

EL MICROCUENTO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

The micro-story as a teaching-learning strategy

*M.A. Roberto Alejandro Terrazas Garza
M.C. Cecilia Juliana Miranda Jaramillo*

I. INTRODUCCIÓN

JUSTIFICACIÓN DE LA ESTRATEGIA O PROYECTO

La estrategia del microcuento como método de enseñanza-aprendizaje pretende llevar a los estudiante a través de un relato breve, a una reflexión final; en él cada palabra tiene un papel fundamental con la finalidad, que el lector pueda recrear en su mente las distintas imágenes que conforman la historia y con esto comprender fácilmente los conceptos, analizar a profundidad una problemática y generando alternativas de solución (Colegio Pedro de Valdivia, 2020), además de llevarlo a considerar puntos de vista de otros compañeros e involucrando varias disciplinas (interdisciplinario) en el desarrollo de la estrategia.

UNIDAD DE APRENDIZAJE

1. Composición Escrita (Segundo Semestre)
2. La Naturaleza de la Vida (Tercer Semestre)
3. Temas Selectos de Química (Cuarto Semestre)
4. Ética, Sustentabilidad y Responsabilidad Social (Cuarto Semestre)
5. Orientación Psicológica (Segundo Semestre)

CAMPO DISCIPLINAR

Ciencias experimentales y comunicación y lenguaje.

II. PROPÓSITO Y OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

PROPÓSITO

Uso de diversas herramientas lúdicas digitales, incentivar el gusto por la lectura y escritura, uso de aplicaciones digitales para llevar a cabo distintas evaluaciones, reflexión y análisis de los estudiantes.

OBJETIVO

Lograr la comprensión lectora, una correcta escritura, identificar los elementos básicos de la elaboración de un ensayo, crear propuestas de solución sobre problemas sociales y ambientales.

Concientizar acerca de la importancia del cuidado del medio ambiente y eliminar de manera gradual conductas sociales que perjudican a la naturaleza. Motivar el aprendizaje a través de actividades lúdicas en donde se socialice conceptos en las áreas de química, biología, ética. Continuar con la formación integral de nuestros estudiantes, apoyando en la Responsabilidad Social y la Sustentabilidad.

III. COMPETENCIAS

GENÉRICAS

01. Aplica estrategias de aprendizaje autónomo en los diferentes niveles y campos del conocimiento que le permitan la toma de decisiones oportunas y pertinentes en los ámbitos personal, académico y profesional.

08. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.

09. Participa con una conciencia cívica, ética, hoy en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.

ATRIBUTOS

- 8.1 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.
- 9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.
- 9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.
- 11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.
- 11.3 Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente.

DISCIPLINARES

- CS1. Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
- CE2. Fundamenta opiniones sobre los impactos de la ciencia y la tecnología en su vida cotidiana, asumiendo consideraciones éticas.
- CE3. Identifica problemas, formula preguntas de carácter científico y plantea las hipótesis necesarias para responderlas.
- CE7. Hace explícitas las nociones científicas que sustentan los procesos para la solución de problemas cotidianos.
- C1. Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.
- C5. Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.

IV. CONTENIDOS

CONCEPTUALES

- La sustentabilidad y sus dimensiones.
- Crecimiento y desarrollo sustentable.
- Organismos relacionados con el desarrollo sustentable a nivel nacional e internacional.
- Responsabilidad social.
- Medio ambiente.
- Ensayo.

PROCEDIMENTALES

- Analiza y organiza la información acerca de la sustentabilidad y sus dimensiones.
- Uso de actividades lúdicas digitales.
- Organización.

ACTITUDINALES

- Valora el impacto social, ambiental de innovaciones y avances científicos.
- Fundamenta opiniones con sentido ético.
- Valora las acciones humanas de impacto ambiental.
- Trabaja colaborativamente.

V. ESTRATEGIA DIDÁCTICA O PROYECTO

DESCRIPCIÓN

La implementación de actividades lúdicas en el proceso de enseñanza aprendizaje aplicado en proyectos interdisciplinarios y transversales, permite el aprendizaje significativo de diferentes temas, con esto el desarrollo de competencias genéricas y disciplinares.

CONOCIMIENTOS PREVIOS

- Elementos para elaboración de un ensayo.
- Uso de herramientas lúdicas digitales.
- Manejo de aplicaciones básicas de Microsoft 365 (Word, Power Point, Forms).

AMBIENTE DE APRENDIZAJE

- A través de las unidades de aprendizaje involucradas en el desarrollo del proyecto.
- Aula de clase
- Aula virtual.
- Comunicación asertiva del docente con los alumnos.
- Ambientes virtuales de elaboración de material.

VI. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

CONCEPTO

Hay que enaltecer la labor que la ONU pretende establecer para cumplir con los 17 objetivos (ONU, 2015), clave que nos ayudaran a tener un mundo sustentable y armónico en un futuro no muy lejano, sin embargo, es preciso y pertinente mencionar que en México no se encomiendan los recursos necesarios de manera adecuada para el cumplimiento de estos. Uno de estos, el Objetivo 4 menciona: Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos. La educación permite la movilidad socioeconómica ascendente y es clave para salir de la pobreza.

La Universidad Autónoma de Nuevo León es reconocida como una institución socialmente responsable y de clase mundial por su calidad, relevancia y contribuciones al desarrollo científico, tecnológico, la innovación, la construcción de escuelas de pensamiento y al desarrollo humano de la sociedad nuevoleonense y del país (Visión 2020, 2011, p. 11).

La Universidad Autónoma de Nuevo León es en 2030 un referente Internacional por su calidad educativa, inclusión, equidad, generación y aplicación innovadora del conocimiento con un amplio sentido de

responsabilidad social que contribuye y trasciende en la transformación y el bienestar de la sociedad (Visión 2030, 2019 p.75).

El Plan de Desarrollo Institucional, incorpora un Modelo de Responsabilidad Social Universitaria (RSU) que considera cuatro dimensiones para la realización de las actividades universitarias:

1. Gestión ética y de calidad.
2. Investigación socialmente pertinente.
3. Formación universitaria integral y de calidad.
4. Extensión y vinculación con el entorno.

OBJETIVO DEL MODELO

Fortalecer el compromiso público de la Universidad con los intereses generales de la sociedad de la que forma parte, a través de la aplicación de un amplio y diversificado conjunto de estrategias que tienen como objetivo responder a las necesidades de su entorno de manera responsable, oportuna, efectiva y con un fuerte sentido ético.

FORMACIÓN UNIVERSITARIA INTEGRAL Y DE CALIDAD

Preparación de bachilleres, técnicos, profesionales, profesores e investigadores en programas reconocidos por su calidad, esto por organismos externos y congruentes al Modelo Educativo, que logren el perfil de egreso establecido y evidenciado en los resultados del seguimiento de egresados y en la evaluación de los niveles de logro educativo a través de pruebas estandarizadas (Modelo RSU UANL, 2014).

La interdisciplinariedad corresponde a una integración de saberes en la cual se relacionan diferentes áreas para conseguir un aprendizaje significativo y lograr el desarrollo de la aplicación de lo que se conoce desde diferentes áreas del conocimiento, en la actualidad la interdisciplinariedad en el aula enriquece y hace que se interpreten las ideas más complejas del tema, abriendo posibilidades de interacción entre asignaturas.

Además, los ambientes de aprendizaje no se refieren estrictamente al espacio físico si no a las relaciones humanas para que aporten sentido a la existencia, donde al cruzar los límites tradicionales entre varias disciplinas académicas se da respuesta a necesidades que surgen en el aula por atender además del desarrollo de actividades de aprendizaje para lograr un objetivo en común gracias a los distintos tipos de experiencia que trabajan juntas para el beneficio académico del estudiante.

El conocimiento se vuelve dinámico a través de la implementación de diversas herramientas durante el aprendizaje (la lectura, juego, la escritura, reflexión, trabajo colaborativo), permitiendo incentivar saberes, generar conocimientos y crear amigables ambientes de aprendizaje, lo cual necesita el estudiante para poder potenciar sus habilidades, enfrentarse a nuevos retos y poder reflexionar sobre lo que sucede. Con la interdisciplinariedad da la posibilidad de creación de relaciones

de solidaridad, comprensión y apoyo mutuo, interacción social, además de un nivel de convivencia que los estudiantes deben ir adquiriendo.

El potencial de habilidades que posee el estudiante de nivel medio superior es fundamental en su desarrollo integral, cognitivo, formación académica, aprender a resolver problemas, ser críticos y analizar y comprender la realidad. El uso una actividad lúdica y el pensamiento creativo no se limita a la edad, lo conveniente es adaptarlo a las necesidades y propósitos del aula. Según Jiménez el docente de educación inicial debe desarrollar la actividad lúdica como estrategias pedagógicas respondiendo satisfactoriamente a la formación integral del niño y la niña. (Jiménez, 2001 p. 180). El uso del aprendizaje lúdico es una estrategia diseñada para desarrollar un ambiente de clase agradable, donde los estudiantes pueden jugar, aprender y realizar su proceso de adquisición de conocimiento con la finalidad de un aprendizaje significativo, el cual se-

gún Ausubel, citado por Rodríguez Palmero (2011, pp. 31,32), menciona que el aprendizaje y retención, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e información que constituye cualquier campo de conocimientos.

El aprendizaje significativo es un proceso que consiste en relacionar el nuevo conocimiento o una nueva información a la estructura cognitiva, por otra parte, el juego, es sustancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que permite que se desarrolle la empatía y la tolerancia, también facilita la socialización, dado que fomenta el apoyo mutuo y la relación en términos de igualdad.

El término aprendizaje significativo fue propuesto por David Ausubel, un psicólogo estadounidense quien planteó que este tipo de aprendizaje se da cuando los estudiantes relacionan información nueva con conocimientos que ya poseen, siempre y cuando, se hayan entendido de manera clara (Lakeside colegio, 2020) Lakeside (2020), explica que el Aprendizaje

Significativo, busca cautivar al estudiante, despertar y mantener su interés por el saber e impulsar los procesos educativos para que crezca como un individuo competente. Por esto, es de gran importancia que los docentes implementen estrategias de enseñanza, es las que los alumnos logren aprendizajes significativos.

METODOLOGÍA

Considerando los diferentes estilos de aprendizaje de cada persona, y buscando el desarrollo de competencias comunicativas, así como el aprendizaje significativo de conceptos relevantes acerca del cuidado y protección del medio ambiente. El presente trabajo trata de fundamentar y desarrollar una propuesta con el MICROCUENTO para ser llevada a cabo en un entorno real de aula, combinado diferentes dinámicas que despierten su curiosidad intelectual y una profunda comprensión de los conceptos que son clave para el aprendizaje.

La propuesta consiste en motivar al estudiante a realizar de manera guiada diferentes actividades, en las que asocie, comprenda y reflexione a través de diferentes herramientas didácticas.

Entendiendo que diariamente el docente al trabajar en los diferentes grupos de clase, se encuentra con 50 alumnos los cuales tienen una forma diferente de aprender, es importante que considere que un estilo de aprendizaje se refiere a la forma en la que cada una de las personas logra absorber información más fácilmente; ya sea a través de la vista, el oído, el tacto, el habla, la toma de notas o una combinación de estas; es decir, de acuerdo a la forma de aprender el conocimiento las personas podemos ser: auditivas, visuales o kinestésicas.

En esta propuesta se involucran actividades que permiten la práctica de diferentes herramientas didácticas que involucran los diferentes sentidos y así lograr el desarrollo de diferentes competencias.

DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA

Los docentes al ser conscientes de que al contar con grupos de estudiantes de hasta 50 personas se va a encontrar con alumnos que de acuerdo con su desarrollo y diferentes experiencias que ha tenido a lo largo de su trayectoria personal y académica ha desarrollado la capacidad de aprender de manera preferencial por alguno de sus sentidos.

Se describen los planteamientos didácticos y metodológicos que sustentan la praxis de aula en la Tabla 1.

Tabla 1:

HERRAMIENTA DIDÁCTICA	ESTILO DE APRENDIZAJE	APRENDIZAJE ESPERADO
Microcuento	Auditivo	Comprensión
Sopa de Letras	Visual	Comprensión y Análisis
Crucigrama	Visual	Comprensión y Análisis
Ensayo	Kinestésico	Reflexión y Redacción
Lista de Cotejo	Visual	Análisis y Reflexión

El micro cuento es una herramienta narrativa que permite de manera breve y concisa hacer un planteamiento de una situación anecdótica, sorpresiva o impresionante. Igual que las demás herramientas narrativas tienen un planteamiento, nudo y desenlace.

La sopa de letras y el crucigrama son herramientas que promueven la comprensión de diferentes conceptos, además de la oportunidad de repasar el contenido de las Unidades de Aprendizaje para encontrar las referencias o palabras clave que se requieren para la resolución del crucigrama, así como la identificación de los conceptos escondidos en la sopa de letras.

De acuerdo a la División de las Ciencias Sociales y Humanidades, de la Universidad Autónoma Metropolitana, “Un ensayo es un tipo de texto que desde la tradición científica o cultural se relaciona con la libre exposición de ideas, en el cual se apunta una idea y se reflexiona sobre un tema o motivo”. Para fines prácticos se puede señalar que el ensayo es un texto en el que se exponen ideas y pensamientos, con una mezcla entre un componente estético-literario y otro científico-académico, cuyo objetivo es la reflexión en el ámbito del conocimiento” (Alegria Margarita, 2010). Puede decirse que el ensayo es un escrito que está en la frontera entre los textos informativos y los literarios.

En cuanto a la importancia del Cuidado del Medio Ambiente, es pertinente hacer del conocimiento y comprensión a nuestros estudiantes y a las generaciones futuras de los objetivos de desarrollo sostenibles mostrados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU), los cuales no deben visualizarse como aislados, si bien en este presente trabajo se menciona el objetivo 4, los restantes objetivos llevarán por el camino de una sociedad más preparada para sobrellevar las problemáticas que se han presentado en el pasado, evitando el riesgo de un desequilibrio en la convivencia de la población mundial con su entorno.

RECOMENDACIONES

Al realizar la estrategia es importante desarrollar lo siguiente:

1. Estimular la concentración.
2. Liberar tensiones.
3. Mejorar la creatividad.
4. Mejorar el estado de ánimo.
5. Fomenta el desarrollo de habilidades comunicativas.
6. Adquirir nuevos conocimientos.
7. Incentiva el desarrollo de aptitudes físicas y sociales.
8. Tener disponible conexión a internet
9. Los equipos sean de 3 a 5 integrantes
10. Poder conjuntar equipos en el momento.
11. Atender dudas sobre conceptos previos o la elaboración del ensayo.
12. Considerar que la estrategia es transversal y el desempeño individual y grupal tendra impacto en su calificación en diferentes U.A.

VII. RESULTADOS

1. Creatividad.
2. Generar conciencia sobre el cuidado ambiental.
3. Responsabilidad social.
4. Originalidad.
5. Aprendizaje significativo.

VIII. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

Colegio Pedro de Valdivia Agustinas (2020). Explicación del Microcuento “¿Qué es un microcuento?”. Recuperado de cpvagustinas.cl

Organización de las Naciones Unidas, ONU (2015). Objetivos de Desarrollo Sostenible. Consultado julio 2023. Recuperado de un.org

Universidad Autónoma de Nuevo León (octubre 2011). Plan de Desarrollo Institucional 2012-2020. UANL VISIÓN 2020.

Universidad Autónoma de Nuevo León (2019). Plan de Desarrollo Institucional 2019-2030. UANL VISIÓN 2030. Recuperado de uanl.mx

Universidad Autónoma de Nuevo León (2014). Modelo de Responsabilidad Social de la UANL (RSU UANL).

Jiménez, Vélez Carlos Alberto y otros (2001). Lúdica cuerpo y creatividad: la nueva pedagogía para el siglo XXI. Bogotá: Editorial magisterio, .p.180.

Rodríguez Palermo, L. M. (2004). La teoría del aprendizaje significativo. Centro de Educación a Distancia.

Importancia del Aprendizaje Significativo en la Educación. Colegio Lakeside (Julio 2020). Recuperado de colegiolakeside.edu.mx

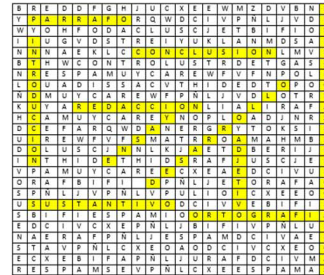
Alegria, Margarita (2010). La lecto-escritura como herramienta. Leamos la ciencia para todos. Recuperado de elensayohipertextual

Sopa de Letras:

Considerando los elementos básicos para la elaboración de un ensayo, complete las siguientes oraciones con la palabra correcta y posteriormente busque las en la sopa de letras.

VERBO	REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA	REDACCIÓN
ORTOGRAFÍA	PÁRRAFO	DESARROLLO
INTRODUCCIÓN	SUSTANTIVO	INTERROGACIÓN
CONCLUSIÓN	ADJETIVO	ENSAYO

- es un escrito relativamente breve, dedicado a un tema concreto que implica, su profundización, discernimiento, y síntesis, donde el autor expresa su idea o punto de vista, a partir de una información objetiva recogida y presentada previamente.
- forma correcta de escribir las palabras y de utilizar los signos auxiliares de una lengua, respetando sus reglas.
- este es un método para recopilar una serie de escritos sobre un tema similar y crear un trabajo definitivo y coherente.
- consiste en sintetizar brevemente los puntos más relevantes, aportando los conocimientos explorados a lo largo del texto.
- es el conjunto de elementos suficientemente detallados para identificar la fuente de la cual se extrae la información.
- conjunto de oraciones escritas que comparten un tema y un contexto comunicativo.
- Palabra que sirve para designar los seres vivos o las cosas materiales o mentales, gramaticalmente funciona como núcleo de un sintagma nominal, y varía en cuanto al género y al número.



Microcuento:

La Diosa Naturaleza

Un esplendoroso día, en la tranquilidad de su soledad estaba la Diosa Naturi, hablando consigo misma.

- Y finalmente, casi está terminado, sólo unos ríos por aquí y unos arroyos por acá, ah, y unas esplendorosas montañas por allá... ¡Listo ya quedó!

- El lugar ha quedado maravilloso, ahora me deleitaré mirándolo hasta que lleguen por fin esas criaturas llamadas "humanos" y puedan disfrutar de hermosos parajes con animales silvestres y flora diversa que he preparado; siento una gran emoción al imaginar sus rostros cuando vean este lugar, seguramente serán muy felices al vivir aquí y ver crecer a sus hijos.

- ¡Qué emoción, qué emoción!... ¿Cuándo llegarán?

Después de transcurrido un tiempo la diosa Naturi saltó de contenta.

- ¡Al fin, al fin! Después de esperar tanto están llegando.

- Qué hermosas criaturas, caminando erguidas y con sus sorprendidas e inquietantes miradas, es gracioso ver sus pies desnudos de un lado a otro buscando cuál será el mejor lugar para detenerse.

- Ohhh... ahora que ya llegaron y mientras se instalan, también tengo que crear algún espacio para que cuando estén cansados de trabajar puedan ir a relajarse y descansar, mmm... ¿Qué estará bien?... Ya... Se me ocurre un lugar tranquilo con palmeras, agua y suficiente sol.

- Pues manos a la obra, sólo espero que las cosas que hice para ellos sean de su agrado.

Narrador: Naturi también dejó una serie de servicios ambientales para que todo mantuviera la hermosura y belleza, los aspectos bióticos y abióticos, todo jugaría un papel importante, el