan variados y los ámbitos también son tan variados, que difícilmente la mujer alcanza detectar en qué momento está siendo violentada. Hay hombres muy francos, muy abiertos, muy auténticos el macho, con ese no tienes problemas, el que se abre como lo que es “el agresor auténtico”; “el cínico auténtico”; “el macho total” con esos, no batallamos las mujeres, porque ya sabemos como va actuar, pero aquel que viene como un príncipe encantador y saca sus mejores credenciales, te dice

“estoy estudiando”, “tengo este trabajo”, “tengo maestría y un doctorado”, ya te enganchó; la mujer da por hecho que es un hombre preparado, culto, educado, si, pero puede ser que es muy violento; puede ser muy agresivo y eso no lo podemos saber hasta la convivencia, y sobre todo que sea abierto él; si él no es abierto, la violencia siempre va a estar disfrazada y, es bien difícil, detectar las señales sobre todo cuando estas en el inicio de una relación y cuando llegas a enamorarte, es una ceguera total.

[*Karen Román*]: *¿Existen momentos específicos de violencia?*

[*Maricela García*]: Si claro, por ejemplo, cuando falta el dinero; cuando falta el trabajo; cuando hay diferencia en la formación de los hijos, en las decisiones económicas, hasta en la diversión ¿A donde vamos? ¿Dónde te gusta a ti? ¿Dónde me gusta a mi?, hasta en eso puede haber violencia, porque el hombre que es violento nada más dice ¡vamos aquí! ¡y vamos a ver esta película! ¡o vamos a ir a este restaurante! Y, llegando al restaurante, ya ordeno por ti, ya ni siquiera te da la facilidad de elegir; el que es violento actúa de esa manera, en todos los momentos, y cuando van con la familia, igual controla con la mirada porque ella ya está advertida, de llegar a tal hora; se retiran a tal hora; qué es lo que van a comer; que ella lo debe de atender; que no debe de descuidar, que no puede tener rose social con las vecinas o con toda la familia; incluso me han tocado casos que hay mujeres que comentan que cuando llega Navidad o el invierno, se desatan más violencia; o si llega el verano y la violencia se incrementa, además de lo que te acabo de agregar de que si falta el dinero... hay fechas verdad, y tú, dices ¿por qué las fiestas de navidad tienen que ser un motivo de violencia?, porque el hombre violento siempre está buscando un

motivo, como el, no socializa, como no le gusta la convivencia por su misma agresividad, entonces no permite que la mujer tenga ese relax familiar en esas fiestas; algunos cumpleaños u otros festejos y si se da mucho en esas ocasiones especiales que se supone que van a festejar algo y lo que se da es la violencia.

[Karen Román]: *¿Cuáles son las agresiones físicas?*

[Maricela García]: Las psicológicas y la sexual siempre están en primer lugar; son dos tipos, la violencia económica se puede dar todos los días desde cositas muy pequeñas o hasta muy grandes, pero algo que siempre esta en las mujeres violentadas que todas vienen y lo comentan, es la violencia, fíjate que no es tanto la física porque por violencia física entendemos que nos pongan la mano que sean golpes, y no; la que más comentan es la psicológica y la sexual porque el hombre siente que ella, es de su propiedad; tiene que aceptar todo tipo de cargas y a la hora que él quiera, entonces muchas mujeres comentan eso de “pues se enoja porque quiere un beso y yo no tengo ganas” o “quiere tener relaciones sexuales todos los días y yo no” o “ tener relaciones a determinadas horas y no” esas violencias junto con la psicológica las van controlando; por ejemplo la psicológica le dice “mi amor te llame al celular y no me contestaste”; “te mandé un WhatsApp y no me contestaste”; “ay ,mi amor, es que estoy muy ocupada” , le dice la mujer; “pero yo te amo y te marqué porque quiero saber de ti, no para saber donde estás” o “te mando una foto mía y mándame la tuya”; ese tipo de violencia es bien difícil de detectar porque te la crees; te dice “dime tu contraseña y te doy la mía” “y así vamos a estar mas comunicados”; “vamos a estar más unidos”; “no nos ocultamos nada”; “tú eres transparente y yo también” así, empieza y luego inician los conflictos porque luego la mujer ya no tiene

derecho a sus espacios; no tiene derecho a relajarse de alguna manera; mucho menos de salir de la casa o convivir con las amigas; eso no va ser, porque siempre va a estar controlada y supervisada ese tipo de violencia psicológica, lo comentan todas las mujeres.

Daños físicos al cuerpo; los golpes en la cara; el violentador físico agrede a la mujer golpeándola en la cara porque es donde deja peores marcas y la parte de la cara es muy sensible, es la piel más delgada, la ceja, los ojos, la nariz, los labios, las orejas, su parte favorita es la cara.

[Karen Román]: *¿Violencia patrimonial?*

[Maricela García]: -Te voy a quitar la casa. -Te voy a quitar a los niños y ni cuenta te vas a dar. -Te voy a quitar todo lo que tienes. -Te voy a desprestigiar. -No vas a poder hacer nada sin mí. -Te voy a dejar en la calle.

Eso es la violencia patrimonial; de hecho, muchos llegan a los hechos a tal grado que recuperar las escrituras; se las lleva y ya con eso, siguen violentando a la mujer; la están amenazando, y pueden hacer muchas cosas con las escrituras y muchas mujeres prefieren perder todo lo que les corresponde por derecho que seguir en ese ciclo de violencia; huyen, se van con sus hijos a otra parte; inician una nueva vida; ya no les importa ni el divorcio porque son personas ya muy violentadas, y del círculo de violencia tienes que huir. Ya una persona que te amenaza con quitarte el pasaporte; quitarte tus credenciales; inician quitándote tus tarjetas de crédito, hay hombres que en un inicio son muy espléndidos, te pagan todo; te llevan a los mejores lugares, y una vez que ya están comprometidos, no hay tarjetas; no hay dinero en efectivo; ellos, pagan todo con

tarjeta para que no vayas a detectar dinero en su bolsa del pantalón o del saco, y, eso es lo peor, que puede hacer un hombre a una mujer que no le da dinero, incluso que no le permita trabajar y que él, compre todo incluso que hasta compre el vestuario de ella, a su gusto.

El Ciclo de la violencia siempre va en incremento, nunca se detiene, ni va así atrás una vez que inicia va a crecer; no hay que esperar a situaciones que ya te den miedo, por eso hay que aprender a identificar la violencia que empieza siendo psicológica y, a veces, la última es la física, empieza con la psicológica, después sigue la sexual, que no la detectas porque dices “es mi esposo y yo tengo que ceder” y luego la económica, dices “pues tiene razón él, es el hombre de la casa”; “el es el proveedor”; “pues es cierto el dinero es de él, él es quien trabaja y yo no”; la mujer tiene mucha responsabilidad porque ella también se minimiza, y no es que no tenga trabajo, de hecho tiene el trabajo más pesado que es el de la casa y el de formar una familia; si la mujer no atendiera a los hijos, al esposo, ¿quién lo haría?, no simplemente no funcionaría y, ese trabajo no se paga, no se visibiliza; no, se considera solamente el que se hace afuera, y él hombre sale muy arreglado y muy ejecutivo, a la mujer la descuenta, y cree que hasta su sirvienta tiene que ser “tu, atiéndeme” “prepárame esto o lo otro”.

[Karen Román]: *¿Violencia sexual?*

[Maricela García]: La violencia sexual es muy común en el ciclo de violencia, casi todas sostienen tener relaciones sexuales sin su consentimiento.

[Karen Román]: *¿Qué tipos de mujeres sufren violencia?*

[Maricela García]: Cualquier mujer de todo nivel social, laboral, profesional, educativo, puede atravesar el ciclo de violencia; no darse cuenta que esta siendo violentada, incluso aceptarlo; no lo detecta, no lo acepta y no se puede defender; hemos visto la violencia esta en todas partes; en todos los estatus sociales, no respeta razas, ideologías, credos, lugares de trabajos; está en todos partes, lo importante es detectarla porque si no, como te decía, el ciclo de violencia siempre va en aumento, y es triste ver a mujeres muy preparadas que sufren de violencia.

[Karen Román]: *¿Qué necesita un hombre para ser violento?*

[Maricela García]: Si porque la violencia empieza con el ejemplo en el hogar; lo que un niño ve en la relación que hay entre su padres es lo que esta aprendiendo; desde allí empieza el ciclo de la violencia, y cuando el niño crece y es adolescente y es joven, lo que lo determina es la infancia y, por lo general, un padre violento que no se atiende va a seguir siendo violento toda su vida, y el hijo va a estar viendo esa violencia; crece con ese ejemplo y, para él, la violencia es natural; es natural que maltrate a la mujer; que yo le grite; que yo la someta; que yo la considere de mi propiedad. Lo ven natural, por eso el ciclo de la violencia crece y esta tan generalizada desde los niños; el hombre niño, el hombrecito niño, ya empieza ser violento con el ejemplo de su padre.

[Karen Román]: *¿Frases que los hombres violentos menciona a sus parejas durante la relación?*

[Maricela García]: Desde la relación del noviazgo hay que estar muy alertas, no solo en frases, sino también en hechos, en palabras yo creo que una alerta sería: “te quiero mucho, pero yo no puedo ser muy amable contigo, porque mi

formación no me lo permite, mi trabajo me ha hecho que o sea gritón, entonces no esperes de mi que sea muy tranquilo”; “mira, yo soy bien cuidadoso con el dinero, no lo gasto nada más así, te puedo invitar un café, un desayuno económico de vez en cuando, pero eso no quiere decir que no me interese como mujer sino es que soy cuidadoso”, alerta allí puede haber violencia económica más adelante, “No es por nada eres muy bonita, tienes muy bonito cuerpo pero creo que la ropa que estas usando no es la mejor para ti, no te hace lucir lo tan bella como realmente eres y tu eres muy bella”; alerta, él, va a ser un posesivo, un dominante, que va a controlar hasta tu vestuario y va hacer que te sientas provocativa, culpable, que tu vas a empezar a dudar, y, si la mujer empieza hacer eso cambios de vestuario, o desde el color del cabello: “mira no te queda ese color, creo que este es más bonito” ¡cuidado! , ropa; color de cabello; en la economía, en el trato, en las palabras siempre va a haber señales, pero cuando se empieza una relación, se ignoran y cuando la mujer empieza a enamorarse las anula; por eso muchas parejas llegan al matrimonio y dos o a los tres meses, explotan, porque allí explota, todos los tipos de violencia, pero las señales allí estaban. Hay que estar muy alerta, hacer mucha conciencia en difundir que las mujeres conozcan los tipos de violencia y las empiecen a detectar desde el noviazgo. Y por las redes sociales, ni se diga, allí no se pueden confiar en hacer una relación sana, definitivamente, debe ser en persona, y estar muy atentas a las señales que los hombres dan.

*[Karen Román]: ¿Le gustaría agregar algo más?*

*[Maricela García]: Sí yo te agregaría algo, que ninguna mujer debe aceptar que la quieran menos de lo que ella se quiere; no permitirlo, no permitir que le falten*

al respeto, toda vez que por primera vez le griten, le van a seguir gritando, toda vez que disfrazada de broma o de buen sentido del humor, exhiban a ella para hacer un chiste o una broma no lo permitan, es violencia. Nadie puede hacer un chiste a costa tuya; que cede quien lo haga a costa personal pero que otros se rían para la pareja pueda hacer chiste a costa de su esposa, no, no lo permitan. Muchos tipos de violencias están disfrazadas y el hombre te dice que es amor, no lo permitas, ser violentada de ninguna manera, nunca, ni poquito, ninguna vez; si ya llego esa violencia aun de manera muy sutil hablarlo y dialogarlo y decir: “alto yo no voy a permitir que me trates mal”; “yo no voy a permitir que me faltes el respeto” y llegar a un acuerdo. Si no hay acuerdo tomar otras soluciones, porque a veces puede ser demasiado tarde.

**4.1.4. Violencia en las relaciones: Un problema que se gesta desde la formación familiar. Entrevista con la Doctora Leticia Hernández Escamilla Subdirectora de Posgrado e Investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL. Supervisora del Departamento de Psicopedagogía de esta misma institución**

La gestación de las conductas violentas parte desde la infancia del niño o la niña que mañana serán esposos y padres formando un nuevo hogar, creando a las nuevas generaciones, resaltando que si ambos vivieron o crecieron en un ámbito violento, posiblemente seguirán con la tendencia de una formación violenta en el hogar; así lo considera la doctora Leticia Hernández Escamilla, subdirectora de posgrado investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma Nuevo León, quien en entrevista mencionó la importancia de la violencia de género desde el hogar.



Hernández Escamilla, quien cuenta con formación en educación y en salud emocional, prioriza la importancia de conocer los diferentes tipos de violencia; sin embargo, resalta en este panorama el impacto de la violencia psicológica. La psicóloga con amplia experiencia en la atención de situaciones de vulnerabilidad, indica que esta es una violencia invisible, sutil, difícil de identificar en las primeras etapas, que causa muchos daños a las mujeres que la parecen, incluso haciendo sentir a la mujer responsable de la violencia que se vive.

Ante esta situación Hernández considera que es fundamental el fomento del empoderamiento en las mujeres; sin embargo, explica que una posible clave para bajar los índices de violencia es que hombre y mujeres aprendamos a vivir sin violencia, con respeto y desde la perspectiva de género.

A continuación, se incluye de manera íntegra la entrevista realizada con la Dra. Hernández Escamilla quien, además, es la actual subdirectora de Estudios de Posgrado e Investigación de la FCC de la UANL:

*[Karen Román]: Usted considera que, ¿el discurso amoroso puede ser utilizado como herramienta para violentar a la pareja?*

*[Leticia Hernández]:* Definitivamente que sí, definitivamente que hablar del afecto; hablar del amor o hablar pues es una de las emociones básicas fundamentales del ser humano que te llevan a la alegría que te llevan a una emoción positiva; que te llevan a una emoción real formidable, y la gente te hace sentirse bien; inclusive va en función de todo lo bioquímico, de la noradrenalina, de cómo el ser humano se siente, de cómo llegas a inyectar a nivel dopamina esa sensación, y haces que sea felicidad entonces; de antemano

cuando te hacen halagos, cuando te hacen sentir que vales mucho, cuando te habla con palabras amorosas, claro que la persona es seducida.

[Karen Román]: *¿Existen palabras específicas para violentar a las mujeres?*

[Leticia Hernández]: Para violentar, yo creo que algo de lo que de lo que se ha hablado en cuanto a la sociedad y en cuanto a los estilos de lenguaje, nosotros somos muy dados a ser diminutivos, hacerle sentir “mamita”, “mamacita”, pero a la vez este, “panzoncita”, “gordita” ese tipo de situaciones que también pues violentan y de alguna manera lastima ¿no?, pero también ya cuando ya lo hablas fríamente; o cuando lo dices “no eres mía”, “si no eres mía no vas a ser de nadie” o “yo soy el único que te tolero y te soportó”; “nadie te va a querer en esas condiciones”, infinidad de mensajes que hemos reconocido y que yo creo que de alguna manera es importante hablar del empoderamiento, de esa capacidad que tenemos de hacerte sentir y valer a ti misma

[Karen Román]: *¿Usted cree que existen actitudes para pedir disculpas o perdón?*

[Leticia Hernández]: Sí, de hecho, hemos trabajado mucho en ciclo de la violencia en particular, y decirte que, de efecto, hay parejas que lo señalan como cíclico ¿no?; los días de quincena: los cumpleaños sin tener dinero; alguna Navidad; alguna emoción de un festejo que no te lo puedan cumplir, no... y que a veces es cíclico. Hago como que tengo, como que te doy algo; hago como que estoy, y, en efecto, empiezan con palabras malsonantes; con insultos, luego con una amenaza o un manotazo o un rasguño, y, luego llegas a la atención del golpe fuerte a la separación y luego pedir perdón, “no lo vuelvo hacer”; “te lo juro que no lo vuelvo hacer”; “esta es la última vez”; “es que tú me haces sentir así”; “considera que yo también estoy pasando por una situación difícil”, o cómo yo

que lo veía mucho, con muchas parejas el hacerle sentir que “tu eres la mejor de todas”; “no va a haber otra como tú”; él regalarte flores, traerte un obsequio, el llevarte serenata o llevarte una cena especial; todas esas han sido situaciones del vínculo de ese círculo, lamentablemente este de violencia en el cual viene la luna de miel, la reconciliación.

[Karen Román]: *¿Las mujeres mencionan que se sentían sometidas o violentadas?*

[Leticia Hernández]: Yo creo que es una violencia oculta; es una violencia subliminal, de alguna manera te hacen sentir bien, porque te vio a los ojos; porque le creíste, porque en efecto, la disculpa era muy real, te lo han señalado así. El problema es cuando ya te lo hacen continuamente, seguidamente, cuando este ciclo de violencia es constante; permanente, latente; que empiezas afectar hijos; que empieza afectar la economía del hogar o destruir cosas del hogar, y que, en un momento determinado “ya basta”; ósea ya la mujer ya no permite; pese a que han existido infinidad de programas o de cursos o de situaciones, yo creo que el factor del desamor, de hacerte sentir querida, doblega todo lo demás.

[Karen Román]: *¿Existen momentos específicos donde la violencia explota?*

[Leticia Hernández]: Yo creo que sí existe. El problema es que no trae la sensibilidad de poderlo identificar; te hundes, porque la mayoría de la gente señala que ya se lo había dicho toda la familia; ya se lo habían dicho todos los vecinos; ya se lo había dicho toda la gente y no entendías no; y cuando te sale como un hematoma; con un golpe, con un moretón con un algo. Nos tocó conocer hasta cuando llegaban a barandilla a poner la denuncia y, lamentablemente, es otro hombre que recibe la denuncia, un juez calificador y lo

primero, que le decían era “para que hablabas”, “ te hubieras quedado callada”; entonces siempre hay como un mensaje oculto de someterte, de agacharte, de no levantar la voz, de no decir, de aguantar porque aparte las mujeres tenemos una gran tolerancia a este tipo de situaciones y todo eso yo creo que ha venido a pues en desventaja; lamentablemente nos hace falta eso, la capacidad de empoderar, de sensibilizar, de proyectos de hacer valer lo que tú sí eres como mujer no.

*[Karen Román]: ¿Usted recuerda, cuales son los daños físicos más comunes que mencionan las mujeres?*

*[Leticia Hernández]:* Yo creo que los tirones de cabello; las cachetadas, los golpes en el vientre; el que te peguen con mano cerrada; yo creo que esos han sido, las patadas, el que las pateen, que las tiren; la violencia así la más emergente. Hemos llegado a casos de tabique de nariz desviado, ojos lastimados, no, pero que lamentablemente si ante el proceso no le pones que fue violencia y únicamente queda como una lesión, entonces jurídicamente no procede como violencia; entonces hay que enseñar a que el concepto como violencia quede descrito; pero sí, creo que, si son los más principales, el que te muerden; el que te peguen; el que te dé un puntapié; cachetadas, todo esto.

*[Karen Román]: ¿Usted considera que aún existe la violencia patrimonial?*

*[Leticia Hernández]:* Fíjate que cada día las parejas actuales, las más jóvenes se han preparado mucho más para saber de qué de qué manera te debes de casar, si son por bienes mancomunados o es por separación de bienes, la ley no te obliga a que te cases de alguna manera; al contrario, tú eres el quien tienes que describir pero que sí nos deben de hacer bien claro, que lo que tú adquieras en tu

soltería y te casas por separación de bienes, sigue siendo tuyo. Porque nos tocó casos de divorcios de señores que pedían el divorcio y la esposa no accedía, pero cuando lo decía “mira te compré este carro”; pero resulta que el carro nunca estuvo a nombre de ella, siempre estuvo a nombre de él, o el niño que venía y te decía “ya compramos una tele nueva en mi casa”, “qué padre ¿quién la compró?”, “mi papá”, “que lindo tu papi”; “no es que la semana pasada mi papi se enojó con mi mamá la reventó y la tiró, entonces la televisión se descompuso”; esa es violencia patrimonial cuando no sabes el proceso a lo que vas legalmente y, cuando se hace destrucción de los bienes muebles e inmuebles que dentro de un patrimonio ya se tiene, es violencia.

[Karen Román]: *¿Usted considera que aún existe la violencia sexual?*

[Leticia Hernández]: Si, es de las más fuertes que existen, de las más ocultas. Siempre la sexualidad de la mujer ha sido un mito; ha sido un tabú, yo te puedo decir que yo doy cursos a padres de familia en la universidad y da tristeza cómo muchas mamás, no han podido ser mujeres plenas; no han podido gozar una vida sexual por qué siguen en su vida con ese trauma; con esa angustia, con ese miedo; que alguna vez cuando fueron niñas, fueron infantes, adolescentes alguien las tocó y, lamentablemente, son familiares en el 98% de los casos, es la persona más conocida del hogar.,

[Karen Román]: *¿Usted considera que existe algo para que un hombre sea violento, o simplemente es violento por ser hombre?*

[Leticia Hernández]: No hay hombres sumamente nobles u hombres sumamente tranquilos; hay hombres que aprendieron, acuérdate que esto de la violencia y la equidad se da desde familia. Nadie nacemos con violencia, la

aprendemos y hay hombres que aprendieron y la nobleza, aprendieron a escuchar; aprendieron a verdaderamente querer, a amar, y hay mujeres y también aprendieron la violencia; la mujer, a veces ejerce una violencia, la sutil y la de como dicen ellos “cuchillito de palo, no corta pero bien que malluga”; porque he conocido en mi vida tres o cuatro casos de hombres que han sufrido violencia, y, por eso, también de la masculinidad y la equidad de género, no se atreven a decir que la esposa les avienta el palo de las tortillas o que los han dejado encerrados o amarrados en un cuarto; pero si ha habido, yo creo que la violencia es aprendida y que tanto hombres, como mujeres, podemos aprender a jamás ser violentos. Nuevo León pues somos un estado, yo lo he dicho, las cantinas más grandes las tenemos en los propios estadios; ocupamos el segundo lugar nacional en violencia Nuevo León; hablamos fuerte acá en el norte, hablamos de una manera golpeada; en el sur o en el centro creen que estamos enojados. Entonces yo creo que es cuestión también cultural, de aprendizaje principalmente, de como lo hemos transferido de generación en generación.

*[Karen Román]: ¿Usted considera que las frases que utilizan los hombres para violentar a sus parejas, ellas las pueden identificar?*

*[Leticia Hernández]:* Yo he llegado a tener casos de mujeres que han llegado hasta psiquiatría, hablo como psicóloga, que han tenido que ir a psiquiatría por como un hombre les adjudicó un adepto negativo o cómo les hizo sentir. Vamos a suponer ,el hombre que llegaba manchado de camisa con lápiz labial y, ella, le reclamaba y, él, les decía “estás equivocada”, “yo no he hecho nada”, “no sé de qué hablas”, “ves mal”, y ella llegaba a sentir que en efecto ya veía mal, cuando en realidad sí estaba la camisa manchada; o sino “estás demasiado gorda” y

llegar una anorexia total, por el hecho de que ella, no era gorda pero la hacían sentir que se veía fea y gorda; han llegado a trastornos emocionales fuertes, entonces el adjudicarse los adeptos, claro que los seres humanos escuchamos, sentimos y somos muy susceptibles a creerlo.

[Karen Román]: *¿Usted considera que la violencia psicológica juega un papel principal en la violencia de género?*

[Leticia Hernández]: Es la primera de las violencias, es la que no te das cuenta; es la que te hacen únicamente hacer sentir pero que en el fondo te están generando procesos de cambio físicos, hormonales, sociales, familiares, en todos los ámbitos. La violencia psicológica, normalmente, cuando no hay violencia física en una familia de aprendizaje, es la primera violencia no por competir, por ser más, porque querer más, por ganarle a la imagen a un hermano, por ser el consentido de un papá o una mamá.

[Karen Román]: *¿Usted considera que la violencia psicológica entra desde la palabra?*

[Leticia Hernández]: No nada más desde la palabra, a veces desde la mirada, desde la manera en que te miran; la actitud de la que te hace sentir y, obviamente, por la palabra, pero las acciones de los gestos, de las actitudes del ser humano.

[Karen Román]: *¿Usted considera que la violencia digital existe?*

[Leticia Hernández]: No es ahora, ya tiene muchísimos años la violencia digital, lo único este lo que es el ciber bullying, ciber violencia, ciberacoso, el sexting y grooming, todo eso existe y, yo creo que lamentablemente este encerramiento o este confinamiento pues ha provocado esto; que la otra gente se sienta más o crea más en las otras personas aún por los celulares.

[Karen Román]: *¿Le gustaría agregar algo más?*

[Leticia Hernández]: Está muy completo y lo único es que que faltaría, pues yo creo que desde que naces estar en proyectos de sensibilización y valorar la violencia de papá y mamá. Muy poco se habla en los preescolares o las primarias, aunque hay proyectos de convivencia sana; le llaman, pero creo que muy poco se habla, si tu papá vivió violencia o si tu mamá viene de una familia con violencia, por qué es la clave, es cómo hacer un familiograma de tu papá y tu mamá, y se pueda tener la posibilidad de trabajar sobre la violencia.

#### **4.1.5. La búsqueda del poder: El discurso amoroso para el sometimiento de la pareja. Entrevista con el Licenciado Roberto Silva Amaro, Coordinador del Departamento de Psicopedagogía de la FCC de la UANL.**

Como una búsqueda de poder constante es como el licenciado Roberto Silva Amaro, coordinador del Departamento de Psicopedagogía de la FCC, de la UANL, describe las relaciones de pareja que se desarrollan actualmente. Algunas veces de manera presencial, otras utilizando medios electrónicos como las redes sociales; los hombres emplean discursos aparentemente amorosos para establecer vínculos de sometimiento hacia las mujeres.

En entrevista, el psicólogo indicó que, en la actualidad, las redes sociales juegan un papel importante dentro de las relaciones afectivas; puesto que, además de permitirnos establecer vínculos comunicativos, son utilizadas para violentar y agredir. Desde la era digital, las parejas disfrutan estar en contacto todo el tiempo, pero a su vez, esto, que aparentemente es un acto de amor, al mismo tiempo da oportunidad de



revisar sus estados; tiempo en línea; incluso sus contactos, lo que permite someter o posiblemente violentar a la pareja.

Además, Silva, señaló que es importante revisar cómo el hombre se ve en redes sociales “si no puede mantener una mujer”, o no puede tener “una relación estable”; ya que esto provoca que se considere así mismo como un “poco hombre”. En el caso de las mujeres, como no tener una relación “perfecta” según las redes sociales, cumpliendo con los estereotipos de “parejas perfectas y felices”, pueden sentirse obligadas a permanecer en relaciones violentas para poder pertenecer a estas modas mediáticas.

A continuación, se reproduce de manera íntegra la entrevista con Licenciado Roberto Silva Amaro, psicólogo egresado de la UANL y quien labora apoyando de manera integral a estudiantes de esta institución:

*[Karen Román]: La primera pregunta es ¿cuáles son las palabras que los alumnos han mencionado cuando son violentos con sus parejas?*

*[Roberto Silva]:* Obviamente hay muchos casos, así que exactamente las palabras, quizás no vayan a ser las mismas, pero si hay un patrón con respecto a cuál es el objetivo de este caso; las personas quieren violentar a sus parejas o las quieren tener bajo un tipo de yugo; en este caso, casi siempre todo va relacionado que, si no se hace una acción, no sé ama lo suficiente, o que, si sales con alguien más, quiere decir que yo no soy suficiente, que sí. mmm en el caso muy general de los hombres, es que si tienes la confianza porque le distes like a esta persona; porque te comentaron esto; porque subiste tal foto, y en el caso también de las mujeres, también a veces llegan a ejercer algún poquito de violencia, por lo general, por lo que he trabajado aquí son ellas, las víctimas

principalmente, pero ellas, también un poquito en la cuestión más hablando de celos o ya nos estamos metiendo inseguridad de cada uno de los pacientes pero por lo general, en la cuestión de los hombres es el estar no amenazando pero sí condicionando el tipo de contacto que se debe de tener con las personas, además del qué deben de tener con él.

*[Karen Román]: ¿En el caso de las mujeres o en el caso de los varones recuerdas alguna de las frases que sean muy repetitivas que ellas o ellos mencionen?*

[Roberto Silva]: Donde más se llegó a repetir es cuando ellas, llegaron a realizarse un cambio en su imagen, “Por qué te cambiaste cabello”; “porque te pintas el cabello”; “Parece prostituta”; “O porque esto otro” , cuando hacen un cambio físico que vean en ellas y no sea del gusto de ellos, por lo general es ahí cuando existe un tipo de condicionamiento; no hay palabra exacta porque ellos pueden decir “porque te lo teñiste el pelo” o “porque te cortaste el cabello” ósea en cuestión de discurso ese ese es el objetivo.

*[Karen Román]: En la pregunta anterior, mencionaste “prostituta” una de las palabras también mencionadas anteriormente por otros especialistas. En este caso, de los hombres cuando están en parejas y acuden a terapia ¿Mencionan algo al respecto?*

[Roberto Silva]: Es como ahorita mencionaste, que en otros casos se repite la palabra “prostituta” o “puta”; la situación aquí, es que ellos quieren que ellas sean sus p\*\*\*\*, pero no de alguien más; ósea si les gusta que se vista de alguna manera o si el cambio que ellos ven es por ellos, pero si me gusta; pero si el cambio es de manera generalizada verme así o para salir a otros lados es allí donde es una cuestión más de ego o de orgullo de parte del hombre; de ver a la

mujer como una posesión; de verla como “ella es mía”, aunque sea o suene “romántico”; para ellos “yo soy de ellas y ella es mia” el problema es que tipo de acción representa en esa situación de “es mía” o de “es mi pareja” ;es una cuestión de somos parejas o somos novios; no es mi novia, mientras no exista ningún tipo de violencia no está tan equivocado de mencionar mi novia, mi pareja, porque también es parte y costumbre del lenguaje, pero cuando ya viene acompañado de algún tipo de violencia o algún tipo de restricción

*[Karen Román]: ¿Ellas mencionan que sienten que les pertenecen a ellos?*

*[Roberto Silva]:* Cuando llegan a un punto donde ellas se sienten muy controladas si, es aquí donde ellas la situación que ellas quisieran... muchas cosas que se ven aquí, en terapia, es cuando los pacientes tiene como la respuesta a sus problemas por decir estoy en esta relación tóxica; cual es la solución pues dejar la relación tóxica, pero ok, esa es la respuesta, pero para llegar a ellas, es otra cuestión muy distinta; no es tan fácil, voy a dejar y ya, es tanto el control que a veces, llega a tener el hombre en esa situación, cuanto a la mujer que para ella, es muy complicado dejar o salir de allí, porque está acostumbrada o también llega a creer que eso es lo que ella merece; después depende de cuanto se lleve en la relación, pero si, ellas, llegan a decir incluso “no se en que momento pasó” o “no se como dejarlo” o “no se como salir de aquí” “cuando se que debo de salir de aquí ,pero me da miedo”.

*[Karen Román]: ¿El caso de los hombres o las mujeres cuando han estado aquí en terapia, han mencionado si se sienten humilladas o sometidas, o ellos hacen referencia de esto si las humillaban o no se dan cuenta de esta situación?*

[Roberto Silva]: Creo que no se dan cuenta pero si llevan mucho tiempo; es donde a lo mejor llegan a este nivel donde se pueden dar cuenta sobre todo al pasar las secciones, de que cómo se sienten controladas no se sienten libres; a lo mejor no con esas palabras pero sí mencionan al menos que por ejemplo cuando tienen que salir a un lado y cancelan por el novio y los amigos o las amigas, saben que es por el novio, hacen una crítica o un comentario que a ellas, les incomoda porque saben que están mal por hacer eso, pero creen en su idea con su pareja que están bien, porque la pareja está primero porque son sus “BAE” esos términos que se usan ahora hoy en día; entonces no debería aplicar aquí al menos en salud mental, porque ellas mismas también fomentan estos mismo aprisionamientos o encierros; porque están tan metidas en estas dinámicas porque luego ellas mismas tampoco saben cómo salir después.

[Karen Román]: *¿Qué significa el término “bae”?*

[Roberto Silva]: Si “BAE” es before anything else , antes que cualquier cosa

[Karen Román]: *¿Para dominar a sus parejas, en su experiencia escuchando a los estudiantes de la facultad existen momentos específicos donde él o ella ejercen violencia a sus parejas?*

[Roberto Silva]: No hay una forma, no te puedo decir un momento, al mes, a los tres meses, no, no mas que nada se da por la situación; porque muchas veces cuando se ve más pronto, se ve a la pareja, es cuando más pronto ocurre; cuando se ve menos por cuestiones de estudio o trabajo, es más complicado, pero digamos que cuando ya se tiene más confianza después de que. ya hablando desde una perspectiva de la violencia del hombre hacia la mujer ya cuando el hombre siente que ya es de él, que ya se la ganó, ya que siente que ya hizo sus

méritos para poder estar con él, ya que ya se acostumbró que ya sabe cómo es ya pasó un uno, dos o tres meses con ella, mmm... es por donde empieza, por lo general, empieza el hombre o en este caso los chavos, ejercen este tipo de conductas que también obviamente a ellos, se les hace norma; este es el principal problema, porque cuando tienes una situación donde él, sabe que él está haciendo mal; que está dominando bueno ya hombre como mmn donde hay un poquito más es que mm donde la balanza está ok o se va más hacia el hombre porque es parte del hombre y él está consciente de ello; pero como él no está consciente de que está mal, porque a lo mejor es lo que vivió o lo que él aprendió en esa sociedad machista, pues en este caso, es normal para ellos, decirle a ellas ahora ya te puedo decir cómo vestirse o como me gusta a mí que se vistan o que osea que entran en esta confianza de ambos, o también, donde ella también le puede decir a él los gustó o lo que ella espera de él o por lo general cuando ella ,le puede decir a él qué te vistas así, o de tal manera, o que te pongas este tipo de ropa, tanto ropa para salir a la calle como ropa para la intimidad o cuestiones más personales no hay un periodo de tiempo establecido, pero por lo general es cuando ya sienten esta confianza donde se pueden decir abiertamente lo que quieren el uno del otro.

*[Karen Román]: En el caso de cuando ya están en una relación, ya pasan este momento donde ellos dicen que si o que no. ¿Cuáles serían las agresiones más frecuentes que ellas sufren y en el caso de los estudiantes varones han mencionado algunas de estas agresiones a sus parejas?*

[Roberto Silva]: Al menos aquí, en la facultad, se presenta más el caso del acoso cibernético; más de redes sociales, muy rara vez, ahorita no puedo recordar digamos un caso de violencia física, pero sí donde se mantiene este discurso de

que “tu eres mía” o “tu y yo debemos estar juntos para siempre”; más que nada es una violencia más psicológica porque sí es donde “seguro tu estás allá”, “por qué no me contestas” “por que revisas mi WhatsApp” “porque no está leído” o sea cosas así como que pueden parecer insignificantes o que no le damos muchas importancia; si conoces a la pareja pero pues tú escogiste a tu pareja sabes cómo es y también pues ella, te escogió a ti, pasará de estar tranquilo en una relación a empezar a estar reclamando “likes” o “ a quién agregaste,” reclamar como te mencioné anteriormente “porque te viste así” o “con quien vas a salir” o “porque te pintas el cabello así” empiezan a ver a la mujer como una propiedad. Ese tipo de discurso o más, se convierte más bien como ese tipo de reclamos, se convierten en cosas como si le perteneciera a una persona o cómo le vas a decir a una persona vestirse de tal manera siendo que es un ser autónomo, libre, con la posibilidad de ser como quiere ser.

*[Karen Román]: ¿Usted mencionó anteriormente sobre los daños psicológicos, ¿cuáles serían los daños psicológicos más comunes que sufren las estudiantes?*

[Roberto Silva]: Por lo general les genera mucha ansiedad, también la autoestima, porque van de la mano pero también una baja autoestima; empiezan por lo general así para poder tener el control de ella y les empieza a afectar de manera que no, ni siquiera ellas, podrían imaginar que les podría afectar; por lo general, la ansiedad, el bajo autoestima, bueno también les podría llegar a causar un tipo de depresión, si es más reclamo o más pelea la que viven que mas mejores momentos y buenos momentos, mas bonitos por asi decirlos y pues no es directamente daños psicológicos pero sí daños colaterales; también llega a causarles insomnio o falta de apetito, digamos que son los síntomas de una

depresión que le genera a las mujeres cuando empieza a ejercer donde ella no sé si sienten agusto o por la misma ansiedad o por el temor, debido a que tienen este miedo a que qué va a pasar si me dejas, imaginan un millón de cosas sin realmente saben si el chavo es capaz de irse pero ellas sienten un miedo muy grande.

[Karen Román]: *¿Existen algunos tipos de amenazas más comunes entre los estudiantes?*

[Roberto Silva]: “si me dejas como quiera te voy a seguir buscando”, “ya se donde vives”, “ya se donde estas”, a veces, ellos mismos se ponen como en “peligro” diciendo “no puedo vivir sin ti” o que otra cosa, tambien de repente les dicen... “no vas a poder encontrar a alguien más”, “no vas a poder ser feliz” o en las amistades que se van a perder; cosas que cuando les menciona a las chavas, ellas, se la creen y se dicen “ahora que voy hacer”, o de que “ahora nadie te va a querer”, “ahora ya sé todo de ti”. Cosas así

[Karen Román]: *¿Las estudiantes han mencionado que si han sido forzadas a tener relaciones sexuales? ¿o ellos lo han mencionado?*

[Roberto Silva]: Claro que sí, si se ha mencionado muchas veces. Desconozco es así, que no puedo asegurar exactamente a partir de qué momento es una violación con todas las letras, no es mi especialidad la violencia de género, pero si no, de todos modos son obligadas literalmente o que sean consensuadas a que tengas esas relaciones para dejar de pelear o la idea de sexo de reconciliación o situaciones así; o también, ellas están acostumbradas a que el sexo significa que se termina el problema y ya no hay que seguir peleando; si lo han mencionado, esta situacion de ser obligadas o consensuadas porque solamente, si ellas dicen

que no, o si lo convierten en sí, no quiere decir que ya sea consensuado si no que a lo mejor, ya sabes que decirle o que hacerle para obtener el si.

[Karen Román]: *¿Existen obsequios o detalles después de un episodio violento?*

[Roberto Silva]: Por lo general es más una disculpa, hablar con la persona, piden una disculpa por el comportamiento que esa no era la idea, el mismo discurso de que “voy a ser mejor”, “perdoname”, “es que te amo”, “no va a volver a pasar” y pues vuelve a pasar.

[Karen Román]: *¿En su opinión escuchando a los estudiantes, considera que el discurso puede ser una herramienta para someter o violentar a la pareja?*

[Roberto Silva]: Si, en este caso yo creo lo que vino a cambiar todo fueron las redes sociales porque a lo menos en cuestión de estudios uno sabe que desde los 80, 70, o desde mil ochocientos o años más atrás, aunque sí había una violencia o incluso llegar al punto de asesinar a una mujer, por cuestión de reunión de mujeres o infidelidad ,ahora es más común ver publicado en twitter en todas las redes sociales, ver una captura de como se dan estas discusiones o como se dan estas situaciones de sometimiento; porque más que nada porque el hombre quiere generar la situación de tener el poder; pero tal vez, antes era más fácil por la violencia, ahora se ha transformado en redes sociales que tenemos que estar bien, felices, esta imagen que eres un hombre capaz de tener a una mujer contigo pues no vales, ha cambiado mucho, probablemente a cambió porque la violencia es diferente; sigue habiendo feminicidios, pero hablando de una relación, aunque sí existe la violencia familiar y todo esto, pero en relaciones de parejas jóvenes, es una situacion donde se ve mas un sometimiento desde el



discurso, y las redes sociales, dieron a conocer más este caso; creo que ahora existe tal vez menos violencia física pero sí mucha violencia psicológica ahora las llamadas relaciones “tóxicas”. Me gustaría agregar que siempre hay una salida.

#### **4.1.6. Los roles de género y la idealización de la pareja: Un problema de origen multifactorial. Entrevista con la Daniela Mendoza Luna, coordinadora de la Unidad de Equidad y Género de la FCC de la UANL**

El contexto en el que nos desenvolvemos es uno de los aspectos fundamentales que establecen y les dan importancia a los roles de género; los cuales provocando que se idealice el concepto de amor de pareja, derivado, entre otros factores, de lo que se puede observar en los medios de comunicación. Daniela Mendoza Luna, profesora y coordinadora de la Unidad de Equidad y Género de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad Autónoma de Nuevo León, sostuvo en entrevista que, dentro de nuestra sociedad, está arraigada la figura de que el hombre debe realizar el proceso de cortejos y que la mujer es vista como receptora de una pareja para convertir en una mujer ideal.

Mendoza Luna, quien además es experta en análisis del discurso, agregó que esta idea generalizada de la relación ideal o de un amor ideal, implica el cumplimiento del rol de género que se establece en esta cultura, la cual considera como machista, principalmente por el conocimiento popular donde, en ocasiones, se adquieren conocimientos equivocados de cómo relacionarnos con las personas en referencia al amor idealizado.

Para concluir, Mendoza señaló que la violencia psicológica es uno de los problemas más graves en las relaciones, puesto que esta causa un gran daño y es muy difícil de detectar en las primeras fases. Así mismo señaló que el discurso puede ser muy distinto, por lo tanto, combatirlo o identificarlo suele ser complicado, esto puede variar por diferentes situaciones, pero especificó que un hombre, con un cierto nivel cultural o educativo, puede ser violento de cierta manera, con un lenguaje diferente al de otro varón, con un lenguaje menos amplio, pero en ambos casos, son discursos violentos, solo cambian en palabras.

A continuación, se reproduce de manera textual el testimonio y las opiniones realizados Daniela Mendoza Luna, en una entrevista a profundidad:

*[Karen Román]: ¿El discurso amoroso es una herramienta que utiliza el varón para sometimiento, dominación y / o agresión a su pareja sentimental, en parejas heterosexuales?*

*[Daniela Mendoza]:* Sí, definitivamente el discurso amoroso es parte de lo que se conoce también como conocimiento popular así como los roles de género, de esta manera, son cuestiones que se van aprendiendo a través del contacto y de la interacción, no necesariamente se aprenden en un en un contexto formal, sino se van adquiriendo a través de la interacción que tienen las personas con la familia que es su primer núcleo con y, sobre todo, en el manera muy importante con la influencia de medios de comunicación y hablo de cine; televisión; hablo del entretenimiento, no solamente del informativo y hablo justamente, de la comunicación interpersonal que puede tener con sus pares o con personas ascendentes; entonces, y, como es de conocimiento popular, se asimila y se reproduce no solamente en cuanto a los roles de género, sino también en lo que se conoce como lenguaje de cortejo no; si tú lo buscas en los libros, cuando

hablan de conocimiento popular, te señalan tres cosas, los buenos modales; los roles de género y el discurso de cortejo. Entonces, el discurso cortejo; es un discurso ambivalente, por un lado, es un discurso que busca hacer sentir a la persona especial, pero, por otro lado, eso que hace especial a la otra persona está muy ligado a la propiedad; al te poseo, está ligado a la propiedad, y, está ligado también creer o pensar que las personas tienen que actuar conforme al rol. Entonces “si te amo”; “eres mi ideal de mujer” pero el ideal de mujer, involucra que tienes que ser una mujer así así así así; si no lo eres, si no estás cumpliendo con tu rol, entonces yo te violento, pero no te estoy violentando; yo solo estoy buscando que tu seas como debes de ser, para que nuestro discurso amoroso se complete, tú, debes de jugar un rol y yo, otro rol para que se cumpla.

*[Karen Román]: ¿Cómo influye el discurso “amoroso” que utiliza el hombre como factor para someter y violentar a su pareja sentimental?*

*[Daniela Mendoza]:* Lo que pasa es que esto tiene que ver mucho con lo que te señalo; tenemos un ideal de relación; un ideal de relación amorosa, y para que este ideal de relación amorosa se cumpla, el varón, tiene que tener ciertos atributos si, y la mujer tiene que tener ciertos atributos; estos atributos se nos otorgan por los roles de género. En el rol de género, el hombre tiene que ser fuerte, firme, audaz, proveedor, protector y la mujer tiene que ser sumisa, dulce... entonces, lo único que él está tratando de hacer, es que ese sueño se cumpla y no se puede cumplir si tú, como mujer, te sales de la norma. Y, como yo soy, en mi norma la persona que debe ser firme, fuerte, formal, entonces lo que yo estoy haciendo no es someterte, ni violentarte, estoy haciendo que las cosas sean como deben de ser para que se cumpla nuestro ideal de la pareja

perfecta y, por ese otro lado, de la mujer también señala bueno es que sí, es que yo también aprendí que mi rol de mujer es este, y si yo no lo estoy haciendo pues entonces él, tiene que decírmelo porque es a beneficio de la relación que queremos tener a futuro; entonces es así como funciona los mecanismos del discurso de enamoramiento, funciona porque esta intimidantemente ligado con el rol que cada quien, y eso es un conocimiento popular, ósea lo adquirimos en cada acción en cada exposición e interacción que tenemos como personas.

[Karen Román]: *¿Existe la violencia física?*

[Daniela Mendoza]: Sí, definitivamente

[Karen Román]: *¿Existe la violencia psicológica?*

[Daniela Mendoza]: Sí, definitivamente como tipo de violencia se usan todo tiempo

[Karen Román]: *¿Existe la violencia económica?*

[Daniela Mendoza]: Sí, además es un mecanismo de control

[Karen Román]: *¿Existe la violencia sexual, consideras que el hombre utiliza el discurso amoroso para obtener sexo?*

[Daniela Mendoza]: Totalmente, porque es una parte muy importante porque por la más que exista este discurso de consentimiento de que las mujeres deben de conceder, a veces, las sutilezas con las que los hombres presionan para el acto sexual, tiene que ver con bueno, es que ya vine por ti; te lleve a cenar un lugar bien bonito, o te consentí, o todo lo que yo te quise dar y entonces, forzosamente por eso tú me tienes que dar sexo, no? o aparte eres mi pareja, pero a veces las mujeres no quieren tener sexo independientemente si les haya llevado, traído,

entonces en la relación de pareja se da, pero también en una relación que todavía no es una relación formal o de pareja; en una relación entre mujer y hombre, muchas veces la mujer se siente presionada para tener sexo aunque no quiera tener sexo, porque el hombre considera que sí ya la lleva a pasear, que sí la trató bien, que sí fue amable y le escuchó, entonces, forzosamente le tiene que proporcionar sexo; entonces, esa violencia se hace cada vez más sutil porque a veces no es frontal, ni es agresiva pero no por deja se ser violencia.

[Karen Román]: *¿Cómo es el discurso, ¿cuáles son las frases?*

[Daniela Mendoza]: Son muchos tipos de discursos; somos muy diversos como personas, pero uno de los que más se utiliza es el discurso de “yo te quiero”; entonces “cómo yo te quiero tanto” “quiero que tú estés bien” y para que estés bien te tienes que sujetar a esto, “lo hago por ti”. El otro, es totalmente es al revés “sin ti yo no soy”, “te necesito para ser equilibrado” “para ser mejor persona” y le otorga a la pareja las responsabilidades maternas ¿no? cómo terminar de formarte, de ayudar a ser una mejor persona, cuando eso lo debes de hacer por tu cuenta ¿no? Creo que, que lo podemos poner como en un punto muy dicotómico, “yo lo hago por ti porque te amo” o “él es que, sin ti, yo no soy nada”; son como los extremos del discurso, pero en medio hay muchas variables y cada vez hay más variables. Hay muchas variables por ejemplo “yo soy un hombre moderado que pienso que la mujer sí debe hacer” y de no sé qué, pero existen otros tipos de violencia que se ejerce, por ejemplo, con estas ligeras presiones, “es que si es muy buena gente” “es que es bien lindo”, “a este porque le voy a hacer”, “porque le voy a decir”, “porque es bien buena persona” pero es un discurso pasivo agresivo, te doy un poco y te quito lo que yo quiero.

[Karen Román]: *¿Cuál es el tipo de violencia más utilizado por el hombre?*

[Daniela Mendoza]: Psicológica o emocional, muchísima violencia psicológica pero la violencia sexual sigue existiendo creo que esas son las principales, pero muchas veces se usa una, para obtener la otra. Sobre todo, cuando empieza la etapa del noviazgo, como esta hablando el discurso amoroso que tiene que ver más con el noviazgo, aquí, es más la violencia de tipo psicológico para obtener la satisfacción sexual; creo que ahí es donde más se ve, pero es importante que después se permite la violencia física muy grande pero más si se formaliza, no necesariamente en una figura de un matrimonio, pero si en una vida en común. Entonces se convierte en una cosa muy compleja, ya si están juntos todas las violencias se agudizan puede ser la violencia patrimonial; puede ser la violencia este tipo de tipo psicológico; después se agudiza este y síguele, porque una vez que la vida está en conjunto pues es mucho más sencillo que esto suceda.

[Karen Román]: *¿Existen palabras específicas que utiliza el varón para violentar?*

[Daniela Mendoza]: Palabras específicas que se utilizan para agredir a las mujeres, mmmm. Creo que pues hay muchos muchos tipos de discurso en ese sentido. Pues puede ser un discurso de tratar de hacer sentir a la persona menos, importante como de disminuir; ósea hacerte sentirte menos persona. Existe también el discurso relacionado con... el discurso de disminuir creo que ese es muy importante, confrontar, el hacer sentir... de vulnerar en el sentido de que.

[Karen Román]: *¿Qué necesita el hombre para ser violento?*

[Daniela Mendoza]: Es una configuración, no es natural, no es natural al hombre, es una configuración y no lo podemos decir, tiene mucho que ver con la educación, no existe un gen, es totalmente formativo somos muy similares, pero ya partir de que estamos en contacto y conocemos una esfera nos configuramos.

[Karen Román]: *¿Qué piensas de la violencia en redes sociales o digital?*

[Daniela Mendoza]: No, no simplemente abrió un campo de acción diferente; el discurso amoroso o de dominación es muy similar, simplemente antes estaba en el ámbito de la casa y ahora está en lo digital; es como la violencia misma, no es que la violencia sea diferente, es que ahora tiene otra cancha, es lo mismo que pasa en el noviazgo, incluso ahora los jóvenes quieren ver todo las series coreanas que son muy similar a las novelas de televisa de los ochenta; es machista entonces el discurso es exactamente el mismo solo con nuevos campos.

[Karen Román]: *¿Algo más que quieras agregar?*

[Daniela Mendoza]: El discurso tiene un contexto, donde se ejerce, el discurso tiene la parte en la que se utilizan ciertos, ciertos conectores en común y decir que cuestiones sociales o cuestiones de... que tenemos en común todas las personas no, entonces el discurso amoroso o que puede ser violento no es el mismo. Tiene mucho que ver con el contexto de su producción, pero al mismo tiempo, es muy universal porque está muy ligado al conocimiento popular que te dice cómo debe ser la relación amorosa y, además, como debe ser cada integrante de la relación amorosa. Entonces sí es universal, pero al mismo tiempo, es muy contextual y toda emisión o producción del discurso se tiene que tener en cuenta esto, además que es un discurso meramente persuasivo. Y qué

para persuadir se utilizan diferentes cosas, según el contexto de cada persona; entonces por eso es tan difícil de combatir porque no siempre va ser igual; no se percibe igual, de la misma manera, no siempre va a ser un te disminuyo; a veces, va ser el silencio, es un discurso super potente, a veces, es el sarcasmo a veces es sutil. Pero no por eso deja de ser un discurso violento, por qué tiene que ver con el contexto, la persona que tiene cierta educación, estatus, y conocimiento va tener un discurso violento distinto al que no tiene.

#### **4.1.7. A manera de síntesis**

La presente investigación realizó una serie de entrevistas, donde se seleccionó a seis expertos (as), en la materia. Cada uno de los entrevistados tienen una especialización en materia de estudios e investigaciones desarrolladas en relación con la violencia de género. Además, cada experto ha tenido la oportunidad de trabajar con hombre violentos y con mujeres víctimas de violencia. Estas entrevistas proporcionan una perspectiva desde el hombre violento, quien ejerce violencia en contra de las mujeres, como también desde la perspectiva de la mujer violentada; estas mujeres que sufren día a día este tipo de maltrato; la información que brindan los expertos permite realizar un enfoque más cercano a lo que las jóvenes universitarias pueden estar en la actualidad viviendo en relación con la violencia de género.

Los expertos concuerdan en el hecho de que el discurso es una de las herramientas utilizadas por los varones para ejercer control sobre las mujeres; sin embargo, éste, difiere de acuerdo al contexto en el que desarrolla una relación. El común denominador en el discurso se centra en el uso de recursos aparentemente amorosos o románticos como una forma de obtener lo que se pretende, y, de ejercer



control sobre las mujeres. El siguiente cuadro sintetiza las opiniones de los entrevistados en las categorías de análisis más relevantes, además, permite visualizar similitudes y diferencias en sus testimonios.

Los y las participantes en el proceso de entrevistas son los siguientes; se emplea la simbología para una mejor distribución de sus opiniones y testimonios:

1. Entrevista 1 (E1): Maestro Miguel Villegas director y Fundador de Forkados A.C. UANL
2. Entrevista 2 (E2): Lic. Maricela García, ex coordinadora de Comunicación y Difusión del Instituto Estatal de la Mujer
3. Entrevista 3 (E3): Lic. Marisol González Carrillo, Asesora Victimológica en la Procuraduría de Justicia Apodaca
4. Entrevista 5 (E5): Doctora Leticia Hernández Escamilla, subdirectora de posgrado investigación de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL.
5. Entrevista 4 (E4): Lic. Roberto Silva, coordinador del departamento de Psicopedagogía de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL.
6. Entrevista 6 (E6): Maestra Daniela Mendoza Luna, Coordinadora de departamento de Equidad y Género de la Facultad de Ciencias de la Comunicación de la UANL.