UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN
SUBDIRECCIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN

Modelo de comunicación para la prevención del suicidio en adolescentes dentro del marco de la pandemia caso COVID-19

Por:

Lic. María Teresa Lozano Leñero

Como requisito para obtener el grado de MAESTRÍA EN CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN

Monterrey, Nuevo León

Mayo 2024

Tabla de contenido

I. Presentación 5
1.1 Introducción 5
1.2 Justificación 8
I.III Estudios sobre la salud mental en adolescentes 10
Adolescencia y riesgo suicida 10
II.II Estudios sobre Factores de Riesgo Suicida en Adolescentes 11
I.IV Estudios sobre manejo de casos (tratamiento) en suicidio adolescente 12
Terapia psicológica 12
I.V Estudios sobre la prevención de suicidio adolescente 16
I.VI Estudios sobre los medios de comunicación y suicidio adolescente 17
I.VII Hacia la construcción del objeto de estudio 18
II. Problemáticas 22
II.I Aumento de riesgo suicida por pandemia COVID-19 22
II.II Factores sociales y psicológicos de riesgo ante el suicidio en adolescentes 22
II.III Autoestima en adolescentes 27
II.IV Manejo inadecuado de emociones en adolescentes 29
II.V Salud mental en adolescentes 31
II.VI Depresión en adolescentes 32
II.VII Soledad en adolescentes 34
III. Marco epistemológico 37
III.I Pregunta General de la investigación 38
III.II Objetivo general de la investigación 38
III.III Hipótesis general 38
III.IV Hipótesis específicas 38
III.V Objetivos específicos de investigación: 39
IV. Marco de Referencia 40
IV.I Adolescencia 40
Proceso de crecimiento del adolescente 40
Actitud adolescente 43
Hacia la adultez 44
Etapa evolutiva con alto riesgo de vulnerabilidad 44
Intolerancia a la imagen y aspecto 44
Abuso sexual 45
Configuración y construcción de la identidad y la personalidad (Búsqueda de la identidad) 46
Desarrollo y mantenimiento de relaciones interpersonales 47
IV.II El entorno social del adolescente 48
Situación del núcleo familiar 48
IV.III Comunicación familiar de los adolescentes 50
IV.IV Competencia personal y capacidad de resolver problemas 52

IV.V Adolescentes y redes sociales 53
IV.VI Experiencias traumáticas en adolescentes 54
IV.VII Desórdenes en la salud mental 56
IV.VIII Trastorno depresivo 57
IV.IX Desarrollo de la personalidad, de la conducta psicopatológica y el mantenimiento de relaciones interpersonales 58
IV.X Conductas psicopatológicas suicidas 60
IV.XI Suicidio 61
IV.XII Cifras sobre el suicidio 64
IV.XIII Conductas suicidas 66
Variedad y letalidad de métodos de autolesión como predictores de riesgo suicida 69
Diferencias entre ideaciones suicidas y autolesiones no suicidas 69
Factores de riesgo suicida 70
Situaciones negativas como factor detonante de riesgo suicida: estrés, conflictos, pérdidas, problemas relacionales, humillación, degradación, vergüenza, etc. 73
IV.XIV Acciones preventivas contra el suicidio en adolescentes 73
Factores de protección contra el suicidio 75
IV.XV Pandemia mundial por COVID-19 y medidas de aislamiento 75
IV.XVI Aumento de casos suicidas durante pandemia por COVID-19 77
V. Marco Teórico 79
V.I Fundamentos teóricos desde la Psicología social 79
V.II Teoría de las Representaciones Sociales 80
Antecedentes 80
Definición del concepto de Representaciones Sociales 80
Casos ejemplares de la teoría de representaciones sociales 83
VI. Marco metodológico 85
VI.I Metodología 85
VI.II Técnica de Investigación: Entrevista a profundidad 86
VI.III Entrevista 87
VI.IV Universo de la investigación 87
VI.V Diseño metodológico 87
VI.VI De los campos semánticos y los detonadores 89
VI.VII Del reclutamiento 90
VI.VIII Tabla No. Categorías y Variables de la investigación 92
VI.IX Técnica de análisis de información 94
VII. Resultados 95
VII.I Esquema Multiarticulado: Entrevista 1 95
VII.II Resultados: Entrevista 1 96
VII.III Esquema Multiarticulado: Entrevista 2 104
VII.IV Resultados: Entrevista 2 104
VII.V Esquema Multiarticulado: Entrevista 3 110
VII.VI Resultados: Entrevista 3 110

VII.VII Esquema Multiarticulado: Entrevista....119
DiagramaDescripción generada automáticamente....119
VII.VIII Resultados: Entrevista 4....119
VII.IX Esquema Multiarticulado: Entrevista 5....128
VII.X Resultados: Entrevista 5....128
VIII. Conclusiones....139
VIII.I Los factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19....139
VIII.II Los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia. 140
VIII.III Los factores psicosociales de riesgo ante el suicidio en adolescentes que se han incrementado durante la pandemia por COVID-19. 147
VIII.IV La información y comunicación que reciben los adolescentes sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la pandemia por COVID-19. 164
VIII.V La interacción en el manejo de las emociones en los adolescentes ante dificultades que se han presentado por la COVID-19. 166
VIII.VI La socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19. 173
IX. Modelo para la Prevención del Suicidio en Adolescentes....193
X. Bibliografía 194
XI. Anexos 198
XI.I Tabla Matriz Epistemológica 199
XI.II Formato de Categorías y Variables....202
XI.III Grupo Piloto....208
XI.IV Transcripciones de entrevistas....208
Transcripción Entrevista Sujeto 1....208
Transcripción Entrevista Sujeto 2....218
Transcripción Entrevista Sujeto 3....226
Transcripción Entrevista Sujeto 4....248
Transcripción Entrevista Sujeto 5....262
XI.V Matriz de análisis argumentativo de cada entrevista 282
MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO: ENTREVISTA 1 282
MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO:ENTREVISTA 2 322
MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO: ENTREVISTA 3 339
MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO: ENTREVISTA 4 408
MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO: ENTREVISTA 5 430

I. Presentación

1.1 Introducción

El suicidio es un fenómeno de naturaleza violenta que ocurre en todo el mundo, el cual se ha discutido desde diferentes áreas de estudio. A pesar de los esfuerzos para su comprensión y prevención, es un fenómeno que continúa en aumento notablemente en la población de jóvenes, en quienes se ha manifestado desde edades tempranas como los nueve o diez años, además de ser la tercera causa de muerte no natural entre esta población en México (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], 2020).

El fenómeno del suicidio se distingue por ser multifactorial, que a grandes rasgos, sus distintas causas conllevan a un sentimiento de impotencia, de una dificultad para lidiar con la realidad que vive la persona.

La adolescencia es una etapa de vulnerabilidad, ya que esta etapa es un proceso por el cual los seres humanos viven transformaciones fisiológicas, al tiempo que entablan la búsqueda de su identidad, por lo que, las experiencias que se pueden vivir a partir del dejar de ser un niño a pasar a ser un adulto, pueden llegar a ser difíciles debido a las contradicciones entre el entorno familiar, social, de amigos y lo que el adolescente quiere. Durante esta compleja etapa se pueden desencadenar problemáticas en la salud mental, que inclusive podrían influir el resto de la vida de la persona, o llevar a problemas como la depresión y el aislamiento, entre otros trastornos, que se han relacionado en numerosos casos con la ideación suicida o el acto mismo.

La población adolescente es un grupo social que puede parecer autosuficiente, pero que realmente se encuentra bajo la responsabilidad, guía y cuidado de los adultos o sus tutores, ya que es una etapa de exploración, de formación de la identidad, pero en la que aún se depende de los padres tanto en sustento y en muchos casos en cuanto a la falta de experiencia. Si hablamos de suicidio, hablamos de sentimientos relacionados a la soledad, e impotencia, por lo que se entiende que esta población que debería ser cuidada y guiada, se está sintiendo sola e impotente, debido a que existen carencias afectivas.

Por otro lado, actualmente el mundo entero atraviesa por una crisis humanitaria debido a la pandemia de COVID-19. Su naturaleza de amenaza a la salud y el estado de incertidumbre que provoca, la catalogan, de acuerdo a un artículo de Información de las Naciones Unidas (2020), como un evento altamente estresante, especialmente para los sectores de jóvenes y de adultos mayores, quienes son los más vulnerables a cometer actos como el suicidio, ya que, factores como las medidas de aislamiento, el miedo a sufrir la enfermedad, la pérdida de seres queridos,

la díficil situación económica que ha generado, los cambios en el sistema familiar y el incremento de la violencia intrafamiliar, aunado a los problemas preexistentes en el país, como la inseguridad, etc., se considera que elevan el riesgo suicida.

Los estudios han demostrado que los suicidas pasan por un proceso previo al acto, por lo que, detectar las etapas que lo anteceden podrían servir de parteaguas para su prevención. Los suicidas, a diferencia de lo que se podría pensar, tienden a comunicar sus intenciones de alguna manera, sin embargo para aquellas familias y amigos que han atravesado por este suceso, puede ser difícil identificar los indicios o señales.

Es por esto que es importante estudiar el fenómeno del suicidio desde las principales problemáticas relacionadas al fenómeno, para a partir de estas, establecer un modelo de prevención del suicidio en adolescentes.

La importancia del enfoque en la población adolescente, se encuentra en lo crucial de esta etapa de desarrollo del individuo, el detectar las dificultades a tiempo y combatirlas mediante un modelo de prevención, pueden resultar favorables para forjar personalidades más asertivas ante los problemas, así como servir como una especie de “muro de contención”, ante una problemática que inclusive podría presentarse mucho después en la etapa adulta.

Hablar de suicidio es hablar de salud mental, por eso esta investigación trata de comprender cuál es el proceso que ocurre en los adolescentes, a través de definir problemáticas, patrones y sintomatología, que se presente, se agudice o se derive de problemas sociales y la actual crisis humanitaria por la COVID-19, que mediante el establecimiento de un modelo de prevención se logre no solo combatir este fenómeno sino también contribuir a la salud mental de la población.

El suicidio es un fenómeno social de naturaleza multifactorial, que continúa en aumento en la población adolescente de países en vías de desarrollo, como México. Por otro lado, las medidas actuales de aislamiento social y confinamiento, para la prevención de la propagación del virus que causa la COVID-19, y el riesgo que representa para la salud, han desencadenado circunstancias y estados anímicos que son considerados factores de riesgo suicida. El interés en este grupo etario, se debe al incremento del fenómeno entre los adolescentes, quienes atraviesan una etapa con alto grado de vulnerabilidad.

El objetivo de esta investigación es determinar un modelo de comunicación para la prevención del suicidio en adolescentes, desde el análisis de los factores y percepción del riesgo, informacion y comunicación para la prevención, así como la socialización e interacción de los jóvenes a raíz del aislamiento por la COVID-19. Mediante la perspectiva teórica de las

Representaciones Sociales se buscará identificar las representaciones colectivas de los adolescentes sobre los factores de riesgo suicida.

1.2 Justificación

El suicidio como tal es un acto violento, es un fenómeno que ocurre en todo el mundo y que por siglos se ha discutido sea desde lo legal, lo religioso o como tabú. Este fenómeno ha ido en aumento tanto en el mundo como en México y lo más grave de los casos, es que las cifras revelan su aumento en la población adolescente, cuando de por sí, ya es un acto duro o difícil de reconocer al ocurrir en adultos.

Si se observan en los estudios los factores que llevan al suicidio en la población adulta, usualmente se encuentran razones como las dificultades económicas, las decepciones amorosas, las enfermedades terminales, los trastornos mentales, etc. Se entiende que al suicidio no se le puede atribuir una sola causa, es multifactorial, pero en general se habla de un sentimiento de impotencia, ante la dificultad para encontrar una manera de lidiar con lo que ocurre ante la realidad que vive la persona.

En el caso de los adolescentes, al encontrarse atravesando por cambios fisiológicos y además por la búsqueda y formación de su identidad, se considera una etapa compleja y de vulnerabilidad, por lo que las dificultades pueden ser perjudiciales en la salud mental del adolescente.

El suicidio ha estado ligado a la salud mental, puesto que es un fenómeno que se presenta en etapas de depresión, o durante ciertos episodios de algunos trastornos como la esquizofrenia o la bipolaridad, entre otros. Por esto, al ser un problema ligado a la salud mental y que continúa en aumento, se habla de un fenómeno social, o sea que es un indicador de varios problemas sociales.

En el caso de los adolescentes, que pueden parecer autosuficientes, hay que resaltar que aún se encuentran bajo la guía y cuidado de los adultos y son su responsabilidad. Y al analizar el suicidio en esta población joven, específicamente en los adolescentes de entre 13 y 16 años de edad, hay que recordar que está ligado a un sentimiento de impotencia, por lo que estamos hablando de una población que está enfrentando problemas o sentimientos en los que se siente solo e impotente, cuando debería ser guiado por mayores.

Actualmente el mundo entero atraviesa por una crisis humanitaria debido a la pandemia de COVID-19, hecho que por su naturaleza de amenaza a la salud y su estado de incertidumbre, lo catalogan como un evento altamente estresante, en el que los sectores de jóvenes y adultos mayores son los más vulnerables a cometer actos como el suicidio, ya que, tanto las medidas como el aislamiento, el miedo a sufrir la enfermedad, la pérdida de seres queridos, la difícil situación económica, los cambios en el sistema familiar y el incremento de la la violencia

intrafamiliar, aunado a las problemáticas preexistentes, como la inseguridad, etc., son factores que pueden llegar a elevar el riesgo suicida.

El encontrar una solución a esta problemática social, ha llevado a los estudiosos a buscar comprender el fenómeno desde su raíz, sin embargo, es una tarea difícil, puesto que los casos de quienes han terminado con su vida, solo pueden ser estudiados desde los grupos de personas que los rodeaban o por medio de los indicios que pudieran haber dejado antes de su muerte.

En los estudios de este fenómeno se ha encontrado que los suicidas pasan por un proceso antes del acto, por lo que, detectar las etapas previas que vienen desde la ideación, hasta la planeación, pueden servir de parteaguas para la prevención. Se ha registrado en muchos casos que los suicidas, tratan de alguna manera de comunicar sus intenciones, pero para muchas personas que han tenido la experiencia de perder a un ser querido de esta manera, les pudo haber sido difícil haber reconocido estos indicios o señales, por lo que muchas ocasiones el impacto es mucho mayor al ni siquiera haberse percatado de que algo ocurría con la persona. Por eso, es importante el estudiar el fenómeno del suicidio desde más atrás, para detectar un patrón que permita establecer un modelo de prevención del suicidio adolescente.

La importancia del enfoque en la población adolescente, se encuentra en que al ser una etapa crucial en el desarrollo de los individuos, facilita el detectar las etapas de dificultad tempranamente, para así combatirlas mediante un modelo de prevención. Pueden resultar favorecedoras para contribuir a forjar personalidades más asertivas ante los problemas y además servir, por llamarlo de alguna manera, como “muro de contención” ante una problemática que podría presentarse más tarde cuando el adolescente sea un adulto. Hablar de prevención del suicidio es hablar de salud mental, por eso este estudio trata de comprender el fenómeno del suicidio en los adolescentes, a través de detectar patrones y sintomatología, que se están presentando, derivando o agudizando, a raíz de los problemas sociales y la actual crisis humanitaria por la COVID-19, que mediante el establecimiento de un modelo de prevención se logre no solo combatir este fenómeno sino también contribuir a la salud mental de la población.

1.3 Estudios sobre la salud mental en adolescentes

Adolescencia y riesgo suicida

La adolescencia es una etapa de la vida que transcurre aproximadamente de los 10 a 19 años de edad y en la cual se presentan cambios fisiológicos, estructurales, psicológicos y de

adaptación social. Al tratarse justamente de una etapa de cambios importantes, ya que se deja de ser niño para convertirse en adulto, ocurren hechos en el individuo que serán determinantes para el resto de su vida, y que definirán en qué clase de adulto se convertirá, su madurez, su modo de responder ante las circunstancias, su manera de contribuir en el mundo y su manera de relacionarse con la sociedad; por eso se considera importante favorecer estilos de vida saludable para el desarrollo pleno e integral.

La etapa de la adolescencia, como bien lo mencionan Barriga & Villalta (2019), es una etapa donde se experimentan importantes cambios, donde se configura la identidad y la personalidad, o como expresan Kaplan & Szapu (2019), con respecto a lo que viven los jóvenes en esta etapa, "se trata de una constante búsqueda de la identidad, a través de una huella, de una firma que acredite el paso por el mundo, el poder afirmarse en el mundo y decir - aquí estoy yo - ." (p. 6).

Otros autores como Colorado & Pedraza (2019), también mencionan que "la adolescencia como etapa evolutiva, conlleva un alto riesgo de vulnerabilidad, ya que se experimentan múltiples demandas, se vive generalmente aún en un estado de inmadurez e inexperiencia, que pueden propiciar estados de angustia, soledad y frustración" (p.5). También hacen referencia a la vulnerabilidad en la adolescencia Acosta & Pérez (2019), al referirse a la posible exposición a situaciones de vulnerabilidad y experiencias traumáticas de los adolescentes, lo cual mencionan puede implicar efectos nocivos para la salud mental.

Esto quiere decir, que los adolescentes son más vulnerables que los adultos ante situaciones de violencia, estrés y traumas, debido al proceso que viven de crecimiento y desarrollo, de acuerdo a Acosta & Pérez (2019). Es una etapa donde las bases de la personalidad y la visión del mundo se encuentran en favor de la construcción de la identidad, lo cual, en un modo negativo, podría derivar en la aparición de desórdenes de la salud mental que de perdurar en el desarrollo, podrían llevar a que los jóvenes asuman un rol de víctima, aumentando las probabilidades de presentar conductas suicidas.

Diversas situaciones negativas como estrés, conflictos, pérdidas, problemas relacionales, humillación, degradación, vergüenza, etc., pueden alterar el desarrollo psicológico de los jóvenes, como señalan Barriga & Villalta (2019), "las situaciones negativas pueden ser factor detonante de conductas de riesgo suicida, desde pensamientos hasta el acto mismo" (p.6). En referencia al cuerpo, Kaplan & Szapu (2019) lo observan como medio por el cual el adolescente deja su marca, por lo tanto, consideran que las conductas suicidas son expresiones de un sufrimiento interior producido por un dolor social, manifestando por este su relación con el miedo a sentirse o imaginarse excluidos.

1.4 Estudios sobre Factores de Riesgo Suicida en Adolescentes

Se han estudiado diversos factores que influyen para que el adolescente presente conductas suicidas, pero la causa hacia la que todos estos factores convergen es ante el hecho de no encontrarle sentido a la vida, como describen Barriga & Villalta (2019). O también relacionado a como lo expresan Kaplan & Szapu (2019) "…un sentimiento de vacío existencial, asociado a comportamientos autodestructivos, que nacen a raíz de un dolor social que no se logra canalizar por otros medios". (p. 8). Exponen a la violencia como una construcción de subjetividades, donde, por ejemplo, las autolesiones corporales revelan un acto de violencia contra sí mismos como resultado de una subjetividad negada. Se trata de una búsqueda del sentido por vivir frente a una existencia caracterizada por un malestar socio-psíquico, que sienta bases para conductas de riesgo, (Kaplan & Szapu, 2019, p.8).

Mediante estas conductas se establece un vínculo simbólico o real con la muerte, pero no necesariamente con la intención de morir, sino de la posibilidad de perder la vida. Estas conductas manifiestan un enfrentamiento con el mundo, para determinar si vale la pena seguir viviendo o no. Aunque algunas veces también estas conductas no buscan como fin la muerte en sí, sino el dejar de sufrir.

Consideran que la autoviolencia, es una forma de abandonarse a su falta de sentido colectivo, o sea como una manera de evitar vivir junto a otros. Es importante señalar, al igual que estos autores lo hacen, que sentimientos como la angustia o sufrimiento, eclipsan las opciones para resolver los problemas, por lo que su libertad de elegir se encuentra invadida. Sin embargo, ante la comitiva de suicidio el adolescente puede buscar legitimar su existencia a pesar de no poder comprobarlo tras morir, agudizando su sentimiento de libertad, desafiando el miedo, haciéndole frente, convenciéndose de que la muerte está en su campo de potencia como puerta de salida.

Dentro de los factores de riesgo en adolescentes, es importante también profundizar en su entorno social, como lo es la familia. Como concluyen Colorado & Pedraza (2019) en su estudio, que, "el apego parental negativo se asocia al alto riesgo suicida" (p.5). Entre los factores que se consideran de riesgo suicida en los adolescentes, están las rupturas afectivas, enfermedades físico-mentales, muerte de un ser querido, dificultades escolares, víctima de maltrato físico-sexual-psicológico, antecedentes de suicidio familiar, dificultades económicas, entre otros, (Colorado & Pedraza, 2019, p.6).

El apego parental es determinante en la organización de la conducta, la supervivencia y la adaptación al medio. Por eso, estudiar este fenómeno considerando el tipo de apego, nos puede

conducir en la comprensión del desarrollo de la personalidad, la conducta psicopatológica y el mantenimiento de relaciones interpersonales. El apego inseguro está vinculado con problemas de salud mental, como en la depresión, el trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad, trastorno límite de la personalidad, perfeccionismo negativo y recuerdos nostálgicos.

Es importante también mencionar que la conducta suicida ha registrado mayor asociación con el trastorno depresivo que a otros trastornos, por lo que se ha determinado que conlleva un factor importante de contribución genética. (Hernández & Flores, 2019, p. 4)

1.5 Estudios sobre manejo de casos (tratamiento) en suicidio adolescente

Terapia psicológica

Los estudios más recientes muestran el estado actual del tratamiento para la conducta suicida en adolescentes, y exponen cuáles son los factores más eficientes a considerar al profundizar en su estudio para establecer mejores métodos, herramientas e información para el tratamiento y prevención.

Con respecto a la terapia para su tratamiento, Barriga & Villalta (2019) señalan técnicas dentro del Análisis de la conversación entre los Intercambios Terapéuticos o Comunicacionales. Mencionan que los adolescentes con ideaciones suicidas o que hayan cometido intento de suicidio, deben recibir atención médica y psicoterapia según sea el caso. Pero ante esto surge la limitante de que no todos los adolescentes presentan motivación al tratamiento, por su dificultad para establecer una alianza terapéutica, en la cual el o la terapeuta se interese por el paciente de manera genuina sin formar parte de sus relaciones interpersonales cotidianas. En la terapia, la relación con el terapeuta es considerada curativa, necesaria y crítica para la motivación del paciente, y la terapia en sí misma es observada como una primera etapa del cambio, o un mecanismo de cambio, por lo que si existen problemas en su desarrollo se puede asociar al abandono de la terapia. Como mencionan Barriga & Villalta (2019) que:

> Los intercambios entre el terapeuta y el paciente se producen según su utilidad en la psicoterapia y sus objetivos surgen conforme se desarrolle la interacción e identifican a los intercambios como funcionales en las diferentes etapas de la estructura de intercambios (p.7).

Es decir, durante el inicio, el desarrollo y el cierre de la sesión, por eso, el terapeuta debe actuar con cautela y saber cuál, cuándo y cómo utilizar la Estructura de Intercambios Terapéuticos.

Las teorías psicológicas actuales, como mencionan Suárez & Campo-Arias, destacan el tipo de apego, como “un patrón fundamental para la supervivencia de los seres humanos y para la organización de conductas que den seguridad, a través de la interacción con personas

significativas como la de los padres, (2019, p.5). Por esto, proponen que a través de los vínculos afectivos se evalúen con respecto a la salud mental, mediante el establecimiento de los tipos de apego, principalmente los inseguros-ambivalentes y el evitativo, que son asociados a la ideación suicida e intento. Además considerando a los estilos de apego a través de dimensiones como la confianza, la comunicación y la alienación con respecto a los padres, tutores o aquella figura de protección.

También en su propuesta tienen por objeto el comprender la construcción social de las emociones y sus relaciones con la producción de violencias, identificando y caracterizando las problemáticas vinculadas a las prácticas suicidas, para obtener herramientas que sirvan a los modos de intervención en las políticas de cuidado. Como mencionan en otro estudio Colorado & Pedraza (2019), con respecto a que no todos los individuos bajo estas condiciones recurren al suicidio. Sin embargo, consideran relevante el que se examine estos factores a través de la teoría del apego, ya que los vínculos de apego conforman un repertorio de comportamientos que se activan en circunstancias amenazantes, estresantes o de sufrimiento para obtener apoyo, cuidado y protección.

En estudios internacionales se ha encontrado que el apego inseguro materno y con pares incrementa la probabilidad de repetición de suicidio en adolescentes, la ideación suicida al estilo de apego inseguro y a diversos trastornos mentales y por el contrario un apego seguro, resulta en confianza, percepción de un ambiente poco amenazante, capacidad de enfrentar los desafíos de la vida y capacidad para identificar necesidades, así como pedir apoyo a favor de la disminución del malestar, para mantener una representación positiva de sí mismo y de los demás.

Ante los sentimientos de exclusión que pueden conducir a situaciones de violencia auto infligida, Kaplan & Szapu (2019), consideran importante que exista la interrogante sobre las expectativas, percepciones y sentidos que se construyen en las diferentes experiencias relacionadas a estos sentimientos provocados por la exclusión o desigualdad, (p.7).

Algunos autores ahondan en la importancia de los profesionales de salud que tratan con los adolescentes en riesgo suicida, como lo plantean Escudero & Pérez (2019), de la importancia de conocer el nivel de formación y sensibilización de los profesionales de Enfermería sobre el suicidio en la adolescencia, ya que han encontrado que la implantación de protocolos para la detección y manejo del paciente con conducta suicida puede ser beneficiosa en el tratamiento.

Considerar también los síntomas depresivos, la desesperanza y los recursos psicológicos sobre la tentativa de suicidio puede favorecer al tratamiento, como lo exploran Hermosillo & Muro (2015), de cómo esta problemática se estudia a través de identificar factores de riesgo y

de protección implicados en el suicidio y el complejo comportamiento que lo caracteriza, para con esto desarrollar estrategias de tratamiento preventivo, (p.4). Incluso la OMS señala que algunos recursos psicológicos como redes sociales de apoyo, la capacidad de manejar situaciones estresantes, la competencia personal y la capacidad de resolver problemas pueden ser factores mitigantes de riesgo suicida. Los adolescentes con recursos como la capacidad de autocontrol y recuperación del equilibrio no han intentado suicidarse. Las habilidades de regulación emocional, autoestima, capacidad para pedir ayuda y contar con una red de apoyo han mostrado un efecto protector atenuante del suicidio en adolescentes. También mencionan la importancia de no hacer generalizaciones a la hora de cuestionarse por qué los jóvenes se suicidan o lo intentan, pues el riesgo suicida está implicado en contextos sociales específicos por lo que vale la pena focalizar los estudios en sociedades particulares.

La familia de los adolescentes con ideaciones suicidas, es un punto de apoyo importante y fundamental, así como factor para comprender el fenómeno. Conocer cómo está constituido el núcleo familiar, así como conocer si existen conflictos o situaciones difíciles en ella. Como mencionan Jaimes & Montiel (2019):

A pesar de que el acto suicida es situación de un individuo, este pertenece a una comunidad, a una familia, por lo que, alrededor del suceso se pueden tejer redes entre los familiares, compañeros e instituciones que sirvan de apoyo e información para prevenir el suicidio (p.5).

El afrontamiento es un punto de apoyo inicial para la terapia y la prevención, en este hay distintas estrategias con la familia para poder evaluar las capacidades y recursos con los cuales puede contar el adolescente.

A pesar del papel tan importante que representa la familia, se la ha considerado poco en las investigaciones, pero se ha encontrado involucrada entre los factores de ideación suicida más relacionados, como los disgustos familiares y las dificultades amorosas. Por esto Jaimes & Montiel (2019), proponen formular preguntas específicas, así como tomar en consideración, el que cada padre debe afrontar de manera distinta la situación con su hijo. Otras estrategias que se consideran son la aceptación, la planificación, el afrontamiento activo, el apoyo social, el apoyo en la religión, etc., estás a su vez enfocadas en tres estilos de afrontamiento: el afrontamiento del problema, el afrontamiento de la emoción y el afrontamiento de la evasión, que también son rasgos asociados a los distintos tipos de personalidades que presentan los adolescentes con riesgo suicida. La propuesta de estas estrategias, se llevan a cabo a través de preguntas específicas enfocadas a distintos casos, de modo que permiten el comprender el tipo de respuesta y el diferente tipo de comportamiento.

Como se ha ido observando en la literatura, las diferentes estrategias que dan soporte a la prevención y tratamiento de adolescentes suicidas, proponen terapias que involucren tanto al adolescente como a sus tutores, además de hacer énfasis en tratar a cada persona según sea su caso, tomando en cuenta los factores específicos y únicos del adolescente, así como el afrontar la situación. Otra terapia propuesta, es la Terapia Cognitivo Conductual que ha sido aplicada en diversos trastornos, y fue probada específicamente en casos de adolescentes con ideación suicida debido a que en su infancia fueron víctimas de abuso sexual. En esta terapia, como medida de prevención se trabajan distintos impactos negativos, empleando la psico-educación tanto en las víctimas como en familiares, siempre y cuando estos no hayan sido los abusadores, (Jaimes & Montiel, 2019, p.7). Con esta terapia se busca desarrollar mecanismos de defensa para cuando sean confrontados los adolescentes con algún sentimiento o situación relacionada al abuso.

Este enfoque puede ser útil como terapia para adolescentes con ideación suicida, aunque uno de los factores detonantes no sea precisamente un abuso sexual previo, ya que aborda el comportamiento y cogniciones irracionales, que justamente se presentan en jóvenes con ideación suicida. Esta terapia les ayuda a enfrentarse a comportamientos o pensamientos negativos. También a través de abordar a los padres mediante la parte de la terapia donde se aplica la psico-educación, se puede obtener conocimiento de los recursos y capacidades con las cuales cuenta la familia y el adolescente para enfrentar la situación. El terapeuta ayuda al adolescente a examinar los diferentes pensamientos que se presentan y lo ayuda a ver que el mundo no es tan malo como le parece, para así ir cambiando el pensamiento negativo y generar diferentes sentimientos y respuestas conductuales.

1.6 Estudios sobre la prevención de suicidio adolescente

Está claro que, para prevenir el acto suicida, lo primero es establecer patrones o señales indicadoras de riesgo suicida, que se abordan desde los problemas psicológicos, o trastornos, la familia, la escuela, los abusos, la desigualdad, la historia de vida, los antecedentes familiares, el grupo o grupos sociales, el contexto, etc. Para ello se toman en cuenta diversos factores, como los mencionados por Noceti (2019), sobre que “no todo suicida es un psicótico, ni todo psicótico es suicida” (p.4), además de hacer énfasis en la diferencia de los suicidios consumados a de las tentativas de suicidio. Por eso, es importante no considerar al fenómeno como al hecho de la muerte en sí, sino desde la planeación y otros rastros materiales y textuales que deja el adolescente. Al suicidio se le ha considerado como una reacción al dolor psíquico

ocasionado por necesidades psíquicas insatisfechas, más que una decisión, por lo que se propone que si el terapeuta logra deshabilitar tal reacción es posible evitar el suicidio, (Noceti, 2019, p.5).

Para la prevención se ha considerado necesario revisar la categoría de suicidio ante casos de muertes auto-infligidas, pues hay diversos significados otorgados a las muertes dependiendo de la cultura, por lo que no se pueden reducir a una sola categoría sin tomar en cuenta el proceso de desarrollo de las mismas. La autora refiere al acto suicida como un acto comunicativo, pues desde el carácter cultural de las muertes, existe un proceso comunicacional.

El suicidio es parte de un diálogo que comienza previamente y que el suicida finaliza abruptamente. La muerte es tomada en cuenta como un canal de transmisión de algo que ha sido reclamado desde hace tiempo. Los factores concurrentes se presentan alejados en el tiempo al hecho suicida y confluyen sobre la estructura psíquica del sujeto, estos toman como punto de análisis la historia personal y social, así como un programa neurológico y el grado de salud mental, la implicación que tienen la interacción de los sistemas familiares y de amigos, sobre el proceso de estrés psicosocial y sus consecuencias emocionales, considerando la función atenuadora de estos recursos ambientales de apoyo en la negociación entre los conflictos cotidianos de los adolescentes y su estado emocional.

Como se mencionó anteriormente en las estrategias en terapia, el afrontamiento puede servir como predictor del riesgo suicida en adolescentes. Considerando al riesgo suicida como el primer estadio del proceso suicida, al dar lugar a la ideación y antecedente del intento; es importante prestar atención a estas primeras manifestaciones para llevar a cabo acciones preventivas.

Durante la adolescencia hay predisposiciones biológicas y sociales que intervienen en el adolescente, haciéndolo más vulnerable al estrés y a la depresión, así como a otras alteraciones emocionales asociadas al suicidio. Los autores y terapeutas han considerado al afrontamiento como algo que impacta y tiene un efecto directo sobre el proceso de ideación, además de considerarse como una variable moderadora entre el estrés y los comportamientos suicidas. El afrontamiento, es pues, utilizado como un predictor de comportamientos suicidas.

La aparición de ideaciones suicidas, se toma como un acontecimiento que activa el proceso suicida, por eso, es relevante como potencial predictor de una tentativa. Las autolesiones han sido clasificadas como indicadores de posible ideación suicida, donde estás suelen presentarse en la etapa temprana de la adolescencia y que años más tarde pueden detonar en suicidio, debido a que mediante las autolesiones el adolescente pierde sensibilidad al dolor, así como miedo a la muerte. Sin embargo, como se mencionó antes respecto a tomar en cuenta

diferenciadores y estudiar cada caso en su contexto, no todos los adolescentes que cometen autolesiones, tienen como final o intención el deseo de morir.

Pero las investigaciones de Galarza (2019, p.6) & Castañeiras (2019, p.4), muestran que la variedad y letalidad de los métodos empleados pueden ser predictores de una mayor probabilidad de riesgo suicida. Por eso, es necesario identificar factores diferenciales entre las ideaciones suicidas y las autolesiones no suicidas, para poder predecir en qué casos de autolesiones los adolescentes tienen mayor probabilidad de cometer un intento y en qué casos no. Así como detectar factores como la baja percepción de apoyo social, la presencia de sentimientos intensos de soledad y alienación, y las dificultades de comunicación. Por esto, podemos asumir que, las dificultades en las habilidades emocionales y las dificultades en habilidades interpersonales sirven como factores de riesgo predictores de una posible ideación suicida.

1.7 Estudios sobre los medios de comunicación y suicidio adolescente

En los últimos años se ha potenciado el bullying gracias a la evolución de los medios de comunicación, dando surgimiento a las redes sociales, mediante las que los adolescentes manifiestan conductas de ciberbullying, o sea acoso cibernético, que pueden finalizar con el suicidio de la víctima.

También el escenario en los medios de comunicación ha potenciado la función social de lo que es el acoso, como lo dicen Castilla & Galindo (2019, p.4), deben contribuir a crear una opinión pública que demande políticas y medidas para frenar el problema y evitar que concluya en suicidios de más adolescentes, así como a contribuir como medio de divulgación que aporte información y educación para las víctimas de acoso y al entorno. Por lo que se dice que los medios no tienen una clara política informativa y coherente con respecto al acoso, y dejar al suicidio a un lado como tabú, solo por considerarlo un fenómeno domino o de imitación, apoyado por la Teoría del Aprendizaje Social, que asegura que las noticias sobre suicidios incrementan el riesgo de imitación, por lo que la prensa tiende a ocultarlo a menos de que sea parte de una noticia inevitable de dar a conocer.

Existe una teoría o supuesto psicológico contrario a la Teoría del Aprendizaje Social que se asocia con el efecto Werther o de imitación. Esta es conocida como ‘efecto Papageno’ de las noticias sobre autolisis, que dice que la cobertura responsable de los casos de suicidio, siguiendo unas pautas establecidas, puede tener efecto preventivo. Una información

divulgativa de calidad puede ayudar, donde las informaciones periodísticas no generan más situaciones de acoso, sino una mayor reacción social ante el problema.

1.8 Hacia la construcción del objeto de estudio

En la etapa de la adolescencia se experimentan importantes cambios, durante o por medio de este proceso de cambios, se configura la identidad y la personalidad, o como mejor lo describen Kaplan & Szapy (2019), como "una constante búsqueda de la identidad, a través de una huella, donde lo que quiere el adolescente es reafirmarse en el mundo" (p. 6).

Esta etapa evolutiva conlleva un alto riesgo de vulnerabilidad, ya que se experimentan múltiples demandas en un estado, generalmente, de inmadurez, e inexperiencia, que pueden detonar en estados de angustia, soledad y frustración. (Colorado & Pedraza, 2019, p. 5). La exposición a situaciones vulnerables y experiencias traumáticas, pueden generar efectos nocivos para la salud mental. (Acosta & Pérez, 2019).

Durante la adolescencia se construyen las estructuras básicas de la personalidad, identidad y visión del mundo, donde pueden tomar lugar la aparición de desórdenes en la salud mental y llevar al adolescente a una postura de víctima, la cual aumenta las probabilidades de presentar conductas suicidas.

A las conductas suicidas se les considera expresiones de un sufrimiento interior producido por un dolor social. Es una manifestación de una relación con el miedo a sentirse o imaginarse excluido. (Kaplan & Szapu, 2019).

Los sentimientos como la angustia o el sufrimiento, pueden eclipsar la claridad para resolver los problemas, por lo que, se dificulta ejercer la libertad de elección. El suicidio puede representar para el adolescente la manera de legitimar su existencia, convencido de que la muerte será la posibilidad de elegir una salida.

Se consideran factores de riesgo a las rupturas afectivas, a las enfermedades físico-mentales, las pérdidas, las dificultades escolares, el maltrato físico-sexual-psicológico, los antecedentes de suicidio familiar, las dificultades económicas, entre otros. (Colorado & Pedraza, 2019, p. 6).

La familia, y aún más específicamente los padres o tutores, determinan en gran medida la conducta, así como también la supervivencia y la capacidad de adaptación al medio. A esto se le estudia como apego parental, fenómeno que conduce a comprender el desarrollo de la personalidad, la conducta psicopatológica y el mantenimiento de relaciones interpersonales.

Cuando el apego parental es inseguro, se puede vincular con problemas de salud mental, como la depresión, el trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad, trastorno de borderline, perfeccionismo negativo y recuerdos nostálgicos.

Aquellos adolescentes con ideaciones suicidas o que hayan cometido intento de suicidio, deben recibir atención médica y psicoterapia. Sin embargo, no todos los adolescentes se ven motivados por el tratamiento, esto debido a la dificultad de establecer un vínculo con el terapeuta. Por eso el terapeuta juega un papel importante en el tratamiento, pues debe guiarlo un interés genuino por el paciente, sin la necesidad de pertenecer a sus relaciones interpersonales. La relación con el terapeuta se considera curativa y crítica para la motivación del paciente, mientras que la terapia en sí misma, es el mecanismo de cambio.

De la interacción con personas significativas, como la de los padres (sea negativamente o positivamente), resulta un patrón fundamental para la supervivencia, así como las conductas que den seguridad. Por eso se propone que a través de los vínculos afectivos se evalúe la salud mental, de acuerdo a los distintos tipos de apego.

Al comprender la construcción social de las emociones y su relación con la producción de violencias, identificando y caracterizando las problemáticas vinculadas a las prácticas suicidas, se pueden obtener herramientas que sirvan a los modos de intervención. Como apuntan Colorado & Pedraza (20199, no todos los individuos bajo las condiciones mencionadas recurren necesariamente al suicidio.

Es cierto que el apego inseguro incrementa la probabilidad de riesgo suicida en adolescentes, así como a trastornos mentales. Mientras que, por el lado contrario, un apego seguro, da como resultado la confianza, la percepción de un ambiente poco amenazante, la capacidad de enfrentar los desafíos de la vida y también la capacidad de identificar necesidades, como el reconocer que se requiere apoyo en algunas ocasiones, para disminuir malestares, y reafirmar una representación positiva de sí mismos de los demás.

Estudiosos como, Escudero & Pérez (2019) interesados en la importancia de los profesionales de la salud, han encontrado que la implantación de protocolos para la detección y manejo del paciente con conducta suicida pueden ser beneficiosos para su tratamiento o prevención.

Reconocer a los síntomas depresivos, los sentimientos de desesperanza y las tentativas de suicidio pueden favorecer a tiempo su tratamiento. Hermosillo & Muro (2015), lo exploraron para desarrollar estrategias de tratamiento preventivo, identificando factores de riesgo y protección relacionados con el suicidio. Las redes sociales de apoyo, la capacidad de manejar situaciones estresantes, la competencia personal y la capacidad de resolver problemas se han

caracterizado como factores mitigantes del riesgo suicida. La capacidad de autocontrol y recuperación del equilibrio caracterizan a adolescentes que no presentan riesgo suicida. Las habilidades de regulación emocional, autoestima, capacidad para pedir ayuda y contar con una red de apoyo han sido atenuantes del suicidio adolescente. Aun así, señalan estos autores, no se deben hacer generalizaciones del porqué los jóvenes se suicidan o lo intentan, ya que el riesgo está implicado en contextos específicos.

Como destacan Jaimes & Montiel (2019), aunque el acto suicida es una situación de un individuo, este pertenece a una comunidad, a una familia, a grupos, a instituciones, es decir el suceso ocurre entre redes, las cuales podrían ser un apoyo (p. 5.).

Para la prevención, es de ayuda el establecimiento de patrones o señales que indiquen el riesgo. Por eso se abordan los problemas psicológicos, los trastornos mentales, la familia, la escuela, los abusos, la desigualdad, la historia de vida, los antecedentes familiares, los grupos sociales, en fin, todo el contexto.

Noceti menciona que se deben tomar en cuenta diversos factores, pues no todo suicida es un psicótico, ni todo psicótico es un suicida (p. 4). Es importante separar al fenómeno de la muerte en sí, y observarlo desde la planeación y otras señales que deja entrever el adolescente. El suicidio se ha considerado una reacción al dolor psíquico ocasionado por necesidades psíquicas insatisfechas y es por eso mismo que, si se logra deshabilitar la reacción es posible evitar el suicidio (Noceti, 2019, p. 5)

Los significados de la muerte varían con respecto a la cultura, por eso tampoco se pueden reducir a una categoría. El acto suicida es un acto comunicativo, pues desde el carácter cultural de las muertes, existe un proceso comunicacional; es un diálogo que tiene un inicio y finaliza abruptamente, donde la muerte se vuelve el canal de transmisión de un reclamo que ocurre hace tiempo.

El riesgo suicida es el primer estadío del proceso que da lugar a la ideación y posteriormente puede ocurrir el intento, por eso se debe prestar atención a las posibles manifestaciones para lograr prevenirlo.

En la etapa temprana de la adolescencia pueden presentarse las autolesiones, las cuales se pueden llegar a clasificar como indicadores de riesgo suicida. El riesgo de las autolesiones, además del peligro del acto en sí, está en que el adolescente entre más lo hace, más resistencia crea al dolor, así como al miedo a la muerte. Sin embargo, no todos los adolescentes que cometen autolesiones tienen como finalidad o intención el suicidio.

Por eso es importante diferenciar las ideaciones suicidas de las autolesiones no suicidas, para poder predecir en qué casos los adolescentes tienen mayor probabilidad de cometer un

intento y en qué casos no. Detectar factores como el poco apoyo social, sentimientos de soledad y alienación, las dificultades de comunicación o las pobres habilidades emocionales e interpersonales, pueden resultar como predictores de riesgo suicida.

Por su parte los medios de comunicación, como lo dicen Castilla & Galindo (2019, p. 4), deben contribuir a la creación de una opinión pública que promueva la demanda de políticas y medidas que hagan freno a la problemática. Tienen la tarea y responsabilidad de contribuir como medios de divulgación, aportando información y educación sobre el acoso, por ejemplo, o el entorno en sí. Es notoria la falta de una clara política informativa y la incoherencia con respecto a estos temas. El tenerlos considerarlo un tema tabú, debido al hecho de que el suicidio se ha considerado un fenómeno domino o de imitación, ha llevado a que sea escaza la información y divulgación entorno al suicidio. Sin embargo, existe una teoría contraria, conocida como "efecto Papageno" que dice que la cobertura responsable de los casos de suicidio, siguiendo ciertas pautas preestablecidas, pueden tener un efecto preventivo. Una información divulgativa de calidad puede contribuir a una mayor reacción social ante el problema.

El suicidio es una problemática real que ha incrementado en la actualidad y aunque son muy diversos los factores que llevan a su presencia, la problemática es un reflejo del resultado de una sociedad que ignora la salud mental, que, al manejarlo como un tema tabú, evitan su tratamiento y comprensión. Es por esto que al desarrollar un modelo de prevención del suicidio, a través del reconocimiento de patrones detectados con oportunidad en distintos contextos, puede servir de herramienta para el establecimiento de políticas que ayuden a que tanto los medios como la sociedad comiencen a visibilizarlo y a tratarlo, quizá al grado de modificar normas y costumbres que se consideren inofensivas pero que sean detonantes o por el contrario atenuantes de la comitiva suicida. Así mismo, este modelo de prevención debe considerar el detectar patrones a partir de los factores de riesgo, mucho antes del comienzo de señales de ideación o riesgo suicida. Es decir, debemos abordar la problemática desde un enfoque sobre la salud mental y la construcción de relaciones saludables entre los individuos adolescentes y su entorno.

II. Problemáticas

II.I Aumento de riesgo suicida por pandemia COVID-19

En la actualidad el mundo entero atraviesa una crisis humanitaria debido a la pandemia por la COVID-19, hecho que por su naturaleza de amenaza a la salud y su estado de incertidumbre, lo catalogan como un evento altamente estresante, en el que los sectores de jóvenes y adultos mayores son los más vulnerables a cometer actos como el suicidio, ya que, las medidas como el aislamiento, el miedo a sufrir la enfermedad, la pérdida de seres queridos, la difícil situación económica, los cambios en el sistema familiar y el incremento de la violencia intrafamiliar, aunado a los temas preexistentes, como la inseguridad, etc., son factores que pueden elevar el riesgo suicida.

El portal de la Organización de las Naciones Unidas [ONU], publicó información oficial obtenida de la Organización Panamericana de la Salud [OPS], la cual reveló los alcances de la COVID-19 en diferentes áreas de la salud, específicamente sobre la salud mental. De manera que los hechos que envuelven a este evento estresante y los cambios que han implicado en la forma en que se relaciona la sociedad, son considerados impulsores de los factores de riesgo suicida. Estados como la angustia, la ansiedad y la depresión, así como la violencia, los trastornos por consumo de alcohol, el abuso de sustancias y las sensaciones de pérdida, etc., todos estos debido a la difícil situación que se vive por la pandemia, se han visto incrementados, por lo que se considera una alerta del posible aumento de riesgo suicida.

II.II Factores sociales y psicológicos de riesgo ante el suicidio en adolescentes

En el estudio Comunicación con los padres, malestar psicológico y actitud hacia la autoridad en adolescentes mexicanos: su influencia en la victimización escolar de Castro R. y Musitu G. (2019), hablan sobre el acoso escolar y su repercusión en el desarrollo y salud de los jóvenes. Mencionan que se ha demostrado que el acoso escolar ocasiona problemas de salud física y mental, incluyendo depresión, ansiedad mayor riesgo de ideación suicida, autolesiones y suicidio consumado. Señalan que el impacto negativo en la victimización, puede acrecentar los problemas relacionales, debido a la intencionalidad y la persistencia en el tiempo y en especial al desequilibrio de poder, donde se ve favorecido el agresor.

Los estudios dicen que, en parte, la mayor desventaja del desequilibrio de poder, está en la percepción de la víctima, en la que le resulta difícil dilucidar la posibilidad de salir de ello. Situaciones ligadas a algunas características como, discapacidades físicas y psico-emocionales,

problemas de salud mental, minorías étnicas, religiosas o de preferencia sexual, son consideradas desventajas que incrementan el potencial de convertirse en víctimas. También mencionan que los problemas psico-emocionales, tanto preexistentes como los consecuentes al acoso, acentúan la diferencia de poder, ya que encarecen las habilidades sociales y de afrontamiento, por lo que favorecen a las percepciones negativas y a la desesperanza. Destacan que hay dos tipos de agresores, los que solo participan en conductas de acoso y aquellos quienes sufren al mismo tiempo de ser víctimas de otros. Se caracteriza que las víctimas y las víctimas agresivas (agresores que también sufren de acoso), suelen ser rechazados, tienen poco apoyo social y sufren de ansiedad y síntomas depresivos.

En esta dinámica de violencia-victimización se incluyen diferentes ambientes de socialización como el familiar, el escolar y el de comunidad. Es un proceso dinámico que incluso admite cambios de roles. Los estudiosos lo relacionan con el modelo bioecológico del desarrollo humano en el que el resultado de interacciones repetidas y persistentes, más las características genéticas, los ambientes, influidos a su vez por factores históricos, culturales y socioeconómicos, determinan a través del tiempo hacia el ajuste adecuado o no de los problemas.

Resaltan a la familia como el primer contexto de desarrollo, si no es que el principal, especialmente determinado por los padres. Por lo que, un buen funcionamiento familiar promueve los ajustes positivos y protege contra lo negativo. Los más recientes estudios sobre el funcionamiento familiar, se inclinan más por las dimensiones que hacia los estilos parentales. Dividiéndolos entre los que promueven la aceptación, el apoyo y la buena comunicación, y los que son de control rígido, autoritario, duros y que llevan a cabo prácticas disciplinares como el castigo físico y psicológico.

En los últimos años han aumentado tanto los casos de trastornos emocionales y no solo marcado en adultos, sino desde inclusive la infancia. Se considera en muchos estudios que este fenómeno ha sido disparado por un mundo discordante, es decir la relación entre costumbres antiguas y la modernización de un mundo urbanizado, inseguro y cambiante.

De acuerdo a la investigación de González Damaris y Cuenca Edeltes, “Intervención psicoterapéutica en adolescentes con trastornos disociales (2020), encuentran que los trastornos disociales son un problema que se puede presentar desde la infancia y la adolescencia, inclusive pueden detonar en complicaciones psiquiátricas, si no se tratan adecuadamente. Por eso se sugiere la psicoterapia como una modalidad de tratamiento con el objetivo de disminuir los síntomas y comportamientos en los pacientes. En su estudio ahondan acerca de los trastornos disociales, los cuales antes se conocían como trastornos de conducta. Actualmente esta

problemática se ha tornado en una epidemia, sobre todo en occidente. Refieren que, los niños y adolescentes con estos trastornos comparten un patrón de comportamiento persistente y repetitivo en el que se violan los derechos básicos de otros, así como normas sociales.

Etiológicamente hablando estos comportamientos se asocian a factores neuro-biológicos, neuro-anatómicos, neuro-químicos, hormonales y genéticos, sin embargo, también se relaciona con factores como la interacción familiar violenta y el maltrato físico durante la infancia, en el que los niños, provienen de familias desestructuradas y que han vivido de la privación emocional, al ser víctimas de abuso físico y sexual, expuestos a un bajo nivel socioeconómico, así como también a carencias de supervisión. Sumado a esto están los cambios sociales que rodean y agobian las relaciones parentales, responsables de las conductas erráticas. Es interesante también encontrar que estos autores coinciden con otros en sus investigaciones al atribuir como factor determinante en el desencadenamiento de trastornos, a la modernización, ya que consideran provoca ambientes discordantes para muchas familias. Mencionan a la industrialización, la movilidad, la urbanización, la inmigración, la nueva tecnología y la inseguridad del futuro, como factores que contribuyen a erosionar los valores tradicionales de la sociedad.

En la búsqueda del cómo tratar esta problemática, han encontrado en numerosos estudios la terapia multisistémica o tratamiento multimodal, que consiste en intervenciones cognitivas-conductuales que parten de la concepción de que los seres humanos tienen imágenes y pensamientos (cognición), afectos y sensaciones (afectividad), sobre una base somática (biológico) y conductual en contextos interpersonales (familia, escuela). Con esta terapia o tratamiento se busca mejorar la autoimagen negativa, su autoestima, la depresión y la ansiedad que los lleva a la autodestrucción, apoyándolos también en la solución de sus problemas y al autocontrol, al fomento de la responsabilidad y conciencia de los sentimientos de otros. En este procedimiento se les muestra la identificación de sentimientos y se enseña a regular su expresión, reduciendo así la conducta antisocial, y finalmente lograr disminuir la comorbilidad que puede empeorar el pronóstico de estos cuadros de conducta.

Benarous, X. y Mazet, P. (2020), En su trabajo sobre los trastornos psíquicos en la adolescencia, hablan sobre lo que este período de la vida representa a nivel biológico y de desarrollo de la persona, puesto que, como ya se mencionó en referencias de autores anteriores, en esta etapa ocurren importantes modificaciones biológicas, cognitivas, psicológicas, físicas y sociales, las cuales determinan esta etapa de transición, donde el individuo desarrolla su sentido de la autonomía a través de experiencias sociales. Sin embargo, estas experiencias pueden muchas veces desencadenar en estrés emocional o conflictos relacionales. Durante esta

transición las experiencias pueden representar para el adolescente una exigencia, ya que, pueden sentirse envueltos en contradicciones y tensiones; identidad, deseo sexual, expectativas, etc. (Benarous, X. y Mazet, P., 2020). El adolescente debe tratar de encontrar un equilibrio.

Además cabe destacar que en la adolescencia ocurren importantes modificaciones cerebrales, como la remodelación sináptica que sucede durante la pubertad, en está se eliminan conexiones sinápticas no funcionales y al mismo tiempo ocurre una reorganización de la materia blanca (vías de comunicación entre las diferentes regiones del cerebro), esto beneficia a la eficiencia de la actividad neural y a las nuevas competencias cognitivas. Desde un punto de vista psicopatológico la plasticidad del desarrollo cortical y las modificaciones mayores ayudan a entender por qué la adolescencia es un período de vulnerabilidad. Desde el plano cognitivo, se dice que el modo de pensamiento gira sobre cuestiones de normas y reglas, seguido de preocupaciones abstractas, que le permitirán hacer conclusiones para sí mismo al adolescente. También durante esta etapa pueden presentarse 'los pensamientos mágicos', como señal de la existencia de islotes de funcionamiento inmaduro, heredados de la infancia. Todos estos factores de desarrollo permitirán al adolescente generar nuevas capacidades simbólicas para construir un relato coherente sobre la vida, y así lograr construir una identidad estable, en la que integre su vida pasada, la actual y las expectativas futuras (Benarous, X. y Mazet, P., 2020). Así mismo, los cambios fisiológicos o estructurales (anatómicos), es decir, genitales, sexuales, etc., tienen repercusiones psicológicas en su realidad, como el acceso a la sexualidad genital, a la posibilidad de procrear y al de las fantasías, entre otros. Para muchos adolescentes estos cambios pueden ser traumáticos, pues surge una necesidad de reapropiarse del cuerpo, ante la angustia del cambio, por eso en la mayoría de los casos muestran comportamientos como el cambio en la manera de vestir. El tema de la sexualidad va más allá de la primera relación sexual, sino también como fuente de logros, de seducción, se vuelve un medio para hacer transacciones en una relación amorosa o experimentaciones (Benarous, X. y Mazet, P., 2020).

El estrés psíquico que puede experimentar el adolescente a través de su cuerpo, como por ejemplo el desarrollo de fobias a raíz de los cambios en su cuerpo, como, por ejemplo, la dismorfofobia, que es el miedo exagerado a la apariencia del cuerpo, así como otros, también se pueden presentar trastornos como el del sueño, el consumo de tóxicos, conductas de riesgo o conductas ascéticas que implican al cuerpo como restricción alimentaria, o autoagresiones (Benarous, X. y Mazet, P., 2020).

En la adolescencia se puede experimentar una especie de duelo, ya que se está abandonando la infancia, el duelo del objeto edípico está presente de un modo inconsciente, se renuncia a

una interiorización infantil. Antes de que haga descubrimientos de nuevos objetos de interiorización secundaria, el adolescente experimenta una melancolía, así como angustia, al tratar de integrar las exigencias de su entorno y las propias.

Se conforma la construcción del yo; la dimensión narcisista concierne a la interiorización del sí mismo, el amor y la autoestima. Se da una doble vertiente entre los deseos y proyectos, el competir por poder físico, sexual, intelectual o profesional con personas mayores, y el repliegue de sí mismo al eludir preguntas que generan ansiedad. En cuanto a la dimensión del egocentrismo, da paso a la integración de nuevas dimensiones identitarias, como el desarrollo de valores. Además se puede dar un falso yo, que le sirve como vía conformista para mantener fácilmente un vínculo con los demás, cuando debería tratar de hacer frente a sus ideales. La impotencia originada, puede derivar en una dimensión depresiva (Benarous, X. y Mazet, P., 2020).

Las relaciones sociales se contradicen, por un lado busca la autonomía, y por otro hay una dependencia del entorno; busca distanciarse de la familia, pero a su vez tiene la necesidad del apoyo emocional; quiere distinguirse de la familia y al mismo tiempo mantener una alianza con el grupo. Las redes sociales, permiten la comunicación y disponibilidad, así como una distribución masiva de fotos y videos, en un mundo distinto al de los adultos. En este entorno se despliegan los desafíos narcisistas, el ser reconocido, conseguir likes, comentarios. Las críticas e insultos en redes sociales pueden tener un impacto hasta diez veces mayor, por la violencia, la posibilidad de hacerlo desde el anonimato y el mantenimiento o difusión de parte del grupo.

II.III Autoestima en adolescentes

En el estudio de Problemas de autoestima y depresión de Sábado, R. y Domínguez, L. (2020), encuentran una relación entre el factor de riesgo de depresión y la ocurrencia del intento suicida en adolescentes. Los adolescentes en relación a algunos factores de riesgo como un nivel alto o medio de depresión, así como una baja autoestima, son propensos a la ocurrencia del intento suicida, mientras que, una alta autoestima o adecuada resulta un factor de protección (Sábado, R. y Domínguez, L., 2020).

Sábado, R. y Domínguez, L. (2020) citan a Echeburúa, quien explica, algunos desencadenantes importantes en la tentativa de suicidio, a nivel psicológico y que aluden a rasgos de personalidad, como la impulsividad, la baja autoestima, la inestabilidad emocional,

o dependencia emocional extrema, también hace énfasis en jóvenes que tienden al abuso de drogas, que sufren de ansiedad, depresión y de carácter agresivo.

Con respecto a la baja autoestima, los describe como personas indecisas, pesimistas, con miedos exagerados a cometer errores, suelen pensar que no pueden o que no saben nada y que en general no se valoran. Todos estos elementos, en una situación de dificultad o incluso de problemas temporales, pueden llevar a una persona a tomar como salida el suicidio (Sábado, R. y Domínguez, L., 2020).

En general la alta autoestima favorece a las buenas relaciones interpersonales, así como a un mejor juicio de valía propia en el que se está consciente de las virtudes, pero también de los defectos, a defenderse, a protegerse y sobre todo a evitar ese tipo de ideas que resultan inflexibles y limitantes sobre el cómo ser o actuar.

En su análisis Sábado, R. y Domínguez, L. (2020) ven al suicidio como una conducta autodestructiva, es decir, como un mecanismo utilizado, a raíz de la dificultad de lidiar con situaciones indeseables en la vida, mientras intentan alargar los sentimientos de dolor al no encontrar manera de manejar la situación.

En la investigación Violencia Intrafamiliar y autoestima en adolescentes por las Doctoras Calderón, L. y Castro A. (2020), concluyen que hay una relación entre la violencia intrafamiliar del tipo, física, psicológica y sexual y el nivel de autoestima.

Definen a la violencia intrafamiliar como todas las formas de abuso concretadas entre quienes tienen un vínculo afectivo. Se considera que la violencia intrafamiliar se ha transformado en un problema de salud pública en el mundo.

En la etapa de la adolescencia se considera que es un período en el que se fortalece la autoestima, donde la percepción y valoración que el adolescente construye de sí mismo influye en la construcción de su identidad. Por eso, la violencia intrafamiliar afecta a la autoestima de los adolescentes, pues la familia transmite conocimientos, valores, actitudes, roles, hábitos, infunde modos de pensar y actuar, donde si el joven se ve afectado por la violencia en la familia, puede presentar sentimientos de escasa autoestima, sufrir depresión y ansiedad.

Estas autoras consideran importante la relación entre violencia intrafamiliar y autoestima, para obtener información sobre esta última en el adolescente, para posteriormente poder ayudarlo en su desarrollo, ya que influye en lo cognitivo, social y emocional. Sus esfuerzos se centran en la divulgación, interacción y educación sobre estrategias y la consciencia sobre esta problemática que va en aumento.

En su trabajo hablan sobre el ajuste psicológico, que es la capacidad para adaptarse de forma adecuada al entorno, considerando lo emocional, lo cognitivo y lo social. Mencionan que, por

otro lado, un ajuste inadecuado aumenta la probabilidad de presentar problemas emocionales como miedos y preocupaciones, inclusive síntomas somáticos como dolor de cabeza o estómago, incrementa los problemas de conducta, la agresividad y la delincuencia.

Es interesante la investigación de Montalvo, M. (2019) sobre las Representaciones de apego y autoestima en adolescentes, que bien dice habla sobre la figura del apego muy relacionada a los padres y madres. Investigaciones han encontrado que los niños que lloran mucho, incluso cuando están con sus madres, denotan un apego inseguro. El apego tiene una fuerte relación con la seguridad, por eso dice Montalvo, M. (2019) que se debe prestar atención a los vínculos afectivos que se crea con los adolescentes, pues la poca o nula presencia de afecto puede ocasionar problemas en la comunicación intrafamiliar, lo cual lleva a sentimientos de desconfianza y miedo, y por lo tanto a una autoestima insegura e inclusive a ideas y pensamientos negativos del joven hacia su persona. Este tipo de jóvenes pueden llegar a poner a prueba constantemente el amor de sus padres y los lazos con ellos, sea mediante exigencias, manipulaciones, mentiras y comportamientos agresivos y violentos hacia sí mismos, como tratando reafirmar la proximidad a los padres.

La autora de este trabajo, hace mención de la aseveración de Allende, González y Pérez (2017), sobre que hay adolescentes que somatizan teniendo dolores de cabeza, o enfermedades para conseguir atención, también pueden llegar a presentar manifestaciones verbales como el decir “nadie me quiere” o “me gustaría morir”. Por eso, se considera que un trastorno en el vínculo del apego puede derivar en un cuadro depresivo. Observa a la autoestima como un problema muy común entre la población adolescente y que puede ser un indicador clave en la predicción de altos grados de ansiedad y depresión.

II.IV Manejo inadecuado de emociones en adolescentes

En la investigación Inteligencia emocional y conductas agresivas en adolescentes de Gallardo, V. (2019), expresa que los adolescentes que manejan adecuadamente sus emociones muestran ser más optimistas y por lo tanto tienen mayor éxito en la resolución de problemas y situaciones que podrían generar estrés, sin tener que perder el control. Dice que los adolescentes que no desarrollan el adecuado manejo de emociones tienden a percibir las opiniones y actitudes de los demás de manera negativa y hostil. El manejo adecuado de emociones está relacionado con la inteligencia emocional la cual depende básicamente del hábito, es decir un constante entrenamiento, así como también depende mucho del contexto en el que se desarrolla.

Sin duda la carga emocional del joven, reflejada en conductas negativas, dice mucho del entorno de este.

Entonces la inteligencia emocional tiene que ver con la familia, las relaciones sociales, el rendimiento académico, el aprendizaje, el autoconcepto, la calidad de vida, la empatía y la motivación.

Se ha encontrado que la conducta agresiva tiene que ver con el manejo inadecuado de emociones, y que entre mayor sea la intensidad de las emociones negativas, mayor será la representación de la conducta agresiva. Por eso considera útil informarse y hacer conciencia acerca del manejo de emociones y cómo ello permite el desenvolvimiento saludable del joven en su entorno.

En la investigación sobre "El fenómeno suicida: emociones y circunstancias previas al intento en hombres adultos jóvenes de Guadalajara", por Moreno-Guzmán, A. (2020), tuvo la intención de analizar las circunstancias que experimentan los hombres adolescentes antes del suicidio, para lo cual se buscó conocer las experiencias y sentidos que le daban a las emociones del suicidio y el intento. Esta autora señala en su investigación como el fenómeno del suicidio se percibe de diferente manera dependiendo del contexto, especialmente el histórico, donde el suicidio paso a ser visto como un pecado a producto de una enfermedad mental, o solo como una cuestión ilegal o de vergüenza social. En la actualidad se les relaciona mayormente con un estado mental y emocional. La problemática del suicidio involucra múltiples dimensiones, sea social, psicológica y biológica y todas estas se interrelacionan y generan el efecto de intentar quitarse la vida.

La realidad actual en la mayor parte del mundo, es que existe una estigmatización social del suicidio por lo que se dificulta la búsqueda de ayuda ante este comportamiento.

El estigma no solo dificulta el que la persona busque ayuda, sino también que los amigos, familiares o conocidos lleguen a desalentar en la necesidad de ayuda y tratamiento a quien padece de un comportamiento o ideación suicida, así como también a reconocer quienes necesitan ayuda. El suicida puede tender a no hablar o expresar lo que está sintiendo por miedo a ser considerado débil o fracasado.

Esta autora relaciona el caso cultural en México con la problemática suicida, la cual vincula fuertemente con la familia, ya que como menciona, la mayoría de la población de clase baja a media normalmente se formó en el modelo tradicional de la familia representado por una autoridad, el padre y en donde en general se antepone primero a la familia que al individuo mismo. Sin embargo, la modernidad, ha llevado a la necesidad de ir cambiando los roles en las familias tradicionales mexicanas, donde tanto el hombre como la mujer salen al mundo laboral.

La ausencia de ambos padres en casa puede afectar en las necesidades emocionales y afectivas de los hijos. Este nuevo panorama de la familia también ha desencadenado en más violencia. Otro factor que menciona la autora es el de la pobreza, al ser una limitante en el acceso a la salud y educación para las familias. Además, los resultados estadísticos han mostrado una constante relación entre el intento de suicidio y los conflictos familiares. Un problema grave detectado en la prevención, es el desconocimiento de los padres o dificultad para identificar los sentimientos e ideas que tienen sus hijos y que podrían estar poniéndolos en riesgo de ideación suicida. Los padres parecen no percibir esas emociones negativas y a la par el hijo no lo comunica. Hay una falta de cohesión familiar, así como falta de comunicación y soporte.

La actual estructura familiar está pasando por una etapa de estrés generalizado, ocasionando negligencia, distancia emocional, maltrato y violencia intrafamiliar. Entonces el rol de la familia en el desarrollo del adolescente como soporte emocional, es tan determinante que su carencia puede resultar en el riesgo suicida.

En la investigación Ideación suicida en estudiantes de Palomo, K. y Zamora P. (2020), señalan que de acuerdo a informes de la UNAM se ha notado que en las carreras del área de ciencias de la salud existe mayor grado de estrés entre los estudiantes, a comparación de otras carreras. Factores como sobrecarga académica, tiempo insuficiente de descanso, presión por cumplir responsabilidades, etc. Estas presiones académicas, generan una etapa de estrés, en donde el joven se ve incapaz de controlar sus emociones y ocurre un desequilibrio personal y emocional, provocando alteraciones en la salud. Cada caso es distinto y no significa que estás circunstancias necesariamente determinen un desarrollo de ideación suicida, sin embargo, sí existen los casos y por lo tanto es importante darle la atención debida para su identificación temprana.

II.V Salud mental en adolescentes

En el trabajo de Gómez-Restrepo, C., Rodriguez, N., Eslava-Schmalbach, J., y Gil, J. (2020) sobre “Factores asociados al reconocimiento de trastornos y problemas mentales en Adolescentes”, hablan de la prevalencia que hay en la población adolescente, por lo que estos autores buscaban determinar factores asociados para el reconocimiento de trastornos. En sus resultados obtuvieron variables asociadas al reconocimiento para favorecer el acceso a que sean asistidos a tiempo, es decir, lograr detectar el trastorno para intervenir. Además, no solo por el hecho de detectar en sí, sino el promover la detección de los trastornos, ya que socialmente en muchas culturas como en la latinoamericana este tipo de circunstancias son vistas como tabú.

En el estudio de García, G., Ocaña, J., Cruz, O., Hernández, S., y Pérez, C., (2020), que trata sobre instrumentos de evaluación de aspectos psicosociales en adolescentes mexicanos, analizaron la escala de Ideación Suicida de Roberts. Estos autores igualmente coinciden con otros estudios en que este grupo social es vulnerable debido a experiencias contradictorias y ambivalentes que viven en ese periodo de vida y que además forman parte en el proceso de construcción de la identidad lo cual resulta en un freno o dificulta la capacidad para afrontar problemáticas, por lo cual existe el riesgo de ideación suicida, o la sintomatología depresiva, la impulsividad, o estás tres relacionadas entre sí. También relacionan una baja autoestima derivada de la interacción dinámica de diversos acontecimientos, no como una condición interna. Estos autores encuentran gran relación entre la ideación suicida y la impulsividad, lo que manifiesta la falta de control en las reacciones y pensamientos, además comparten que en otros estudios españoles se ha encontrado una correlación de predictores de baja autoestima, como la ansiedad social, así como pesimismo defensivo y un comportamiento agresivo.

En el trabajo sobre acoso y ciberacoso en adolescentes LGTB en relación a la salud mental, por Garaigordobil Maite & Larrain Enara (2020), hablan sobre las consecuencias negativas por causa del acoso o ciberacoso en función de la orientación sexual del adolescente. Donde al acoso se le entiende por la existencia de una víctima indefensa, acosada por uno o varios agresores/as, con conductas agresivas, sea físicas, verbales, de exclusión, con intención de hacer daño. En cuanto al ciberacoso es cuando este tipo de agresiones se llevan a cabo por medio de las tecnologías de la información y comunicación, Internet, correo electrónico, mensajería, chat, web, juegos, etc. Donde el impacto en las víctimas puede ser grave e influir en su salud mental. Los jóvenes y personas con orientaciones no normativas tienden a ser vulnerables por lo que sufren con más frecuencia de conductas agresivas por parte de LGTB-fobias. Debido a la influencia de las normas sociales imperantes en el medio existen una serie de estereotipos y prejuicios que estigmatizan a estos grupos, por lo que justifican y hasta promueven el acoso hacia ellos. En esta investigación se partió de la teoría de la identidad social, la cual dice, que los individuos para mantener una identidad social positiva, tienden a sobrevalorar a su grupo atribuyendo características positivas, que a su vez cae en un desprecio hacia los grupos que le son diferentes, fomentando y justificando conductas negativas. Las víctimas adolescentes, así como los agresores no-heterosexuales muestran mayor tendencia a la depresión, ansiedad social, síntomas psicopatológicos, somatización, obsesión-compulsión, hostilidad, ansiedad fóbica, ideación paranoide, psicoticismo, etc.

Los autores sugieren la importancia de fomentar desde la infancia el respeto y la tolerancia.

II.VI Depresión en adolescentes

Como se ha hecho evidente en múltiples estudios el riesgo suicida en adolescentes es de naturaleza multifactorial, ya que no se le puede atribuir a una sola causa. Bravo-Andrade, H., López-Peñaloza, J., Ruvalcaba-Romero, N., y Orozco-Solís, M., (2019), en su investigación mencionan que estos diferentes factores pueden ser desde el nivel familiar, social o individual, y es en este último nivel en el que enfocan su estudio, pues es en el individual en donde estos autores señalan el mayor factor de riesgo de suicidio en adolescentes, la depresión.

La depresión, sin menospreciar los sentimientos de nadie, es un malestar subjetivo, por lo que los sentimientos, ideas, pensamientos podrían tener sentido, solo para el que lo padece. La depresión está caracterizada por sentimientos negativos, tristeza, desencanto, desesperanza, fracaso, vergüenza, culpa, apatía, pesimismo, sentimientos los cuales llevan a la sensación de una falta de control, o imposibilidad de manejar las emociones propias resultado de una percepción negativa del entorno. El adolescente al sentirse impotente, puede llegar a sentir que la vida no tiene sentido.

En el estudio Factores del ambiente familiar predictores de depresión en adolescentes escolares, por Ruíz, C. y al. (2019), mencionan que la depresión incrementa la probabilidad de que ocurran otros problemas psiquiátricos o conductas problemáticas, entre las cuales hacen énfasis en el intento suicida. En gran parte de su trabajo hablan de que una depresión grave puede llevar al suicidio, donde comparten su análisis sobre que la presencia de la depresión a una edad temprana puede provocar su cronicidad. Destacan que la depresión cada vez tiene más prevalencia entre los jóvenes, por lo que es importante el estudio de los síntomas depresivos desde la infancia o adolescencia temprana. Estos autores encuentran que la depresión se implica desde la influencia en el estado de ánimo, en la manera de afrontar las situaciones, en la toma de decisiones, en la vida académica, en el desarrollo de una profesión o en el trabajo, hasta la vida familiar y con la pareja. Por eso consideran a la depresión como un factor que convierte al joven vulnerable en la formación de su proyecto de vida. Sin embargo, su tesis se enfoca en cómo la depresión se presenta en los jóvenes de cada sexo. Encuentran importantes las diferencias que presentan por sexo, como la mayor probabilidad de padecer una depresión clínica las mujeres en comparación con los hombres, lo cual contribuyen a la inequidad de género y a la cultura. Las diferencias económicas, el cuidado de hijos y del hogar, las relaciones que favorecen a su subordinación, su femineidad reflejada como indefensión aprendida, menor estatus, en general las lleva a sentir menos control de sus vidas.

También destacan que el diagnóstico a una edad temprana puede reducir el riesgo de su duración y la severidad de los efectos. Estos autores buscan conocer los factores de riesgo para presentar depresión en la población joven, y encuentran algunos como el rendimiento escolar, la dinámica familiar, la falta de comunicación con sus padres, la falta de afecto, la falta de límites en el hogar, también suman factores a los que atribuyen como parte de características socioculturales, tales como, la depresión parental, conflictos de familia, divorcios mal estructurados y el pasar mucho tiempo solos.

En el estudio "Usos problemáticos de Internet y depresión en adolescentes" de Lozano, R., y Cortés, M., (2020), citan a Lu et al. (2018), que habla sobre el uso excesivo de Internet y cómo esto puede derivar en problemas de salud, al que además suman la naturaleza adolescente como etapa en la que el ser humano es muy susceptible ante los efectos negativos a causa de las redes sociales, debido, por ejemplo, a sentimientos de exclusión o victimización. Mencionan que se han llevado a cabo múltiples análisis en el mundo, es decir, en diferentes culturas y todas coinciden en que el uso constante de Internet (actividades relacionadas con la navegación en la web), aumentan el riesgo de desarrollar comportamientos adictivos. Señalan que muchas investigaciones relacionan el uso adictivo de Internet con diferentes problemas de salud que afectan al adolescente y por lo tanto su forma de relacionarse, resaltando la relación entre los síntomas depresivos y la adicción al uso de Internet. En una muestra se encontró el uso patológico de Internet relacionado a problemas mentales, ideación suicida y depresión. Así mismo esto también se encontró en muestras de adolescentes europeos, asiáticos, americanos, etc. Otro hallazgo importante en los estudios ha sido la relación del tiempo de actividad en Internet por parte de los jóvenes con problemas de narcisismo y baja autoestima gran parte de los jóvenes que pasan mucho tiempo activos en las redes sociales como intento de contrarrestar los sentimientos negativos, así como también los jóvenes que tienen problemas con las relaciones cara a cara, tienen a las redes sociales como un medio por el cual pueden relacionarse por lo que pasan más tiempo en Internet. Sin embargo, los autores encuentran que la irrupción de Internet también podría convertirse en un problema de salud, por lo cual consideran fundamental la orientación de los jóvenes en su buen uso como una herramienta de apoyo.

El estudio de Gómez, y al. (2020), Riesgo e Ideación Suicida y su Relación con la Impulsividad y la Depresión en Adolescentes Escolares. Hablan de que diversos estudios han mostrado una alta tendencia en intentos de suicidio en la población adolescente, es decir, se presenta un mayor riesgo en esta etapa que en otras etapas de la vida. Consideran que la tendencia se debe a la exposición a estresores psicosociales más a parte a factores de vulnerabilidad, como la baja tolerancia a la frustración, la impulsividad, la depresión y la falta

de recursos psicológicos para manejar los problemas. Coinciden con otros autores sobre cómo factores de esta índole desencadenan sentimientos de soledad, confusión, desesperanza y minusvalía. Citan a Oquedo (2010) y a Villalobos (2009) respecto a cómo las variables depresión e impulsividad se relacionan con la ideación suicida en la adolescencia, ya que como lo mencionan en su cita a Téllez y Forero (2006) "La impulsividad es un factor que desinhibe el comportamiento y origina conductas de alto riesgo e incluso comportamientos suicidas…".

II.VII Soledad en adolescentes

En el estudio de Aguilar, M., (2019), que trata sobre la relación entre la familia y el afrontamiento de la soledad en adolescentes, habla sobre la inmadurez del adolescente, donde si bien es una etapa de cambios, de crecimiento y de madurez, los cambios drásticos, cognoscitivos, emocionales y sociales, pueden llevarlos a experimentar crisis, conflictos y contradicciones, causantes de problemas emocionales, sociales y familiares, que pueden resultar de riesgo reflejando esta inmadurez del cerebro adolescente, pues aún se encuentra en una etapa de consolidación de sus habilidades y competencias.

Los adolescentes se encuentran una constante revisión y formación de su autoimagen, debido a los mismos cambios psíquicos y corporales. Su inmadurez puede llevarlos a tomar conductas de riesgo como la drogadicción, ideación y tentativa suicida, hasta crímenes violentos como el homicidio.

La autora menciona que existen dos redes cerebrales que interactúan constantemente, una es la socioemocional y otra la de control cognoscitivo. La socioemocional tiene que ver con los estímulos sociales y emocionales, como la influencia de otros jóvenes, o el comenzar a deslindarse de la familia para dar paso a nuevas redes como los amigos. La de control cognoscitivo se relaciona con la respuesta a estímulos, lo cual explica la tendencia de los adolescentes a tomar decisiones arrebatadas, que implican tanto emociones como conductas de riesgo. El suicidio se considera la más extrema de estas conductas de riesgo.

Se ha encontrado que adolescentes que han intentado el suicidio suelen tener antecedentes de enfermedades emocionales. Muchas veces son jóvenes perpetradores de violencia, o en algunos otros casos son víctimas de violencia, pueden tener problemas académicos o presentar problemas de conducta en la escuela. Han sufrido de maltrato en la niñez y han tenido dificultad en sus relaciones, suelen pensar mal de sí mismos, a sentirse indefensos y a tener poco control de impulsos y escasa tolerancia a la frustración y al estrés. Otra relación que se ha visto

constante es la distancia que hay entre estos jóvenes y sus padres, por lo cual se ven carentes de este apoyo.

Si las experiencias del adolescente en su familia son negativas, sentirá una insatisfacción familiar, asociada a familias donde los roles no están definidos, con problemas en la comunicación, carencia de apoyo, elevados niveles de frustración y sentimientos de enojo y resentimiento. Cabe destacar que cada integrante de la familia tiene su propia valoración dependiendo de lo que vive. La satisfacción familiar se basa principalmente en la relación de los padres con los hijos, y suele tener sus consecuencias en estos últimos, es decir, depende más de cómo los hijos ven a sus padres.

La buena comunicación en la familia, fluida y lazos afectivos estables ayudan a que el adolescente goce de una estabilidad emocional saludable. Sin embargo, en la adolescencia se vive una susceptibilidad a una pobre percepción de apoyo, sea social o familiar, por lo que puede conducir al aislamiento. En esta etapa se desarrollan expectativas en relaciones sociales, de lealtad, de apoyo íntimo, se viven cambios en las creencias, en los valores, en la ideología, etc. Por eso suele pasar que, al no sentirse comprendidos por su familia o compañeros de escuela, desarrollen sentimientos de soledad. Por eso, la autora sugiere la importancia de crear vínculos positivos estables para evitar este tipo de traumas en los adolescentes.

A la soledad o sentimientos de soledad se le considera una deficiencia en los sistemas de interacción interpersonal, pero hay una diferencia, pues existe la soledad emocional y la soledad social. La soledad emocional es la ausencia del apego emocional, donde hay una pérdida de intimidad con personas cercanas, mientras que la soledad social es la carencia de una red de apoyo. Es común que los adolescentes experimenten una soledad emocional, especialmente con los padres, por la pérdida de intimidad con ellos debido a que en esta etapa se ve marcada una brecha generacional. El sentimiento de esta carencia, no puede sustituirse por otra pues cada grupo representa una necesidad de contacto específica. Se ha encontrado que los adolescentes que más problemas de conducta violenta presentan, suelen experimentar mayor soledad.

La soledad, el comportamiento autodestructivo, la tendencia al aislamiento social y la baja autoestima han sido factores relacionados a los intentos de suicidio, pero se ha comprobado también que estás conductas suicidas pueden evitarse, aunque se considera importante investigar otros factores que llevan a los adolescentes a considerar estás acciones como una solución a los problemas. Los efectos negativos en el adolescente le pueden hacer perder a este su autonomía, llevándolo a comportamientos antisociales y violentos.

En la investigación sobre satisfacción con la vida, sintomatología depresiva y soledad en víctimas de ciberbullying, por Ortega Jessica e Iranzo Begoña (2019), hablan del aumento de los casos de ciberbullying en la última década. El ciberbullying resulta muy dañino, y puede darse por medio del anonimato, lo cual aumenta el sentimiento de estar indefenso por no saber de quiénes se trate, además de que puede afectar a la reputación del adolescente, afectando fuertemente al bienestar psicológico.

Las víctimas de ciberacoso suelen presentar depresión, ansiedad, miedo, frustración, somatizaciones, y hasta ideaciones suicidas. Suelen presentar mayor malestar psicológico y angustia emocional. Una variable en esta problemática es la falta de apoyo y soledad que perciben las víctimas de acoso, pues las personas que sufren de acoso tienden a ser personas aisladas, que viven el constante rechazo por parte de sus compañeros.

El trabajo de Valencia María (2019), sobre habilidades sociales y soledad en adolescentes, habla de cómo la vida ha cambiado con las nuevas tecnologías de la comunicación, contribuyendo muchas veces negativamente al desarrollo de socialización cara a cara tanto individual como colectivo. Por lo que, menciona la autora, los adolescentes tienen a verse sumergidos en sí mismos, con nuevos estilos de comunicación desadaptativos como la adicción a las redes sociales. La adicción a las redes sociales está relacionada con los sentimientos de soledad y abandono, problemas familiares y personales, como un mecanismo de escape. Los nuevos modos de comunicación repercuten en la interacción de los adolescentes, así como el tiempo que dedican a las redes sociales, como un medio para calmar la soledad. Se considera que el uso excesivo de redes sociales puede generar conductas narcisistas y a entablar relaciones distinguidas por la superficialidad, aunque, por otro lado, las redes sociales también representan un rol significativo para las nuevas generaciones, por su influencia y los cambios que producen. Las redes sociales también pueden tener un uso positivo, sin embargo, pueden fomentar el anonimato, la falta de comunicación no verbal y la creación de un mundo paralelo donde el adolescente no se está enfrentando al mundo real.

La falta de relaciones sociales reales, conlleva a la carencia de adquisición o desarrollo de habilidades sociales y son estas las que dan la facultad de interactuar con más personas de una manera aceptable y función de un valor social, beneficiando al adolescentes a que adquiera competencias sociales, para así accionar de acuerdo a su beneficio, como el contar con herramientas para protegerse, sin ansiedad o agresión, a la vez que logra manifestar sus emociones de manera que se sienta cómodo, así como hacer valer sus derechos sin que eso implique negar a los otros. Es importante que los adolescentes dominen ciertas habilidades sociales para afrontar las problemáticas de la vida con éxito.

III. Marco epistemológico

Haciendo un análisis de las problemáticas detectadas se resumen en la existencia de un aumento de riesgo suicida por pandemia COVID-19; existencia de cambios biológicos, cognitivos, psicológicos, físicos y sociales en el adolescente, que lo hacen vulnerable ante el riesgo suicida. Por otra parte, se encuentran los factores psicosociales de riesgo ante el suicidio en adolescentes durante la pandemia por COVID-19; la salud Mental en adolescentes (Depresión, ansiedad, autoestima, trastornos, impulsividad) y el manejo inadecuado de emociones en adolescentes.

Ante esto, el objeto de estudio de la investigación se centra en el Modelo de comunicación de prevención del suicidio en adolescentes dentro del marco de la pandemia por COVID-19, tomando los elementos que anteriormente se describieron en la problemática.

III.I Pregunta General de la investigación

¿Cuál es el abordaje para la prevención del suicidio en adolescentes durante la pandemia por COVID-19?

III.II Objetivo general de la investigación

Determinar el Modelo de comunicación en la prevención del suicidio en adolescentes dentro del marco de la pandemia, caso COVID-19.

III.III Hipótesis general

En la actualidad se vive una pobreza comunicativa debido a la crisis de la COVID-19 que acentúa el riesgo de los adolescentes vulnerables a la ideación suicida.

Preguntas de investigación específicas:

- ¿Cuáles son los factores de riesgo suicida que se han acentuado en la pandemia por COVID-19?
- ¿Cuáles son los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia?
- ¿Cuáles son los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia?
- ¿Cuáles son los Factores psicosociales de riesgo ante el suicidio en adolescentes que se han incrementado durante la pandemia por COVID-19?

- ¿Cuál es la percepción del riesgo ante el suicidio durante la COVID-19?
- ¿Cuáles son los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia?
- ¿Cuál es la información que reciben los adolescentes y de qué manera se les comunica, sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la COVID-19?
- ¿Cómo manejan las emociones negativas los adolescentes ante las dificultades que se han presentado durante la COVID-19?
- ¿Cómo es la socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19?

III.IV Hipótesis específicas

- Hipótesis de relación causal: Los principales factores de riesgo suicida se han acentuado durante la pandemia por COVID-19
- Hipótesis de relación o producción: Los cambios que ocurren en la adolescencia pueden llevar a la presencia de factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida.
- Hipótesis de relación o producción: El incremento de las problemáticas sociales debido a la pandemia por COVID-19, puede aumentar la presencia de conductas suicidas en adolescentes.
- Hipótesis de relación o producción: El desconocimiento de los factores de riesgo suicida en adolescentes por la estigmatización social del suicidio, dificultan la prevención y atención oportuna
- Hipótesis de relación o producción: Los trastornos emocionales en la adolescencia están relacionados al riesgo suicida.
- Hipótesis de relación de producción: La información sobre la salud mental es errónea o escasa, lo cual dificulta la identificación temprana de riesgos suicidas que podrían ocurrir durante la COVID-19.
- Hipótesis de asociación: Los jóvenes que tienen dificultad para manejar sus emociones negativas y su conducta ante las dificultades es más probable que presenten ideaciones o riesgo suicida que los que sí manejan adecuadamente sus emociones y conducta ante las dificultades que se han presentado por la COVID-19.
- Hipótesis de relación causal: Los jóvenes con dificultades de socialización pueden presentar factores de riesgo suicida

III.V Objetivos específicos de investigación:

- Identificar los factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19
- Determinar los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia.
- Determinar los factores psicosociales de riesgo ante el suicidio en adolescentes que se han incrementado durante la pandemia por COVID-19.
- Identificar la percepción del riesgo ante el suicidio durante la pandemia por COVID-19.
- Determinar los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia.
- Identificar la información y comunicación que reciben los adolescentes sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la pandemia por COVID-19.
- Determinar la interacción en el manejo de las emociones en los adolescentes ante dificultades que se han presentado por la COVID-19.
- Identificar la socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19.

IV. Marco de Referencia

IV.I Adolescencia

A la adolescencia se le considera una etapa de la vida en la que los seres humanos son vulnerables, pero para comprenderlo es importante primero entender qué es la adolescencia, qué la caracteriza y qué la diferencia del resto de etapas, para así poder analizar a profundidad qué es aquello que la convierte en una etapa de vulnerabilidad, y cuáles son los riesgos que conlleva esa vulnerabilidad.

Proceso de crecimiento del adolescente

Comienzo de la pubertad

Como se mencionó, de acuerdo a Craig y al. (2009), el proceso de crecimiento del adolescente inicia a partir de la pubertad, es decir cuando obtiene madurez sexual y la capacidad de procrear. En las mujeres se caracteriza por el primer periodo menstrual, el cual también puede ocurrir un año más tarde después de la misma maduración sexual. En los hombres se distingue por la primera eyaculación que contiene espermatozoides.

Un hecho interesante destacado por Frisch (1988) es que en otros tiempos la pubertad se presentaba más tarde. En los registros de sus estudios encontró que en la década de 1880 la edad promedio era de 15 años y medio para las mujeres. Esto podría deberse a factores genéticos y ambientales, como destaca en su investigación Muzzo, S. (2007), sobre la Influencia de los factores ambientales en el tempo de la pubertad, en el que menciona la frecuencia e importancia de los factores nutricionales, la malnutrición por exceso o déficit, los efectos de las enfermedades crónicas, el efecto de las migraciones, disruptores ambientales como el efecto del clima, la luz y la oscuridad, en general este autor enfatiza en la importancia de un ambiente propicio para una adecuada expresión del potencial genético. De acuerdo a la perspectiva de este autor nutricionista, existe una variante en el inicio y la progresión de la pubertad, refiriéndose a que la pubertad no es solo una cuestión de la edad cronológica, sino que se produce por factores genéticos e inclusive étnicos y nutricionales.

Durante el proceso de crecimiento poco antes de la pubertad, los varones pueden experimentar cambios abruptos en su tono de voz. En las mujeres al ocurrir la menstruación pueden presentar cólicos menstruales y durante la tensión premenstrual es frecuente que exista irritabilidad, depresión, llanto, inflamación e hipersensibilidad de los senos.

Pensamiento adolescente

A nivel cognitivo, durante la adolescencia se expande la capacidad y estilo de pensamiento, aumentando la conciencia, la imaginación, el juicio e intuición; lo cual facilita la acumulación de conocimientos y a su vez extiende el rango de problemas y cuestiones que complican o enriquecen la vida. Esta etapa se caracteriza por un mayor pensamiento abstracto y el uso de la metacognición, lo cual influye en la capacidad de emitir juicios morales. De acuerdo a la teoría de Piaget (1958) (citado por Craig y al., 2009), esta es la etapa del pensamiento formal, donde el procesamiento intelectual es abstracto, es decir especulativo e independiente del ambiente y las circunstancias inmediatas. Lo abstracto considera las posibilidades y compara la realidad con lo que podría ser o no. Por ejemplo, los niños pequeños se basan en hechos concretos y observables, mientras que el adolescente considera todo como una posibilidad de lo que podría ser. El pensamiento de las operaciones formales requiere de una capacidad de formular, verificar y evaluar hipótesis, y es considerado un pensamiento de segundo orden, pues el pensamiento de primer orden, es el que consiste en descubrir y examinar las relaciones entre los objetos. Mientras que el de segundo orden reflexiona sobre los pensamientos propios, busca nexos entre relaciones y transita entre la realidad y la posibilidad (Craig y al., 2009).

De acuerdo a Craig y al. (2009), algunas cualidades del pensamiento adolescente son: la capacidad de combinar variables relevantes para encontrar una solución a un problema; la

capacidad de proponer conjeturas sobre los efectos a causa de una variable; la capacidad de combinar y separar variables en forma hipotético-deductiva (Gallagher, 1973) (citado por Craig y al, 2009). El tipo de pensamiento operacional formal es el utilizado en el estudio de las ciencias y las matemáticas avanzadas, sin embargo, como mencionan los autores, no todos los individuos logran dominar este tipo de pensamiento. Algunos psicólogos consideran al pensamiento operacional formal una extensión del pensamiento concreto y no una etapa independiente. Para Daniel Keating (1976, 1988) (citado por Craig y al., 2009), el desarrollo cognoscitivo no se trata de un nivel que se alcance según la etapa de desarrollo, sea infancia, adolescencia o adultez, sino que él considera que se trata de un proceso continuo, por lo que incluso es posible encontrar a niños pequeños con habilidades operacionales formales o que manejan el pensamiento abstracto.

En la adolescencia suele destacarse una mejora en la metacognición, ya que se aprende a examinar y a modificar conscientemente los procesos de pensamiento, es decir a procesar la información, perfeccionar la capacidad de reflexión, formular estrategias y a planificar. El desarrollo cognoscitivo durante esta etapa abarca un procesamiento de la información, que implica la memoria, la retención y la transferencia de información; así como también la aplicación de complejas estrategias para la solución de problemas; medios más eficaces para adquirir información y su almacenamiento simbólico; y por último la planeación y toma de decisiones. Se resume que, el desarrollo cognoscitivo y por lo tanto el "crecimiento" de la inteligencia abarcan dos procesos interrelacionados, por un lado la acumulación de conocimientos y por otro, el perfeccionamiento del procesamiento de la información (Craig y al., 2009).

Los adolescentes aplican sus habilidades cognoscitivas en actividades intelectuales y éticas, principalmente enfocadas en su persona, su familia y el mundo que les rodea. Gracias a esto el contenido de sus pensamientos amplía su alcance y complejidad. Esto explica porqué es común que en la etapa de la adolescencia a los jóvenes les interesan temas como el esoterismo, los cultos o aquello que se relacione con estados alterados de conciencia, como los inducidos por drogas o alcanzados por medio de la meditación (Craig y al., 2009).

Independencia

También es común que en la adolescencia se comienza a mostrar interés por los problemas sociales, políticos y morales, lo cual lleva a que los adolescentes adopten cierta postura sobre el mundo; ya sea sobre las instituciones sociales, o inclusive sobre la familia, lo cual justifica una de las razones por las que en esta etapa se agravan los problemas familiares. Sin embargo, los problemas entre el adolescente y su familia no necesariamente tienen una connotación

negativa ni son equivalentes de que el adolescente tenga problemas de conducta, ya que como los investigadores han considerado, las discusiones que tienen con sus padres influyen en el importante proceso de desarrollo de los adolescentes, pues estas permiten al adolescente probar su independencia a través de la negociación.

El adolescente busca y necesita ser más independiente, mientras que los padres tienen que aprender a darle un trato más igualitario y alentarlo a que desarrolle sus propias opiniones. El adolescente empieza a comprender y aprender conceptos sobre la sociedad y los principios éticos que trascienden lo que aprendió a través de sus relaciones interpersonales. Comienza a formar sus propias ideas dentro de los contextos cultural e histórico, su conocimiento se vuelve más complejo y conforme adquiere nuevas experiencias, conceptualiza teorías, emplea el análisis racional para obtener coherencia interna, evalúa lo que ha sido y lo que puede llegar a ser, y ante los conflictos es capaz de modificar sus conceptos.

Actitud adolescente

Como se encuentra en un constante estado de reestructuración de su conducta, sus ideas y sus actitudes al estar en un proceso de formación de su autoimagen, suelen presentar fluctuaciones y extremos en su comportamiento (Craig y al., 2009).

El pensamiento operacional formal se caracteriza por la capacidad de analizar los procesos del pensamiento propio, lo cual puede llevar a la presencia de una actitud egocentrista. El adolescente se analiza con frecuencia a sí mismo y a los demás, toma en cuenta las ideas de los otros, mientras experimenta sus propios cambios. Es por esto que a los adolescentes se les puede dificultar distinguir sus preocupaciones de las de los otros; se encuentran en un estado de fascinación por su propia personalidad.

Existe un fenómeno en los adolescentes, que los investigadores refieren como ‘audiencia imaginaria’, esto es debido a que el adolescente se siente constantemente vigilado y juzgado, su imaginación se centra en sí mismo, y esta ‘audiencia imaginaria’ comparte sus pensamientos y sentimientos. Este fenómeno característico de los adolescentes representa una fuente de autoconciencia. A través de esta los adolescentes “ensayan” varias actitudes y conductas (Elkind, 1967) (citado por Craig y al., 2009).

El común estereotipo del adolescente que se siente incomprendido y solitario, se origina en parte al característico egocentrismo de esta etapa. Se encuentran absortos en sus propios pensamientos, sienten que sus emociones son únicas, que nadie ha sufrido como ellos y constantemente desarrollan una fábula personal, en la que se sienten muy especiales, y que nada puede ocurrirles, y es por eso que llegan a presentar conductas riesgosas. (Buis y

Thompson, 1989) (citados por Craig y al., 2009). Inclusive Craig y al. (2009), consideran a la adolescencia como una experiencia intoxicadora.

El adolescente examina las cuestiones que definirán su vida como adulto, para poder emitir un juicio moral respecto a las conductas. De acuerdo a Kholberg (citado por Craig y al., 2009), el primer nivel de desarrollo moral es el nivel preconvencional y se estima que en la adolescencia ya han alcanzado el nivel convencional, basado en la conformación social, donde se muestran actitudes de respeto hacia los estereotipos éticos convencionales, se evita el castigo y se obedece.

Sin embargo, no todos los individuos superan estos niveles de desarrollo moral, por lo que no alcanzan las etapas finales, quedándose toda su vida en el nivel convencional, sin tener motivos para ir más allá. Sin embargo, este autor menciona que estudios han demostrado que sí es posible enseñar niveles más elevados de desarrollo moral (citado por Craig y al., 2009).

Algunos investigadores consideran que comprender cómo se desarrolla la moral durante la niñez y adolescencia, podría contribuir a resolver problemas como la delincuencia y el abuso de drogas. El planteamiento de cuestiones morales provoca un desequilibrio en su mente, lo cual implica que piensen y traten de resolver contradicciones (Craig y al., 2009).

Hacia la adultez

El periodo de transición a la adultez varía en cada cultura, en algunas sociedades, las habilidades del adulto se dominan tempranamente debido a la necesidad de más miembros adultos, donde en los trabajos las personas son contratadas desde la pubertad. En las sociedades industrializadas, el paso a la adultez requiere de muchos años de escolaridad, por eso en las sociedades modernas la adolescencia puede abarcar un periodo más extenso. En estos casos el adolescente se encuentra en una especie de limbo, pues a pesar de su madurez física e intelectual no tienen acceso a un trabajo formal. Por otro lado, el prolongamiento de la adolescencia brinda la oportunidad de probar diversos estilos del ser adulto sin comprometerse, pero está la desventaja de tener la necesidad de independencia cuando aún se depende económicamente de los padres.

Etapa evolutiva con alto riesgo de vulnerabilidad

La adolescencia ha sido considerada una etapa de vulnerabilidad y riesgo, así lo afirma Cortés (2014) (citado en la investigación de Colorado y al., 2019), debido a las demandas que surgen en la adolescencia, sumado a la inmadurez e inexperiencia que provocan angustia, soledad y frustración, y si el adolescente tiene una familia disfuncional, dificultades

académicas, dificultades económicas o desarraigo cultural, entre otros factores que lo pueden poner en una situación de riesgo y vulnerabilidad.

Intolerancia a la imagen y aspecto

Un factor que pone al adolescente en un estado de vulnerabilidad, es la preocupación respecto a su imagen y aspecto personal. Desde la niñez se tiene la capacidad para distinguir los diversos tipos e ideales corporales, así como el entendimiento del propio. Pero al llegar a la etapa de la adolescencia se da una situación en la que evalúa constantemente su cuerpo cambiante, de acuerdo a los ideales que predominan en su cultura, inclusive debido a esto, los sociólogos lo catalogan dentro de un grupo marginal.

El adolescente puede ser intolerante a las diferencias por las que su cuerpo atraviesa al compararse con el estándar ideal, ya sea por ser demasiado gordo o delgado, o en relación a su maduración, es decir si es precoz o tardío. También los medios de comunicación masiva favorecen esta intolerancia, ya que usualmente presentan imágenes estereotipadas de jóvenes atractivos y exuberantes, que llevan a los adolescentes a sentirse inseguros y estar ansiosos al ver que su imagen no corresponde con los ideales de belleza que muestran. Durante esta etapa algunos jóvenes se someten a dietas rigurosas o regímenes estrictos de acondicionamiento físico, en el que si estas actitudes son llevadas a extremos pueden derivar en trastornos alimenticios como la anorexia y la bulimia (Craig y al., 2009).

Abuso sexual

También el abuso sexual es un factor que puede llegar a influir significativamente en lo que el adolescente piensa de su cuerpo. El impacto del abuso sexual depende de diversos factores, como la naturaleza del acto, la edad y la vulnerabildad de la víctima, si el agresor fue un extraño o un pariente, cómo reaccionan los adultos en quién confía, etc. (Kempe y Kempe, 1984) (citados por Craig y al., 2009). Usualmente esto impacta en su identidad y autoestima durante toda la vida. Los adolescentes víctimas de abuso suelen sentir culpa y vergüenza, así como impotencia. Tienden a aislarse de sus compañeros y desconfían de los adultos, pueden presentar problemas en su rendimiento académico, así como también la aparición de síntomas físicos. Se llegan a echar la culpa, pensando que provocaron al agresor y algunos otros se vuelven promiscuos. Algunos otros dirigen la ira contra sí mismos, se deprimen o tienen ideas suicidas (Brassard y McNeill, 1987) (citados por Craig y al., 2009).

En México las cifras de violencia sexual infantil batieron récord en el 2019, aumentando en un 15% con respecto al 2018. Sin embargo, esto no es la verdadera dimensión del asunto, ya

que gran parte de los casos no son denunciados (https://www.eluniversal.com.mx/nacion/es-2019-el-ano-con-mas-ataques-sexuales-menores.

Los tiempos de maduración varían en cada adolescente y pueden llegar a presentar inconformidades al respecto. Usualmente las mujeres maduran antes que los hombres, sin embargo algunas niñas pueden madurar precozmente a comparación de sus compañeras. Las niñas que maduran de manera precoz suelen ser más desarrolladas, por lo que son más propensas a sentirse más atractivas y ser populares entre jóvenes mayores que ellas, pero una desventaja está en que difícilmente pueden compartir o comentar sus cambios físicos y psicológicos con sus amigas. En cambio, los niños que suelen madurar de manera precoz se encuentran en mayor ventaja, ya que al ser visiblemente más fuertes suelen ser líderes de grupo, mientras que los que maduran de manera tardía se encuentran en desventaja física (Craig y al., 2009).

En la investigación de Orcasita y Uribe (2010) sobre "La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes", hablan sobre los importantes cambios que se viven en la adolescencia. Esta etapa de transición entre la infancia y la adultez, mencionan, tiene su origen en los cambios que se presentan e interactúan con los diversos factores individuales, familiares y sociales, de manera que facilitan ya sea el éxito o el fracaso en las tareas de desarrollo. Para lograrlas con éxito, explican, el adolescente debe experimentar varios cambios, entre ellos modificar sus patrones de relación (Steinberg y Morris, 2001 citados por Vargas y Barrera, 2002). Esta etapa de transición en la cual se dan importantes cambios físicos, cognitivos y emocionales, puede llegar a afectar las relaciones de los adolescentes con sus padres y con sus iguales (Motrico y al., 2001) (Citado por Orcasita y Uribe, 2010). Este proceso por el que pasan los adolescentes para definirse a sí mismos, está relacionado con el intento de integrar su personalidad y construir su identidad, considerando sus propias emociones, pensamientos y conductas. En consecuencia, los efectos que tienen estos cambios en el adolescente, pueden adquirir un carácter estresante y tener diversos efectos psicológicos (Barra y al., 2006) (citados por Orcasita y Uribe., 2010). Tales factores son evidencia del periodo de vulnerabilidad que viven los adolescentes, en donde la influencia de la familia y los amigos entre otros es fundamental (citados por Orcasita y Uribe, 2010).

Configuración y construcción de la identidad y la personalidad (Búsqueda de la identidad)

Como se mencionó a grandes rasgos, la adolescencia es una etapa en la que se configura la identidad y personalidad, lo cual no significa que en la infancia haya una ausencia de esta, sino que más bien es un proceso de la vida que durante la adolescencia cobra una importancia más

crítica, por lo que se aborda en este subtema sobre los cambios y diferencias que caracterizan a la adolescencia como un etapa de consolidación de la identidad y personalidad.

Crai y al. (2009), describen que antes de la llegada de la pubertad, los grupos de niños suelen conformarse por compañeros del mismo sexo, pero con los cambios biológicos de la pubertad, comienzan a tener interés en el sexo opuesto, como parte integral de su sexualidad y fundamental en la conformación de su personalidad. En esta etapa se conforma el desarrollo de la identidad de género, el cual se va comprendiendo de actitudes, conductas y relaciones.

La adolescencia se percibe de acuerdo a un contexto específico que dependerá de las normas culturales del tiempo y lugar, por lo tanto también las actitudes y comportamientos sexuales variarán con respecto a ello.

La configuración de la identidad también varía en cada cultura de acuerdo al género, en occidente las mujeres aprenden que su atractivo es muy importante, por lo que suelen enfocarse en ello, se les educa usualmente a evaluar a una posible pareja y tradicionalmente por parte de las familias más conservadoras y religiosas a ser castas hasta el matrimonio. Anteriormente se esperaba que la mujer fuera pasiva, sumisa, abnegada y obediente a los deseos de su esposo. Hoy en día se les alienta a ganarse su propio sustento y a estudiar una carrera, ya sea planeen casarse o no (Craig y al., 2009).

Para Erikson (1968) citado por Craig y al. (2009), el proceso mismo de la formación de la identidad es el principal obstáculo que deben superar los adolescentes para lograr una adultez exitosa. A través de las facultades cognoscitivas se forja la identidad, mediante el análisis de roles, la identificación de contradicciones y conflictos, así como su reestructuración.

Los grupos de referencia también son un componente clave en la configuración de la identidad del joven, y se trata de aquellos grupos a través de los que el adolescente obtiene ideas concernientes a roles y valores, estos pueden estar conformados por individuos con los que interactúan a menudo y tiene relaciones estrechas, o también pueden estar conformados por grupos sociales con los que solo comparten actitudes e ideales como los grupos religiosos, étnicos, generacionales, grupos en internet, etc. Estos grupos juegan un papel importante, al confirmar o rechazar valores, e inclusive pueden llegar a imponerlos.

Desarrollo y mantenimiento de relaciones interpersonales

Las necesidades interpersonales que satisfacen el principio de la vida, se dividen en necesidades básicas biológicas, como respirar, comer, beber, dormir; y en las necesidades afectivas, como la necesidad de contacto físico, de intimidad y de pertenencia a un grupo (Zupiria, 2000; Gil, 2016, p. 6) (citados por Castro y al., 2020). Pérez y Valdez (2003), citado por Blandón-Hincapié y López (2016), dicen que en los jóvenes se enfatiza la búsqueda de

compañía para platicar, pasar el rato, divertirse, compartir, sobre todo con sus pares y con personas del sexo opuesto, todo ellos en sitios como la escuela, el trabajo, la iglesia, el barrio. Pero los ámbitos donde la mayoría socializa con otros, son la familia, los amigos y las relaciones de pareja.

La juventud es una etapa importante de socialización y de subjetivación o individuación, donde la relación con amigos o pareja es primordial (Weiss, 2004, citado por Romo, 2008, p. 803) (citados por Castro y al., 2020).

La necesidad de intimidad está vinculada al ámbito social, con el propósito de reconocerse y ser reconocido socialmente, sentirse perteneciente a un grupo en un conjunto de redes sociales en un contexto determinado (Yela, 1997, citado por Gil, 2006) (citados por Castro y al., 2020).

Maureira (2011) cita a Maturana (1996), quien dice que todo lo social tiene su origen en el lenguaje y es a través de este que surgen las relaciones humanas que propician toda relación cultural.

En un estudio de Price y al. (2016), los resultados indicaron que las preocupaciones sobre las relaciones amorosas ocuparon la quinta razón para buscar ayuda entre los adolescentes, donde en el mismo grupo se encontraban las rupturas amorosas en ambos sexos, lo que indica que son un desafío para los adolescentes (Castro y al., 2020). Las preocupaciones posteriores a la búsqueda de ayuda de adolescentes por preocupaciones románticas, se centran sobre todo en rupturas amorosas debido a problemas de salud, tentativas de suicidio y riesgo de autolesión, por lo que se resalta la importancia de desarrollar métodos preventivos, recursos y programas de intervención temprana para aumentar la capacidad de los adolescentes de hacer frente al romance y a la etapa de disolución.

Durante la adolescencia se establecen múltiples relaciones interpersonales, dentro de las que se encuentran afinidades recíprocas de acuerdo a gustos e intereses que comparten en común. En esta etapa ocurren factores psicosociales y cambios en el desarrollo de la persona que incluyen un procesamiento de emociones intensas como el primer amor, por lo que el romance entre adolescentes resulta importante en su desarrollo vital en la formación de su identidad e intimidad como persona (Leanne y Stoyanov, 2016; Márquez y al., 2012) (citados por Castro y al., 2020).

IV.II El entorno social del adolescente

Situación del núcleo familiar

La familia es el primer medio de socialización, a través de ella el adolescente encuentra su modelo a seguir, a través de observar el comportamiento de los padres, la educación que le imparten y las formas de relacionarse. Por medio de esta socialización desarrollan habilidades y superan las circunstancias de diferentes situaciones. Sin embargo, el adolescente aprende y se identifica no solo a través de la familia, sino también a través de sus iguales, y si el primer grupo no satisface sus necesidades básicas, el adolescente buscará apoyo en desconocidos o entre sus iguales con los cuales se identifican más al estar en su misma posición, que de acuerdo a Orcasita y Uribe (2010) (citado en Gallego e Isidro de Pedro, 2019), les brinda confianza y compresión.

Castro y al., (2020) citan a Guibert y Del Cueto (citado por Gómez y al., 2008, en Relación entre los significados que tienen los jóvenes adultos de la ciudad de Bogotá sobre la representación de pareja con la conducta suicida de Castro y al., 2020), que enfatizan el el perfil familiar el cual consideran de importancia, pues se ha encontrado que las dinámicas familiares disfuncionales contribuyen a la toma de la decisión de cometer suicidio, al ser percibida como una falta de redes de apoyo.

Los adolescentes que han intentado mayor frecuencia de suicidio presentaban problemas con la familia, la pareja, personalidad impulsiva, y también problemas de carácter religioso (Rueda y al., 2010) (citado en Castro y al., 2020).

La Organización Mundial de la Salud (OMS) define a la familia como el grupo primario de pertenencia de los individuos, constituida por una pareja y su procedencia. Sin embargo, el desarrollo histórico y social de la familia, ha generado la presencia de diferentes estructuras familiares haciendo complicada la definición de esta (citado por Durán-Palacio, 2014).

La crisis de la familia tradicional está ligada al creciente individualismo de las sociedades capitalistas. Anteriormente en otros tiempos, la familia extensa era un apoyo emocional y económico en tiempos de adversidad. Actualmente hubo una creciente variedad de formas de familias y de convivencia, entre las que se encuentran familias de madres que trabajan, divorcios, formación de nuevas parejas con hijos convivientes y no convivientes, madres solteras sin presencia masculina, padres que se hicieron cargo de los hijos después del divorcio, personas que viven solas pero que están implicadas en complejas relaciones familiares, etc.

De acuerdo a Salazar (2012), tradicionalmente el contexto familiar brindaba estabilidad emocional para desarrollar la autoestima, el buen rendimiento académico y bajos niveles de

comportamiento antisocial, teniendo un efecto sobre el desarrollo psicológico de los niños y adolescentes. La calidad de la crianza se refleja en el comportamiento prosocial y en el desarrollo de las habilidades sociales.

En muchos sentidos el suicidio y el intento de suicidio evidencian las dificultades de la institución familiar para contener y reconfigurar las crisis internas del núcleo, como también las debilidades del adolescente para afrontar las contingencias propias del mundo adulto.

El adolescente ingresa en un escenario de interacción social en el que los cuestionamientos acerca de los roles, dinámicas de género, normas institucionales y los modelos de identificación, influyen en gran medida en la estructuración de una personalidad sana o en su defecto con trastornos importantes. En la familia esta resignificación implica que (Beck, 1964 en Salazar, 2012) las emociones y conductas de los familiares se vean influidas por la percepción que tienen de los eventos, mismos que al adherirse a estados alterados de conciencia se construyen e instauran en el orden de lo traumático. El argumento postula que no es la situación familiar respecto a la pérdida la que establece un tipo de sentir particular, sino la forma como se interpreta, piensa y elabora la situación conflictiva (Ellis, 1962; Beck, 1964).

El acto suicida deviene de un flujo anormal en la percepción de los eventos que causarían por sí mismo una distorsión en el sistema de creencias y comportamientos antes personal y socialmente admisibles, propiciando un falseamiento de dichos eventos y aumentando o disminuyendo el efecto mórbido de los sucesos (Citado en la investigación de Salazar, 2012).

IV.III Comunicación familiar de los adolescentes

La comunicación familiar influye directamente en los adolescentes, está puede verse reflejada en las reacciones, comportamientos y conductas del adolescente, su personalidad, sus problemáticas y sobre todo la manera en cómo se afronta a las dificultades, darán cuenta de cómo es esta comunicación.

Es impresionante cómo influye la comunicación en las conductas del adolescente, tanto así que se puede reflejar en el comportamiento sexual que tome el adolescente, como lo muestran los estudios de Miller y al. (1998) (citados en Craig y Baucum, 2009), donde mencionan como la comunicación con los padres influye en la conducta sexual. Sus estudios mostraron que los adolescentes que tienen una comunicación deficiente con sus padres, tienden a ser sexualmente activos. Mientras que, la abstinencia está asociada a adolescentes con una comunicación de calidad con sus padres. Sin embargo, como comentó Chilman (1979) (citada en Craig y Baucum, 2009), estos patrones no son garantía de que el adolescente no tenga experiencias

sexuales. El cambio en la estructura de la familia que se ha presentado en las últimas décadas, también ha influido en la conducta sexual, los adolescentes pertenecientes a la estructura tradicional donde tienen un padre y una madre presentes, tienden a tener experiencias sexuales tardías, a diferencia de los que proceden de familias monoparentales (Young y al., 1991 en Craig y Baucum, 2009).

Los estudiosos dicen que mantener una buena comunicación entre padres e hijos, así como compartir puntos de vista, favorecen a facilitar la negociación de cuestiones más complicadas, la cual en general consideran saludable y parte esencial para el desarrollo del adolescente. Las investigaciones de Hauser y al., 1987 (citados en Craig y Baucum., 2009), afirmaban que el padre es quien estimula el desarrollo del intelecto, ya que es con el padre con quien se suelen discutir ideas e inquietudes, mientras que con la madre la interacción, generalmente se da respecto a los quehaceres, las responsabilidades y la disciplina familiar. Se dice que aunque el tipo de interacciones con la madre, son las que más conflictos generan, son también las que favorecen a una mayor intimidad (Youniss y Kettrtlinus, 1987, en Craig y Baucum, 2009).

Los estilos de crianza también influyen en la adolescencia, la calidez y el control seguro que ofrecen los padres autoritarios positivos, los cuales suelen tranquilizar a los adolescentes, transmitiendo protección. Mientras que, en un sentido negativo pueden crear dependencia ante figuras autoritarias, o actitudes de rebeldía y rencor.

Ante las presiones que conllevan los cambios en la familia, algunos adolescentes pueden asumir más responsabilidades, y otros exteriorizar sus sentimientos y conflictos negativos mostrando una conducta antisocial y rebelde. Otros más se desvinculan de la familia y se concentran en sus amigos y compañeros.

Padres e hijos deben negociar algunos roles, los adolescentes necesitan un apoyo distinto al de los hijos pequeños, porque demandan independencia. La separación y la afirmación de sí mismo, son esenciales para el desarrollo; algunas familias alientan esto y otras se oponen.

Los investigadores han encontrado tres aspectos relevantes para el funcionamiento de la familia: la cohesión, la adaptabilidad y la calidad de la comunicación (Barnes y Olsen, 1985 en Craig y al., 2009). Durante el proceso de separación se dan niveles moderados de cohesión y adaptabilidad. Lo ideal es que sean flexibles y adaptables, pero sin caer en lo caótico. Conviene que sean cohesivos pero sin llegar a la represión. Una adaptación óptima se da cuando las familias logran negociar los cambios de manera racional, tomando en cuenta las necesidades y deseos de todos los miembros. La comunicación abierta favorece la cohesión, pues permite que los miembros expresen sus opiniones, disminuyendo las fricciones.

Ya se había mencionado que en la investigación de López y al. (2008), tanto la presencia de conflictos familiares como el estilo de comunicación entre padres e hijos, son factores fundamentales en el ajuste de los adolescentes, aunque muestran aún mayor relevancia los vínculos afectivos. Torrente y Ruiz (2005) y Baldwin y Hoffmann (2002), citados por López y al. (2008), también señalan la relevancia de la cohesión entre los miembros de la familia como elemento clave en el ajuste de esta etapa.

Como se mencionó anteriormente en el capítulo de autoestima sobre los hallazgos en la investigación de López y al. (2008), que apuntaban a que la relación entre la calidad del clima familiar y la satisfacción vital del adolescente está modulada por su influencia en la autoestima y el ánimo depresivo, y que la evaluación global que el adolescente hace de sí mismo en términos de autoestima y de la presencia de síntomas depresivos está íntimamente relacionada con la valoración que realiza de su vida, de modo que una mayor autoestima se asocia con índices elevados de satisfacción vital y con índices bajos de sintomatología depresiva.

IV.IV Competencia personal y capacidad de resolver problemas

Para enfrentar los nuevos retos y los problemas, el adolescente se vale de las habilidades y los recursos que desarrolló mucho antes y el cómo afrontará el estrés ocasionado por los cambios en su cuerpo y sus nuevos roles dependerá de la personalidad que haya desarrollado en años anteriores.

Se había mencionado en “Desarrollo de la personalidad, de la conducta psicopatológica y el mantenimiento de relaciones interpersonales”, sobre algunas conductas de riesgo destructivas, sin embargo estas se pueden evitar al realizar otras actividades constructivas como el deporte que puede ayudar al aprovechamiento del aumento de la energía, o el activismo social como el participar en la limpieza ambiental, ayudar a construir casas, trabajar con niños con capacidades especiales, entre otras.

Un adolescente con autoestima, con sentido de competencia, y de pertenencia a la familia y a un orden social estables, difícilmente tendrá conductas riesgosas (Jessor, 1993; Quadrel y al. 1993 en Craig y Baucum, 2009).

Existen 3 grupos de factores de compensación que pueden ayudar al adolescente a afrontar su transición.

- Las buenas relaciones con los padres y sus compañeros, al amortiguar el estrés, así como la protección y apoyo que brindan.

- Un área de competencia o pericia, como los deportes, la música, alguna manualidad o una asignatura académica, lo cual puede ayudar a sentar una base realista.
- Un rol que incluya la responsabilidad por otros, para fijar prioridades y responder a desafíos o crisis de una forma adaptable.

Algunas respuestas de afrontamiento para manejar el estrés en la vida diaria, pueden ser estrategias positivas como planear y organizar, establecer prioridades, encontrar un amigo íntimo o un confidente. Cuando el adolescente se encuentra bajo presión, aumenta el uso de estrategias defensivas negativas, como el consumo de sustancias, las distracciones y la rebeldía.

En la investigación de Suárez y al. (2019) sobre la relación del Apego Parental y el Riesgo Suicida, centran su estudio principalmente en la relación del apego parental negativo y el riesgo suicida, sin embargo también mencionan las características del apego parental positivo, el cual destaca aquellas conductas que potencializan la resiliencia en el adolescente ante las dificultades que se pueden presentar durante su desarrollo, como lo son la proximidad, la afiliación, la exploración, la expresión de emociones, la búsqueda de apoyo social, la muestra de confianza, la comunicación y la menor presencia de sentimientos de ira u odio. Por lo tanto, un apego seguro, permite al adolescente establecer una relación positiva con sus padres basada en la confianza y la comunicación, para así crear una especie de esfera de protección ante los riesgos. Es así que un vínculo positivo de los padres con sus hijos desde la infancia y la adolescencia, es más probable que propicie emociones positivas y menor tendencia al afecto negativo, la tristeza y la apatía. Si en la crianza se presentan particularidades relacionadas al apego positivo, como la poca crítica parental, buena comunicación, democracia en la crianza y supervisión, es más probable que si el adolescente llegará a atravesar por eventos estresantes, encontraría el apoyo social y emocional para enfrentarlos y evitar el riesgo suicida. Con este estudio se consideró que los vínculos afectivos podrían ser protectores de conductas de riesgo para la salud.

IV.V Adolescentes y redes sociales

En la investigación de Palacios Ximena (2019), sobre la adolescencia como una etapa problemática del desarrollo humano, habla sobre cómo son los adolescentes de la actualidad, es decir aquellos que nacieron entre finales de los años 90’s y el 2008, inmersos en un contexto tecnológico en el que ahora todo se puede hacer desde una computadora en casa, sea el trabajo o virtualización de actividades, también se ven influidos por las redes sociales las cuales son uno de sus principales medios de interacción y comunicación, a diferencia de los adolescentes

de al menos hace una década. El hecho de tener la facilidad de interactuar y aprender desde casa en la computadora, propicia a que pasen más tiempos solos, además de que la mayoría han crecido como hijos únicos, en familia monoparental, por lo que gran parte han sido educados o cuidados por terceros.

Castro y al. (2020), citan el trabajo de Urrego y al. (2016) sobre Caracterización de adolescentes con conductas suicidas a través de redes sociales; Facebook, Foros y Open-blogs, donde mencionan las dificultades relacionadas a las nuevas exigencias de este relativamente nuevo entorno social, que encuentran genera estrés a causa de los cambios en las relaciones interpersonales y sobre la imagen propia.

IV.VI Experiencias traumáticas en adolescentes

De acuerdo a Rodríguez y al. (2007) la presencia de desventajas sociales son factores de riesgo en el evento del suicidio y guardan relación con episodios traumáticos previos (citado por Salazar, 2012).

Muchas de las mujeres que se han quitado la vida, fueron personas maltratadas que sufrieron lesiones físicas y psicológicas, aumentando la disposición a sufrir depresiones y crisis emocionales progresivas (Hagnell y al., 1982) (citados por Salazar, 2012).

Como se mencionó en la investigación de Salazar (2012), los cortes en el cuerpo están asociados como efecto ambivalente derivados de experiencias previas de humillación, dolor y auto castigo.

Predisposiciones biológicas y sociales que intervienen en el adolescente y que lo hacen más vulnerable al estrés y depresión

Dante Cicchetty y Sheree Toth (1998) señalan que para comprender la depresión en la niñez y adolescencia se debe conocer las interrelaciones entre los componentes biológicos, psicológicos y los sistemas sociales.

La depresión durante la adolescencia se da a menudo junto a otros trastornos en respuesta a tensiones internas y externas. La depresión y los trastornos de ansiedad con frecuencia tienen lugar simultáneamente, lo mismo ocurre con la depresión y los trastornos de conducta. Los hombres suelen meterse más en problemas cuando están deprimidos, mientras que las mujeres tienden a presentar trastornos de alimentación como la anorexia y la bulimia. (Connelly y al., 1993). Una gran cantidad de adolescentes que intentan suicidarse están deprimidos antes y después del intento. También se interrelacionan la depresión, los pensamientos suicidas y el abuso de sustancias (Kandel y al.1991). Una imagen corporal negativa puede conducir a trastornos alimentarios y después a la depresión. Un elevado riesgo de depresión se asocia con

la enfermedad, es como un círculo vicioso, la enfermedad crónica deprime al paciente y la depresión lo hace más vulnerable a la enfermedad. Un funcionamiento social deficiente puede afectar la relación entre progenitor e hijo durante la adolescencia, así como también puede afectar en las amistades y relaciones amorosas.

Los cambios biológicos de la pubertad exigen un considerable ajuste psicológico. Entre los factores que exponen los adolescentes a la depresión y a las reacciones al estrés se cuentan los siguientes:

1. Imagen corporal negativa
2. Mayor capacidad de reflexionar sobre uno mismo y sobre el futuro, lo cual puede causar depresión cuando se piensa en las posibilidades negativas.
3. Problemas familiares o de salud mental de los padres, que pueden generar estrés, depresión, etc.
4. Conflictos conyugales o divorcio y problemas económicos de la familia.
5. Poca popularidad entre los compañeros, lo cual es uno de los principales indicadores de depresión en el adulto.
6. Bajo aprovechamiento escolar (usualmente ocurre en varones).

Entre los factores biológicos que llevan a adolescentes y jóvenes a cometer suicidio se encuentran, niveles bajos de serotonina y sus metabolitos en líquido cefalorraquídeo, es decir una disfunción del sistema serotoninérgico correlacionado en piscopatología a la pérdida del control de los impulsos, agresividad, inestabilidad afectiva y el intento de suicidio violento (Ardiles y al., 2018) (Citados por Castro y al., 2020).

Entre los factores sociales, están niveles bajos de escolaridad relacionados al suicidio de manera indirecta,como reflejo de una deficiencia social y económica; altas tasas de divorcio, separación y menores tasas de matrimonio como indicadores de fragmentación social; el consumo de alcohol, que actúa como agente deshinibidor y fomenta la impulsividad (Dávila y Pardo, 2017) (citados por Castro y al., 2020), así como por imitación, impulsado por la cobertura mediática que atrae la atención sobre los actos suicidas (Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses, 2018) (Citado por Castro y al., 2020).

En el estudio de Castro y al. (2020) la dimensión de la pareja mostró mayor impacto en el malestar o bienestar emocional en los adolescentes que en comparación con la dimensión familiar y la de los amigos.

Los factores psicológicos, también influyen al integrar un modelo neurobiológico y psicológico, al evaluar la interacción del ambiente y las respuestas del individuo, por lo que el suicidio surge de una situación estresante que rompe el equilibrio mental de un individuo

vulnerable y que entre mayor interacción ocurra con dichos sucesos, más aumenta la probabilidad de aparición y mantenimiento de trastornos (Ovalle y al., 2017; Silva y al., 201; Hernan y al., 2009) (Citados por Castro y al., 2020).

En el adolescente con riesgo suicida confluyen peligros biopsicosociales que pueden englobar variedad de situaciones patógenas a nivel biológico, o disfuncionalidad familiar, problemas de salud mental, condiciones sociodemográficas y también situaciones emergentes (Salazar, 2012).

Como ya se había mencionado en el apartado de 'Variedad y letalidad de métodos de autolesión como predictores de riesgo suicida', un factor biopsicosocial, ocurre cuando el individuo se imagina constantemente cometiendo el acto suicida de forma, por lo que surge la intención de ocasionarse daño como cortes en el cuerpo, o pensar en realizar cartas suicidas e incluso elaborar planes suicidas; y todo esto puede ser considerado por experiencias traumáticas que haya sufrido el adolescente y que lo lleven a estos riesgos.

Los suicidios y las tentativas de suicidio deben tomar en cuenta la adolescencia como una época de alto riesgo psicosocial, pues en ella las operaciones mentales adquieren un valor cognitivo, emocional y afectivo mayor, por lo que el auto cuidado, el señalamiento positivo, el apoyo a nuevas actividades y proyectos vitales, además de la implementación de normas de convivencia por modelos parentales estables, constituyen elemento para la promoción de la salud mental y comunitaria y para la prevención de la conducta suicida (Salazar, 2012).

IV.VII Desórdenes en la salud mental

Los antecedentes de conflictos vividos en la infancia con las personas encargadas de la crianza están considerados como factor de predisposición al sufrimiento de trastornos mentales, de acuerdo a las evidencias del Estudio Nacional de Salud Mental en Colombia, citado por Durán-Palacio (2014). A grandes rasgos en su investigación, Durán-Palacio (2014), considera que la violencia es uno de los eventos que más afecta la salud mental.

Es complicado intentar definir lo que es la salud mental, ya que tratar de trazar una línea de lo que es normal y anormal, es improbable ya que la mente es una realidad emergente cualitativamente diferente de su fundamento neurofisiológico. Sin embargo, la salud mental va ligada a la salud en general, incluyendo el balance entre el propio ser, los otros y el ambiente (Durán-Palacio, 2014).

Algunos conceptos que caracterizan a la salud mental, son el bienestar subjetivo, la autonomía, la competencia, la dependencia intergeneracional y el reconocimiento de la habilidad de realizarse intelectualmente y emocionalmente. Se trata de un estado de bienestar

por el cual los individuos reconocen sus habilidades, con las cuales son capaces de hacer frente al estrés normal de la vida, ser productivos y fructíferos y contribuir a la comunidad. La salud mental se construye a través de los procesos de transformaciones constantes en la integralidad del ser humano, moldeada en gran parte por las normas socioculturales, que se transmiten en el proceso de crianza y educación, por las condiciones socio-económicas, políticas y ambientales de cada contexto.

Es innegable la influencia que tienen los cambios contemporáneos sobre la condición humana, especialmente aquellos que el mismo hombre ha propiciado. Esta relación deja ver que la salud mental depende de las mismas condiciones histórico-sociales que el hombre produce. Por lo que si se entiende que tales cambios afectan negativamente a la salud mental, entonces debemos deshacer esas condiciones a través de la transformación simultánea de las esferas de poder, sea políticas, económicas, de la persona y la cultura (Durán-Palacio, 2014).

La salud mental es un problema social, los tratamientos suponen la intervención del medio social inmediato, donde la familia, independientemente de qué configuración de familia sea, es considerada el eje nuclear de la construcción de la salud mental. La salud mental no debe ser una meta a alcanzar, es un proceso de desarrollo de capacidades, de identificación de oportunidades y la participación en comunidad. La salud mental de las personas puede verse afectada por factores y experiencias individuales, pero también por la inadecuada interacción social, las estructuras y recursos de la sociedad y algunos valores culturales. La salud mental se teje en la fragilidad, en las limitaciones de nuestra condición humana, por lo tanto se requieren nuevas maneras de pensar en la salud mental (Durán-Palacio, 2014).

IV.VIII Trastorno depresivo

En México, aproximadamente 10 millones de personas padecen depresión, de las cuales una quinta parte desarrolla etapas crónicas del trastorno mental, que de no ser tratada puede con llevar a actos de autodestrucción como las adicciones y el suicidio (Valadez, Milenio.com, 2014) (Citado por Fierro, 2019, p. 51) .

Los trastornos psiquiátrico presentan una prevalencia importante entre suicidas hombres y muchas mujeres, siendo los trastornos más frecuentes, la depresión unipolar, el trastorno bipolar, la esquizofrenia, el abuso de alcohol y drogas, los trastornos de la personalidad, los trastornos del control de impulsos y los trastornos de ansiedad (Mosquera, 2005, p. 13, citado por Salazar, 2012).

Las personas depresivas tienen tasas de suicidio 44 veces más altas que sujetos normales y 8 veces más que pacientes con otras enfermedades psiquiátricas con rasgos de impulsividad,

agresividad y trastornos de la personalidad, etc. (Hagnell y al. 19819 (citados por Salazar, 2012).

El patrón de comportamiento de riesgo para la salud en adolescentes se asocia a síntomas depresivos con importancia clínica, llegando con facilidad a identificar métodos y elaboración de planes suicidas con una mayor especificidad (Campo y al., 2008, p. 231) (Citados por Salazar, 2012).

La impulsividad incrementa el riesgo suicida cuando se asocia con depresión o abuso de alcohol o de sustancias psicoactivas. La depresión es uno de los trastornos psiquiátricos que más se relaciona con el riesgo suicida (Mayorga, 2018).

IV.IX Desarrollo de la personalidad, de la conducta psicopatológica y el mantenimiento de relaciones interpersonales

Conforme el adolescente madura, va logrando consolidar de manera más notoria y firme una personalidad, la cual se verá reflejada y remarcada por ciertas conductas, así mismo las relaciones interpersonales, sean los amigos, familia y grupos van a influir de manera crítica en la formación de esta personalidad, a través de la socialización. Sin embargo, los factores biológicos como la genética, así como también la dinámica y situación en estas relaciones que rodean al adolescente pueden influir en el desarrollo de conductas psicopatológicas.

En la psicología contemporánea la personalidad se aborda desde dos posiciones (Pelechano y al. 1995), la personalidad como parcela del funcionamiento personal que es resistente al cambio, que se encuentra consolidada y posee una generalidad y coherencia de respuestas en distintos tiempos y contextos; y la personalidad como todo aquello que identifica al ser humano individual a lo largo del ciclo vital, por lo que integra al estilo de vida, las motivaciones, creencias y concepciones del mundo (Correché y al., 2005). Aunque para Millon y Everly (1985) (citados por Correché y al., 2005), la personalidad se trata de un patrón profundamente incorporado y que muestra claramente rasgos cognitivos, afectivos y conductuales manifiestos que persisten por largos períodos de tiempo. Estos rasgos emergen de una complicada matriz de disposiciones biológicas y de aprendizaje experiencial (p. 4 y 5). La personalidad se conforma desde que nacemos, en la niñez ciertos hábitos repetitivos van convirtiéndose en patrones y en la adolescencia distintas formas de relacionarse, pensar y reaccionar se van afianzando, dando lugar a un tipo de personalidad que determinará la forma que cada uno tendrá para enfrentar las distintas circunstancias (Correché y al., 2005).

La probabilidad de desarrollar problemas cognoscitivos y psicológicos aumenta en las familias en que coexisten y se prolongan condiciones como la pobreza, las disputas conyugales y la educación deficiente. (McLoyd, 1998, en Craig y Baucum, 2009).

En el apartado sobre "Conducta, supervivencia y adaptación al medio", se mencionó que existen casos en que el adolescente se siente que no pertenece a ningún grupo por considerarse diferente y extraño, por lo que termina solo. Esto se puede dar por diversas razones, como haber crecido en una región diferente, lo cual puede causar estrés y problemas psicológicos en el adolescente, sobre todo si ha pasado gran parte de su niñez lejos de su país natal. También se da el caso de la soledad involuntaria, donde se le es impuesto a un adolescente debido a peleas o rechazo, generando sentimientos de aislamiento y depresión. (Marcoen y al., 1987, en Craig y Baucum, 2009).

Algunas características de la adolescencia son experimentar varias actitudes y conductas, definirse y redefinirse, desligarse poco a poco del control de los padres, etc., dichas características cumplen con un propósito sano, al ayudar a transformar al adolescente en adulto. Sin embargo, también pueden desencadenar en conductas enfermizas y correr ciertos riesgos. Algunas conductas de riesgo pueden ser las prácticas sexuales sin protección, el consumo abusivo de drogas, el conducir sin precaución, la violencia perpetrada en pandillas, etc. (Department of Health and Human Services, 1991, en en Craig y Baucum, 2009)

Existen muchos motivos por los cuales el adolescente puede caer en conductas de alto riesgo, como el meterse en problemas por no medir el posible riesgo, al disponer de poca información, o porque las advertencias que recibe del adulto no son eficaces o prefiere ignorarlas. Se considera que el adolescente que corre riesgos subestima la probabilidad de los resultados negativos, al creerse invulnerable y centrarse solo en los beneficios de sus acciones como el mostrar un estatus más elevado que el de sus compañeros. (Craig y Baucum, 2009)

Los resultados de más de 20 años de investigación en la aceptación de riesgos entre adolescentes indican 5 factores o dominios causantes de esas conductas: biología y genética, ambiente social, ambiente percibido, personalidad y conducta concreta. Estos dominios interactúan entre sí, llevando al adolescente a adoptar conductas o estilos de vida de alto riesgo. (Jessor R., 1992 en Craig y Baucum, 2009)

El alcohol es un depresor del sistema nervioso central, con efectos semejantes a los de los somníferos o tranquilizantes. Su ingesta en pequeñas cantidades, tiene efectos psicológicos de una menor inhibición y autorrestricción, euforia y sentido de bienestar, y una sensación acelerada del tiempo. Algunos toman alcohol para aliviar tensiones y facilitar la interacción social. En dosis más elevadas puede llegar a distorsionar la visión, deteriorar la coordinación

motriz, entorpecer el habla, y dosis aún mucho más elevadas pueden provocar pérdida de consciencia e incluso la muerte. El consumo habitual prolongado aumenta la tolerancia pero daña al hígado y al cerebro. El patrón del adolescente que abusa del alcohol, es el de bajas calificaciones y con antecedentes familiares de alcoholismo. Muchos presentan serios problemas psicológicos como la depresión, sentido deficiente de identidad, ausencia de metas o tendencia a buscar nuevas sensaciones y experiencias. (Craig y Baucum, 2009)

La aceptación de riesgos se puede manifestar en una conducta delictiva, que a menudo está acompañada del consumo de drogas. En algún momento de la vida, la mayoría de niños realizan algún tipo de conducta delictiva. El hurto en tiendas o actos de vandalismo como daño o violación a una propiedad. De acuerdo a las estadísticas, los índices de delincuencia tienden a ser más elevados en zonas urbanas empobrecidas. También se observa en los grupos étnicos que se asimilaron recientemente a la vida urbana, ya sea que provengan de otras culturas o de zonas rurales. De acuerdo a las teorías psicológicas, el individuo no es delincuente solo por vivir en la pobreza o en una ciudad, lo es porque no puede o no quiere adaptarse a la sociedad ni adquirir el autocontrol necesario o formas adecuadas de desahogar su ira y su frustración. (Vitaro y al., 1997 en Craig y Baucum, 2009).

Los factores sociológicos a menudo acarrean consecuencias psicológicas y viceversa. El hacinamiento y la movilidad entre otros, están ligados a problemas psicológicos. La delincuencia es una forma de ajuste a las realidades sociales y psicológicas de la adolescencia. La delincuencia satisface hasta cierto punto la necesidad de autoestima, ofrece aceptación y estatus dentro de grupos desviados, como las pandillas, así como un sentido de autonomía.

Los medios de comunicación masiva contribuyen a la aparición de este tipo de actividades entre los adolescentes vulnerables. La identificación con una película y sus personajes puede favorecer a la imitación como robos y consumo de drogas. (Craig y Baucum, 2009)

Los estudios de los trastornos psiquiátricos de la adolescencia revelan un índice bajo de depresión, sin embargo los síntomas pueden poner en riesgo la vida de la persona. (Peterson et al., 1993 en Craig y Baucum, 2009). Los síntomas bajan según el sexo, los hombres suelen involucrarse en conductas antisociales como la delincuencia y el abuso de sustancias. Las mujeres por lo general dirigen sus síntomas hacia ellas mismas y normalmente son ellas quienes más sufren de depresión, los psicólogos piensan que se debe a la disminución del autoestima. Las mujeres se ven presionadas por la sociedad y los medios masivos de comunicación a ser más atractivas. (Connelly y al., 1993 en Craig y Baucum, 2009).

Los indígenas adolescentes presentan tasas elevadas de depresión, así como también los homosexuales, que además tiene más probabilidades de cometer suicidio que los heterosexuales (Connelly y al., 1993 en Craig y Baucum, 2009).

IV.X Conductas psicopatológicas suicidas

El psicoanalista Freud (1920), se interesó en la conducta suicida, la cual observó como alteraciones del pensamiento, considerando al suicidio como tal, un síntoma doloroso, producto de tendencias autodestructivas ya sea de manera indirecta o indirecta, donde la motivación esta derivada de un fenómeno intrapsíquico, caracterizado por un estado de tensión originado por un choque de fuerzas opuestas como deseos, necesidades, motivos o pensamientos operando desde el interior de la persona, de un inconsciente caracterizado por la agresión y hostilidad contra sí mismo (citado en Castro y al., 2020).

Algunos autores aluden al sentimiento de culpa como detonante del acto suicida, menciona Bell (2001) (citado en The Suicide and Self-Destructive Behaviors Study Group, 2018), que los pacientes con depresión integran impulsos sádicos de un mundo interior cruel con objetos amorosos para sentirse mejor, pero surge la culpa respecto a la posición depresiva, motivando a cometer el acto suicida como solución a su crisis (citado en Castro y al., 2020).

Los aspectos cognitivos son determinantes en la comprensión de la conducta suicida, afirman que la desesperanza es un puente entre la depresión y el suicidio, a través de una perspectiva sobre la proyección cognitiva del estado depresivo hacia el futuro. Los acontecimientos negativos provocan un déficit emocional, baja autoestima y aumento de los déficits cognitivos (Londoño y al., 2016) (citado por Castro y al., 2020).

Algunos factores de personalidad que contribuyen al comportamiento suicida son agresividad, perfeccionismo, déficits de resolución de problemas, estilo cognitivo desadaptativo y memoria general, ya que estas atribuciones en la personalidad son rasgos que disminuyen la capacidad para manejar la pérdida, la desilusión, las lesiones y responder de manera modulada y flexible a los eventos de la vida (Wenzel y Beck, 2008; Ovalle y al., 2017, citados en The Suicide and Self-Destructive Behaviors Study Group, 2018) (citados por Castro y al., 2020).

Los afectos individuales y su correlación con los estados afectivos negativos están asociados con el intento de suicidio, lo cual se comprende dentro del contexto de apego inseguro que propicia la conducta suicida, aunado a esto, se mostró que hay interacciones relevantes con el estado depresivo en la actividad cerebral de los individuos, el cual es un factor que aumenta la intencionalidad de ejecutar el acto suicida (Yaseen y al., 2012) (citados por Castro y al., 2020).

La razón de vivir es un factor cognitivo importante que desempeña un papel en la conducta suicida tanto en personas jóvenes como en adultos mayores, como afirman en su teoría cognitiva Minkoff y al. (1973) (citado por Chatterjee y Basu, 2016), que cuando el suicidio es una salida de desesperanza aumenta el riesgo de comerter la acción suicida.

IV.XI Suicidio

El suicidio es un fenómeno que ha estado presente en la historia de la humanidad, se le ha considerado un medio de escape ante las dificultades, pero en algunas épocas y culturas también ha sido símbolo de purificación y expiación, etc. (Salazar, 2012). Para Durkheim (1897), citado por Salazar (2012); desde una perspectiva sociológica, el suicidio es un efecto de una estructura social que esta inestable y vulnerable en su sistema moral. Se ha considerado que la finalidad del suicidio es la auto-destrucción "directa o indirecta", este acto es ejecutado por la propia víctima, sabiendo que el objetivo es la muerte; mientras que en las tentativas de suicidio, se ha planificado morir pero no se consigue el efecto final, por lo que puede repetirse hasta concretarse (Citado por Salazar, 2012). De acueredo a Salazar (2012), el suicidio esta determinado por internacionalizaciones de factores sociales inestables y confusos, explicados desde tres dimensiones: los factores extra sociales (alienación mental), las causas y tipos sociales (fenómeno colectivo) y, el suiciio como fenómeno social (situación exterior y circunstancias causantes del suicidio).

Algunas muertes por suicidio se pueden derivar de patologías mentales, como por ejemplo la psicosis, donde no hay un conocimiento real de las consecuencias de sus actos. También hay suicidios que se dan con una baja intencionalidad de morir y donde el verdadero motivo está en obtener beneficios, conseguir atención, lástima, solidaridad, etc. (Salazar, 2012).

El suicidio, presente en todas las culturas humanas y sus sistemas religiosos, ha prevalecido de manera más notoria en el género masculino y sobre todo en la adultez, pero su espectro epidemiológico también ha avanzado en el género femenino y la adolescencia. Este último grupo etario ha sido considerado el de más alto riesgo en países desarrollados y en vías de desarrollo (Salazar, 2012), ya que, el transitar por un periodo de cambios y transformaciones de las interacciones sociales, implica riesgos y beneficios para su salud mental y física. En distintas áreas de la vida el adolescente puede ver sometida su identidad, sus cuestionamientos y su creatividad, debido a pensamientos particulares y totalitarios (Zuleta, 1994) (citado por Salazar, 2012), aspecto que choca con la tendencia del adolescente a romper los esquemas de sometimiento institucional.

Émile Durkheim (1858-1917) (citado por Palacio, 2010), es reconocido por su texto sobre el suicidio, en el cual categorizó una serie de variables para explicar las posibles influencias sobre los suicidios, dividido en las siguientes categorías; el suicidio egoísta, que es aquel donde el sujeto se alienó de su medio social, el cual encontró se reduce en tiempos de crisis, sea política, económica o de guerra; esta el suicidio altruista, que es el que se da en sociedades rígidas que ponen por encima de los individuos el seguimiento de un código ético; el suicidio animado por ideología o por vergüenza, donde alguien ha quebrantado las normas del grupo; y por último el suicidio anómico, que es cuando se da una falla o dislocación de los valores sociales, que llevan a una desorientación y falta de sentido de la vida (citados por Castro y al., 2020).

Edwin Shneidman, padre de la Suicidología, quien la define como la ciencia de los comportamientos, los pensamientos y los sentimientos autodestructivos (Chávez y Leenaars, 2010) (Citado por Castro y al., 2020). Shneidman describe que el comportamiento suicida está motivado por tres fuerzas psicológicas; el dolor psicológico, presiones psicológicas incesantes (estresores) y la perturbación (aspectos internos o ambientales). Con base en estos tres ejes, en 1992 se diseñó el modelo cúbico del suicidio (Urrego y al., 2016) (citados por Castro y al., 2020). Así mismo, Shneidman enlista diez características comunes en todos los actos suicidas:

1. Propósito, buscar una solución
2. Objetivo, cese de la conciencia
3. Estímulo, dolor psicológico insoportable
4. Estresor, necesidades psicopatológicas insatisfechas
5. Emoción, desesperanza y desesperación
6. Estado cognoscitivo, la ambivalencia
7. Estado perceptual, constricción o visión de túnel
8. Acción, escapar
9. Acto interpersonal, comunicación de la intención suicida
10. Consistencia permanente de los estilos de vida

Los individuos que intentaron suicidarse en forma impulsiva comparados con los que lo hicieron premeditadamente, tienen menores expectativas de morir al momento de realizar el acto suicida y utilizan métodos más violentos que con frecuencia originan secuelas físicas severas (Mayorga, 2018).

Las personas pocas veces llegan al suicidio consumado de manera abrupta, lo común es que lo piensan y fantasean, como una forma de buscar solución a uno o varios conflicto. También pueden llegar a abandonar la idea si aparecen otras alternativas viables, pero en el caso

contrario, pueden pensar en el suicidio insistentemente (Alcaráz y al., 2013). Cuando la idea del suicidio adquiere más fuerza, se vuelve más atractiva, el sujeto planea cómo hacerlo, con qué medios, cuándo, etc. Para que eso ocurra, el individuo debe haber alcanzado un nivel en el que se siente sin esperanzas y, sobre todo, pensar que nada ni nadie lo va a ayudar, salvar o cambiar la situación problemática (Beck y al., 1975) (citados por Alcaráz y al., 2013).

IV.XII Cifras sobre el suicidio

En México las estadísticas de suicidio se vigilan a través de las estadísticas de mortalidad.

En 2018, del total de fallecimientos (705,149) ocurridos en México, 6710 fueron por lesiones autoinfligidas, lo que representa una tasa de suicidio de 5.4 por cada 100 mil habitantes. De estos los hombres representan una tasa de 8.9 fallecimientos por cada 100 mil habitantes hombres (5,454), mientras que esta situación se da en 2 de cada 100 mil mujeres (1,253).

En 2017 la tasa de fallecimientos por lesiones autoinfligidas fue de 5.2 por cada 100 mil habitantes. Lo cual evidencia que los casos del fenómeno han aumentado. De las muertes por lesiones autoinfligidas el 46% se concentra en el grupo de 30 a 59 años, seguido del 34% del grupo de jóvenes de 18 a 29 años, y por último un 10% para niñas, niños y adolescentes de 10 a 17 años. Nueve de cada diez fallecimientos por lesiones autoinfligidas (88%) de niños, niñas y adolescentes de 10 a 17 años, fueron por ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación (Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], Estadísticas a propósito del Día Mundial para la Prevención del Suicidio Datos Nacionales, 2020).

En el mundo cada año mueren aproximadamente 800,000 personas a causa de lesiones autoinfligidas, lo que representa un deceso por esta causa cada 40 segundos (World Health Organization [WHO], 2014, p.2, citado por la OMS) (citado por INEGI, 2020).

En el caso de los niños, niñas y adolescentes este hecho no significa un simple deseo de morir, sino que se da como un recurso final para escapar de un gran malestar. Estos grupos de edad, se encuentran vulnerables a diversos cambios que pueden afectarles: cambios hormonales, incremento de responsabilidades, crisis familiares, entre otros (Humanium, s/a, citado por el INEGI, 2020).

A nivel mundial, el fallecimiento por lesiones autoinfligidas fue la tercera causa de muerte en adolescentes en 2015, 67,000 casos (WHO, 2017). En México, para el 2018 sucedieron 641 fallecimientos por lesiones autoinfligidas del grupo de niñas, niños y adolescentes de 10 a 17 años. Lo que representa una tasa de 3.6 fallecimientos por cada 100 mil niñas, niños y

adolescentes, situación que no ha cambiado desde 2014, donde la tasa se encontraba en 3.7. Por sexo, la tasa en hombres de 10 a 17 años se encuentra en 4.2 por cada 100 mil niñas, niños y adolescentes, mientras que, para las mujeres de estás edades, fue de 2.9 por cada 100 mil. Entre las principales causas de mortalidad de niñas, niños y adolescentes de 10 a 17 años, en primer lugar están los accidentes con un total de 1,697 defunciones, en segundo lugar agresiones con 1,199 defunciones, en tercer lugar los tumores malignos con 977 defunciones, en cuarto lugar las lesiones autoinfligidas intencionalmente con 641 defunciones, en quinto lugar las malformaciones congénitas, deformidades y anomalías cromosómicas con 324 defunciones. En todos los casos la proporción es mayor en hombres que en mujeres (citado por INEGI, 2020).

De los fallecimientos por lesiones autoinfligidas de niñas, niños y adolescentes de 10 a 17 años, 88% fueron por ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación, seguido de un 6% por envenenamiento, y un 3% por medio de un disparo con arma de fuego. Por sexo, tanto hombres como mujeres utilizaron como método el ahorcamiento, estrangulamiento o sofocación (91% hombres y 85% mujeres). Como segundo método para hombres fue más común el disparo de arma en un 5% y en las mujeres el envenenamiento en un 12% (citado por INEGI, 2020).

Gerstner y Lara Lara (2019), en su investigación Análisis de tendencias temporales del suicidio en niños, adolescentes y adultos jóvenes en Ecuador entre 1990 y 2017, recopilan datos y estadísticas del suicidio que en conjunto tal vez podrían ser útiles como pauta para comprender los factores que múltiplican este fenómeno. La Organización Mundial de la Salud (OMS) (en Gerstner y Lara Lara, 2019) estima que a nivel mundial mueren aproximadamente 800.000 personas cada año y que entre la población de jóvenes de 15 a 24 años es la segunda causa de muerte. Los autores mencionan que de América los países de menores ingresos a medios se encuentran entre los países con tasas de suicidio más bajas, sin embargo, dentro de a población de niños y adolescentes son los de mayores tasas de suicidio, como en el caso de Ecuador que este entre los diez países con mayores tasas de suicidio en niños y adolescentes varones de 10 y 14 años y mujeres de entre 15 y 19 años. Señalan que las cifras muestran que el mayor problema de suicidio en niños y adolescentes corresponde a países de las Américas y de la Unión Soviética, los cuales coinciden en haber experimentado en las últimas décadas remarcables cambios políticos y económicos.

De acuerdo a la información recopilada los autores asumen que la mayor parte de los detonantes de suicidio en niños son conflictos familiares, contextos de violencia, abusos sexuales y en menor grado trastornos psicológicos y factores culturales (aludiendo al factor cultural, los autores agregan que entre la población indígena existe una alta prevalencia de

suicidio en niños). Entre la población adolescente y adultos jóvenes se registran como principales detonantes los factores psicológicos, sociales, familiares, biológicos, etc. Agregan a su revisión de datos la conocida como "paradoja del género del suicidio", ya que existe mayor frecuencia de suicidios consumados en hombres que en mujeres y mayore frecuencia de intentos de suicidio en mujeres que en hombres, patrón que se repite entre adultos y adolescentes; este patrón se acentúa en poblaciones de altos ingresos donde los hombres tienen una razón tres veces más alta que las mujeres (3:1), y en países de menor ingreso es una razón menor (1,5:1), sin embargo en los dos tipos de poblaciones este patrón no se repite entre los niños, pero se acentúa conforme aumenta la edad.

Con respecto al intento de suicidio en la investigación de Durán-Palacios (2014), que abordan el suicidio enla población colombiana, en donde se encontró una prevalencia tanto de ideación como de plan e intento suicida esta entre la población de 30 a 44 años de edad y durante el último año de prevalencia es mayor en personas de 18 a 29 años de edad. Lo que refleja una presencia del deseo de muerte en la población joven. Además, Durán-Palacio asocia este comportamiento como una consecuencia de una cultura hedonista, ya que la población de su estudio está en un contexto de cambios acelerados provocados por la globalización y de la sociedad de consumo.

Los datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS) en el 2000 (p. 6) mostraban que entre un 40% y 60% de las personas que cometen suicidio han consultado a un médico en el mes anterior al acto suicida, lo cual indica una deficiencia en la identificación de aquellos pacientes que tienen un mayor riesgo, esto se refleja en países cuyos servicios de Salud Mental no están adecuadamente desarrollados o no logran cubrir de forma efectiva la demanda asistencial (Salazar, 2012).

El suicidio esta relacionado proporcionalmente con los cambios vitales a los que se ven expuestas jóvenes y niños. Un estudio en México, mostró que en el 125 de estudiantes de primaria de 10 a 12 años, tenían conductas suicidas, 35% en la secundaria de 12 a 15 años y 65% en la preparatoria de 15 a 18 años, lo que evidencia el elevado riesgo en adolescentes y su aumento a razón de la edad (Madrigal de León, 2004 citado por Salazar, 2012).

IV.XIII Conductas suicidas

Los pensamientos que abarcan el comportamiento e intento suicida son considerados uno de los primeros índices de riesgo de mayor gravedad para que se presente la conducta suicida. Por lo que, el constructo de ideación suicida es definido como aquel dominio sobre los

pensamientos e ideas sobre la muerte y el suicidio en sí, de igual forma incluye los pensamientos relacionados a la planeación, conducta y resultado del acto suicida, en particular este último se muestra relacionado con aquellos pensamientos acerca de cómo llegasen a reaccionar los demás (Bonner y Rich, 1987; Chatterjee y Basu, 2010; Davaji, 2010) (citados por Castro y al., 2020).

De acuerdo al estudio de Kaplan y Szapu (2019), las autolesiones corporales y las tentativas de suicidio pueden ser incluidas como conductas de riesgo. Estos autores dicen que las tentativas de suicidio no tienen en si la finalidad de la autodestrucción, sino que responden a una búsqueda por restituir su lugar en la trama social, por lo tanto existe la oportunidad de poder salvarse. Tanto los intentos suicidas como las autolesiones conllevan un riesgo suicida, sin embargo, muchos casos de autolesiones no tienen intencionalidad suicida.

Entre las principales clasificaciones de conductas suicidas que enlistan Castro y al. (2020) en su investgación, están el suicidio consumados, que es cuando el sujeto consigue acabar con su vida; el suicidio frustrado, que se da cuando el sujeto tiene la intención de acabar con su vida, pero no se logra debido a su inexperiencia en el manejo de los métodos o la rápida intervención de médicos, familia u otros; tentativas de suicidio, la persona tiene el propósito de hacerse daño, pero no tiene intención de quitarse la vida pero con el objetivo de manipular a otros y su entorno; por último están los equivalentes suicidas, que se trata de aquellas personas que constantemente se ponen en riesgo, como por ejemplo, por medio de conductas que deterioran su salud como el consumo desmedido de alcohol o drogas.

También Castro y al. (2020), señalan patrones en las características de los jóvenes suicidas, como, carácter impulsivo y agresivo, depresión, ansiedad, entre otras psicopatologías, así como también el abuso de alcohol y drogas. Otros perfiles que asocian a la conducta suicida son los que han sufrido previamente de depresión, ansiedad, enfermedades crónicas y hospitalizaciones; y agregan que está asociado a las personas depresivas el consumo frecuente de alcohol, sustancias psicoactivas y disconformidad con la orientación sexual (citando a Handley y al., 2018; Mitsui y al., 2018; Stanley y al., 2018; Eliasen y al., 2018; Gómez y al., 2008) (en el estudio Relación entre los significados que tienen los jóvenes adultos de la ciudad de Bogotá sobre la representación de pareja con la conducta suicida, de Castro y al., 20202).

El comportamiento suicida tiene etapas de evolución, que inician desde el pensamiento suicida, ideación suicida, intentos suicidas cada vez con mayor letalidad y finalmente el suicidio consumado (Beck, 1973) (citado por Castro y al., 2020).

La conducta suicida tiene un comportamiento no lineal en sus etapas, por lo que varían las motivaciones. Mientras que los factores de riesgo asociados a la conducta suicida al ser identificados permiten suponer el aumento de probabilidad de su presencia. (Castro y al., 2020).

No existe un perfil específico de personalidad en los suicidas, sin embargo se identifican algunos rasgos comunes como la desesperanza, que se entiende por la percepción de no tener capacidad para solucionar conflictos o de no tener expectativas para el futuro, acompaña de un sentimiento de ausencia de trascendencia (Cortina y al., 2009; Quintanilla, 2003) (Citados por Castro y al., 2020).

Como se ha mencionado el suicidio esta asociado a la impulsividad y agresividad, los cuales de acuerdo al Modelo Integrativo de Turecki (2005), son factores biológicos que definen un endofenotipo de conducta suicida con eventos traumáticos durante la infancia y la adultez y con acumulación de experiencias negativas (citado por Bedoya y Montaño, 2016) (citado por Castro y al., 2020).

Existen tres formas de actos suicidas en la clasificación tradicional. El suicidio consumado, el cual conduce a la muerte; el suicidio frustrado, el sujeto queda en un estado de gravedad mortal; y el intento de suicidio, cuando se sorprende al sujeto que se dispone a realizar el hecho (Miralles y Cano, 2009; citados por Salazar, 2012). El intento de suicidio en adolescentes puede ser asociado a un llamado de atención urgente a un mundo adulto que los excluye de toda participación socio familiar e iniciativa de cambio (Salaza, 2012). Tubert (1982) al igual que otros autores, ha clasificado dos tipos de intentos de suicidio, el maligno caracterizado por ser un acto impulsivo y peligroso vinculado a estructras de la personalidad disfuncional y procesos psicopatológicos (previos y actuales) que han marcado la historia personal del suicida e indican que la búsqueda de la muerte es una finalidad primordial (sin testigos); y el segunto tipo es el suicidio benigno, caracterizado por actos compulsivos de menor peligrosidad, de características reactivas ante situaciones de cambio o pérdida en un contexto clínico de tono depresivo (Moya, 2007, p. 33) (Citados por Salazar, 2012). El suicidio no emerge de una desconexión de la persona con respecto a la realidad, sino de la distorsión de la responsabilidad de asumir o demandar a nivel sociofamiliar la reestructuración de vínculos rotos con otros sujetos importantes para su experiencia vital (Salazar, 2012).

El comportamiento suicida se entiende como un proceso gradual que se manifiesta de diversas formas entre las que se encuentran el deseo o manifestación de morir, la imagen de muerte y el intento suicida, hasta el suicidio consumado. Las dimensiones del suicidio requieren un tratamiento diferencias, pues no tienen un orden cronológico o secuencial radical. Sin embargo se caracteriza por tres momentos: deseo de morir, representación suicida e idea

suicida (sin método específico, con método específico, con método específico sin planificación, con método específico y un plan suicida) (Salazar, 2012). La dimensión del deseo de morir expresa una frustración vital asociada a la inconformidad e insatisfacción en el estilo de vida, lo cual puede prevalecer en adolescentes explotados, víctimas de tortura, abusos de poder y tratos degradantes (Salazar, 2012).

Variedad y letalidad de métodos de autolesión como predictores de riesgo suicida

Respecto a los factores de riesgo de carácter biopsicosocial, un elemento prevaleciente es la representación del sujeto respecto a otros o a sí mismo cometiendo el acto suicida o muerto por efecto de un mecanismo específico, cuando estás representaciones ocurren como una idea obsesiva, elevan el estrés psicológico hasta que la culpa se atenúa y emerge la compulsión del auto flagelo a modo de cortes en el cuerpo, cartas suicidas y planes cada vez más elaborados que intercalan con intentos o aproximaciones. Los cortes tienen una connotación compulsiva y son asumidos como estrategia para disminuir lo persecutorio de la idea obsesiva, lo cual se asocia con frecuencia a los efectos ambivalentes derivados de experiencias previas de humillación, dolor y auto castigo (Salazar, 2012).

Diferencias entre ideaciones suicidas y autolesiones no suicidas

Al autoflagelo se le considera un vía de escape ante el padecimiento social, en la que se busca reemplazar un dolor social por uno físico, mientras que los intentos de suicidio como tal, representan la búsqueda de escapar a un sufrimiento que parece no tener solución o fin (Kaplan y Szapu, 2019). Aparte de que la violencia contra sí mismo o el suicidio impliquen motivos por aspectos sociales, al final es una decisión que entra en el plano personal e individual. La auto-violencia se considera como una respuesta defensiva a las estigmatizaciones sociales, ya que la piel se vuelve el espacio físico o simbólico en el que se confrontan los sentidos de la existencia social y la individual, atacar al propio cuerpo es poner a prueba la existencia y buscar el valor personal. Tanto las tentativas de suicidio como las auto-agresiones son reflejo de un sufrimiento socio-psíquico. Aunque por otro lado la auto-violencia que comete el joven al no sentirse reconocido, en busca de aplacar el dolor social, si persiste puede conducir al suicidio.

De acuerdo a de Salud, 2010, Recomendaciones sobre la detección, prevención e intervención de la conducta suicida, no siempre es posible distinguir una autolesión de un intento de suidicio, se debe realizar un esfuerzo por valorar la ideación suicida en las personas que cometen autolesiones. La autolesión se define como aquella conducta realizada con la intención de infligirse daño corporal sin propósito de muerte. Algunas personas que realizan una autolesión sin intención de suicidarse, acaban suicidándose.

Factores de riesgo suicida

El comportamiento suicida es el resultado de la combinación de factores de riesgo asociados con el componente biológico, social, psicológico y la influencia cultural en la que se encuentre inmerso la persona. (Maun y al., 2005 citado por Till y al., 2017) (citados por Castro y al., 2020).

La Clasificación Internacional de Enfermedades no considera al suicidio en sí mismo como una enfermedad, pero sí se asocia como un factor determinante el que un trastorno mental no reciba atención médica (Castro y al., 2020).

Se considera que hay una probabilidad de que las estadísticas no reflejen el número real de suicidios, ya que debido a los tabús o al respeto de los miembros de la familia, suelen no denunciarse los casos (Garland y Zigler, 1993, en Craig y al. 2009). Los estudios sobre adolescentes que han tratado suicidarse, junto a las "autopsias psicológicas" de los suicidios conseguidos, han revelado algunos factores de riesgo, aunque cabe aclarar que algunos adolescentes que presentan estos factores no contemplan el suicidio ni lo intentan, pero conocer estos factres sí pueden proporcionar una advertencia oportuna. Los factores de riesgo y señales de advertencia:

1. Tentativa anterior de suicidio.
2. Depresión, fuertes sentimientos de impotencia y desesperación.
3. Problemas psiquiátricos, algún trastorno conductual o personalidad antisocial.
4. Abuso de alcohol y otras sustancias.
5. Sucesos estresantes, como problemas familiares, divircio o separación, etc.
6. Acceso y uso de armas de fuego.

Generalmente, los adolescentes que intentan suicidarse no están reaccionando ante un hecho negativo particular, generalmente se da en el contexto de problemas personales o familiares prolongados, pese a que lo intente obedece a un impulso momentáneo. (Currant, 1987).

David Elkind atribuía (1997) el aumento de los suicidios en adolescentes a la presión que se les imponía desde niños para obtener logros y adquirir sentido de la responsabilidad temprana. Otros culpan a los medios masivos de comunicación. Tras la cobertura de suicidios existe un aumento en la conducta suicida de los adolescentes, así como también se ha relacionado las historias de ficción referentes a suicidios con el aumento de este tipo de conducta (Garland y Zigler, 1993). Los suicidios por imitación suelen darse en la adolescencia, cuando se es más vulnerable a la creencia de que el futuro escapa del control personal o que no se cumplirán los sueños.

González-Forteza y Jiménez (2015); Legido (2012) (como citó Honorato Bernal y al., 2019) definen a los factores asociados al suicidio, como características personales o del entorno que amplifican la posibilidad de que una persona cometa el acto.

En el estudio sobre la desesperanza y el autoestima en adolescentes con y sin riesgo suicida, de Honorato et al. (2019) enlistan una serie de factores, divididos entre sociales e individuales. De los sociales destacan principalmente los relacionados a la familia como, antecedentes suicidas en la familia, dificultades familiares, clima familiar conflictivo, estilos de crianza disfuncionales como el divorcio o la separación, el desempleo y acontecimientos estresantes. Respecto a los factores individuales refieren a trastornos mentales como la depresión, el trastorno bipolar, el trastorno del control de impulsos, esquizofrenia, trastorno de la personalidad, la ansiedad; también refieren a los marcadores neurobiológicos y genéticos; conductas destructivas como el consumo de drogas; estados emocionales como el pesimismo, la baja autoestima y la desesperanza; trastornos físicos; e intentos previos de suicidio. El foco de análisis del estudio de estos autores está centrado en la desesperanza, la cual describen como un estado en el que la persona tiene una expectativa negativa y un sentimiento de indefensión, en el que siente que no puede cambiar cierta situación, por lo que se siente insuficiente, disminuyendo su capacidad para reconocer sus propias capacidades como para poder verse capaces de enfrentar las dificultades. Dichas características que describen a la desesperanza, son consideradas en conjunto como detonantes del acto suicida como un escape a las adversidades, así como también detonantes de que el adolescente se cause daño a sí mismo o a los demás.

Honorato expone en su trabajo, el estudio de Córdova y Rosales (2010), en el cual evaluaron a 971 estudiantes de preparatoria, en el que encontraron una relación en la que los jóvenes con riesgo suicida tenían mayor desesperanza, además su estudio mostró algunos patrones, como el caso de los jóvenes de familia uniparental mostraban más desesperanza que los que tenían ambos padres, así como también en mujeres que son quienes mayor desesperanza presentan.

Honorato y al. (2019) recurren a la teoría de la desesperanza de la depresión de Abramson y al., (1989) para ahondar más sobre el estado de la desesperanza, en el que de acuerdo a esta teoría las personas más vulnerables a nivel cognitivo ante la adversidad o eventos estresantes, tienden a hacer inferencias que pueden generar o aumentar la desesperanza, consideran que aquello que perciben negativo es a causa suya y sus pensamientos giran entorno a cuestionarse constantemente el hecho y en pensar lo que puede pasar con relación a ellos. Se puede agregar que la baja autoestima, así como la falta del reconocimiento de las propias capacidades, dificultan el poder actuar asertivamente ante la adversidad, lo cual puede llevar al individuo a

centrarse en la fatalidad de los hechos, la impotencia, al fracaso y al pesimismo, es decir, se vuelven incapaces de anteponerse a los factores negativos.

Entre otros factores hallados como detonantes del riesgo suicida, se encuentran los conflictos interpersonales, las rupturas afectivas, las enfermedades físicas y mentales, la pérdida de un ser querido, dificultades escolares, el ser víctima de maltrato físico-sexual-psicológico, antecedentes de suicidio en la familia, las dificultades económicas, etc. (Suárez y al., 2019)

Gutiérrez y al. (2006), clasifican los factores de riesgo del suicidio en:

1. primarios, trastornos psiquiátricos y enfermedades crónicas
2. secundarios, actitudes disfuncionales, como dificultad en la solución de problemas, el pesimismo, etc.
3. terciarios, que incluyen factores demográficos como la edad, el género, periodos de vulnerabilidad (periodo menstrual y cambios estacionales) y la pertenencia a grupos socialmente minoritarios que son perseguidos o vetados.

La presencia de conflictos familiares, como el estilo de comunicación existente entre padres e hijos, parecen ser factores fundamentales en el ajuste de estos, sin embargo, son los vínculos afectivos los que muestran una relevancia incluso mayor (López y al., 2008).

Mayorga (2018) en su protocolo para la detección y manejo inicial de la ideación suicida, estableció los siguientes preceptos que aumentan la probabilidad de los casos que llevan al suicidio:

- Las personas que tienen muchos factores de riesgo y pocos factores protectores tienen más probabilidades de cometer el acto suicida.
- Las personas que sufren exclusión social, marginación y además carecen de redes de apoyo tienen más probabilidades de cometer el acto suicida.
- Las personas con más posibilidades de suicidarse son aquellas que además de tener problemas de salud mental, consumen estupefacientes de manera habitual.
- Las personas que no saben gestionar bien sus emociones pueden tener tendencias suicidas.

En la mayoría de casos en los que se plantea el suicidio existe una pérdida del sentido vital.

La falta de apoyo para solventar las necesidades emocionales de los adolescentes va en detrimento de un desarrollo saludable, por lo cual presenta carencias afectivas que, quizá, hagan presente el riesgo suicida. Este tipo de conductas se manifiestan de modo encubierto en conductas suicidas. El riesgo y el comportamiento suicidas no solo se basan en una sola conducta, conocida como la expresión de consecuencias graduales de perturbaciones en donde

el acto, aunque de suma importancia, no es el objetivo de la prevención, por lo que es necesario intervenir en los proceso que llevaron al individuo a tomar la decisión de terminar con su vida, pues estos constituyen la estructura básica de la conducta y expresión suicida (Alcaráz y al., 2013).

Situaciones negativas como factor detonante de riesgo suicida: estrés, conflictos, pérdidas, problemas relacionales, humillación, degradación, vergüenza, etc.

Los testimonios de jóvenes argentinos en la investigación de Kaplan y Szapu (2019), se mencionaron varias causas por las cuales el joven puede perder la conexión con la vida, entre ellas están las peleas familiares, las rupturas amorosas, las bromas de compañeros y el no sentirse cómodos con su propio cuerpo. Así mismo reiteran la dificultad de encontrar espacios o personas, ya sea en el hogar o en la escuela, que sirvan de contención y en las que se sientan escuchadas y escuchados.

Parte de los factores de riesgo sociales y ambientales causantes del suicidio en jóvenes, están incluidos el bullying o abuso escolar, vivir fuera de casa, dificultades en la escuela, aislamiento social, y la presencia de eventos estresantes en la vida como las dificultades legales, complicaciones en las relaciones románticas o tener una fuerte discusión con una figura de autoridad como los padres, un entorno complicado social como el que viven lesbianas, gays, bisexuales o transexuales, etc., también puede aumentar el riesgo suicida (Shain, 2016) (citado por Castro y al., 2020).

IV.XIV Acciones preventivas contra el suicidio en adolescentes

Se considera posible prevenir el suicidio, y para ello se dan las intervenciones. La detección y tratamiento tempranos de la depresión y de los trastornos por abuso de sustancias, como el consumo desmedido de alcohol, se consideran como posibles factores de alerta para intervenir en el riesgo suicida, seguido de esto está el contacto de seguimiento de la persona que ha intentado suicidarse y el apoyo psicosocial por parte de las comunidades. Es importante contribuir al acceso a la atención en salud mental, así como brindar información veraz y apropiada sobre el tema en los medios de comunicación y reducir el estigma asociado a la búsqueda de ayuda.

La educación preventiva está dirigida a los estudiantes adolescentes, sus padres y maestros. Los programas suelen comprender una revisión de las estadísticas del suicidio, señales de advertencia, recursos comunitarios y la forma de contactarlos, así como habilidades de escucha para convencer a la persona de que busque ayuda. (Garland y Zigler, 1993). La prevención

debe complementarse con tratamiento y gracias a la psicoterapia, los adolescentes con tendencias suicidas logran conocer mejor sus problemas personales y crear estrategias para afrontarlos. La terapia les ayuda a sentirse mejor consigo mismos y mejorar la autoeficacia. El tratamiento puede incluir medicamentos antidepresivos.

El abordar los conflictos y el brindar espacios de contención y escucha, así como favorecer el diálogo sobre las vivencias dentro de la dimensión de desigualdad, son líneas de acción que Kaplan y Szapu (2019) concluyen pertinentes para anticipar e intervenir en situaciones de riesgo. También explican que tanto las auto-agresiones como el suicidio involucran a toda la comunidad, por lo que recomiendan que para darse un abordaje integral, cada actor debe involucrarse en su rol, de manera que se brinde contención y escucha con la intención de comprender y acompañar para evitar que el dolor sufrido llegue a ser canalizado a través de comprometer su integridad física. El acompañar implica brindar nuevas posibilidades, mientras que el contar con un espacio en el que se sientan reconocidos puede ayudar a apaciguar el dolor, y por último el fomento de la confianza constituye la base para guiar sus vínculos. Por último estos autores agregan que la escuela puede representar un elemento capaz de curar heridas sociales, por lo que deben tratar de comprender las experiencias juveniles.

En la investigación de Murga (2019, p. 55-56) se concluyó que brindar información y herramientas a los jóvenes para enfrentar pérdidas y duelos, puede ayudar a la prevención de situaciones como la depresión, la ansiedad, el estrés mal canalizado, etc., los cuales a su vez pueden derivar en conductas nocivas como el alcoholismo, la drogadicción, la violencia física y psicológica, bajo desempeño académico, o abandono académico, donde todo esto hace referencia a la necesidad de reconocer las emociones, los duelos y las alternativas de solución que conduzcan a comportamientos benéficos y a la plenitud.

Los factores protectores reafirman la autoestima y disminuyen el riesgo de conducta suicida, como el apoyo familiar, las redes sociales de apoyo como amigos y parejas estables, prácticas de autocuidado, receptividad hacia las expresiones y soluciones de otras personas (Caycedo y al., 2010). Cortina y al. (2009) citan a Cole (s.f.), quien dice que el mayor factor protector para la conducta suicida desde la ideación es la percepción de apoyo social. Buscar soluciones a los diferentes conflictos a través del refugio del entorno social en lugar de autoinfligirse daño y poner en riesgo la vida, tomando en cuenta el vínculo afectivo y la autorregulación emocional influyen en el bienestar de la persona y el riesgo psicosocial asociado (Urrego y Castro, 2019).

Factores de protección contra el suicidio

Entre los factores de protección se encuentran el alta autoestima, las relaciones interpersonales sobre todo familia y amigos, redes sociales de apoyo, relación estable con la

pareja y las creencias religiosas o espirituales. De acuerdo a Bandura (1987) uno de los factores más influyentes en el funcionamiento humano es la autoeficacia, es decir, ser capaz de realizar exitosamente una tarea (Citado por Cortina y al., 2009) (Citados por Castro y al., 2020).

Como se mencionó en el apartado de factores de riesgo suicida, de acuerdo a Maun y al. (2005), citado por Till y al., (2017), el comportamiento suicida es resultado de la combinación de los factores de riesgo biológicos, sociales, psicológicos y la influencia cultural, de esta manera, se resalta la necesidad de apoyo de parte de las relaciones sociales como factor determinante en el mantenimiento de la salud física y mental.

Se ha propuesto en estudios que los factores protectores del suicidio en mujeres vulnerables podrían ser aplicados al género masculino como base de acciones preventivas y de intervención, tales como estrategias de supervivencia y afrontamiento, responsabilidad con la familia, preocupacion por los hijos, objeciones morales, miedo al suicidio y miedo a la desaprobación social, contar con una red social amplia, compartir espacios lúdicos, estudiar y desempeñar una función o responsabilidad, de manera que se disminuyan las conductas de riesgo (Andrade y al., 2010, p. 28). Los sistemas familiares que propician estos elementos, provocan la disminución de la ideación suicida como mecanismo de respuesta ante la presión y/o frustración, disminuyendo su fuerza, ya que la familia logra procesar y compartir sus desavenencias a través del diálogo y el respeto (Citas de Salazar, 2012).

IV.XV Pandemia mundial por COVID-19 y medidas de aislamiento

El primer brote de coronavirus surgió el 31 de diciembre de 2019 en Wuhan, China. Este virus, se trata de una nueva especie de coronavirus denominado como SARS-CoV2 y es causante de la enfermedad llamada COVID-19. Este virus tiene una alta homología con otros coronavirus patogénicos, como los originados por zoonosis con murciélagos (SARS-CoV). Los coronavirus son una familia de virus que causan enfermedades, desde el resfriado común hasta enfermedades respiratorias más graves y circulan entre humanos y animales. Estos afectan generalmente con una enfermedad leve o moderada del tracto respiratorio superior, similar a un resfriado común; los síntomas incluyen secreción nasal, tos, dolor de garganta, y en algunos casos dolor de cabeza y fiebre. El SARS-CoV2 ha extendido la enfermedad por COVID-19 por todo el mundo, al grado de ser declarada como pandemia mundial por la Organización Mundial de la Salud [OMS] (Portal oficial del Gobierno de México, https://coronavirus.gob.mx/covid-19/)

Desde el primer caso reportado en Wuhan, China, el virus había cobrado la vida de más de 2,200 personas y 75,740 casos de contagio en tan solo 2 meses. Para febrero el coronavirus ya se había extendido a 29 lugares fuera de China.

Entre el 12 y 29 de diciembre se reportaron por la OMS los primeros casos de neumonía en Wuhan, periodo en el cual el virus aún era desconocido. Para el 1ro de enero de 2020 las autoridades sanitarias de China cerraron algunos mercados mayoristas. Hasta el 7 de enero se confirmó por las autoridades de China, la identificación del nuevo coronavirus, inicialmente llamado 2019-nCoV por la OMS. La primera muerte provocada por el coronavirus ocurrió el 9 de enero de 2020, la cual se trató de un hombre de 61 años que falleció después de una insuficiencia respiratoria a raíz de una neumonía severa. A mediados de enero China ya había cerrado aeropuertos, mientras que en Europa se daban los primeros casos de coronavirus, y para finales del mes los casos ya habían llegado a Estados Unidos, por lo que la Organización Mundial de la Salud declara al coronavirus como una emergencia internacional de salud pública (https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-51802906). Rápidamente el coronavirus se expandió por el mundo, para marzo de 2020 ya se había extendido a más 100 países.

Debido a la preocupación de la gran velocidad de propagación del coronavirus y la falta de una vacuna para su prevención, llevó a tomar importantes medidas y entre ellas una de las más efectivas y recomendadas es el distanciamiento social, debido a que entre menos contactos de personas hayan, menos probabilidad de contagio. Se cerraron escuelas, institutos y universidades, edificios públicos y museos, se prohibieron los grandes eventos, se suspendieron conciertos y también competiciones deportivas, se cancelaron vuelos a las zonas más afectadas, etc. La recomendación es salir únicamente por necesidad como para comprar alimentos, medicinas, cuidar personas dependientes o ir al trabajo, en caso de que no pueda hacerse desde casa (https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200316/474110689796/pandemia-coronavirus-covid-19-propagacion.html).

IV.XVI Aumento de casos suicidas durante pandemia por COVID-19

El portal de la Organización de las Naciones Unidas [ONU], el día 11 de septiembre día posterior a la promoción del Día Mundial de la Prevención del Suicidio, publicó información oficial obtenida de la Organización Panamericana de la Salud [OPS], se reveló que la pandemia por COVID-19 ha tenido alcances en diferentes áreas de la sociedad, de manera que impulsan los factores de riesgo suicida, por lo que la OPS recomendó a que se hablará del tema abiertamente y responsablemente, así como a permanecer atentos a los posibles signos de

advertencia para su prevención (Información Oficial de las Naciones Unidas, https://coronavirus.onu.org.mx/pandemia-por-covid-19-exacerba-los-factores-de-riesgo-de-suicidio-ops).

El coronavirus ha afectado la salud mental de muchas personas, como lo han señalado estudios recientes, ha habido un aumento de la angustia, la ansiedad y la depresión, sumados a la violencia, los trastornos por consumo de alcohol, el abuso de sustancias y las sensaciones de pérdida, entre otros, han sido importantes factores asociados al riesgo suicida .

Debido al alto nivel de contagio y al aumento de casos confirmados y fallecimientos por la COVID-19, se tiene en cuenta que las personas pueden padecer de situaciones de miedo a la muerte y presentar sentimientos de soledad, tristeza e irritabilidad. También las personas son susceptibles de interpretar sensaciones corporales inofensivas e interpretarlos como un caso de infección, lo cual aumenta la ansiedad, influyendo así en su capacidad racional y en su comportamiento (Arias y al., 2020 en Manifestaciones psicológicas frente a la situación epidemiológica causada por la COVID-19).

Los desórdenes relacionados con la ansiedad, son considerados una respuesta cognoscitiva fisiológica y de comportamiento, excesiva o prolongada, ante una situación que se percibe como amenaza. Esta situación amenazante puede ser incluso solo una idea sobre algo que aún no ocurre, provocando una respuesta psicofísica, de manera que el individuo se prepara para enfrentarse a la situación, lo cual lleva a un incremento de actividad somática, controlada por los sistemas nerviosos simpático y parasimpático (Arias y al., 2020).

La ansiedad se puede volver una patología, si el estado de ansiedad sobrepasa cierta ansiedad o supera la capacidad adaptativa de la persona, provocando malestares como síntomas físicos, psicológicos y conductuales. En muchas ocasiones puede llevar a la práctica de actividades como la ingesta de bebidas alcohólicas con fin de mitigar la situación que se afronta. La depresión también ha afectado a la población durante esta pandemia. Esta afecta a la capacidad del individuo para realizar actividades básicas diarias. La depresión puede llevar a la presencia de ideas suicidas, así como a cometer el acto.También se han derivado casos de estrés, el cual surge de algo a nuestro alrededor o interior, pueden ser problemas laborales, crisis familiares, incluso un ataque de ansiedad o inseguridad pueden provocar estrés. Se trata de la movilización del sistema “lucha, huida o miedo” del cuerpo, donde si el episodio es prolongado puede llegar a generar un desequilibrio en el organismo (Arias y al., 2020).

La respuesta fisiológica al estrés está regulada por el nivel psicológico, al estar inmersos en una sociedad cambiante somos vulnerables a sufrirlo, pero lo que marca la diferencia es la frecuencia con la que se experimenta y el daño que va causando al organismo. A medida que

la COVID-19 se ha extendido ha llevado a la aparición de personas que sufren de síntomas psicológicos como la ansiedad y depresión, las cuales imposibilitan el correcto afrontamiento de esta situación que genera estrés. La ansiedad ha surgido como respuesta a la incertidumbre respecto a lo desconocido frente a la COVID-19, y a medida que se prolonga comienzan a aparecer sentimientos de tristeza, falta de motivación, inhibición y pocos deseos de vivir, lo cual puede llevar al riesgo suicida (Arias y al., 2020).

Las personas consumen de manera constante flujos insanos de noticias sobre la pandemia actual, lo cual provoca un aumento en la ansiedad y causa pensamientos catastróficos. El aislamiento, la crisis sanitaria y económica, el cierre de fronteras, la limitación de las libertades individuales, la estigmatización, el planteamiento de cambios abruptos, etc. Todo esto ha llevado a que las personas se replanteen el sentido de su vida bajo estas condiciones. La vida social, cultural, subjetiva, histórica y cognitiva de los humanos no se limita a la interacción con un virus. Las medidas tomadas por los Gobiernos del mundo para frenar la pandemia han tenido consecuencia que superan el llevar cubrebocas y guantes, así como limpiar constantemente manos y el entorno, pues han ido más allá de manera que implican atacar los hábitos de las personas, muchas veces relacionado con lo que les llena de sentido, de identidad, de otredad y de herencia cultural. Para algunos, sobrevivir al coronavirus significa matar ciertos hábitos que nos conectaban con la vida social, como costumbres gastronómicas, económicas, afectivas, rituales, comunicativas y sensoriales, lo cual se considera matar una parte de la vida, lo cual se presenta como un escenario de potenciales suicidios. Se considera que se trata de una paradoja en la que estamos ante un escenario que incita al miedo a vivir para sobrevivir a una pandemia. Lo que las sociedades consideran tabú e íntimo, es decir hablar de la muerte; se vuelve ahora algo público y cotidiano, mientras que aquello que da sentido dinámico y político se ha trasladado a tema tabú, a lo indeseable, a lo prohibido, con el objetivo de evitar el contagio (Aráuz, 2020).

V. Marco Teórico

V.I Fundamentos teóricos desde la Psicología social

Wundt un pensador alemán que vivió entre el siglo XIX y XX, catedrático de filosofía en Leipzig, se enfocó en los problemas psicológicos, los cuales en ese entonces eran tratados de manera especulativa. Este pensador vio la oportunidad para estudiar psicología, no solo de

manera especulativa sino también como una ciencia experimental, por lo que instaló el primer laboratorio de psicología experimental en Leipzig.

Muchos jóvenes estudiantes se vieron interesados por este tipo de psicología, lo cual desencadenó el auge de la psicología de laboratorio, individual, conductista e influida por ideas positivistas. Sin embargo, Wundt también estaba interesado en la construcción de modelos explicativos sobre otros fenómenos imposibles de estudiar en un laboratorio, por lo que no solo creó las bases de la psicología experimental, sino también la de una metafísica científica y de la psicología social. De esta manera cada una respondía a la división de las ciencias, por un lado la psicología experimental o fisiológica en el área de las ciencias naturales, y por otro lado la psicología social en el área de las ciencias sociales.

Las aportaciones de Wundt influyeron en grandes pensadores, como en el sociólogo estadounidense George Herbert Mead y el sociólogo francés Émile Durkheim.

Una de estas teorías es el interaccionismo simbólico, la psicología social de Geaorge Meade se basaba en el gesto animal y la comunicación humana de Darwin, y en el lenguaje como catalizador de la relación del hombre con su colectividad y la cultura de Wundt. Así Meade, centrado en el acto social, donde el símbolo y su significado son parte de esta interacción, pero en la que considera que la existencia de tal significado no implica que se tenga consciencia de este, y que esto solo se concibe a través de la simbolización. A partir de esto, Mead distingue dos características de la interacción, una es que quien se comunica es capaz de comunicarse consigo mismo y dos que la comunicación crea la realidad, se trata de una intersubjetividad en la que forman parte tres interlocutores que son el yo, el mí y el otro. Para Meade el proceso de dirigirse a otra persona es un proceso de dirigirse también a uno mismo, y de provocar una reacción en el otro (citado en Fernández Christlieb, s.f.b. p.59).

V.II Teoría de las Representaciones Sociales

Antecedentes

Por su parte, Émile Durkheim, uno de los fundadores de la sociología, se vio interesado en las propuestas de la psicología experimental y la psicología social de Wundt. Durkheim al igual que el catedrático, estableció diferencias entre las representaciones individuales y colectivas. Para Durkheim la conciencia colectiva trasciende a los individuos y no puede ser reducida a lo individual, lo cual exponía se ejemplifica en los mitos, la religión, las creencias y en general en todos los productos culturales colectivos.

A partir de estos postulados, Durkheim diferenció a la sociología y a la psicología. Donde la sociología corresponde a las representaciones colectivas y la psicología a las representaciones individuales.

Varios años después Serge Moscovici retomó los planteamientos de Durkheim y desarrolló una teoría dentro del área de la psicología social pero con tendencia hacia la sociología, la cual definió como Teoría de las Representaciones Sociales.

Definición del concepto de Representaciones Sociales

Las representaciones sociales son entidades casi tangibles. Circulan, se cruzan y se cristalizan, a través de palabras y gestos, entre otras formas, que se presentan en la mayor parte de las relaciones sociales, los objetos producidos y consumidos, las comunicaciones intercambiadas, es decir en la generalidad de la vida cotidiana.

Es complejo comprender el concepto de las representaciones sociales, debido a su posición entre la encrucijada de conceptos entre la sociología y la psicología. Para Durkheim (citado por Moscovici), estás desaparecen los límites entre lo individual y lo social. El ser humano piensa por medio de conceptos debido a que es un ser social, pues de otro modo, si sus percepciones estuvieran reducidas solo a lo individual, sería indiscriminado y tendría un comportamiento más *animal*. Pensar en conceptos es incluir lo variable en lo permanente, lo individual en lo social, etc. Es así que la vida social condiciona a un pensamiento organizado.

Se podrían confundir los mitos y las representaciones sociales en las sociedades llamadas primitivas, donde las experiencias concretas tenían analogías con fenómenos de la sociedad y a su vez la implicación de prejuicios. Pues para el hombre primitivo los mitos o representaciones sociales, representaban una ciencia única, que se reflejaba en la práctica y en su percepción de la naturaleza de las relaciones sociales. Mientras que para el hombre moderno, solo tratan de vías para captar el mundo concreto.

La huella que dejan las representaciones sociales, influyen directamente en todo aquello que esté presente en una determinada sociedad, en su ciencia, sus técnicas, su filosofía, etc., de manera que representan una prolongación de estas o por el contrario una oposición. Todo en la vida social está basado en un estado de opinión, inclusive la ciencia.

Las representaciones sociales provienen de observaciones y sus respectivos análisis, se apropian de nociones e inclusive de lenguajes de las ciencias, la filosofía, etc., y elaboran conclusiones. Por ejemplo, la aplicación de la fórmula de la biología de la lucha por la vida en

otros conceptos provenientes de ideologías o visiones del mundo, que a su vez tienden a calificar globalmente actividades intelectuales y prácticas.

La opinión es una fórmula social, la cual un individuo adhiere a sí mismo y le da una posición respecto de un problema o controversia social. El concepto de opinión implica una reacción de los individuos ante un objeto, independientemente del actor social, de su interacción o sus características. Así como también una relación directa con el comportamiento, como constitución del anuncio de una posible acción futura. Por lo que, Moscovici considera a la opinión y a la actitud como respuesta, a una preparación de la acción, a lo cual denominó comportamiento miniatura. Por lo tanto, a la opinión le atribuye una naturaleza predictiva, pues a partir de lo que dice el sujeto, puede deducirse que va a hacer.

En cuanto a la imagen como representación, se le concibe como un reflejo interno de una realidad externa. Lo describe como, una copia fiel en el espíritu de lo que se encuentra fuera de él; una reproducción pasiva de un dato inmediato. Para el individuo implica una colección de imágenes de los diferentes aspecto del mundo, los cuales lleva en su memoria. Dichas imágenes son una mezcla de construcciones análogas a las experiencias visuales, pero que son independientes en distintos grados, ya que se puede inferir o prever la estructura de las imágenes fuente, de acuerdo a la estructura de otras, así como también la modificación de ciertas imágenes crea un desequilibrio que desencadena una tendencia a modificar otras imágenes.

Las imágenes son una especie de sensaciones mentales, pues se trata de impresiones en nuestro cerebro de personas y objetos. Puede mantener las huellas del pasado, y hasta ocupar un espacio en la memoria de manera que nos protejan contra los cambios, o para reforzar el sentimiento de continuidad del entorno y de las experiencias individuales y colectivas. Operan como un filtro y a su vez provienen de la filtración de la información que el individuo posee y que ha recibido por placer o en la búsqueda de coherencia, etc. Su fin es seleccionar lo que viene del interior pero sobre todo del exterior, de manera que sirvan como una especie de pantalla selectiva para recibir nuevos mensajes, así como dirigir su percepción y la interpretación de estos entre los mensajes que no son completamente ignorados, rechazados o incluso reprimidos. En el fondo el sujeto y el objeto no son heterogéneos (Moscovici, S., El psicoanálisis, su imagen y su público, p.27-31, traducción de Finetti, N., Editorial Huemul, S. A., 1979).

De acuerdo a Denise Jodelet (1986), las representaciones sociales además de ser un término que desde su época ya era común de encontrar en el campo de las ciencias sociales, también apelan a fenómenos múltiples observados y estudiados en

distintos niveles de complejidad, desde lo individual hasto lo colectivo, psicológicos y sociales. La autora refiere un ejemplo para esclarecer su punto; tal ejemplo supone una situación en la que varios grupos deben llevar a cabo dos tipos de tareas, una que solicita la resolución de un problema y otra que requiere de creatividad. En el experimento, se indicó previamente una definición u referencia para tales tareas. A la resolución del problema se le refirió la aplicación de una estructura jerárquica (cuando en realidad implicaba creatividad), mientras que a la creativa no (la cual implicaba una resolución de problema). La prueba era que al intervenir con una definición de la tarea, influiría en el rendimiento y procedimientos. El resultado fue que los grupos se organizaron de acuerdo a su representación, cuando implicaba creatividad pero era vista como la resolución de un problema se comportan de manera jerárquica, y de forma no jerárquica cuando la tarea de resolución de problema era vista de manera creativa.

A partir de este ejemplo, se vislumbra la representación social que elabora una colectividad, a partir de la manipulación de la concepción de una tarea, lo cual la lleva a responder de modo que modifica su comportamiento social, la organización y el funcionamiento cognitivo.

Si un individuo utiliza una palabra del diccionario que tiene un sentido y naturaleza, y comienza a clasificar a los individuos a partir de esta, esta se convierte en parte de la cultura. Así, desde el conocimiento erudito, esta palabra se inserta en el lenguaje cotidiano hasta ser parte del sentido común.

Es así, que las representaciones sociales como fenómenos, se presentan de formas variadas como imágenes, sistemas de referencia, como medio para dar sentido a lo inesperado, para clasificar y como teorías. Son una intersección de la psicología y lo social. Estás indican la manera en cómo aprehendemos del entorno y la vida diaria, las características, las informaciones, las personas, etc., que son representadas en el conocimiento espontáneo, o sentido común. Es decir, está constituido de las experiencias y los modelos de pensamiento recibidos y transmitidos a través de la tradición, la educación y la comunicación social. Es un conocimiento práctico, elaborado socialmente y que a su vez participa en la construcción de la realidad.

Existe el riesgo de reducir una representación social tan solo a lo intraindividual, así como a ser diluida en fenómenos culturales o ideológicos. Las representaciones sociales son una representación de algo y de alguien, por lo que se debe buscar esta relación con el entorno.

Representar, es hacer presente en la mente y en la conciencia, implica sustitución, reproducción y construcción mental de algo, por lo que se relaciona con el símbolo y con el signo. Restituye de manera simbólica tanto lo ausente, como lo presente. Por ejemplo, en el

teatro el público ve mediante actos y palabras una representación, sea el destino, el amor, la tragedia, etc., en la política el representante electo, sustituye a quienes lo han designado, habla en su nombre, actúa en su lugar, etc. De acuerdo a este modelo, a todo figura corresponde un sentido y a todo sentido corresponde una figura. Pero en cuanto a la imagen en las representaciones sociales, no implica una figura en sí, sino que tiene un sentido figurativo en el que imagen es una especie de representación y se puede presentar a través del lenguaje y las relaciones.

Casos ejemplares de la teoría de representaciones sociales

En la investigación de del Pilar, M. y al. (2010), sobre el suicidio en la juventud, tenían por objetivo realizar una reconstrucción teórica del fenómeno del suicidio desde la teoría de las representaciones sociales de jóvenes estudiantes. Para lo cual aplicaron como método, un estudio cualitativo interpretativo, utilizando un diseño metodológico de la teoría fundamentada constructivista. Recurriendo como instrumentos a una red de asociaciones, grupos focales, entrevistas en profundidad y técnicas de completamiento de frases, dibujos y soportes gráficos. Los resultados de estas representaciones se agruparon en torno a perturbaciones psíquicas, al drama existencial y a dilemas vitales, de los cuales concluyeron que son resultado de una necesidad de transformar las relaciones entre jóvenes y adultos, de manera que se permita a los jóvenes expresar sus sentimientos y ser respetados.

Con apoyo del método de la teoría fundamentada constructivista, trabaja a partir de inferencias abductivas ligadas al conocimiento recopilado, este más los hallazgos recopilados, permitieron construir una estructura categórica para la interpretación, descripción y construcción de la teoría sobre el fenómeno del suicidio en los jóvenes. Este se llevó a cabo en dos etapas, la primera de exploración y la segunda para el ordenamiento de hallazgos. Para el desarrollo de la teoría fundamentada, se llevó a cabo una recolección y análisis de datos, su codificación, el uso de métodos comparativos y el programa ATLAS.ti como herramienta en la construcción de análisis. Mediante la red de asociaciones se constituyó el campo semántico de la palabra suicidio, para develar aquellas palabras que los jóvenes asocian con el término. Después de la muestra aplicada a los 200 jóvenes de la asociación, se seleccionaron a 100 sujetos de ahí, para formar diferentes grupos focales, los cuales fueron integrados por características como jóvenes de más altos ingresos, jóvenes con experiencias de adicción, jóvenes con intentos de suicidio, jóvenes con práctica religiosa definida, jovenes pertenecientes a un estrato social bajo. A partir de estos grupos se seleccionaron 50 jóvenes para llevar a cabo

las entrevistas a profundidad. Con el software para el manejo de la información cualitativa ATLAS.ti, se identificó la figura de pensamiento metáfora. Se implementó como marco general el expuesto por Lakoff y Johnson (16) y Lakoff (17), basado en el habla cotidiana para identificar metáforas. Posteriormente se implementó un proceso axial para la codificación para así identificar el contenido de la representación. Después de la codificación se recodificó la información en cuatro categorías, los dramas puntuales, fundamentos circunstanciales, axiomas morales y capital simbólico.

Mazzitelli, C. y Aparicio, M. (2010), en su investigación sobre el abordaje del conocimiento cotidiano desde la teoría de las representaciones sociales, proponen un abordaje conceptual del estudio del conocimiento cotidiano de los fenómenos naturales desde una perspectiva psicosocial, para así poder analizar y reinterpretar las dificultades de aprendizaje dentro del campo de las Ciencias Naturales. Para el abordaje metodológico encontraron técnicas como el análisis conversacional, el análisis del discurso (a través de un análisis de contenido), el análisis de los mensajes transmitidos en los medios de comunicación, el uso de cuestionarios estructurados y semiestructurados, las entrevistas, las escalas-comparaciones pareadas, diferencial semántico, escalas Likert, técnicas de evocación y jerarquización, técnicas de asociación y asociaciones libres, entre otras. Mencionan que otros investigadores del ámbito de las representaciones sociales, plantean el utilizar una metodología que permita identificar los elementos que constituyen la representación, su organización y la identificación de su núcleo central y elementos periféricos. Y para acceder de forma más rápida al universo semántico, se recomiendan técnicas interrogativas y técnicas asociativas pues favorecen a la expresión verbal espontánea y más auténtica. Por ello, estas autoras se ven inclinadas hacia la elaboración e implementación de una propuesta que facilite la identificación de las representaciones sociales de alumnos de nivel secundaria, en relación a fenómenos naturales más abordados en el conocimiento cotidiano, conjugando así técnicas de evocación y jerarquización, para diferenciar los aspectos nucleares y periféricos, también la aplicación de técnicas a situaciones concretas para analizar las argumentaciones en el trabajo individual y grupal, de manera que puedan captar la relación entre la representación y el conjunto de factores psicológicos, cognitivos y sociales.

Abreu, P. y al. (2020), en su investigación sobre Representaciones sociales de mujeres transexuales que viven con VIH/Sida, buscaron identificar las representaciones sociales con las que viven su condición. Como métodos aplicaron un estudio cualitativo, descriptivo y exploratorio, basado en la teoría de las representaciones sociales. Se realizaron entrevistas semiestructuradas, las cuales fueron transcritas y analizadas por el software Iramuteq (versión

0.7) para componer un dendrograma a partir de la clasificación jerarquizada de manera descendente. Como muestra participaron seis mujeres transexuales seropositivas.

Por su parte Juárez, G. y Gálvez, M. (2019), llevaron a cabo una investigación sobre las representaciones sociales de la obesidad, la alimentación y el ejercicio entre personas con obesidad en la Ciudad de México. En la cual tenían por objetivo analizar las representaciones sociales sobre la obesidad, la alimentación y el ejercicio en un grupo de mujeres y hombres con dicho diagnóstico y tratamiento clínico. Se implementó una metodología cualitativa, donde se eligió como técnica para la obtención de datos a la entrevista en profundidad. Los resultados apuntaron a que todos los participantes comprendían la importancia de hacer ejercicio y tener una buena alimentación, pero pocos lo ponían en práctica. Estos individuos a su vez compartían una trayectoria de obesidad desde una edad temprana, prácticas de autocuidado, condiciones de vida relacionadas a aspectos económicos-políticos, sociales y culturales en sus contextos. De lo cual concluyeron que para los participantes la obesidad representaba una limitante para el establecimiento de relaciones personales, sociales y laborales, por lo cual reproducen ese discurso el rechazo social de la obesidad.

VI. Marco metodológico

VI.I Metodología

Para esta investigación se realizarán entrevistas en profundidad a jóvenes adolescentes oriundos del estado de Nuevo León, en las que se analizarán los factores y percepciones del *riesgo suicida*, información y comunicación para *la prevención del suicidio*, así como la socialización e interacción de los jóvenes a raíz del confinamiento por la pandemia, caso COVID-19, que podrían estar relacionadas a los factores de riesgo determinados. De este modo, desde un enfoque cualitativo se analizarán las categorías previamente mencionadas, en los discursos y prácticas relacionadas al objeto de Representación, en este caso, *el suicidio*. Que como considera la autora Jodelet (1986), estás Representaciones se identificarán en el lenguaje y acciones, que para el propósito de la investigación se realizará a través de las entrevistas con los adolescentes, resaltando así el contexto de la comunicación en el que se desenvuelve el universo simbólico en el que los jóvenes construyen sus Representaciones sobre *el suicidio en adolescentes*.

Previamente se establecerán las categorías y variables de la investigación, que se desprenden de los objetivos específicos de la investigación, que son identificar si se han

acentuado los factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19; determinar los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia; determinar los factores sociales y psicológicos de riesgo ante e suicidio en adolescentes; identificar la percepción del riesgo ante el suicidio; determinar cuáles son los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia; identificar la información y comunicación que reciben los adolescentes sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la pandemia por COVID-19; determinar la interacción en el manejo de las emociones en los adolescentes ante dificultades que se han presentado por la COVID-19; identificar la socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19.

Luego se establecerá la técnica más adecuada para el análisis de las categorías y variables establecidas que más resaltarán en torno al objeto de estudio, para lo que servirá la formulación de un esquema multiarticulado aplicado a cada una de las entrevistas.

VI.II Técnica de Investigación: Entrevista a profundidad

Entre los métodos cualitativos está técnica de la entrevista a profundidad que ayuda a aproximarse a los fenómenos y de este modo se presta para la interpretación de la realidad social, ideologías, valores, costumbres, opiniones, acciones y cosmovisiones Facilita la construcción de un discurso subjetivo en el que el entrevistador asigna un sentido y significados a la experiencia del entrevistado.

Siguiendo el enfoque cualitativo, la entrevista a profundidad permitirá conocer las interacciones sociales y los intercambios comunicativos de los adolescentes en torno al fenómeno del suicidio y por lo tanto servir de base para conocer la realidad en la que se producen y reproducen las Representacione Sociales sobre el suicidio en adolescentes. Es así, que se busca conocer las visiones de un grupo determinado sobre el suicidio, los factores de riesgo y su prevención, que se presentan e intervienen en sus relaciones colectivas e intrapersonales.

VI.III Entrevista

La técnica de la entrevista permite adentrarse en la vida íntima del otro; descifrar y comprender las vivencias más significativas y relevantes para el sujeto entrevistado, así como conocer su vida cotidiana, todo expresado desde sus propias palabras. Para esto es de gran ayuda lograr establecer una complicidad entre el entrevistador y el entrevistado, tomando en

cuenta la aplicación de la técnica en un ambiente cómodo que permita que el entrevistado se exprese de manera abierta y natural.

Así mismo, se debe establecer un perfil específico de estudio tomando en cuenta aspectos básicos como la edad, sexo, nivel de estudios, etcétera; que faciliten establecer una estrategia de vinculación con el objetivo de estudio, para la estructuración más pertinente para el desarrollo del guión base para la entrevista, aplicando los objetivos de investigación y las respectivas hipótesis.

VI.IV Universo de la investigación

La investigación se realizó en el Estado de Nuevo León, en el que se contabilizó durante el año 2021 una población de 938,241 personas entre las edades de 10 a 19 años, representando el 16.5 por ciento de la población adolescente en el Estado.

De este universo se contactó con el apoyo de personas conocidas a cinco adolescentes de entre 13 y 16 años de edad de diferentes municipios, géneros y estratos socioeconómicos, para analizar los diferentes aspectos en diversos contextos. En el caso de esta investigación lo más destacable es que el universo consta de jóvenes que están dentro del rango de edades para ser considerados adolescentes.

VI.V Diseño metodológico

Para esta investigación del tipo exploratoria y desde un enfoque cualitativo, se recopiló previamente información para la detección de las principales problemáticas entorno al fenómeno del suicidio en adolescentes, así como para la elaboración del marco teórico, de modo que se pudiera conocer y explorar el tema del suicidio en adolescentes durante el confinamiento por la pandemia caso COVID-19 y sus posibles repercusiones en el fenómeno estudiado. Con ello se establecieron a partir de las hipótesis y las preguntas de investigación, una serie de categorías y variables de análisis, que a su vez permitirían diseñar y estructurar un guión para la aplicación de entrevistas a profundidad.

Enseguida, se buscó contactar con jóvenes adolescentes, que estuvieran dispuestos a ser entrevistados en temas relacionados a su vida personal antes y durante la pandemia; así mismo estos adolescentes debían contar con la autorización de los padres para ser entrevistados. Todos ellos fueron contactados primero por medio de sus padres y fueron ellos quiénes proporcionaron el canal y modo para llevar a cabo las entrevistas. Debido a la situación de confinamiento y la distancia entre los distintos municipios de residencia tanto de

los entrevistados como del entrevistador, las entrevistas en profundidad se realizaron en línea a través de la plataforma Zoom. Las entrevistas se realizaron en diferentes días cada una, dependiendo de la disponibilidad de los entrevistados y duraron entre media hora y una hora, cada una, de modo que se pudiera ahondar en los temas más importantes pero sin agobiar a los adolescentes entrevistados.

El primer adolescente entrevistado, de 14 años de edad, residía en el municipio de Escobedo y vivía con su madre, abuela y hermana; tomaba sus clases en línea, se entretenía jugando videojuegos o haciendo deporte.

El segundo adolescente, de 15 años de edad, residía en el municipio de Guadalupe, donde vivía con su padre, madre y hermana, e igualmente tomaba sus clases en línea, se entretenía principalmente haciendo ejercicio y pensando.

La segunda adolescente, de 15 años de edad, vivía en el municipio de Monterrey, entre semana habitaba en casa de su padre con su madrastra y su hermanito recién nacido, y los fines de semana se iba a casa de su mamá, con el novio de su novio y su hermano menor. Tomaba sus clases en línea, y se entretenía dibujando, leyendo, platicando y limpiando.

El cuarto adolescente, de 15 años de edad, pese a ser del municipio de Monterrey recién se había mudado a Mérida con su madre y hermana menor. Tomaba clases en línea, pero cambió de escuela y la dejó en pausa en algunas ocasiones. Se entretenía jugando videojuegos en línea con sus amigos.

La quinta adolescente, de 16 años de edad, residía en el municipio de Guadalupe con su madre y su padre. Tomaba sus clases en línea y se entretenía haciendo ejercicio, video videos de personas productivas, poniéndose metas y emprendiendo un negocio en línea.

VI.VI De los campos semánticos y los detonadores

Pandemia

1. Dinámica familiar
2. Complicaciones económicas
3. Complicaciones de salud
4. Escuela
5. Vida personal en el hogar

Factores de Riesgo Suicida

1. Adolescencia
2. Relación parental

3. Representaciones Sociales del Suicidio
4. Interaccionismo simbólico
5. Aspecto personal general

De esta forma los detonadores son:

- Cómo cambió su vida en diferentes aspectos el confinamiento por la pandemia de Covid-19.
- Cómo se han sentido durante esta etapa de su vida.
- Qué cambios han notado durante esta etapa de su vida.
- Qué percepción tienen sobre el suicidio.
- Si relacionan el suicidio con otras problemáticas, como la violencia o el bullying.
- Cómo es su entorno familiar.
- Cómo es su entorno de amistades.
- Cómo es su ambiente escolar.
- Cuáles son sus principales preocupaciones y problemas.
- Qué tan apoyados se sienten.
- Qué tan cercanos son con sus padres.
- De qué manera afrontan los problemas.
- Qué opinión tienen sobre sí mismos.
- Qué tanto se involucran sus padres.

De esta forma los detonadores son:

- Cómo cambió su vida en diferentes aspectos el confinamiento por la pandemia de Covid-19.
- Cómo se han sentido durante esta etapa de su vida.
- Qué cambios han notado durante esta etapa de su vida.
- Qué percepción tienen sobre el suicidio.
- Si relacionan el suicidio con otras problemáticas, como la violencia o el bullying.
- Cómo es su entorno familiar.
- Cómo es su entorno de amistades.
- Cómo es su ambiente escolar.
- Cuáles son sus principales preocupaciones y problemas.
- Qué tan apoyados se sienten.
- Qué tan cercanos son con sus padres.

- De qué manera afrontan los problemas.
- Qué opinión tienen sobre sí mismos.
- Qué tanto se involucran sus padres.

VI.VII Del reclutamiento

Se buscó a 5 adolescentes que estuvieran en el rango de edad de entre 13 a 16 años, que cursarán secundaria o preparatoria. Todos los adolescentes son originarios de Nuevo León y han pasado su adolescencia en el estado.

A pesar de que no se consideró un nivel socioeconómico específico ni una cuestión cultural específica, todos son pertenecientes a un nivel socioeconómico medio bajo. Por otro lado, viven situaciones familiares distintas, ya sea padres divorciados, o que vivan con sus dos padres, etc.

Recomendación:

Es preferible contactar primero con los padres, pues son ellos quienes animan a sus hijos a participar, pues por voluntad propia difícilmente participan.

Es importante que haya diversidad entre los adolescentes, es decir que sean tanto hombres como mujeres, que pertenezcan a diversas situaciones familiares y económicas, puesto que un mayor contraste permitirá analizar si las variables se ven igualmente influidas. Por ejemplo, un factor de riesgo importante es el apoyo con el que cuente o no el adolescente, entonces tal vez un adolescente cuente con el apoyo de su madre y otra cuente con el apoyo de sus amigas.

Se recomienda entrevistar adolescentes que se identifiquen como ermitaños, para analizar cómo les ha ido en la pandemia, pues para algunos su situación de vida podría haber sido más agobiante cuando tenía que asistir a la escuela, ya sea por bullying o conductas antisociales.

Así mismo, se recomienda entrevistar adolescentes con orientaciones sexuales referentes a la comunidad LGBTQ+, pues estudios han indicado que son de los grupos más vulnerables a los factores de riesgo suicida.

Del entrevistador

En cada una de las entrevistas, todos los adolescentes mostraron disposición a responder a la entrevistadora, a través de mostrar interés en sus situaciones y buscando ahondar un poco más, pero manteniendo la mayor prudencia posible. En general mostraron apertura y compartieron detalles. Ayudó a generar confianza y comodidad el ser clara y sincera con los adolescentes, con respecto a la temática de la entrevista.

Recomendación:

Debido a que la entrevista se llevó a cabo a través de una video llamada por la plataforma Zoom, es recomendable esperar con atención al escucharlos, pues por la falta de cámara encendida es complicado saber cuándo terminaron de hablar. Algunas veces hacen pausas porque están pensando qué van a decir o cómo decirlo.

Se recomienda abordar más temas referentes a la adolescencia, como los cambios, su autoestima, las complicaciones, la relación con compañeros y sus padres. Abordar más sobre el tema del bullying, pues todos los adolescentes coincidieron en que lo perciben como un factor de riesgo suicida, sin embargo ninguno conocía un caso fuerte. Hablar más sobre los riesgos que viven como adolescentes, por ejemplo las drogas o algunos hábitos y comportamientos.

Sugerencias

- Explicarles desde el inicio que la entrevista es confidencial y un tanto personal, para que estén preparados y se sientan más en confianza.
- Una vez que se sabe aproximadamente la duración de la entrevista, dar un aproximado del tiempo que les tomará, para que también se sientan más preparados y estén cómodos.
- Esperar con atención a que terminen de hablar, pues al no tener la cámara encendida es complicado saber cuando realmente ya terminaron de hablar. Si parece que ya terminaron, preguntar si es todo o quieren agregar algo más para asegurar que ya acabaron.
- Buscar ahondar en los detalles y solicitar ejemplos para clarificar, sobre todo con los adolescentes masculinos, pues tienden a hablar menos que las mujeres.
- Informar previamente a los tutores sobre de qué va la entrevista.

VI.VIII Tabla No. Categorías y Variables de la investigación

Objetivos específicos	Categorías de análisis	Variables
Identificar si se han acentuado factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19	Factores de riesgo suicida durante confinamiento	ansiedad
		depresión
		desesperanza
		estrés
		historial de conducta suicida
	Consecuencias de la Pandemia por COVID-19	crisis económica
		problemas familiares

Objetivos específicos	Categorías de análisis	Variables
Identificar si se han acentuado factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19	Factores de riesgo suicida durante confinamiento	ansiedad
		depresión
		soledad
		problemas de salud
Determinar los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia.	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes	efectos emocionales (a causa de hormonas)
		ajuste psicológico negativo
	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes.	egocentrismo
		inmadurez
		Dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad
		problemas cognitivos
	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes.	baja autoestima
		problemas psicológicos y de conducta
		insatisfacción vital
		demandas sociales
		conflictos
		relaciones amorosas
Determinar los factores sociales y psicológicos de riesgo ante el suicidio en adolescentes	Victimización y riesgo suicida en adolescentes	etnicidad
		dolor social
		víctimas de abuso y/o acoso sexual
		víctimas de bullying y ciberbullying
		violencia
		violencia de género
	Estigmatización del suicidio	respuestas defensivas a las estigmatizaciones sociales
		Tabú
		estigma a la búsqueda de ayuda
	Dinámica familiar	familia disfuncional
		relación parental
		comunicación familiar
	Apego parental negativo	apego inseguro desorganizado
		apego evitativo
		apego ansioso ambivalente
Identificar la percepción del riesgo ante el suicidio.	Percepción sobre el riesgo suicida en adolescentes	conocimiento sobre riesgos
	Teoría de las Representaciones Sociales	Representaciones individuales del suicidio
		Representaciones colectivas del suicidio

Objetivos específicos	Categorías de análisis	Variables
Identificar si se han acentuado factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19	Factores de riesgo suicida durante confinamiento	ansiedad
		depresión
Determinar cuáles son los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia.	Salud Mental	ruptura vincular
		estado de bienestar
		estado emocional
		colapso psíquico
		problemas psicopatológicos
		sentido de la vida
		distorsiones cognitivas
	Trastornos Emocionales y riesgo suicida	depresión
		trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad
		trastorno borderline de la personalidad
		trastorno alimenticio
Identificar la información y comunicación que reciben los adolescentes sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la pandemia por COVID-19.	Información y comunicación sobre la salud mental durante la COVID-19	medios de comunicación
		medio social
Determinar la interacción en el manejo de las emociones en los adolescentes ante dificultades que se han presentado por la COVID-19.	Dificultades de los adolescentes por la COVID-19	dificultades académicas
		dificultades sociales
	Manejo de emociones negativas de los adolescentes	baja capacidad socio-emocional
		conflictos
		habilidades emocionales
	Conductas disociales de los adolescentes	conductas disruptivas
		actitudes negativas
		conductas y estilos de vida de alto riesgo
Identificar la socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19	Socialización adolescente	Relaciones
		modelos de identificación
		redes sociales de apoyo
		Rol social
	Crisis en adolescentes	Crisis social
		Crisis individual
	Vida cotidiana de los adolescentes durante la COVID-19	Internet
		Hogar
		Actividades fuera del hogar

Fuente: Elaboración propia

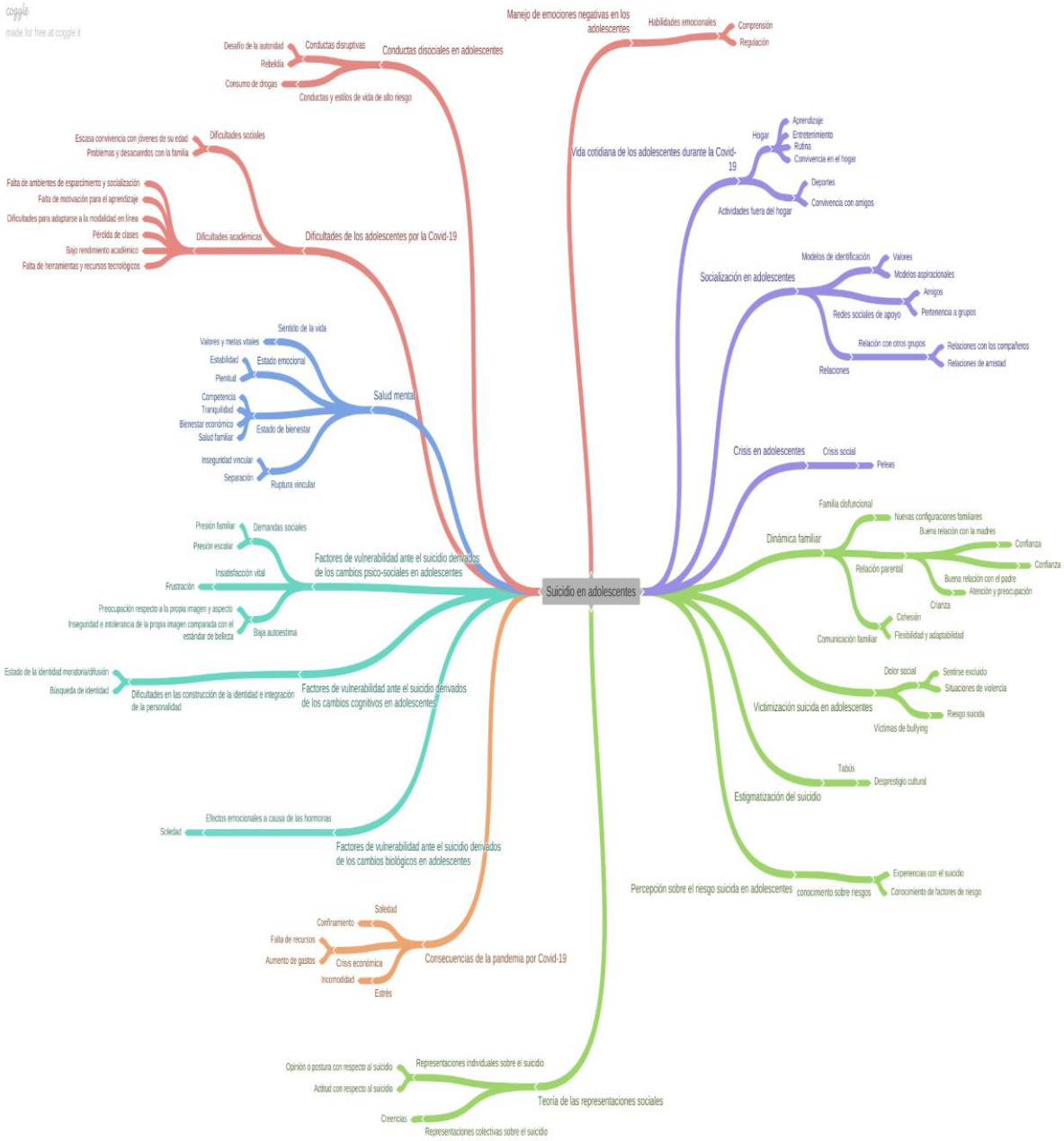
VI.IX Técnica de análisis de información

La información recolectada para testimonio y ejercicio de esta investigación, fue del tipo oral, ya que se determinó que a través de la técnica de la entrevista sería el modo más adecuado de ahondar en las hipótesis planteadas con respecto al suicidio en adolescentes, sin embargo para ello es importante apoyarse de la técnica de Análisis del Discurso, ya que aborda al lenguaje como un evento comunicativo dentro de un contexto social determinado en el que toman lugar interacciones humanas, como lo plantean E. Urra y alt. (2013) en su trabajo de investigación.

De este modo, el Análisis del Discurso facilitó el análisis, valga la redundancia, de la serie de entrevistas aplicadas a los sujetos de estudio, quienes a través del guión de preguntas fueron compartiendo sus opiniones, actitudes, pensares y sentires en torno a su realidad como adolescentes, las dificultades que experimentan, especialmente en un contexto de crisis social como el confinamiento por la Pandemia. Por esto el Análisis del Discurso, además permitió destacar con el apoyo de la Matriz de Análisis, como herramienta, palabras, temas y subtemas claves para conocer acerca de las Representaciones Sociales de los adolescentes con respecto al suicidio, sus riesgos, su conocimiento del tema y las áreas de oportunidad para la prevención del fenómeno, en un contexto que se distingue por ser conformado por una sociedad tradicional, un tanto conservadora, que se ha visto fracturada por la modernidad en su núcleo principal, que es la familia.

VII. Resultados

VII.I Esquema Multiarticulado: Entrevista 1



VII.II Resultados: Entrevista 1

El entrevistado número 1, es un joven de 14 años que vive en el municipio de Escobedo, Nuevo León y que cursa la secundaria. A raíz del confinamiento por la pandemia de COVID-19 la dinámica familiar del joven se vio afectada, ya que cambió mucho la dinámica de su hogar, esto en parte por provenir de una familia disfuncional que llevó a nuevas

configuraciones familiares, pues después del divorcio de sus padres la abuela ayudó a su madre en el cuidado y crianza de él y su hermana menor. Antes de la pandemia él pasaba durante la semana en diversas actividades, pero con la clausura de actividades para evitar la propagación del virus, el joven y su hermana tuvieron que pasar los días de la semana en casa de su abuela, mientras su mamá trabajaba.

> *"Pues la verdad cambió mucho porque yo normalmente no pasaba mucho tiempo aquí en mi casa, porque yo la pasaba en casa de mi abuelita, porque mi mamá se iba a trabajar, entonces yo me iba a la escuela y mi abuelita pasaba por mi a la escuela, y pues ahí me quedaba todo el día hasta que mi mamá regresará en la noche y pues así era todos los días entre semana hasta no más los fines de semana, era cuando ya estaba aquí en mi casa".*

La comunicación en el núcleo familiar es buena ya que hay cohesión entré su hermana, su mamá y él.

> *"Pues, en mi hogar es que osea pues sí hay una buena relación, una buena comunicación con aquí, con mi hermana y mi mamá".*

Su relación parental es buena con ambos padres, especialmente con la madre, mientras con el padre hay cierto resentimiento por la ausencia de este, pues después del divorció de sus padres el papá formó otra familia y el joven siente que por eso pasa menos tiempo con él y su hermana.

> "Con mi mamá, pues sí me llevo bien, este, sí nos queremos. No hay acá problemas como de que no quiera hablarle, o no quiera estar con ella o así. Sí, tenemos una buena relación. Nada más son esas veces, que a veces sí discuto un poco con ella, pero pues hasta ahí. Lo demás está muy bien".

Hay una crianza deficiente de parte del padre, ya que no se involucra en la vida de sus hijos, sin embargo el joven considera que sí hay un cariño entre ellos, pero probablemente por la etapa de vida que atraviesa, se ve más afectado por esta ausencia de su padre, ya que no los busca y se siente desprotegido.

> "¿Mi papá? Pues también está bien, pero pues casi no lo veo, no hablo con él, porque pues mis papás están divorciados, entonces a veces sí me enojo por el hecho de que somos sus hijos y a veces no habla tanto con nosotros, no se nota esa preocupación por nosotros y pues a veces eso sí me hace sentir un poco triste. Este pues sí me llevo bien con él y todo sí lo quiero, él también me quiere y todo pero nada más sería eso, de que a veces sí me pone triste eso de que no se preocupa tanto por nosotros o así".
>
> "no se nota esa preocupación por nosotros y pues a veces eso sí me hace sentir un poco triste".

“pero nada más sería eso, de que a veces sí me pone triste eso de que no se preocupa tanto por nosotros o así”.

El padre es una figura ausente, sin embargo sí siente confianza con él tanto con su madre, por ejemplo plática con sus padres sobre sus amistades y ambos padres sí ponen atención al tipo de personas con las que se relaciona y lo aconsejan con respecto a ello, al igual que en las juntas de la escuela prestan atención a situaciones referentes a sus compañeros.

“De mis amistades pues sí conocen a varios amigos y hay algunos obviamente que sí son un poco más, este cómo decirlo, eh pues más chiflados por así decirlo”.

“y pues obviamente sí me advierten que, de que a veces me dicen que no me junte con esas personas, que porque son malas influencias”.

“Este, porque yo también les platico a mis papás de mis amistades, les platico de cómo son o de que cómo les va, como por ejemplo en la escuela, a veces”.

“Y pues porque también a veces por eso de las juntas, luego con los papás en las escuelas, pues ahí a veces de que ven que a esta le esta yendo mal o que a este le está yendo bien, o así”.

Al tocar el tema del suicidio se abordó primeramente cuestionándoles qués es lo que considera lleva a las personas a querer dejar de existir, con el objetivo de observar cuáles son sus conocimientos respecto a los factores de riesgo suicida, en su caso su percepción sobre estos no es muy amplia y lo más cercano a experiencias con el suicidio, son casos de conocidos que dicen que ya no quieren vivir. Para este joven es algo absurdo y piensa que son intentos, por parte de estás personas, para llamar la atención. Pero también dentro de sus conocimientos con respecto a factores de riesgo suicida, considera que lo que puede llevar a una persona a querer dejar de existir es tener algún problema tan fuerte que ya no aguante ni soporte más, y lo relaciona con ejemplos como el maltrato y desprecio familiar.

“Pues luego me ha tocado este, ver casos de que a veces dicen esas cosas de que - Ya no quiero existir -,”

“Pero pues para no querer existir este, pues sí te debe pasar algo pues muy feo, un problema que no aguantes, que ya no puedas con él y pues yo creo que por algo así,”

“para que una persona no quiera existir debería tener no sé, problemas este…, pues con su familia, que todos en su familia lo maltraten y así, que lo desprecien”.

Por otro lado, el tema del suicidio únicamente lo ha llegado ha hablar con su mamá.

”pero con mi mamá sí me ha tocado hablarlo,”

Las pláticas que ha tenido del tema con su mamá dejan entrever la estigmatización que hay del suicidio al haber un desprestigio cultural que lo vuelve un tema tabú.

“Mmm, eh pues ese sí es un tema que la verdad no he hablado mucho”

Para observar el fenómeno del suicidio desde una perspectiva teórica, se analizó a partir de la Teoría de las Representaciones Sociales, ya que esta muestra a grandes rasgos el conocimiento que hay en torno al tema del suicidio dentro de la sociedad, en este caso, dentro de la cultura mexicana. Aunque esta teoría responde a un intento de descubrir la realidad desde el sentido común, también engloba una serie de ideas, pensamientos, actitudes, sistemas de valores y comportamientos en torno a un tema, en este caso se analizó el del suicidio, específicamente desde el punto de vista de los adolescentes y el joven demostró que sus opiniones, creencias e ideas están arraigadas a las de su madre, que es con quien ha tocado el tema y al igual que ella tiene una postura un tanto incrédula, piensa que la vida es lo más valioso que puede haber y no entiende cómo hay personas que no quieren vivir, lo cual atribuye como un problema de salud mental. Aunque la salud mental en ocasiones está relacionada con los factores de riesgo suicida, el joven denota una actitud despectiva hacia personas que posiblemente tienen problemas de salud mental. También considera que los casos de bullying extremo pueden llevar a las personas a desear no existir.

> “este pero a veces siento que es gente que lo hace nada más por… cómo decirlo, no en sí porque de verdad tenga un problema grande, sino por desesperación, por querer llamar la atención muchas veces yo creo que eso”.
>
> “mi mamá sí me ha dicho que pues sí siente que es una como pues, cómo decirlo, eeh.. pues que es una cosa muy tonta que digan eso,”
>
> “ósea pues porque la vida es lo mejor que te puede pasar, estar vivo”.
>
> “Sí me ha dicho luego que siente pues que la gente que pues dice eso, de que está mal de la cabeza o así,”
>
> “Entonces ahí, hay gente como que a lo mejor sí está mal de la cabeza, que por cualquier cosita ya andan diciendo eso”.
>
> “Yo pues la verdad sí pienso, pues al ser mi mamá y contarme sus ideas pues también me influyen sus ideas, este.. o bueno no sé cómo decirlo pero pues sí sus ideas me influyen a mi también, entonces pues me hace pensar lo mismo, entonces pues la verdad yo sí pienso lo mismo que ella, que este no tienes una razón como de verdad no aguantar estar vivo”.
>
> “Este pues, a veces sí hay, por ejemplo he visto videos donde sí hay personas a las que reciben mucho bullying y que pues , ah pues como el tema del suicidio, que gracias a todo el bullying que reciben y aguantan y pues se quieren suicidar”.

Al relacionar el tema de bullying como factor de riesgo suicida, el joven consideró que aquellas personas que son víctimas de bullying son propensas al riesgo de cometer suicidio, en ocasiones ligado a un dolor social, al sentirse excluidos o al sufrir situaciones de violencia. En el caso del joven no ha sufrido de bullying ni ha presenciado casos fuertes.

> "o por el tema también de que le hagan bullying. Ese yo creo que sí podría ser un caso, de que esa persona ya no aguante la vida, que pues sí ya no quiera existir".
>
> "La verdad eh, tampoco, ósea no me ha pasado que ver que alguien lo molesten aca mucho, que le hagan mucho bullying. No me ha tocado".
>
> "Este, pues que no tenga en sí como que alguien en quien confiar, que todos a su alrededor les cae mal o no lo quieren,"
>
> "Pues violencia para mi es que, para mi la violencia no es exactamente que le peguen a personas, también es que por ejemplo eso, que le hagan bullying, que lo están afectando mentalmente".

Algunas de las consecuencias que experimentó el joven a partir de los cambios que conllevó la pandemia por COVID-19, fueron la soledad y el estrés por el confinamiento, la falta de recursos, que aunque en el tema de la crisis económica no les afectó del todo, sí representó la necesidad de adquisición de nuevos recursos, así como gastos extras y el aumento en algunos gastos básicos.

> "Eso sí, lo que te había comentado de que a veces me estreso un poco, por estar todo el día en la casa, o así, este…"
>
> "Ah bueno, eso sí. Me ha platicado mi mamá que la luz, el recibo ha subido y también pues del agua porque al estar ahora más tiempo pues sí sube".
>
> "Al principio sí, pero ya luego después mi mamá compró una computadora y pues ya teníamos cada quien como conectarse".

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes posiblemente los efectos emocionales a causa de las hormonas, lo han llevado a desear pasar más tiempo a solas, lo cual es característico de la edad en la búsqueda de individualidad, necesitan de privacidad e intimidad.

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes ha mostrado algunas dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad, lo cual es común en la etapa de la adolescencia, pues hay una búsqueda de la identidad, así como una etapa en un estado de identidad moratoria o difusión.

“Pues… problemas de conducta, a lo mejor es que, pues que a veces cambio, pues estoy en mi etapa donde empiezo a cambiar, porque pues ya voy creciendo, me voy conociendo a mi mismo”.

“Entonces como que a veces sí he cambiado, por ejemplo de gustos, no sé de música, de ropa de vestir, de qué hacer y he estado cambiando ese tipo de gustos,”

De los factores de vulnerabilidad derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes, muestra algunas posturas hacia su persona que denota un tanto de baja autoestima, pues refleja una preocupación respecto a la propia imagen y aspecto, así como una inseguridad e intolerancia de la propia imagen comparada con el estándar de belleza, ya que expresa le gustaría no estar tan delgado, por lo que procura ejercitarse.

“Eso sí, lo que siempre me ha a veces afectado en mi autoestima, es que estoy muy flaco”

También como parte de los factores de vulnerabilidad derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes, se siente presionado por algunas demandas sociales provenientes del ámbito escolar y la familia.

“por ejemplo con la escuela, pues sí me siento presionado cuando tengo que presentar algún examen o cuando ya van a entregar las calificaciones, por ejemplo”.

“Me siento presionado de que pues vaya a sacar una mala calificación que los decepcione”.

Por último de los factores de vulnerabilidad derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes, hay una ligera insatisfacción vital relacionada con la frustración que siente cuando se exige mucho en algunas actividades que le apasionan mucho, por ejemplo en sus entrenamientos de fútbol.

“entonces al no hacerlo bien sí me siento mal y pues también me exijo mucho, porque sé que lo puedo hacer muy bien”.

En el área de la salud mental muestra un buen estado de bienestar, lo que contribuye a esto de manera positiva. Por ejemplo, hay salud en su familia, hay bienestar económico, tiene una vida tranquila, en general tiene una buena autoestima, reconoce sus habilidades emocionales, es un joven competente y tiene un sentido de contribución a la comunidad. Por el lado del estado emocional, también hay una influencia positiva hacia la salud mental, es un joven estable, con una vida plena, así como valores y metas vitales claros. Sin embargo, la ruptura vincular por la separación de sus padres puede provocar cierta inseguridad en la formación de vínculos, ya que resiente la ausencia de su padre.

“Pues… que yo sepa no, según yo no, según yo pues vivimos bien económicamente”.

"La verdad es que sí soy inteligente y pues hasta ahí que soy buena onda, que soy buena persona, que soy inteligente, soy bueno en lo que me gusta".

"También pues que, en lo que a mi me gusta, soy muy bueno en lo que me gusta. le echo muchas ganas. Si voy a hacer algo que me gusta, pues le echo muchas ganas, lo hago bien".

"Mmm, pues, últimamente sí soy la verdad, aunque a pesar de que pues aún no puedo salir mucho, o ver mucho a mis amigos, como que sí estoy feliz"

Entre las dificultades que pasó como adolescente por la COVID-19 están algunas dificultades académicas como una baja en su rendimiento académico, por la dificultad para adaptarse a la modalidad en línea, ya que en su casa se sentía más relajado y le faltaba motivación para el aprendizaje; también le afectó al inicio la falta de herramientas y recursos tecnológicos, la falta de ambientes de esparcimiento y socialización.

"Pues la verdad que sí, sí bajo. Me fue, pues peor que en otros años".

"Entonces, como que luego, a veces no hacía tarea, y así por ese hecho de que me sentía que eran vacaciones y pues no, a veces no hacía las cosas o así. Y pues sí bajo mis calificaciones".

"Bueno pues por ejemplo, a veces con mi hermana lo que pasaba era que se nos juntaban los horarios, o ella tenía que contestar algún examen, o yo, y ella tenía clase y yo también, pues a veces sí se nos complicaba para los dos presentar y nos esperábamos a que el otro terminara y luego ya el otro la usaba y así".

También experimentó algunas dificultades sociales como la escasa convivencia con jóvenes de su edad.

"Pues...mmmm, a veces sí, pero algo que sí como que me desanima es, pues sí extraño, por ejemplo, ir a la escuela pero a ver a mis amigos, sí, o ir a lugares para poder ver a mis amigos, eso pues a veces sí me desanima un poco".

En posibles conductas disociales que atraviesa como parte de la adolescencia, muestra algunas conductas disruptivas como rebeldía y desafío por la autoridad, lo cual es común a su edad.

"Pues…, también, pues si a caso a lo mejor, luego esas veces como que donde a veces eh, como ya me voy, este voy creciendo, a veces me he puesto una conducta rebelde,"

Entre las conductas disociales de los adolescentes hay acercamiento con conductas y estilos de vida de alto riesgo por parte de amigos y compañeros, debido al consumo de alcohol, sin embargo el joven lo considera como algo malo, especialmente a su edad.

"Osea cosas que para mi edad estén mal, como eso de andar tomando cerveza o así".

Referente al manejo de emociones negativas de los adolescentes muestra algunas habilidades emocionales como regulación y comprensión, ya que es un joven que sabe sobrellevar los conflictos de una manera positiva y sin conflictos, y que también distingue los límites que hay entre las diferentes relaciones sociales y de amistad.

> “y no me gusta tanto estar muy flaco, entonces, pero pues por eso ya me estoy poniendo a hacer ejercicio y pues sí he notado cambios y eso pues me hace sentir mejor, me hace pues subir el autoestima”.
>
> “Si es una persona con la que no tienes confianza o así, pues no está chido molestarla, obviamente está mal”.

En su vida cotidiana como adolescente durante la COVID-19, el internet fue un básico para sus diversas actividades diarias, desde su aprendizaje escolar a través de las clases virtuales y tareas, hasta el entretenimiento y su relación con amigos. En general en su vida cotidiana en el hogar ha llevado una rutina equilibrada, además de la constante convivencia familiar. En cuanto se comenzaron a retirar algunas restricciones por la COVID-19, retomó los deportes y regresó al entrenamiento en donde convivía con sus amigos.

> “Entonces, sí me hizo sentir mejor la verdad. Y pues luego aparte porque pues a mi me gusta mucho el fútbol y como no lo había jugado en mucho tiempo, este pues volverlo a jugar me gusto mucho, me sentí muy feliz”.

Como parte de la socialización adolescente, en cuanto pudo volver a relacionarse con otros grupos, se sintió muy feliz. En cuanto a sus relaciones en general es amistoso y aunque tiene algunas amistades con conductas disociales, distingue lo que es bueno y malo y toma lo mejor para él. Los modelos de identificación próximos con los que se relaciona reconoce que de alguna manera son modelos aspiracionales, ya que le influyen, pero también tiene claros su valores y es fiel a ellos, sin importar cómo sean sus amistades. Es importante en su medio de socialización que cuenta con redes sociales de apoyo que le brindan un sentido de pertenencia a grupos.

> “Este... muchas veces yo también cuando conozco a alguien nuevo, pues sí trato de ser buena onda con esa persona y no tratarla mal”.
>
> “ese tipo de cosas que he hecho, porque pues también luego, no sé, las personas con las que me junto también me influyen a hacer cosas diferentes, a tener diferentes gustos”.
>
> “Y pues sí pueden ser malas influencias, pero a veces sí me junto pero obviamente no los, ósea cómo decirlo, pues obviamente con el cuidado de no hacerme como que de esas personas”.

”Y pues no solo por estar, este… limitado no lo hago, sino porque también pues porque yo siento que esta mal eso, que afecta y pues por eso no lo hago”.

Entre sus crisis como adolescente, están las crisis sociales relacionadas con peleas con su mamá, aunque se llevan muy bien, ha comentado que a veces discuten, sobre todo por actitudes rebeldes de su parte. Pero en general está bien y no atraviesa por alguna crisis más grave.

“Sí, tenemos una buena relación. Nada más son esas veces, que a veces sí discuto un poco con ella, pero pues hasta ahí. Lo demás está muy bien”.

VII.III Esquema Multiarticulado: Entrevista 2

VII.IV Resultados: Entrevista 2

En su vida cotidiana como adolescente durante la COVID-19, su rutina diaria se vio afectada y cambió totalmente, por lo que al pasar más tiempo en el hogar mantuvo procuró establecer y mantener una rutina equilibrada. Hubo mayor frecuencia en la convivencia familiar. También fue básico el uso de internet para sus actividades diarias tales como su educación en línea.

> ”Este pues, la verdad sí nos afectó más que nada porque... pues antes teníamos una rutina de sí, ir a la escuela y todo, pero a partir de eso ya nadie sale y pues este… y pues el único que sale en mi familia es mi papá, porque a las compras o al trabajo”
>
> “Pues, siempre ver este, el asistir a clases, este sí, en línea. Luego jugar videojuegos y a veces practicar ejercicio”.
>
> “Aha, aunque los trabajos nos encargaban en… por facebook teníamos grupos de, eh cada materia y nos encargaban los trabajos en el celular,”

Dentro de los factores de riesgo suicida durante el confinamiento pasó por estados de estrés por la incomodidad de sentirse apretado en su casa, así como por los cambios abruptos a los que se tuvieron que adaptar, ante las medidas de confinamiento. También sufrió ataques de ansiedad e insomnio.

> “y sí nos, sí estamos todos estresados porque pos nadie sale y todos estamos como que nos sentimos apretados en mi casa”.
>
> “La verdad yo creo que estrés, porque me enojo mucho, ósea, sí a veces entro como en, cómo decir… sí como si fueran ataques de estrés”
>
> “Eh pues sí insomnio, la verdad sí batallo mucho en dormir porque por lo mismo de estar pensando…”

Entre las consecuencias de la pandemia por COVID-19, atravesaron por problemas de salud, ya que él y su familia contrajeron la enfermedad por Coronavirus, además de la preocupación de contraer el virus, ya que su padre fue el único que mantuvo su rutina, por lo que se veía expuesto a la enfermedad en su área de trabajo.

> “Complicaciones de salud sí porque hace en, creo en diciembre nos contagiamos de covid toda la familia”.

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes, sufrio de los efectos emocionales a casusa de las hormonas, ya que tiende al aislamiento y a la volubilidad en sus estados de ánimo.

> “a mi no tanto porque pues yo tampoco salía tanto de casa y yo estoy acostumbrado a no salir tanto de casa, y desde antes de la pandemia yo ya no salía de casa, más que a la escuela, a la secundaria”.
>
> “Emocionalmente creo que lo podría poner… un poco inestable, pero a la vez más estable que antes, porque este… Inestable en el aspecto de que sí me estresaba al principio, bueno no tan al principio de no ver gente. Pero ya después me calme un poco porque pues no ocupaba, sí, estaba pensando en no ocupar gente”.

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en los adolescentes, están algunas dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad, lo cuál es común a su edad, ya que atraviesa por una crisis de identidad, caraterísctico de un estado de difusión o moratoria; así como también por la búsqueda de la identidad.

> “Alguien muy callado y… sí, es que soy malo para describirme a mi mismo,”

En cuanto a los factores de vulnerabilidad ante el sucidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes muestra una aparente autopercepción errónea y algunas dificultades para socializar, estás relacionadas en un menor grado con una baja autoestima. Esto porque muestra una dificultad para describirse, y considera negativas algunas características que considera de su persona y que le gustaría cambiar, como el hecho de que se considera callado y le gustaría ser más sociable y hablar más pero tiene algunos miedos para expresarse e interactuar con otros.

Entre las dificultades que pudo sufrir como adolescente debido a la COVID-19, experimentó algunas dificultades sociales como la falta de ambientes de esparcimiento y socialización, así como el aislamiento social. El joven comentó que se sintió raro entrar a una nueva etapa escolar, en una nueva escuela con nuevos compañeros. a través de internet vía virtual. Además considera que también será extraño el momento en que tengan que regresar a clases y adaptarse de nuevo, pues el hecho de haber entrado a preparatoria lo pone nervioso, y el tener que postergar el momento en que conoce un espacio y gente nueva, también prolongan sus nervios por enfrentarse a ese nuevo reto social.

> “y aparte como que sientes más inseguridad cuando vas a entrar y ahorita que nos anunciaron que ya podemos entrar o no sé si ya no, esté, ya podamos entrar presencial, pues sí me tiene más, cómo se dice, nervioso más que nada porque es la primera vez que toco la prepa, que voy a entrar”.

También atravesó algunas dificultades académicas por la dificultad para lidiar con compañeros de escuela en línea y la falta de recursos tecnológicos, esto último porque al inicio

les faltaba otra computadora para no tener que compartir con su hermana y poder tomar ambos sus clases y hacer tareas en el tiempo adecuado.

> “teníamos que estar en un grupo, eh sí, en un equipo y a veces pues tus compañeros no trabajan y tenemos que hacer su trabajo”.
>
> “Al principio este… pues como no tenía computadora yo, sí nos complicábamos un poco,”

Entre las conductas disociales que presenta como adolescente, muestra una conducta disruptiva por la constante búsqueda de aislamiento social; en cierto modo está característica forma parte de su personalidad introvertida, sin embargo sí se ve afectado por la etapa de desarrollo en la que se encuentra, así como también por la restricción en las actividades sociales debido al confinamiento por la pandemia.

> “pero a veces que no hablo o así, es porque pues no, no creo que sea importante hablar, nada más eh, para lo que se necesite o no sé. O por ejemplo, sí hablo en cosas importantes de la escuela o así, pero en una plática así, no…”

En el manejo de sus emociones negativas como adolescente, cuenta con algunas habilidades emocionales como la regulación emocional, ya que cuando siente un malestar emocional a causa de pensamientos negativos, busca enfocarse en actividades que lo hagan sentir mejor. Además, es un joven que no le da mucha importancia a lo que los demás piensen de él, lo cual contribuye a una mejor regulación emocional.

> “sí a veces entro como en, cómo decir… sí, como si fueran ataques de estrés y ósea me la paso haciendo ejercicio o relajándome jugando videojuegos”.

Cuenta con algunos elementos que contribuyen de manera positiva en su estado de bienestar y por lo tanto a su salud mental; tales como bienestar económico, valorización, reconocimiento de habilidades intelectuales y emocionales, respeto, sentido de contribución a la comunidad.

> “Con mi cuerpo sí me siento bien. Pienso este… - ah sí me gustaría estar un poco menos delgado y así - pero, ósea al menos tengo todas las extremidades, al menos puedo caminar bien, al menos, este..., tengo los dos ojos así o cosas así. Y no es como que concentrarme mucho en cosas eh… este… si superficiales”.
>
> “Yo diría que… siendo buen amigo con mis amigos”.
>
> “Siendo buen hijo con mis padres y buen hermano con mi hermana”.

Cuenta con un estado emocional en general tranquilo, una vida tranquila y personalidad tranquila, lo cual contribuye positivamente a su salud mental. Sin embargo, parte de esta

tranquilidad está relacionada con la ausencia de tener que lidiar con personas, gracias al aislamiento social por el confinamiento, lo cual también beneficia a su rendimiento escolar.

> "Siento que un poco mejor porque no tengo la presión social de ver gente y eso me relaja un poco más y no me hace distraerme".

En la dinámica familiar su relación parental tanto con su madre como con su padre, es buena. La crianza por parte de sus padres ha sido relajada, no mostraron violencia, simplemente hablaban con él y le castigaban con restringir horarios de internet o al confiscarle algunos aparatos de entretenimiento. Además, en el estilo de crianza también demuestran ser unos padres atentos y preocupados por sus relaciones sociales y su rendimiento en la escuela.

"siempre me han dicho que tengo amigos agradables".

Mientras que en la comunicación familiar hay cohesión, pues considera que hay buena comunicación ya que hay confianza con sus padres y suele hablar mucho con ambos.

"Yo diría que buena porque, bueno al menos yo sí me comunico mucho con mis papás".

Respecto a su percepción sobre el riesgo suicida, el conocimiento sobre los riesgos con el que cuenta tiene una inclinación de empatía, ya que identifica los riesgos de cómo es el sentir de las personas que desean dejar de existir, pues a grandes rasgos lo ve como un sufrimiento interno que te lleva al grado de no querer vivir. Sin embargo, más allá de está comprensión no mencionó otros factores de riesgo.

> "Yo creo que es un sufrimiento interno porque es, no… encuentras solución a… tus problemas o a cómo te sientes y la solución, la única solución que ves, o… a veces cuando no encuentras razón de existir, tu razón de existir sería morir".

Confirmó que hay una estigmatización con respecto al suicidio, que lo vuelve un tema tabú, ya que hay un desprestigio cultural y una falta de comprensión y conocimiento del tema, por lo que la sociedad tiende a menospreciar las posible razones que pudo llevar a una persona a cometer suicidio o su intento.

> "Yo creo que no están tan… cómo se llama, no... saben mucho del tema, ósea dicen este… - sí es una tontería - o cosas así, de que porque no, tal vez no piensan, ósea, lo que puede afectar la tristeza a alguien".
>
> "Ah sí, a la tristeza porque eh… no entienden cómo vas a terminar con tu vida. Entonces no… yo pienso que es un menosprecio a, o una forma de reaccionar a eso".

En la aplicación de la Teoría de las Representaciones Sociales para tratar de comprender las ideas, conceptos y actitudes sociales con respecto al tema del suicidio, su representación social individual denota una gran comprensión y empatía con respecto al riesgo suicida, sin

embargo es un joven que considera que los más valioso es vivir aunque no sea fácil, y por eso piensa que es importante que las personas en riesgo suicida reciban apoyo y ayuda.

> “Ah está mal, ¡claro!... terminar o hacerte daño está… terminar con tu vida o hacerte daño físico está mal porque… bueno este… sí, lo principal de la vida es vivir aunque no sea simple”.

En el tema de victimización y riesgo suicida en adolescentes, enseguida atribuye que el bullying conlleva un dolor social, tanto para la persona que lo sufre, así como la persona que lo perpetra. Sobre todo lo relaciona con situaciones de violencia, en este caso en el ámbito escolar. El joven tiene una idea compleja respecto a la violencia, pues considera que en algunas ocasiones es necesario combatir la violencia con más violencia, como si fuera la única manera de hacer entender a alguien que parece querer comunicarse o externar sus problemas a través de estos actos.

> “Que es algo que… a la víctima afecta mucho y… y.. el que hace bullying es porque ya tiene problemas de antes o no.. también… es una forma de cómo desquitarse, osea porque no sabe… no… Sí, no ha tenido ayuda desde antes o no se le ha corregido”.
>
> “Además de.. este, violencia física como golpes y así, también es gritos, insultos o… sí o algunas palabras que pueden herir a gente, humillándola o así”.

En cuanto a las víctimas de bullying, considera que no ha presenciado casos fuertes de bullying, sin embargo ha intentado intervenir en alguna situaciones pero considera es complicado ayudar.

VII.V Esquema Multiarticulado: Entrevista 3

VII.VI Resultados: Entrevista 3

La entrevista número 3 fue aplicada a una adolescente de 15 años de edad que vive en el municipio de Guadalupe, Nuevo León; con su padre, la esposa de su padre y su medio hermano.

La dinámica familiar parte de una familia disfuncional y la formación de nuevas configuraciones familiares, ya que sus padres la tuvieron cuando eran adolescentes y desde entonces ha tenido que acoplarse a los constantes cambios a los que sus padres tuvieron que

enfrentarse como parte de su propia etapa de desarrollo. La adolescente se ha mudado muchas veces de casa y hasta de ciudad, pero actualmente vive entre semana con su papá y la nueva familia que formó su papá y los fines de semana los pasa con su mamá y la nueva familia que formó su mamá con su novio y su medio hermano.

La relación parental es buena, se lleva bien con su madre y también con su padre, considera que les tiene mucha confianza y esto lo atribuye en parte al hecho de que sus padres sean jóvenes, pues le parece que son mucho más comprensivos y que puede hablar de cualquier tema con ellos.

"Pues con mi mamá creo que es bien. Yo personalmente pienso que es muy buena, porque por también el mismo hecho de que es joven y que está más como acercada de que a mi edad y así, y de que, pues siento que le puedo decir las cosas, y aparte de que tenemos casi los mismos gustos, siento que es buena".

"Y a veces de hecho mis amigos también me dicen de que - no, es que me da miedo decirle a mi mamá -, - no, no creo que me escuche - o algo así, y yo - ay a mí me escucha y me dice lo primero que se le venga a la mente, o algo así -".

La crianza de sus padres ha estado basada en la confianza, y aunque tampoco recurren a la violencia sí le han aplicado castigos como el confiscarle sus juguetes, entre otras cosas con las que se entretiene como su celular, o prohibirle realizar ciertas actividades. Aunque, cuando era más pequeña comenta que sí la regañaban y amenazaban con darle nalgadas, pero considera que fueron pocas veces, y piensa que la hace sentir peor el hecho de que le griten o la regañen porque siente que decepcionó a sus padres.

"Eh… lo de gritar es lo más normal. Como, a mi a veces siento que me dolía más que me gritarán a que... , o que me hablaran serio, osea que me pegaran. Porque era como que sentías que los habías decepcionado o algo así".

"Pues era quitarme alguna cosa o no dejarme hacer algo, por lo general era de que quitarme el celular cuando ya tenía,"

En el tema de la confianza, es una joven que siente mucho apoyo de parte de ambos padres, no se siente limitada en nada y siente la libertad de decirles a sus padres cualquier cosa de cualquier tema. Por lo que, ella considera que hay una buena comunicación familiar en general, pues convive muy bien con ambas familias.

"Ah, no sé la verdad. Porque cuando quiero hacer algo, siempre pregunto y me dicen - Ah bueno, sí adelante -, o algo así. No es como que me digan, no, no puedes".

Además de la confianza y cercanía que siente con sus padres, ellos muestran atención y preocupación con respecto a su vida personal y desarrollo, están pendientes de su desempeño

en la escuela, así como de las amistades con las que se relaciona; le preguntan cómo son las reuniones con amigos y le aconsejan acerca de temas de alcohol, entre otras cosas.

“No, de hecho hasta a mí, mi papá es el que me dice de que, de que - ¿en la fiesta va a haber alcohol?, y yo - pues tal vez -, y de que - bueno no más no tomes mucho -, y yo - yo ni tomo - y ya nada más me dice - ay qué aguite -”.

En cuanto a su percepción del riesgo suicida, es una joven muy empática que comprende y reconoce diversos factores de riesgo suicida, y su experiencia más cercana con el fenómeno es un amigo suyo en depresión que le ha comentado en varias ocasiones que no quiere vivir.

“realmente varía dependiendo de la persona porque no todas piensan igual, hay unos que puede ser el hecho de no adaptarse, otras el hecho de lo que los demás piensan de ellos o que no piensen bien de ellos, otros puede ser, no sé, que no tengan a personas a su lado, o que hayan perdido a alguien y cercano a ellos”.

Con respecto al tema de la victimización y riesgo suicida en adolescentes, ella es una joven víctima de bullying relacionado con la identidad y orientación no normativas, aunque ella no se identifica con los comentarios e ideas que tienen sus compañeros, especialmente sus compañeras, con respecto a su identidad y orientación, sí es foco de muchos prejuicios y estereotipos sociales. Sin embargo, a pesar del bullying, ella no se considera una víctima, por lo que no representa para ella un factor de riesgo suicida, ya que no le da importancia a lo que los demás piensan de ella.

“Y luego en la escuela una vez, una de las niñas, de esas que me caían mal, me…, fue conmigo y... , pero fue y de que se puso en la mesa y nada más me dijo de que - oye Vicky, te tengo una pregunta -, y yo - ¿qué? -, de que - ¿eres gay, lesbiana?”

Ella misma como persona que es molestada y mal juzgada por compañeros, reconoce que el bullying afecta a las personas de diferente manera, y que aunque a ella no le importa, piensa que es algo que puede afectar mucho a algunos, por lo que reconoce que es un factor de riesgo suicida importante.

“Pues creo que también el hecho de que muchas personas son muy juzgonas, o criticonas, y hay veces que no sabes cómo puede reaccionar la otra persona,”

“Pues… que… bullear no me agrada, no me agrada mucho, porque también por eso mismo, es por lo mismo que a veces las personas llegan a lo del suicidio. Y aparte no le encuentro el punto, cuál es el afán con hacer sentir menos a alguien”.

Relaciona directamente al riesgo suicida con un dolor social, en personas que se sienten solas, sin un reconocimiento y que además sufren constantes situaciones de violencia, por lo tanto el sufrir ataques físicos y verbales.

Trabajando con la Teoría de la Representaciones Sociales, para conocer las ideas y conceptos que tiene en torno al fenómeno del suicidio, dejó entrever su opinión y postura relacionada al tema, de modo que considera que tiene que ver con una dificultad para adaptarse a los cambios, por ejemplo los cambios que trajó la pandemia. También resaltó que está ligado al bullying, y que hay muchas personas que le dan importancia a lo que los demás dicen y eso puede afectarles al grado de entristecerlos. Por eso se cuestiona la gravedad de cómo pueden haber personas que orillen a otras al punto de no desear vivir, pues aunque es empática con el tema, piensa que está mal. En algunos otros casos considera que hay tendencias o modas absurdas que ponen en riesgo la vida de los adolescentes.

“Mm, pues creo que en este punto como que de la pandemia, es el hecho de no poderse adaptar bien a la situación”.

“siento que esta como mal, es pues… pues acabar con tu propia vida, no…, no lo veo como algo que esté… esté bien, pero... también a veces no sabes por qué orillan, las personas se orillaron a ese punto,”

“aunque a veces también es algo ridículo porque, no que hace años salió lo de la… la ballena azul que el reto final era suicidarte y era como que - ay porqué vas a hacer caso a una ballena que ni existe -, o algo así”.

Por otro lado, en su caso también refleja que el suicidio es un tema tabú y que hay una estigmatización y desprestigio cultural en torno a, pues no recuerda haber hablado sobre ello con sus padres.

En su vida cotidiana como adolescente durante la COVID-19, considera que la rutina del hogar no cambió mucho, solo que pasaban más tiempo en casa, lo cual a ella le gustó, porque le gusta estar en casa. En cuanto a su padre y la esposa igualmente salían a sus actividades de trabajo, pero igualmente seguían pasando tiempo de convivencia entre los habitantes del hogar. Lo único que cambió fue la aplicación de los nuevos hábitos de sanitización y la única razón por la que fueron al hospital durante la pandemia, fue para que la esposa de su papá se aliviará de su nuevo hermanito, por lo que hubo un crecimiento en la familia.

“Pues… creo que nada más cambio en el hecho que cada quien llegábamos pues nos teníamos que desinfectar y todo eso, pero de ahí en fuera todo seguía igual”.

“De hecho no, lo más cercano a eso fue que la esposa de mi papá estaba embarazada y lo único es que fueron al hospital para que naciera mi hermano”.

“yo ya estaba acostumbrada a que como nunca salía siempre estaba en mi casa, entonces no cambiaban mucho las dinámicas para mi”.

Además como parte de sus actividades en casa, ayudaba con las tareas del hogar aprovechando que era la que más tiempo estaba ahí, ya después su papá contrató a una señora para que les ayudará con la limpieza. En general mantuvo una rutina equilibrada, se levantaba temprano a sus clases, hacía sus tareas y en sus ratos libres leía y dibujaba.

“Pues emocionalmente, pues bien, porque yo ya estaba ya acostumbrada a estar en mi casa y me gusta como que tengo todo al alcance que los libros, que las cosas de dibujo y todo así y aparte la computadora también, por si quiero ver alguna serie o cosas así y el internet también y... “

“y pues ya, de hecho hasta me gustó más, porque era como que acaba y me acostaba luego luego, no era de que tenía que esperar a que me recogieran de la escuela o algo así”.

En sus actividades fuera del hogar, disfrutaba de sus fines de semana con su mamá, el novio de su mamá y su hermanito. También de vez en cuando iba a casas de amigos.

En el tema de la socialización adolescente, es una joven que hace relaciones de amistad fácilmente, es muy sociable y amistosa, sin embargo es muy selectiva y considera que tiene pocos amigos pero confiables.

”no es como que tenga muchos amigos, porque tengo poquitos y… pero pues esta bien porque son amigos que sé que son mis amigos”

Como parte de la socialización adolescente anteriormente realizaba actividades deportivas, ya que su padre influía en ella, es un modelo de identificación pero como persona respetada, porque a ella no le gusta del todo practicar deportes y prefiere estar en casa, lo cual tuvo que hacer con la restricción de actividades.

Otro modelo de identificación para ella, como persona respetaba también, es su mamá, pero con ella considera se identifica mucho y que tienen los mismos gustos.

“Ah no, de hecho mi papá es el que me insiste, porque mi papá es el que quiere que practique algo porque a mi papá le gustan mucho eso de las peleas y así,”

“de chiquita me gustaban más, porque como a mi mamá le gustan mucho también los videojuegos, tiene ese gusto, entonces yo también jugaba videojuegos”.

Como adolescente atraviesa una crisis social, ya que sufre de rechazo social por parte de sus compañeras, por lo que tiende a llevarse mejor con hombres.

De las consecuencias de la pandemia por COVID-19 solo al inicio atravesaron una ligera crisis económica ya que el confinamiento afectó en el giro de negocio de su papá, por lo que tuvieron una falta de recursos al intentar hacerlo en homeoffice, por lo que tuvieron que volver a la oficina.

Alguno de los factores de riesgo suicida que lo pudieron haber afectado, fue que pudo haber sufrido de estrés por los cambios abruptos por la mudanza a Querétaro con su mamá y luego tener que regresar a Monterrey. Sin embargo, parece ser que no le afecto del todo.

“pero también porque como yo a esa escuela llegué después de, acababa de llegar y era una escuela distinta porque yo de que Querétaro y me vine para acá otra vez y llegué a otra escuela”.

Algunas de las dificultades que atravesó como adolescente durante la pandemia fueron algunas dificultades académicas por la pérdida de clases por las fallas en el internet, la falta de motivación para el aprendizaje, en parte por las comodidades y distracciones del hogar. En algunas ocasiones perdió clases por quedarse dormida, ya que a veces se desvelaba más al pasar más tiempo en casa.

“Ehm pues… creo que nada más en lo, el hecho de que de repente se iba el internet y estábamos haciendo cosas y yo estaba en clases y pues mi internet interrumpía eso,”

“o que también a mi por el hecho de que estaba en mi casa, me sentía más cómoda y una vez me quede dormida en clase y no me fue muy bien que digamos, y ya realmente creo que es lo único”.

“lo de insomnio creo que es más por tenderme a dormir, no es tanto insomnio, porque pues de que en la noche veía alguna serie o me ponía a dibujar y pues paso eso de que en las madrugadas dibujaba y ya después me tuve que acostumbrar a dormir, a dormirme temprano”

También le parece una dificultad académica el hecho de entrar a la preparatoria y que esto implique continuar de modo virtual, ya que es una escuela de artes y considera que no podrá poner bien atención si continúa en casa.

“Porque es de artes y siento que no… que no seguiría muy bien las instrucciones estando en mi casa. Haría lo que se me dé la gana y como quiera siempre hago lo que se me da la gana. Y preferiría, con todas las cosas, esas de arte, seguirlas así tal cual, y aparte es más fácil preguntárselo cuando los tengo enfrente que si lo tengo por la pantalla”.

Así mismo también presentó dificultades sociales, por la falta de ambientes de esparcimiento y socialización, ya que en casa se aburría y tendía a hablar mucho sola o a imaginar que hablaba con las cosas que hay en su casa, como algunos de sus peluches y objetos.

“Pues… sí… nada más que en lugar de hablar con personas y mis amigos, me ponía a hablar de que con peluches o lápices, no sé, con cualquier cosa que tuviera siempre ahí, no era tan entretenido como en la escuela”.

Algunas de las conductas disociales que presenta como adolescente es el hecho de que es una joven muy inquieta, le gusta mucho platicar lo cual desemboca en conductas disruptivas que le traen algunas consecuencias como el que le llamen la atención sus maestros y el riesgo de reprobar una materia. También presentó una falta de interés en la escuela.

“estaba a punto de reprobar una materia y entonces citaron a mi papá para decirle - es que también platica mucho y que no se qué y la la la -”.

“Pues…, era más que nada porque siento yo que también no era como que le echara muchas ganas a la escuela porque me daba un poco igual”.

Otras conductas disruptivas son algunas actitudes negativas o ideaciones que denotan hostilidad, sin embargo nunca ha pasado a mayores, solo es una joven con mucha imaginación.

“me ponían a pelear con los chiquitos y nada más estaba de que recibiendo mi fuerza pero a veces me ponía pensar que estaría chido patear a niños chiquitos y que salieran volando”.

Como adolescente está en contacto con algunas conductas y estilos de vida de alto riesgo relacionados con el consumo de alcohol, ya que algunos de sus amigos beben alcohol y utilizan vapes, lo cual ella considera no está bien para la edad de quince años. Por otro lado, sus papás saben acerca de esto y ella misma decide no hacer ese tipo de cosas a pesar de la influencia de sus amigos.

“Ah sí, pues de hecho también a veces cuando salgo de mi casa y así, pues siempre les cuento de que también. También tengo unos amigos que están bien locos. Es de que tienen quince y ya andan tomando y con los vapes y todas esas cosas y yo de que - tienes quince, espérate tantito -”.

En cuanto al manejo de emociones negativas como adolescente, en general como parte de su personalidad cuenta con una serie de habilidades emocionales que le facilitan lidiar positivamente con los conflictos que se le presentan, tales como una buena regulación y manejo emocional, así como una fácil adaptabilidad ante los cambios, y siempre busca aprender de sus errores o de sus debilidades.

En el tema de la salud mental cuenta con algunas características que benefician a su estado emocional positivamente, como su buen rendimiento académico, ya que a pesar de mostrar una falta de interés en la escuela en algunas ocasiones, es una chica inteligente.

También considera que es una joven que en general se siente bien emocionalmente, en parte es porque a pesar de que hay personas que intentan molestarla, ella no se deja afectar por

eso en su estado de ánimo, lo cual sus amigos le admiran y denota que es una joven que cuenta con seguridad y con felicidad.

“porque normalmente a mi me da igual todo, entonces como que de que cualquier cosa que me digan,”

Si a caso algo que pudo haber afectado negativamente en su salud mental, es la ruptura vincular de la que proviene por las separaciones en los miembros de su familia, sin embargo parece que no le afecta negativamente o de manera notoria, pues inclusive considera que sus padres se llevan bien entre sí y ella convive con todos.

“Sí, de hecho nos llevamos bastante bien todos y pues que aún así que mi mamá y mi papá están separados, mi abuelita dice que su yerno favorito es mi papá ja ja”.

Muestra que para ella hay un sentido de la vida, lo cual influye positivamente en su salud mental, pues es una chica con valores y metas vitales, pues sabe lo que le gusta hacer y tiene sueños relacionados con ello por los cuáles a su corta edad ya trabaja.

“Sí y pues ya, realmente es como no me importaría mucho hacer amigos en la escuela, porque como quiera estaría más metida en todo eso y lo de, y lo de las materias y eso, en especial en las de arte”.

De los factores de vulnerabilidad ante el suidicio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes tiene actitudes propias del egocentrismo que se experimenta en la etapa adolescente, ya que denota señales de una audiencia imaginaria, al haber una constante narrativa interna de su vida, como si estuviera en una película y el espectador escucha lo que ella piensa o dice.

“Porque pues también, de repente hago cosas muy raras y yo de que, aunque esté con ellos de repente me pongo a hablar sola, o…, o de repente digo cualquier cosa que se me ocurra”.

También como parte de los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes, muestra una ligera dificultad en la construcción de la identidad e integración de la personalidad, lo cual es común a su edad pues se está conociendo y estableciendo sus intereses y gustos. De este modo, hace algunos análisis de los diferentes roles que tiene como persona en la sociedad, lo cual puede parecer confuso, al sentirse y percibirse de una manera en un grupo y de otra manera en otro grupo.

“Pues…. creo que una persona, según mis amigos, extrovertida. Pero… yo a veces siento que también a veces soy una persona introvertida, porque soy de esas personas que, sí

con mis amigos porque pues son mis amigos y ya los conozco y todo, y sí soy muy platicadora, pero de que no les habló a nadie sino me hablan".

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes, se siente presionada por las demandas sociales, en este caso de la presión escolar, especialmente porque estaba en proceso de pasar a la preparatoria y tenía que asistir a asesorías para prepararse para el exámen de admisión. Y además en sus clases habituales de secundaria sentía presión al tener menos tiempo para entregar tareas como consecuencia de la modalidad virtual. También le preocupa que la nueva escuela le resulte mucha carga.

"No es como que tenga alguna presión, pero antes era ah… era de que, de que las asesorías para el exámen de admisión,"

"la escuela en sí también por lo de que, porque antes nos daban todo el día para entregar las cosas, pero eso fue cuando empezó la pandemia y ya que entramos otra vez, ya en tercero, ahora nada más nos daban hasta las cuatro para terminar las cosas".

"Entonces sí siento que va a estar, va estar más, más cargado. Pero pues pase el examen, así que, pues, supongo que pensaron que sí puedo, así que sí voy a poder".

Alguna de las otras demandas sociales comunes en su entorno de adolescente es el tema de la popularidad, ya que observa que para algunos amigos de ella eso es importante, y ve cómo tienen muchos grupos de amigos, sin embargo no parece influir mucho en ella, ya que prefiere tener pocos amigos pero confiables.

También muestra una ligera baja autoestima ya que hay una autopercepción errónea, ya que tienden a decir a su alrededor que está loca, ella reconoce porqué lo dicen y está de acuerdo pues nota que tiene algunos comportamientos extraños y particulares a diferencia de sus amistades y compañeros.

Por último de los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes, presenta irritabilidad por los efectos emocionales a causa de las hormonas, lo cual es común a su edad. Sin embargo, considera que antes se irritaba con mucha más facilidad y ha aprendido a controlarlo de manera positiva con ayuda de música.

"Pues enojona sí soy y agresiva también, de que antes era un poco más, ya después como que, que… no sé porque pero me puse a escuchar de que más música y me calmaba, ósea aunque fuera música de metal y así, me, como que me calmaba".

VII.VII Esquema Multiarticulado: Entrevista

VII.VIII Resultados: Entrevista 4

El adolescente de la cuarta entrevista es un joven de 15 años de edad, originario de Monterrey, Nuevo León, pero que se mudó a Mérida, Yucatán con su mamá y su hermana.

En su vida cotidiana como adolescente durante la COVID-19 en el hogar, llevó una rutina desequilibrada, ya que dejó de hacer actividad física y comía mucho, aunque también mantenía cierta rutina en torno a sus clases, hacer sus tareas y jugar con sus amigos videojuegos

en línea. En sus actividades fuera del hogar, apenas se relajaron las medidas de seguridad sanitaria viajaron él, su mamá y su hermana a Monterrey. El internet fue algo indispensable para él durante el confinamiento ya que le permitió llevar sus clases y mantener contacto con sus amigos de Monterrey, es decir como medio de entretenimiento.

> "Entonces toda la pandemia me quedé sin actividad física y comía mucho, pero mucho mucho mucho mucho. Lo que se me hizo raro es que no engordé, de hecho enflaque. Ósea no sé, se me hizo muy alarmante que… no hacía ninguna actividad física, comía un chorro…"

> "Entonces estaba todo el día en mi cuarto encerrado, haciendo nada, jugando con mis amigos".

Como parte de la socialización adolescente, uno de sus modelos de identificación que influirán en la formación de su manera de relacionarse con su entorno y en su personalidad, es el sistema de valores de la escuela en la que estudiaba. Por el lado de las relaciones es un joven que tiene dificultad para entablar relaciones, pero gracias a un amigo que tiene desde hace varios años, pudo entablar relación con otros grupos, ya que le presentó a sus amigos de otra escuela. Es un joven que ahora se considera introvertido, sin embargo comenta que hace unos años era extrovertido y le gustaba hacer amigos y buscaba entablar relaciones de amistad.

> "Sí, yo no tenía muchos amigos en Monterrey, solo tenía un amigo que sí se juntaba conmigo, de que es mi amigo de toda la vida. Entonces él me introdujo a varios amigos de ellos, ósea de él perdón. Porque se cambió de la escuela en la que yo estaba al Anglo".

> "No, antes era muy extrovertido. A mi me gustaba mucho hacer amigos y todo".

Dentro de la socialización adolescente, cuenta con redes sociales de apoyo, en este caso sus amigos, por los que considera ha mantenido las ganas de vivir.

> "Y lo único que me mantenía con ganas de… pos de seguir viviendo era estar con mis amigos".

En el ámbito de la salud mental, podría ser que le haya afectado, el haber atravesado por una ruptura vincular por la separación de sus padres.

Su estado emocional es un tanto negativo, ya que sufre de depresión, además tiene como problema psicopatológico un déficit de atención, lo cual le trajo muchos regaños en la escuela cuando era más chico.

> "Mentalmente me va de la chingada, osea tengo muchos pedos".

> "Pues, yo tengo déficit de atención, entonces… te digo que mi salud mental está bien caca".

Por otro lado, un tanto más positivo, como parte de su estado emocional, considera que es importante para sus amigos y se considera muy amoroso, lo cual denota que sí cuenta con cierta seguridad y valorización hacia su persona, de modo que contribuye positivamente a su estado de bienestar.

Hay bienestar laboral para su madre, lo cual contribuye a su estado bienestar. También contribuye a su estado bienestar, su sentido y deseo de autonomía, el poder hacer cosas por sí mismo, por lo que en eso se basan sus valores y metas vitales.

"Pues para ser un poco más independiente".

"Pues porque estaría más grande y ya sabría manejar y todo".

En su historial de vida hay trastornos emocionales y riesgo suicida, debido a la depresión que sufre, lo cual lo ha llevado a un estado alterado del sueño como dormir mucho o tener insomnio, así como a una falta de motivación. Además también su madre sufre de depresión, lo cual parece le ha afectado en su vida diaria.

"Pues… siendo totalmente honestos, este año no hice mucho, no aprendí mucho. Este….yo me…a ver. Esto es muy difícil para mí de contar, entonces si me trabó un poquito perdón".

"Sí, me acuesto y no me puedo dormir. Y cuando me duermo me levanto como a las dos de la tarde".

"Malo. Ósea no me animo a hacer muchas cosas, ando todo el día haciendo nada, me la paso triste todo el tiempo, no soy muy feliz que digamos".

En cuanto a factores de riesgo suicida durante el confinamiento, en su hogar hubo una fuerte angustia por la enfermedad del Coronavirus, la ansiedad de su madre ante el miedo los llevó a encerrarse completamente. El joven detalla que la depresión que tienen él y su madre se agravó durante el encierro, han sufrido de una tristeza persistente desde hace tiempo y el confinamiento lo hizo más complicado de sobrellevar, llevándolos al fatalismo y a la apatía, por lo que no tenían ganas de hacer nada.

"Pues… para empezar mi mamá se lo tomó muy enserio, entonces compró un congelador completo para congelar la comida y todo, y… no salimos como por unos buenos cuatro meses".

"Mmm… pues yo me deprimí más de lo que ya estoy".

También como parte de los factores de riesgo suicida durante el confinamiento está el experimentar el estrés por los cambios abruptos en su vida, desde que se tuvo que mudar de ciudad debido a la inseguridad, hasta el tener que cambiar de escuela durante la pandemia.

"Sí, este… gracias a la pandemia me cambiaron de escuela, entonces no pude hacer ningún amigo, no me adapte bien, las materias estaban como que más difíciles y así. Entonces sentía mucha presión y pues…"

Además dentro de los factores de riesgo suicida durante el confinamiento, hay un historial de conducta suicida en el joven, ya que durante la pandemia tuvo ideaciones suicidas a causa de la presión escolar y por el deseo de regresar a vivir a Monterrey.

"Yo… este… la escuela me presionó tanto tanto al punto que yo me quería suicidar".

También en los factores de riesgo suicida y el historial de conducta suicida, experimentó el suicidio de una persona cercana, un amigo que se quitó la vida, lo cual lo hizo sentir muy triste pero también expresó que respetó su decisión, es decir, muestra aceptación hacia el suicidio.

"Pero pues, osea sí me puse muy triste y todo, nada más que sí la respeté".

En cuanto a consecuencias de la pandemia por COVID-19, al inicio de la pandemia pasó por problemas de salud porque se enfermó, los médicos le dijeron que era influenza pero el joven piensa que en realidad era enfermedad por Coronavirus, pues se sentía muy mal, no se podía parar de la cama y tuvo ansiedad porque sintió bastante miedo, además con la depresión considera experimentó un agravamiento de enfermedades. Después de la enfermedad considera que se sentía bien físicamente, a excepción de unos dolores de panza, por lo que le parecen un malestar físico normal.

"Yo sí tuve un poco de miedo, mi mamá sabía que no iba a pasar nada, pero yo sí tuve bastante miedo".

"Sí, me sentía muy mal, osea no me podía levantar de la cama y además con la depresión. Entonces es como…"

"Pues, físicamente no me he sentido muy mal, osea me han dado los típicos dolores de panza y así. Ósea físicamente estoy muy bien".

También como parte de las consecuencias de la pandemia por COVID-19 , el confinamiento los llevó a la soledad por un total aislamiento social. No salieron para nada durante meses, y además hubo una falta de interacción familiar, ya que cada quien se encerraba en su cuarto y no se veían más que para comer. El joven al contar esto, parece recordarlo con cierta tristeza.

"No salíamos para nada".

"Mmh… no, porque casi nunca convivimos con los demás, entonces nos la pasamos en nuestro cuarto, es lo único para lo que bajamos es para comer".

De las consecuencias de la pandemia por COVID-19, al inicio no sufrieron la crisis económica, ya que contaban con una reserva de dinero, sin embargo realizaron gastos desmedidos y en parte gastaron mucho en comida ya que su madre no podía cocinar por la depresión. Sin embargo a finales del 2021 comenzaron a tener dificultades para cubrir los gastos de consumo básico por el mismo aumento de gastos y debido a que la reserva de dinero con la que contaban, comenzaba a terminarse.

> "Eh… económicas no sufrimos tanto, ahorita la estamos sufriendo más que antes".
>
> "Pues, sí, sí tiene que ver con la pandemia, porque gracias a la pandemia tenemos que pedir de comer, porque mi mamá se deprimió mucho y ya no podía cocinar, no se podía levantar de la cama".

De las dificultades como adolescente por la COVID-19, tuvo dificultades académicas, ya que al pasar al modo virtual el sistema de enseñanza fue deficiente, por lo que su mamá decidió cambiarlo de escuela en plena pandemia, pero tuvo dificultad para adaptarse a la modalidad en línea, se retrasaba mucho y se sentía presionado, lo cual lo llevó a sentirse muy mal al grado que dejó en segundo plano a la escuela y como consecuencia tuvo pérdida de clases.

> "Y las tareas algunas no llegaban, los maestros se olvidaban de revisar. Fue todo un pedo. Ósea, manejaron la pandemia muy mal. Entonces me cambiaron de escuela".
>
> "No sé, pero yo me atrasó muy rápido y me presionó muy rápido, entonces como que así".
>
> "Entonces como que deje por un momento la escuela, unos dos, cuatro meses, los deje, la tenía en segundo plano. Ósea asistía a las clases pero no hacía nada. Entonces como que no hacía nada y me sentía muy mal y todo".

En cuanto a las conductas disociales en adolescentes, muestra una falta de interés en la escuela lo cual se considera una conducta disruptiva, sin embargo tiene que ver con las dificultades y cambios que ha tenido que pasar.

Por otro lado, está en contacto con conductas y estilos de vida de alto riesgo, ya que algunos de sus amigos consumen alcohol, de esto sus padres están enterados y no tienen problema en que se lleve con ese tipo de amistades, siempre y cuando él no lo haga.

Otra conducta disocial como adolescente, son algunas actitudes negativas como comportamientos de hostilidad, lo cual es común en jóvenes hombres, él comenta que se lleva algo pesado con sus amigos y que es similar al bullying, pero considera que tienen claros sus límites y que es de modo amistoso.

> “Pues ellos saben que tengo amigos que se drogan y que fuman, y que toman y todo, pero pues ellos dicen que siempre y cuando yo no lo haga que esta bien”.

En el manejo de emociones negativas como adolescente, cuenta con algunas habilidades emocionales como la comprensión, con los años ha madurado y ha comprendido mejor algunas situaciones negativas, por las que antes se comportaba de manera neurótica y ahora puede controlarse mejor, porque está consciente de que no vale la pena.

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes, hay un déficit de resolución de problemas, pues cuando atraviesa situaciones de estrés y mucha presión le es complicado salir de la negatividad, además muestra inmadurez porque considera que solo por el hecho de esforzarse ya debería recibir algún tipo de apoyo o reconocimiento.

> “Al inicio le eché absolutamente todas mis ganas y me estresaba porque… porque no me salían bien las cosas, porque a pesar de que yo dí ahí todo mi esfuerzo, no recibía nada a cambio. Ósea no recibía ningún, ni siquiera un gracias por entregar la tarea. Entonces me estrese mucho y… como… eh, los últimos tres meses ya fue, no los últimos dos meses, fueron los últimos dos meses ya fue como, osea ya no puedo más”.

También como parte de los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes hay una necesidad de búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias, ya que desea poder probar el alcohol o algunas sustancias de las que ha hablado con sus amigos, tiene un deseo de ser mayor y poder hacer cosas por sí mismo como manejar, entrar a la universidad y hacer nuevas amistades.

> “Como entrar a la universidad, a manejar, a tomar…”

Por último, de los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes, ha mostrado un ánalisis de roles, porque ha observado que su rol cambia dependiendo del grupo o situación en la que se encuentra, esto podría conllevar a una dificultad en la construcción de la identidad e integración de la personalidad con el tiempo, pero hasta ahora a su edad es completamente normal y es parte del proceso de desarrollo.

> “Me considero que soy una persona bastante tranquila y que estoy, y que trato de apoyar a los demás. Pero también de vez en cuando soy un poco molestón”.

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes, hay una baja autoestima, pues muestra preocupación respecto a la imagen y aspecto, así como una inseguridad e intolerancia de la propia imagen comparada con el estándar de belleza, pues dice no estar agusto con su cuerpo, siente que no ha crecido y que es el mismo cuerpo, se le hace difícil de explicar pero no está agusto. También hay una falta

de autocuidado, pues no se alimenta sanamente, come mucho y algunas veces llega a tener dolor de estómago.

> "Ósea pues, por ejemplo no me gusta quitarme la camisa en público. Ósea por ejemplo en una albercada que fuimos no…, me tuve que quitar la camisa y anduve todo el tiempo muy preocupado".

Es un joven que ha sufrido de problemas psicológicos y de conducta ya que desde pequeño mostraba agresividad, se enojaba fácilmente y rompía cosas, si lo regañaban respondía con mucha ira.

> "Hubo un punto en el que me enojaba demasiado y muy fuerte. Ósea tenía arranques de… de ira, y me enojaba mucho y rompía cosas, rompía mis legos, rompía muchas cosas y por eso me llamaban la atención".

Con la pandemia, algunos de sus problemas psicológicos y de conducta se agravaron, por lo que desarrolló ansiedad, específicamente se refiere a una ansiedad social, pasó de ser un joven que actúa en obras de teatro a sentirse inseguro entre personas.

> "Desarrollé una ansiedad social muy cabrón, entonces como que, pues sí, antes yo era super social,"

Otro factor de vulnerabilidad ante el riesgo suicida derivado de los cambios psico-sociales en adolescentes, fue la presión escolar que sintió como demanda social, al grado que deseó su muerte.

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes, ha mostrado irritabilidad, ya que con facilidad se molesta por detalles simples y reacciona un tanto agresivo, esto tiene que ver con su personalidad y con su desarrollo, pero también tiene que ver con los efectos emocionales a causa de las hormonas a su edad.

> "Ósea eran cosas pequeñas que no me debían de enojar mucho, pero pues sí".

En cuanto al apego parental hay una muestra de apego inseguro desorganizado, ya que en general hay una dificultad del joven para sobrellevar las dificultades, y cuando está triste o angustiado ha mostrado recurrir a recuerdos nostálgicos, característicos del apego desorganizado.

En la dinámica familiar, hubieron nuevas configuraciones familiares, por un lado como familia disfuncional se dio la separación de sus padres y por otro el hecho de haberse mudado a Mérida, ahora el núcleo familiar eran solo su madre, su hermana y él. Y a pesar de que su núcleo es pequeño, hay una escasa comunicación familiar, al menos a consideración del joven no le parece que su familia sea unida o que hablen mucho. Aunque considera que con su madre

tiene una muy buena relación ya que hablan de muchas cosas. En cambio con su padre, hay una ausencia paterna, no hablan mucho pero comenta que no le afecta mucho.

> "Ufff, a ver pues no ha cambiado mucho. Osea mi familia nunca fue muy unida, no jugamos juegos de mesa juntos… lo único que hacemos juntos es comer y vemos una película en la tele, entonces como que no cambió mucho eso, solo nada más que… sí, no cambió mucho".
>
> "Mmh, a ver, con mi mamá tengo una muy buena relación. Ella me cuenta cosas y yo le cuento cosas de mi y así. No nos llevamos muy mal".
>
> "Pues no hay mucha comunicación entre nosotros, entonces yo diría que es como ausente, no sé".

En la dinámica familiar la crianza de su padres consistió alguna vez en regaños y en ocasiones le retiran su computadora o los objetos de entretenimiento, sin embargo considera que ya no lo regañan.

> "Generalmente no me portó tan mal. Pero si hago algo malo, ósea pido muchas disculpas y ellos es como, mi mamá... no me acuerdo de la última vez que me castigó. Pero según yo no me castigaba tan fuerte".

Con el apoyo de la Teoría de las Representaciones Sociales, se exploró en la opinión o postura del adolescente con respecto al suicidio, en cuanto a su representación individual considera que es una manera de escapar a problemas a los que no se les encuentra una solución. Por otro lado, está de acuerdo con el suicidio, piensa que las personas están en todo su derecho ya que es su propio cuerpo.

> "Pues los problemas que tienen, el quererse escapar de sus problemas, pero pos… pues sí querer escapar de sus problemas pero no saber cómo".
>
> "Mm… pues, no lo sé. Yo pienso que pos cada quien, ósea pos sí, pues si tu te quieres suicidar adelante. Al fin y al cabo es lo que tu quieres y es tu propio cuerpo".

En el tema de la estigmatización del suicidio considera que las personas de su entorno ven al suicidio como algo malo, pero que a la vez no es un tema que hayan hablado, por lo que denota un desprestigio cultural, de modo que vuelve al suicidio un tema tabú. Sumado a eso, resaltó que seguramente hay casos sin denunciar y que debe ser más común de lo que parece.

> "Pues pienso que es más común de lo que la gente cree y pienso que está muy escondido en la sociedad pero que al fin y al cabo, no sé, mucha gente lo hace".

De la victimización y riesgo suicida en adolescentes, ha sido tanto perpetrador como víctima de bullying, sin embargo asegura que se arrepiente de haber hecho bullying. En cuanto a otras víctimas de bullying sí ha conocido, pero considera que no era un bullying tan severo

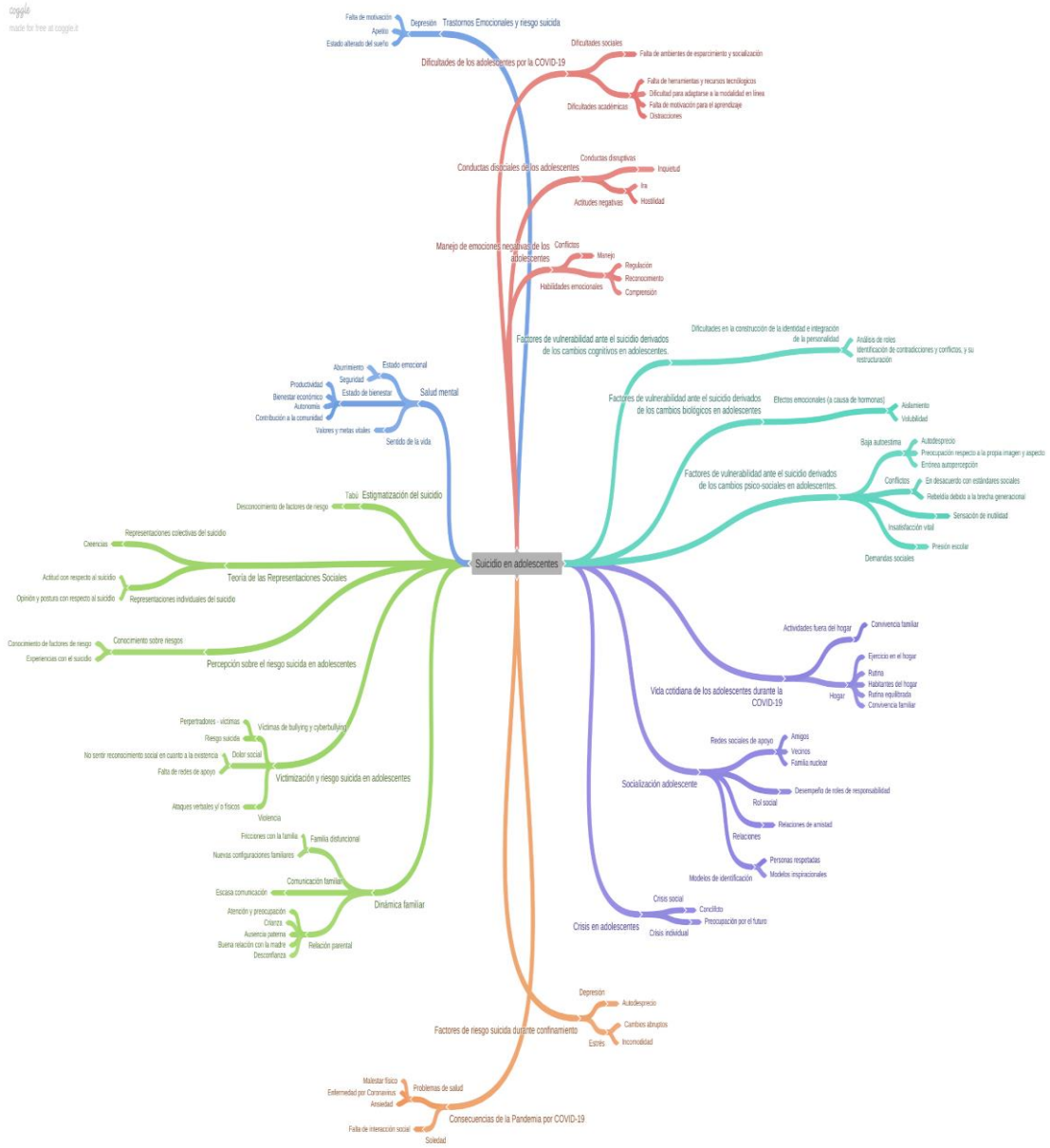
como para considerarlo de riesgo suicida, sin embargo no menosprecia esas situaciones ya que él mismo fue víctima junto a un amigo suyo.

> “Sí. Ósea el típico burlarte de alguien o así, pero eso yo lo considero bullying y sí lo he hecho, y de que me arrepiento todavía”.

De la victimización y riesgo suicida, comprende lo que implica la violencia desde ataques físicos hasta verbales, él fue víctima violencia doméstica, ya que su padre lo golpeaba muy fuerte.

> ”Mi papá me pegaba y me gritaba pero ya se divorciaron”.

VII.IX Esquema Multiarticulado: Entrevista 5



VII.X Resultados: Entrevista 5

La entrevista número 5 se aplicó a una adolescente de 16 años de edad que cursa la preparatoria. Es la hija menor de tres hermanas, pero ella es la única que vive con sus padres en el municipio de Guadalupe, Nuevo León.

En la vida cotidiana como adolescente durante la COVID-19, en su hogar en donde los habitantes del hogar son su papá, su mamá y ella, han mantenido la convivencia familiar, los fines de semana que descansa su papá, aprovechan para ver películas y cenar algo juntos.

> "Estamos los tres sentados y nos ponemos a ver películas, a comer palomitas y así. A veces pedimos de cenar, a veces salimos a comer,"

También en su vida cotidiana como adolescente durante la COVID-19 ha mantenido una rutina que le permite ser productiva y poder cumplir con todas sus tareas diarias tanto de la escuela, como personales y del hogar. Es una joven que lleva una rutina equilibrada de manera que favorece a su salud, se levanta temprano, come saludable, hace sus tareas, hace otras actividades que le gustan, como por ejemplo ejercicio, con el objetivo de sentirse mejor con su cuerpo y consigo misma.

> "ósea como que yo también quiero tener un día productivo y hacer muchas cosas a la vez, y por eso mismo es que a veces me levantó temprano, me pongo a hacer ejercicio, o me pongo a pintar, me pongo a limpiar, o lo que sea, para sentirme más productiva y bien conmigo misma".

En sus actividades fuera del hogar acompañaba a su mamá a diferentes lugares, ya sea a las compras, a visitar a su abuela, o también van a arreglarse las uñas o al salón de belleza juntas, entre otros lados.

> "Este… siempre que va a ir a, no sé, a comprar comida pues voy y la acompaño, si va a ir a casa de mi abuela. Bueno a casa de mi abuela casi no he ido pero hay veces que sí tengo ganas como que de salir y quiero ir con ella y la acompaño".

> "Sí, me gusta salir, a veces, este, voy y me pongo uñas con ella, ósea vamos las dos. Y que se va a poner pestañas y yo estoy ahí mientras se las pone. Me están poniendo las uñas, mientras ella se está poniendo las pestañas o así, pero sí me gusta salir con ella".

En la socialización adolescente, ella ha desempeñado roles de responsabilidad en su familia, específicamente cuando una de sus hermanas y su esposo enfermaron de COVID-19 y se fueron al segundo piso de la casa de sus padres y la joven fue quien se encargó de atenderlos para evitar que su madre tuviera contacto cercano con el virus. Este rol social lo desempeñó con bastante madurez y mantuvo las medidas necesarias por el bien de toda su familia.

> “yo traía careta, yo traía cubrebocas, traía guantes, y cuando mi hermana llegó yo la rocié de desinfectante y ella dejó sus zapatos en la puerta y ya se subió directo al segundo piso, no tuvo contacto absoluto con nadie más que conmigo”

Como parte de la socialización adolescente, sus modelos de identificación son personas respetadas como su madre, a quien admira por lo mucho que se cuida, por sus buenos hábitos; mientras que a su papá por lo trabajador y apasionado que es con su trabajo. También toma como modelos aspiracionales algunas personas que sigue a través de videos en redes sociales, ya que le inspiran a ser más productiva, por ejemplo al mostrar su rutina del día, de todo lo que tienen que hacer antes de ir a tal lado a comprar algo.

> “Mi mamá tiene cincuenta, va a cumplir cincuenta y tres. Pero ella siempre ha cuidado su salud. Eh, hace ejercicio todas las mañanas, este y siempre trata de comer comida saludable y todo eso”.
>
> “y él es muy apasionado por el trabajo entonces no descansa, no tiene descansos más que los domingos, y a veces los sábados”.
>
> “veo videos de Youtube, veo a gente que es como muy productiva y hace muchas cosas en el día, que se levanta temprano, que hace ejercicio, que desayuna, luego va a tal parte porque tenía que hacer una compra, o cosas así, realizan muchas cosas en el día. Y es por eso que me inspiró,”

De la socialización adolescente, en el tema de relaciones, considera que no tiene tantas amistades, pero que los pocos amigos que tiene son buenos y confiables.

También en el ámbito de la socialización adolescente cuenta con redes sociales de apoyo a su alrededor, desde sus amigos que le dan alegría a su día a día con todo lo que le cuentan, apoyo de vecinos, como su vecina que le presta su internet cuando falla su red, así como en su familia nuclear su mamá es un ejemplo de red social de apoyo, ya que cada que puede va a ayudarle a su abuela a limpiar su casa o en lo que necesite ayuda.

> “yo todos los días estaba feliz porque estaba con mis amigos y como lo mencioné hace un rato, siempre me hacían reír, por todo lo que contaban, por todo lo que decían y así”.
>
> “De hecho ahorita voy a ir a recoger mi credencial de la prepa y ella es la que me va a acompañar, por lo mismo de que no…, no he salido, no conozco muy bien los caminos que, ósea que tengo tomar y así, entonces mi mamá por eso me va a acompañar y me va a ir diciendo más o menos a dónde tengo que ir”

De las crisis en adolescentes, en cuanto a crisis sociales, solo ha tenido algunos conflictos con compañeras, pero no pasó a mayores. Pero en cuanto a crisis individuales, atraviesa por un periodo de mucha preocupación por el futuro, lo cual la hace sentir muy presionada; por

ejemplo cuando decidió estudiar una preparatoria técnica pero tenía que elegir una, ahora se siente presionada por pensar en qué universidad va a estudiar, además planea trabajar para ahorrar y pagarse la universidad.

> “en la secundaria sí tuve un conflicto con una chava, porque, este eh, eh. Yo, como que yo le caía mal, pero por lo mismo de que yo le caía mal me decía cosas a espaldas de mi,”
>
> “O también a veces me siento muy presionada con el tener que tomar decisiones que son, que van a afectar en mi futuro, qué van a tener qué ver algo en mi futuro, algo que ver con mi futuro”.

De los factores de riesgo suicida durante el confinamiento, sufrió estrés a causa de los cambios abruptos que trajo consigo la pandemia, por ejemplo, en su rutina diaria, la cambio mucho, por lo que ahora tenía que pasar todo el tiempo en casa, lo cual también fue difícil para ella, pues le resultaba incómodo ya que no estaba acostumbrada. También pasar todo el tiempo en casa la llevó a una depresión, pues por alguna razón comenzó a poner más atención en su imagen y reaccionó con autodesprecio.

> “Mmm, bueno más que nada en cómo llevaba mi rutina diaria porque normalmente despertaba a las seis y para esa hora ya estaba lista para irme a la secundaria, entonces no pasaba la mayor parte del día en mi casa”.
>
> “y tengo que pasar más tiempo en mi casa y también es un poco incómodo porque no estaba acostumbrada a eso”.

De las consecuencias de la pandemia por COVID-19, pasaron por problemas de salud, ya que a su hermana y su esposo contrajeron la enfermedad por Coronavirus y entre ella y principalmente su madres estuvieron atendiéndolos, llevándoles tés o lo que se ofreciera. La joven tuvo miedo de que su mamá se contagiará, lo cual le provocaba ansiedad.

> “Sí, me daba miedo por mi mamá”.

Entre otros problemas de salud como consecuencia de la pandemia por COVID-19, sufrió de malestar físico por dolores de cabeza, sin embargo cuenta que siempre ha tenido dolores de cabeza, pero cuando se preocupa o se estresa se agravan.

> “Mm, no, no sé. Hay veces que estoy muy estresada y me empieza a doler la cabeza”.

También como consecuencia de la pandemia por COVID-19, resintió la soledad por la falta de interacción social, ya que estaba muy acostumbrada a convivir con sus amigos y compañeros de escuela.

> “como en la secundaria los veía todos los días y todos los días me estaba riendo de lo que decían, de lo que contaban y así. Y me sentía bien pero acá como ya no los puedo

ver, pues la mayor parte del tiempo estoy encerrada en mi cuarto o haciendo tarea o viendo vídeos, o cosas así, y no es lo mismo que estar junto con mis amigos”

En la dinámica familiar, considera que hay una escasa comunicación entre ella y su familia, pues aunque tiene una buena relación con su madre, hay un tanto de desconfianza para contarle algunas cosas, por lo que no le cuenta todo. A su padre le tiene aún menos confianza, ya que le preocupa cómo vaya a reaccionar con ciertos temas, ya que le parece es muy conservador, además afecta la ausencia paterna por lo que no se nutre la relación de confianza, considera que tienen buena relación pero le gustaría poder contarle más cosas.

“Como antes no llevaba mucha comunicación con mis papás ya que no pasaba tanto tiempo aquí…”

“pero sí de mi papá no, con él casi no hablo”.

“Y en cuanto a mi mamá, sí hablo con ella, porque ella es quien está aquí todo el día junto conmigo,”

“Eh, le tengo un poco más de confianza a mi mamá, pero no es tampoco como que le cuente todo, ósea”.

“Porque siento también que mi papá es de, es como muy, cómo puedo decirlo. Ósea me da miedo de repente contarle algo y que no esté de acuerdo o cosas así. Entonces por eso mismo como que no le cuento las cosas,”

La crianza de sus padres hacia ella dentro de la dinámica familiar, en general cuando se portaba mal, hablaban con ella y le inculcaban el hacerse consciente de sus acciones, que reflexionara lo que hizo mal, por lo que casi no la regañaban y considera que nunca la castigaban. Aunque cuando era más chica comenta que igualmente la regañaban pero que a veces le daban nalgadas. También desde pequeña su madre la animaba a defenderse, en caso de que alguien la molestara.

“Ósea me explican como que las consecuencias de lo que va a pasar después y así, pero nada más me llaman la atención, nunca, este, me han castigado o así”.

“cuando yo estaba pequeña, mi mamá siempre me decía, si alguien te dice algo dime, o si alguien te hace algo, te pega, tú también pégales, no te dejes”.

En la dinámica familiar y su relación parental, sus padres ambos muestran atención y preocupación con respecto a su desarrollo y vida personal, ya que están al tanto de quiénes son sus amistades.

“a veces cuando me deja sola, que va a ir a ayudar a mi abuela a limpiar, me dice de que - ¿No quieres invitar a tal persona? Dile que venga para que no estés sola. -, y yo -

Ah, sí está bien. Ósea es, sin necesidad de yo decirle, ella me dice - invítalos para que no te sientas sola -, y yo - Ah sí, está bien -".

"Sí , mi papá no me dice nada de ellos. No es como que me diga - Ay, este chavo como que no -, o así, pero no, no. Nada más me pregunta cómo… como, cosas sobre su familia o así de que - ¿Son hijos únicos o tienen hermanos? -, y así".

También dentro de la dinámica familiar, han habido algunas nuevas configuraciones familiares, ya que como su hermana y su esposo no tenían casa propia y rentaban, durante la pandemia se quedaron viviendo en el segundo piso de la casa de sus papás, sin embargo no se considera este cambio como de una familia disfuncional.

Sin embargo, dentro de la dinámica familiar hubieron algunas situaciones de disfunción familiar, relacionadas a fricciones con la familia por parte de la adolescente, ya que durante la pandemia tuvo algunos malos entendidos con una de sus hermanas, discutieron pero comenta que se solucionó. Con su abuela también hay fricciones, ya que le parece que es una persona prejuiciosa y va en contra de lo que ella como adolescente defiende, por lo que evita ir a casa de su abuela, pero nunca ha pasado a mayores este conflicto.

"No, mi hermana no vive aquí pero fue un día que vino a visitarnos… este… sí, vino… estaba afuera con mi mamá y pues yo tuve un conflicto con ella, nos peleamos y así pero ya después se solucionó".

"Mm, no sé, es que como que juzga mucho a la gente y siempre se vive diciéndote cosas y así. Y pues sí se siente feo, porque pues es tu abuela y tu la quieres y así. Eh pues sí se siente medio feo".

En cuanto a la victimización y riesgo suicida en adolescentes, considera que las personas que desean quitarse la vida, es porque sufren un dolor social porque no sienten reconocimiento social en cuanto a su existencia, pues hay un desprecio hacia su persona, y también considera que por el hecho de carecer de redes de apoyo, especialmente falta de apoyo de los padres y la familia.

"Mm, ah no sé, tal vez el hecho de que no se aceptan a sí mismos. El autoestima también tiene mucho que ver en todo eso".

"Eh que no reciben, que sienten que no reciben el amor que deberían de recibir de sus papás, el apoyo que no, que deberían de transmitirles sus papás".

De la victimización y riesgo suicida en adolescentes, la joven comenta que con respecto a víctimas de bullying con riesgo suicida, realmente no ha conocido personas a las que hayan molestado muy fuerte, lo cual le alegra ya que es algo que siempre le ha parecido que está mal y siempre ha tratado de defender a los demás y evitar que lleguen a ser víctimas, por lo que

está en contra de los perpetradores de bullying y se cuestiona que sucede con esa gente que causa bullying y por qué habrá pasado en su vida como para llegar a ese punto.

> "Eh, bueno nunca me ha pasado, ósea nunca me han hecho bullying, pero sí no me gusta que la gente moleste a los demás,"
>
> "es como - ¿porqué los molestas? -, ósea qué siente, tal vez es porque siente celos, o tienen un trauma desde pequeños, que el hacer bullying los ayuda a olvidarse de todo eso".

En el tema de la victimización y riesgo suicida relacionado con la violencia, considera que implica tanto ataques verbales como físicos, y que si no se maneja puede llevar a extremos como fuertes peleas, además considera que la violencia es muy característica de los hombres, especialmente por una falta o deficiencia en la comunicación pues lo atribuye a que no se toman el tiempo para dialogar; por otro lado, también reconoce que en ocasiones la violencia se muestra entre mujeres y está en contra de todo eso.

> "No sé, si tienen algún conflicto entre ellos, este y que no puedan solucionarlo con un diálogo porque muchas veces son los hombres los que no se toman el tiempo de dialogar lo qué está sucediendo y se van a extremos y se empiezan a golpear el uno al otro y así".

De la percepción sobre el riesgo suicida en adolescentes, la joven es comprensiva y tiene cierto conocimiento de algunos factores de riesgo, desde el sentimiento de soledad, la baja autoestima, o también por el bullying y es por eso que considera que no se debe molestar a los demás, por qué no sabemos lo mucho que puede llegar a afectarles o porqué estén pasando en su vida que les pueda causar mucho dolor. También como parte de sus conocimientos sobre riesgos, tuvo una experiencia cercana con el suicidio, ya que una vecina de quince años se suicidó, lo cuál se le hizo sorprendente y también a su mamá.

> "hay muchos motivos realmente. No sabría decirlos, podría ser por, por soledad o por lo mismo del autoestima,"
>
> "Hubo una vecina que sí se suicidó y mi mamá sí se preocupó porque decía, ósea cómo, porque ella tenía quince años cuando se suicidó; dijo mi mamá - ¿Cómo puede llegar a hacer algo así?"

Con apoyo de la Teoría de las Representaciones Sociales, se profundizó en su Representación Individual y Colectiva del Suicidio, su opinión y postura con respecto al tema tiene como primera referencia su experiencia más cercana que fue el suicidio de su vecina, lo cual le sorprendió mucho, pues comenta que era amiga de todos, que siempre estaba sonriendo y le llama la atención el qué pudo haber pasado, entre sus creencias considera que a lo mejor

atravesaba una depresión. También con respecto a su opinión y postura, considera que ella no sería capaz de hacer algo así, que no tiene a la muerte pero le da miedo el hecho de hacerse daño a sí misma, y piensa que es algo que está mal y que es importante que las personas que se sienten así reciban ayuda y hablen con alguien a quien quieran aunque no sea un especialista, pues piensa que es posible evitar el suicidio.

> "Yo normalmente la veía y siempre estaba feliz y siempre estaba sonriendo, porque era amiga de todos. Yo no me puedo creer cómo es que llegó a tal extremo -".
>
> "pero creo que sí es necesario que si tu te sientes mal, acudas a un psicólogo, o pidas ayuda simplemente o con hablar con una persona aunque no sea psicólogo te puedes sentir mucho mejor, de lo que no te sentías y así. Entonces creo que sí es algo que se puede evitar".

De los factores o características de vida que pueden favorecer a la salud mental, está el bienestar económico que hay en su familia, gracias al negocio que tiene su papá, lo cual favorece a su estado de bienestar. También algo característico de su personalidad que favorece a este estado de bienestar y por lo tanto a su salud mental, es el gran sentido de autonomía que tiene y su gran motivación por la productividad. Es una chica creativa, con valores y metas vitales claras que le dan sentido a su vida, como por ejemplo, el deseo de trabajar para poder pagarse ella misma la universidad. Además es una chica que considera que contribuye a la comunidad ayudando a los demás, se interesa mucho por contribuir desde lo más sencillo como cuidar el medio ambiente tirando la basura en su lugar, hasta apoyando a minorías sociales como lo son las personas de la comunidad LGBTQ, ella está consciente que hay muchas injusticias y considera que no las personas no deberían sentirse mal por ser ellas mismas, por lo que muestra mucho interés en apoyar.

> "cuando empezó la pandemia pues como no tenía, ósea mi papá a veces no me daba dinero y así, entonces yo dije, - quiero conseguir mi propio dinero -. Y creé una tienda en donde, vendo como marcos que están pintados con pintura acrílica, todo es pintado a mano, ósea yo los pintó y todo".
>
> "Eso es lo que me hace sentir bien, sentirme productiva, sentir que sirvo de algo y que hago, eh, muchas cosas a la vez".
>
> "o tengo pensado que la universidad la voy a pagar yo sola, entonces tengo que conseguir un empleo".
>
> "Yo casi siempre presto atención a todos esos anuncios, de que dicen - No tiren basura. -, no tiro basura y también cuando gente que no apoya a la comunidad LGBTQ y más,

yo he visto que ellos más que nada sufren más discriminación que las otras personas, porque no son aceptados, entonces yo como persona, ósea apoyo a la comunidad,"

En su estado emocional, se puede considerar que es una joven con mucha seguridad pues comenta que todo lo que hace es para sentirse bien consigo misma y que no le interesa quedar bien con nadie más ni demostrar nada a nadie. Por otro lado, en un sentido un poco más negativo de su estado emocional, algunas veces se siente con mucho aburrimiento, al menos esto fue durante la pandemia, que aunque a ratos se sentía feliz también la invadía la sensación de aburrimiento.

"No me importa si me aceptan o no, ósea yo lo hago por mí, no por los demás".

"Mm, pues normalmente estoy feliz, pero como con aburrimiento y.. muy con, con flojera".

De los trastornos emocionales y riesgo suicida, ha tenido algunos síntomas relacionados posiblemente con depresión, como más apetito, estado del sueño alterado y falta de motivación.

"Ah bueno, es que hay días que hago y hay días que no, porque pues hay veces que sí me siento, como mal y no me quiero ni despertar, ósea parar de la cama o equis cosa y sí, pero normalmente me despierto temprano".

De las dificultades de los adolescentes por la COVID-19, la joven tuvo dificultades sociales principalmente por la falta de ambientes de esparcimiento y socialización, por un lado al inicio fue el extrañar a sus amigos y ahora con el cambio de escuela, que entró a la preparatoria lamenta el no poder conocer a sus nuevos compañeros y le pone triste pensar que se esté perdiendo una de las mejores etapas de su vida, ya que ni siquiera puede salir a convivir con amigos y gente de su edad.

"Uy, sí está muy difícil. Como yo entré a la prepa el mismo año que comenzó todo lo de la pandemia, pues sí ha sido muy difícil para mí el hecho de, ni siquiera he conocido a mis compañeros en persona, ósea no sé cómo son, no sé quiénes son".

"Ósea porque normalmente dicen - Ay es que la prepa es la etapa más bonita, porque convives mucho con tus compañeros y sales con ellos y así -, y yo es como que no los conozco y ni siquiera puedo salir porque hay un virus "

Otras de las dificultades como adolescente que atravesó por la COVID-19, fueron algunas dificultades académicas, entre ellas la falta de herramientas y recursos tecnológicos ya que desde antes entrar a la preparatoria el internet le fallaba mucho, y ha persistido este problema, también se le va la luz y le ha causado algunos problemas para entregar tareas, asistir a clases o hasta para entregar alguna documentación.

> “a veces se me dificulta entrar a las clases, porque, bueno, es que a veces el internet se corta o equis cosa y sí es muy difícil para mi. A veces se va la luz,”

También de las dificultades académicas como adolescente por la COVID-19, ha tenido dificultad para adaptarse a la modalidad en línea, especialmente ahora que se encuentra en una escuela técnica, donde el aprendizaje es más enfocado a lo empírico, comenta es complicado porque debería estar en un laboratorio y al ser virtual no puede por lo que siente que no está aprendiendo nada, y además se le hace más complicado interactuar con los maestros y poder preguntarles algo. Por otro lado, siente una falta de motivación para el aprendizaje ya que los maestros en lugar de explicar ellos mismos, solamente les ponen videos explicativos de Youtube. Del mismo modo las distracciones que hay en su hogar implican una dificultad académica, ya que si suena el teléfono y se mete a las redes sociales se distrae fácilmente y ya no pone atención a la clase. Además por la misma dificultad está batallando para comprender los temas de clases lo cual la está haciendo retrasarse más.

> “hasta ahorita me ha sido muy difícil el poder adaptarme a todo eso más que nada porque siento que no estoy aprendiendo nada y es más difícil para mi porque como estoy en una prepa técnica y… tengo, estoy en una técnica relacionada con el laboratorio, necesito eh, estar ahí presente, hacer prácticas, o algo así para poder comprender más los temas y eso ha sido muy difícil para mí”.

De las conductas disociales de los adolescentes, la joven tiene algunas actitudes negativas relacionadas con la ira y la hostilidad, ya que las ocasiones en que está estresada reacciona molesta y dice comentarios que lastiman a la gente a su alrededor. Está consciente de que está mal, por lo que siempre pide disculpas y reconoce su error. Y en cuanto a conductas disruptivas únicamente muestra inquietud, ya que es una joven que plática mucho, lo cual algunas ocasiones le traía problemas con sus maestros.

Del manejo de emociones negativas de los adolescentes, cuando tiene conflictos con las personas tienen un buen manejo de estos ya que sabe a qué debe darle importancia y a que no, y si es un conflicto con la gente que quiere, procura hablarlo para solucionarlo. Entre sus habilidades emocionales hay una buena regulación de sus emociones, pues cuando siente emociones negativas a causa del estrés o frustración, busca canalizar su energía en actividades productivas y positivas que le ayudan a cambiar su perspectiva y relajarse. Inclusive cuando empezó a hacer ejercicio para trabajar con esos pensamientos negativos que tenía hacia su cuerpo, se empezó a sentir mejor consigo misma. Es una chica con reconocimiento sobre sus acciones tanto negativas como positivas, busca la mejora constante, y también actúa con comprensión, ya que es empática y respetuosa con las dificultades y emociones de los demás.

> “Pero es como una de las actividades que me distrae de lo demás, ya, si, me siento estresada o me siento, no sé, frustrada.. es lo mismo jaja, este... pinto, me pongo a pintar a dibujar o equis cosa, pero sí es lo que suelo hacer”.
>
> “Sí, me ayudó a trabajar más en cuanto a mi físico y en cuanto a mi mente también”.
>
> “Bueno es entendible la depresión no es como que todo el tiempo vayas a estar triste, va a haber días en los que vas a estar bien contigo, o vas a estar feliz, o va a haber días en los que te vas a decaer”.

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes, la joven está atravesando por dificultades en la construcción de la indentidad e integración de la personalidad, lo cual es totalmente normal a su edad. En su caso hace un análisis de los roles que tiene ella en los diferentes grupos sociales en los que se desenvuelve, entiende que en algunos grupos es una persona totalmente diferente. También identifica contradicciones y conflictos, y hace una reestructuración de su entendimiento lo cual le ha permitido sobrellevar algunas dificultades como por ejemplo la autoestima baja que tenía.

> “suelo ser otra persona cuando estoy con mis amigos. Les tengo un poquito de más confianza y les cuento todo”
>
> “a veces sientes que las personas te miran mal, o que no te aceptan, o cosas así. Eh, eso era lo que me pasaba antes y ahora como no tomo mucho en cuenta eso, ya no es como que me fije”

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes, están algunas actitudes o coportamientos probablemente relacionados con los efectos emocionales a causa de las hormonas, por ejemplo la búsqueda de aislamiento de sus padres, para pasar más tiempo interactuando con gente de su edad, actúa como si hubiera una gran diferencia entre ella y sus padres, como si nunca la fueran a entender y muchas veces este comportamiento cambia después de unos cuantos años. Otro de los efectos emocionales es la volubilidad en su temperamento, pues cambia muy rápido de estado de ánimo o a veces siente varias cosas a la vez y no se halla así misma, se siente feliz, pero aburrida, piensa cosas tristes, etc., esto podría estar relacionado como un efecto del encierro y no solo por los cambios biológicos durante la adolescencia.

> “Ósea sí estoy feliz, pero también triste, ósea estoy feliz en el día y de la nada ya estoy triste y estoy pensando en que no estoy tal vez viviendo mi vida como debería estarla viviendo”.

De los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes, en general es una joven segura de sí misma pero está atravesando por una

etapa en la que hay una ligera baja autoestima, ya que muestra preocupación respecto a la propia imagen y aspecto, además señala que esta situación se detonó en la pandemia, por alguna razón no se sentía cómoda con su apariencia aunque resalta que tampoco es su intención lucir como alguien más, ósea que esto no surgió a raíz de compararse, simplemente no se sentía cómoda con su cuerpo. Tal vez esto sea por alguna errónea autopercepción, pues en un test de la escuela salió que tiene una autoestima baja positiva, y ella comprende que esto implica que hay algo de sí misma que no acepta del todo y que conlleva un autodesprecio, por lo que piensa podría quererse más.

> "simplemente me veo y no me gusta como me veo y quiero cambiarlo pero no es porque quiera ser igual a otra persona o me quiera ajustar a los estereotipos,"
>
> "como que me acepto, pero no al punto de quererte tanto como debería de quererse una persona normalmente".

Como parte de los factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes, ha tenido una serie de conflictos clásicos de su etapa de desarrollo como rebeldía como respuesta a la brecha generacional y su desacuerdo con los estándares sociales.

> "realmente odio todo eso que tenga que ver con los estereotipos".

En general es una joven equilibrada, con metas, pero algunas veces la falta de productividad le da una sensación de inutilidad y por lo tanto le genera una insatisfacción vital.

Mientras que de los cambios psico-sociales que ha experimentado a su edad, demandas sociales como la presión escolar por el cambio de escuela y la toma de decisiones, podría considerarse como un posible factor de riesgo en esta etapa considerada de vulnerabilidad, por estar en desarrollo.

> "Cuando tengo muchas tareas y tengo que entregar la mayoría en la semana, me siento muy presionada por estar haciendo todo,"

VIII. Conclusiones

VIII.I Los factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19

La primera hipótesis sobre si los principales factores de riesgo suicida se acentuaron durante la pandemia por COVID-19, fue confirmada, pues se identificó que aumentaron a causa de está, especialmente debido a las medidas de aislamiento social y el miedo a sufrir la enfermedad, y se puede encontrar una relación de estás con el incremento en la ansiedad y los

sentimientos de soledad, de tristeza y de irritabilidad, que de acuerdo a los autores Arias y al. (2020), afectan al razonamiento y comportamiento de las personas, además de ser sentimientos ligados al riesgo suicida.

La depresión, la afección de salud mental más relacionada al suicidio, perjudicó durante la pandemia a muchas personas de todas las edades, todo esto de acuerdo a información publicada por el portal de la Organización de las Naciones Unidas [ONU] (2020), que obtuvo por medio de la Organización Panamericana de la Salud [OPS](2020). Así mismo Arias y al., (2020) hablan sobre el estrés y durante la pandemia también hubo un aumento derivado por diversas causas, en está investigación coincidió en un origen provocado por la ansiedad. O viceversa, personas que ya sufrían de problemas psicológicos como depresión y ansiedad, se vieron más afectadas, lo cual resulta en una dificultad para lidiar con las situaciones de estrés que generó la pandemia.

Un estado prolongado de ansiedad puede llevar a la aparición de otros factores de riesgo suicida, en el caso de los sujetos participantes, coincidieron los mencionados por Arias y al. (2020), tales como la tristeza y la falta de motivación, principalmente. Los adolescentes se vieron especialmente afectados por el aislamiento, ya que sufrieron la falta de convivencia con gente de su edad y la limitación de experiencias como salidas con amigos. Aráuz (2020), considera que el aislamiento, implica desconectar con la vida social como la conocíamos, desde costumbres, relaciones y hasta rituales, lo que puede llevar a un replanteamiento del sentido de la vida bajo esas condiciones y sin duda los jóvenes entrevistados profundizaron en ello, la mayoría se preguntaba cómo sería su vida académica si tuvieran que continuar en línea en un futuro, si realmente aprenderían lo necesario y se lamentaban el perderse de experiencias propias de su etapa de vida.

VIII.II Los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia.

Para responder a la segunda hipótesis de si los cambios que ocurren en la adolescencia pueden llevar a la presencia de factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, se buscó determinar estos factores de riesgo derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia. Para ello se dividieron los cambios que ocurren en la adolescencia en tres secciones, la primera constó de cambios biológicos, que como aseveran Craig y al. (2009) dichos cambios están controlados por las hormonas, que durante la pubertad su producción aumenta. Estás hormonas son segregadas por la hipófisis y las glándulas sexuales y además de provocar cambios físicos

también causan efectos emocionales. Sin embargo, se le han atribuido más a la mujer los efectos emocionales, posiblemente esto sea solo un constructo social, porque si bien es cierto como menciona Muzzo, S. (2007), al llegar al periodo de la menstruación, las mujeres durante la fase premenstrual frecuentemente sufren de efectos emocionales como la irritabilidad, la depresión o el llanto, también se ha encontrado que los varones pasan por cambios drásticos de humor en esta etapa. Por ejemplo, en esta investigación todos los hombres jóvenes entrevistados admitieron sufrir de cambios emocionales y sentirse irritados, cabe resaltar que esto aumentó para ellos durante la pandemia, lo que se podría atribuir al encierro y a la limitación de distracciones.

También como parte de los efectos asociados a los cambios biológicos está el sentimiento de soledad, que de acuerdo a Colorado & Pedraza (2019) durante los cambios en la adolescencia se experimentan demandas que para un joven inmaduro e inexperto pueden detonar estados de angustia, soledad y frustración, por lo que también llevan a catalogarla como una etapa de alto riesgo de vulnerabilidad.

Sin embargo, en el caso de 4 de los 5 adolescentes entrevistados, coincidieron en disfrutar de su soledad, por lo que en el caso de está investigación no se consideró un factor de riesgo. Aún así no se descarta al sentimiento de soledad como un importante predictor de riesgo. Por ejemplo, uno de los adolescentes entrevistados coincide con la afirmación de Aguilar, M., (2019), en cuanto a que el no sentirse comprendidos por grupos cercanos como la familia o compañeros de escuela puede llevar a desarrollar este sentimiento de modo negativo y justamente este adolescente, que se trataba del sujeto 4 era el único que experimentó ideaciones suicidas y se sentía solo e incomprendido en su nuevo ambiente social y escolar. La autora Aguilar, M., (2019) también distingue dos sentimientos de soledad, el de la soledad emocional, es decir la ausencia de apego emocional; y la soledad social, que es la carencia de una red de apoyo. Se podría considerar que el sujeto 4 experimentó tanto soledad emocional en su nueva ciudad, ante la falta de vínculos, como soledad social por la dificultad para encontrar un nuevo grupo de pertenencia, pero gracias a su antiguo grupo de amigos con los que jugaba en línea, contó con una red de apoyo para enfrentar todos los sentimientos negativos. Lo cual coincide con lo encontrado por Aguilar, M., (2019), sobre que los adolescentes con problemas de conducta violenta tienden a experimentar más soledad y justamente el sujeto 4 mencionó tener comportamientos agresivos y exagerados especialmente cuando era más chico.

Así como la soledad, también el aislamiento social es considerado un factor de riesgo relacionado al suicidio, sin embargo en esta investigación no se encontró una relación en comportamientos de aislamiento y riesgo suicida.

También como parte de los cambios biológicos está el ajuste psicológico negativo, aquí se ahonda en la influencia de los cambios físicos y de imagen que vive el adolescente. La autora Aguilar, M. (2019) dice que los adolescentes se encuentran en una constante revisión y formación de su propia imagen; y de acuerdo a Craig y al. (2009) durante esta formación de la autoimagen pueden ocurrir fluctuaciones y extremos en su comportamiento. Además estos últimos autores consideran que de llegar a un estado de preocupación por la imagen y aspecto personal, el adolescente se encuentra en un estado de vulnerabilidad. De los aspectos analizados en los entrevistados se coincidió tanto en lo expuesto por Aguilar, M. (2019) y Craig y al. (2009) ya que de los 5 sujetos entrevistados 4 mostraron una preocupación por su imagen, sin embargo ninguno afirmó que esto fuera a raíz de una comparación con los estándares físicos de belleza, por lo que se podría realizar una investigación a fondo en este sentido.

Así mismo en el ajuste psicológico negativo hay una influencia directa por parte de la familia, ya que por ejemplo, como mencionan Colorado & Pedraza (2019) la familia determina en gran medida la conducta del adolescente y su modo de adaptarse. Es por esto que existe una rama de estudio enfocada a esta influencia, a la que se le conoce como estilo de apego o apego parental, que busca comprender el desarrollo de la personalidad, la conducta psicopatológica y el mantenimiento de relaciones interpersonales.

El otro tipo de cambio que ocurre en adolescentes es el cognitivo, ya que durante esta etapa de desarrollo ocurren importantes modificaciones cerebrales, como la remodelación sináptica, que de acuerdo a Benarous, X. y Mazet, P. (2020) esto beneficia a la eficiencia de la actividad neural y a las nuevas competencias cognitivas. Estos autores dicen que el estudio de estás modificaciones y desarrollo cortical ayudan a entender porqué la adolescencia es un periodo de vulnerabilidad. En esta etapa a nivel cognitivo el pensamiento del adolescente gira en torno a cuestiones respecto a las normas y reglas, o sea hay un desarrollo del pensamiento abstracto, lo que le permite hacer conclusiones sobre sí mismo. Además de la expansión en la capacidad de pensamiento, aumenta la conciencia, la imaginación, el juicio y la intuición, lo cual hace más complejas las cuestiones de la vida pero también la enriquecen. En esta etapa de desarrollo es común que se presente lo que se conoce como ‘pensamientos mágicos’, que son signo de islotes de funcionamiento inmaduro heredados de la infancia, caracterizado por un egocentrismo, que surge del constante análisis de los procesos del propio pensamiento, es decir el adolescente se analiza con frecuencia, lo cual puede dificultar distinguir sus preocupaciones de las de otros; se encuentran en fascinación de su propia personalidad y pueden dar lugar al fenómeno de la ‘audiencia imaginaria’. El adolescente se siente vigilado y juzgado, su

imaginación se centra en sí mismo y comparte sus ideas y pensamientos con está 'audiencia imaginaria'.

La investigación no se ahondó en este sentido, pero una de los adolescentes entrevistados, sujeto 3, denotó parte de este fenómeno, ya que constantemente ocurre un diálogo interno en ella y si se encuentra sola se pone a hablar con los objetos que la rodean. Estos comportamientos egocentristas sirven al adolescente para analizar su entorno, tomar decisiones, conformar su personalidad, sin embargo esto los puede llevar a tomar conductas riesgosas por su falta de percepción de riesgos y sentimiento de grandiosidad, pero en el caso de los sujetos entrevistados ninguno presentó este tipo de conductas, en cuanto al sujeto 1, sujeto 2, sujeto 3, sujeto 5 mostraron ser adolescentes conscientes de los peligros para su edad, ya que a pesar de tener amistades que toman conductas de riesgo ellos no se dejan influenciar y no imitan estos comportamientos, y aunque el sujeto 4 en general también estaba consciente de sus límites, afirmó que algún día le gustaría hacer algunas de las cosas que sus amigos hacen como fumar o tomar, esto es como parte de la búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias, pero también se consideran conductas de riesgo para su edad, además de las ideaciones suicidas que presentó, características de un comportamiento en el que no se mide el riesgo.

En esta etapa como se mencionó hay inmadurez e inexperiencia, que sumadas a las exigencias o demandas del desarrollo, pueden llevar a estados de angustia, soledad y frustración, que afectan a los cambios cognitivos desencadenando en complicaciones de la personalidad como un déficit para la resolución de problemas y un estilo cognitivo desadaptativo. Los adolescentes que batallan para resolver problemas o para adaptarse son más propensos al riesgo suicida, lo cual se pudo comprobar en esta investigación ya que de los 5 entrevistados el sujeto 4 era el que más denotó una dificultad para la resolución de problemas y fue quien presentó ideaciones suicidas.

Igualmente la inmadurez en esta etapa puede llevar a la búsqueda de nuevas experiencias y sensaciones, lo cuál se corroboró en algunos de los adolescentes entrevistados, siendo imprescindible de su edad, sin embargo tenían más límites como consecuencia de la pandemia, por ejemplo una adolescente identificada como sujeto 5, expresó su descontento con el encierro, la falta de convivencia con gente de su edad y lamentó el perderse de experiencias.

Por el lado de la construcción de la identidad e integración de la personalidad de esta etapa, todos los adolescentes entrevistados mostraron una dificultad considerada totalmente normal como parte del periodo de conformación. Cambio de gustos, diferentes formas de vestir, dilemas morales, etc. Como mencionan Benarous, X. y Mazet, P. (2020) los adolescentes pueden sentirse en medio de contradicciones y tensiones debido a que las transiciones que

experimentan pueden parecerles muy demandantes, y entre todo esto deben encontrar un equilibrio. También coincide con la autora Aguilar, M., (2019), que explica que hay contradicciones derivadas de los cambios drásticos de la adolescencia, causando problemas emocionales, sociales y familiares, poniendo al joven en una situación considerada hasta cierto punto de riesgo, al estar apenas consolidando sus habilidades y competencias. Otros investigadores como Craig y al. (2009) mencionan que las cuestiones morales implican que los adolescentes piensen y traten de resolver contradicciones. Los sujetos de está investigación efectivamente mostraron enfrentarse a algunas contradicciones, sin embargo en el caso de este grupo no presentaron dificultad para tomar una postura ante ellas.

Ante las dificultades para la construcción de la identidad, el autor James Marcia (1980) propone la teoría de Erikson para determinar si el adolescente atraviesa por una crisis por medio de la detección del estado de formación de la identidad en el que se encuentra, ya sea exclusión, difusión, moratoria y consecución de la identidad. De los sujetos entrevistados el sujeto 4 que presentó ideaciones suicidas, podría reunir características distintivas del estado de moratoria, por lo que se podría profundizar en este sentido.

Por otro lado, en cuanto a problemas cognitivos ninguno de los entrevistados presentó alguna complicación más allá, solamente se trató de una dificultad para la resolución de problemas, como en el caso del sujeto 4, que batalló para adaptarse a la escuela en línea a partir de la pandemia y tomó una postura fatalista.

Por último, tenemos los cambios psicosociales de los que también se pueden originar algunos factores de riesgo suicida. Como la baja autoestima, la cual también ha sido ligada al intento suicida junto con otros factores. La mayoría de los adolescentes pasan por etapas de baja autoestima, que de no ser tratada podría perdurar hasta la adultez. Algunos casos de baja autoestima surgen a raíz del bullying, como mencionan Craig y al. (2009) en casos extremos pueden llevar al suicidio.

En el caso de está investigación únicamente el sujeto 3 y el sujeto 4 han sido víctimas de bullying, pero a diferencia del sujeto 4, el sujeto 3 no sufre de baja autoestima e inclusive los constantes ataques por parte de sus compañeros no los considera bullying ya que cuenta con mucha seguridad en su persona o al menos eso demuestra. Ninguno de los sujetos entrevistados consideró conocer casos de bullying extremo, por lo que no podríamos afirmar el postulado de Craig y al. (2009), pero no se descarta debido a casos populares que se han presentado públicamente. En general la baja autoestima de los adolescentes entrevistados estuvo relacionada a una preocupación respecto a su propia imagen y aspecto, y en algunos casos una

inseguridad e intolerancia de la propia imagen comparada con el estándar de belleza, especialmente en el caso de los hombres.

De los 5 sujetos entrevistados 3 fueron varones y los 3 afirmaron no estar del todo a gusto con su cuerpo, especialmente se refirieron al hecho de estar muy delgados. Dos de ellos hacen ejercicio para sentirse mejor consigo mismos. De las mujeres entrevistadas que fueron dos, solo una afirmó sentir una baja autoestima, no quererse lo suficiente y no estar agusto con su cuerpo, sin embargo cuando se intentó ahondar en el porqué no dio muchos detalles y negó que estuviera relacionado a las redes sociales o a compararse con otras personas. Es así que en este estudio no se pudo encontrar de dónde proviene esta baja autoestima relacionada con su cuerpo pero coincide con el argumento de Correché y al. (2005), sobre las diferencias en la utilización de estrategias de afrontamiento entre hombres y mujeres, en donde las mujeres suelen lidiar con sus problemas buscando apoyo y preocupándose por el futuro, mientras que los hombres intentan evadir el problema y buscan la distracción física como el realizar actividades deportivas. Estos argumentos se confirmaron, pues las mujeres de la investigación se enfocan en trabajar para sus planes y metas futuras y los varones mencionaron más el hacer ejercicio o algún deporte o actividad que les ayudará a relajarse, esto como parte de evadir los problemas.

También como parte de la baja autoestima están el sentimiento de inutilidad, las dificultades académicas y sociales y la falta de autocuidado, que por ejemplo el sujeto 4 presentó además del desagrado hacia su cuerpo. Cabe resaltar que Colorado & Pedraza (2019) consideran como factor de riesgo las dificultades escolares, en lo que esta investigación coincide ya que el sujeto 4 afirmó que en gran medida su intento de suicidio estuvo relacionado a las dificultades académicas, además de que todos los jóvenes afirmaron que lo que más les hace sentir presionados es la escuela.

En cuanto a los problemas psicológicos y de conducta derivados de los cambios psico-sociales, las autoras Calderón, L. y Castro A. (2020) refieren que un ajuste inadecuado aumenta la probabilidad de presentar problemas agresividad, entre otros. También los adolescentes que sufrieron de algún tipo de abuso desde pequeños pueden llegar a presentar conductas como el aislamiento, problemas de rendimiento académico, depresión, ira y en el peor de los casos ideaciones suicidas, de acuerdo a Craig y al. (2009). Esto se podría afirmar ya que el sujeto 4 se consideró a sí mismo una persona con conductas de ira y agresividad exageradas, esto podría ser como consecuencia al maltrato que sufrió por parte de su padre, quien dijo le pegaba muy fuerte cuando era pequeño. Además de esto, el sujeto 4 señaló sufrir de depresión y cabe resaltar que como refirió Salazar (2012), las personas depresivas presentan una tasa de suicidio más

alta que la de los neurotipicos y que de pacientes con enfermedades psiquiátricas con rasgos de impulsividad, agresividad y trastornos de la personalidad.

La insatisfacción vital también es un factor de riesgo derivado de los cambios psicosociales, y está ligado a factores de riesgo suicida. Para García-Alandete y al. (2009) la insatisfacción vital genera frustración y está asociado a la desesperanza, asociados a la falta de ilusión y a la sensación de inutilidad, por lo que la vida se puede tornar carente de sentido y el suicidio se presenta como el escape a ello.

Las demandas sociales también son una problemática que puede complicarse con los cambios psicosociales, como se mencionó por parte de Colorado y al. (2019) la adolescencia se considera una etapa vulnerable, debido a la suma de inmadurez, inexperiencia y las demandas sociales, ya que pueden llevar al joven a sufrir de angustia, soledad y frustración. Estos autores resaltan que esto se puede complicar si el adolescente tiene una familia disfuncional, dificultades económicas, dificultades académicas o desarraigo cultural. En parte esto coincide con está investigación, pues todos los adolescentes entrevistados afirmaron que su aquello por lo que más se sienten presionados y angustiados es por la escuela, quienes presentaban problemas como el sujeto 4, estos estaban asociados directamente a la escuela. Ya que la mayor presión que sienten los adolescentes es la escolar, se podría evaluar la propuesta de la autora Palacios Ximena (2019), sobre no exigirle a los jóvenes, a tomar decisiones trascendentales para el resto de su vida, cuando se encuentran en un periodo crítico de transición y maduración.

Además en general los conflictos experimentados durante los cambios psicosociales, como ya se ha mencionado, pueden derivar en factores de riesgo. Algunos de estos pueden ser conflictos de roles de familia y grupo, intensificación de conflicto y rebeldía debido a la brecha generacional y los desacuerdos con los estándares sociales. Los adolescentes que participaron en esta investigación, no denotaron tener grandes conflictos familiares, sin embargo de los 5 entrevistados 4 experimentaron una restructuración familiar, por lo que tal vez en algún momento atravesaron por conflictos debido a separaciones o divorcios. En general estos cambios en la familia no han traído conflictos en los roles, sin embargo todos aceptaron tomar de vez en cuando posturas de rebeldía especialmente con la madre y otros como la adolescente clasificada como sujeto 5, comentó tener algunos conflictos con su familia que se acentuaron durante la pandemia y que parecen estar relacionados con ideas distintas a las de su familia, especialmente con la abuela, relación en la que es evidente la actitud de rebeldía por la brecha generacional y aparte de esto es una joven que se cuestiona muchas convenciones sociales por lo que ella se declara en contra de los estándares sociales.

Por el lado de la familia, como mencionan Jaimes & Montiel (2019), el conocer cómo está constituido el núcleo familiar y sus conflictos puede servir de apoyo para comprender el fenómeno del suicidio, además de que las estadísticas han mostrado una relación entre los conflictos familiares y el intento de suicidio. También aseguran esto Gerstner y Lara Lara (2019) de acuerdo a su información recopilada sobre que uno de los más comunes detonantes de suicidio en niños son los conflictos familiares, entre otros como contextos de violencia, abusos sexuales y en menor grado trastornos psicológicos y factores culturales. Además en su investigación los datos mostraron una mayor frecuencia de suicidios consumados en mujeres que en hombres y mayor frecuencia de intento de suicidio en mujeres que en hombres. Una de las mayores conclusiones de este estudio fue la relación de los adolescentes con sus padres, todos los adolescentes mostraron tener una buena relación especialmente con la madre, lo cual se considera un punto de apoyo para la prevención. Sin embargo de los 5 adolescentes fue un varón quien presentó ideaciones suicidas, lo cual podría asemejarse a la estadística mencionada, pero habría que aplicar una investigación a mayor escala para analizar este fenómeno.

VIII.III Los factores psicosociales de riesgo ante el suicidio en adolescentes que se han incrementado durante la pandemia por COVID-19.

Con respecto a la tercera hipótesis de si el incremento de las problemáticas sociales debido a la pandemia por COVID-19, puede aumentar la presencia de conductas suicidas en adolescentes, se buscó determinar los factores sociales y psicológicos de riesgo ante el suicidio en adolescentes para evaluarlos y ver si se agravaron a causa de la pandemia. Entre estos se distinguieron la victimización, es decir todo aquello que puede volver víctima de maltrato y abuso a una persona, como la etnia a la que pertenece, el bullying, el abuso sexual, la violencia, la marginación, el dolor social en el que una persona se siente excluido o que no pertenece a un grupo, así como la falta de apoyo.

Los autores Castro R. y Musitu G. (2019) hablan de la repercusión del acoso escolar en la salud mental y el desarrollo del adolescente, explican que conlleva a un mayor riesgo de ideación suicida, pues si el estado de víctima persiste durante mucho tiempo, sumado a problemas psico-emocionales preexistentes llevan a un desequilibrio de poder en el que la víctima se ve desfavorecida, puede haber una carencia de habilidades emocionales y un aumento de los problemas relacionales, que favorecen a percepciones negativas y a la desesperanza. Otra aseveración de estos autores es que consideran existen dos tipos de

agresores, los que participan en conductas de acoso y los que al mismo tiempo son víctimas de otros; por lo general este último tipo suelen ser rechazados, contar con poco apoyo social y muchas veces proviene de una dinámica de violencia-victimización del ámbito familiar o de la comunidad.

En el caso de está investigación se podría afirmar esto, ya que como mostró el sujeto 4, entra en la dinámica de violencia-victimización, pues aunque es víctima de bullying, alguna vez él también lo ejerció contra otros, y esto podría provenir de la dinámica del hogar en la que su papá era un tanto agresivo con él. Lo anterior también concuerda por lo expuesto por la autora Aguilar, M. (2019), quien dice que los jóvenes perpetradores de violencia, así como las víctimas, se caracterizan por presentar problemas académicos y de conducta, así como el haber sufrido de maltrato en la niñez, además suelen tener dificultad en sus relaciones, poco control de impulsos, escasa tolerancia a la frustración y al estrés y tienden a pensar mal de sí mismos.

Para Kaplan y Szapu (2019) las conductas de riesgo no siempre implican el deseo de morir, sino que pueden ser solamente el anhelo de dejar de sufrir para no sentir más dolor. Inclusive consideran que en algunos casos es un modo de enfrentamiento para encontrarle un sentido a la vida, por lo que las conductas de riesgo son solo el reflejo de un dolor social. Cuando hay un dolor social el individuo sufre por sentirse excluido o rechazado por grupos o personas de las que desearía aceptación y reconocimiento. Respondiendo a la visión de Kaplan y Szapu (2019), únicamente el sujeto 4 mostró sentir un dolor social, se sentía rechazado y deseaba hacer amigos, así como contar con apoyo de los maestros en la escuela, y justamente es el sujeto que tuvo ideaciones suicidas. En cuanto a los otros jóvenes entrevistados, todos coincidieron en que el dolor social es un elemento que puede llevar a una persona a desear la muerte, es decir sentir que no tienen apoyo y que no son queridos.

Sin embargo Colorado & Pedraza (2019) también señalan que no todos los individuos bajo estás condiciones recurren necesariamente al suicidio. Es el caso de la entrevistada sujeto 3, quien pese a ser víctima de bullying y tener algunos problemas de conducta por ser muy inquieta, cuenta con algunas habilidades de regulación emocional que le facilitan el lidiar con los problemas, además de contar con redes de apoyo sólidas como su familia y sus amigos.

Otro factor social y psicológico de riesgo suicida es la estigmatización del suicidio, ya que dificulta la detección de las señales, el pedir ayuda, el conocer herramientas sociales de apoyo, y por lo tanto la prevención.

Kaplan y Szapu (2019) en su investigación mencionan que la autoviolencia es una respuesta de defensa contra las estigmatizaciones sociales, ya que lo ven como una vía de escape al padecimiento social, mientras que al suicidio lo ven como una manera de escape a un

sufrimiento que parece no tener solución. Sin embargo, en algunas ocasiones las autolesiones pueden terminar en la muerte, por lo que pasa a considerarse suicidio. Si bien esto lo han reflejado diversas estadísticas, en esta investigación ninguno de los testimonios de los entrevistados, denotó algo referente a autolesiones, por lo que no se puede comprobar si coincide o no con lo dicho por Kaplan y Szapu (2019).

En el trabajo de Moreno-Guzmán, A. (2020), habla de cómo el suicidio es percibido de manera distinta dependiendo el contexto social e histórico, y en la actualidad en la mayor parte del mundo hay una estigmatización de este, al grado que existe una verguenza social. Esta autora menciona que la estigmatización dificulta la búsqueda de ayuda, así como también lleva a un menosprecio del tema por la mayor parte de personas, lo cual lleva a que los que rodean a la persona en riesgo, muchas veces desanimen la necesidad de buscar ayuda, además de afectar en la dificultad para reconocer las señales de riesgo. Esto coincide con la mayoría de los testimonios de los adolescentes, ya que tanto el sujeto 1, 2 y 3 compartieron que la opinión de sus padres respecto al suicidio estaba cargada de menosprecio, al considerarlo un acto tonto. Además todos los entrevistados coincidieron en que ninguno ha tenido una plática seria sobre el suicidio y la salud mental con sus padres, todo esto demuestra que hay un desconocimiento del tema debido al estigma social, al verlo de un modo negativo y poco empático.

También existe la victimización en otros aspectos sociales, por ejemplo el que existe hacia algunas minorías como la comunidad LGTB, como mencionan Garaigordobil Maite & Larrain Enara (2020) en su estudio, sobre cómo afectan las normas sociales imperantes, que llevan a la construcción de estereotipos y prejuicios que estigmatizan a estos grupos, lo cual da pie a que exista el acoso y que además este se vea justificado. Es así que la orientación e identificación sexual puede llevar al riesgo de ser víctimas, al ser personas acosadas, al grado de afectar en su salud mental y ser un factor de riesgo suicida. Dicho esto, es verdad que existen estereotipos sociales que pueden propiciar conductas de acoso basadas en juicios superficiales, como fue el caso de la entrevistada número 5, quien platicó que ha notado que no le cae bien a otras niñas o que hacen juicios sobre su personas, ya que ella no se viste femenina, lo que las ha llevado a suponer que es lesbiana, sin embargo aunque le hacen comentarios y la excluyen, ella es una joven con seguridad y no se deja influir por sus actos.

Lo que ocurre con la entrevistada número 5 y su aspecto físico también lo afirman Kaplan y Szapu (2019) al hablar sobre la corporalidad, y cómo la imagen de una persona o sus características físicas pueden volverlo una víctima de racismo y acoso. Como el caso de esta adolescente, que su forma de vestir o actuar fuera del estereotipo de mujer promedio la lleva a ser víctima de acoso. Estos autores agregan que el cuerpo, no es solo algo que habita el ser,

sino también es un cuerpo social que implica corporalidad y afectividad. En cuanto a la corporalidad hablan del color de piel, rasgos faciales, talla, vestimenta, tatuajes, corte de cabello y a su vez en este se pueden reflejar marcas de la violencia o de experiencias de vida. En el caso de esta joven su manera de vestir tiene que ver con su identidad y la relación con sus padres, pues ella comentó que su manera de vestir es similar a la de su madre y probablemente su estilo relajado y confianza tenga que ver en cómo se lleva con sus padres quienes le llevan pocos años, a diferencia del resto de compañeros de escuela quienes probablemente han sido criados por generaciones más conservadoras.

Es así que Kaplan y Szapu (2019) dicen que el cuerpo delimita las relaciones entre el grupo al que pertenece una persona, de modo que engloba cualidades estigmatizadas que sean objeto de racismo y discriminación, y por lo tanto de violencia, que vuelve a la persona una víctima, al grado de llevar a la auto-estigmatización, en donde la persona se siente excluida por ser cómo es, y se sumerge en sentimientos de fracaso y baja autoestima. Para la adolescente número 5, esto no fue el caso, ya que es una joven con mucha seguridad, por eso a pesar del acoso ella no se deja influir.

En general esta investigación expusó que efectivamente hay una estigmatización del tema, ya que ninguno de los niños contaba con suficiente información referente al tema de la salud mental y desconocían los factores de riesgo suicida, así como también sus padres lo veían como un tabú, y no tenían información, ni conocimiento ni siquiera por medio de los medios de comunicación o internet. Lo que coincide con lo dicho por Castilla & Galindo (2019, p.4) sobre el papel de los medios de comunicación con respecto al acoso y el suicidio, ya que al influir masivamente en la opinión pública, y hasta cierto punto en la educación, mencionan que los medios se justifican para mantener al suicidio como un tema tabú, mediante la Teoría del Aprendizaje Social que apoya el fenómeno domino o de imitación, pues aseguran que las noticias sobre suicidios, provocan un incremento en los casos, y por eso evitan difundir información y afectan a que exista apoyo y cultura para la prevención del fenómeno, así como a su tratamiento y comprensión. Así mismo, Gómez-Restrepo y al. (2020) comentan en su trabajo que los trastornos y problemas mentales, es decir todo aquellos relacionado con la salud mental es vista como un tabú en sociedades como las latinoamericanas, por lo que esto dificulta su reconocimiento y detección. Inclusive Craig y al. (2009) citan a Garland y Zigler (1993), quienes dicen que el tabú lleva a que las estadísticas no muestren las cifras reales de suicidio. Por otro lado las personas que sobreviven al intento de suicidio también enfrentan el trauma y tabú social, debido al desprestigio que existe hacia el acto suicida.

También Moreno-Guzmán, A. (2020) en su investigación hace referencia a las estadísticas que muestran una relación entre el suicidio y los conflictos familiares, en donde se ha detectado que existe un desconocimiento y dificultad por parte de los padres para identifica ideas y sentimientos suicidas en sus hijos, que podrían ser un indicador de riesgo que de detectarse a tiempo ayudaría al tratamiento y prevención. Como se mencionó, de acuerdo a las entrevistas, todos los adolescentes mostraron que sus padres tienen una visión negativa del tema y que inclusive lo evaden, algunos de ellos como la madre del entrevistado número 1, lo considera algo tonto. Y aunque la madre de la entrevistada número 5 es más sensible con el tema, demostró un precariedad para reconocer los factores de riesgo, pues ante el suicidio de una vecina ella resultó totalmente sorprendida, ya que esperaba que al ver siempre muy contenta a su vecina, no encontraba razones que justificarán que sufriera depresión o alguna pérdida de sentido a la vida.

Entre algunos de los factores sociales y psicológicos de riesgo suicida, autores como Ruíz, C. y al. (2019) consideran aquello que está ligado al desarrollo de depresión, como la dinámica familiar, ya que juega un papel importante, desde cómo es la comunicación con los padres, la falta de afecto, los límites en el hogar, la depresión parental, conflictos en la familia, divorcios mal estructurados, o jóvenes que pasan mucho tiempo solos. Esto se comprobó con el caso del adolescente número 4, quien al platicar sobre cómo es la dinámica familiar, mostró disgusto, ya que no le parecía fuera el ideal y a pesar de que su madre trabaja en casa, él pasaba mucho tiempo solo, lo cual fue un factor que influyó en que desarrollará depresión.

Salazar (2012) también menciona la dinámica familiar en su estudio, pues la menciona entre algunas situaciones que pueden representar un factor de riesgo suicida, por ejemplo aquello que motiva a un adolescente a una crisis y que es minimizado por los adultos, o ser testigos de un suicidio o intento suicida por parte de un conocido o familiar, y por último, vivir en una dinámica familiar conflictiva.

Esto no se pudo comprobar en las entrevistas, ya que ninguno de los adolescentes mencionó sentir que sus padres minimicen sus preocupaciones o crisis, tampoco hubo indicio de antecedentes familiares con ideaciones suicida o de muerte por suicidio. Únicamente se pudo corroborar el cómo afecta una dinámica familiar negativa, como el caso del entrevistado número 4, quien desde pequeño experimentó violencia y problemas por sus padres y que después de reestructurarse la configuración de su familia, la dinámica continuó sin ser positiva, lo que contribuyó en su caso, como un factor de riesgo suicida. Esto refuerza la idea en torno al núcleo de la dinámica familiar, que de ser una familia disfuncional, puede ser un factor negativo que repercute en los hijos, así lo consideran Colorado y al. (2019) al citar a Cortés

(2014), quien dice que la adolescencia es una etapa de vulnerabilidad y riesgo, debido a las demandas de la edad, a la inmadurez e inexperiencia, más a parte esto se agrava si el adolescente tiene una familia disfuncional, entre otras dificultades como lo académico y lo económico. Así ocurrió con el adolescente número 4, pues la dinámica familiar era negativa a pesar de haber una relación de confianza entre él y su madre, sin embargo cada quien pasaba el tiempo a solas en su cuarto, probablemente esta relación influyó en su motivación y desempeño académico, que con la pandemia se agravó.

Así también tiene que ver otro aspecto de la dinámica familiar como lo mencionan en su libro Craig y Baucum (2009), que tiene que ver con el desarrollo de problemas cognoscitivos y psicológicos, que pueden surgir a partir de familias que coexisten en condiciones de pobreza, disputas conyugales y educación deficiente, como el caso del entrevistado número 4 que desarrolló una depresión, por un lado por haber experimentado las disputas conyugales de sus padres y por otro también le afectó la depresión de su madre.

La dinámica familiar también se ha visto afectada por la vida de hoy en día, así lo ve Durán-Palacio (2014) en su investigación, donde encuentra que los vínculos han cambiado de un modo negativo en la vida contemporánea, por ejemplo en las nuevas configuraciones familiares caracterizadas por la precariedad de compromiso, la incertidumbre y la inseguridad. Esto no se comprobó en la investigación, pues ninguno denotó que hubiera alguna situación de precariedad de compromiso, o incertidumbre en la dinámica familiar, pues aunque los entrevistados 1, 3 y 4 habían atravesado por una reconfiguración familiar, de modo que el adolescente número 1 era cuidado por su abuela, la adolescente número 3 vivía con su papá y su madrastra, y el adolescente número 4 únicamente con su madre y su hermana, pero todo mantenían una relación de confianza y cercanía familiar.

Para los autores Castro R. y Musitu G. (2019) la familia es el primer contexto de desarrollo, determinado principalmente por los padres. De este modo el buen funcionamiento familiar favorece a un ajuste psicológico positivo y protege contra lo negativo. Esto quedó demostrado porque la mayoría de los entrevistados mostraron ser jóvenes con un ajuste psicológico positivo, probablemente favorecido por la buena relación con sus padres.

Otra cuestión que puede afectar en la dinámica familiar y que tiene que ver con la relación parental, es la constante ausencia de los padres, como lo menciona Moreno-Guzmán, A. (2020), que considera que su ausencia puede afectar en las necesidades emocionales y afectivas de los hijos. Por ejemplo, el entrevistado número 1 manifestó preferir estar con su madre que con su abuela, pues se siente más agusto con ella, pero debido a que tiene que salir a trabajar él debe

quedarse con su abuela, además el joven compartió su tristeza por la ausencia de su padre quien tras el divorcio con su madre, se ha alejado de ellos y casi no los ve.

Otro factor interesante en la dinámica de la familia y la relación, es como lo que dicen Craig y al. (2009) al citar a Shulman y Klein (1993), quienes en su investigación encontraron que los padres tienen menos conflictos con los hijos que las madres, ya que suelen mostrar menos oposición y respeto hacia la independencia del hijo. Además dicen que la relación de los padres con sus hijos definirá en parte el camino hacia la adultez que formé el adolescente, ya que la comunicación y relación que tenga el adolescente con sus padres, definirá su conducta. Así mismo, en esta investigación todos los adolescentes comentaron que la persona con la que tienen más conflictos y discusiones es con la madre, ya que ella es quien esta más presente en su educación, sin embargo esto tiene que ver más con los roles, ya que los padres de los adolescentes entrevistados o tras el divorcio dejaron de frecuentar a sus hijos como el caso de los adolescentes 1 y 4, mientras que el padre de la adolescente número 5 parecía estar ausente en la educación de su hija por pasar más tiempo en el trabajo. En el caso de la entrevistada número 3, la relación con ambos padres es similar, ambos padres le brindan cierta confianza que fomenta la independencia de la joven.

Craig y al., 2009) hablan en su libro sobre los estilos de crianza, por ejemplo un padre autoritario en un sentido positivo dará tranquilidad a sus hijos, y en un sentido negativo puede crear dependencia, o hijos rebeldes. Además la crianza puede estar influenciada por nuevas configuraciones, ya que algunas familias son monoparentales, por lo que el progenitor requiere de apoyo de otro adulto como los abuelos y tíos, para el cuidado de los hijos, y esto afectará en la dinámica familiar y por lo tanto en el desarrollo del adolescente. Cabe resaltar lo mencionado por Salazar (2012) con respecto a la crianza, que de ser esta de calidad, esto se verá reflejado en conductas prosociales y en el desarrollo de habilidades sociales. La crianza es tan determinante en el desarrollo del adolescente, que inclusive puede afectar en la salud mental, como lo dice Durán-Palacio (2014), quien considera que si hay antecedentes de conflicto relacionados con aquellas personas que estaban encargadas de la crianza, son un factor de predisposición a padecer de trastornos mentales. De este modo, a partir de las posturas de estos autores y las entrevistas, se comprobó que las nuevas configuraciones familiares influyen en la dinámica familiar y el estilo de crianza. También se comprobó que una crianza de calidad favorece a conductas prosociales y al desarrollo de habilidades sociales, como los adolescentes número 1, quien mostró que sus padres están al pendiente de él y que le han compartido su manera de enfrentar las dificultades de un modo positivo; así como el adolescente número 2 quien mostró vivir en un ambiente familiar tranquilo y unido, y ser un joven con temple y

reflexivo; o en el caso de la adolescente número 3 quien es una joven con mucha seguridad en sí misma y que comentó haber crecido en un ambiente de mucha cercanía y confianza con sus padres.

También se ha caracterizado como factor de riesgo la presión que pueden sentir los adolescentes por parte de sus padres, como lo dicen Craig y al. (2009), sobre la adolescencia como una etapa en la que es común que los jóvenes sientan mucha presión por parte de sus padres, más a parte la presión que ellos sienten por las ideas y dificultades de la edad. Esto también coincidió con lo que se encontró en las respuestas de los adolescentes, pues para la mayoría de ellos lo que más les hacía sentir presión era el decepcionar a sus padres, fue el caso de los adolescentes número 1 y 2, igualmente las adolescentes número 3 y 5 que también sentían presión por cumplir sus metas académicas.

Para Aguilar, M., (2019) la buena comunicación en la familia y los lazos afectivos estables favorecen a una estabilidad emocional saludable. Así lo considera también Salazar (2012) quien dice que es el contexto familiar el que brinda estabilidad emocional. Lo cual coincide con el caso de los entrevistados número 1, 2, 3 y 5 quienes son jóvenes que muestran tener estabilidad emocional, pese a los cambios y problemáticas que conlleva su etapa de vida, y en el caso del entrevistado número 4 a pesar de tener una relación de confianza con su madre, los lazos afectivos inestables que experimentó durante el matrimonio de sus padres, probablemente contribuyó a que sea un joven inestable.

Siguiendo por la línea de la comunicación familiar que existe en la dinámica familiar, la autora Moreno-Guzmán, A. (2020), relaciona en su estudio la falta de comunicación y cohesión en la familia, que puede llevar a que los padres tengan una dificultad en reconocer sentimientos e ideas que podrían estar poniendo en riesgo a sus hijos, de modo que los padres no perciben las emociones negativas y los hijos no las comunican adecuadamente. De esto se comprobó en la investigación, en el caso del entrevistado número 4 quien sufría de depresión y su madre sí reconoció las señales de alerta, pues ella misma sufría de depresión y la relación con su hijo es cohesiva y cercana. Mientras que en el caso de los otros adolescentes si bien no mostraron tener problemas que los están poniendo en riesgo, sí presentan algunas inquietudes que sus padres no reconocían y en las que los podrían apoyar, pero esto no coincidió con la dinámica familiar, ya que esta era positiva en sus casos, más bien se relaciona a la falta de conocimiento y sensibilización hacia algunos temas sociales y existenciales por parte de los padres y que tengan que ver con el contexto generacional al que pertenecen

Otros investigadores como Barnes y Olsen (1985) (citados por Craig y al., 2009), han encontrado algunos aspectos relevantes en el funcionamiento de la familia, que son la cohesión,

la adaptabilidad y la comunicación familiar. Pues cuando hay comunicación hay mayor cohesión y los miembros de la familia pueden expresar con más libertad sus opiniones, sin tantas fricciones. Y ante los cambios, mencionan que la familia debe buscar adaptarse, negociando los cambios, tomando en cuenta las necesidades y deseos de todos. Así mismo López y al. (2008) señalan que la cohesión entre los miembros de la familia es clave para los ajustes que se dan en la etapa de la adolescencia.

Esto coincide con la investigación ya que se demostró que en las familias de los entrevistados donde había mayor cohesión y buena comunicación familiar los hijos tenían mayor confianza y comodidad de expresarse, especialmente en los casos de los adolescentes número 1 y 3, ya que fueron quienes dijeron sentir más confianza de hablar de cualquier tema con sus padres, cabe destacar que ambos coinciden en tener padres jóvenes, que a diferencia de la adolescente número 5 su padre es un hombre mucho mayor, y aunque tiene una buena relación con él, es algo distante y ella no se siente tan cómoda de hablar con el de algunos temas, sin embargo expresó que le gustaría poder hacerlo. En el sentido de enfrentar los cambios de una manera positiva y tomando en cuenta a todos los miembros, es el caso de la adolescente número 3 quien, pues a pesar de los múltiples cambios que vivió en poco tiempo, desde mudarse de ciudad, vivir con su papá, el confinamiento por la pandemia, el nacimiento de su medio hermano y el prepararse para ingresar a preparatoria, se logró adaptar sin problemas, probablemente gracias a la buena relación que han fomentado sus padres con ella y entre ellos, a pesar de no ser pareja.

Otro factor social y psicológico de riesgo relacionado a la dinámica familiar, de acuerdo a Aguilar, M. (2019), tiene que ver con el hecho de que los adolescentes tienden a tener una pobre percepción de apoyo en general, sea desde lo social o lo familiar, de modo que el adolescente presenta conductas de aislamiento. Desde otro punto de vista, esto lo respaldan Cortina y al. (2009) quienes toman a la percepción de apoyo social como el mayor factor protector contra las conductas suicidas. Todos los adolescentes, a pesar de la etapa de vida que atraviesan, demostraron sentirse apoyados por sus padres, inclusive el adolescente número 4 quien atravesó una depresión, pero que siempre contó con el apoyo y cercanía de su madre.

Para continuar con la determinación de factores psicosociales de riesgo ante el suicidio con el fin de responder a la hipótesis de relación o producción sobre si el incremento de las problemáticas sociales debido a la pandemia por COVID-19 puede aumentar la presencia de conductas suicidas, se profundizó en el apego parental como un factor psicosocial que influye en las conductas de los adolescentes y cómo responden ellos a las problemáticas.

Para comprender lo que es el apego se consultó entre varios autores a Castro y al. (2020) que citan a Urrego y al. (2016), quienes lo definen como el conglomerado de conductas que se desarrollaron durante la cotidianeidad de los primeros meses de vida, es así que definirán de qué manera la persona se aproximará a su madre y cómo será su conducta ante las amenazas; esto incluye aspectos cognitivos y afectivos que conforman las creencias que tiene del mundo y de sí mismo, las cuales definirán el establecimiento y mantenimiento de lazos afectivos. Y aunque las entrevistas de esta investigación no estaban enfocadas en conocer el tipo de apego de los adolescentes participantes, hay algunos indicios de su manifestación.

Es importante conocer los tipos de apego ya que algunos autores como Colorado & Pedraza (2019) han encontrado una relación entre el apego parental negativo y el riesgo suicida, explican que esto es porque el apego parental determina la conducta, la supervivencia y el modo de adaptarse al medio, por lo que por medio de este se puede comprender el desarrollo de la personalidad, las conductas psicopatológicas y el mantenimiento de relaciones interpersonales. De este modo el apego parental negativo se asocia con problemas de salud mental como la depresión, el trastorno obsesivo compulsivo de la personalidad, el trastorno límite de la personalidad, entre otros.

Investigaciones como la de Suárez y al . (2019) y las que cita en su trabajo, han demostrado que los adolescentes que habían cometido suicidio o su intento manifestaban un apego parental negativo. Es así que estos autores proponen que examinar los apegos parentales puede servir para la detección temprana del riesgo suicida. Entre las características que mencionan podrían estar asociadas a comportamientos suicidas están la inhibición de la expresión emocional, el distanciamiento social-afectivo, el bloqueo de recuerdos y pensamientos dolorosos, tendencia a poca proximidad con los otros, supresión de las emociones negativas y distanciamiento de las figuras de apego. En el caso del apego parental ambivalente, que también se considera negativo, el adolescente puede llegar a buscar proximidad, pero mostrará otras conductas negativas como la hipervigilancia, rumiación, sobreactivación, inhibición emocional, susceptibilidad al estrés y recuerdos nostálgicos negativos.

La autora Montalvo, M. (2019) propone en su estudio, que el apego está relacionado a la seguridad y que por eso es importante prestar atención a los vínculos afectivos del adolescente, ya que el poco o nulo afecto puede ser un obstáculo en la comunicación familiar, llevando a la desconfianza, al miedo, a una autoestima insegura, y a conceptos negativos sobre sí mismo. Además la autora dice que este tipo de jóvenes pueden poner constantemente a prueba el cariño de sus padres con exigencias, manipulaciones, mentiras, comportamientos negativos y violentos hacia sí mismos.

También se profundizó en la teoría del apego propuesta por Bowlby (1969), a través de consultar la clasificación que hizo de los diferentes tipos de apego y así conocer algunas diferencias que pueden influir en diferentes factores de riesgo. Estos son el apego evitativo, el apego ansioso ambivalente, el apego desorganizado y el apego seguro. El evitativo se caracteriza por el distanciamiento, poco afecto, constante angustia y evasión del cuidador. El apego ansioso ambivalente, por el contrario está en la constante búsqueda del cuidador y ante su ausencia siente angustia, pero al mismo tiempo hay una resistencia en los lazos afectivos, por lo que pueden presentarse conductas agresivas hacia la madre principalmente. El apego desorganizado también se asocia al apego ansioso ambivalente, pues también hay una excesiva inseguridad ante la ausencia de la madre pero que al estar con ella muestra conductas confusas y contradictorias. Por el contrario, las personas con un apego seguro son personas positivas y tienen una buena relación con la madre.

Una vez examinado lo que estos diversos autores describen acerca de los diferentes tipos de apego, especialmente los que tienen un sentido negativo, se puede buscar una relación con cada uno de los casos de los adolescentes entrevistados, y aunque es imposible hacer un diagnóstico del tipo de apego de cada uno, se puede intuir por ejemplo en el caso del adolescente número 4 que tuvo una experiencia de intento de suicidio y que además sufre depresión, que posiblemente tenga un apego parental negativo. Mencionó que su relación con su padre es buena pero que casi no lo ve y que cuando era niño era algo violento con él, por el lado de su madre comentó que había mucha confianza y platicaban mucho, sin embargo durante la pandemia él lamentaba que la dinámica familiar fuera que cada quien estuviera en su cuarto y que solo convivieran de vez en cuando para comer y ver algo, de modo que no le parece la convivencia o ambiente ideal. De este modo se podría intuir que este adolescente tiene un apego ansioso ambivalente pues existe una contradicción en la relación con su madre, además de esto es un joven con pensamientos pesimistas y una visión negativa de su persona, ha manifestado conductas agresivas y aunque busca una proximidad con los demás, tiene dificultades para establecer nuevas relaciones y para adaptarse.

Para la cuarta hipótesis establecida sobre que un factor de riesgo suicida es el hecho del desconocimiento del tema y los posibles riesgos, se buscó identificar la percepción del riesgo ante el suicidio. Esto a través del conocimiento que hay en las familias y la sociedad sobre los riesgos, la información que disponen sobre la salud mental, la capacidad para identificar los riesgos, así como también experiencias previas con el suicidio. La autora Moreno-Guzmán, A. (2020) en su investigación sobre El fenómeno suicida: emociones y circunstancias previas al intento en hombres adultos jóvenes de Guadalajara, ahondó en el significado y contexto social

e histórico del suicidio, ya que la percepción de este ha cambiado con el pasar de los años y varía de una sociedad a otra.

Esta autora señala que el suicidio pasó a ser visto como un pecado a una cuestión de salud mental, y enfatiza en que actualmente en la mayor parte del mundo hay una estigmatización del fenómeno que dificulta por un lado la búsqueda de ayuda por parte de la persona que tiene ideaciones suicidas, y por otro al desconocimiento de las señales y cómo ayudar a la persona en riesgo. Esta aseveración de la autora Moreno-Guzmán A., coincide con la hipótesis propuesta, ya que los entrevistados calificaron al suicicio en su mayoría como algo tonto, característico de alguien que quiere llamar la atención, factor que impide o lleva a un sesgo en la detección de las señales o mensajes que emite la persona en riesgo suicida.

Esta autora también asegura que hay un desconocimiento de los padres hacia la identificación de ideas y sentimientos que podrían ser un indicador de riesgo suicida; en cuanto a este punto solo se puede percibir desde la perspectiva de los jóvenes entrevistados, quienes compartían la misma opinión que sus padres respecto al suicidio, al verlo como algo absurdo y lamentable. Además, la entrevistada número 5 relató que tuvo una vecina de 15 años que se quitó la vida y compartió que tanto ella como su mamá no entendían cómo terminó así, si siempre la veían feliz.

Esto coincide con lo expuesto por Moreno-Guzmán, A., puesto que denotan un desconocimiento de las señales de riesgo suicida. Sin embargo, en el caso del entrevistado número 4, quien fue el único de todos los adolescentes participantes en esta investigación, que sí ha experimentado ideaciones suicidas, y que en su caso su madre sí notó que no se encontraba bien anímicamente. Esto podría ser debido a que la misma madre sufría de depresión y ambos tienen una estrecha relación, lo cual pudo haber facilitado a la madre detectar algunas señales, como el reconocimiento de la depresión.

Igualmente para identificar aquellos elementos que proponía la hipótesis, se consideró la Teoría de las Representaciones Sociales, proveniente de la psicología social, y que abarca el aspecto individual y colectivo. Es así que a través de las opiniones, posturas, actitudes, mitos, religión, creencias y productos culturales que compartieron los adolescentes en la entrevista, se buscó identificar las Representaciones Sociales que tienen respecto al suicidio. Cómo se destacó hay una estigmatización del fenómeno que dificulta su reconocimiento y tratamiento, y esto se logró identificar mediante las Representaciones Sociales, en donde la mayoría lo catalogó como un acto ‘tonto’, desde la representación colectiva, denotada por los padres, familia y círculo social cercano, y por otro lado la postura y actitud de los entrevistados.

Al recordar lo expuesto sobre la Teoría de las Representaciones Sociales, hay que profundizar en lo que son las Representaciones Sociales, sin embargo para Moscovici (1985) era perjudicial el intentar definir esta teoría, por lo que se ha buscado más bien comprender cómo opera el proceso representacional. Las Representaciones Sociales son un enfoque de la construcción social de la realidad, pero tomando en cuenta dimensiones cognitivas y sociales. Moscovici (1969) refirió que no eran simples opiniones sobre o actitudes hacia algo, sino que eran un sistemas cognitivos con un lenguaje y lógica propios, que van conformando teorías que buscan descubrir la realidad y su construcción, para a partir de esto orientarse en un medio social y material. Proporciona un código para la comunicación, los intercambios, nombrar y clasificar los aspectos del entorno. Por otro lado, la autora Jodelet (1986), lo refiere como que designa una forma de pensamiento social. Esta misma autora comprueba a partir de un experimento, cómo la colectividad elabora una representación social. Y en el caso de esta investigación esta teoría permitió la comprensión de la influencia del entorno en el adolescente, en este caso aportando a la hipótesis sobre que existe un desconocimiento colectivo sobre el tema del suicidio, factor considerado un riesgo en sí mismo.

Para analizar la quinta hipótesis que propone que los trastornos emocionales que se viven en la adolescencia están relacionados al riesgo suicida, se buscó determinar cuáles son los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia y qué dicen otros autores a partir de estos, es decir si hay alguna relación o historial suicida. En gran parte de los estudios, así como en las estadísticas, se ha relacionado a los trastornos mentales con el suicidio, y aunque los motivos que llevan a una persona al suicidio tienen un origen multufactorial, la salud mental es prácticamente inherente a las decisiones y motivaciones de todo individuo. En el caso de los adolescentes, los cambios fisiológicos y psicosociales que experimentan pueden tener repercusiones o llevar a alguna sintomatología que tenga un detrimento en su salud mental. El trastorno más ligado al fenómeno suicida es el depresivo y algunos autores como Hernández & Flores (2019), consideran que tiene una contribución genética. En el caso de esta investigación coincide la relación que hay entre un trastorno depresivo y el intento de suicidio. Sin embargo, la intención es determinar cuáles son algunos factores que desencadenan trastornos emocionales como la depresión, por ejemplo, para a tomar en cuenta a estos como posibles factores de riesgo. Los autores Colorado & Pedraza (2019), consideran a las rupturas afectivas como un factor de riesgo suicida, entre otros. También en las investigaciones de Price y al. (2016) y de Castro y al. (2020), encontraron que las rupturas amorosas son de las mayores dificultades por las que atraviesan muchos adolescentes. Sin embargo, en esta investigación no hubo nada determinante relacionado a rupturas amorosas.

Por otro lado, el investigador Durán-Palacio (2014) encontró una relación entre personas que padecen problemas que afectan su salud mental y la vivencia de rupturas vinculares como separaciones, enviudar o el hecho de estar solteros. Esto debido a que muchas veces las rupturas vinculares dejan una marca o dolor en la persona que lo experimenta, que se puede manifestar en ansiedad, angustia, soledad, inseguridad, aislamiento, o inclusive algunas dificultades como el desempeño académico en el caso de adolescentes. Tales indicadores también fueron señalados en la investigación de Durán-Palacio (2014), y esto coincide con el caso del sujeto número 4 que fue entrevistado, ya que de cierto modo vivió una serie de rupturas vinculares, por un lado la separación de sus padres, por otro al tener que mudarse de ciudad y cambiar de escuela, se vive una ruptura con un entorno de vida, pese a que sus relaciones de amistad continuaron, su vida cambió, se rompió con un estándar de vida y entre las actitudes que manifestó el adolescente fueron el aislamiento, la soledad y la inseguridad, que a su vez fueron factores que lo llevaron a la ideación suicida. Además, Duran-Palacio (2014), destaca que en muchas ocasiones las nuevas configuraciones familiares y de pareja conllevan o coinciden en que existe una precariedad de compromiso, la incertidumbre relacional y la inseguridad vincular, que también pueden terminar por manifestar sintomatología de riesgo suicida como la anteriormente mencionada. En esta investigación se corroboró principalmente en la inseguridad o incertidumbre que sienten algunos de los adolescentes con su vínculo paterno, ya que después de la separación de sus padres y la nueva configuración familiar, han notado como por parte del padre se genera una distancia vincular y marcada aún más en el caso del primer adolescente entrevistado, quien resentía la ausencia de su padre y que hubiera cierta carencia de atención hacia él, a diferencia de la que brinda a su nueva familia.

Así mismo, algunos estudiosos encuentran una relación entre la salud mental y el estado de bienestar, pues se considera que implica autonomía, competencia y reconocimiento de las habilidades propias; características que sirven de herramientas para enfrentar las dificultades y el estrés, así como también a ser productivos y contribuir a la comunidad. Por ejemplo, Durán-Palacio (2014) considera que la salud mental se construye a través de los procesos de las transformaciones que se adquiere un ser humano durante su desarrollo en una sociedad determinada, es decir, implica normas, condiciones socio-económicas, políticas, ambientales. O sea que la salud mental depende en gran medida de las condiciones históricas y sociales, y por eso este autor propone que si las mismas condiciones que el ser humano produce tienen una repercusión en su salud mental, entonces debemos de transformarlas. Retomando el punto sobre el estado de bienestar, coincidió con los testimonios de los jóvenes entrevistados, ya que la mayoría contaba con un estado de bienestar pese a las dificultades experimentadas en su

desarrollo y los efectos colaterales que atraviesan por los cambios de la adolescencia. Este estado del bienestar estaba caracterizado por su carácter autónomo, seguridad, el reconocimiento de sus habilidades y cualidades, sentido de la productividad y contribución a la comunidad, aceptación y valorización de sí mismos, un claro valor del respeto y la tranquilidad de contar con salud familiar.

También cabe señalar que una consecuencia que puede derivarse de los trastornos emocionales que lleva al riesgo suicida, es la vivencia de un colapso psíquico, como mencionan Castro y al. (2020) al citar a Maltsberger (2011), que refiere que previo al suicidio se experimenta una crisis donde el dolor es intolerable y ante su prevalecimiento desencadena en una pérdida de control hasta caer en el colapso. Por lo tanto podemos afirmar que es parte de los factores que perjudican a la salud mental y que llevan al riesgo suicida, como ocurrió con el entrevistado número 4, que ante un malestar psíquico persistente lo llevó a colapsar y considerar el suicidio como salida a sus problemas.

Otros factores de riesgo encontrados que están relacionados a la salud mental son los problemas psicopatológicos, o sea las afectaciones sintomatológicas de la mente derivadas de cuestiones biológicas y sociales, como la sensación de vacío existencial, estrés psicológico y déficit de atención, que fueron observadas en esta investigación. En el caso del vacío existencial, donde lo contrario sería encontrarle sentido, que como mencionan García-Alandete y al. (2009) al citar a Ryff y Keyes (1995), es un componente importante de la salud mental. En esta investigación se coincidió más desde la perspectiva que señalan García-Alandete y al. (2009), vaya desde el lado positivo, donde los jóvenes entrevistados mostraron reunir ciertas características de vida que contribuyen a su estado de bienestar, aunque la mayoría sí padecieron de estrés, ansiedad y tristeza durante la pandemia, pero sin llegar a una nivel que cayera en la sensación de vacío existencial, a excepción del sujeto número 4 de las entrevistas quien sí llegó al grado de considerar el suicidio.

Para la autora Noceti (2019) el fenómeno del suicidio se manifiesta desde la ideación, y considera que no debe ser visto como una decisión sino como una reacción al dolor psíquico y para ella deshabilitar estás reacciones son el punto de partida para la prevención. De hecho, Noceti (2019) considera que hay que ir mucho más atrás y que ya tan solo los factores de riesgo deben ser una alerta para prestar atención, aunque ella misma menciona que no todos los suicidas son psicóticos ni todos los psicóticos son suicidas. Y en este sentido su proposición coincide con la hipótesis sobre que hay una relación entre los trastornos emocionales y el riesgo suicida, simplemente por el hecho de que deben ser considerados.

Por ejemplo, se analizó el estrés psicológico como un elemento de los problemas psicopatológicos, ya que como dice también la investigación de Noceti (2019), los adolescentes son más vulnerables al estrés y la vida que han tenido, más lo que experimentan y su entorno pueden repercutir en el proceso de estrés psicosocial.

También para los autores Benarous, X. y Mazet, P. (2020), el adolescente es vulnerable, ya que si las modificaciones cognitivas, biológicas, psicológicos, físicas y sociales representan una exigencia, debido a la tensión y contradicciones, pueden desencadenar en estrés emocional y convertirse en un estrés psíquico que lleve al desarrollo de fobias y trastornos, y por lo tanto a conductas de riesgo suicida. Un elemento a destacar en el sujeto 4 entrevistado, fue que padecía déficit de atención lo cual afectaba en su desempeño académico y adaptabilidad, que a su vez al no contar con los medios y herramientas adecuados para trabajar con ello, esto terminó por influir en su autoestima, por lo que en esta investigación los problemas que pueden propiciarse por un déficit de atención lo convierten en un factor de riesgo.

Otra cuestión elemental de la salud mental, está conformada por el sentido de la vida, como lo exponen García-Alandete y al. (2009) al citar a Viktor Emil Frankl (1994), sobre cómo la frustración de no alcanzar metas vitales de acuerdo a los valores de un individuo determinado, lo puede llevar a la desesperanza y a perderle sentido a la vida, manifestándose como un vacío existencial, a una pérdida de control de la propia vida y a la ausencia de metas vitales. En el caso de los entrevistados la mayoría de los adolescentes, a pesar de su corta edad de entre 13 a 15 años, tenían metas y objetivos claros de vida tanto a corto, mediano y largo plazo. Inclusive el sujeto 4 quien era el que presentó riesgo de suicidio, aunque por un momento perdió el sentido de su vida a causa de las dificultades experimentadas, aún conservaba algunos sueños para convertir en metas y reencontrarle el sentido a la vida, por lo que coincide con lo expuesto por estos autores en lo que refieren al sentido de la vida y su relación con la salud mental como protector contra el riesgo suicida. Sin embargo hay que resaltar que hay una diferencia entre vacío existencial y sentido de la vida, como lo expusó en su investigación Yalom (1980), ya que el primero tiene que ver con una psicopatología y el segundo con valores y metas.

Como parte de la salud mental están algunas afectaciones por distorsiones cognitivas, la más ligada al riesgo suicida es la desesperanza, por lo que en esta investigación se determinó que es un factor de riesgo suicida, factor que cumple con la hipótesis al estar relacionado a trastornos emocionales. Para García-Aladente y al. (2009), la desesperanza como distorsión cognitiva es distintiva de personas que padecen depresión y que han presentado ideaciones suicidas. Inclusive para otros estudiosos el factor de la desesperanza es un indicador de riesgo suicida con mayor peso que la depresión; y también muchos de ellos consideran que tanto la

depresión como la desesperanza, junto con el historial de intentos suicidas son las variables más importante a considerar para comprender el fenómeno del suicidio.

Y como parte del determinar cuáles son los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia, pues es necesario tomar en cuenta los principales trastornos relacionados con el riesgo suicida, como lo son la depresión, trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad, trastorno borderline de la personalidad y los trastornos alimenticios.

En esta investigación se mencionó varias veces el factor de la depresión, lo cual coincide con varios autores, como el estudio realizado por Sábado, R. y Domínguez, L. (2020), en el que hallaron una relación entre la depresión y la ocurrencia del intento suicida. Y para detectar la depresión hay algunas señales que podrían ser un aviso o reflejo de está, como lo son un estado del sueño alterado, alteración del apetito, sentimiento de tristeza persistente, aislamiento, falta de motivación, ineficacia, antecedentes de familiares con depresión, entre otros. Lo mencionado por estos autores coincide con algunos de los testimonios de los entrevistados, ya que la mayoría mencionó sentirse triste durante el confinamiento por la pandemia y a su vez padecer algunos de los síntomas como el insomnio, alteración del apetito y la falta de motivación en las clases y actividades; en el caso del sujeto número 4 que tuvo ideaciones suicidas se sumaba el hecho de que su madre también sufría depresión.

Para los autores Ruíz, C., Jiménez, J., García, M., Flores, L., y Trejo, H., (2019) un cuadro de depresión grave puede llevar al suicidio y consideran que la aparición de depresión a una edad temprana puede convertirse en un problema crónico si no se trata. De acuerdo a sus investigaciones, detectaron que cada vez hay más casos de depresión en jóvenes y sobre todo en las mujeres lo cual atribuyen a la inequidad que padecen por su género y la cultura. Por esto, para dichos autores es importante el estudio de los síntomas de la depresión desde la infancia o adolescencia, como puede ser su influencia en el estado de ánimo, la toma de decisiones, la vida académica, las relaciones, etc. También consideraron aquellos factores de riesgo de sufrir depresión a una edad temprana como, conflictos de familia, la falta de comunicación con los padres, la falta de afecto, la falta de límites, pasar mucho tiempo solos, etc. En el caso de está investigación no coincidió en el aspecto de corroborar si hay mayor riesgo de ideación suicida dependiendo el género, ya que la mayoría de los entrevistados fueron varones y de las dos mujeres solo una afirmó sentirse triste. Y por otro lado, los adolescentes entrevistados podría decirse que están presentando ciertas características asociadas al riesgo de padecer depresión, como conflictos familiares, divorcios, falta de comunicación con los padres y pasar mucho tiempo solos. Sin embargo, habría que darle seguimiento a largo plazo para comprobar si se desarrolla una depresión y si se convierte en algo crónico.

Los autores Colorado & Pedraza (2019) en su estudio hablan de los tipos de apego y mencionan que el apego parental negativo se asocia al alto riesgo suicida, y de acuerdo al tipo de apego se puede llegar a una comprensión de ciertas conductas psicopatológicas que afectan la salud mental, por ejemplo el apego inseguro está relacionado a la depresión, el trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad, trastorno borderline, perfeccionismo negativo y recuerdos nostálgicos. En el caso de los entrevistados no se pudo conocer si existe algún tipo de trastorno, ya que los adolescentes no mencionaron algo al respecto, ni siquiera en el caso del sujeto número 4 que presentó ideaciones suicidas, únicamente mencionó tener déficit de atención desde pequeño.

VIII.IV La información y comunicación que reciben los adolescentes sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la pandemia por COVID-19.

Para la sexta hipótesis la cual propone que la información sobre la salud mental es errónea o escasa, por lo que dificulta la identificación temprana de riesgos suicidas que podrían ocurrir durante la COVID-19; se buscó identificar la información y comunicación que recibieron los adolescentes sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la pandemia por COVID-19, suponiendo que la problemática de la pandemia acentuó los factores de riesgo por lo que debería haber mayor información enfocada a la prevención.

Con respecto a esta hipótesis la investigación parte de la idea de que los medios de comunicación al ser los principales transmisores de información, deberían ser los encargados de educar a la población al compartir información relevante, pero por otro lado la evolución de las tecnologías de información han llevado a la rápida evolución del internet, considerado un meta medio, y que hoy en día permite que las personas entren en contacto inmediatamente desde cualquier parte del mundo, sin embargo este exceso de conectividad ha acelerado la manera en que compartimos y adquirimos información por lo que ha repercutido positivamente pero también negativamente en el contenido al que tienen acceso los jóvenes, propiciando conductas como cyberbullying y manifestaciones suicidas que generan un efecto dominó. Los autores Castilla & Galindo (2019) en su investigación exponen la carencia de políticas informativas para evitar el acoso y romper el tabú del suicidio, por parte de los medios de comunicación. Es por esto que proponen que los medios deben influir en la opinión pública, aportando información y educando tanto a las víctimas como a la sociedad en general y así contribuir a la cultura de la prevención del suicidio.

Este argumento coincide con la hipótesis, ya que en las entrevistas no se identificó ningún tipo de información adquirida por parte de los medios de comunicación que contribuyera a la cultura de la prevención del suicidio y a romper con el tabú, pues en las respuestas de los adolescentes entrevistados denotaban un estigma en torno al tema del suicidio, basados en el criterio de sus madres. Sin embargo, en el tema del acoso escolar demostraron que cada vez es peor visto y en el caso de su generación pareciera estar desapareciendo o transformándose, ya que conocían pocos casos de bullying que además no consideraban graves.

Han habido estudiosos como Garland y Zigler (1993) que inclusive le atribuyen parte de la responsabilidad del aumento de suicidios a los medios de comunicación, apoyados en el fenómeno de imitación o Teoría del Aprendizaje. Ya que como menciona la autora Murga (2019) en el caso de México, considera que algunos medios de comunicación muestran titulares insensibles respecto a la muerte. Por eso esta autora propone prestar atención a los significados y símbolos del lenguaje cotidiano y brindar herramientas a los jóvenes para darle un significado distinto a la vida y a la muerte. Aunque está investigación estuvo enfocada a los testimonios de los adolescentes con respecto al contenido e información que reciben, no se puede aseverar si los medios de comunicación contribuyen al aumento de casos de suicidio o intento de suicidio. Por otro lado, no se identificó el conocimiento o cotidianeidad del acercamiento por parte de los adolescentes entrevistados con noticias de suicidio, campañas de prevención, sitios de internet, comunidades de apoyo, ni publicidad informativa sobre salud mental, lo cual permite afirmar la hipótesis referente a que hay una escasez de información relativa al tema del suicidio y la salud mental.

Mientras que al intentar identificar la información sobre salud mental obtenida del medio social, únicamente se identificó aquella proveniente de lo aprendido de su familia, especialmente las posturas de las madres referentes al tema del suicidio. Para Durán-Palacio (2014) la salud mental es vista como un problema social y considera que el primer entorno que influye en su construcción es la familia y efectivamente está investigación coincide con su punto, ya que los jóvenes solo conocen la postura de su familia y en eso basan su perspectiva del tema, no mostraron haber recibido algún tipo información por parte de la escuela, ni de grupos, únicamente aquello aprendido de la comunicación con sus padres.

VIII.V La interacción en el manejo de las emociones en los adolescentes ante dificultades que se han presentado por la COVID-19.

La séptima hipótesis asocia la idea sobre que los jóvenes que tienen dificultad para manejar sus emociones negativas y su conducta ante las dificultades es más probable que presenten ideaciones o riesgo suicida que los que sí manejan adecuadamente sus emociones y conducta ante las dificultades que se han presentado por la COVID-19. Entonces para ello, se buscó determinar la interacción en el manejo de las emociones en los adolescentes ante las dificultades presentadas por la COVID-19. Para esto se analizaron las principales dificultades de los adolescentes por la COVID-19, las cuales se dividieron en dos áreas principales: las dificultades académicas y las dificultades sociales.

Los autores Arias y al. (2020) en su estudio 'Manifestaciones psicológicas frente a la situación epidemiológica causada por la COVID-19', describen como conforme se extendía la pandemia por COVID-19 llevó al aumento de personas con síntomas de ansiedad y depresión, de modo que se manifestaron como respuesta a la incertidumbre y el miedo que se vivió, llevando a sentimientos como la tristeza y la falta de motivación que si se prolongan pueden llevar al riesgo de tentativa suicida. Lo señalado por estos autores en relación con la presente investigación, resalta el hecho de que la pandemia trajo consigo complicaciones psicológicas. Por otro lado, al profundizar en el tema del manejo de emociones, autores como Gallardo V. (21019) hablan del manejo de estas en los adolescentes y su relación con la inteligencia emocional, que considera que en el caso de aquellos que las manejan adecuadamente son más optimistas y solucionan de mejor modo sus problemas, mientras que aquellos que no desarrollaron las habilidades para un buen manejo de sus emociones tienden a ser personas negativas y hostiles.

Este autor considera que la inteligencia emocional se forja con base en hábitos, por lo que su desarrollo también es un reflejo del entorno de los jóvenes, es así que tiene que ver con la familia, las relaciones sociales, el rendimiento académico, el aprendizaje, el autoconcepto, la calidad de vida, la empatía y la motivación. Lo cual coincide con la posibilidad de presenciar algunas dificultades como en el ámbito escolar y familiar durante la adolescencia. Al recopilar los testimonios de los entrevistados, la mayor dificultad familiar que presentaron fue tener algunas discusiones con la madre, así mismo las rupturas familiares que llevaron a la reconfiguración de la familia; características que durante la pandemia resaltaron por el hecho de tener que pasar más tiempo en casa. En cuanto a dificultades académicas, estás se

presentaron a raíz de la pandemia ya que dependían de un nuevo modelo de aprendizaje basado en la modalidad en línea.

Los jóvenes experimentaron fallas con la señal de internet, la falta de equipo, mayor grado de distracción en la casa y la soledad como consecuencia de una escasa convivencia con compañeros de su edad. Sin embargo, como mencionaron los autores, este grupo de jóvenes en su mayoría lograron manejar adecuadamente sus emociones negativas ante las dificultades, probablemente gracias a que han recibido el apoyo y atención adecuados por parte de sus familias. Únicamente el sujeto entrevistado número 4, presentó un manejo inadecuado de emociones que se vieron agravados durante la pandemia al grado que consideró el suicidio como su escapatoria. De acuerdo al testimonio de este joven, desde muy pequeño presentaba un comportamiento con rasgos agresivos y de ira, posiblemente relacionado con los conflictos y violencia que su padre ejerció hacia él, antes del divorcio de sus padres.

Los autores Colorado & Pedraza (2019) consideran que un factor de riesgo suicida en adolescentes puede ser el atravesar dificultades escolares, entre otros como rupturas afectivas, enfermedades físicas o mentales, pérdida, ser víctima de maltrato, antecedentes de suicidio familiar y dificultades económicas. También Durán-Palacio (2014) considera que las dificultades escolares pueden ser un indicador del impacto de alguna situación dolorosa en la salud mental. Estas aseveraciones coinciden con el caso del sujeto número 4 entrevistado, ya que así como mencionan Colorado & Pedraza (2019) las dificultades escolares que vivió desde antes y durante la pandemia, así como la ruptura de sus padres y algunas dificultades económicas fueron factores contribuyentes a la ideación suicida, mientras que como menciona Durán-Palacio (2014) a su vez la dificultad académica fue un reflejo del impacto que tuvieron los cambios que experimentó por el divorcio de sus padres y el mudarse de ciudad, en su salud mental.

En cuanto a la cuestión social, está se puede ver afectada por diversas dificultades que lleven a la soledad, por ejemplo como decían Marcoen y al. (1987), el hecho de que un adolescente no se sienta que pertenece a un grupo por sentirse diferente o extraño, o si viene de un país diferente en el que vivió la mayor parte de su vida, así como también peleas y rechazo familiar, son situaciones que pueden llevar a un adolescente a aislarse de los demás, además de estar asociado con estrés y depresión. Justamente así ocurrió con el sujeto número 4, que al mudarse de ciudad presentó dificultad para relacionarse y comenzó a sentirse inseguro consigo mismo, por lo que poco a poco se fue aislando, especialmente con la situación de la pandemia, así mismo experimentó mucho estrés por la escuela y cayó en una depresión.

Para Gómez y al. (2007) las acciones de agresión contra una persona sea directa o indirectamente, puede llevar al aislamiento o al rechazo social de la víctima. En este sentido ninguno de los adolescentes entrevistados se vio afectado por agresión, algunos de ellos habían sido víctimas de bullying alguna vez, pero nada que los llevará al aislamiento o a una depresión. Ya que Castro y al. (2020) observan como factores de riesgo sociales y ambientales del suicidio al bullying, el abuso, vivir fuera de casa, dificultades escolares, el aislamiento social y eventos estresantes. Sin embargo esta investigación solo coincidió en el sentido de las dificultades escolares, el vivir fuera de casa y el aislamiento social como contribuyentes a la ideación suicida del caso del entrevistado número 4.

Otro pilar importante en el aprendizaje para el manejo de las emociones es la familia, ya que la relación y ambiente que se vive en ella contribuyen al desarrollo de ciertas habilidades emocionales para enfrentar otras dificultades sociales. Esto coincide con lo expuesto en esta investigación, ya que se observó a la familia como el pilar más importante en el adecuado desarrollo para el manejo de emociones y habilidades sociales.

Para la autora Aguilar M. (2019) al ser la adolescencia una etapa de cambios en la que aún existe inmadurez, y de ser que se experimente de modo negativo podría llevar a la presencia de problemas emocionales, sociales y familiares. Así mismo menciona que si las experiencias del adolescente con su familia son negativas, posiblemente sentirá una insatisfacción relacionada con los roles familiares, problemas de comunicación, carencia de apoyo, frustración, enojo y resentimiento. Cabe señalar lo que considera está autora con respecto a la susceptibilidad de los adolescentes, en cuanto a que cambian sus expectativas de vida y valores, lo que los puede llevar a sentirse incomprendidos por su familia y por lo tanto a sentirse carentes de apoyo, de modo que su respuesta de comportamiento sea el aislamiento.

En general las dificultades sociales que tuvieron durante la pandemia los entrevistados estuvo relacionada al tener que pasar más tiempo con sus familias y menos con sus amigos de la edad, esto trajo algunas discusiones familiares, roces con la familia y cuestionamiento de la autoridad, al sentimiento de frustración y ansiedad, pero sin pasar a mayores, ya que a pesar de lo negativo todos los entrevistados tenían una buena relación con la madre, lo que posiblemente contribuyó a que los sujetos uno, dos, tres y cinco tuvieran un correcto manejo de sus emociones durante las dificultades. Por ejemplo, Jessor, Quadrel y al. (1993) mencionan en su investigación que una buena autoestima, el sentido de competencia y pertenencia a la familia son factores que contribuyen a evitar conductas de riesgo. López y al. (2008) hablan de lo que representan la familia y la escuela como los contextos más próximos del adolescente que contribuyen a su bienestar y satisfacción, sin embargo destacan que la familia tiene una mayor

presencia relacionada a lo afectivo. Las aseveraciones de estos autores coinciden con aquellos elementos encontrados en los entrevistados que los relaciona con su ambiente familiar y la manera en que lidian con sus emociones negativas y la impulsividad, como también exponen los siguientes autores referente al manejo de emociones.

Para comprender el manejo de las emociones en adolescentes, se observaron desde una perspectiva negativa. Por ejemplo para Hernández Santander (2019) la baja capacidad socio-emocional está relacionada con problemas conductuales; y esta se considera que tiene que ver con la inteligencia emocional y las relaciones interpersonales.

Este mismo autor refiere que el manejo de las emociones está ligado al autocontrol y por lo tanto a la inteligencia emocional, y es importante destacar que son las mismas emociones las que pueden servir de herramienta para resolver problemas y adaptarse.

Es mediante estos conceptos que se determinó la manera en qué manejan sus emociones los adolescentes entrevistados, lo cual coincidió, ya que aquellos que había una relación familia, autoestima, inteligencia emocional, autocontrol, que caracterizaba a los jóvenes que tenían un mejor manejo de emociones.

Si hablamos del manejo de emociones, los conflictos, son la situación en la que se pone a prueba las habilidades socio-emocionales, como dicen Barriga & Villalta (2019) que hay situaciones negativas que pueden alterar el desarrollo psicológico, hasta ser detonantes como factor de riesgo suicida. Inclusive los autores Galarza (2019, p.6) & Castañeiras (2019, p.4) consideran que la carencia de habilidades emocionales pueden ser factores predictores de riesgo suicida, es decir cuestiones como una baja percepción de apoyo social, sentimientos de soledad y dificultad para comunicarse. Lo cual coincide con el caso del sujeto número 4 quien carecía de habilidades socio-emocionales por lo que ante los conflictos no tenía un buen manejo de sus emociones, al grado de considerarse un factor de riesgo en su particular situación.

Para Jaimes & Montiel (2019) la familia es un punto de apoyo fundamental para prevenir el suicidio, por lo que si existen conflictos en ella va a influir en la percepción y manejo de las emociones ante las dificultades. Efectivamente esto fue el caso del sujeto número 4 entrevistado quien fue el joven con ideaciones suicidas y quien vivía una situación familiar inestable, sin embargo fue su misma familia quien sirvió de apoyo para disminuir los efectos de la depresión y el riesgo de cometer suicidio.

Otros recursos identificados como factores de protección contra el suicidio por Hermosillo & Muro (2015), son las habilidades de regulación emocional, la autoestima, la capacidad para pedir ayuda y el contar con una red de apoyo. A la regulación emocional se le distingue como uno de los procesos implicados en las habilidades de inteligencia emocional, de acuerdo a

Hernández Santander (2019), donde primero está el reconocimiento, segundo la comprensión de aquello que se siente y tercero su regulación. La mayoría de los adolescentes entrevistados tenían una buena regulación emocional, ya que sabían lidiar de un modo positivo con los conflictos y dificultades, por lo que de este modo corrían menos riesgo de ideaciones suicidas a diferencia del entrevistado número 4.

Igualmente para determinar la interacción en el manejo de emociones en los adolescentes ante las dificultades, se exploraron las conductas disociales como conductas disruptivas, actitudes negativas y actitudes y estilos de vida de alto riesgo.

Hernández Santander (2019) citan a Fernández-Berrocal y Ruiz (2008) quien habla de las capacidades socio-emocionales y su relación con la conducta. Para ellos los jóvenes con inteligencia emocional son capaces de reconocer cuando experimentan estados de ánimo negativos que pueden afectarlos y llevar a la aparición de conductas disruptivas, por lo que la inteligencia emocional los llevará a un mejor afrontamiento de la vida. Esto se pudo corroborar con algunos de los adolescentes entrevistados, como el caso del sujeto número 3 quien canalizó su ira en el deporte, en la música y en las actividades que más le gustaban como dibujar. Igualmente el caso del sujeto 5 quien procuraba mantenerse productiva con una rutina que comenzaba desde temprano con algo de yoga, asistir a sus clases en línea, hacer tarea, ayudar a limpiar y además empezó a realizar una actividad que le generaba algo de dinero. Otros de los adolescentes entrevistados como el sujeto número 1 y el sujeto número 2 canalizaron su energía negativa en los videojuegos y algunas veces realizando ejercicio en casa.

Algunas conductas disruptivas detectadas de los adolescentes con un mal manejo de sus emociones negativas son el aislamiento social, el acoso, conductas negativas, provocar daño a otros, rebeldía, desafío de la autoridad, piromanía, crueldad, buscar culpables, inquietud, falta de interés en la escuela, etc. De esta investigación solo se coincide en el aislamiento social, rebeldía, desafío de la autoridad y falta de interés en la escuela, conductas que se consideran típicas de manifestarse en la etapa de la adolescencia y que su presencia no necesariamente significa que exista un verdadero factor de riesgo suicida. Si bien lo dice John Hill (1987), los adolescentes se valen del conflicto y la rebeldía para formar su criterio, regular su conducta y ser autónomos e independientes.

En cuanto a las conductas negativas que reflejan conductas disociales se consideran a la ira, hostilidad, agresividad y búsqueda de conflicto entre otras. Como lo fue en la investigación de Extremera y Fernández-Berrocal (2008) que aseveran que los adolescentes con mejores habilidades emocionales son menos agresivos e impulsivos, además de que experimentan un menor número de emociones relacionadas a la ira y la hostilidad, que a diferencia de

adolescentes con escasas habilidades de ajuste emocional tienden a presentar actitudes negativas y conflictivas. El sujeto entrevistado número 4, desde pequeño experimentó conflictos familiares, su papá ejerció violencia contra él y sus padres terminaron por divorciarse; relató que desde pequeño mostró signos de déficit de atención y sentía ira muy a menudo, al grado que tenía reacciones agresivas cuando algo le molestaba; ahora en su adolescencia y ante las dificultades que conllevó el mudarse de ciudad, conocer nuevas personas, adaptarse a un nuevo sistema educativo y más aparte la pandemia, lo llevaron a una depresión y pensamientos pesimistas por lo que estuvo en riesgo de suicidio. Este caso coincide con los autores que refieren que aquellos con escasas habilidades de ajuste emocional son más propensos a presentar actitudes negativas.

También como parte de las conductas disociales se analizan las conductas y estilos de vida de alto riesgo, lo cual es muy común en los adolescentes ya que muchas veces no miden el peligro. Como lo expresan en su estudio Gómez, A., Núñez, C., Agudelo, M., y Grisales, A., (2020), al considerar que la impulsividad es un factor desinhibidor del comportamiento que puede llevar a la presencia de conductas de alto riesgo, llegando a ser inclusive conductas suicidas. Así mismo para Aguilar, M., (2019) el hecho de ser adolescente está en formación y su cerebro en desarrollo, y está edad implica una falta de madurez que puede llevar a conductas de riesgo como al consumo de drogas, ideaciones suicidas, así como también a crímenes violentos. Además esta autora menciona que existen dos redes cerebrales en constante interacción que son la socioemocional y la del control cognoscitivo, está última está relacionada con la respuesta a estímulos, que explica porqué es típico que los adolescentes toman decisiones arrebatadas e impulsivas, que muchas veces resultan en conductas de riesgo.

En esta investigación no se puede concluir que coincida lo dicho por estos autores, ya que la mayoría de los adolescentes entrevistados reflejaron tener un criterio maduro para su edad, ya que algunos de ellos como el entrevistado número 3 en su testimonio relató que tiene amigos que toman alcohol y se emborracha y que inclusive sus papás le han dado la confianza para hacerlo, sin embargo ella decide no hacerlo ya que considera no es apropiado para su edad. Igualmente el entrevistado número 1 en su relató de experiencias, mencionó tener amistades que a sus padres no les parece buena influencia, sin embargo el comenta que no cree que tenga edad para hacer ciertas cosas. De hecho el entrevistado número 4, quien sufre de riesgo suicida comentó que tiene amigos que hacen algunas cosas que él saben no están bien, y confesó que algún día le gustaría hacer algunas cosas pero se considera menor para ello. En cuanto al entrevistado número 2 y el número 5, son adolescentes con círculo de amistades más tranquilas por lo que no comentaron estar cerca de conductas de riesgo.

También Colorado y al. (2019) hablan de la vulnerabilidad y riesgo que hay en la etapa adolescente, como resultado de las demandas que surgen, la inmadurez y la inexperiencia, provocando sentimientos como la frustración, soledad, sumado esto a dificultades sociales y académicas. Lo dicho por estos autores solo coincide en los testimonios sobre el ámbito escolar, ya que todos los adolescentes participantes de la investigación, comentaron que las demandas escolares era lo que los hacía sentir presionados, especialmente por el hecho de decepcionar a sus padres, y por otro lado no mostraron ser vulnerables al riesgo por el resto de demandas de la edad, pero se podría considerar que aún están en el comienzo de la adolescencia y saliendo de la etapa de la pubertad, por lo que aún se les presentarán grandes retos.

Así mismo en el libro de Craig y Baucum, 2009 hablan sobre el riesgo y la adolescencia, ya que en esta etapa mencionan existen actitudes destinadas a deslindarse de los padres, a definirse como individuo, y aunque esto no necesariamente tiene que ser algo negativo ya que es parte del proceso de desarrollo, sí puede desencadenar en conductas de riesgo como prácticas sexuales sin protección, consumo abusivo de droga, violencia, entre otras.

Para estos autores, los adolescentes caen en este tipo de conductas debido a una falta de información o porque las advertencias que reciben no son las adecuadas y simplemente prefieren ignorarlas, ya que el adolescente tiende a subestimar el peligro, pues se cree invulnerable y solo está en busca de estatus en relación con otros jóvenes de su edad. Por otro lado, consideran que la autoestima, el sentido de competencia y de pertenencia a la familia son elementos protectores contra conductas de riesgo. Esto coincide en cuanto a que los adolescentes entrevistados no mostraron conductas negativas y de riesgos, y por el contrario mostraron tener una buena comunicación con sus padres, la mayoría especialmente con su madre, lo cual podría ser un factor de protección contra los peligros de la edad.

VIII.VI La socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19.

Por último la octava hipótesis propone que los jóvenes con dificultades de socialización pueden presentar factores de riesgo suicida, por lo que se buscó identificar la socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19. Para ello se analizó todo aquello que tiene que ver con la socialización adolescente como son las relaciones, los modelos de identificación, las redes sociales de apoyo y el rol social.

De acuerdo a la investigación de la autora Aguilar, M., (2019) los adolescentes que han intentado cometer suicidio tienen una serie de antecedentes relacionados con enfermedades

emocionales, las cuales se pueden caracterizar por una serie de patrones como ser adolescentes perpetradores de violencia, tener problemas académicos, problemas de conducta, haber experimentado violencia en la niñez, pensar mal de sí mismos, sentirse indefensos, poco control de impulsos, escasa tolerancia a la frustración y estrés, una relación distante con sus padres y tener dificultad en sus relaciones. Esto coincide con el caso del entrevistado número 4 quien cumple con toda esta serie de patrones, y quien fue el único adolescente que intentó cometer suicidio, sin embargo cabe resaltar, como dicen Colorado & Pedraza (2019), que no necesariamente todos los suicidas cumplen con esta serie de patrones o condiciones.

La autora Aguilar, M., (2019) también refiere que en esta etapa se desarrollan expectativas sobre las relaciones sociales relacionadas con las creencias, ideología y valores, de modo que se pueden ver sustituidos. En el caso de esta investigación no coincide lo dicho por esta autora, ya que los entrevistados aún parecían mostrar más similitud con las ideas de sus padres y aunque tenían algunos de ellos amistades que no les parecían a sus padres, como en el caso del entrevistado número 1 quien tenía algunos amigos que a sus padres les parecían mala influencia, él aún mostraba un comportamiento acorde a los valores de sus padres.

Para Valencia María (2019) el uso excesivo de internet puede afectar negativamente en el desarrollo de la socialización, ya sea llevando a relaciones superficiales, actitudes narcisistas, a una falta de relaciones reales que perjudiquen el proceso para la adquisición de habilidades sociales, y por lo tanto llevar a una dificultad para afrontar los problemas con éxito. Esta aseveración no coincide con la investigación, ya que los entrevistados a pesar de ser parte de una generación que gran parte de su socialización se genera a través del internet, aún cuando el confinamiento por la pandemia los llevó a llevar esta socialización virtual a un 100%, ellos reconocían que lo que más les hacía falta era poder convivir cara a cara con sus amigos y compañeros.

Además, la mayoría de los entrevistados aseguran que gracias a la conectividad que les permitió tener el internet con sus amigos, pudieron sobrellevar el encierro. Inclusive el entrevistado número 4 quien fue el que presentó ideación suicida, aseguró que gracias a sus amigo sigue vivo, pues todo el tiempo estás amistades a distancia fueron su único grupo de apoyo. Los entrevistados número 1 y número 2 jugaban videojuegos en línea y eso les ayudó a relajarse en momentos de estrés. Por el lado de las niñas, la entrevistada número 3 no parece depender mucho de internet en general, ya que su medio de distracción era dibujar y leer manga, mientras que la entrevistada número 5 utilizó el internet como un medio de aprendizaje y actividad, pues empezó a hacer yoga en las mañanas mediante videos de internet y también se

motivaba con personas productivas de internet e inclusive aseguró que no se deja influir por la imagen de otras personas y evita compararse.

También en el tema de relaciones los autores Colorado y Pedraza (2019) proponen que el apego parental negativo está relacionado al riesgo suicida y que al estudiar este fenómeno es necesario comprender el desarrollo de la personalidad, la conducta psicopatológica y el mantenimiento de relaciones interpersonales. Igualmente Castro y al. (2020) citan a Urrego y al. (2016) con respecto al tema del apego, donde dicen que este depende de factores como las seguridad, el bienestar y la confianza, y que de estos dependerá la forma en que el individuo se percibe así mismo y los lazos afectivos que construye, que al final determinarán en las relaciones interpersonales que establecerá. Y a su vez estos vínculos influyen en las relaciones futuras, por ejemplo, aquellos que generalmente tienen una imagen positiva del otro, tendrán más facilidad para establecer relaciones interpersonales, y aquellos que tienen una imagen usualmente negativa de los demás, son menos receptivos y evitan involucrarse en nuevos vínculos.

En cuanto a la teoría del apego, no se puede afirmar si coincide o no con esta investigación, ya que las preguntas no estaban destinadas a indagar en el tipo de apego, sin embargo sí coincide lo dicho por estos autores en el sentido de la seguridad, el bienestar y la confianza, ya que los adolescentes de la entrevista que mostraron estás características tenían una relación muy cercana con sus padres y estaban lejos de demostrar signos de depresión o tendencia suicida, como es el caso de la entrevistada número 3, quien a pesar de ser la única adolescente que de vez en cuando era molestada en la escuela, fue la que mayor seguridad mostró de todos, y cabe destacar que su relación con sus padres es de mucha confianza y cercanía, que a diferencia de ella, el entrevistado número 4 mostró tendencia al suicidio, y justamente es un joven inseguro, con una relación un poco distante con su padre y aunque con su madre hay confianza probablemente la depresión que ella sufre sea una barrera entre ellos.

Para Orcasita y Uribe (2010) los cambios físicos, cognitivos y emocionales que se viven en la adolescencia pueden afectar las relaciones de los adolescentes, ya sea con sus padres o compañeros. Así mismo citan a Abelló y Madariaga (1999), que hablan sobre la diferencia entre apoyo social y red social, ya que ven al apoyo social como sistemas que se forman a partir de los vínculos que se construyen entre las redes sociales, o sea el conjunto de relaciones humanas, que pueden ser la familia, amigos, vecinos, compañeros y la comunidad, y proponen que estos vínculos o redes de apoyo son fundamentales en la salud mental y el bienestar del individuo. Lo encontrado en esta investigación coincide con lo dicho por estos autores, ya que en el caso de todos los adolescentes entrevistados, sus relaciones y redes de apoyo fueran sus

padres o amigos, representó parte de su bienestar, que por ejemplo en el caso del entrevistado número 4 con tentativa suicida, la dificultad para entablar nuevas relaciones en la nueva escuela y ciudad, fueron un factor que afectó en su salud mental y que contribuyó a una depresión, sin embargo, a su vez fueron sus relaciones con amigos a distancia, lo que resultó ser la principal red de apoyo que lo mantuvo en esos tiempos de dificultad que se agravaron con la pandemia, ya que cambió de escuela durante el confinamiento y eso hizo aún más complicado que se relacionará con nuevas personas.

Los autores Craig y al. (2009) mencionan en su libro sobre el proceso de formación de la identidad del adolescente y como resulta ser una especie de obstáculo, ya que deben analizar roles e identificar contradicciones y conflictos. Así mismo de acuerdo a la investigación de Salazar (2012), la personalidad del adolescente se ve influida por las interacciones sociales a través de las cuales se cuestiona los roles, las dinámicas de género, las normas y los modelos de identificación, es decir, de estos cuestionamientos e interacciones puede depender de cierto modo que el joven desarrolle una personalidad sana o por el contrario algún trastorno. Esto coincide con el caso de los entrevistados, ya que todos mostraron estar en un constante análisis en el que se han percatado de contradicciones, como el caso de la entrevistada número 3 quien ha notado cómo hay jóvenes de su edad que ya toman alcohol o que tienen ciertas actitudes que para ella no parecen ser saludables para su edad, es así que esta joven está formando su identidad a través de un constante análisis.

Además Craig y al. (2009) hablan sobre los grupos de referencia y su influencia en la formación de la personalidad adolescente, pues de ahí obtienen ideas sobre los roles y valores. Refieren que para el adolescente es importante sentir aceptación, y es aquí donde justifican la búsqueda de apoyo en otras personas, usualmente de su misma edad, ya que sienten la comprensión que necesitan para enfrentar los cambios que atraviesan. Es en esta etapa, donde estos autores mencionan que se forman importantes redes sociales y es a través de estás que se adquieren habilidades sociales, que teniendo su base en una relación recíproca favorece a respuestas positivas ante las crisis.

Es así que en esta investigación se puede afirmar lo dicho por estos autores ya que todos los adolescentes mostraron gran importancia en sus grupo de amigos, por ejemplo la entrevistada número 5, aunque obedece a sus padres y tiene una relación cercana a su mamá, afirmó que durante el confinamiento por la pandemia le hizo falta poder hablar con sus amigos, ya que con ellos hay otro tipo de confianza y entendimiento, y estás fueron una de las cosas que la entristeció durante la pandemia. Por el lado del entrevistado número 4, se vio afectado por la

pandemia para poder relacionarse con otros jóvenes de su edad, por lo que de cierto modo le faltaba una red de apoyo, la cual encontró en sus amistades a distancia.

Otra aseveración por parte de Craig y al. (2009), es que los adolescentes suelen centrar sus relaciones en el aspecto físico y algunos rasgos de la personalidad que los puedan hacer populares, lo que implica que sea una etapa en la que los círculos sociales crecen, sin embargo consideran que carecen de intimidad y son más bien superficiales. Aunque conforme crece irá cambiando esto, por lo que buscará amigos más cercanos e íntimos. Esto no se puede aseverar en esta investigación, ya que ninguno de los entrevistados mostró tener una gran cantidad de conocidos o tener relaciones superficiales. Otra afirmación de Craig y al. (2009) es que estás relaciones con amigos realmente están basadas en la relación con la familia, es decir probablemente exista un contexto cultural similar, aunque hayan diferencias en la concepción del mundo de sus amigos comparados con la de su familia. Dicha aseveración no se pudo constatar, ya que no se conoce a fondo las características que hay entre las amistades de los entrevistados o su relación con los padres, para poder hacer una comparativa.

Los autores Castro y al., (2020) citan a Blandón-Hincapié y López (2016), quienes afirman que, los jóvenes buscan compañía para platicar, pasar el rato, divertirse y compartir, especialmente con amigos de su edad y del sexo opuesto, y lo suelen buscar en lugares como la escuela, su colonia, la iglesia, etcetera; a pesar de esto donde realmente socializan más es en el ámbito familiar, con el grupo de amigos y mediante las relaciones de pareja. Igualmente en esta investigación coincidió con lo dicho por estos autores ya que la mayoría de los entrevistados mostraron gran interés en poder pasar rato con sus amistades y fue este hecho el que más les afectó durante la pandemia, el pensar en que se podrían estar perdiendo de experiencias de su edad y que el encierro los limitará en los espacios para convivir, sin embargo ninguno de los entrevistados mostró especialmente interés en el sexo opuesto o en relaciones de pareja, y además el entrevistado número 2 no mostró gran importancia en querer socializar con ostros jóvenes ya que le gusta su soledad, sin embargo, le pareció que los conflictos aumentaron entre su familia ya que convivían más tiempo durante el encierro.

Así mismo Castro y al., (2020) citan el estudio de Price y al. (2016) en donde encontraron a las preocupaciones amorosas como la quinta razón por la que los adolescentes buscan ayuda, pues pueden llevar al riesgo suicida o de autolesión, por lo que se considera un importante desafío de la edad. Esto no coincide con lo encontrado en la investigación, ya que ninguno de los adolescentes mostró preocupaciones amorosas, ni si quiera el entrevistado número 4 con tentativa de suicidio.

También Craig y Baucum (2009) mencionan que las relaciones interpersonales influyen en la formación de la personalidad a través del proceso de socialización, sin embargo consideran que también la genética y la dinámica en cada relación, pueden influir en el desarrollo de conductas psicopatológicas. Mientras que para López y al. (2008) las relaciones sociales conformadas por figuras significativas determinan en gran medida la valoración que el adolescente hace sobre sí mismo. La investigación coincidió con Craig y Baucum (2009) en el caso del entrevistado número 4 quien aunque se veía influido en gran parte por sus amigos, en los intereses, modo de hablar, sueños y más, parte de su depresión parecía tener una base genética ya que también su madre sufría depresión, además ambos sufrían de dolores de cabeza y posiblemente el adolescente se vio afectado por la dinámica en la relación con su padre.

Hay autores como Castro y al. (2020), que han considerado a la relaciones interpersonales, ya sea la familia o amigos, y a las redes sociales de apoyo, a las relaciones de pareja, a las creencias espirituales y religiosas, y a la buena autoestima como factores de protección contra el riesgo suicida. Esto coincide con la investigación ya que todos los adolescentes entrevistados mostraron tener buenas relaciones interpersonales tanto con sus padres como con sus amigos y todos mostraron ser jóvenes con seguridad y un sentido de bienestar, y aunque el entrevistado número 4 sufría de depresión y no gozaba de una autoestima alta, fueron sus redes sociales de apoyo las que lo mantuvieron a flote.

González Damaris y Cuenca Edeltes (2020) proponen en su investigación que la modernización desencadenó un aumento de trastornos, pues consideran que la modernización provocó conflicto en muchas familias al erosionar los valores tradicionales de la sociedad. Orcasita y Uribe (2010) también hablan en su investigación sobre la modernización y las transformaciones sociales, pero para ellos esto incide en el debilitamiento y deterioro de los lazos sociales; por lo tanto causan una desorganización y desintegración social, llevando a la disolución de las redes sociales de apoyo y de los grupos sociales, lo cual consideran un factor clave en los problemas psicosociales. Además resaltan que el apoyo social permite que las personas tengan información sobre el interés y estima que otros tienen en ellos, el sentir que pertenecen a una red de comunicación. Esto no coincide con la investigación ya que no se demostró que hubiera algún conflicto o transformación en la familia y las redes sociales relacionado con la modernización, todo lo contrario durante el confinamiento por la pandemia se vio una aceleración en la modernización ya que miles de empresas y escuelas tuvieron que pasar a la modalidad en línea y esto fue lo que mantuvo a flote las relaciones sociales y la productividad de la sociedad.

Benarous, X. y Mazet, P. (2020) consideran que el adolescente vive una especie de duelo, ya que deja de ser niño y comienza a descubrir nuevos objetos de interiorización mientras trata de integrar las exigencias del entorno y propias, y es así que va construyendo su yo, sumando dimensiones identitarias y el desarrollo de valores. Sin embargo, esto puede dar paso a un falso yo en lugar de enfrentarse a los demás sin dejar sus ideales, y si esto desencadena un sentimiento de impotencia puede llevar a una depresión. Lo dicho por estos autores coincide en el sentido de que el adolescente descubre nuevos objetos de interiorización al tiempo que integra las exigencias externas y propias para construir su identidad, ya que por ejemplo en el caso del entrevistado número 1, confesó que cambiaba seguido de gustos e intereses pero aún así aseguró que tenía claro cuáles eran verdaderamente los de él, pero estaba conciente que este proceso era común a su edad porque está conformando su personalidad, pero en el sentido de la construcción de un falso yo y la impotencia no coincide con esta investigación ya que no se encontró ningún indicio de ello en los testimonios de los entrevistados.

Craig y al. (2009) proponen que durante la adolescencia se hacen juicios de valores y conductas, especialmente en relación con la familia, por ejemplo observan en algunos estudios que la relación con el padre puede favorecer al equilibrio entre la separación y la conexión, pues suele brindar espacio al joven para forjar su identidad y comenzar a asumir responsabilidades de sus actos. Esto no se puede asegurar si coincide con las hipótesis de la investigación, ya que solo se podría afirmar que los jóvenes realizan juicios de valores y conductas en relación a la familia, ya que en sus testimonios todos hicieron este tipo de comparativas y hacían sus críticas para tomar decisiones, sin embargo no se puede corroborar en qué modo el padre favorece a este equilibrio pues la mayoría de los entrevistados tenían una relación distante con el padre y ni siquiera vivían con él.

Hernández Santander (2019) habla sobre cómo el adolescente se adapta al medio y cómo forma su conducta, y parte de ello es escoger sus amistades con base en aspectos similares a los de ellos mismos, como la clase social, los intereses, , los valores morales, las ambiciones académicas, etcétera. En esta etapa se hacen conscientes de los grupos a los que pertenecen y analizan el impacto que tendrán en su estatus y reputación. Todos los entrevistados mostraron tener un círculo de amigos con el que compartían cosas en común, por ejemplo el entrevistado número 1 compartía el gusto por el deporte y los videojuegos, el entrevistado número 2 por los videojuegos y ciertos temas de conversación, la entrevistada número 3 por el anime y el manga, el entrevistado número 4 por los videojuegos e intereses y la entrevistada número 5 compartía el sentido del humor con sus amigos, sin embargo ninguno mostró interés en el estatus y reputación.

En cuanto a cómo enfrentan los problemas los adolescentes tiene que ver con la prevención del riesgo suicida, ya que como exploran Hermosillo & Muro (2015), algunos recursos psicológicos como las redes sociales de apoyo, la capacidad de manejar situaciones estresantes, la competencia personal y la misma capacidad para resolver problemas pueden resultar factores mitigantes del suicidio. Similar a lo que dicen Urrego y Castro (2019), quienes consideran que el apoyo familiar, las redes sociales de apoyo como la familia, amigos y las parejas estables, el autocuidado, la receptividad hacia las expresiones de otras personas, pueden ser factores protectores al favorecer a la autoestima. De hecho, citan a Cole (s.f.) quien propone que el mayor factor de protección contra el suicidio, desde la etapa de ideación, es la percepción de apoyo social y que es através de este refugio social que los adolescentes buscan soluciones a los conflictos.

Mientras que los autores Correché y al. (2005) el apoyo social se relaciona con la salud y el bienestar del individuo y contribuye a evitar huir de los problemas. Lo afirmado por todos estos autores coincide con la investigación ya que en el caso del adolescente número 4 quien realizó una tentativa de suicidio, afirmó que fue gracias a sus amigos que seguía vivo, por que a pesar de que sufrió la dificultad para adaptarse a un nuevo sitio y el no tener amigos ahí, fueron sus amigos de su antigua escuela los que encontró motivos y refugio para seguir viviendo. Además el resto de los entrevistados mostraron ser jóvenes equilibrados, con habilidades para resolver conflictos y contradicciones y coincidió que todos tenían una buena relación con sus amigos y también con su familia, a pesar de tener padres divorciados y sentir cierta lejanía paterna.

Varios autores consideran la pertenencia a grupos tanto como un factor de riesgo como un factor de protección, por ejemplo, Gerstner y Lara Lara (2019) encontraron que un factor entre las altas tasas de suicidio en países sudamericanos es la pertenencia a grupos étnicos, así como también la pérdida de identidad debido a conflictos culturales y abusos. Y para Craig y Baucum (2009) el sentido de pertenencia, entre otros factores como una alta autoestima, dificultan la existencia de conductas de riesgo. La investigación coincide en el hecho de que la pertenencia a un grupo es un factor de protección contra el suicidio, que ademáss coincidio con el alta autoestima de la mayoría de los entrevistados, sin embargo no hubieron testimonios que permitieran ahondar en la relación que hay con grupos minoritarios que sufren de acoso y abuso.

Y para profundizar en está hipótesis sobre la dificultad de socialización en relación con los factores de riesgo suicida, también se analizaron las crisis de la adolescencia tanto las de índole individual como las sociales.

Para la autora Aguilar, M., (2019) la adolescencia al ser una etapa de cambios a diferentes niveles, puede llevar al joven a experimentar crisis, conflictos y contradicciones, causándole problemas emocionales, sociales y familiares y ponerlo en riesgo por la inmadurez. Esto coincide con el caso del entrevistado número 4 quien ante las crisis y conflictos que experimentó, se vio afectado emocionalmente por lo que desarrolló depresión, es decir los cambios que vivió, más algunos problemas familiares previos, sumado a la inmadurez de la edad lo llevaron al riesgo suicida.

El Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], publicó las Estadísticas a propósito del Día Mundial para la Prevención del Suicidio Datos Nacionales (2020), en las que se registró que hay un porcentaje de personas que mueren a causa de las autolesiones que no necesariamente buscaban la muerte en sí, como en el caso de los niños, niñas y adolescentes que más que desear morir, consideran buscar escapar de un malestar, además de ha encontrado que son grupos vulnerables a los cambios hormonales, al incremento de responsabilidades, a las crisis familiares, entre otros. De acuerdo a esta información, ninguno de los entrevistados se autolesionaba, sin embargo el entrevistado número 4 sí tenía un deseo de escapar del malestar, ya que no encontraba remedio a su situación la cual tenía que ver principalmente con su adaptación a la escuela y los problemas familiares previos.

Craig y al. (2009) citan a James Marcia (1980) quien perfeccionó la teoría de Erikson sobre los diferentes estados de formación de la identidad, considerando que mediante estos se puede identificar si el adolescente atraviesa alguna crisis. Y en el caso del estado denominado de difusión describen que el joven carece de orientación y motivación, y normalmente son personas que no han elegido un rol, ni un código moral y evitan tomar decisiones, osea que aún su identidad es ambigua, y solo responden ante la gratificación inmediata por lo que su conducta y actitud varían. En el caso de esta investigación no se pudo comprobar esto, ya que las preguntas no eran suficientes para determinar en qué estado de formació de la identidad se encontraba el adolescente, pero el entrevistado número 4 podría estar atravesando por un estado de difusión debido a la desorientación y falta de motivación que experimentó, así como también podría ser el caso del entrevistado número 1, quien afirmó que cambiaba seguido de gustos e intereses, pero estando consciente de que es parte del conocerse.

Kaplan y Szapu (2019) quienes hablan de que existen diversos modos de ser joven, concuerdan en que en general los adolescentes buscan sentirse parte de un grupo, darle sentido a su vida, ganarse el reconocimiento, respeto y estima social, y constituir su futuro. Así mismo plantean en su hipótesis que el dolor social está relacionado al miedo y a los sentimientos de exclusión, los cuales se manifiestan a partir de no sentirse comprendidos, no sentir

reconocimiento social en cuanto a su existencia, y en algunos casos el sufrir de violencia, que al final resumen este dolor social se vincula con un vacío que lleva a desear la muerte. En su investigación hacen énfasis en el sentimiento de exclusión y falta de reconocimiento que pueden sentir los jóvenes por parte de los adultos y los chicos de su edad. Efectivamente en esta investigación todos los entrevistado mostraron un interés en sentirse parte de un grupo, que por ejemplo en el caso del entrevistado número 4 había una carencia en este sentido ya que en la nueva ciudad no tenía amigos, de algún modo esto lo hacía sentirse excluido de la sociedad y de las experiencias que se viven cuando se es adolescente, una carencia de sentirse comprendido, más a parte las dificultades que atravesaba son cosas que lo hicieron desear morir.

Honorato y al. (2019), ahondan en el sentimiento de desesperanza, en donde hablan de las personas vulnerables a la adversidad que tienden a una mayor desesperanza, caracterizándose por una negatividad por baja autoestima, falta de reconocimiento de las propias capacidades, impotencia, fracaso, pesimismo e incapacidad de anteponerse a lo negativo. Además consideran entre una serie de factores a los conflictos interpersonales como detonantes de riesgo suicida. Esto concuerda con el caso del entrevistado número 4, quien tenía baja autoestima, se sentía fracasado, impotente, y experimentaba un pesimismo que lo llevó a un sentimiento de desesperanza, e igual que indican estos autores experimentó conflictos interpersonales desde el divorcio de sus padres, que en su caso es uno de muchos factores detonantes del riesgo suicida.

Craig y al. (2009) hablan de cómo en algunos jóvenes experimentar un sentido de pertenencia automático, es decir, verse obligado a formar parte de un grupo los puede hacer tener sentimientos contradictorios y conflictos. Este tipo de problemas de socialización no coincide con los testimonios de los adolescentes entrevistados, ya que ninguno comentó formar parte de un grupo en el que se vea obligado a formar parte.

De acuerdo a Valencia María (2019) la falta de relaciones sociales reales o íntimas puede llevar a la carencia de habilidades sociales. Que desde el punto de vista de esta investigación se podría considerar que contribuye a la vivencia de una crisis individual y social, ya que al no contar con ciertas herramientas y capacidades sociales, difícilmente se podrá ver beneficiado de su entorno y a su vez no podrá protegerse, expresarse y hacer valer sus derechos. Sin embargo, en esta investigación no se pudo comprobar esto en ninguno de los casos, ya que por ejemplo el sujeto número 4, aunque aparentemente carecía de algunas habilidades sociales, sí tenía relaciones reales íntimas con un grupo de amigos a distancia, por lo que habría que

indagar en esta relación y el cómo sería con un grupo de amigos presencial, si esa amistad sería realmente sólida.

Kaplan y Szapu (2019) hablan de algunas causas por las que los jóvenes pierden una conexión con la vida, como las peleas familiares, las rupturas amorosas, sufrir de bullying y el no sentirse cómodos con su propio cuerpo, lo cual de acuerdo a esta investigación abarca una dimensión tanto de crisis individual como crisis social. En el caso del entrevistado número 4 sí pasó por peleas familiares, sufrió de bullying, no se sentía agusto con su cuerpo y llegó a un punto en el que de cierto modo perdió una conexión con la vida, al sentirse harto y perder interés.

Barriga & Villalta (2019) consideran que situaciones negativas como los conflictos, entre otras, pueden alterar el desarrollo psicológico de los adolescentes y por lo tanto llevar a la presencia de conductas detonantes del riesgo suicida. Mientras que para Benarous, X. y Mazet, P. (2020), las experiencias que vive el adolescente relacionadas con los cambios que experimenta por la edad desde lo físico, psicológico y hasta social, en algunas ocasiones pueden desencadenar en estrés emocional o conflictos relacionales. También se relaciona con la hipótesis respecto a que los jóvenes con problemas de socialización, ya que como en el caso del entrevistado número 4 los conflictos que vivió desde la infancia por la relación de sus padres lo llevó a experimentar ansiedad, problemas con el control de irá y depresión, lo que se considera dificulta su proceso de socialización, más a parte los cambios que experimenta por la edad, fueron factores para el riesgo suicida.

La autora Moreno-Guzmán, A. (2020) encontró que las estadísticas muestran una constante relación entre el riesgo suicida y los conflictos familiares. En esta investigación los adolescentes con mayor seguridad, control de sus emociones y resolución de conflictos, tenían una buena relación con ambos padres aunque estuvieran divorciados, mientras que el adolescente en riesgo suicida aunque tenía una buena relación con ambos padres, sí sufrió los conflictos familiares que experimentó cuando vivían todos juntos.

Así mismo los autores Gerstner y Lara Lara (2019) recopilaron información que indicó que la mayoría de detonantes de suicidios cometidos por niños tenía que ver con conflictos familiares, entre otros como violencia, abuso y en menor medida trastornos psicológicos. En el caso de esta investigación coincide con los conflictos familiares como se mencionó en el caso del entrevistado número 4, sin embargo en el resto de aspectos no se encontró algo que coincida.

López y al. (2008) que hablan sobre la relación del adolescente con su familia, consideran que los cambios que puede vivir una familia puede llevar a que los jóvenes asuman más

responsabilidades, mientras que otros pueden reaccionar con sentimientos y conflictos negativos, de modo que muestren una conducta antisocial y rebeldía. Por ejemplo, esto coincide con el caso de la entrevistada número 3 quien a partir del divorcio de sus padres y el embarazo de su madrastra, sin que nadie se lo solicitara comenzó a tomar más responsabilidades al ayudar en tareas básicas del hogar. Mientras que en el caso del adolescente número 4 los cambios que experimentó en su familia lo llevaron a sentimientos negativos como el pesimismo, lo cual dificultó su socialización en un nuevo entorno.

Gómez y al. (2007) consideran que cuando se ejerce cualquier tipo de violencia contra una persona para provocar a una tercera o un grupo contra la víctima, se puede provocar que sufra aislamiento y rechazo social. No se encontró nada que coincida con este argumento, por ejemplo en el caso de la entrevistada número 3 quien platicó que a veces la molestan en la escuela y que son varias personas las que dicen cosas de ella, no mostró sufrir de rechazo social ya que no le da importancia a estas personas y aparenta ser muy segura, y tiene varios amigos en su círculo cercano.

En su investigación Colorado y al., (2019) citan a John Hill (1987) quien habla de que el conflicto y la rebeldía contribuyen a la formación de la autonomía e independencia del adolescente. Aunque López y al. (2008) consideran que los estilos de crianza pueden influir, y que en un sentido negativo los niños pueden crear dependencia o por el contrario rebeldía y rencor. Lo encontrado en los testimonios coincide con la cita que hacen Colorado y al. (2019), ya que el entrevistado número 1 confesó tener actitudes rebeldes y que está surgía más en conflictos con su mamá, pero reconoció que considera es parte de su edad y que aún así en general trata de no causarle molestias a su familia.

García-Alandete y al. (2009) tratan sobre el sentido de la vida en su investigación, y consideran que no alcanzar el logro existencial lleva a una sensación de frustración, desesperanza, vacío existencial, impotencia, falta de control de la propia vida y ausencia de metas vitales. La frustración y desesperanza que experimentó el entrevistado número 4 debido a que no logró acoplarse a su nueva vida lo llevaron a una crisis individual y social que dificultó aún más su proceso de socialización, al grado que llegó al riesgo suicida.

Para Colorado & Pedraza (2019) la adolescencia es una etapa en la que los cambios, las demandas y la inmadurez pueden llevar a la frustración entre otros estados, pues se considera una etapa de vulnerabilidad. Mientras que Aguilar, M., (2019), menciona que las experiencias negativas con la familia pueden llevar a problemas de comunicación y a altos niveles de frustración y resentimiento. Salazar (2012) refiere que el deseo de morir manifiesta una frustración asociada a la inconformidad e insatisfacción en el estilo de vida, que usualmente

ocurre en adolescentes que son víctimas de alguna especie de poder y abuso que los degrada. Y por otro lado este mismo autor considera que los sistemas familiares positivos a través de un diálogo de respeto, pueden propiciar la disminución de ideación suicida ante la presión y frustración. Así como lo mencionan Colorado y Pedraza (2019), el entrevistado número 4 sufrió cambios tanto a nivel físico, psicológico y de una nueva vida que representó demandas, más aparte su inmadurez por la edad y el mal desarrollo de sus habilidades sociales lo llevaron a un estado de frustración y por lo tanto de vulnerabilidad. Su inmadurez pero especialmente el mal desarrollo de habilidades sociales, se relaciona con las experiencias negativas que tuvo con su familia que lo llevaron a tener ahora dificultades de comunicación, incluso con la propia familia. Y como menciona Salazar (2012) el adolescente número 4 sentía insatisfacción en su estilo de vida, sin embargo no era víctima ni sufría de abuso, pero sí manifestó un deseo de morir.

También se exploró sobre los principales aspectos de la vida cotidiana de los adolescentes durante el confinamiento por la pandemia para comprender cómo cambió la socialización durante este tiempo y comprender mejor las posibles dificultades que pudieran detonar en factores de riesgo suicida. Para esto se dividió en tres áreas de socialización, el internet como metamedio que a través de la interconexión en diferentes niveles los jóvenes pudieron mantener algunas de sus rutinas, su aprendizaje, esparcimiento y en general la socialización con otros jóvenes de la edad; luego está la vida cotidiana en el hogar, es decir cómo se dio la dinámica de socialización con la familia; y por último las actividades fuera del hogar, que aunque la idea de la pandemia era permanecer en casa, hubieron algunas personas que mantuvieron algunas actividades fuera del hogar conviviendo con grupos reducidos o solo con familiares.

A partir de esto se buscó información compartida por otros autores en investigaciones previas, relacionada con estos aspectos y la socialización de los adolescentes en estos entornos.

Por ejemplo Hernández Santander (2019), dice que los jóvenes con mejor manejo emocional, afrontan la vida cotidiana con un mejor ajuste psicológico y van aprendiendo a resolver los conflictos. Lo cual coincide con la investigación ya que todos los adolescentes entrevistados se enfrentaron prácticamente a las mismas dificultades en su vida cotidiana durante el confinamiento por la pandemia y aquellos con mejor manejo emocional resolvieron mejor los conflictos, por ejemplo la adolescente entrevistada número 5, quien tiene un buen manejo emocional, cuando no tenía internet o era mala la señal, en lugar de molestarse o reclamarle a sus padres, se ponía de acuerdo con su vecina para que le pasará internet y poder continuar con sus clases en línea o tareas diarias.

Los autores García-Alandete y al. (2009) asocian la desesperanza con una visión negativa de la vida, en la que no se encuentran razones y motivos para vivirla, y no existe una percepción de cosas buenas en la vida cotidiana, así como una falta de valor, sentido, metas y no hay percepción de logro de las mismas, así como una deficiencia en la capacidad para encontrarle valor a la vida, sentir que se tiene control de esta y que se es libre. Así ocurrió en el caso del entrevistado número 4, quien en su rutina de la vida cotidiana durante la pandemia no percibía cosas buenas, por lo que fue perdiendo el sentido de valor, de metas, motivación y razones para vivir, llevándolo a un estado de desesperanza.

Hoy en día el internet forma gran parte de la vida cotidiana, desde la constante comunicación a través de redes sociales, la rapidez con la que fluye la información, al grado de formar parte de actividades como el trabajo o la escuela. Con la pandemia el uso del internet aumentó, ya que la solución para mantener la productividad en el confinamiento fue llevar las clases y algunos empleos al modo virtual. Ante este panorama se abre la cuestión de qué tan positivo o negativo fue este aumento en su uso.

Al respecto del internet los autores Lozano, R., y Cortés, M., (2020) consideran que el uso excesivo de este puede derivar en problemas de salud y más aún en adolescentes al ser personas susceptibles a los efectos negativos de las redes sociales, por ejemplo que se puedan sentir excluidos o que sean víctimas de bullying. Además resaltan en su trabajo que diversas investigaciones en todo el mundo, han demostrado que el uso constante de internet aumenta el riesgo de desarrollar comportamientos adictivos, así como también lo relacionan negativamente con la salud, por ejemplo presencia de síntoma depresivos, y con la forma de relacionarse de los adolescentes. Lo describen como un uso patológico de internet que lleva al riesgo de problemas mentales, ideación suicida y depresión. También se ha relacionado con el narcisismo y baja autoestima, que irónicamente los adolescentes pasan mucho tiempo para contrarrestar sentimientos negativos o en otros casos tienen dificultad para relacionarse cara a cara e invierten más tiempo relacionándose por un medio virtual. Por eso, estos autores proponen que lo ideal es orientar a los jóvenes a utilizar el internet como una herramienta de apoyo.

En este sentido la investigación coincide en el hecho de ver a internet como una herramienta de apoyo, ya que para todos los jóvenes entrevistados lo fue durante la pandemia, pues por medio del internet pudieron mantener el contacto y llevar a cabo procesos de socialización con gente de su edad, lo cual era un escape y distracción. Sin embargo, ninguno de los entrevistados manifestó pasar mucho tiempo en internet, la mayoría solo lo usaba para la escuela y tareas, algunos como la entrevistado número 5, lo usaba para aprender cosas nuevas o motivarse, y

otros como los entrevistados número 1, 2 y 4 lo usaban para jugar videojuegos en línea con sus amigos, lo cual sí consideran los distraía y los hacía sentir más cómodos, al grado de prestarle menos atención a la escuela. Por otro lado, ninguno de los participantes experimentó bullying en internet, ni como víctimas ni como espectadores.

Los autores Craig y al. (2009) al hablar sobre los grupos de referencia como parte fundamental en la formación de la identidad de los adolescentes, siendo grupos sociales en los que los jóvenes interactúan con frecuencia, tienen relaciones estrechas con los que comparten en algunas ocasiones actitudes e ideales y entre los grupos que mencionan están los grupos en internet. Los únicos grupos de referencia en internet mencionados por los entrevistados número 1, 2 y 4, fueron sus grupos con amigos para jugar videojuegos en línea mientras platican y conviven, por lo que se afirma que son una parte fundamental en la formación de la identidad, ya que comparten actitudes e ideales con ellos.

Benarous, X. y Mazet, P. (2020), mencionan en su investigación lo que son las redes sociales para los adolescentes, ya que permiten la comunicación, disponibilidad y la distribución masiva de contenido, en un mundo distinto al de los adultos. Un entorno que se presta para el desarrollo de comportamientos narcisistas como el buscar reconocimiento, conseguir 'me gusta' y comentarios. Muchas veces este ambiente se presta para hacer críticas y decir insultos bajo el anonimato que llevan a actos violentos que impactan negativamente en la víctima. En la investigación no se encontró nada al respecto, ya que ninguno de los adolescentes resultó ser víctima de acoso en redes sociales, tampoco brindaron testimonios que reflejen una actitud narcisista de parte de ellos, inclusive las entrevistadas número 3 y 5 comentaron que no se dejan llevar por lo que las personas dicen o juzgan. La entrevistada número 5 dijo que ni siquiera se comparaba con nadie en redes sociales, lo cual habla de que son jóvenes que al menos aún a su edad, no se dejan influenciar por las métricas de popularidad modernas como lo son los likes o reacciones.

Valencia María (2019) habla sobre cómo la vida ha cambiado con las nuevas tecnologías de la comunicación y menciona cómo los adolescentes por la etapa de cambios que viven tienden a sumergirse en sí mismos y que las redes sociales favorecen estilos de comunicación desadaptativos como la adicción a estas, que en muchas ocasiones desencadenan en encontrarlas como un medio de escape a sentimientos de soledad, abandono y problemas con la familia o personales. De este modo, las nuevas formas de comunicarse pueden repercutir en la interacción adolescente, desde un modo negativo por la presencia de conductas narcisistas y la superficialidad, y por un lado positivo al representar un rol significativo por los cambios que producen y su influencia. Así esta autora sugiere que el anonimato, la falta de comunicación

no verbal y la creación de un mundo paralelo lejos de la realidad, pueden ser dañinos para la socialización adolescente.

Si bien habla de cómo las nuevas tecnologías de la comunicación han cambiado la vida, esto proceso de cambios se vio acelerado durante la pandemia, ya que todos los jóvenes tuvieron que tomar sus clases en línea para poder continuar con su formación académica, si bien esto fue un modo de solucionarlo, esto repercutió en la interacción de los adolescentes, aunque no es un sentido narcisista y superficial como menciona la autora, sino que en la falta de comunicación no verbal y la convivencia en un mundo paralelo a la realidad, pues algunos de los entrevistados como el sujeto número 2, en su testimonió platicó que experimentó la transición de secundaria a la preparatoria durante, lo que implicó una dificultad para hacer nuevos amigos de entre los compañeros y nuevos retos académicos.

Además para todos los adolescentes les fue más difícil la comunicación con los maestros mediante clases en línea, por ejemplo la entrevistada número 5 no sentía la misma confianza y comodidad de preguntar dudas en línea, Igualmente para la entrevistada número 3, vivió la transición de secundaria a una preparatoria técnica, lo cual le preocupaba ya que no sabía cómo sería tener clases prácticas en línea, pues sería más complicado pedir apoyo de los maestros. Y para hacer énfasis en el aspecto de superficialidad, ninguno de los entrevistados denotó verse influido por este tipo de prácticas.

Palacios Ximena (2019) en su investigación sobre la adolescencia como una etapa problemática del desarrollo humano, considera a las redes sociales y su influjo en las últimas generaciones, es decir el estar envueltas en un nuevo contexto tecnológico en el que todo se puede hacer desde una computadora en casa y en el que las redes sociales son el principal medio de interacción y comunicación, la facilidad con la que pueden interactuar y aprender desde casa, lo cual provoca que pasen más tiempo solos.

Esta investigación exploró lo que fue un entorno adolescente durante el confinamiento por la pandemia, lo que significa pasar más tiempo en internet y en casa, y si bien los adolescentes no consideraban estar del todo solos porque pasaban más tiempo con su familia, sí se sintieron solos en el sentido de no poder convivir con amigos y gente de su edad. Es decir estos jóvenes se vieron orillados a vivir del modo que menciona en su investigación la autora, pues no tenían otra opción más que recurrir a las redes sociales, para poder interactuar, comunicarse y aprender.

Castro y al. (2020) citan a Urrego y al. (2016), quienes consideran que las redes sociales causan estrés al estar relacionadas a dificultades por las nuevas exigencias de este entorno y los cambios en las relaciones interpersonales. La socialización de los adolescentes

entrevistados fue forzada a manifestarse mediante redes sociales en internet, sin embargo ninguno de los adolescentes manifestó estrés relacionado con exigencias de este entorno, todo lo contrario, extrañaban el pasar tiempo con amigos, el realizar deporte en equipo, convivir en persona.

En cuanto a la inteligencia emocional y las conductas negativas en adolescentes, el autor Gallardo, V. (2019) menciona que el manejo adecuado de emociones tiene que ver con la inteligencia emocional y que por eso depende de fomentar hábitos de conducta y de procurar un entorno de crecimiento positivo, en el que se involucra a la familia, las relaciones sociales, el rendimiento académico, el aprendizaje, el autoconcepto, la calidad de vida, la empatía y la motivación. Todos los adolescentes entrevistados experimentaron conflictos en el hogar durante la pandemia, lo cual implicaba adaptarse a un nuevo ambiente de incertidumbre, sin embargo los conflictos eran algo común y nada que pudiera considerarse como violencia o propio de un ambiente tóxico, lo cual probablemente benefició al manejo adecuado de las emociones de los jóvenes que se mantuvieron positivos durante la pandemia como los entrevistados número 1 y 2, quienes procuraron ejercitarse en casa como método para relajarse; la entrevistada número 3 ayudaba con tareas del hogar y aprovechaba para leer más y dibujar más; y la entrevistada número 5 comenzó a practicar yoga y emprendió un negocio en línea. Cabe resaltar que de acuerdo al testimonio de estos jóvenes, a pesar de si sus padres estaban divorciados, todos ellos habían crecido en un entorno de crecimiento positivo a diferencia del entrevistado número 4, que fue el único que no buscó una manera diferente de canalizar su energía en momentos en que experimentará emociones negativas, es decir no tiene un buen manejo emocional, lo cual coincide con una infancia en un entorno familiar negativo.

Para Craig y al. (2009) los adolescentes necesitan sentirse aceptados, por lo que suelen buscar este apoyo y así poder enfrentar los cambios de la edad, es por eso que se entienden mejor con gente de su edad, porque sienten simpatía, además mencionan que esta igualdad y reciprocidad en la relación favorece al aprendizaje de respuestas positivas ante las crisis. Es así que los adolescentes aprenden de sus amigos y compañeros conductas y roles que consideran aceptables para la sociedad. Esto coincide con lo encontrado en la investigación, por ejemplo en el caso del entrevistado número 4 quien sufrió de tentativa suicida, que entre los factores estaba el no tener un grupo de apoyo de gente de su edad en la nueva ciudad en la que vive, sin embargo el contar con un grupo de apoyo de amigos de la edad de su antigua ciudad, con quienes convivía en internet y jugaba videojuegos en línea, fue su mayor punto de apoyo para sobrellevar su depresión, y posiblemente sea de ellos de quienes aprende o imita conductas y roles sociales.

En cuanto al aprendizaje educativo Hernández Santander (2019) consideran que los sistemas educativos se limitan a evaluar estándares de aprendizaje y no prestan atención a evaluar el estado emocional, pues señala que las emociones afectan de diversas maneras al adolescente, ya sea positivamente como impulso de motivación, o negativamente alejándolos del propósito educativo hasta llevarlos a perder el sentido de la vida. Lo mencionado por este autor se vio reflejado en esta investigación, ya que a ninguno de los adolescentes entrevistados les gustó el tener clases en línea, a algunos hasta les parecía más fácil, como a la entrevistada número 3. Sin embargo, todos consideraban que era difícil motivarse para mantener la atención en clase, y de acuerdo a los testimonios ninguna de las escuelas de estos jóvenes mostró alguna práctica, medio o interés en evaluar cómo les estaba afectando a nivel emocional la educación en línea a los estudiantes y cómo apoyarlos o qué método implementar. Y por ejemplo, el entrevistado número 4 tuvo que cambiarse de escuela durante la pandemia porque el nivel de enseñanza de su escuela bajó considerablemente durante el confinamiento, y por otro lado al cambiarse de escuela, ante las nuevas dificultades que se enfrentó, la escuela no demostró interés en su adaptación y desempeño, visto desde un nivel emocional.

Con respecto a conocer más sobre la importancia y maneras en que se da la socialización de los adolescentes en el ámbito del hogar, se exploró lo que dicen algunos autores al respecto y se comparó con los testimonios y vivencias durante el confinamiento por la pandemia de los adolescentes entrevistados.

Por ejemplo en la investigación de Kaplan y Szapu (2019) que habla sobre algunas situaciones negativas como factores detonantes del riesgo suicida, hablan de la importancia que tiene el contar con espacios seguros como el hogar o la escuela, o personas de confianza, que representen para los adolescentes un medio de contención y para sentirse escuchados. Esto coincide con la investigación ya que el entrevistado número 4, al igual que todos con la pandemia se enfrentó a ciertas dificultades, sin embargo el ambiente en su hogar no parecía ser un espacio en el que el se sintiera feliz, pues aunque tenía confianza con su mamá, describe un ambiente familiar solitario, en el que no había convivencia, y probablemente este fue un factor que contribuyó a su depresión. Mientras que los otros adolescentes quienes se mostraron más positivos ante las dificultades de la pandemia, sí tenían un espacio de convivencia sana en el hogar, si acaso lo único que les faltó fue un espacio para convivir con amigos de su edad, pero fuera de eso sobrellevaron positivamente las dificultades y todos tenían el apoyo principalmente de su madre, por quien todos se sentían escuchados.

Para la autora Moreno-Guzmán, A. (2020) la problemática suicida en México está ligada fuertemente a la familia, debido a los cambios actuales que afectan al modelo de familia

tradicional, muy arraigado a los valores del país. Para ella los roles del hombre y la mujer han cambiado y ahora ambos padres tienen que salir a trabajar, por lo que hay una ausencia de los dos en el hogar, lo cual considera puede afectar las necesidades emocionales y afectivas de los hijos. Por otro lado, también considera que este nuevo panorama al que se enfrenta y adaptan las familias mexicanas, ha aumentado la violencia en el hogar. De los 5 entrevistados de esta investigación, 3 tenían padres divorciados, por lo que la mamá de todos ellos trabaja. Por ejemplo, el entrevistado número 1 su madre trabaja y su abuela es quien los cuida cuando no está su mamá. La entrevistada número 3 vive con su papá y su nueva esposa, y pasa los fines de semana con su mamá, su hermano y su padrastro. El entrevistado número 4 solo vive con su mamá y su hermana, y la mamá trabaja desde casa. En cuanto al caso de los entrevistados 1 y 3, son jóvenes que a pesar de las dificultades, han cubierto sus necesidades emocionales y afectivas. Mientras que el entrevistado número 2, que cuando vivía con su papá experimentó un hogar con violencia y ahora que solo vive con su madre y su hermana, la depresión de la madre le ha afectado, por lo que posiblemente no estén del todo cubiertas sus necesidades emocionales y afectivas en esta etapa de vida. Los entrevistados número 2 y número 5 viven en un hogar tradicional, con su padre y su madre, en el que solo el padre sale a trabajar, mientras la madre se queda atendiendo los quehaceres del hogar. En el caso de estos últimos, no mostraron tener carencia en sus necesidades emocionales y afectivas. De acuerdo a todos los casos podemos concluir que lo dicho por la autora coincide con lo encontrado en la investigación.

En el libro de Craig y al. (2009), dicen que la familia es un sistema dinámico, por lo que si uno de sus integrantes sufre cambios, esto influirá en el resto de los integrantes. Este es el caso del entrevistado número 2 que tanto la depresión de la madre les afectó a su hermana y a él, tanto en la dinámica del hogar como a nivel emocional.

Los autores Gallego e Isidro de Pedro (2019) ven a la familia como el primer medio de socialización, osea que en esta observan modelos a seguir observando el comportamiento, especialmente de los padres. Lo dicho se pudo observar sobre todo en los testimonios de los adolescentes con respecto a su visión y opinión de ciertos temas, ya que compartían la misma opinión que sus madres. O por ejemplo la entrevistada número 3 mencionó que tenía los mismos gustos que su mamá y que eran muy parecidas, desde la música, la ropa, los videojuegos, y esto debe ser resultado del modelo que su mamá representa y más aún al ser una mamá que la tuvo joven, por lo que es una relación muy cercana.

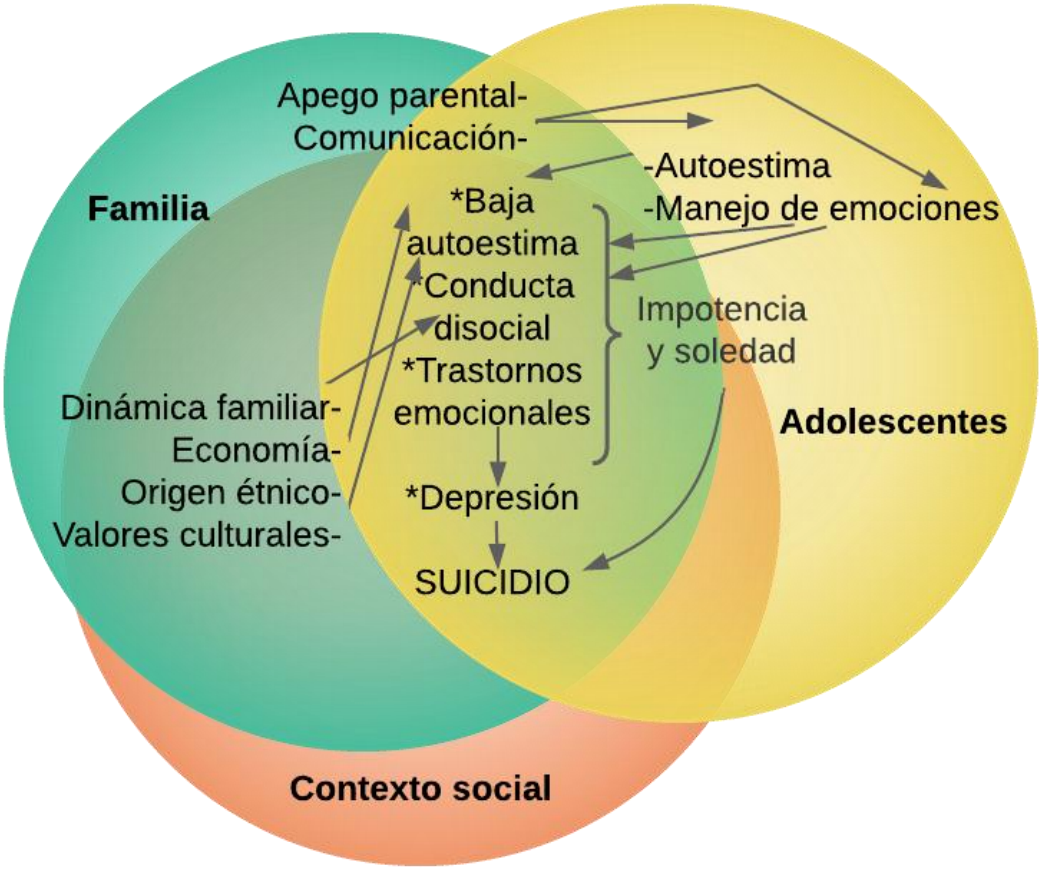
El hogar es un sitio en el que se da una convivencia entre los miembros de la familia o quienes habiten en ella, y al hablar sobre la importancia de la convivencia el autor Durán-

Palacio (2014) dice que la convivencia a veces puede resultar dolorosa porque requiere que dejemos a un lado una parte de nuestro ser para dejar ser a otros, pero es necesaria para conocerse a sí mismo, desarrollar libertad y autonomía, pero para eso se requiere de aprender a escuchar, llegar a acuerdos y establecer métodos para resolver diferencias. Coincide con el caso de la entrevistada número 5, quien platicó que tenía ideas muy distintas a las de sus padres, que algunos temas no sentía la confianza de decirle a su papá o a veces prefería no ver a su abuela ya que no le gusta cómo se expresa de la gente, por lo que muchas veces tiene que limitarse en lo que dice para no detonar conflictos familiares, así ella se adapta y sus padres también buscan modos de convivir con ella a pesar de las diferencias, como ver todos juntos películas en casa. Esta joven ha desarrollado un sentido de libertad, es autónoma y se está conociendo a sí misma, pero también sus límites y cómo convivir con otros que tienen opiniones distintas.

El otro ambiente de socialización a analizar es el de las actividades fuera del hogar, sin embargo los autores consultados no incluyen esto en sus estudios sobre adolescentes y sobre el riesgo suicida. Pero cabe destacar lo que dicen Andrade y al. (2010, p. 28) en su investigación sobre los factores de protección contra el suicidio, en donde proponen implementar los factores protectores del suicidio en mujeres a hombres para su prevención, y entre estos factores mencionan cuestiones que tienen que ver con entornos y actividades dentro y fuera del hogar, tales como contar con una red social amplia, compartir espacios lúdicos, estudiar y desempeñar una función o responsabilidad.

Efectivamente así ocurrió en la mayoría de los casos de los entrevistados, por ejemplo el entrevistado número 1 mantuvo actividades que implican dinámicas fuera del hogar, como recolectar envases para ir a depositar en familia a un centro de reciclaje, también en cuanto pudo se unió a un equipo reducido de fútbol que se formó durante la pandemia para seguir entrenando con amigos. La entrevistada número 3 de vez en cuando la llevaban a casa de sus amigos durante la pandemia. Pero por ejemplo, el entrevistado número 4 tenía una rutina muy limitada, monótona, sin actividades fuera del hogar y justamente fue el adolescente que se vio más afectado por el confinamiento por la pandemia, al grado que le dio depresión y presentó ideaciones suicidas.

IX. Modelo para la Prevención del Suicidio en Adolescentes



Es así que a partir de la información recolectada en torno al fenómeno del suicidio, su análisis, así como la elaboración de las entrevistas aplicadas para conocer las representaciones sociales de los adolescentes con respecto al suicidio en adolescentes, sirvieron de base para diseñar este Modelo de Prevención del Suicidio en el que consta de tres bases, la más importante la de la familia, pues de acuerdo a los hallazgos se encontró que la relación del adolescente con sus padres influía de manera importante en la personalidad del joven, en su manera de afrontar las dificultades, su seguridad y por lo tanto en los otros aspectos de su vida. La segunda base es la del aspecto personal que implica el ser adolescente en sí y las dificultades y retos que esto conlleva como etapa de vida y su relación con los principales riesgos. Por último estas dos bases residen y dependen del contexto social en el que se encuentra el adolescente, que por lo tanto deben ser tomados en cuenta para valorar las otras dos bases, es decir siempre hay que buscar contextualizar la problemática y su caso particular, en este caso se trató de una sociedad mexicana del noreste del país, familias con valores y costumbres tradicionales y durante la emergencia sanitaria por la COVID-19 y el respectivo confinamiento.

X. Bibliografía

Abreu, P. D. D., Araújo, E. C. D., Vasconcelos, E. M. R. D., Ramos, V. P., Moura, J. W. D. S., Santos, Z. C. D., & Santos, C. B. D. (2020). Representaciones sociales de mujeres transexuales que viven con el VIH/Sida. *Revista Brasileira de Enfermagem*, *73*(3). https://www.scielo.br/pdf/reben/v73n3/0034-7167-reben-73-03-e20180390.pdf

Aguilar, M. A. L. (2019). Satisfacción familiar y relación con el afrontamiento de soledad en adolescentes 11 a 15 años. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, *1*(1), 19-28.

Alcaráz, A. J. C., Trejo, A. G. E., & Altamirano, M. V. (2013). Detección de riesgo suicida en una muestra de adolescentes estudiantes de escuelas secundarias. *Revista Intercontinental de Psicología y Educación*, *15*(1), 7-21. https://www.redalyc.org/pdf/802/80225697002.pdf

Aráuz, L. C. (2020). LA IMPLANTACIÓN DEL TABÚ EN LA VIDA CULTURAL: LA PANDEMIA DE COVID-19 Y EL SUICIDIO. *RESET: Reflexiones antropológicas ante la pandemia de COVID-19*, *35*.

Arias Molina, Y., Herrero Solano, Y., Cabrera Hernández, Y., Guyat, D. C., & Mederos, Y. G. (2020). Manifestaciones psicológicas frente a la situación epidemiológica causada por la COVID-19. *Revista Habanera de Ciencias Médicas*, *19*. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-519X2020000400012

Ausubel, O.P. y Sullivan, E.V. (1983), El desarrollo infantil. 2vol. El desarrollo de la personalidad. Editorial Paidós, colección Psicología Evolutiva, nº 21.

https://www.iberlibro.com/desarrollo-infantil-3-vols-David-Ausubel/30130133958/bd

Azúa Fuentes, E., Rojas Carvallo, P., & Ruiz Poblete, S. (2020). Acoso escolar (bullying) como factor de riesgo de depresión y suicidio. *Revista chilena de pediatría*, (AHEAD), 0-0. https://scielo.conicyt.cl/pdf/rcp/v91n3/0370-4106-rcp-rchped-v91i3-1230.pdf

BBC News, portal virtual, 2020. https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-51802906

Becerril Rodríguez, E. (2012). La teoría del apego en las diferentes etapas de la vida: los vínculos afectivos que establece el ser humano para la supervivencia. https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/865/BecerrilRodriguezE.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Benarous, X., & Mazet, P. (2020). Trastornos psíquicos en la adolescencia. *EMC-Tratado de Medicina*, *24*(1), 1-5.

Blasco, R. L., & Pascual, M. D. P. A. C. (2020). Usos problemáticos de Internet y depresión en adolescentes: Meta-análisis. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (63), 109-120.

Bravo-Andrade, H. R., López-Peñaloza, J., Ruvalcaba-Romero, N. A., & Orozco-Solís, M. G. (2019). Factores familiares de riesgo y protección ante el suicidio en adolescentes. *Cultura Educación y Sociedad*, *10*(1), 25-41.

Calderón Rodríguez, L. D. P., & Castro Espinola, A. Y. (2020). Violencia intrafamiliar y autoestima en adolescentes de la Institución Educativa Virgen del Carmen, Alto Trujillo–Trujillo 2019.

Cárdenas, C. T. R., Flores, J. J., Méndez, M. G., Herrera, L. M. F., & Márquez, H. D. T. (2020). Factores del ambiente familiar predictores de depresión en adolescentes escolares: análisis por sexo. *Revista Digital Internacional de Psicología y Ciencia Social*, *6*(1), 104-122.

Castro Angulo, J. S., Rodríguez Calderón, M. F., Sánchez Sanabria, L. D., & Vergara Malagón, I. L. (2020). Relación entre los significados que tienen los jóvenes adultos de la ciudad de bogotá sobre la representación de pareja con la conducta suicida. http://repository.unipiloto.edu.co/bitstream/handle/20.500.12277/6901/TESIS%20RELACION%20ENTRE%20LOS%20SIGNIFICADOS%20QUE%20TIENEN%20LOS%20JOVENES%20ADULTOS%20DE%20LA%20CIUDAD%20DE%20BOGOTA%20SOBRE%20LA%20REPRESENTACION%20DE%20PAREJA%20CON%20LA%20CONDUCTA%20SUICIDA-convertido.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Castro-Castañeda, R., Núñez-Fadda, S. M., Musitu-Ochoa, G., & Callejas-Jerónimo, J. E. (2019). Comunicación con los padres, malestar psicológico y actitud hacia la autoridad en adolescentes mexicanos: Su influencia en la victimización escolar.

Colorado, Y. S., Pedraza, J. D. E., Santiago, C. S., & Cotes, J. M. (2019). Apego parental y riesgo suicida en adolescentes y jóvenes. *Informes Psicológicos*, *19*(2), 67-79. file:///Users/mariateresalozano/Downloads/Dialnet-ApegoParentalYRiesgoSuicidaEnAdolescentesYJovenes-7044258.pdf

Correché, M. S., Fiorentino, M. T., & Fantin, M. B. (2005). Estilos de personalidad y estrategias de afrontamiento en adolescentes de una escuela privada de la siudad de San Luis. *Fundamentos en humanidades*, (11), 159-176. file:///Users/mariateresalozano/Downloads/Dialnet-EstilosDePersonalidadYEstrategiasDeAfrontamientoEn-2004468.pdf

Craig, Grace J. y Baucum, Don (2009), Desarrollo psicológico (9.ª ed.). Pearson Educación.

https://1library.co/document/wyen151y-desarrollo-psicologico-ed-craig-baucum.html

de Salud, S. A. (2010). Recomendaciones sobre la detección, prevención e intervención de la conducta suicida. https://www.repositoriosalud.es/bitstream/10668/1154/1/RecomendacionesDPI_Conducta_Suicida.pdf

Degollado López, L. (2019). Resiliencia y Autoestima en adolescentes de educación media superior de Toluca, Estado de México. http://148.215.1.182/handle/20.500.11799/105062

Del Pilar Ballesteros, M., Gutiérrez-Malaver, M. E., Martínez, L. M. S., Medina, N. E. H., Sotelo, Á. P. G., & Bouquet, R. I. (2010). El suicidio en la juventud: una mirada desde la teoría de las representaciones sociales. *Revista Colombiana de psiquiatría*, *39*(3), 523-543. http://www.scielo.org.co/pdf/rcp/v39n3/v39n3a07.pdf

Delgado, Y. G., Vega, L. E. S., & García, L. A. F. (2020). Proyectos de vida en adolescentes en riesgo de exclusión social. *Revista de Investigación Educativa*, *38*(1), 149-165. https://revistas.um.es/rie/article/view/332231/276901

Doimeadios, E. E. C., & Martínez, D. G. (2020). Psicoterapia multifamiliar para adolescentes en hospitalización parcial. *Correo Científico Médico*, *24*(1).

Durán-Palacio, N. M. (2014). La salud mental entre las fragilidades y las rupturas de vínculos afectivos. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, *32*, S143-S153. https://revistas.udea.edu.co/index.php/fnsp/article/view/19341/18490

Gallardo Angeles, V. (2019). Inteligencia emocional y Conductas agresivas en adolescentes de colegios particulares del Callao. *Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas* (UPC).

Gallego Tena, A., & Isidro de Pedro, A. I. (2019). El duelo de la muerte en la etapa de la adolescencia. http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/10088/0214-9877_2019_1_1_93.pdf?sequence=1&isAllowed=y

García-Alandete, J., GalleGo-Pérez, J. F., & Pérez-Delgado, E. (2009). Sentido de la vida y desesperanza: un estudio empírico. *Universitas Psychologica*, *8*(2), 447-454. https://www.redalyc.org/pdf/647/64712165013.pdf

Gerstner, R. M., & Lara Lara, F. (2019, April). Análisis de tendencias temporales del suicidio en niños, adolescentes y adultos jóvenes en Ecuador entre 1990 y 2017. In *Anales del Sistema Sanitario de Navarra* (Vol. 42, No. 1, pp. 9-18). Gobierno de Navarra. Departamento de Salud. http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1137-66272019000100002&script=sci_arttext&tlng=pt

Gómez, A., Gala, F. J., Lupiani, M., Bernalte, A., Miret, M. T., Lupiani, S., & Barreto, M. C. (2007). El" bullying" y otras formas de violencia adolescente. *Cuadernos de medicina forense*, (48-49), 165-177. http://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1135-76062007000200005&script=sci_arttext&tlng=en

Gómez-Restrepo, C., Malagón, N. R., Eslava-Schmalbach, J., Ruiz, R., & Gil, J. F. (2020). Factores asociados al reconocimiento de trastornos y problemas mentales en adolescentes en la Encuesta Nacional de Salud Mental, Colombia. *Revista Colombiana de Psiquiatría*.

Heber Nieto José. (2005). *El arte de resolver problemas*. El Nacional. https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=BuF-ugEwYBIC&oi=fnd&pg=PA1&dq=dificultad+para+resolver+problemas&ots=pn395HB8se&sig=SVBwbx_1G45n0Z3TfeJjVqc9MNI#v=onepage&q=dificultad%20para%20resolver%20problemas&f=false

Hernández Santander, E. (2019). La Inteligencia Emocional Y Se Relación Con El Autocontrol En Adolescentes De Décimo Grado De Educación General Básica En La Unidad Educativa Tecnológica “Mitad Del Mundo” De La Ciudad De Quito En El Año 2018 (Bachelor's thesis, Universidad Tecnologica Indoamerica). http://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/1442/1/PROYECTO%20DE%20INVESTIGACI%c3%93N%20HERNANDEZ%20SANTANDER%20EDUARDO.pdf

Honorato Bernal, T. M., González Arratia López Fuentes, N. I., Ruiz Martínez, A. O., & Andrade Palos, P. (2019). Desesperanza y autoestima en adolescentes con y sin riesgo suicida. *Nova scientia*, *11*(22), 413-432. http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-07052019000100413

Información Oficial de las Naciones Unidas, (2020). https://coronavirus.onu.org.mx/pandemia-por-covid-19-exacerba-los-factores-de-riesgo-de-suicidio-ops

Instituto Nacional de Estadística y Geografía [INEGI], Estadísticas a propósito del Día Mundial para la Prevención del Suicidio Datos Nacionales, 2020). https://www.inegi.org.mx/contenidos/saladeprensa/aproposito/2020/suicidios2020_Nal.pdf

Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. *Moscovici, Serge (comp.), Psicología Social II, Barcelona, Paidós*, 469-494.

https://www.researchgate.net/publication/327013694_La_representacion_social_fenomenos_concepto_y_teoria

Juárez, G. R., & Gálvez, M. D. C. A. (2020). Representaciones sociales de la obesidad, la alimentación y el ejercicio entre personas con obesidad en la Ciudad de México. *Estudios Sociales: Revista de Alimentación Contemporánea y Desarrollo Regional*, *30*(55), 10. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7292731

Kaplan, C. V., & Szapu, E. (2019). Jóvenes y subjetividad negada: Apuntes para pensar la intervención socioeducativa sobre prácticas autolesivas y suicidio. *Psicoperspectivas*, *18*(1), 42-52. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-69242019000100042&script=sci_arttext

Landazabal, M. G., & Larrain, E. (2020). Acoso y ciberacoso en adolescentes LGTB: Prevalencia y efectos en la salud mental. *Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación*, (62), 79-90.

Lara, G. A. G., Zúñiga, J. O., Pérez, O. C., Solís, S. H., & Jiménez, C. E. P. (2020). Propiedades Psicométricas de Instrumentos de Evaluación de Aspectos Psicosociales en Adolescentes de México (Psychometric Properties of Instruments for Assessing Psychosocial Aspects in Adolescents from México). *CES Psicología*, *13*(1), 70-88.

López, E. E., Pérez, S. M., Ochoa, G. M., & Ruiz, D. M. (2008). Clima familiar, clima escolar y satisfacción con la vida en adolescentes. *Revista mexicana de psicología*, *25*(1), 119-128. https://www.redalyc.org/pdf/2430/243016300009.pdf

Martínez, D. G., Doimeadiós, E. C., & Rodríguez, T. D. J. H. (2020). Intervención psicoterapéutica en adolescentes con trastornos disociales. *Correo Científico Médico*, *24*(1).

Mayorga Aldáz, E. C. (2018). Protocolo para la detección y manejo inicial de la ideación suicida. *Ajayu Órgano de Difusión Científica del Departamento de Psicología UCBSP*, *16*(1), 203-219.

Mazzitelli, C. A., & Aparicio, M. (2010). El abordaje del conocimiento cotidiano desde la teoría de las representaciones sociales. *Revista Eureka sobre Enseñanza y Divulgación de las Ciencias*, *7*(3), 636-652. https://www.redalyc.org/pdf/920/92017191004.pdf

Montalvo Salazar, M. (2019). Representaciones de apego y autoestima en adolescentes de una Institución Educativa Adventista, Lima, 2018.

Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital. Revista de pensamiento e investigación social*, *1*(2).

Moreno-Guzmán, A. M. (2020). El fenómeno suicida, un problema actual: emociones y circunstancias previas al intento de suicidio en hombres adultos jóvenes del área metropolitana de Guadalajara, Jalisco, México.

Moscovici, S., (1979) (p.27-31). El psicoanálisis, su imagen y su público, Editorial Huemul, S. A., traducción de Finetti, N.

Murga, L. E. F. Análisis de las dimensiones creenciales sobre la muerte y la vida que comparten estudiantes de nivel medio superior. *Mtro. Guillermo García López, FSC*, 43. https://www.ulsachihuahua.edu.mx/site/wp-content/uploads/2019/04/Revista-Simiy%C3%A1-11-2018.pdf#page=43

Muzzo, S. (2007). Influencia de los factores ambientales en el tempo de la pubertad. *Revista chilena de nutrición*, *34*(2), 96-104. https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0717-75182007000200001&script=sci_arttext&tlng=e

Navarrete, K. V. P., Gómez, P. T. Z., Denis-Rodríguez, P. B., Rodríguez, E. D., & Santiesteban, G. M. (2020). Ideación suicida en estudiantes universitarios del área de ciencias de la salud. *Revista Mexicana de Medicina Forense y Ciencias de la Salud*, *5*(1 sup).

Orcasita, L., & Uribe, A. (2010). La importancia del apoyo social en el bienestar de los adolescentes. *Psychologia*, *4*(2), 69-82. https://revistas.usb.edu.co/index.php/Psychologia/article/view/1151/943

Ordóñez, M., & Prado-Cabrera, K. (2019). Bullying y cyberbullying escolar en niños y jóvenes adolescentes: Un estudio de caso. *Maskana*, *10*(2), 32-41. https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/maskana/article/view/3029/2076

Ortega-Barón, J., Iranzo, B., Carrascosa, L., & Clemente, A. J. (2019). Satisfacción con la vida, sintomatología depresiva, y soledad en víctimas de cyberbullying. *Revista INFAD de Psicología. International Journal of Developmental and Educational Psychology.*, *5*(1), 355-362.

Palacios, X. (2019). Adolescencia: ¿Una etapa problemática del desarrollo humano?. *Revista Ciencias de la Salud*, *17*(1), 5-8. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-72732019000100005

Periódico La Vanguardia. Coahuila. 2020 https://www.lavanguardia.com/vida/junior-report/20200316/474110689796/pandemia-coronavirus-covid-19-propagacion.html

Resett, S. A. (2019). Co-ocurrencia e interrelaciones entre la victimización, cybervictimización, bullying y cyberbullying en adolescentes. *Anuario de psicología/The UB Journal of psychology*, *49*(1), 40-48. https://revistes.ub.edu/index.php/Anuario-psicologia/article/view/28525/29143

Sábado, R. I. G., Domínguez, L. A. R., Iturbe, F. G., Hernández, M. S. S., & Fonseca, L. L. (2020). Problemas de autoestima y depresión: posibles factores de riesgo para la ocurrencia de un intento de suicidio. *Multimed*, *24*.

Salazar, J. A. A. (2012). Aspectos psicosociales del comportamiento suicida en adolescentes. *Revista Electrónica de Psicología Iztacala*, *15*(2), 688. https://www.researchgate.net/profile/Jose_Andrade_Salazar/publication/230794434_ASPECTOS_PSICOSOCIALES_DEL_COMPORTAMIENTO_SUICIDA_EN_ADOLESCENTES_-_PSYCHOSOCIAL_CONDITIONS_SUICIDAL_OF_BEHAVIOR_IN_ADOLESCENTS/links/09e415047b9e6ee7bb000000.pdf

Tabares, A. S. G., Núñez, C., Osorio, M. P. A., & Aguirre, A. M. G. (2020). Riesgo e Ideación Suicida y su Relación con la Impulsividad y la Depresión en Adolescentes Escolares. *Revista iberoamericana de diagnóstico y evaluación psicológica*, *1*(54), 147-164.

Valencia Chacón, M. E. Habilidades sociales y soledad en adolescentes usuarios de redes sociales de colegios privados de Lima-Sur.

XI. Anexos

XI.I Tabla Matriz Epistemológica

Tabla Matriz epistemológica				
Problemáticas	Preguntas de la investigación	Objetivo	Hipótesis	Categorías de análisis
Aumento de riesgo suicida por pandemia COVID-19	¿Cuáles son los factores de riesgo suicida que se han acentuado en la pandemia por COVID-19?	Identificar los factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19	Hipótesis de relación causal: Los principales factores de riesgo suicida se han acentuado durante la pandemia por COVID-19	Factores de riesgo suicida durante confinamiento Pandemia por COVID-19
Cambios biológicos, cognitivos, psicológicos, físicos y sociales en el adolescente, que lo hacen vulnerable ante el riesgo suicida.	¿Cuáles son los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia?	Determinar los factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia.	Hipótesis de relación o producción: Los cambios que ocurren en la adolescencia pueden llevar a la presencia de factores de vulnerabilidad ante el riesgo suicida.	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes.
Factores psicosociales de riesgo ante el suicidio en adolescentes durante la pandemia por COVID-19	¿Cuáles son los Factores psicosociales de riesgo ante el suicidio en adolescentes que se han incrementado durante la pandemia por COVID-19? ¿Cuál es la percepción del riesgo ante el suicidio durante la COVID-19?	Determinar los factores psicosociales de riesgo ante el suicidio en adolescentes que se han incrementado durante la pandemia por COVID-19. Identificar la percepción del riesgo ante el suicidio durante la pandemia por COVID-19.	Hipótesis de relación o producción: El incremento de las problemáticas sociales debido a la pandemia por COVID-19, puede aumentar la presencia de conductas suicidas en adolescentes. Hipótesis de relación o producción: El desconocimiento de los factores de riesgo suicida en adolescentes por la estigmatización social del suicidio,	COVID-19 y riesgo suicida Victimización y riesgo suicida en adolescentes Estigmatización del suicidio Dinámica familiar Apego parental negativo Percepción sobre el riesgo suicida en adolescentes Teoría de las Representaciones Sociales

			dificultan la prevención y atención oportuna	
Salud Mental en adolescentes (Depresión, ansiedad, autoestima, trastornos, impulsividad)	¿Cuáles son los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia? ¿Cuál es la información que reciben los adolescentes y de qué manera se les comunica, sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la COVID-19?	Determinar los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia. Identificar la información y comunicación que reciben los adolescentes sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la pandemia por COVID-19.	Hipótesis de relación o producción: Los trastornos emocionales en la adolescencia están relacionados al riesgo suicida. Hipótesis de relación de producción: La información sobre la salud mental es errónea o escasa, lo cual dificulta la identificación temprana de riesgos suicidas que podrían ocurrir durante la COVID-19.	Salud Mental Trastornos emocionales Riesgo suicida Información y comunicación sobre la salud mental durante la COVID-19
(Conducta) Manejo inadecuado de emociones en adolescentes	¿Cómo manejan las emociones negativas los adolescentes ante las dificultades que se han presentado durante la COVID-19?	Determinar la interacción en el manejo de las emociones en los adolescentes ante dificultades que se han presentado por la COVID-19.	Hipótesis de asociación: Los jóvenes que tienen dificultad para manejar sus emociones negativas y su conducta ante las dificultades es más probable que presenten ideaciones o riesgo suicida que los que sí manejan adecuadamente sus emociones y conducta ante las dificultades que se han presentado por la COVID-19.	Dificultades de los adolescentes por la COVID-19 Manejo de emociones negativas de los adolescentes Conductas disociales de los adolescentes
Socialización en adolescentes	¿Cómo es la socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19?	Identificar la socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19.	Hipótesis de relación causal: Los jóvenes con dificultades de socialización pueden presentar factores de riesgo suicida	Socialización adolescente Crisis en adolescentes Vida cotidiana de los adolescentes durante la COVID-19.

Fuente: Elaboración propia

XI.II Formato de Categorías y Variables

Objeto de Estudio: Modelo de comunicación de prevención del suicidio en adolescentes dentro del marco de la pandemia por COVID-19			
Objetivos específicos	**Categorías de análisis**	**Variable**	**Indicadores (medir)**
Identificar los factores de riesgo suicida a causa de la pandemia por COVID-19	Factores de riesgo suicida durante confinamiento	ansiedad	angustia, preocupaciones, incertidumbre, somatización, percepción de amenazas, irracionalidad, susceptibilidad, incremento de actividad somática, pensamientos catastróficos, insomnio
		depresión	tristeza persistente, vació existencial, sensación de inutilidad, fatalismo, falta de ilusión, autodesprecio, dolor psíquico insoportable, apatía
		desesperanza	distorsiones cognitivas, asociación negativa a captación de razones y motivos para vivir, valoración negativa de la vida, percepción de la vida cotidiana negativa, falta de metas y logros, falta de capacidad para darle sentido a la vida, falta de control de la propia vida, falta de sentido de libertad y autodeterminación, falta de capacidad para solucionar conflictos, falta de expectativas a futuro, ausencia de trascendencia
		estrés	problemas laborales, problemas familiares, problemas escolares, crisis familiares, ataques de ansiedad, inseguridad, noticias negativas, cambios abruptos, incomodidad, enojo
		historial de conducta suicida	ideaciones suicidas, planeación suicida, intento de suicidio, conducta suicida, lesiones autoinfligidas, tendencias suicidas, suicidio de persona cercana
	Consecuencias de la Pandemia por COVID-19	crisis económica	dificultades para cubrir gastos de consumo básico, carencia, precariedad, falta de recursos, aumento de gastos, pérdida de empleo, quiebre de negocios, pérdida del ciclo escolar
		problemas familiares	violencia intrafamiliar, familiares enfermos, pérdidas familiares, dificultades,
		soledad	aislamiento social, confinamiento, falta de interacción social, vida solitaria, tristeza, limitación de libertades individuales, falta de redes de apoyo, falta de interacción familiar
		problemas de salud	agravamiento de enfermedades, enfermedad por Coronavirus, falta de atención médica, ansiedad, riesgo de contraer coronavirus, saturación de hospitales, malestar psicológico, malestar físico
Determinar los factores de vulnerabilidad ante el	Factores de vulnerabilid	efectos emocionales (a causa de hormonas)	irritabilidad, intolerancia, soledad, aislamiento, volubilidad, tristeza, procesamiento de emociones intensas

riesgo suicida, derivados de los cambios que ocurren en la adolescencia.	ad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes	ajuste psicológico negativo	imagen corporal negativa, reflexión sobre posibilidades negativas, poca popularidad, bajo aprovechamiento escolar, problemas familiares
	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes.	egocentrismo	conductas riesgosas, falta de percepción de riesgos, sentimiento de grandiosidad, audiencia imaginaria
		inmadurez	déficit de resolución de problemas, estilo cognitivo desadaptativo, inexperiencia, búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias
		Dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad	contradicciones morales, análisis de roles, identificación de contradicciones y conflictos, y su restructuración, crisis de identidad (moratoria/ difusión), sentido de la identidad deficiente, búsqueda de la identidad
		problemas cognitivos	problemas de percepción, dificultades para la resolución de problemas, trastornos en las habilidades cognitivas, ideas irracionales, problemas en el lenguaje, problemas de memoria
	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes.	baja autoestima	preocupación respecto a la propia imagen y aspecto, inseguridad e intolerancia de la propia imagen comparada con el estándar de belleza, autodesprecio, baja estima, errónea autopercepción, sentimiento de inutilidad, dificultades académicas, dificultades para socializar, falta de autocuidado
		problemas psicológicos y de conducta	estrés, ansiedad, depresión, agresividad, ira, relaciones, actitudes, conductas
		insatisfacción vital	ausencia de metas, frustración, falta de ilusión, sensación de inutilidad
		demandas sociales	popularidad, estándares sociales, presión familiar, presión escolar, normas sociales, estereotipos sociales
		conflictos	conflicto entre roles de familia y grupo, intensificación de conflicto y rebeldía debido a la brecha generacional, en desacuerdo con estándares sociales
		relaciones amorosas	preocupaciones amorosas, rupturas amorosas
Determinar los factores sociales y psicológicos de riesgo ante el suicidio en adolescentes	Victimización y riesgo suicida en adolescentes	etnicidad	marginación, exclusión, carencia de redes de apoyo, desigualdad, expresiones de desigualdad social, desprecio, denigración, desarraigo cultural, víctimas de racismo, discriminación, autoestigmatización
		dolor social	miedo a sentirse o imaginarse excluidos, no sentirse comprendidos, no sentir reconocimiento social en cuanto a la existencia, situaciones de violencia en el ámbito familiar o escolar, vació

			existencial, falta de redes de apoyo
		víctimas de abuso y/o acoso sexual	acoso psicológico, abuso sexual, acoso sexual
		víctimas de bullying y ciberbullying	perpetradores-víctimas, víctimas por identidad y orientación sexual no normativas, riesgo suicida
		violencia	ataques verbales y/o físicos, violencia doméstica
		violencia de género	ataques verbales y/o físicos solo por ser mujer
	Estigmatización del suicidio	respuestas defensivas a las estigmatizaciones sociales	auto-violencia
		Tabú	vergüenza familiar, casos sin denunciar, desprestigio cultural, hablar de muerte, desconocimiento de factores de riesgo
		estigma a la búsqueda de ayuda	creer que nadie puede ayudar, pensar que nadie lo tomará en serio
	Dinámica familiar	familia disfuncional	disputas conyugales, fricciones con la familia, nuevas configuraciones familiares
		relación parental	presión por parte de los padres, crianza, crianza deficiente o inconsistente, estabilidad emocional, habilidades sociales, desprotección, buena relación con la madre, buena relación con el padre, mala relación con la madre, mala relación con el padre, ausencia paterna, ausencia materna, confianza, desconfianza, atención y preocupación
		comunicación familiar	cohesión, flexibilidad y adaptabilidad, percepción de apoyo, escasa comunicación
	Apego parental negativo	apego inseguro desorganizado	excesiva inseguridad con respecto a la madre, conductas confusas y contradictorias, sintomatología de salud mental (depresión, trastorno obsesivo-compulsivo, trastorno borderline, perfeccionismo negativo, ineficacia, recuerdos nostálgicos
		apego evitativo	distanciamiento ante amenazas, poco afecto, angustia, evasión hacia el cuidador, emociones negativas, perspectiva negativa sobre sí mismo y los demás, inconformidad con la cercanía, actitud desconfiada
		apego ansioso ambivalente	búsqueda constante del cuidador, resistencia al consuelo, conductas agresivas hacia la madre, ausencia de la madre genera angustia, percepción pesimista sobre sí mismo, algunas veces busca proximidad, hipervigilancia, rumiación, sobreactivación, inhibición emocional, susceptibilidad al estrés, recuerdos emocionales negativos

Identificar la percepción del riesgo ante el suicidio.	Percepción sobre el riesgo suicida en adolescentes	conocimiento sobre riesgos	conocimiento de factores de riesgo, información sobre salud mental, identificación de riesgos, experiencias con el suicidio
	Teoría de las Representaciones Sociales	Representaciones individuales del suicidio	opinión o postura respecto al suicidio, actitud con respecto al suicidio
		Representaciones colectivas del suicidio	mitos, religión, creencias, productos culturales
Determinar los factores que desencadenan trastornos emocionales en la adolescencia.	Salud Mental	ruptura vincular	separaciones, reorganizaciones familiares fallidas, cambios constantes, falta de compromiso en parejas, defensa extrema de la vida, precariedad en los compromisos, incertidumbre relacional, inseguridad vincular, ruptura de vínculos de amistad
		estado de bienestar	autonomía, competencia, reconocimiento de habilidades intelectuales y emocionales, hacer frente al estrés, productividad, contribución a la comunidad, aceptación, valorización, respeto, salud familiar, bienestar económico, buena autoestima, bienestar laboral
		estado emocional	letargo, tristeza, ansiedad, distimia, depresión, somatización, no querer ir a la escuela, ansiedad por bajo rendimiento académico, tranquilidad por buen rendimiento académico, pesadillas, miedo, felicidad, plenitud, estabilidad, tranquilidad, seguridad, aburrimiento
		colapso psíquico	falta de control, quiebre del equilibrio mental
		problemas psicopatológicos	vacío existencial, estrés psicológico, déficit de atención
		sentido de la vida	valores y metas vitales
		distorsiones cognitivas	desesperanza
	Trastornos Emocionales y riesgo suicida	depresión	estado del sueño alterado, alteración del apetito, sentimiento de tristeza persistente, aislamiento, falta de motivación, ineficacia, familiares con depresión, insomnio
		trastorno obsesivo-compulsivo de la personalidad	perfeccionismo negativo
		trastorno borderline de la personalidad	presencia de estados de tristeza y manía, falta de sueño,
		trastorno alimenticio	anorexia, bulimia

Identificar la información y comunicación que reciben los adolescentes sobre los riesgos del suicidio y la salud mental durante la pandemia por COVID-19.	Información y comunicación sobre la salud mental durante la COVID-19	medios de comunicación	noticias sobre suicidio, campañas de prevención, sitios de internet, comunidades de internet,´micaspublicidad sobre salud mental
		medio social	información otorgada por la escuela, pláticas sobre salud mental, comunicación con los padres respecto a la salud mental, grupos sobre salud mental
Determinar la interacción en el manejo de las emociones en los adolescentes ante dificultades que se han presentado por la COVID-19.	Dificultades de los adolescentes por la COVID-19	dificultades académicas	pérdida de clases, falta de motivación para el aprendizaje, bajo rendimiento académico, falta de herramientas y recursos tecnológicos, dificultad para adaptarse a la modalidad en línea, sistema de enseñanza deficiente, imposibilidad de estudiar por trabajar, dificultad para lidiar con compañeros de escuela en línea, distracciones
		dificultades sociales	aislamiento social, falta de ambientes de esparcimiento y socialización, escasa convivencia con jóvenes de su edad, problemas y desacuerdos con la familia, falta de control sobre la propia vida
	Manejo de emociones negativas de los adolescentes	baja capacidad socio-emocional	inteligencia emocional, relaciones interpersonales, impulsividad, falta de autocontrol
		conflictos	percepción, manejo
		habilidades emocionales	reconocimiento, control, regulación, comprensión, aprendizaje, adaptabilidad
	Conductas disociales de los adolescentes	conductas disruptivas	aislamiento social, acoso hacia otras personas, conductas negativas, daño a otros, rebeldía, desafío de la autoridad, piromanía, crueldad, culpabilizar a otros, inquietud, falta de interés en la escuela
		actitudes negativas	ira, hostilidad, agresividad, búsqueda de conflicto
		conductas y estilos de vida de alto riesgo	impulsividad, consumo de drogas y/o alcohol, conductas delictivas, tendencias autodestructivas, conductas psicopatológicas
Identificar la socialización de los adolescentes ante situaciones de crisis y en su vida cotidiana durante la COVID-19	Socialización adolescente	Relaciones	relaciones amorosas, relación con los padres, relación con la familia, relación con los compañeros, relación con otros grupos, relaciones de amistad, dificultad para entablar relaciones
		modelos de identificación	ídolos, grupos musicales, artistas, personajes favoritas, personas admiradas, personas respetadas, modelos aspiracionales, valores
		redes sociales de apoyo	familia nuclear, amigos, vecinos, compañeros, conocidos, redes de apoyo, lazos sociales, red de comunicación, pertenencia a grupos
		Rol social	desempeño de roles de responsabilidad, roles
	Crisis en adolescentes	Crisis social	falta de reconocimiento social, falta de sentido de pertenencia, falta de relaciones íntimas, peleas, conflictos, rechazo social

		Crisis individual	desorientación, represión, rebeldía, ausencia de metas vitales, dificultad para pensar a futuro, desubicación, frustración, falta de control de la propia vida, preocupación por el futuro
	Vida cotidiana de los adolescentes durante la COVID-19	Internet	redes sociales, educación en línea, entretenimiento, aprendizaje, tiempo de navegación
		Hogar	habitantes del hogar, crecimiento de la familia, espacios del hogar, computadoras en el hogar, aparatos electrónicos en el hogar, tareas del hogar, convivencia en el hogar, buena convivencia en el hogar, mala convivencia en el hogar, rutina equilibrada, rutina desequilibrada, comodidad, ejercicio en el hogar
		Actividades fuera del hogar	salidas, convivencia con amigos, convivencia con familia, responsabilidades fuera del hogar, deportes, ejercicio, clases extracurriculares, cursos

Fuente: Elaboración propia

XI.III Grupo Piloto

Suicidio en Adolescentes en el marco de la pandemia COVID-19

Transcripción y observaciones

María Teresa Lozano Leñero

XI.IV Transcripciones de entrevistas

Transcripción Entrevista Sujeto 1

E: Bien, vamos a comenzar. ¿Puedes decir tu edad por favor?

S1: Yo tengo 14 años

E: ¿En qué municipio vives?

S1: En Escobedo

E: Bien, la primera pregunta es ¿De qué manera la contingencia sanitaria por la COVID-19 cambió la dinámica en tu hogar?

S1: Pues la verdad cambió mucho porque yo normalmente no pasaba mucho tiempo aquí en mi casa, porque yo la pasaba en casa de mi abuelita, porque mi mamá se iba a trabajar, entonces yo me iba a la escuela y mi abuelita pasaba por mi a la escuela, y pues ahí me quedaba todo el día hasta que mi mamá regresará en la noche y pues así era todos los días entre semana hasta no más los fines de semana, era cuando ya estaba aquí en mi casa. Entonces sí cambió mucho porque ahora estoy todo el día, todos los días aquí en mi casa.

E: ¿Y te gustaba más estar en casa de tu abuelita?

S1: Sí me gustaba pero yo creo que sí me gusta más estar aquí en mi casa.

E: ¿Y tú abuelita está bien?

S1: Sí, sí, sí está bien, no le ha dado, aún no se ha enfermado gracias a Dios.

E: Entonces en cuanto a complicaciones de salud durante la pandemia.

S1: No tampoco, no le ha pasado nada grave.

E: ¿Y a nadie de tu familia?

S1: No, afortunadamente no.

E: ¿Y en cuanto a la cuestión económica han tenido algún problema desde la pandemia?

S1: Pues… que yo sepa no, según yo no, según yo pues vivimos bien económicamente.

E: ¿No hubo situaciones como, el recibo de luz subió?

S1: Ah bueno, eso sí. Me ha platicado mi mamá que la luz, el recibo ha subido y también pues del agua porque al estar ahora más tiempo pues sí sube.

E: Y pues por ejemplo, que tuvieran complicaciones; ahora tus clases las tienes en línea me imagino, como todos, ¿pues que faltará equipo para que se conectarán ya sea tu y tu hermana, y de que oye, préstame la computadora o cada quien tenía la suya?

S1: Al principio sí, pero ya luego después mi mamá compró una computadora y pues ya teníamos cada quien como conectarse.

E: ¿Entonces dices que tu te sientes mejor ahora estando en tu casa?

S1: Sí.

E: ¿Y bueno de complicaciones durante la pandemia, dices que realmente no?

S1: No , no, no. No ha habido ninguna, por ahora.

E: ¿Desde marzo del año pasado?

S1: No.

E: Bueno y ahora vamos a hablar de la escuela. ¿Cómo fue tu rendimiento en la escuela durante la contingencia sanitaria?

S1: Pues la verdad que sí, sí bajo. Me fue pues peor que en otros años. Porque pues al estar todo el día en mi casa, no ir a la escuela. Me sentía la verdad como si estuviera de vacaciones. Entonces, como que luego, a veces no hacía tarea, y así por ese hecho de que me sentía que eran vacaciones y pues no, a veces no hacía las cosas o así. Y pues sí bajo mis calificaciones.

E: Bien, entonces ¿crees que más que nada es de tu parte,del hecho de estar cómodo en tu casa? ¿De alguna manera no atribuirías otros factores, como de parte de la escuela?

S1: Eh pues no, no. Pues la verdad algunos sí han sido culpa mía y pues a veces como luego no tengo impresora en mi casa, a veces también se me complica si tengo un trabajo que yo tenga que imprimir, pues ahí sí se me complica también.

E1: ¿Entonces en cuanto a la escuela diría que de su parte lo que ellos hicieron para llevar a cabo las clases en línea, lo hicieron bien?

S1: Sí, sí.

E: Ahora me puedes hablar un poquito de las complicaciones que tuviste en tus clases, por ejemplo, bueno, si es que las tuviste. Ya me mencionaste un poco, como por ejemplo al inicio con tu hermana había problemas. Si me puedes detallar un poquito más eso y si alguna vez se te iba el internet o cosas así.

S1: Bueno pues por ejemplo, a veces con mi hermana lo que pasaba era que se nos juntaban los horarios, o ella tenía que contestar algún examen, o yo, y ella tenía clase y yo también, pues a veces sí se nos complicaba para los dos presentar y nos esperábamos a que el otro terminara y luego ya el otro la usaba y así. Y de la luz y así, la única que vez que sí se nos llegó a ir, fue cuando hubo una tormenta y empezó a llover aca mucho. Y de hecho a los

maestros también se les fue, entonces se cancelaron las clases. Pero fue la única vez, las demás veces no se me ha ido.

E: ¿Ósea, en general no has tenido grandes complicaciones?

S1: No, no.

E: ¿Solamente el hecho de estar muy cómodo en tu casa?

S1: Sí, sí.

E: Bien, ahora vamos a hablar un poco del aspecto personal y bien… ¿Cómo ha sido la convivencia en tu hogar durante la pandemia?

S1: Pues han llegado momentos en los que ya, sí me estreso mucho estar todo el día con mi mamá y con mi hermana y a veces pues sí peleamos; no aca feo, son peleas pues discusiones nada más, hasta eso nada más. Pues de ahí en fuera todo ha estado bien.

E: ¿Entonces digamos que aumentaron un poquito los conflictos en el hogar?

S1: Sí.

E: ¿Y el estrés con la familia?

S1: Sí el estar todo el día.

E: Y bueno, ¿me podrías hablar de tus actividades durante la pandemia? Más o menos tu rutina general o qué cosas haces.

S1: Pues yo lo que hago, pues bueno ahorita no he tenido clases en línea porque pues ya se acabó el trimestre. Pero cuando tenía, era me levantaba a la hora que iba a ser mi clase y pues tomaba todas las clases de ese día. Y cuando terminaba pues me ponía a jugar tantito con mi consola, luego ya comía, mi mamá nos hacía de comer, comíamos. Ah y luego también siempre después de comer para bajar la comida, saco a pasear a mi perro. Luego ya de eso, a veces me pongo a jugar otra vez o hago tarea, o luego también tengo entrenamientos de fútbol, luego voy a los entrenamientos y también pues hago ejercicio aquí en mi casa, entonces también hago ejercicio y luego ya cuando termino todas mis actividades, ya hasta la noche, a veces sí me pongo otra vez a jugar o ya pues nada más me duermo, porque hay veces donde tengo clases muy temprano, entonces me duermo temprano.

E: ¿Y por ejemplo ibas a entrenar desde cuando? ¿Desde cuándo has estado yendo a entrenar?

S1: Como desde noviembre más o menos del año pasado

E: Ósea digamos que retomaste las clases, que ya las tenías antes de la pandemia.

S1: Aha, sí, sí, sí.

E: ¿Estuvieron pausadas de marzo a noviembre?

S1: Y pues yo jugaba en un equipo pero pues ahí como que dejamos de entrenar y gracias a un amigo con el que yo jugaba, me decía que él ya estaba empezando a entrenar, entonces pues me metí a ese equipo para ir a entrenar.

E: Ah ya, era un nuevo grupo, ósea más bien, ¿es un nuevo grupo al que vas ahora?

S1: Aha, sí.

E: ¿Y al que ibas antes era de la escuela o de dónde era?

S1: Era, también era de la escuela y aparte entrenaba en otro que era por… no me acuerdo muy bien dónde queda, pero pues es en San Nicolás, no está tan retirado.

E: ¿Y ese no lo han, o digamos que no se han…

S1: Ya no han vuelto ha haber entrenamientos.

E: ¿Por la pandemia?

S1: Sí.

E: Bueno seguimos en el aspecto personal y pues con la pandemia y en general, describen detalladamente¿Cómo te has sentido emocionalmente y físicamente durante el confinamiento por la pandemia?

S1: Pues emocionalmente no he cambiado mucho, osea yo creo que todo sigue pues bien, sí. No he tenido dificultades o problemas acá durante la pandemia. Eso sí, lo que te había comentado de que a veces me estreso un poco, por estar todo el día en la casa, o así, este… Pero pues me he sentido bien emocionalmente, no he tenido problemas. Pues físicamente, también porque he hecho, pues estoy haciendo ejercicio, voy a entrenar y todo eso. Y no es como que sienta que a lo mejor, haya engordado o algo así, yo siento que sigo bien también. Este… pero pues eso sí, osea no, todavía estoy igual físicamente que antes de la pandemia, pues antes de la pandemia hacía muchas actividades, iba a la escuela, entrenaba, luego tenía clases de música y así, y tenía muchos juegos. Y pues entonces no es, no, obviamente no es igual, pero pues no he tenido acá problemas físicamente, ni emocionalmente.

E: Por ejemplo, pues ¿extrañas cuando ibas antes, que tenías actividades?

S1: Ah bueno, eso sí.

E: ¿No te desanimas a veces?

S1: ¿Mande?

E: ¿No te desanimas a veces por eso?

S1: Pues...mmmm, a veces sí, pero algo que sí como que me desanima es, pues sí extraño, por ejemplo, ir a la escuela pero a ver a mis amigos, sí, o ir a lugares para poder ver a mis amigos, eso pues a veces sí me desanima un poco. Pero como quiera, ah, pues por el celular o a veces cuando juego, juego con ellos o hablo con ellos. Entonces pues tampoco, es como que

me sienta muy triste porque no pueda verlos y así, pero pues a veces sí me desanima eso, que no los pueda ver tan seguido como antes o así.

E: Y por ejemplo, ¿desde que retomaste el ejercicio ahora en noviembre, sobre todo las actividades de entrenamiento fuera, ¿crees que ha ayudado un poco a que te sientas menos estresado o que tengas conflictos en tu casa?

S1: Sí la verdad sí, porque pues, salir me da, ósea salir después de estar mucho tiempo en la casa, sí te da como pues esa emoción, esa felicidad de que ya pudiste salir y todo eso y ya estás saliendo más. Entonces, sí me hizo sentir mejor la verdad. Y pues luego aparte porque pues a mi me gusta mucho el fútbol y como no lo había jugado en mucho tiempo, este pues volverlo a jugar me gusto mucho, me sentí muy feliz.

E: Vamos a pasar a otras preguntas, también son personales, pero tienen que ver, bueno sí con tu persona, con la cuestión de tu edad. ¿Qué tipo de problemas o qué problemas, más bien, de conducta has tenido? Esto es en general, ósea no solo la pandemia. Digamos estas en secundaria, desde secundaria.

S1: Pues… problemas de conducta, a lo mejor es que, pues que a veces cambio, pues estoy en mi etapa donde empiezo a cambiar, porque pues ya voy creciendo, me voy conociendo a mi mismo. Entonces como que a veces sí he cambiado, por ejemplo de gustos, no sé de música, de ropa de vestir, de qué hacer y he estado cambiando ese tipo de gustos, ese tipo de cosas que he hecho, porque pues también luego, no sé, las personas con las que me junto también me influyen a hacer cosas diferentes, a tener diferentes gustos. Entonces sí, sí he estado cambiando, pero problemas, no he tenido muchos, acá cómo hacerme de que no sé, eh.. que no le eché por ejemplo ganas a la escuela, o que ya no quiera hacer otras cosas, osea como que yo siempre he tenido que aunque a veces cambie de gustos, siempre he tenido que, en mi cabeza, qué es lo que quiero hacer y cuáles son mis gustos que son míos míos.

E: Como que tienes claras algunas cosas que sabes que son necesarias para que te sientas bien o que estés satisfecho contigo.

S1: Sí, sí, sí.

E: Bueno, ¿entonces problemas de conducta no?

S1: No.

E: ¿Cómo describirías tu estado de ánimo general?

S1: Mmm, pues, últimamente sí soy la verdad, aunque a pesar de que pues aún no puedo salir mucho, o ver mucho a mis amigos, como que sí estoy feliz porque pues como quiera puedo hacer cosas que a mi me gustan, por ejemplo, me gusta jugar con mi consola, entonces eso lo puedo seguir haciendo. Entonces pues soy feliz haciendo eso. Luego también, pues ya

últimamente voy a entrenar, voy a jugar, pues también estoy muy feliz. También ya últimamente he estado otra vez saliendo con mis amigos, este... y pues me he sentido muy feliz por eso. Entonces pues actualmente, pues mi estado de ánimo se podría decir que está muy bien, que estoy muy feliz.

E: ¿Pero antes de la pandemia, inclusive hablando antes, ósea desde toda tu secundaria?

S1: Pues…, también, pues si a caso a lo mejor, luego esas veces como que donde a veces eh, como ya me voy, este voy creciendo, a veces me he puesto una conducta rebelde, a veces, con mi mamá o así me he portado mal, que me he chiflado pues por esas cosas de que luego me pongo rebelde y pues me llego a pelear, pero pues siempre la verdad no he tenido ningún problema de ánimo o así, desde la secundaria siempre he estado feliz. Nada más esos problemas pues, que sí me comportó mal, rebelde o así.

E: Rebelde ¿como qué casos podría ser?

S1: Pues a veces que… se podría decir mmm… no se me ocurre

E: No, no te preocupes.

E: Otra pregunta, ¿cómo consideras tu autoestima? Por ejemplo: ¿cómo te sientes con tu cuerpo y con tu persona?

S1: Eh pues yo la verdad, sí me siento muy bien con mi cuerpo, como soy. Eso sí, lo que siempre me a aveces afectado en mi autoestima, es que estoy muy flaco y no me gusta tanto estar muy flaco, entonces, pero pues por eso ya me estoy poniendo a hacer ejercicio y pues sí he notado cambios y eso pues me hace sentir mejor, me hace pues subir el autoestima.

E: Ahora vamos a hablar de la relación con tus padres. Me puedes describir detalladamente ¿cómo es tu relación con tu mamá?

S1: Con mi mamá, pues sí me llevo bien, este, sí nos queremos. No hay acá problemas como de que no quiera hablarle, o no quiera estar con ella o así. Sí, tenemos una buena relación. Nada más son esas veces, que a veces sí discuto un poco con ella, pero pues hasta ahí. Lo demás está muy bien.

E: Y ¿cómo es la relación con tu papá?

S1. ¿Mi papá? Pues también está bien, pero pues casi no lo veo, no hablo con él, porque pues mis papás están divorciados, entonces a veces sí me enojo por el hecho de que somos sus hijos y a veces no habla tanto con nosotros, no se nota esa preocupación por nosotros y pues a veces eso sí me hace sentir un poco triste. Este pues sí me llevo bien con él y todo sí lo quiero, él también me quiere y todo pero nada más sería eso, de que a veces sí me pone triste eso de que no se preocupa tanto por nosotros o así.

E: Ahora vamos a pasar a otro tema, este ¿tú qué crees que lleve a las personas a desear no existir?

S1: Pues luego me ha tocado este, ver casos de que a veces dicen esas cosas de que - Ya no quiero existir -, este pero a veces siento que es gente que lo hace nada más por… cómo decirlo, no en sí porque de verdad tenga un problema grande, sino por desesperación, por querer llamar la atención muchas veces yo creo que eso. Pero pues para no querer existir este, pues sí te debe pasar algo pues muy feo, un problema que no aguantes, que ya no puedas con él y pues yo creo que por algo así, para que una persona no quiera existir debería tener no sé, problemas este…, pues con su familia, que todos en su familia lo maltraten y así, que lo desprecien. Este, pues que no tenga en sí como que alguien en quien confiar, que todos a su alrededor les cae mal o no lo quieren, o por el tema también de que le hagan bullying. Ese yo creo que sí podría ser un caso, de que esa persona ya no aguante la vida, que pues sí ya no quiera existir.

E: Y ¿qué piensan las personas cercanas a ti sobre el suicidio?

S1: Mmm, eh pues ese sí es un tema que la verdad no he hablado mucho pero con mi mamá sí me ha tocado hablarlo, mi mamá sí me ha dicho que pues sí siente que es una como pues, cómo decirlo, eeh.. pues que es una cosa muy tonta que digan eso, ósea pues porque la vida es lo mejor que te puede pasar, estar vivo. Sí me ha dicho luego que siente pues que la gente que pues dice eso, de que está mal de la cabeza o así, pero pues obviamente sí hay gente que dice eso y sí tiene una razón este pues que sí podría decirlo. Pues una razón por la que a lo mejor sí, sí podría estar a ese punto de tu vida de no querer existir, pues que también hay gente que por este.., por una razón comparada con otras personas no es nada como para andar así, decir que no quieres existir. Entonces ahí, hay gente como que a lo mejor sí está mal de la cabeza, que por cualquier cosita ya andan diciendo eso.

E: Y bueno ¿tú qué piensas acerca del suicidio?

S1: Yo pues la verdad sí pienso, pues al ser mi mamá y contarme sus ideas pues también me influyen sus ideas, este.. o bueno no sé cómo decirlo pero pues sí sus ideas me influyen a mi también, entonces pues me hace pensar lo mismo, entonces pues la verdad yo sí pienso lo mismo que ella, que este no tienes una razón como de verdad no aguantar estar vivo. Este pues que sí es algo muy tonto que quieran suicidarse por cualquier cosita.

E: Y para ti ¿qué sería una razón que sí fuera suficiente como para, bueno justificándolo para las personas que sí lo han hecho

S1: Para mi sería, como ya había comentado que a lo mejor todos alrededor lo traten mal, que no lo quieran o esas cosas. Ósea que no sea algo así, siento que es como que muy tonto.

E: Ahora vamos a otro tema, también es personal en general. ¿Qué piensas del bullying?

S1: El bullying, pues sí, obviamente está mal, está muy mal que le hagan bullying a la gente. Este pues y bueno yo a veces con mis amigos sí me llevo a veces como que los molesto, pero que ya hay confianza. Si es una persona con la que no tienes confianza o así, pues no está chido molestarla, obviamente está mal. Este pues, a veces sí hay, por ejemplo he visto videos donde sí hay personas a las que reciben mucho bullying y que pues , ah pues como el tema del suicidio, que gracias a todo el bullying que reciben y aguantan y pues se quieren suicidar.

E: ¿Y has conocido casos así?

S1: En mi vida, osea que no sea alguna persona que conozco, que se suiciden, no. No me ha tocado.

E: ¿O casos de bullying, así muy fuertes que hayas visto?

S1: La verdad eh, tampoco, ósea no me ha pasado que ver que alguien lo molesten aca mucho, que le hagan mucho bullying. No me ha tocado.

E: Eh bueno, ¿para tí qué es violencia?

S1: Pues violencia para mi es que, para mi la violencia no es exactamente que le peguen a personas, también es que por ejemplo eso, que le hagan bullying, que lo están afectando mentalmente. Eso también es violencia, ósea pues que dañen sus derechos, que no la respeten, pues es violencia.

E: ¿Cómo te regañan o castigan tus papás o quien te cuide cuando haces algo malo?

S1: Este, muchas veces cuando me castigan, es, eh.., me castigan este, la consola, el xbox que no me dejan jugar o pues no, a veces no me dejan salir con mis amigos. Así es como me castigan.

E: ¿No te gritan, no te insultan?

S1: Bueno a veces sí, cuando me regañan me gritan, ósea pero cuando me castigan es eso.

E: ¿Y nunca te han pegado?

S1: Pues de pequeño sí, pero ósea pues lo típico que con la chancla que te peguen o así, pero no más para regañar. Así de que maltratarme, pues no.

E: ¿Ni tampoco verbalmente, que te digan cosas que te hayan herido de alguna manera?

S1: No, no, no. Tampoco.

E: Bueno, otra pregunta. De alguna manera ya me lo respondiste pero lo voy a volver a preguntar, eh ¿cómo es la comunicación en tu hogar?

S1: Pues, en mi hogar es que osea pues sí hay una buena relación, una buena comunicación con aquí, con mi hermana y mi mamá. Nada más es eso, que a veces sí

discutimos un poco, este yo y mi mamá, mi mamá y mi hermana, yo y mi hermana, pero pues hasta eso. No han habido problemas, todo la verdad, está muy bien.

E: Bien ¿Qué piensan tus padres de tus amistades?

S1: De mis amistades pues sí conocen a varios amigos y hay algunos obviamente que sí son un poco más, este cómo decirlo, eh pues más chiflados por así decirlo y pues obviamente sí me advierten que, de que a veces me dicen que no me junte con esas personas, que porque son malas influencias. Y pues sí pueden ser malas influencias, pero a veces sí me junto pero obviamente no los, ósea cómo decirlo, pues obviamente con el cuidado de no hacerme como que de esas personas.

E: Ya, ¿una amistad con límites?

S1: Sí.

E: ¿Por qué a tus papás les parece mala influencia? Ósea, ¿qué tienen que ellos califican eso o que no es algo bueno para ti?

S1: Que les vaya mal en la escuela, que se vea que son pues malas personas... no exactamente. Este.. por ejemplo tengo una amiga que pues sí es chiflada, le va muy mal en la escuela, también a sus papás no les hace caso y así. Este... pues le vale, pues sí la escuela, a sus papás no les hace caso. Entonces pues ahí sí me dicen de que - No queremos que te hagas como esa niña. -.

E: ¿Cómo se dan cuenta tus papás que no le hace caso a los suyos?

S1: Este, porque yo también les platico a mis papás de mis amistades, les platico de cómo son o de que cómo les va, como por ejemplo en la escuela, a veces Y pues porque también a veces por eso de las juntas, luego con los papás en las escuelas, pues ahí a veces de que ven que a esta le esta yendo mal o que a este le está yendo bien, o así.

E: ¿Qué tipo de persona te consideras?

S1: ¿Cómo, ósea?

E: Sí, qué tipo de persona te consideras, cómo te describes a ti como persona. Si digamos, tuvieras que describirte a ti como alguien que no eres tu y te dijeran oye, ¿cómo describes a este chavo? ¿Y cómo dirías que es esta persona?

S1: Yo sí soy pues buena onda, soy pues cómo decirlo, soy amigable. Este... muchas veces yo también cuando conozco a alguien nuevo, pues sí trato de ser buena onda con esa persona y no tratarla mal. También pues que, en lo que a mi me gusta, soy muy bueno en lo que me gusta. le echo muchas ganas. Si voy a hacer algo que me gusta, pues le echo muchas ganas, lo hago bien. Pues que sí soy inteligente, nada más eso a veces de que por ejemplo en la escuela a veces que, pues por flojera, por comodidad, no hago pues tareas y así. La verdad es que sí

soy inteligente y pues hasta ahí que soy buena onda, que soy buena persona, que soy inteligente, soy bueno en lo que me gusta.

E: ¿Hay algo en lo que te sientas limitado?

S1: ¿Cómo por ejemplo en qué?

E: Lo que sea, lo que se te venga a la mente, que digas con esto me siento limitado.

S1: Por ejemplo, al salir con mis amigos, pues obviamente los límites es no hacer cosas que no deba hacer, cosas indebidas.

E: ¿Cómo por ejemplo?

S1: Pues no sé, a lo mejor pues, este no, por ejemplo no, ay, no se me ocurre. Osea cosas que para mi edad estén mal, como eso de andar tomando cerveza o así. ¿O qué cosa más? como andar fumando y así, cosas que para mi edad son indebidas o mal.

E: ¿Te sientes limitado en eso?

S1: Y pues no solo por estar, este… limitado no lo hago, sino porque también pues porque yo siento que esta mal eso, que afecta y pues por eso no lo hago.

E: ¿Ósea tienes amistades que lo hacen?

S1: Eh, sí, sí me ha tocado, sí tengo una que otra.

E: ¿Qué es lo que más te hace sentir presionado?

S1: Mmm, decepcionar a mis padres, por ejemplo con la escuela, pues sí me siento presionado cuando tengo que presentar algún examen o cuando ya van a entregar las calificaciones, por ejemplo. Me siento presionado de que pues vaya a sacar una mala calificación que los decepcione. O luego también pues en el fútbol, a veces me siento presionado de no jugar bien, de pues sí de no jugar bien, de no hacer pues mi trabajo, pues en el fútbol.

E: Osea, ¿digamos que esa es una presión un tanto positiva la del deporte?

S1: ¿Cómo?

E: Osea, ¿te sientes presionado al grado que te sientes mal con tu persona, en la cuestión de que no te sale bien algo del fútbol o del deporte?

S1: Algunas veces sí, cuando pues la riego este, sí a veces sí me siento un poco mal. Pero pues no es como que me ponga todo el día triste, o así, o me sienta mal. Osea nada más es como que ese ratito y ya.

E: ¿Podrías decir que de alguna manera eres un tanto exigente en algunas cosas contigo mismo?

S1: Sí.

E: Ósea como lo que decías que te gusta, cuando quieres hacer algo lo buscas conseguir.

S1: Sí, hacerlo bien.

E: Digamos que en eso te exiges.

S1: Sí yo me exijo mucho, porque pues reconozco sí soy bueno en lo que hago, entonces al no hacerlo bien sí me siento mal y pues también me exijo mucho, porque sé que lo puedo hacer muy bien.

E: Por último, ¿de qué manera contribuyes a la sociedad?

S1: Eh... , mmm ¿cómo en qué?, ¿contribuir de qué manera?

E: Lo que sea, lo más mínimo, algo que tu sientes que tu persona de alguna manera ayuda a los demás. Puede no ser nada también, pero algo que tu digas ah yo me siento bien porque con esto yo le aporto a los demás.

S1: Bueno por ejemplo, aquí mi familia lo que hacemos es que en mi colonia hay una parte en donde depositamos todos los plásticos, así que ya no se usen y pues eso es lo que hacemos, siempre tenemos una bolsa y de que la vamos llenando con botes de plástico y cosas así del PET, que ya no ocupemos y pues lo echamos ahí para reciclarlo. Entonces pues siento que en eso sí aporto a la sociedad. Y no nada más yo, también pues mi familia que somos los que lo hacemos.

E: ¿Entonces eso te hace sentir como que estás haciendo algo bueno? ¿te sientes bien al hacer eso?

S1: Sí, sí, sí, pues porque sí sientes que ayudas a la sociedad, al medio ambiente, este y todo eso.

E: ¿Y en algo más que sientes que contribuyes de alguna manera?

S1: Pues no, la verdad no

Transcripción Entrevista Sujeto 2

E: Hola, ¿me puedes decir tu edad, en qué municipio vives y con quiénes vives?

S2: Mi edad es, tengo 15 años, vivo en el municipio de Guadalupe y vivo con mis padres y mi hermana.

E: Bueno vamos a comenzar con la entrevista y bueno primero vamos a hablar del aspecto que tiene que ver sobre todo con la pandemia y bueno la primera pregunta es ¿de qué manera la contingencia sanitaria por la Covid-19 cambió la dinámica en tu hogar?

S2: Este pues, la verdad sí nos afectó más que nada porque... pues antes teníamos una rutina de sí, ir a la escuela y todo, pero a partir de eso ya nadie sale y pues este… y pues el único que sale en mi familia es mi papá, porque a las compras o al trabajo y sí nos, sí estamos todos estresados porque pos nadie sale y todos estamos como que nos sentimos apretados, en mi casa.

E: Ya, bien. Bueno ahora describe qué complicaciones se presentaron en tu hogar durante la pandemia.

S2: Eh… más que nada como dije, nos sentimos apretados, porque pues es el estrés de no salir, y antes como todos teníamos una rutina, este… pues este sí nos afectó. Yo creo que nos afectó más, le afectó más a mi hermana porque pues a ella le gustaba distraerse más en la facultad y así y… a mi no tanto porque pues yo tampoco salía tanto de casa y yo estoy acostumbrado a no salir tanto de casa, y desde antes de la pandemia yo ya no salía de casa, más que a la escuela, a la secundaria. Y pues ahora que no estoy en la secundaria y pase a prepa, pues este… ese transcurso de pasar a preparatoria sin entrar en físico sí se siente un poco raro y aparte como que sientes más inseguridad cuando vas a entrar y ahorita que nos anunciaron que ya podemos entrar o no sé si ya no, este, ya podamos entrar presencial, pues sí me tiene más, cómo se dice, nervioso más que nada porque es la primera vez que toco la prepa, que voy a entrar.

E: Y por ejemplo, ¿complicaciones económicas, de salud o conflictos?

S2: Conflictos no tanto, eh… la verdad no. Complicaciones de salud sí porque hace en, creo en diciembre nos contagiamos de covid toda la familia, todos, este, pero gracias a Dios no nos afectó tanto y sí nos curamos.

E: Y digamos, ¿no se sintieron preocupados de pues del miedo de contraer el virus?

S2: Sí nos sentimos muy preocupados siempre, siempre sí nos cuidamos, pero pues mi padre fue quien, este, nos contagió porque en el trabajo pues estaba más este, eh, comparte, cómo se dice, sí convive con más gente.

E: ¿Y económicas?, ¿tuvieron complicaciones económicas por la pandemia?

S2: ¿Económicas no estoy tan seguro? Creo que no.

E: Bien, este… bueno. Ahora, en cuanto a la escuela ¿como sientes que ha sido tu rendimiento durante la, pues ahora que tomas las clases en línea con el confinamiento?

S2: Siento que un poco mejor porque no tengo la presión social de ver gente y eso me relaja un poco más y no me hace distraerme.

E: Digamos que, digo comparado con secundaria, que en secundaria pues sí tenías ya un grupo de amigos, me imagino.

S2: Sí.

E: Y bueno alguna complicación que me puedas describir que hayas tenido durante clases, en, ahora en línea?

S2: Eh pues, nada más en una, cómo se llama, lo de los grupos, porque obligatoriamente teníamos que estar en un grupo, eh sí, en un equipo y a veces pues tus compañeros no trabajan y tenemos que hacer su trabajo.

E: Claro. Y bueno por ejemplo complicaciones, digamos eso es la parte de trabajar en equipo con chavos pues sí es difícil, pero así que digas que se te complica el hecho de tener clases en línea y que se te hiciera, no sé más difícil. Bueno, tu dices que te fue mejor pero no sé, ¿crees que.. la escuela se ha adaptado de alguna manera, pues, eh eficaz, o… que hayas tenido complicaciones de compartir computadora con tu hermana y que se tengan que organizar o algo así no?

S2: Al principio este… pues como no tenía computadora yo, sí nos complicábamos un poco, pero mi papá me compró una computadora ahora casi casi al inicio de la preparatoria, entonces ya no se complicó tanto.

E: Bien. Ósea digamos, te tocó la pandemia en secundaria desde marzo del año pasado, ¿el año pasado sí estabas todavía en secundaria?

S2: Sí, sí estaba en secundaria.

E: Y ósea digamos de marzo a… ¿qué viene siendo… hasta julio del, jun… no, como junio de agosto del 2020 estuviste en secundaria?

S2: Sí

E: ¿Y pues todo ese tiempo tenías que compartir computadora con tu hermana?

S2: Aha, aunque los trabajos nos encargaban en… por facebook teníamos grupos de, eh cada materia y nos encargaban los trabajos en el celular, casi casi, y pues no se complicó tanto en ese aspecto.

E: Ya, ósea lo más importante eran como las tareas durante ese periodo de tiempo.

S2: Aha.

E: Ya. Bueno, ¿entonces dices que de complicaciones así que tu sientas de clases, pues, ósea… sí o no?

S2: Eh, no.

E: Bien, ahora vamos un poco más al aspecto personal. Eh bueno, ¿cómo ha sido la convivencia en tu hogar durante la pandemia?

S2: Mmm pues creo que buena, a veces sí hay este… pleitos pero lo normal, este… - quítate - o no sé. Este… sí pero sí ha sido buena, al menos desde mi punta de vista buena.

E: Bien. Eh… ¿Cuáles han sido tus actividades durante la pandemia? Así a grandes rasgos?

S2: Pues, siempre ver este, el asistir a clases, este sí, en línea. Luego jugar videojuegos y a veces practicar ejercicio.

E: Bien, este bueno describe detalladamente ¿cómo te has sentido emocionalmente y físicamente durante el confinamiento?

S2: Emocionalmente creo que lo podría poner… un poco inestable, pero a la vez más estable que antes, porque este… Inestable en el aspecto de que sí me estresaba al principio, bueno no tan al principio de no ver gente. Pero ya después me calme un poco porque pues no ocupaba, sí, estaba pensando en no ocupar gente. Sí no, no ocupo ver tanta gente para estar bien. Y luego me sentí mal porque pues al no tener contacto con mucha gente, pues hablas contigo mismo y a veces uno solo se afecta.

E: Digamos que, como un subibaja, que de pronto primero dices me siento mal pero tu solito como que te das cuenta y dices - oye pues no hay tanto problema -, este.. - estoy bien -. Y... luego otra vez pues eso mismo de decir - esta bien, yo puedo solo - , pues también afecta de pronto un poquito. ¿Sí, podrías decirlo así?

S2: Sí

E: ¿Y físicamente así que te sintieras que.. por el malestar emocional que te doliera el estomago, que te doliera la cabeza, que tuvieras insomnio?

S2: Eh pues sí insomnio, la verdad sí batallo mucho en dormir porque por lo mismo de estar pensando te… te genera como que no puedes dormir.

E: Ya, osea tu consideras que te cuesta más dormir desde que estuvo el confinamiento a antes?

S2: Sí yo creo que sí.

E: Ya. Bien ahora vamos a pasar a otro tema que ya no es tanto con la pandemia, si no en general, sobre todo pues de la edad o la etapa en la que estas. Y bueno en general eh, ¿qué problemas de conducta has tenido?

S2: La verdad yo creo que estrés, por que me enojo mucho, ósea, sí a veces entro como en, cómo decir… sí como si fueran ataques de estrés y ósea me la paso haciendo ejercicio o relajándome jugando videojuegos.

E: Ya, ¿y digamos que esos como ataques de estrés eh.. pues realmente no los externalizas, no es como que tengas un comportamiento agresivo o algo así, simplemente tu te sientes así?

S2: Sí me siento así.

E: Ya, ¿y pues tu manera de solucionarlo es haciendo eso, haciendo ejercicio o haciendo cosas que te gustan?

S2: Aha.

E: Ya, ¿y pero bueno el estrés eso es desde antes de la pandemia verdad?

S2: Sí.

E: Eh.. ¿cómo describirías en general tu estado de ánimo? Así pues.. te digo igual en general, desde antes de la pandemia y ahora.

S2: Eh pues yo diría al menos bien, porque sí me siento mal unos días, pero es normal sentirse mal y.. y es, es.. pienso y.. eh.. sí me siento bien la verdad comparado con otras personas... bueno sí personas que conozco que de verdad se sienten mal y este, no creo que me sienta mal, no sé.

E: Ósea, dices, hay veces que me siento mal, pero cuando lo comparo con otros digo bueno no…

S2: Sí, es como que no.

E: Ya. Ok, ¿entonces pues dices que tu estado de ánimo general es bueno?

S2: Sí.

E: Ok. Eh.. ¿cómo consideras tú autoestima?, ósea cómo te sientes con tu cuerpo y con tu persona.

S2: Con mi cuerpo sí me siento bien. Pienso este… - ah sí me gustaría estar un poco menos delgado y así - pero, ósea al menos tengo todas las extremidades, al menos puedo caminar bien, al menos, este..., tengo los dos ojos así o cosas así. Y no es como que concentrarme mucho en cosas eh… este… si superficiales. Y con mi ser, sí con mi forma de ser, la verdad sí cambiaría un poco… ser un poco más sociable, porque sí a veces soy muy eh… asocial.

E: Ya, y eso digamos que no te gusta tanto.

S2: Aha.

E: ¿Y nada más eso?

S2: Sí solo eso.

E: ¿Y lo demás de tu persona pues sí te gusta?

S2: Aha.

E: Bueno, eh ahora vamos a hablar de la relación con tus papás. ¿Cómo es la relación con tu mamá?

S2: Con mi mamá pues sí es muy cariñosa, eh.. y es más afectiva y sí hablamos mucho, de muchos temas y sí tengo mucha confianza con ella.

E: Entonces es buena, este… ¿y la relación con tu papá?

S2: También buena tenemos este..., sí jugamos mucho y tenemos este.... mucha confianza.

E: Bien, bueno ahora vamos a pasar a otro tema, este… que tiene que ver más con tu opinión. Eh… ¿qué crees que lleve a las personas a no desear existir?

S2: Yo creo que es un sufrimiento interno porque es, no… encuentras solución a… tus problemas o a cómo te sientes y la solución, la única solución que ves, o… a veces cuando no encuentras razón de existir, tu razón de existir sería morir.

E: Ya, digamos a lo que más pueden aspirar.

S2: Sí.

E: ¿Y tú qué crees que piensan las personas cercanas a ti sobre el suicidio?

S2: Yo creo que no están tan… cómo se llama, no... saben mucho del tema, ósea dicen este… - sí es una tontería - o cosas así, de que porque no, tal vez no piensan, ósea, lo que puede afectar la tristeza a alguien.

E: Ya, ¿osea dices que a lo mejor eh… hay un poquito de insensibilidad al tema, porque desconocemos de?

S2: Sí, porque yo pienso que es como - ay cómo vas a terminar con tu vida, o cosas así.

E: Pero entonces crees que… bueno a como yo te estoy entendiendo siento que me estás diciendo que, que… menosprecian el…, la tristeza de otros, de las personas que llegan a cometer suicidio.

S2: ¿Cómo?

E: Sí, osea pues lo que yo entendí que me estás diciendo que de alguna manera cuando dicen - qué tontería -, como que hay un menosprecio.

S2: Ah sí, a la tristeza porque eh… no entienden cómo vas a terminar con tu vida. Entonces no… yo pienso que es un menosprecio a o una forma de reaccionar a eso.

E: Ya, y tú qué piensas acerca del suicidio?

S2: La verdad que… eh… si la persona lo piensa y lo desea, ocupa mucha ayuda y este… y ya. Sí ocupa mucha ayuda y ya es algo para querer terminar con tu vida es este... sí es una tristeza muy grande o dolor lo que tienes dentro o cualquier problema que tenga.

E: Bien eh… ¿pero piensas que... está bien?... ¿que está mal?

S2: Ah esta mal, ¡claro!... terminar o hacerte daño esta… terminar con tu vida o hacerte daño físico esta mal porque… bueno este… sí lo principal de la vida es vivir aunque no sea simple.

E: Bueno bien, ahora vamos a pasar.. este, ya casi acabamos y vamos a pasar al aspecto personal general, otra vez pero como pues eh… cosas que piensas o cosas relacionadas a, a tu persona. ¿Qué piensas del bullying?

S2: Que es algo que… a la víctima afecta mucho y… y.. el que hace bullying es porque ya tiene problemas de antes o no.. también… es una forma de como desquitarse, osea porque no sabe… no… Sí, no ha tenido ayuda desde antes o no se le ha corregido.

E: Eh, y por ejemplo ¿tu conoces casos de bullying? de… tanto de víctimas o de victimarios.

S2: Así bullying feo no, sí que mis compañeros se burlaban de otros, o así y a veces sí tratas de intervenir pero es como que… no, no puedes, osea.

E: ¿A veces tratar de ayudar sale peor?

S2: Sí.

E: Bien, ¿para ti qué es la violencia? ¿o qué es violencia?

S2: Es algo innecesario y a la vez necesario, porque este... aunque suene algo así mal, la única forma de resolver la violencia es más violencia, osea corregir ese acto de violencia con... sí con violencia, ya sea, no sé. Este.. si por ejemplo, un ejemplo simple, si alguien le pega a alguien no va a entender con simples palabras porque... ya hizo… tiene el odio dentro de él y solo entiende con, sí con un golpe o algo, no sé, que entienda. Sí porque cada persona entiende diferente.

E: Ya, ¿entonces dirías que en algunos casos la violencia es pues como un círculo vicioso o algo así?

S2: Sí, algo así.

E: ¿Ósea crees que la violencia a lo mejor sí es necesaria en cierta medida?

S2: Es totalmente innecesaria, pero para algunos, este… para algunos casos sí y no tiene que ser así. Porque si una persona habla a golpes va a entender a golpes. Si una persona, sí.

E: Ok. Y…. bueno ¿para tí qué es la violencia? Osea como qué describirías qué es violencia?

S2: Además de.. este, violencia física como golpes y así, también es gritos, insultos o… sí o algunas palabras que pueden herir a gente, humillándola o así.

E: Ya, bueno eh… cuando.. ¿cómo te reprenden, o castigan o regañan eh, tus papás cuando haces algo malo?

S2: Solo me levantan la voz y ya entiendo.

E: Ya… este, ¿no te castigan?

S2: Eh… no es como que haga muchas cosas para que me castiguen, pero a veces sí me dicen que… eh, antes más que nada porque pues ósea no más me castigaban por no, por dormir tarde y quitar internet y cosas así.

E: Y qué… ¿cuál castigo te ponían?

S2: Eh nada más apagarme el internet o no sé, quitarme el celular y así.

E: Ya, bien. ¿Cómo es la comunicación en tu hogar?

S2: Yo diría que buena porque, bueno al menos yo sí me comunico mucho con mis papás.

E: ¿Y con tu hermana?

S2: Sí con mi hermana también hablo mucho, pero mi hermano no habla mucho con mis padres.

E: Ya, eh… ¿qué piensan tus papás de tus amistades?

S2: Sí… este sí les caen bien, este no… no me han dicho nada sobre.... sobre ellos.

E: Ósea ¿nunca te han dicho - ay estos amiguitos tuyos no me gustan para nada -?

S2: No, siempre me han dicho que tengo amigos agradables.

E: Ah muy bien. Bueno eh, ¿qué tipo de persona te consideras?

S2: Mmm… Eh diría que pensador, porque siempre me la paso pensando en muchas cosas.

E: Bien, entonces por ejemplo, si, digamos tu no fueras tu y le tuvieras que decir a alguien cómo es esa persona, osea que, aha, como si tu te vieras aparte de ti y te tuvieras que describir como alguien externo, ¿cómo te describirías?

S2: Alguien muy callado y… sí, es que soy malo para describirme a mi mismo, pero yo pienso más en eso porque es, yo creo que es lo que más ven, la gente en mí, que soy callado y ya.

E: Ya, eh… ¿en qué te sientes limitado?

S2: Eh yo diría que en el ámbito social, porque a veces sí se me complica mucho para compartir ideas.

E: Pero, por ejemplo ¿qué es lo que te limita a que te abras?

S2: Ah, em, yo creo que por miedo a decir algo malo, bueno, no malo ósea o trabarme al hablar, o cosas así.

E: Ya, y eso es porque… como te digo… ¿osea crees que a lo mejor los demás esperan mucho de ti o que las personas juzgan mucho?

S2: Eh, no, no importa este, mucho que… lo que piensen de mí o así, pero a veces que no hablo o así, es porque pues no, no creo que sea importante hablar, nada más eh, para lo que se necesite o no sé. O por ejemplo, sí hablo en cosas importantes de la escuela o así, pero en una plática así, no…

E: ¿Osea tu dirías que eres una persona que, bueno no tanto tú, más bien que tu perspectiva es que la mayoría de personas habla muchas cosas que a veces no son necesarias en realidad, que no importan?

S2: Sí importan, porque si lo quiso decir, sí es importante para ellos, pero para mí, decirlo no. No creo que sea importante lo que digan.

E: Ya, bueno, ¿nada más te sientes limitado en eso en tu persona?

S2: Sí.

E: Ya. ¿Qué es lo que más te hace sentir presionado?

S2: Yo creo que el paso del tiempo, osea que.... sí. Que el poco tiempo que a veces se puede percibir y el largo tiempo que a veces se siente.

E: Ya. ¿Y por ejemplo ahora en la pandemia, ah… sientes que la percepción que tienes del tiempo, este, ha cambiado también?

S2: Creo que sí, creo que los días se me pasan mucho más rápidos, y es algo que no entiendo porque, osea no hago mucho en el día y se supone que tiene que pasar lento.

E: Sí, ¿y entonces digamos que eso hace que sientas más presión todavía por el tiempo?

S2: Sí.

E: Mm ¿y eso crees que este relacionado con, como que son cosas que… deseas hacer y pues dices - es que se me va el tiempo y quiero vivir, o aprender, o hacer aquello - o qué tipo de cosas te hacen pensar que el tiempo va rápido o lento y cosas así.

S2: Yo pensaría que, en cosas de la escuela o así, porque, no sé piensas que - ah ya falta poco, eh…. falta mucho para entrar - y luego ya falta bien poco, o cosas así. Y… - ah no salí con amigos -.

E: Ósea ¿sientes que de alguna manera no te alcanza para hacer todo lo que quieres?

S2: Sí.

E: Ok. Bueno ya la última pregunta. ¿De qué manera contribuyes a la sociedad?

S2: Yo diría que… siendo buen amigo con mis amigos. Siendo buen hijo con mis padres y buen hermano con mi hermana.

E: No pues, eh… hemos terminado voy a detener la grabación.

Transcripción Entrevista Sujeto 3

E: Ehm... Hola

S3: Hola

E: Bien vamos a comenzar, este me puedes decir tu edad, en qué municipio vives y con quiénes vives

S3: Eh… pues tengo 15 años y… pues entre semana estoy con mi papá en Guadalupe y los fines de semana con mi mamá en Monterrey.

E: Bien. Eh… bueno entonces vamos a comenzar con las preguntas, ahora sí. Estás van a ser enfocadas a la pandemia, todo lo que ha sido durante la pandemia. Y bueno la primera

pregunta es, ¿de qué manera la contingencia sanitaria eh… por covid, cambió la dinámica en tu hogar?

S3: Pues… creo que nada más cambio en el hecho que cada quien llegábamos pues nos teníamos que desinfectar y todo eso, pero de ahí en fuera todo seguía igual.

E: Eh y por ejemplo la cuestión de organizarse de algunos trabajar en casa o estudiar en casa, ¿no cambiaron las cosas de alguna manera?

S3: Pues no, más que el hecho de que obviamente estábamos más tiempo en casa.

E: Ya. ¿Pero dices que entonces realmente no cambió mucho?

S3: No

E: ¿Ósea igual vivías también con tu papá entre semana antes de la pandemia?

S3: Sí

E: Ok. ¿Y a él también le tocó trabajar de home office o seguía yendo…

S3: Es que como él es el que eh.. como el jefe de donde trabaja, realmente sí dio un tiempo de home office, pero como es de bienes raíces no le salió muy bien y entonces mejor regresa ya mejor así normal.

E: ¿Y ahí donde vives con tu papá quiénes viven?

S3: Eh… su esposa y mi hermano y pues los perros.

E: ¿Y los perros dices?

S3: Sí teníamos 5 pero ahora son 4, porque uno lo regaló.

E: Sí son muchos perritos. Y con tu mamá, este… ¿quiénes viven cuando estás con ella los fines de semana?

S3: Mi hermano, el novio de mi mamá y mi perrito.

E: Ya, sí tienes muchos perritos, ¿ese fue el perrito que regalaron?

S3: No, el que regalaron vivía con mi papá, porque es una raza que es medio activa, entonces no teníamos tiempo de sacarlo y mejor lo dio a alguien que sí podía darle ese tiempo.

E: Ya, ¿como a los bullterrier o no sé cuáles son esos que…

S3: Bueno, era un american bully

E: Ya

S3: Y esos son muy activos

E: Sí, sí he visto casos parecidos. Este bueno, ahora vamos a eh… complicaciones, ¿algún tipo de complicación que haya habido en tu hogar durante la pandemia?

S3: Ehm pues… creo que nada más en lo, el hecho de que de repente se iba el internet y estábamos haciendo cosas y yo estaba en clases y pues mi internet interrumpía eso, o que

también a mi por el hecho de que estaba en mi casa, me sentía más cómoda y una vez me quede dormida en clase y no me fue muy bien que digamos, y ya realmente creo que es lo único.

E: Y por ejemplo, ¿complicaciones de salud o económicas?

S3: Mm… creo que nada más al inicio de la pandemia porque… mi papá acababa de rentar una oficina grande, pero empezó la pandemia y pues ya no estaba rentando tantas oficinas y estaba sacando de su propio dinero para pagar la renta, pero ya después se volvió a acomodar todo y ya todo regresó a la normalidad.

E: Ah muy bien. ¿Y de salud a nadie le dio covid o algún otro tipo de eh… enfermedad o padecimiento durante la pandemia?

S3: De hecho no, lo más cercano a eso fue que la esposa de mi papá estaba embarazada y lo único es que fueron al hospital para que naciera mi hermano.

E: Ah ya.

S3: Pero eso fue al principio de la pandemia.

E: También. Muy bien, ahora vamos a pasar a hablar de la escuela. ¿Cómo fue tu rendimiento en la escuela durante la contingencia? Ya más o menos lo comentaste pero si lo puedes detallar más.

S3: Pues creo que fue hasta, bueno no, iba a decir que sí es mejor pero realmente no tanto, fue pues regular, no fue como que - oh me afectó mucho ya bajaron mis calificaciones -, porque de hecho creo que hasta subieron pero… no realmente a mi no se me complicó y sí se me hacía raro que muchos me decían de que - ¡Ay no!, esta bien complicado - y así, pues a mi se me hace más fácil, porque es como… no sé, pero se me hizo hasta más fácil.

E: ¿Te adaptaste mejor al sistema en línea?

S3: Sí

E: Pero por ejemplo, que decías que te quedabas dormida y…

S3: Sí no he estado, fue también porque tenía una pantalla para dibujar y a mi me gusta mucho dibujar y en la noche me desvelaba dibujando, entonces un día ya no aguante y no más baje la cabeza y sin darme cuenta me quedé dormida. La primera fue un error de la maestra porque nada más puse la cabeza abajo y la maestra dijo - ay no, ya se durmió - y yo - no estoy dormida maestra -. Y la otra sí me quedé dormida y la maestra pensó que estaba drogada o algo así porque yo tengo el sueño pesado y pues me estaban hablando y no me despertaba, entonces le llamaron a mis papás, y luego mi papá de que - ¿cómo que estás dormida? - , y yo - ay no - .

E: ¿Ósea digamos que eso fue un problema; no te afectó en tu rendimiento académico sino que te metió en problemas con la maestra?

S3: No, no tanto. Es que fue en realidad de que, como que me sentía más cómoda porque estaba en mi casa y no era como de que - oh no, los maestros me están viendo de frente -, pues no, entonces pues como que sentías más presión si estabas en la escuela porque los tenías enfrente y en mi casa me sentía más a mis anchas.

E: ¿Entonces realmente eso no fue un problema?

S3: No, no mucho. Fue nada más de.. mm… dos días.

E: Ya. Entonces… para recapitular o reafirmar, ¿tu rendimiento fue regular pero consideras que hasta cierto punto mejoraste porque te comparas con tus compañeros, que para ti fue más... cómodo de esta manera y más práctico.

S3: Sí, además también por el hecho de que yo ya estaba acostumbrada a que como nunca salía siempre estaba en mi casa, entonces no cambiaban mucho las dinámicas para mi.

E: ¿Entonces digamos que para ti incluso es mejor tomar clases en línea, que ir a la escuela?

S3: Pues… sí… nada más que en lugar de hablar con personas y mis amigos, me ponía a hablar de con peluches o lápices, no sé, con cualquier cosa que tuviera siempre ahí, no era tan entretenido como en la escuela.

E: Ya, eso sí. Bueno, ahora vamos a pasar a algo más personal, este… ¿cómo ha sido la convivencia en tu hogar durante la pandemia?

S3: Pues… creo que buena, realmente. Igual no cambió mucho porque de todas maneras, eh… pues seguimos conviviendo igual, no es como que fuera de que pasamos más tiempo juntos, porque como quiera pasábamos tiempo juntos y… realmente sigue igual, no cambio mucho.

E: ¿Osea digamos que la pandemia no hizo gran diferencia en el tiempo que conviven, osea sigue siendo más o menos el mismo?

S3: Sí, sigue siendo más o menos el mismo.

E: Osea no pasó de que - ay de que ya te veo tan seguido que ya me hartaste?

S3: No, de hecho no.

E: Ah que bueno. ¿En tus dos casas verdad?

S3: Sí

E: Bueno, ¿cuáles han sido tus actividades durante la pandemia? Digo yo se que han habido variaciones, pero así más o menos a grandes rasgos, ¿cuáles son tus actividades?

S3: Pues, cuando iba a la escuela era levantarme, tender mi cama, meterme a bañar y todo eso y luego entrar a clases y pues la mayor parte del tiempo era leer y dibujar, y ya de repente ir a casa de algún amigo o así.

E: Ya, ¿ósea sí saliste durante la pandemia?

S3: Sí

E: ¿No fue como, -ay no, no, no puedes salir porque esta el virus y no te vas a ir con tus amigos - ?

S3: No, de hecho nada más con el hecho de estar, de que con todas las medidas. Pero por lo general al principio era pura casa de amigos y ya después que se calmó la cosa, ya empezamos a ir de que a Esfera y así.

E: Ya a lugares públicos.

S3: Sí

E: ¿Y por ejemplo de tareas que ayudes en tu hogar?

S3: Pues al principio yo en mi casa hacía casi todo, porque era la que más tiempo estaba en la casa y pues nada más era de que terminaba la escuela y ya me ponía a limpiar la casa. Pero ya después mi papá contrató a una señora de la limpieza y ya, y con mi mamá no hubo, no hubo mucho, nada más recoger mi cuarto y ayudarle si se ocupa.

E: Muy bien. Ahora describe cómo te has sentido emocionalmente y físicamente durante el confinamiento.

S3: Pues emocionalmente, pues bien, porque yo ya estaba ya acostumbrada a estar en mi casa y me gusta como que tengo todo al alcance que los libros, que las cosas de dibujo y todo así y aparte la computadora también, por si quiero ver alguna serie o cosas así y el internet también y... y pues ya, de hecho hasta me gustó más, porque era como que acaba y me acostaba luego luego, no era de que tenía que esperar a que me recogieran de la escuela o algo así.

E: Aprovechabas mejor el tiempo.

S3: Sí, aprovechaba mejor el tiempo.

E: ¿Y físicamente?

S3: Ah, y de.. de físicamente, pues antes de la pandemia iba a entrenar y pues una vez la pandemia empezó, deje de ir claramente, y... pues no he hecho nada y tampoco es como que haya cambiado mucho porque también suelo ser muy floja. Y mucho era entrenar, porque era como así sí sí bien padre así, pero no de hecho me gusta más estar echada en mi cama.

E: ¿Y qué entrenabas?

S3: En un deporte que se llama Hapkido, es de artes marciales.

E: Ah sí, sí lo conozco, se me hace complicado porque de repente hacen maromas en el aire y no sé cómo le hacen.

S3: Yo duré poquito como quiera, y sí era un poquito complicado porque te tenías que aprender todas las técnicas y tenías que hacer bien los agarres, porque si no se soltaban y te pateaban y tu - ay no -.

E: Hijole. Ojala que, bueno esta padre como quiera…. cómo se llama… ¿es un arte marcial o…?

S3: Sí, es un arte marcial.

E: Sí, ojalá lo puedas retomar como quiera. Pero por ejemplo, físicamente que te dieran dolores de cabeza o el malestar estomacal como constante o insomnio, ¿eso no?

S3: No… De lo de insomnio creo que es más por tenderme a dormir, no es tanto insomnio, porque pues de que en la noche veía alguna serie o me ponía a dibujar y pues paso eso de que en las madrugadas dibujaba y ya después me tuve que acostumbrar a dormir, a dormirme temprano

E: Obligarte a

S3: Sí obligarme a dormir

E: Bien, ahora vamos a pasar a otras preguntas que ya no tienen tanto que ver con la pandemia, sino en general, este… así desde tu secundaria hasta ahora. Y bueno, ¿qué problemas de conducta has tenido?

S3: Pues, creo que no mucho, era como que nada más lo de la escuela que platicaba mucho, que ese ya se calmó un poquito en la pandemia, porque pues nada más platicaba conmigo pero de que tenía el micrófono apagado, entonces nadie se daba cuenta, a menos de que los maestros vieran que estaba volteando a algún lado y me decían - Victoria voltea a la pantalla, no estás volteando - y nada más usaba la excusa - es que la pantalla esta en otro lado - y me decían - ah bueno -. Y… también lo de eso de que me quede dormida, pero realmente no era nada.

E: Y antes de la pandemia, ah pues sí, dices que antes platicabas mucho en la escuela.

S3: Sí, platicaba mucho. De hecho creo que por eso una vez citaron a mi papá.

E: ¿Por eso qué?

S3: Citaron a mi papá a una junta también de eso - es que platica mucho - pero también porque como yo a esa escuela llegué después de, acababa de llegar y era una escuela distinta porque yo de que Querétaro y me vine para acá otra vez y llegué a otra escuela y pues no me tarde en acostumbrar o así y estaba a punto de reprobar una materia y entonces citaron a mi papá para decirle - es que también platica mucho y que no se qué y la la la -.

E: Hijolé

S3: Me recuperé al final, así que no reprobé.

E: Entonces dices, por ejemplo, ahí te, ahí ibas a reprobar pero ¿por qué, por ejemplo?

S3: Pues…, era más que nada porque siento yo que también no era como que le echara muchas ganas a la escuela porque me daba un poco igual.

E: ¿Qué materia era?

S3: Español. Pero es que mi maestra, mi maestra era bien estricta y estuve a punto de casi reprobar una vez porque no llevé una cartulina y pues me canceló todo el proyecto. Era si fallabas en un puntito, era literal de que no tenías una coma y te bajaba cinco puntos en el trabajo. Y todos estaban de que - ay no, qué maestra tan mala y que no sé qué -. De hecho creo que ese año casi todos, íbamos a reprobar. Unos sí reprobaron español por lo mismo de eso, pero ya después ya ahorita en tercero ya sí es como - ay no es tanto - y sí sacamos como un ocho.

E: Ya entonces ahí no era como que nada más tú fueras el problema, si no que era evidente que era una situación general.

S3: Sí, es que era muy estricta, pero ya con el tiempo nos fuimos acostumbrando entonces de que ya están todos los maestros de que wow, es impactante lo, lo, lo bien que hacen sus trabajos, y nosotros así de - Ha, todo por culpa de la maestra -.

E: No pues, que bueno y sí me imagino yo también tuve algún maestro así de español que… que era muy estricto.

S3: Sí, es que también nuestra maestra estaba toda traumada porque hace cuarenta años, o no sé si nos dijo veinte, había tenido un maestro que le bajó… tenía una calificación perfecta en español y le había faltado una coma en una cosa y el maestro le bajó la calificación, entonces que, de que a veces se encontraba al maestro y le decía - por su culpa no tuve mi calificación perfecta - y el profe de que - Gladys ya pasaron veinte años, ya superalo -.

E: ¿Se desquitó con ustedes?

S3: Sí siempre está de que - y el maestro que me bajó puntos por que me faltó una coma - y todos de que - sí ya nos sabemos esa historia -.

E: Ahora sigue otra pregunta, ¿cómo describirías tu estado de ánimo general? Desde toda tu secundaria hasta ahora.

S3: Pues creo que realmente bien, porque de que en realidad no es como que tenga muchos amigos, porque tengo poquitos y… pero pues esta bien porque son amigos que sé que son mis amigos y no como los otros, porque a veces es de, tengo un amigo que es de los populares y sale de que - no y que sí, que no sé qué - y se va de grupo en grupo y no más lo veo y yo de

que - ah ok -, yo estoy con mi grupito así chiquito de cuatro personas. Ya después hice más amigos y todo porque me cambiaron de lugar y pues como platicaba mucho, seguí platicando como quiera porque según de que - ya para que dejes de platicar-. Y el niño que se sentaba enfrente de mí me habló y pues de que bueno - me hablaste, eres mi amigo -.

E: ¿Entonces tú consideras que en general tienes un buen estado de ánimo?

S3: Sí de hecho también siento que soy de las que mejor lo tienen porque tengo un amigo que ese sí está bien, bien depresivo y toda la cosa y esta de que - Vicky te quiero y no sé qué no sé qué - y de que no y luego de que - ah sí Vicky me quiero matar -, y yo - ¿porqué niño tonto? No eso no - y de que no pues él se cambió a Mérida y allá no tiene amigos por la pandemia

E: ¿En Mérida?

S3: Sí. No, no tiene amigos, porque era como que nadie le intentaba hablar y él tampoco intentaba hacer nada. Y yo pues - ¿cómo quieres hacer amigos así? - y entonces pues luego llegó la pandemia y no le ayudó mucho. Y le decía a sus papás que quería pues regresarse a acá, porque acá están todos los amigos que tiene, nada más habla con ellos pues por llamadas y así, pero pues sus papás no le hacen caso.

E: Ay qué difícil. Bueno entonces ¿no te consideras que seas así enojona, agresiva…?

S3: Pues enojona sí soy y agresiva también, de que antes era un poco más, ya después como que, que… no sé porque pero me puse a escuchar de que más música y me calmaba, ósea aunque fuera música de metal y así, me, como que me calmaba y también porque tengo un amigo que me estresa tanto porque, - ay no, ay me estresa tanto - , pero es mi amigo, entonces pues es como de decirle - ay no, me caes mal, que no sé qué -, pues es mi amigo, como quiera les vuelvo a hablar y todo, pero me estresa tanto ese niño y na más de que - ay ya me hiciste que me duela la cabeza -, y me voy y pongo música a todo volumen o en los audífonos de una bocina y ya me calmó.

E: Pero, digamos, cuando te estresa algo como él, o te enojas o te sientas agresiva, ¿tampoco es como que te meta en problemas con las personas?

S3: No. De hecho también por eso me gustaría ir a entrenar, porque era como de que podía golpear gente sin que me dijeran nada porque de eso se trataba. Y luego después de entrar al hapkido, estaba en taekwondo pero mi papá me sacó de allí porque eran puros niños chiquitos y nada más habían como cuatro de mi edad, cuatro de mi edad y pues eran cintas muy avanzadas, entonces a mí me podían patear, entonces me ponían a pelear con los chiquitos y nada más estaba de que recibiendo mi fuerza pero a veces me ponía pensar que estaría chido patear a niños chiquitos y que salieran volando.

E: Qué mala ja ja, eran tus víctimas.

S3: Ja ja, sí eran mis víctimas.

E: Hijole no, pobres chamacos.

S3: Sí ya después me cambié al hapkido, en el hapkido ya sí son todos más grandes porque es un arte marcial ya un poco más, más agresiva. Entonces pues ya ya era como de que padre.

E: Pero bueno, entonces dices que.. ósea recalcando, ¿tu tienes buen ánimo en general?

S3: Sí.

E: Bien. Vamos a pasar a otra pregunta, ¿cómo consideras tu autoestima, cómo te sientes con tu cuerpo y con tu persona?

S3: Pues de hecho, yo siento bien, también eso me, me, también me, mis amigos son los que me dicen mucho, de que - ¿cómo le haces? porque siempre estás como de que "ah sí qué padre y que no sé qué" -, y de que - ah no, pues na más, yo vivo a la ignorancia -, porque normalmente a mi me da igual todo, entonces como que de que cualquier cosa que me digan, - ah de que estás bien tonta -, de que - ah bueno, te me cuidas - y pues les vale cacas y es como de que - ah bueno -. De hecho, siempre mis amigos se la viven diciéndome que, que tengo un amigo que es gay, bueno es bi, pero sí, y na más me dice de que, oye yo cuando te vi, me diste un aura muy grande de… activaste mi sensor de... de gay, y yo de que - ¿qué? -, y él de que - sí, pensé que eras lesbiana -, y yo de que - achis, ¿porqué? - y el de que - no, pues es que por como te vistes y por como.. , pues como…, cómo te llevas con los hombres, de que te llevas muy bien -, y yo le dije pues - na más, me caen mejor los hombres que las mujeres -, y él - ah no, pues bueno - y de que - pero ¿eres bi? -, y yo de que - ¡No¡ -, y el de que - ah bueno -. Y luego en la escuela una vez, una de las niñas, de esas que me caían mal, me…, fue conmigo y... , pero fue y de que se puso en la mesa y nada más me dijo de que - oye Vicky, te tengo una pregunta -, y yo - ¿qué? -, de que - ¿eres gay, lesbiana? - y yo - ¿por qué, buscas novia? - y nada más se me quedó viendo, y yo - oh no, Vicky ¿qué dijiste? - ja ja . Y ya después - no perdona, eh porqué - , - no, es que te llevas mucho con los hombres -, y yo de que - pues porque a ustedes les caigo mal - , y nada más se me quedó viendo, y me dijo - bueno, adiós -. Y yo - ¡qué! -, estuvo bien raro.

E: Ja ja, muy buenas respuestas, la incomodaste.

S3: Sí, estuvo muy rara.

E: ¿Entonces dices que si le dijeran normalmente eso a otras chavas de tu edad , se sentirían y a ti como que te vale y es como piensan…?

S3: Sí, realmente me da igual, porque también, igual siempre… un amigo igual siempre me decía de que - oye Vicky -, y yo - ¿mande? -, - ¿por qué estás tan feliz? - y yo - pues no

más, porque soy así -, de que - pues es que te están diciendo cosas -, y yo - ¿y qué ? que lo digan ellos, que piensen ellos, eso no es de mi incumbencia. Que piensen lo que quieran -. Y no más se me queda viendo, y yo - pues qué, a mi me da igual -.

E: Ya, muy bien. ¿Y entonces con tu forma de ser también te sientes bien, con tu cuerpo, con todo?

S3: Sí

E: ¿En general? ¿nunca hay días que digas - me siento… mal - ?

S3: No, creo que no.

E: Ya, muy bien, excelente. Ahora vamos a hablar de otro tema. ¿Cómo es la relación con tu mamá?

S3: Pues con mi mamá creo que es bien. Yo personalmente pienso que es muy buena, porque por también el mismo hecho de que es joven y que está más como acercada de que a mi edad y así, y de que pues siento que le puedo decir las cosas, y aparte de que tenemos casi los mismos gustos, siento que es buena.

E: Ya, ¿ósea son muy cercanas?

S3: Sí.

E: Ya y eso crees que para tí es una ventaja, para por ejemplo, entre tus compañeras y compañeros también, como que la ventaja de sentirte tan cercana. Ósea, más bien ¿ves como una ventaja el sentirte tan cercana a tu mamá?

S3: Pues realmente sí, porque… pues es como que le digo cualquier cosa y responde lo que ella piensa y realmente pues también es normal y qué padre, y así. Y a veces de hecho mis amigos también me dicen de que - no, es que me da miedo decirle a mi mamá -, - no, no creo que me escuche - o algo así, y yo - ay a mí me escucha y me dice lo primero que se le venga a la mente, o algo así -.

E: ¿Y la relación con tu papá cómo es?

S3: También creo que es bastante buena. De hecho tengo muy buena relación con mis dos papás. Mi mamá y mi papá. Porque…, de hecho hasta a veces de… una vez nos quedamos en la madrugada en la cocina y estábamos de que así comiendo y… no sé porque yo le mostré un filtro que tenía, que era de unos, que era de un monito peleando y me dijo, y mi papá me dijo - oh, a ver ponme a pelear con el monito -, y ahí nos tenías en la madrugada en la cocina y mi papá peleando, pegándole al aire porque con el filtro le estaba pegando al mono -. Ja ja estuvo bien raro. Pero sí, creo que tengo buena relación con mis papás.

E: Ya, ¿y con los dos tienes confianza?

S3: Sí.

E: Ya, muy bien. Ahora vamos a hablar de otro tema, muy distinto y más que nada como lo que tu crees, así tus ideas y lo de… y lo de la gente a tu alrededor. Este… ¿qué crees que lleve a las personas a desear no existir?

S3: Mm, pues creo que en este punto como que de la pandemia, es el hecho de no poderse adaptar bien a la situación. Porque pues por ejemplo, a mi amigo este que.., le, lo que le afectó fue el hecho de que no se relacionaba bien con las personas de allá, entonces pues siempre estaba solo, y eso como que no... , no lo animaba mucho y llegó un punto en el que pues ya, ya le daba igual todo.

E: Y…, por ejemplo, ah… ¿personas en general, antes de la pandemia?

S3: Pues creo que también el hecho de que muchas personas son muy juzgonas, o criticonas, py hay veces que no sabes cómo puede reaccionar la otra persona, porque por ejemplo a mi me pueden decir cualquier cosa y a mi me da igual, es como que - ah bueno, si tu piensas eso, ok -, y para otras hay las que sí le, les dan mucho interés a las cosas que digan los demás, entonces si dicen cosas malas de ellos, como que los deprime o así los pone tristes, o tratan de hacer algo para cambiar eso y luego se ponen de que más tristes.

E: ¿Entonces tú crees que para las personas, lo que las lleva a no querer existir, es como… el sentir un dolor social?

S3: Pues en algunas personas puede ser eso, y es que realmente varía dependiendo de la persona porque no todas piensan igual, hay unos que puede ser el hecho de no adaptarse, otras el hecho de lo que los demás piensan de ellos o que no piensen bien de ellos, otros puede ser, no sé, que no tengan a personas a su lado, o que hayan perdido a alguien y cercano a ellos. Realmente varía mucho.

E: Ya. Bueno, eh… ¿qué piensan las personas más cercanas a ti sobre el suicidio?

S3: Mmm, realmente no lo sé, a decir verdad. Creo que.... realmente ah, no sé. Creo que nunca se ha dado como que el tema, en sí hablar de eso, o si sí, no me acuerdo porque yo también tengo muy mala memoria.

E: Bien, ¿y tú qué piensas acerca del suicidio?

S3: Pues… no sé, siento que esta como mal, es pues… pues acabar con tu propia vida, no…, no lo veo como algo que esté… esté bien, pero... también a veces no sabes por qué orillan, las personas se orillaron a ese punto, aunque a veces también es algo ridículo porque, no que hace años salió lo de la… la ballena azul que el reto final era suicidarte y era como que - ay porqué vas a hacer caso a una bañena que ni existe -, o algo así. Entonces a veces me parece algo tonto y sin sentido, y por lo general me parece algo sin sentido, pero pues

también no sabes, muchas veces ves cosas de suicidio pero no sabes lo que orilla a las personas a llegar a ese punto.

E: Sí, sí me acuerdo del caso de esa ballena. Bueno vamos a pasar a otras preguntas de aspecto general de tu persona. También de cosas que crees o que piensas sobre algún tema. ¿Qué piensas del bullying?

S3: Pues… que… bullear no me agrada, no me agrada mucho, porque también por eso mismo, es por lo mismo que a veces las personas llegan a lo del suicidio. Y aparte no le encuentro el punto, cuál es el afán con hacer sentir menos a alguien.

E: ¿Tu consideras que las veces que me comentabas que te dicen cosas, es alguna especie de bullying?

S3: Pues, siento que es más que le caía mal a la gente por lo mismo de que en mi escuela son…, la mayoría de las niñas, son puras niñas fresas, así ricas y con dinero, y pues yo era como - ahí era yo -, y pues no soy muy femenina que digamos y creo que eso a muchas les molestaba, entonces pues, a mi realmente me daba igual, era como de - Ay me vale. Aún así tengo amigos -. Este… y... pues creo que era más que nada por eso de que les caía mal, pero realmente era como, yo no lo tomo como bullying porque realmente a mi no me molestaba.

E: Ah ok, interesante punto de vista. ¿Y has visto por ejemplo otro, ósea casos de bullying, que sí consideres que sea bullying?

S3: Pues… eh… en mi escuela sí se supone que había, pero no lo encuentro muy… muy lógico porque es una escuela religiosa y aún así había bullying y era como de que - ah -, pero yo realmente, realmente estaba perdida, muy en mi mundo y no veía mucho eso. Nada más que a veces sí digo como que - hey, no bye, quítate -, y me decían algo y yo pues - A mi me da igual - ja ja. Porque como nadie podía hacerme nada a mí, porque a mí sabían todos, que a mí me daba igual.

E: Ya, ¿ósea pero cuando veías bullying pues tratabas, ósea como que mejor ni te metías?

S3: Sí… cuando me daba cuenta, porque una vez igual se estaban peleando, bueno creo que no era bullying, creo que no más era que se estaban peleando, porque según que hicieron falta en un juego y se empezaron a agarrar y yo nada más los agarre de los, cuando ya se iban a agarrar los agarre de los puños y a cada uno los avente y de que - Ya calmense. No pues están mal -. Pero pues yo estaba en otro lado, entonces yo ni en cuenta.

E: Luego las escuelas católicas son en las que más hay de eso.

S3: ¡Sí! son lo contrario a lo que esperas, están peores. Ósea no tanto, pero están igual, no hay mucha diferencia.

E: Realmente no. Otro pregunta, ¿para tí qué es le violencia? o ¿qué es violencia?

S3: Pues la violencia es el hecho de atentar contra la salud física de alguien, pues golpear a alguien de manera violenta válgame la redundancia, ósea requerir de que a los golpes o cosas así.

E: Y por ejemplo, si te ofende, ósea no a ti, como cuando a alguien le dice a otra persona hiriente, que la lastima, ¿no lo consideras un tipo de violencia?

S3: Pues, se supone que es, es violencia verbal.

E: Aja, también.

S3: Sí. Pero creo que también eso depende mucho de la persona y en la manera en la que le digan porque hay veces que hay personas que se llevan así y se dicen de que cosas, pero de que así lo dicen y saben que es en broma, y hay veces que ya por el tono de voz te das cuenta que no es en broma y ya es cuando te enojas y es como que - ay -.

E: Ya

S3: Y entonces pues también a veces, aunque claro depende las cosas que se digan.

E: Sí, también depende mucho. Ahora pasaremos a otra pregunta, eh… cuando te portas mal, o haces algo así que pues no sé, que no quieren tus papás que hagas o que se molestarán ¿cómo te reprenden?

S3: Pues… antes era de que así, de que nalgadas o cosas así, después también era…, una vez me castigaron porque yo quería entrar a gimnasia, pero hace muchos años, de entrar a gimnasia y pues iba a presentar un examen, pero el día anterior al examen se me había olvidado darle un recado a mi papá y se lo di en la mañana y se enojó y me dijo - ya no vas a la gimnasia, que porque esto me lo tuviste que dar anoche y es tu responsabilidad dármelo - y entonces fue como que - no eres responsable, para qué quieres otra responsabilidad -... y pues ya no me llevó a la gimnasia y me quitó todo lo de mi cuarto literal, nada más estaba la cama y el buró, y la tele apagada.

E: Ósea con el recado, ¿te refieres a que era como una…, un recado de mala conducta de la escuela o algo así?

S3: No, creo que nada más era un recado de algo de la escuela, no, no me acuerdo, porque estaba en la primaria, ósea estaba chiquita.

E: Ya, ¿no era un reporte de mala conducta?

S3: La verdad no sé, no recuerdo pero como quiera… como quiera se lo di pero de que ya me acordé en la mañana, entonces pues ya se lo di en la mañana saliendo y nada más me regañó y yo - ay no -.

E: ¿Crees que exageró tu papá en esa situación?

S3: Pues la verdad no recuerdo de qué era pero sí, creo que tal vez sí. Porque si fue de mala conducta, tal vez sí hubiera estado un poco, no hubiera estado tan exagerado de que… me haya tardado, pero… pero si fuera de otra cosa era de - Ay, no manches, ¿nada más porqué no te lo di en la noche y te lo di en la mañana? -. Como quiera se lo di, me pudiera haber regañado por la conducta en cualquier hora del día.

E: Claro, pues qué mal. Y este… ¿y por ejemplo cuando te daba nalgadas, dirías que era como lo normal, no que te lastimara o algo así, ni nada?

S3: No, era de que normal, ósea típico de que - para que no lo vuelvas a hacer - y así, y era como de que - Ay, bueno. No lo vuelvo a hacer. -

E: ¿Y que te griten así?

S3: Eh… lo de gritar es lo más normal. Como, a mi a veces siento que me dolía más que me gritarán a que... , o que me hablaran serio, osea que me pegaran. Porque era como que sentías que los habías decepcionado o algo así.

E: Ah ya. Y este… ¿y bueno de castigos normalmente qué tipo de castigos te ponen?

S3: Pues era quitarme alguna cosa o no dejarme hacer algo, por lo general era de que quitarme el celular cuando ya tenía, y quitarme este eh, mm, ¿qué más me quitaron una vez? No me acuerdo. Bueno quitarme esa vez, fue la única vez que me quitaron todo lo de mi cuarto. Literal nada más estaba la camita y… ya todo el cuarto estaba vacío, pero como pues estaba chiquita como quiera me entretenía y me ponía a dar vueltas y a jugar y cosas así.

E: Claro.

S3: Y ya nada más escuchaba los pasos y me acostaba y de que - Ay no, qué triste -.

E: Hacías como que estabas aburrida y triste.

S3: Sí ja ja y - ay cómo sufro -.

E: ¿Y cómo es la comunicación en tu hogar?

S3: Pues creo que buena. Sí creo que es buena, o ¿cómo que comunicación?

E: Sí, ósea ¿cómo… pues si hay este…, pues si realmente hablan todos y comparten?

S3: Sí, siempre.

E: ¿Sí? ¿ósea también con la esposa de tu papá o el novio de tu mamá y con tus hermanos?

S3: Sí, de hecho nos llevamos bastante bien todos y pues que aún así que mi mamá y mi papá están separados, mi abuelita dice que su yerno favorito es mi papá ja ja. Y yo - ay no -.

E: Ya. Este… ¿qué piensan tus papás de tus amistades?

S3: Pues… realmente no sé. Creo que... creo que están bien con ellas, no creo que digan mucho. Na más que, na más….

E: Oy creo que no te escucho. Creo que… ¿hola?

S3: Ahí está, ya perdón se apagó

E: No escuche nada, si es que dijiste alguna respuesta.

S3: Ah sí de las…

E: De las amistades.

S3: Ah sí, que creo que están bien con ellas, realmente creo que no les importaría mucho, mucho como fueran que…

E: Ósea que digan - no me gusta que te lleves con fulanito porque creo que es mala influencia - …

S3: No.

E: ¿No, nunca?

S3: No

E: Ya. Pero tampoco sabes si dicen - ay qué buenos amigos tiene mi hija -.

S3: Sí, no, tampoco sé si dicen eso. Pero, pues creo que están bien.

E: Pregúntales a ver qué piensan. Pero, este… por ejemplo ¿tú sí les platicas mucho a tus papás de quiénes son tus amigos?

S3: Ah sí, pues de hecho también a veces cuando salgo de mi casa y así, pues siempre les cuento de que también. También tengo unos amigos que están bien locos. Es de que tienen quince y ya andan tomando y con los vapes y todas esas cosas y yo de que - tienes quince, espérate tantito -. Igual en la graduación, después de que se acabó, fuimos a la casa de… uno que hizo una fiesta, de que un after. Igual todos tomando y así ja ja y yo con un vasito de refresco. Y había una tipa que hasta se estaba, estaba tan borracha que se estaba cayendo de la si…, se cayó de las sillas tres veces y luego se quería escapar de la casa y ahí tenías a todos persiguiendola, y que - Ah, ja ja, esta muy ebria y que no sé qué - y yo de que - tienen quince -. Y luego me cae mal esa tipa, me cayó más, más mal aún y hasta me reí, porque me cayó mal, porque me caga que se cayó, porque también se cayó en medio de la calle, donde intentó escaparse se tropezó y se cayó. Y yo como estaba en la puerta na más solté la carcajada y todos se me quedaron viendo, y yo de que - Ay perdón, es que me cayó mal -. Porque, porque esa chica no me, una vez nos habían sacado a mi y a un amigo de un grupo porque, nada más porque veíamos anime. Nada más por eso, porque vio que veíamos anime y nos sacó, y yo de que - ¿qué? -, y dije - no, pues bueno ok, a lo mejor es muy buena porque la verdad nunca trate con ella -. Y ya que la vi en la fiesta dije - ¡qué desgraciada y se burla de nosotros y nosotros somos más cuerdos que ella -. Y yo de que con mi vasito y está ya toda borracha, y yo - ¡qué desgraciada!

E: ¿Y tiene quince años dices?

S3: Sí.

E: Hijole, ¿pero tus papás, ósea no, no te dicen nada de eso, es como…?

S3: No, de hecho hasta a mí, mi papá es el que me dice de que, de que - ¿en la fiesta va a haber alcohol?, y yo - pues tal vez -, y de que - bueno no más no tomes mucho -, y yo - yo ni tomo - y ya nada más me dice - ay qué agüite -.

E: ¿Y por ejemplo les contaste la historia de la niña esta que se cayó de borracha?

S3: Sí….

E: ¿Y se rieron?

S3: De hecho no me dijeron nada. Sí, no más se rieron.

E: Ya.

S3: En especial porque yo me reí, porque me caía mal.

E: Claro. Este y bueno, por ejemplo ¿por qué tú no tomas?

S3: Pues no… no me gusta mucho el alcohol, como mi papá a veces tiene y me dice - ¿quieres? -, y yo - no-. Y de que - ándale prueba -, Y yo de que - No -. Y luego no más anda de terco y lo huele y huele bien gacho y digo - ay no que asco -.

E: ¿Ósea no lo has probado en sí?

S3: No, sí lo he probado de que a veces, de que por accidente o porque mi papá me dice - pruébalo está rico -. Y no, sabe muy feo. Igual las piñas coladas, me gustan mucho y una vez mi papá me pidió una, pero se le olvidó decirles que sin alcohol y yo de que - ah simón, tiene alcohol -, y ya le tome y sabía bien gacho con alcohol, y yo - No, mi piña colada se ha arruinado.

E: Osea no te gusta porque no te gusta el sabor, el olor del alcohol.

S3: Tampoco me gusta ni el sabor ni el olor.

E: Y entonces esa vez que te tomaste la piña colada ¿no te la acabaste?

S3: No, de que nada más le di un traguito y me sabía de que, ay así fea, y no - qué asco -, y se lo di a la esposa de mi papá porque le gustan con alcohol.

E: ¿Entonces nunca has estado borracha.

S3: No

E: Ya. Bueno vamos a pasar a otra pregunta… ¿qué tipo de persona te consideras?

S3: Pues…. creo que una persona, según mis amigos, extrovertida. Pero… yo a veces siento que también a veces soy una persona introvertida, porque soy de esas personas que, sí con mis amigos porque pues son mis amigos y ya los conozco y todo, y sí soy muy platicadora, pero de que no les habló a nadie sino me hablan.

E: Ya, yo diría que eres selectiva, eso es muy bueno.

S3: Sí más o menos. Y pues también, no…, no es como que me agrade mucho la gente, ciertas personas, porque hay veces que nada más los veo y ya me caen mal, o veo cómo son las personas y me caen mal y digo - no aléjate de mi -, pues como quiera yo les caigo mal también, entonces je je…

E: Es mutuo el sentimiento…

S3: Sí, es mutuo.

E: Y si por ejemplo, tú no fueras tú, pero te vieras a ti misma como alguien externo y te preguntan ¿oye cómo es ella? ¿cómo la describirías, a Victoria?

S3: Pues diría de que - Ay no, está loca. Habla sola -.

E: ¿Así dirías? ja ja

S3: Sí, sí, sí

E: ¿Pero conociéndola cómo uno de tus amigos? ¿cómo te describiría uno de tus amigos?

S3: Ah, pues… siempre me dicen que estoy loca también.

E: Ah ya ja ja.

S3: Porque pues también, de repente hago cosas muy raras y yo de que, aunque esté con ellos de repente me pongo a hablar sola, o…, o de repente digo cualquier cosa que se me ocurra. Como una vez que estaba con unos amigos y de repente estábamos en un silencio y yo dije - Hey imagínense al burro de Shrek con cabeza de Lord Farquad, diciendo Tamaulipas -, y todos se me quedaron viendo, de que - qué pedo -, y yo de que - ay perdón -.

E: Ja ja ja

S3: Sí, esta, estaba muy rara, estoy un poco loca, pero en sí varía del lugar en el que esté, porque si no me conocen muy bien, a veces dicen - Ay, es tan tranquila. Nada más está dibujando y leyendo -, y yo - si no saben lo que estoy leyendo, está bien sangriento -, de que si supieran lo que es esto. Sí, entonces pues… De hecho una vez una maestra me regañó, porque en honores a la bandera, antes en la entrada yo estaba leyendo un libro que era manga y… pues esa maestra también le gustaba el anime y todas esas cosas.

E: Ay qué padre.

S3: Entonces yo traía el libro y yo siempre los guardo otra vez en su bolsita. Siempre me dicen también que eso es muy raro, porque dicen de que - ¿apenas lo vas abriendo? -, y yo - no, ya lo leí una vez, y ellos ¿y por qué lo sacas de la bolsa?, y yo - porque me gusta guardarlos en la bolsa, así se conservan mejor -, y nada más se me quedan viendo y yo de que - Ñam -. Entonces, esa vez lo…, traía la mochila llena, entonces no lo podía meter porque se iba a doblar, entonces dije - Ay no, no quiero doblar mi libro -. Y pues lo traía en la mano, en la mano que no ocupaba. Entonces pasó la maestra y me pasó ojeando a mí, así de que con

los ojos y na más se me acercó, se fue y dio la vuelta y se me acercó por la espalda y nada más me susurró de que al oído - Yo sé de qué trata ese libro -, y yo - Ay no - ja ja ja. Por que de que es una escuela religiosa y el libro era de, de unos monos chinos gays ja ja. Y entonces estaba como… como de que - Ay no ¿y cómo sabe Miss?

E: Pues sí, de seguro lo leyó. Pero pues para que no te lo vieran otros maestros.

S3: Sí, pero pues ningún otro maestro va a saber de qué trata.

E: A lo mejor creyó que estás muy chica para leerlo ¿no?

S3: Pues es que el libro es de, de más dieciocho, y los de más dieciocho están más interesantes.

E: Claro ja ja.

S3: Y aparte son más soltados.

E: Ah ya. Este… eh… bueno otra pregunta. ¿En qué te sientes limitada?

S3: Mm… pues... , creo que…, creo que en nada, o ¿limitada en qué forma?

E: En la que sea. Así que digas, ah no sé, puedes no sentirte con límites, pero en el área que sea, lo que sea.

S3: Pues… mm… mm… Ah, no sé la verdad. Porque cuando quiero hacer algo, siempre pregunto y me dicen - Ah bueno, sí adelante -, o algo así. No es como que me digan, no, no puedes.

E: ¿Ya no te ha pasado lo de que - ya no puedes ir a gimnasia -?

S3: Ah no, de hecho mi papá es el que me insiste, porque mi papá es el que quiere que practique algo porque a mi papá le gustan mucho eso de las peleas y así, porque él está en box y jiu jitsu y en no sé qué más. Creo que antes estaba en más cosas, pero se salió porque pues ya era mucha carga, y ya na más se quedó en box. No sé si sigue en jiu jitsu, pero estaba en jiu jitsu también. Y pues siempre me está diciendo - ¿No quieres regresar al hapkido? -, y yo - No, aquí estoy bien en la casa -. Sí pero realmente no es como que me limiten mucho, siempre es como quiera les pregunto, como quiera siempre me dicen que sí.

E: ¿Te apoyan?

S3: Sí, no es como que me digan - No, no se puede -.

E: Ya. Otra pregunta. ¿Qué es lo que te hace sentir presionada?

S3: Mmm…

E: O ¿lo que más te hace sentir presionada?

S3: Mmm… mmm… pues ahorita creo que, creo que… nada. No es como que tenga alguna presión, pero antes era ah… era de que, de que las asesorías para el exámen de admisión, la…, la escuela en sí también por lo de que, porque antes nos daban todo el día

para entregar las cosas, pero eso fue cuando empezó la pandemia y ya que entramos otra vez, ya en tercero, ahora nada más nos daban hasta las cuatro para terminar las cosas. Entonces era de que tenía que hacerlas rápido para poder acabar a tiempo, antes de las cuatro y a veces era mucho lo que nos dejaban. Entonces a veces lo entregaba de que dos minutos antes y una vez lo entregué uno pero sí alcance. Creo que esa era la presión que tenía.

E: ¿La escuela?

S3: Sí.

E: ¿Entonces lo que te hace sentir presionada son las exigencias de la escuela?

S3: Sí, la tarea nada más.

E: ¿Y ahorita estás de vacaciones?

S3: Sí.

E: Y este… ¿vas a pasar a primero de prepa verdad?

S3: Sí a primero de prepa.

E: ¿Es una escuela nueva?

S3: Sí.

E: Ah bueno, entonces ¿todavía no sabes qué presión te vaya a tocar?

S3: Sí, no. Sé que es más exigente, porque es una de, de… artes y así. Y en una junta la directora nos dijo de que, de… como quiera es una de tres años y aparte dura más por lo mismo de llevar todas las materias normales de una prepa, llevan a parte todas las materias de arte.

E: Ya.

S3: Entonces sí siento que va a estar, va estar más, más cargado. Pero pues pase el examen, así que pues supongo que pensaron que sí puedo, así que sí voy a poder.

E: Ah pues felicidades por eso, échale muchas ganas. Lo bueno es que te gusta estar en tu casa, entonces ahí nada más es de que tu te administres el tiempo.

S3: Sí nada más que en la prepa no quiero estar en la casa.

E: ¿Por qué?

S3: Porque es de artes y siento que no… que no seguiría muy bien las instrucciones estando en mi casa. Haría lo que se me dé la gana y como quiera siempre hago lo que se me da la gana. Y preferiría, con todas las cosas esas de arte, seguirlas así tal cual, y aparte es más fácil preguntárselo cuando los tengo enfrente que si lo tengo por la pantalla.

E: Ya. ¿Y por ejemplo, por el hecho de que… no, no te sientes, osea de que nerviosa? O no nerviosa, pero así que te preguntes de, si por ejemplo si sí van a clases presenciales, de

que - ¿Ay, haré nuevos amigos? o ¿a quiénes voy a conocer? o ¡ya quiero entrar, qué emoción! -.

S3: Pues, lo de "ya quiero entrar qué emoción" sí, porque me llamó también mucho la atención que, la directora que está bien padre, porque es como esta…, no, no está grande, pero no es como que esté tan joven y en la junta traía una blusa y era así sin mangas y tenía todos los brazos tatuados, y yo - mira qué chida directora -. Sí aparte la escuela esta muy bonita, porque hasta es chiquita porque es una…, es que es una casa así como que antigua, entonces me llama mucho la atención ver cómo, cómo es, la escuela.

E: Ya, ¿te inspira el espacio?

S3: Sí y pues ya, realmente es como no me importaría mucho hacer amigos en la escuela, porque como quiera estaría más metida en todo eso y lo de, y lo de las materias y eso, en especial en las de arte porque las demás me dan un poco igual, pero como quiera voy a tener que estar en eso.

E: Ósea a ti lo que te emociona es la experiencia de estar ahí, no la gente, sino como el espacio, los maestros, las clases…

S3: Sí, es más como el espacio.

E: Ya. ¿Y por ejemplo, si te toca estar en línea, osea… te aguitarías?

S3: Sería un como - No, pues ni modo -.

E: Osea vas a sacarle provecho a lo que puedas.

S3: Sí.

E: Pues ojalá puedan volver pronto.

S3: Sí, según yo preparatorias ya van presencial ¿no?

E: Ay no sé, yo estaba hablando con tu mamá de que a lo mejor y no.

S3: Ay no.

E: Ojalá que sí, hay que pensar que sí. Bien, ahora vamos a una última pregunta, este… ¿De qué manera contribuyes a la sociedad?

S3: Mmm… ja ja, la verdad diría que en la economía ja ja

E: ¿Por qué?

S3: Porque cada fin de semana voy a comprarme libros, entonces ayudó a la economía.

E: ¿Pero, dónde compras libros?

S3: ¿Eh?

E: ¿Dónde compras libros o a quién le compras libros?

S3: Ah, a una tienda que es una distribuidora de mangas.

E: Pero por ejemplo, ¿los mangas son de escritores independientes o algo así?

S3: No ja ja, son empresas, porque como quiera son traídos desde Japón. Entonces tienen todo su proceso, porque es desde que la editorial les compra los derechos y ya les mandan todo y luego los distribuyen.

E: Ah ya, porque yo he visto escritores independientes de manga y pensé a lo mejor le compras a alguno de esos.

S3: Sí, realmente independiente depende de dónde lo… de dónde y cómo lo publiquen, porque por ejemplo los que los imprimen y los, los esté, los que los venden ellos solos, por lo general en convenciones también, pues sí es como que se llevan el dinero, pero hay veces que igual, los publican en digital y en digital depende de dónde porque hay veces que lo publicas en una página, pero no te genera nada, entonces es gratis y hay otras donde sí lo puedes enviar a una editorial y ya la editorial es la que te dice - Ah ya, sí queremos tu obra -, y te pagan porque sigas haciendo la obra o por darles los derechos de tu obra.

E: ¿Entonces a ti te gustaría hacer manga?

S3: Sí, animación.

E: ¿Y que te paguen?

S3: Sí, realmente no me importaría que no me pagaran, pero porque es algo que me gusta hacer. Pero… sí estaría padre que por hacer algo que me gusta hacer, me pagaran.

E: ¡Claro!

S3: Sí.

E: Mi hermano estudia animación digital porque le gusta también el manga.

S3: Yo también quería estudiar eso, para, para irme a Japón y trabajar para Mapa. Mi sueño es trabajar para Mapa y no pisar el piso de mi casa en cinco días por estar trabajando ja ja.

E: A mi hermano también aunque le gusta mucho la cultura japonesa, dice que no le gustaría vivir ahí ja ja.

S3: Sí, se me hace muy interesante.

E: No sé bien qué sea Mapa.

S3: Ah, es un estudio de animación.

E: Ya.

S3: Nada más que es uno que está siendo muy famoso ahorita, pero también esta sacando mucha polémica, porque muchos de sus… en Japón, las compañías animadoras, los animadores no son muy bien pagados, porque ganan por debajo del sueldo mínimo. Para todo lo que hacen, tienen un sueldo bastante malo, porque realmente están trabajando horas y hay veces que no llegan a su casa en eso de cinco días. Porque una vez, estaba viendo un

documental e igual había uno de que no he llegado a mi casa en cinco días, y yo - Ay no pobrecito -. Pero como quiera siento que esta, en cierto punto esta, esta padre. Osea esta mal eso de que les paguen por debajo del sueldo mínimo, que de hecho en China comenzaron a hacer animes con, animes chinos con animación japonesa, porque en China les pagan más, entonces se fue, se fueron muchos japoneses animadores a China.

E: Con razón hay tanto contenido de anime ahora en China. ¿Pero tienen un nombre diferente no?

S3: Sí, tienen un nombre diferente.

E: Yo tuve una compañera que a ella y su grupo de amigas les gustaba el anime y pues ella estudió japonés y se fue a estudiar su carrera allá y allá se quedó.

S3: Yo quería hacer eso, por eso ahorita estoy en clases de japonés y mi meta es aprender japonés así, así a la perfección y aparte como en Japón tienen una universidad que está especializada en todo eso de animación y aparte de manga que tienen el área específico de manga. Entonces yo quería irme a esa, porque lo que quiero es hacer mangas y aquí no hay nada que te enseñe las técnicas y todo eso, y en Japón sí hay, y a parte aquí tampoco hay muchas de, de eso, bueno sí hay pero realmente no hay muchas.

E: Por eso te digo, yo vi a mi compañera lograrlo, entonces tú también puedes. ¿Y los videojuegos no te gustan?

S3: Sí pero tampoco es como que…, de chiquita me gustaban más, porque como a mi mamá le gustan mucho también los videojuegos, tiene ese gusto, entonces yo también jugaba videojuegos. Pero llegó un punto en el que se nos perdió la consola y ya no pude jugar más, entonces me entretenía con otras cosas y ya después de un tiempo, ya comencé a dibujar, que lo de dibujar fue en realidad porque me caía mal una tipa. Fue porque esa tipa sí dibujaba bastante bien, pero siempre iba conmigo porque a mi en ese entonces nada más me gustaba colorear, no dibujar, porque era bastante mala dibujando, entonces ya… Siempre iba conmigo y me decía - Ay Vicky deberías de dibujar tus dibujos -, y yo - No, yo no sé dibujar -, y - Ay no me importa -, y ya y se fue. Y siempre era de que - Ay te gané y que no sé qué -, y así, y yo pues - Ay, pues yo no sé dibujar -. Y ya llegó un punto en que me estreso y dije, -Ay bueno voy a dibujar no más para… para hacerme mejor que esta tipa y ganarle en dibujo -. Y ya pues no volví a hablar con esta tipa como quiera, pero me gustó mucho lo de dibujar y seguiría dibujando.

E: Quién diría que te llevaría esa situación a hacer lo que más te gusta.

S3: Sí la verdad, qué loco.

Transcripción Entrevista Sujeto 4

E: Muy bien. Bueno, ¿me puedes decir tu edad, en qué municipio vives y… con quiénes vives?

S4: Ok, tengo 15 años, vivo en Mérida Yucatán, pero soy de Monterrey, Nuevo León. Este… ¿qué más?

E: ¿Y con quiénes vives?

S4: Vivo con mi mamá y con mi hermana.

E: Ah y con tu hermana ok. ¿Y tú papá dónde está?

S4: Mi papá está en Monterrey.

E: Ah ok, él sigue trabajando acá.

S4: Sí.

E: ¿O se va a ir después, o están divorciados o separados o …?

S4: Sí están divorciados.

E: Ah ya. Este… ¿y desde cuándo están allá en Mérida?

S4: Ehm… vinimos a Mérida hace tres años.

E: Ok.

S4: De hecho ahorita estoy en Monterrey porque vine de vacaciones.

E: Ah muy bien. ¿Entonces llevas tres años viviendo en Mérida?

S4: Sí. Toda mi secundaria.

E: Ah toda la secundaria. ¿Y ahora que vas a pasar a prepa vas a entrar allá en Mérida?

S4: Probablemente sí.

E: Ya. Eh… vamos a empezar con las preguntas. Las preguntas que te voy a hacer a continuación tienen que ver con el tiempo de la pandemia. La primera es, ¿de qué manera la contingencia por covid, ósea el confinamiento, cambió la dinámica en tu casa?

S4: Pues… para empezar mi mamá se lo tomó muy enserio, entonces compró un congelador completo para congelar la comida y todo, y… no salimos como por unos buenos cuatro meses.

E: Ósea para nada.

S4: No salíamos para nada.

E: ¿Ni al súper?

S4: Sí sí, ni al súper.

E: ¿Y algún otro cambio que hubiera?

S4: Mmm… pues yo me deprimí más de lo que ya estoy.

E: Mh.

S4: Entonces estaba todo el día en mi cuarto encerrado, haciendo nada, jugando con mis amigos

E: Ya. Este… ¿Qué complicaciones… bueno describe complicaciones que se presentaron en tu hogar durante la pandemia?

S4: Pues… este… eso y mi depresión, que principalmente, a mi y a mi mamá se nos complicó mucho esta pandemia. Entonces como que andábamos los dos bien sin ganas y no queríamos hacer nada y así.

E: ¿También tu mamá se deprimió?

S4: Sí, mi mamá también.

E: Este y por ejemplo, ¿complicaciones económicas, de salud, de violencia…

S4: Eh… económicas no sufrimos tanto, ahorita la estamos sufriendo más que antes.

E: ¿Por qué?

S4: Porque pos como que teníamos una pequeña reserva de dinero, pero ya se está acabando.

E: Ya. Entonces… pero… eh, ¿tu mamá trabajaba, trabaja?

S4: Sí, sigue trabajando. Ósea su trabajo es en línea, entonces la pandemia no afectó en nada a su trabajo

E: Ah ya. Pero... , digo no afectó a su trabajo pero dices que tenían una reserva de dinero….

S4: Sí porque estábamos gastando demasiado dinero, más de lo que deberíamos.

E: Ah ok.

S4: Entonces como que ahorita estamos batallando un poquito.

E: Ya. Pero bueno digamos que ¿eso no tiene que ver con la pandemia?

S4: Pues, sí, sí tiene que ver con la pandemia, porque gracias a la pandemia tenemos que pedir de comer, porque mi mamá se deprimió mucho y ya no podía cocinar, no se podía levantar de la cama.

E: Ósea la reserva de dinero, digamos que sirvió para sobrellevar esos gastos extras que se dieron por el encierro, como lo que dices, pues pedir comidas es muchísimo más caro que hacerlo, por ejemplo.

S4: Sí, sí, sí.

E: Ah ok, muy bien. Este y digamos de salud que alguien se enfermará, o que por ejemplo la depresión les diera síntomas de salud.

S4: Al inicio de la depresión, ósea perdón, al inicio de la pandemia a mi me dio covid.

E: Ah ok.

S4: De que apenas iniciando me dio, decían que era influenza pero en ese momento estaban mintiendo de los resultados. Ósea en Mérida, bueno por lo menos en Mérida mentían sobre los resultados para que la gente no se alarmara y para que no subieran los casos. Entonces me dijeron que era influenza pero yo estoy casi seguro de que era covid.

E: Ah ya, osea nunca te dieron, ósea eso es una sospecha de ustedes.

S4: Sí, sí, sí, porque habían síntomas que no tenía la influenza, por ejemplo, la pérdida del olfato, vómitos.

E: Y dices que a muchas personas les pasó allá en Mérida.

S4: Sí.

E: ¿No sintieron miedo tú y tu familia al pensar que era covid o sí tuvieron miedo?

S4: Yo sí tuve un poco de miedo, mi mamá sabía que no iba a pasar nada, pero yo sí tuve bastante miedo.

E: Y … aparte de lo malo de contraer ese virus… ¿ocupaste tanque de oxígeno, ni…?

S4: Sí, no, no, me dio muy leve pero por eso mi mamá no se preocupó tanto pero yo sí.

E: Claro, pues como quiera no se sabe cómo está este virus.

S4: Sí, me sentía muy mal, osea no me podía levantar de la cama y además con la depresión. Entonces es como…

E: Se sumó todo.

S4: Sí.

E: Ahora vamos a hablar de la escuela, eh ¿cómo ha sido tu rendimiento en la escuela durante el confinamiento?

S4: Pues… siendo totalmente honestos, este año no hice mucho, no aprendí mucho. Este….yo me…a ver. Esto es muy difícil para mí de contar, entonces si me trabó un poquito perdón.

E: No.. no te apures, yo…, yo te espero.

S4: Yo… este… la escuela me presionó tanto tanto al punto que yo me quería suicidar. Entonces como que deje por un momento la escuela, unos dos, cuatro meses, los deje, la tenía en segundo plano. Ósea asistía a las clases pero no hacía nada. Entonces como que no hacía nada y me sentía muy mal y todo.

E: ¿Y tú mamá sabía esto?

S4: Sí.

E: Ok.

S4: De hecho ella fue la que me dio la idea de ponerlo en segundo plano, que ya no sea mi, mi prioridad.

E: Claro. Y... por ejemplo, ¿si acabaste ahora la secundaria?

S4: Sí me gradué. Ya estoy graduado.

E: ¡Qué bueno! Lo lograste.

S4: Sí.

E: Este… y… dices que tu sentías como que la escuela te exigía mucho o porqué no tenías…

S4: Sí, este… gracias a la pandemia me cambiaron de escuela, entonces no pude hacer ningún amigo, no me adapte bien, las materias estaban como que más difíciles y así. Entonces sentía mucha presión y pues…

E: ¿O sea te estaba costando adaptarte?

S4: Sí, mucho.

E: Al nuevo sistema, pero dices que gracias a la pandemia te cambiaron, ¿cómo está eso?

S4: Ah, este… es que estaba en una escuela, ah… se llamaba Loyola.

E: Ah sí, la Loyola.

S4: Sí, se llamaba Loyola y era de muy bajo rendimiento, ósea era una escuela muy muy mala. Pero yo sentía que era feliz, pero no, no fui casi. Entonces, ellos manejaron la pandemia muy mal. Ósea estaba la plataforma por un lado y luego algunas cosas eran en Zoom, otras en Google Meet, otras por ahí, por acá. Y las tareas algunas no llegaban, los maestros se olvidaban de revisar. Fue todo un pedo. Ósea, manejaron la pandemia muy mal. Entonces me cambiaron de escuela.

E: ¿Quién tomó esa decisión de cambiarte de escuela? ¿Tú, o tus papás…

S4: Mi mamá.

E: Tú mamá… dijo - no vas aprender nada con esta escuela -.

S4: Sí mi mamá.

E: ¿Es la Loyola, la que es religiosa o algo así?

S4: Sí, no es muy religiosa, pero es más como de valores.

E: Ah ok. ¿Y dices que entraste, no sé… a mitad de año a la nueva escuela o algo así?

S4: No, entre cuando se acabó la escuela. O sea al inicio de la pandemia, todavía no habíamos acabado las clases, entonces ponle tú que fue hace un año y medio.

E: ¿O sea entraste a la nueva escuela en agosto de 2020?

S4: Sí.

E: Más o menos porque no sé cómo cambiaron los periodos de…

S4: Sí, sí, sí.

E: Bueno, entonces entras a esta nueva escuela en tercero de secundaria y porque sentías… ósea sentías mucha presión por el nuevo sistema al cual adaptarte y porque pues venías de una escuela menos exigente y por eso se te complicó mucho?

S4: Sí.

E: ¿Y cómo le hiciste para… para lograr adaptarte?

S4: Le eche todas mis ganas al inicio. Al inicio le eché absolutamente todas mis ganas y me estresaba porque… porque no me salían bien las cosas, porque a pesar de que yo dí ahí todo mi esfuerzo, no recibía nada a cambio. Ósea no recibía ningún, ni siquiera un gracias por entregar la tarea. Entonces me estrese mucho y… como… eh, los últimos tres meses ya fue, no los últimos dos meses, fueron los últimos dos meses ya fue como, osea ya no puedo más.

E: Ya, pero lo bueno que ya llevabas casi el camino completo recorrido.

S4: Aja. Sí, sí precisamente.

E: Ósea digamos que eso te ayudó a…, a pasar al final de cuentas, y que al inicio le echabas todas las ganas.

S4: Sí.

E: Bien. Bueno ahora vamos a pasar a… eh, el área personal o el aspecto personal. ¿Cómo ha sido la convivencia en tu hogar durante la pandemia?

S4: Ufff, a ver pues no ha cambiado mucho. Osea mi familia nunca fue muy unida, no jugamos juegos de mesa juntos… lo único que hacemos juntos es comer y vemos una película en la tele, entonces como que no cambió mucho eso, solo nada más que… sí, no cambió mucho.

E: Ya, eh ¿y por ejemplo que aumentarán los conflictos, los malos entendidos por estar todo el tiempo juntos, eso no?

S4: Mmh… no, porque casi nunca convivimos con los demás, entonces nos la pasamos en nuestro cuarto, en lo único para lo que bajamos es para comer.

E: Ya. Eh bueno ¿cuáles han sido tus actividades durante la pandemia?

S4: Mira, yo nunca he sido de deportes, ósea he tratado fútbol, he tratado basquetbol, he tratado box, he tratado muchas cosas, nada más que no…, pues no me, no me atrae. Entonces toda la pandemia me quedé sin actividad física y comía mucho, pero mucho mucho mucho mucho. Lo que se me hizo raro es que no engordé, de hecho enflaque. Ósea no sé, se me hizo muy alarmante que… no hacía ninguna actividad física, comía un chorro…

E: Pues es que estás en crecimiento.

S4: Ósea, pues sí. De hecho de que… pues sí... pero es que no crecí mucho, ósea eso tampoco.

E: No, pero tu cuerpo a esta edad ocupa más energía para más procesos.

S4: Bueno eso sí.

E: A lo mejor tú no te das cuenta pero tu cuerpo lo está usando todo. Y luego actividades cotidianas, así como dormir, comer, la escuela, así como tu rutina general más o menos. O no hacer nada, osea lo que sea, como tu rutina a grandes rasgos.

S4: Mi rutina era básicamente, de que me levanto, asisto a mis clases, juego con mis amigos, voy a comer, sigo jugando, hago mis tareas, me voy a dormir.

E: Ya. ¿Juegas con tus amigos en dónde o en qué?

S4: Eh.. juego, juego en línea, jugamos un juego que se llama Roblox.

E: Ah sí lo conozco.

S4: Como a todos nos gusta mucho el anime, pues, este… jugamos juegos de anime porque es el mejor lugar para jugar juegos de anime.

E: ¿En Roblox?

S4: En Roblox sí.

E: Orale y ¿digamos que ese era como, el momento… pues tus mejores momentos del día, cuando jugabas con tus amigos?

S4: Sí, de hecho una de las razones por las que me quería suicidar era porque yo quería estar en Mérida, digo osea yo quería estar en Monterrey. Toda mi vida yo he querido estar en Monterrey, nada más que nos cambiamos por la inseguridad, por todo. Y lo único que me mantenía con ganas de… pos de seguir viviendo era estar con mis amigos.

E: Ya. Bueno voy a pasar a otra pregunta… eh, describe detalladamente cómo te has sentido emocionalmente y físicamente durante el confinamiento de la pandemia. Ya me has dicho a grandes rasgos pero igual explayaté una vez más.

S4: Pues, físicamente no me he sentido muy mal, osea me han dado los típicos dolores de panza y así. Ósea físicamente estoy muy bien. Mentalmente me va de la chingada, osea tengo muchos pedos. Desarrollé una ansiedad social muy cabrón, entonces como que, pues sí, antes yo era super social, iba a ser Aladín en la obra de teatro de la escuela, ósea iba a ser el personaje principal, pero cuando inició la pandemia como que me empezó a dar una ansiedad social bien gacha.

E: ¿Osea perdiste tu seguridad?

S4: Sí. Y como que pos sí...

E: ¿Y los dolores que… me decías de estómago, no están relacionados con lo emocional de que ah, estoy preocupado y me duele o… porque comes mucho…?

S4: Eh sí, el típico dolor de que, - Ay, me cayó mal la comida -, o comí algo que estaba echado a perder.

E: Ósea normal digamos.

S4: Sí, sí lo normal.

E: ¿Dolores de cabeza, insomnio...?

S4: Pues yo soy mucho de insomnio y de dolores de cabeza, mi familia en general, entonces es como que lo normal para nosotros sentirlos. Pero no han aumentado.

E: ¿Entonces sí sufres de dolores de cabeza y de insomnio?

S4: Sí, sí, sí pero no tienen nada que ver con la pandemia, ósea es como

E: Eso ya es de antes.

S4: Sí, sí.

E: Ya, y por ejemplo el insomnio, eh… te da porque estás distraído haciendo algo que te gusta, o de plano te acuestas y no te puedes dormir.

S4: Sí, me acuesto y no me puedo dormir. Y cuando me duermo me levanto como a las dos de la tarde.

E: ¿Y desde cuándo te sientes así, con insomnio y dolores de cabeza?

S4: Mmh, desde que llegué a Mérida.

E: Ok, ¿y dices que toda tu familia es así, ósea a tu mamá también le dan dolores desde que llegó a allá?

S4: Sí, bueno no desde que llegó a Mérida, desde antes. Nada más que yo lo desarrollé justo cuando nos movimos, ósea cuando llegamos a Mérida.

E: Ya. Bueno ahora vamos a pasar a otras preguntas, ya no tienen que ver con la pandemia, sino ya en general, como de… como de cosas que crees o piensas, o sobre tu persona. Eh bueno, ¿qué problemas de conducta has tenido? Ósea, me refiero en general desde tu secundaria, hasta ahora.

S4: ¿Problemas de conducta?

E: Sí.

S4: Pues, yo tengo déficit de atención, entonces… te digo que mi salud mental está bien caca. Yo tengo déficit de atención, entonces como que nunca me he enfocado mucho en las clases, osea trato de poner atención nada más que me distraigo demasiado.

E: ¿Y tomas medicamento?

S4: Tomé medicamento, nada más que me ocasionaba más insomnio. Entonces pues no.

E: Mejor lo suspendiste.

S4: Sí.

E: ¿Y entonces el problema de conducta, es que no pones atención en clases?

S4: Sí, sí.

E: ¿Y te llamaban la atención tus maestros?

S4: Sí, sí me llamaban mucho la atención. Así de que no estaba poniendo atención y de que - Mauro - y de que - Ah perdón -.

E: ¿Y hablaban con tus papás?

S4: No, mi escuela nunca fue mucho de confrontación.

E: Ah ya. ¿Y por ejemplo, problemas de conducta que tuviera, que notarán tus papás, que para ellos fuera un problema de conducta?

S4: Hubo un punto en el que me enojaba demasiado y muy fuerte. Ósea tenía arranques de… de ira, y me enojaba mucho y rompía cosas, rompía mis legos, rompía muchas cosas y por eso me llamaban la atención.

E: ¿Y por ejemplo algo que recuerdas te haya hecho enojar y que reaccionaste así? ¿Qué fue lo que te hizo enojar?

S4: No recuerdo mucho, por ejemplo mi mamá me gritaba y me enojaba demasiado y así. Ósea eran cosas pequeñas que no me debían de enojar mucho, pero pues sí.

E: ¿Y ya no eres así? o ya…

S4: Sí, ya no soy así.

E: ¿Qué crees que te hizo cambiar?

S4: Pues sí, la edad, la madurez. El sentido de razón.

E: ¿Cómo describirías tu estado de ánimo general?

S4: Malo. Ósea no me animo a hacer muchas cosas, ando todo el día haciendo nada, me la paso triste todo el tiempo, no soy muy feliz que digamos.

E: ¿Eso es desde que estás en Mérida?

S4: Eh.. pues desde la pandemia, se hizo más fuerte. Pero también desde que estoy en Mérida, ósea es desde que estoy en Mérida pero con la pandemia como que se duplicó.

E: Y cuando estabas en Monterrey, ¿cómo describirías que era tu estado de ánimo?

S4: Mm… en Monterrey me enojaba más porque.... pos toda la contaminación y todo, la escuela, la sociedad.

E: Ya, pero estabas menos triste. ¿Cómo consideras tu autoestima? ¿Cómo te sientes con tu cuerpo y con tu persona?

S4: Pues con mi persona estoy bastante seguro de mí mismo, pero con mi cuerpo no estoy muy seguro.

E: ¿Cómo?

S4: Ósea pues, por ejemplo no me gusta quitarme la camisa en público. Ósea por ejemplo en una albercada que fuimos no…, me tuve que quitar la camisa y anduve todo el tiempo muy preocupado.

E: Ah ya, que te dicen - No puedes entrar a la alberca con playera -.

S4: No, no, ósea es que entre con ropa, entonces… porque no había traído traje. Entonces me prestaron un traje y me dijeron te tienes que quitar la camisa porque sino tenemos que esperar a que se seque. Y yo de que - Chinguetas -.

E: Ah ok, es que luego prohiben entrar a algunas albercas con playera.

S4: No, no, era casa de un amigo.

E: Y este.. pero dices que con tu persona te sientes seguro de ti mismo, pero a la vez has pérdido seguridad, como me comentabas.

S4: Sí.

E: Entonces, ¿te sientes seguro o no de ti mismo?

S4: Mm… no.

E: ¿Ósea digamos que sabes quién eres y te gusta y sabes que te gusta de tu forma de ser, pero has perdido seguridad?

S4: Sí.

E: ¿O cómo lo dirías tú?

S4: Pues sí, precisamente eso.

E: ¿Y crees que tiene que ver lo de cómo te sientes con tu cuerpo?

S4: Pues yo creo que sí.

E: ¿Ósea notas por ejemplo una diferencia de que no te sientes bien con tu cuerpo, desde unos años para acá o algo así?

S4: Mmh, no… no creo. No me acuerdo mucho.

E: Ósea a lo que voy, tu de repente percibiste que tu cuerpo cambió o algo así y por eso ya no te sentías bien.

S4: No, de la nada. Ósea es el mismo cuerpo, es lo mismo, nada más como que perdí seguridad sobre mi cuerpo, no sé cómo explicarlo esta muy raro.

E: Ok, a lo mejor tiene que ver que en los lugares de playa la gente es más libre con su cuerpo, y enseñan más que en Monterrey, podría ser.

S4: Sí, hay una diferencia.

E: Bueno, ahora vamos a hablar de la relación con tu familia. ¿Cómo es la relación con tu mamá?

S4: Mmh, a ver, con mi mamá tengo una muy buena relación. Ella me cuenta cosas y yo le cuento cosas de mi y así. No nos llevamos muy mal.

E: ¿Ósea lo normal dirías?

S4: Sí, sí lo normal.

E: ¿Entonces le tienes confianza a tu mamá?

S4: Sí.

E: Qué bueno. ¿Y la relación con tu papá?

S4: Pues es un poco distante porque él está aquí en Monterrey y yo estoy en Mérida, pero no me llevo mal con él tampoco ósea…

E: ¿Solo lo sientes lejos?

S4: Sí.

E: ¿Pero así que te sientas triste por la distancia con él?

S4: No.

E: ¿Te da igual?

S4: Perame tantito.

S4: Ya volví perdón

E: No, no te preocupes. ¿Me decías?

S4: Mm, que sí que es un poco distante pero pos no la siento nada.

E: ¿Y que le tengas confianza a tu papá?

S4: Mmm, sí relativamente.

E: ¿Pero no como con tu mamá?

S4: Sí, no como con mi mamá.

E: Ya. Y sientes que la relación con tu papá cambió mucho desde que te fuiste a Mérida o siempre ha sido más o menos igual?

S4: No, siempre ha sido más o menos igual.

E: Bueno vamos a pasar a otras preguntas respecto a lo que tu percibes, crees o piensas. ¿Qué crees que lleve a las personas a desear no existir?

S4: Pues los problemas que tienen, el quererse escapar de sus problemas, pero pos… pues sí querer escapar de sus problemas pero no saber cómo.

E: Y no saben cómo ok. Este… bueno, ¿qué piensan las personas cercanas a ti sobre el suicidio?

S4: No lo sé, pos que es malo, lo típico. Ósea….. No sé la verdad no les he preguntado.

E: Ya, no es un tema así que hayan tocado.

S4: Sí.

E: ¿Y tú qué piensas acerca del suicidio?

S4: Mm… pues, no lo sé. Yo pienso que pos cada quien, ósea pos sí, pues si tu te quieres suicidar adelante. Al fin y al cabo es lo que tu quieres y es tu propio cuerpo.

E: Ok. Mm… entonces por ejemplo, si alguien que tu quieres mucho, una amiga o un amigo supieras que hizo eso, ¿qué pensarías?

S4: Pues ya me ha pasado a mí. Sí de que ya he tenido esa experiencia, pero…

E: Pero si no fueras tú y fuera alguien de tus amigos.

S4: Pues sí, ya he tenido una experiencia con mis amigos.

E: Ah ok.

S4: Pero pues, osea sí me puse muy triste y todo, nada más que sí la respete.

E: Ah ya. Bueno ahora vamos a pasar a otras preguntas también del aspecto personal pero general. ¿Qué piensas del bullying?

S4: Pues pienso que es más común de lo que la gente cree y pienso que esta muy escondido en la sociedad pero que al fin y al cabo, no sé, mucha gente lo hace. Yo lo he hecho y me arrepiento de haberlo hecho.

E: Tú lo has hecho, ok

S4: Sí.

E: Lo hacías cuándo, ¿en Monterrey?

S4: Sí. Ósea el típico burlarte de alguien o así, pero eso yo lo considero bullying y sí lo he hecho, y de que me arrepiento todavía.

E: Y por ejemplo ¿conoces casos de bullying tú personalmente así fuertes o en general?

S4: No, no me he enterado de muchas personas. Me he enterado de un amigo cercano al que le hicieron bullying junto a mi.

E: Osea ¿tú fuiste víctima de bullying?

S4: Sí también, pero no del fuerte. Ósea no de los - Ay eres un tonto - o así.

E: Ya. ¿Para tí qué es la violencia?

S4: La violencia es cualquier daño que le ocasionas a una persona, tanto física como emocionalmente que sea intencionado.

E: Intencional, ok. Eh… ya casi vamos a acabar ok.

S4: Ok.

E: Cuando, pues te portas mal o algo que pues sabes que a tus papás no les gusta o en la escuela o a los adultos ¿cómo te reprenden o castigan o regañan tus papás?

S4: Generalmente no me portó tan mal. Pero si hago algo malo, ósea pido muchas disculpas y ellos es como, mi mamá... no me acuerdo de la última vez que me castigó. Pero según yo no me castigaba tan fuerte.

E: Pero cuando te castigaba ¿cómo eran los castigos?

S4: Ponle que me quitaba la computadora por una semana.

E: Ya, ¿y que te griten, te insulten, te peguen?

S4: No.

E: ¿Nunca?

S4: Mi papá me pegaba y me gritaba pero ya se divorciaron.

E: Pero ¿era muy fuerte o dirías que solo para el susto?

S4: No, sí me pegaba muy fuerte.

E: Ya, ¿y también te gritaba fuerte?

S4: Sí.

E: Ya. Este… ¿Cómo es la comunicación en tu hogar?

S4: Pues no hay mucha comunicación entre nosotros, entonces yo diría que es como ausente, no sé.

E: Ya. Eh.. ¿qué piensan tus papás de tus amistades?

S4: Pues ellos saben que tengo amigos que se drogan y que fuman, y que toman y todo, pero pues ellos dicen que siempre y cuando yo no lo hago que esta bien.

E: Ya, ¿osea no les preocupa que te juntes con ellos? ¿Es como que no me gustan pero bueno?

S4: Sí bueno, sí precisamente.

E: ¿O no te dicen - Ay no me gusta que te juntes con fulanito de tal - ?

S4: No, no, no me pasa eso.

E: Y esos amigos que fuman y drogan y todo eso, ¿son de Monterrey?

S4: Sí, son de Monterrey.

E: Este… y por ejemplo, ¿hacían todo eso desde que los conocías aca o lo hacen desde que tú vives allá?

S4: Mm… yo he conocido varios amigos allá en Mérida al inicio de la pandemia. Conocí a varia gente del Anglo.

E: ¿Y tus amigos de Monterrey?

S4: Sí, yo no tenía muchos amigos en Monterrey, solo tenía un amigo que sí se juntaba conmigo, de que es mi amigo de toda la vida. Entonces él me introdujo a varios amigos de ellos, ósea de él perdón. Porque se cambió de la escuela en la que yo estaba al Anglo.

E: Ah, ok ok.

S4: Entonces cuando me introdujo a varios amigos de él y pues jugamos juntos y así.

E: Ya, ¿y esos amigos de él son los que hacen eso?

S4: Sí, sí.

E: Pero entonces te tocó convivir con ellos desde que vivías acá en Monterrey y ya hacían eso, o lo empezaron a hacer cuando tú ya vivías en Mérida?

S4: Lo empezaron a hacer cuando yo ya vivía en Mérida.

E: ¿Ósea digamos que no te influyó tanto por la distancia?

S4: Sí.

E: Ya. Este… ¿entonces tu nunca has fumado, tomado, ni te has drogado ni nada?

S4: No, no, yo no.

E: Ya.

S4: Aún no… jaja

E: ¿Ósea sí tienes ganas de hacerlo?

S4: Sí. Estaría chido, pero solo una vez así como para probarlo.

E: ¿Qué tipo de persona te consideras que eres?

S4: Me considero que soy una persona bastante tranquila y que estoy, y que trato de apoyar a los demás. Pero también de vez en cuando soy un poco molestón.

E: ¿Molesto? ¿Por qué?

S4: Sí. Pues no sé, tengo conductas. Por ejemplo, mm… no sé, no sé, no se me viene ninguna a la mente. Ósea entre mis amigos nos llevamos muy bruscamente, ósea nos insultamos, nos decimos cosas, nos reímos de nosotros. Entonces como que así nos llevamos y pues cada quien nuestras conductas. Pero nadie se siente lastimado y sí hemos hablado de ell, ósea sí hay de que si alguien se siente así mal pues que lo diga y ahí le paramos.

E: Claro.

S4: Entonces es como bullying controlado pues.

E: Sí usualmente así se llevan todos los hombres entre amigos jaja. Este… pero entonces te describes como alguien tranquilo que apoya a sus amigos pero un poco a veces molesto. ¿Qué más? ¿Cómo te consideras?

S4: Mmm, pues yo soy introvertido, también… qué mas…

E: ¿Eres introvertido? Porque salir en una obra de teatro no es como muy introvertido.

S4: Sí pero la pandemia me cambió mucho la verdad.

E: ¿Ósea pero antes eras introvertido también?

S4: No, antes era muy extrovertido. A mi me gustaba mucho hacer amigos y todo.

E: Ya, ok. ¿Qué más? ¿Cómo más te describes?

S4: Me describiría valiente, me gusta mucho enfrentar mis miedos. Mmm… me describiría amoroso… mm no sé, creo que ya es todo.

E: Ya. Eh… ¿En qué te sientes limitado?

S4: ¿En qué me siento, qué perdón?

E: Limitado.

S4: Mmm… en mi edad.

E: ¿Tu edad sientes que te limita? ¿A qué te limita tu edad?

S4: Pues a probar cosas nuevas.

E: ¿Cómo qué?

S4: Como entrar a la universidad, a manejar, a tomar…

E: ¿Ósea tu ya quisieras vivir la vida de un universitario?

S4: Sí.

E: ¿Por qué?

S4: Porque quiero hacer nuevos amigos aquí en Mérida.

E: Ya, ¿pero por qué crees que la universidad te permitiría hacer nuevos amigos y no ahorita?

S4: Pues porque es como un inicio nuevo, también la prepa es como un inicio nuevo. Nadie se conoce…

E: ¿Pero por qué te emociona más la universidad que la prepa?

S4: Pues porque estaría más grande y ya sabría manejar y todo.

E: ¿Y por qué quieres manejar?

S4: Pues para ser un poco más independiente.

E: ¿Por qué? ¿Sientes que ahorita quieres ir a lugares y dependes de que te lleven o por qué?

S4: Pos, algunas veces sí.

E: ¿Cómo qué?

S4: No sé, me gustaría ir como al Oxxo por un refresco o así.

E: Ya, Ok. ¿Qué es lo que más te hace sentir presionado?

S4: La escuela.

E: ¿La escuela siempre o la escuela desde que tuviste esta situación con que bajo nivel académico, muy…

S4: No, la escuela en línea en general.

E: ¿Ósea se te ha hecho más complicado en línea que en presencial?

S4: Sí.

E: ¿Y por qué te sientes presionado por la escuela?

S4: No sé, pero yo me atrasó muy rápido y me presionó muy rápido, entonces como que así.

E: Ok, ¿te exiges mucho?

S4: Mm… sí algunas veces.

E: Pues esta bien, pero echale ganas porque quieres ir a la universidad jaja

S4: Sí jajaja

E: ¿De qué manera… Ya es la última pregunta. ¿De qué manera contribuyes a la sociedad?

S4: Yo ahorita como niño, ósea como adolescente, pues no siento que contribuya mucho.

E: Pero dices que te gusta apoyar a las personas.

S4: Sí, sí, pero también siento que soy bastante importante para mis amigos y siento… pues sí, eso, que los puedo apoyar, que… apoyó mucho a la gente. Bueno, trato de apoyar mucho a la gente.

E: Esa es una manera de contribuir a la sociedad. Bueno pues aquí termina esta entrevista, voy a detener la grabación.

S4: Ok.

Transcripción Entrevista Sujeto 5

E: Bien, entonces ¿cuál es tu edad?

S5: Tengo 16 años

E: Y.. ¿dónde vives?, ¿en qué municipio?

S5: En Guadalupe

E: Guadalupe… ¿y con quiénes vives?

S5: Vivo con mis papás, con mi mamá y con mi papá, y.. yo nada más.

E: ¿Eres hija única?

S5: No, tengo dos hermanas. Pero las dos este, son mayores, entonces las dos están casadas y no viven aquí.

E: Ah ok, ya. Bien, vamos a comenzar con las preguntas. ¿De qué manera la contingencia sanitaria por la Covid-19 cambió la dinámica en tu hogar?

S5: Mmm, bueno más que nada en cómo llevaba mi rutina diaria porque normalmente despertaba a las seis y para esa hora ya estaba lista para irme a la secundaria, entonces no pasaba la mayor parte del día en mi casa. Pero ahora por lo de la pandemia como no hay clases ni nada de eso no he podido convivir con mis compañeros de la prepa y tengo que

pasar más tiempo en mi casa y también es un poco incómodo porque no estaba acostumbrada a eso.

E: Claro, bueno voy a pasar a… ¿Es todo verdad?

S5: Sí.

E: Bueno, voy a pasar a la siguiente, describe las complicaciones que se presentaron en tu hogar durante la pandemia?

S5: Como antes no llevaba mucha comunicación con mis papás ya que no pasaba tanto tiempo aquí… este… eh… sí tuvimos muchas complicaciones en cuanto a eso, en charlar más y eso fue un poco complicado porque no estaba acostumbrada a eso y tuvimos varios conflictos, bueno yo tuve un conflicto con mi hermana, pero ya al final sí se pudo arreglar eso y pues sí.

E: ¿Pero dices que tuviste un conflicto con tu hermana pero tu hermana no vive ahí?

S5: No, mi hermana no vive aquí pero fue un día que vino a visitarnos… este… sí, vino… estaba afuera con mi mamá y pues yo tuve un conflicto con ella, nos peleamos y así pero ya después se solucionó.

E: Ya y por ejemplo, complicaciones respecto a la, ósea económicas, de salud…

S5: Pues económicas gracias a Dios no tuvimos ninguna. Mi papá es dueño de un negocio, es un taller de soldadura, este, no tuvimos ninguna complicación con eso. En cuanto a salud, pues a mis papás no les dio Covid, ni a mis hermanas, más que a una de ellas sí, pero a la otra no le dio nada.

E: ¿Y cómo sobrellevó la enfermedad tu hermana? ¿Le dio muy fuerte? ¿Tuvieron miedo?

S5: Bueno, es que en ese entonces mi hermana como… no tenía, bueno no tiene casa propia y como está rentando, en ese entonces vivía aquí en mi casa. Y como mi casa es de dos pisos, a ella y a su esposo les dio Covid y se estuvieron quedando en el segundo piso y nosotros acá y mi mamá era la que los atendía, les llevaba tes, les preparaba la comida, se los dejaba así de que afuera y ya ella se regresaba y se ponía gel, desinfectante y todo eso. Este, mi hermana es enfermera, y es por eso que se contagió, porque estuvo en el hospital en donde había mucha gente con casos de Covid y así. No le dio tan fuerte pero sí duró más tiempo de lo esperado con el Covid.

E: ¿Y dices que vives en Guadalupe verdad?

S5: Sí

E: ¿Y en qué clínica, sino es indiscreción, trabajaba o trabaja tu hermana?

S5: Normalmente la están cambiando de clínica. Eh, ella todavía creo no tiene su base, entonces normalmente la están cambiando. Hace poco tiempo creo entró a la dos y anteriormente estuvo por el aeropuerto de si no me equivocó Apodaca o algo así.

E: Ah ok, pensé que a lo mejor fue en la clínica cuatro de Guadalupe que se puso fuerte ahí lo del Covid. ¿Y bueno tú cómo te sentiste de saber que tu hermana estaba enferma y que estaban allá arriba? ¿Te daba miedo que tu mamá se contagiará por que era la que les llevaba la comida?

S5: Sí me daba miedo por mi mamá. Ella como quiera ósea. Bueno el día que a mi hermana le hicieron la prueba que salió positiva, pues tenía que llegar a la casa y yo le dije a mi mamá que ella se metiera a su cuarto y que no saliera. Yo era la que iba a recibir a mi hermana, y pues yo traía careta, yo traía cubrebocas, traía guantes, y cuando mi hermana llegó yo la rocié de desinfectante y ella dejó sus zapatos en la puerta y ya se subió directo al segundo piso, no tuvo contacto absoluto con nadie más que conmigo pero pues como yo acabó de mencionar, yo traía guantes, traía cubrebocas, careta, ósea venía preparada con todo. Y pues mi mamá no estaba, estaba en el cuarto porque yo sí le dije que si se podía quedar ahí, porque tenía miedo que se llegará a contagiar o así.

E: Ya. ¿Ósea digamos que te daba miedo pero te sentías segura por las medidas que tomaste?

S5: Sí, sí me sentía segura.

E: ¿Y tú mamá es mucho mayor? Ósea, ¿es una mamá joven o es una mamá ya más grande a comparación de las mamás de tus compañeras y compañeros?

S5: Mi mamá tiene cincuenta, va a cumplir cincuenta y tres. Pero ella siempre ha cuidado su salud. Eh, hace ejercicio todas las mañanas, este y siempre trata de comer comida saludable y todo eso. Entonces, este sí.

E: Ya, está en muy buen estado tu mamá, muy bien conservada.

S5: Sí, mamá sí está en muy buen estado. De hecho siempre dice, que la gente se la vive diciendo que no parece de la edad, ósea no aparenta la edad que tiene pero sí.

E: Qué bueno. Bien eh… ahora vamos a otras preguntas. ¿Cómo fue tu rendimiento en la escuela durante, ahora en la contingencia sanitaria?

S5: Uy, sí está muy difícil. Como yo entré a la prepa el mismo año que comenzó todo lo de la pandemia, pues sí ha sido muy difícil para mí el hecho de, ni siquiera he conocido a mis compañeros en persona, ósea no sé cómo son, no sé quiénes son. Eh sí me…, de hecho hasta ahorita me ha sido muy difícil el poder adaptarme a todo eso más que nada porque siento que no estoy aprendiendo nada y es más difícil para mi porque como estoy en una prepa técnica

y… tengo, estoy en una técnica relacionada con el laboratorio, necesito eh, estar ahí presente, hacer prácticas, o algo así para poder comprender más los temas y eso ha sido muy difícil para mí.

E: Mm ya veo, sí es complicado. ¿Y por qué mencionas que no has aprendido tanto? ¿Ya cuánto tiempo llevas… un año de prepa?

S5: Sí llevo como un año de prepa.

E: ¿Pero por qué sientes que no has aprendido mucho? Ósea, ¿cómo son tus maestros, o cómo te enseñan?

S5: Bueno, es que normalmente si yo estuviera de manera presencial, siento que presto más atención, porque si tengo una duda lo pregunto y ahí mismo me la explican y acá es como más difícil que tienes una pantalla y no es como que estés aunque este el pizarrón o así a veces, pues no se puede escribir, porque es muy difícil o cosas así. Y también los maestros normalmente ponen videos de Youtube y es como que no te están explicando ellos mismos y se siente… es más difícil para mí el poder comprender y aparte que, no tengo a alguien que me llame la atención sino… si me distraigo o equis cosa. A veces suena el teléfono y lo agarró sin querer y me pongo a ver lo que es y me distraigo porque me meto a otra red social y ya no pongo atención a lo que me están diciendo acá y es por eso que es también muy difícil.

E: Pues para eso mejor ves los videos tu sola en tu casa.

S5: Jajaja sí.

E: Ahora, describe detalladamente qué complicaciones tuviste en tus clases durante la pandemia. Ya me hablaste de ello un poquito, pero si quieres enfatizar en algo o algún ejemplo.

S5: Mmm, a veces se me dificulta entrar a las clases, porque, bueno, es que a veces el internet se corta o equis cosa y sí es muy difícil para mi. A veces se va la luz, de hecho hace poco también se fue la luz y tenía una clase, una hora después de que se fue la luz y yo tenía miedo de no entrar, pero ya, este sí regresó, veinte minutos antes, pero regresó y sí pude entrar a la clase. Pero sí he tenido varias complicaciones con eso.

E: Y por ejemplo, ¿no han visto de cambiar de internet o algo así o ampliar el paquete, o no se puede?

S5: No es que de hecho no, no es… no me pasa seguido. Nada más me pasa varias veces, pero no es como que esté todos los días con dificultades para entrar y eso. Igual antes de entrar a la prepa eh, mi internet también hubo un tiempo que estuvo fallando mucho. Yo tenía que hacer, eh, entregar unos documentos de la prepa y todo era por computadora, entonces no

tenía internet y como la vecina es mi amiga, es de mi edad, me dijo… le dije que si me podía pasar su internet y me dijo que sí, entonces ya si de repente falla mi internet la computadora se conecta al internet de al lado y así y así ya puedo entrar a las clases.

E: Ah qué bien. Bueno, ¿alguna otra complicación que quisieras agregar?

S5: No, yo creo que es todo lo que por el momento me sucede.

E: Muy bien. ¿Cómo ha sido la convivencia en tu hogar durante la pandemia?

También ya me dijiste un poquito, pero si puedes detallar más y con ejemplos.

S5: Mm, bueno ha sido muy difícil, que a veces ah, cómo lo explicó; suelo ser otra persona cuando estoy con mis amigos. Les tengo un poquito de más confianza y les cuento todo y así y como en la secundaria los veía todos los días y todos los días me estaba riendo de lo que decían, de lo que contaban y así. Y me sentía bien pero acá como ya no los puedo ver, pues la mayor parte del tiempo estoy encerrada en mi cuarto o haciendo tarea o viendo vídeos, o cosas así, y no es lo mismo que estar junto con mis amigos y así y en la comunicación con mis papás. Mi papá la verdad es que trabaja todo el día, desde la mañana y no regresa hasta en la noche y nada más lo veo en la mañana antes de que se va y cuando llega, y él es muy apasionado por el trabajo entonces no descansa, no tiene descansos más que los domingos, y a veces los sábados. Pero es muy rara vez la que descansa los sábados. Entonces casi no veo a mi papá. Y en cuanto a mi mamá, sí hablo con ella, porque ella es quien está aquí todo el día junto conmigo, este, pero sí de mi papá no, con el casi no hablo.

E: Ya. Este, mencionabas por ejemplo lo de la comunicación. Bueno a lo que yo percibo, dime si es así, es lo que te está como costando más, no que no te comuniques, sino que a lo mejor necesitas o te hace falta esa comunicación que tenías con tus amigos durante el día, porque decía que con tus papás no estabas como que acostumbrada a hablar mucho, o algo así entendí al inicio.

S5: Mhm

E: Este, ósea mm, como si te sintieras… a lo mejor, no sé si incomprendida, o no sé simplemente que te falta ese espacio para poder convivir con gente y hablar de otra manera en la que tu hablas. A lo mejor con ellos no puedes expresarte de la misma manera.

S5: Sí.

E: Algo así te entendí. ¿Pero entonces no estás acostumbrada a hablar con tus papás?

S5: No, no, no estoy acostumbrada a hablar con ellos.

E: ¿Ni de chiquita?

S5: Eh, pues tal vez de chiquita sí, pero ya que entré a la secundaria, pues como pasaba más tiempo con mis amigos siento que fue ahí cuando se perdió la comunicación.

E: Bueno, ¿y cuáles han sido tus actividades durante la pandemia? Así como a grandes rasgos. Como tu rutina.

S5: Mm, bueno no sé si esto tengo algo qué ver, pero cuando empezó la pandemia pues como no tenía, ósea mi papá a veces no me daba dinero y así, entonces yo dije, - quiero conseguir mi propio dinero -. Y cree una tienda en donde vendo como marcos que están pintados con pintura acrílica, todo es pintado a mano, ósea yo los pintó y todo. Es dependiendo de lo que tú me pidas, este yo lo hago. Pero es como una de las actividades que me distrae de lo demás, ya si me siento estresada o me siento, no sé, frustrada.. es lo mismo jaja, este... pinto, me pongo a pintar a dibujar o equis cosa, pero sí es lo que suelo hacer. En las mañanas me despierto a las seis de la mañana. Eh, estado haciendo yoga, y ya después de eso, desayuno y pues empiezo mis clases y ya después de que terminan las clases me meto a bañar y ya hago lo que cotidianamente hago, que es, no sé ver vídeos en Youtube, luego voy a comer y después de comer ya es cuando empiezo a hacer la tarea que me encargaron y ya después me duermo. Y es lo mismo que hago todos los días, todos los días hago lo mismo.

E: Y luego por ejemplo, ¿hacías también yoga cuando ibas a la escuela presencial?

S5: No, anteriormente no lo hacía. Casi no tenía tiempo porque estaba en la escuela, y luego llegaba a mi casa, me ponía a ver videos, me quedaba dormida y me despertaba a la hora de la comida y luego este, empezaba a hacer la tarea después de comer y luego ya me iba a dormir.

E: Pues eso está padre, poder hacer yoga antes de clases.

S5: Sí

E: Tener ese tiempo esta padre.

S5: Sí porque me siento más activa después de hacerlo y siento que prestó más atención a la clase.

E: Sí, pero sí te levantas muy temprano, muy bien.

S5: Sí.

E: Describe cómo te has sentido emocionalmente y físicamente durante el confinamiento.

S5: Bueno físicamente… ah, cuando estaba en la secundaria no era muy como de fijarme en mi apariencia ni nada, no prestaba atención, realmente no me importaba. Pero ahora en la pandemia, como que sí tuve muchas complicaciones con eso, por que me veía frente al espejo y era como que no me gustaba mi apariencia, como me veía y por eso mismo fue que empecé a hacer yoga para desestresarme y también para sentirme un poco más conforme con mi cuerpo y conmigo misma. Y mentalmente pues sí, se podría decir que entré en un trance de

depresión, eh, tengo muchas complicaciones con eso, pero ya estoy un poco mejor. Ya me voy aceptando más de o que no me aceptaba y pues sí.

E: Y por ejemplo, eh, ¿crees que la relación de que viene el confinamiento y te empiezas como que a fijar más en tu apariencia, tiene que ver con que pasas más tiempo viendo las redes sociales, viendo imágenes de otras chicas?

S5: Mm, bueno, no es que realmente quiera ser igual a otra persona o así, sino que, a veces no sé, simplemente me veo y no me gusta como me veo y quiero cambiarlo pero no es porque quiera ser igual a otra persona o me quiera ajustar a los estereotipos, realmente odio todo eso que tenga que ver con los estereotipos. Pero sí, yo lo hago para sentirme bien conmigo misma, no para agradarle a las demás personas y que las demás personas me vean, me acepten, vaya. No me importa si me aceptan o no, ósea yo lo hago por mí, no por los demás.

E: Mm ok. Entonces no tiene nada que ver con compararte, ni con que… Pues no sé yo siento que ahorita uno está más pegado en el teléfono y no que quiera ser como otra, pero sí de que ves - Ay cuántas fotos, están todas bien bonitas - y sí la gente pasa más tiempo ahorita, en el celular o en la computadora, porque pues es lo que hay, es nuestra distracción. Antes aunque uno quisiera, tenías que estar haciendo otra cosa, porque pues estás en la escuela, estás en el trabajo y te están viendo y no te podía estar distrayendo.

S5: Sí, este, pues normalmente cuando veo videos de Youtube, veo a gente que es como muy productiva y hace muchas cosas en el día, que se levanta temprano, que hace ejercicio, que desayuna, luego va a tal parte porque tenía que hacer una compra, o cosas así, realizan muchas cosas en el día. Y es por eso que me inspiró, ósea como que yo también quiero tener un día productivo y hacer muchas cosas a la vez, y por eso mismo es que a veces me levantó temprano, me pongo a hacer ejercicio, o me pongo a pintar, me pongo a limpiar, o lo que sea, para sentirme más productiva y bien conmigo misma. Eso es lo que me hace sentir bien, sentirme productiva, sentir que sirvo de algo y que hago, eh, muchas cosas a la vez.

E: Ya, este, pues suena bien. Ósea más bien esos videos te han servido: ósea lo que ves en tu casa te ha servido más bien como algo positivo.

S5: Sí, me sirven como motivación.

E: Pues entonces sí suenan bien esos videos.

S5: Jajaja

E: ¿Algo más que quieras comentar de eso?

S5: No. Ah por ejemplo…

E: Por ejemplo, me dices que emocionalmente sí te sientes como en una depresión; ¿físicamente que tengas dolores de cabeza, insomnio, dolor de estómago, más hambre, o comes menos, o cosas así?

S5: Eh, he tenido más hambre la verdad. Anteriormente no quería comer absolutamente nada, ósea nada más daba como una comida en el día, almorzaba y ya no comía, o comía hasta las diez, once de la noche y era algo ligero, no era como que bastante y… actualmente sí como mucho, pues es lo que he estado haciendo. Ósea, la mayor parte del tiempo me la paso comiendo. Me despierto almuerzo tarde, y, ya he estado comiendo un poco tarde, por el hecho de que me despierto a veces tarde y almuerzo pues tarde, pero sí este, he estado comiendo más, de hecho.

E: ¿Y ahorita estás de vacaciones todavía?

S5: No, ahorita ya entré a la prepa.

E: ¿Pero los días que dices que te levantas tarde y los días que haces yoga?

S5: Ah bueno, es que hay días que hago y hay días que no, porque pues hay veces que sí me siento como mal y no me quiero ni despertar, ósea parar de la cama o equis cosa y sí, pero normalmente me despierto temprano.

E: Ah ya. Este ?y dolores de cabeza e insomnio, eso no?

S5: Dolores de cabeza desde antes, siempre he tenido dolores de cabeza.

E: ¿Cómo migraña?

S5: Sí. Estaba pasando un señor, le voy a poner el audio.

E: Ah sí, sí escuché como al de las naranjas o algo así. Aquí también, luego se escucha mucho ruido, no te preocupes.

¿Sigues ahí?

S5: Sí aquí estoy, es que el señor aquí se paró.

E: No te preocupes, sí te escuchó bien a ti.

S5: Ah ok.

E: Sí, ósea se escucha eso pero principalmente a ti. Eh, bueno… ah dices que siempre has tenido dolores de cabeza, ¿son como migraña o cómo?

S5: Eh, bueno a veces me dan muy fuerte la verdad, creo que sí son como migraña.

E: ¿Ósea nunca te has ido a checar en eso al doctor?

S5: No, nunca lo he tratado.

E: ¿Y por ejemplo hay algún patrón que notes, que es cuando ocurren esos dolores? No sé, que estes muy preocupada, o que ya te va a bajar la regla, o algo así.

S5: Mm, no, no sé. Hay veces que estoy muy estresada y me empieza a doler la cabeza.

E: Ósea varía, sí, ¿pero normalmente lo notas cuando estás estresada?

S5: Sí.

E: Bien, vamos a pasar a otra pregunta. ¿Qué problemas de conducta has tenido?

S5: Eh, a veces me enojo mucho, por el mismo estrés, en vez de… ósea el estrés hace que me enoje y a veces no mido lo que digo, o así y sí.

E: Ya. Y así en la escuela que tuvieras problemas de conducta o que tus papás…

S5: No. En la escuela no. De hecho yo creo, muy pocas veces me llamaron la atención, nunca tuve un reporte ni nada.

E: ¿Y cuando te llamaban la atención porque lo hacían?

S5: Porque estaba platicando, o cosas así, pero muy rara vez.

E: Lo normal.

S5: Sí.

E: ¿Y con tus papás que te llamen así seguido la atención por algo, o que algo no les parezca?

S5: Mm, no. Nada más mi mamá me llama a veces la atención pero es porque me dice - Ve a la tienda -, y no quiero ir. Me llama la atención por eso, pero no, no, no.

E: Y cuándo tienes problemas de esos que estás estresada y te enojas y no mides lo que dices, ¿no te mete en problemas con amigos o con tu familia? ¿Te mete en problemas ese tipo de conducta?

S5: Eh, a veces con mi familia y de vez en cuando con mis amigos, aunque no siempre. Les termino diciendo algo que no debería de decirles y se enojan y ya no me hablan, pero luego me vuelven a hablar. Bueno yo les habló primero y les digo de que - Ay perdón, es que andaba enojada, no sabía lo que estaba diciendo -, y cosas así.

E: Ah ya. Bien. ¿Cómo describirías tu estado de ánimo general?

S5: Mm, pues normalmente estoy feliz, pero como con aburrimiento y.. muy con, con flojera.

E: Ok.

S5: Este, sí.

E: Ósea como que estás feliz pero ¿desganada a la vez?

S5: Sí.

E: ¿Pero crees que ese desgane sea como que falta de motivación o algo así, o simplemente estás muy cómoda?

S5: Mm, creo que es más como… falta de productividad, o algo así. Porque cuando regresaba de la, de la secundaria, ósea yo todos los días estaba feliz porque estaba con mis

amigos y como lo mencioné hace un rato, siempre me hacían reír, por todo lo que contaban, por todo lo que decían y así. Y estaba en mi casa y llegaba contándole a mi mamá cosas que hacían mis amigos, de que - Ay mis amigos hicieron esto -, o equis cosa y así. Pero sí, este, era lo que me mantenía feliz, ósea convivir con las personas, y ahora que no lo puedo hacer, pues sí es como que estoy muy aburrida y… estoy feliz pero a la vez aburrida y así.

E: Ya, ¿cómo que le falta algo a tu vida?

S5: Sí.

E: Ya. Pero dices que ese es tu estado de ánimo general, como el que, con el que te identificas, pero dices que también luego estás como que en una depresión, como que estás triste, ¿o siempre esta como que ese estado de tristeza, pero en general tratas de estar feliz?

S5: Ah, es que no sé cómo decirle. Ósea sí estoy feliz, pero también triste, ósea estoy feliz en el día y de la nada ya estoy triste y estoy pensando en que no estoy tal vez viviendo mi vida como debería estarla viviendo. Ósea porque normalmente dicen - Ay es que la prepa es la etapa más bonita, porque convives mucho con tus compañeros y sales con ellos y así -, y yo es como que no los conozco y ni siquiera puedo salir porque hay un virus y, entonces sí me siento mal por eso. Y es por eso que a veces estoy feliz y a veces me pongo a pensar en todo eso y me pongo triste a la vez.

E: Ah ya, sí es duro. ¿Cómo consideras tu autoestima? ¿Cómo te sientes con tu cuerpo y tu persona? Ya me habías mencionado un poquito pero si puedes detallar más y también ahondar en tu persona a más grandes rasgos.

S5: Pues bueno, en segundo semestre, ah, lleve psicología y una maestra nos hizo contestar un test en donde según mencionaba cómo estaba tu autoestima. Y yo salí con autoestima baja positiva, entonces este, después de eso como que comencé a cambiar un poco más, ósea en cuanto a intentar aceptarme más y todo eso, y es lo que he estado haciendo ahorita, como que me he estado empezando a aceptar más y a querer más mi cuerpo y quererme más a mi misma.

E: Ok. ¿Y luego que implica que sea autoestima baja positiva? ¿Qué implica que sea positiva?

S5: Ah, este bueno. El test decía cosas como, que a veces sientes que las personas te miran mal, o que no te aceptan, o cosas así. Eh, eso era lo que me pasaba antes y ahora como no tomo mucho en cuenta eso, ya no es como que me fije si la gente me mira o cosas así, ósea ya no lo tomo en cuenta. Entonces yo creo que eso era lo que implicaba ese autoestima baja.

E: Pero lo de positiva, como a qué se refiere. Me imagino que hay autoestima baja negativa y esta la positiva.

S5: Sí, es que había una que decía, ósea yo supongo que quiere decir como que me acepto, pero no al punto de quererte tanto como debería de quererse una persona normalmente. Y yo supongo que era como algo así. Porque sí estaba la autoestima baja negativa, autoestima baja positiva, autoestima alta negativa, autoestima alta positiva, entonces sí.

E: Ah ok, pues que bueno que hicieron ese test.

S5: Sí.

E: Ósea te ayudo a trabajar más como en tu persona, a veces no se da uno cuenta de lo que uno dice o hace contra sí mismo.

S5: Sí, me ayudó a trabajar más en cuanto a mi físico y en cuanto a mi mente también.

E: ¿Entonces ese test lo hicieron durante la pandemia?

S5: Sí lo hicimos durante la pandemia. Era un como link o algo así. No, es más, venía en el libro de psicología y lo contestamos de manera manual y ahí fue como dijo la maestra.

E: Ah ok, qué padre. Describe detalladamente cómo es la relación con tu mamá.

S5: Eh… ¿con mi mamá? Bueno pues casi siempre hago todo con ella, por lo mismo de que digo que mi papá nunca está aquí, casi siempre está trabajando. Este… siempre que va a ir a, no sé, a comprar comida pues voy y la acompaño, si va a ir a casa de mi abuela. Bueno a casa de mi abuela casi no he ido pero hay veces que sí tengo ganas como que de salir y quiero ir con ella y la acompañó. De hecho ahorita voy a ir a recoger mi credencial de la prepa y ella es la que me va a acompañar, por lo mismo de que no…, no he salido, no conozco muy bien los caminos que, ósea que tengo tomar y así, entonces mi mamá por eso me va a acompañar y me va a ir diciendo más o menos a dónde tengo que ir y así, dónde me tengo que subir, en dónde me tengo que bajar y así. Pero casi siempre hago todo con ella, siempre estoy con ella.

E: Ya, ¿te gusta pasear y hacer cosas con ella?

S5: Sí, me gusta salir, a veces este, voy y me pongo uñas con ella, ósea vamos las dos. Y que se va a poner pestañas y yo estoy ahí mientras se las pone. Me están poniendo las uñas, mientras ella se está poniendo las pestañas o así, pero sí me gusta salir con ella.

E: Ah qué padre. ¿Y dices que no han ido a casa de tu abuela por lo del Covid?

S5: No hemos ido por eso y aparte porque, no sé, es que mi abuela es muy necia y a veces por eso no me gusta ir también. No me gusta mucho su actitud, entonces también no he ido por eso y por el Covid.

E: ¿Ah entonces tu mamá sí va con tu abuela?

S5: Sí mi mamá sí va, porque va y le ayuda los miércoles a limpiar su casa.

E: Ah ok. ¿Y qué te dice tu abuela que no te gusta?

S5: Mm, no sé, es que como que juzga mucho a la gente y siempre se vive diciéndote cosas y así. Y pues sí se siente feo, porque pues es tu abuela y tu la quieres y así. Eh pues sí se siente medio feo.

E: ¿Es conservadora?

S5: Sí.

E: ¿Cómo es la relación con tu papá?

S5: Mm, pues no le cuento muchas cosas. Sí me llevó bien con él y todo, pero no le cuento como, por decir - Ay me gusta un niño -, o cosas así, ósea - Ví a un niño que me gusta -, o así. No, no se las cuento a él, se las cuento más a mi mamá. Porque siento también que mi papá es de, es como muy, cómo puedo decirlo. Ósea me da miedo de repente contarle algo y que no esté de acuerdo o cosas así. Entonces por eso mismo como que no le cuento las cosas, pero normalmente los días que descansa que son domingos, este pues estamos aquí en la casa y nos ponemos a ver películas, y estamos los dos sentados, bueno los tres porque mi mamá también está ahí, se sienta ahí. Estamos los tres sentados y nos ponemos a ver películas, a comer palomitas y así. A veces pedimos de cenar, a veces salimos a comer, o cosas así. Pero sí, sí me llevo bien con él, nada más como que no convivo tanto, ósea nada más es como los fines de semana y ya.

E: Ya. ¿Y es enojón?

S5: ¿Mande?

E: ¿Es enojón tu papá?

S5: Eh sí.

E: Ya, ¿ósea consideras que es como conservador a lo mejor?

S5: Sí, es como muy conservador la verdad.

E: ¿Te cuida mucho?

S5: Mh, sí.

E: ¿Pero les tienes confianza a los dos, a tus dos papás? ¿O sientes que más a tu mamá?

S5: Eh, le tengo un poco más de confianza a mi mamá, pero no es tampoco como que le cuente todo, ósea.

E: Ya, entonces es una confianza media.

S5: Sí.

E: Bien. Eh ¿qué crees que lleve a las personas a desear no existir?

S5: Mm, ah no sé, tal vez el hecho de que no se aceptan a sí mismos. El autoestima también tiene mucho que ver en todo eso. Ah, que no se sienten con el apoyo de las demás personas. Eh que no reciben, que sienten que no reciben el amor que deberían de recibir de

sus papás, el apoyo que no, que deberían de transmitirles sus papás. Que lo reciben más de otras personas que de ellos y creo que todo eso los lleva a querer hacer todo eso.

E: Ya. Y si por ejemplo fuera una persona adulta que ya sus papás murieron hace años.

S5: Bueno, hay muchos motivos realmente. No sabría decirlos, podría ser por, por soledad o por lo mismo del autoestima, porque… no sé. Pueden ser muchos, hay muchos motivos, este, por los cuales una persona puede llegar a hacer lo que hace.

E: Ya, ¿y qué piensan las personas cercanas a ti sobre el suicidio.

S5: Mm, pues en mi familia nunca ha pasado nada de ese tipo, pero sí mi mamá este… Hubo una vecina que sí se suicidó y mi mamá sí se preocupó porque decía, ósea cómo, porque ella tenía quince años cuando se suicidó; dijo mi mamá - ¿Cómo puede llegar a hacer algo así? Yo normalmente la veía y siempre estaba feliz y siempre estaba sonriendo, porque era amiga de todos. Yo no me puedo creer cómo es que llegó a tal extremo -. Bueno es entendible la depresión no es como que todo el tiempo vayas a estar triste, va a haber días en los que vas a estar bien contigo, o vas a estar feliz, o va a haber días en los que te vas a decaer. Y es lo mismo de decaer que te puede llevar a otro extremo que no pensabas al cual ibas a llegar y así. Pero sí.

E: Entonces crees que esta chica, tu vecina, estaba deprimida pero pasaba que ustedes simplemente no la habían visto, porque como dices de repente un día te lleva a un extremo, pero que estaba deprimida.

S5: Sí, ósea tal vez hasta su propia familia no sabía que podía llegar a tener depresión, que podía tener un riesgo, por lo mismo de que a veces la gente no se lo cuenta a su propia familia, se lo prefiere guardar a sí mismo y no decir nada y tal vez era por eso, que nadie se había dado cuenta de cómo se sentía realmente porque nadie se tomó el tiempo de llegar y sentarse con ella y preguntarle - Oye estás bien, ¿cómo te sientes? -, o algo así.

E: ¿Y crees que tuviera algo que ver con alguna cuestión de salud mental? ¿O crees que solo era depresión?

S5: Realmente no lo sé, yo creo que solo era depresión. También la llegué a conocer y era muy alegre, siempre estaba platicando con todos y no se veía como que ella mentalmente estuviera mal, tal vez solo fue depresión y por eso le pasó eso.

E: Ya. ¿Y tú qué piensas acerca del suicidio?

S5: Mm, pues bueno, ósea sí creo que está mal. Eh, yo creo que nunca haría algo así, ósea yo realmente nunca haría algo así, me da miedo. No me da miedo la muerte, sino que me da miedo hacerme daño a mi misma, entonces no sé, yo creo que nunca lo cometería pero creo que sí es necesario que si tu te sientes mal, acudas a un psicólogo, o pidas ayuda simplemente

o con hablar con una persona aunque no sea psicólogo te puedes sentir mucho mejor, de lo que no te sentías y así. Entonces creo que sí es algo que se puede evitar.

E: Ya. ¿Ya entonces tu crees que está bien cómo, pues trabajar en eso? ¿En prevención y como comentas en evitar, que las personas sí pueden ser rescatadas.

S5: Sí, sí, creo que sí se puede hacer todo eso.

E: Ya. Este, ¿qué piensas del bullying?

S5: Ah bueno, ¿del bullying? Bueno cuando….

E: ¿Me esperas tantito?

S5: Sí, está bien.

E: Ya. Este, perdón ¿qué piensas del bullying?

S5: Eh, bueno nunca me ha pasado, ósea nunca me han hecho bullying, pero sí no me gusta que la gente moleste a los demás, es como - ¿porqué los molestas? -, ósea qué siente, tal vez es porque siente celos, o tienen un trauma desde pequeños, que el hacer bullying los ayuda a olvidarse de todo eso. Ósea realmente no lo sé, pero siempre fui enemiga de la gente que hace bullying o que critica a los demás. Ósea sí, de hecho en la secundaria sí tuve un conflicto con una chava, porque, este eh, eh. Yo, como que yo le caía mal, pero por lo mismo de que yo le caía mal me decía cosas a espaldas de mi, pues a mi también me caía mal todo eso, entonces de repente, me decía cosas, me hacía mala cara pero nunca llegó a un punto que me llegarán, no sé a pegar, o algo así. No nunca pasó eso. Porque de hecho cuando yo estaba pequeña, mi mamá siempre me decía, si alguien te dice algo dime, o si alguien te hace algo, te pega, tú también pégales, no te dejes. Siempre me decía lo mismo. Entonces yo, ósea desde chiquita no me pasó nada de eso, nadie me molestó, nadie me pegó. Pero sí, sí me decían algo pues yo siempre me peleo, o los ignoraba o les contestaba también, porque no me gustaba que me estuvieran diciendo cosas feas, pero sí siempre he sido muy enemiga de todos los bullys.

E: ¿Ósea a ti en lo personal no te afectó que esa chica te molestará?

S5: No, no me afectó.

E: Entonces por eso a ti te parece que es algo que está mal.

S5: Sí, sí está mal, porque también pueden, cómo se dice. Ósea no sabes por lo que la otra persona que estás molestando, por lo que está pasando, ósea no sabes qué, qué está pensando. Tal vez lo estés haciendo sentir menos y estás haciendo que el mismo se odie y puedes hacer que él cometa un suicidio. Y entonces por eso mismo, siempre he sido muy enemiga de todo eso.

E: Ya. ¿Y tú has visto así casos fuertes de bullying? ¿te ha tocado conocer?

S5: Mn, no, conocer, realmente no. Eh bueno, sí es bueno no conocer a alguien a quien hayan hecho bullying así porque no sé siento que si yo estuviera viendo a una chica en la calle que otras chicas la están molestando, yo sí realmente me acercaría a ayudarla. Porque sí, no está padre que les hagan eso

E: Eh, ¿para tí qué es la violencia?

S5: La violencia… pues es, este… llegar a extremos como tener peleas y todo eso.

E: Peleas, mm... ¿y por ejemplo, qué implicarían esas peleas? ¿O de qué tipo?

S5: No sé, si tienen algún conflicto entre ellos, este y que no puedan solucionarlo con un diálogo porque muchas veces son los hombres los que no se toman el tiempo de dialogar lo qué está sucediendo y se van a extremos y se empiezan a golpear el uno al otro y así.

E: Ya. ¿Ósea digamos que asocias más la violencia con algo masculino, que femenino?

S5: Ah, bueno es que la mayoría de los casos siempre han sido los hombres los que acuden a la violencia. Pero la violencia también se genera en las mujeres, no nada más en los hombres. De que si un hombre vio, de que si vas con tu novio y tu novio voltea a ver a otra y en vez de enojarte con tu novio vas y te enojas con la mujer y empiezas a golpearla en vez de dialogar y decirle de que - Oye, qué -, sí verdad. Te enojas con otra persona en vez de que te enojes con el chico.

E: ¿Y por ejemplo la violencia verbal?

S5: Ah bueno y la violencia verbal suele ser como no sé, que… alguien te saque el dedo de en medio y te empiece a decir palabras que no iban y es como - Oye, qué está pasando - . Esa es la violencia verbal.

E: Ya, bien. Eh, ¿cómo te reprenden tus papás cuando haces algo mal?

S5: Mm, no pues nada más me llaman la atención, me dicen lo que estoy haciendo mal y ya es lo único que me dicen. De pequeña sí me llamaban la, ósea me, me pegaban o así, de que… no sé ósea me dan una nalgada o así, verdad. Pero actualmente no, nada más es como que llaman la atención y ya.

E: ¿No te castigan?

S5: No, no me castigan. Nunca me castigaron de hecho, solamente como que me llamaban la atención y ya.

E: ¿Ósea te explicaban porqué hiciste eso mal y ya?

S5: Sí me dicen como - No debiste hacer esto porque… está mal y ¿por qué haces esto? -, y cosas así. Ósea me explican como que las consecuencias de lo que va a pasar después y así, pero nada más me llaman la atención, nunca, este, me han castigado o así.

E: ¿Ni te gritan, ni nada?

S5: Mm bueno a veces sí me gritan de… ósea con llamarme la atención es de que me gritan.

E: Ya, como que un volumen más fuerte, o algo así.

S5: Sí

E: Este… bueno la siguiente pregunta, bueno ya me dio me comentaste pero igual. Ay. Hola. ¿Me escuchas?

S5: Sí

E: Es que me salió que mi señal de internet está débil. Este… ah ya. De la siguiente pregunta como que ya me lo mencionaste pero igual si quieres dar más ejemplos o ahondar en el tema. ¿Cómo es la comunicación en tu hogar?

S5: Mm, no pues es lo mismo que ya había mencionado antes. No llevo mucha comunicación con mi papá porque nada más lo veo los fines de semana y en la mañana, y en la noche y ya. Pero ya con la que llevo más comunicación es con mi mamá.

E: ¿Y por ejemplo te gustaría poder comunicarte más con tu papá?

S5: Mmm, pues sí, sí me gustaría como que tener más comunicación con él, poder contarle más cosas y así.

E: ¿Per crees como que te hace, ósea que sí sería bueno para tu persona o te da igual?

S5: Mm, no creo que sí sería bueno también para mi persona. Me sentiría más cómoda de poder contarle más cosas, de tenerle más confianza.

E: Ya. Mm.. ¿qué piensan tus papás sobre tus amistades?

S5: Se trabó el audio, ¿me podrías repetir lo que dijiste por favor?

E: Ah Claro. ¿Qué piensan tus papás sobre tus amistades?

S5: Pues no es como que tenga muchos amigos, la verdad es que los únicos que tengo son contados. Este… mm… pues no tienen ningún conflicto con ellos. Siempre vienen aquí a la casa, porque, bueno antes de entrar a la prepa, estuvieron viniendo aquí a la casa y, venían desde las cinco y se iban ya en la noche como a las once o doce. Pero sí, ósea no tienen conflicto con ello. De hecho llegan y, saludan y todo y mi mamá también los saluda de que - Ay, hola ¿cómo están? - y así. Pero mi mamá no tiene conflicto con eso. Sí me deja salir, no tengo prohibiciones ni nada de eso. Sí ósea, es como que - Ma, quiero ir a casa de no sé quien -, y mi mamá me dice - Pues ve -. Y a veces cuando me deja sola, que va a ir a ayudar a mi abuela a limpiar, me dice de que - ¿No quieres invitar a tal persona? Dile que venga para que no estés sola. -, y yo - Ah, sí está bien. Ósea es, sin necesidad de yo decirle, ella me dice - invítalos para que no te sientas sola -, y yo - Ah sí, está bien -. Entonces sí, no tiene ningún conflicto con eso.

E: Ya, ósea, ¿tienes buenos amigos a la visión de tus papás?

S5: Sí.

E: ¿También a tu papá le parece que tienes buenos amigos?

S5: Sí mi papá no me dice nada de ellos. No es como que me diga - Ay, este chavo como que no -, o así, pero no, no. Nada más me pregunta cómo… como, cosas sobre su familia o así de que - ¿Son hijos únicos o tienen hermanos? -, y así. Pero no es como que me diga - Ay este chico no me parece -, o así.

E: Ya. Eh… ¿qué tipo de persona te consideras?

S5: ¿Perdón?

E: Sí, creo que se sigue trabando ¿verdad?

S5: Sí.

E: ¿Qué tipo de persona te consideras?

S5: Mm… pues me considero una persona productiva y muy creativa, casi siempre que voy a dibujar me imagino cosas y las empiezo a dibujar o cosas así. Este… mmm, pero sí me siento eh, creo que soy una persona muy productiva. Muy… ah… que le gusta tener orden, que le gusta estar haciendo algo para sentirse bien y tranquila. Y ya.

E: Y este… bueno. Y si te dijeran, que te describieras cómo te percibe alguien más. ¿Cómo es ella? ¿También te describirías así? ¿Cómo crees que te ven los demás?

S5: Pues creo que, la verdad me ven igual. Porque mis amigos siempre me han dicho - Ay de nosotros siempre eres la más productiva. No entiendo cómo te puedes levantar tan temprano y hacer muchas cosas a la vez. Yo ni puedo, muy a penas y me quiero levantar a esa hora. -, o cosas así. Y realmente me doy cuenta, como no manches, ósea, sí soy muy productiva porque me dicen de que, no yo a esa hora, me dicen de que - A la una estaba desayunando. -, y yo - No manches, yo desayuné a las ocho de la mañana, porque ya estaba despierta a esa hora. -. Ósea sí me doy cuenta de que sí soy más productiva que ellos. Y yo creo que sí, eso algo tiene que ver, ósea que sí me ven igual vaya.

E: Ya. Este… ya casi vamos a terminar eh.

S5: Sí.

E: ¿En qué te sientes limitada?

S5: Mm… ay, no sé. Realmente no sé en qué me siento limitada.

E: También puedes no sentirte limitada.

S5: Creo que no me siento limitada.

E: Ya. ¿Ni siquiera por la pandemia te sientes limitada?

S5: Mm, no, no.

E: Ya. Este… ¿qué es lo que más te hace sentir presionada?

S5: Cuando tengo muchas tareas y tengo que entregar la mayoría en la semana, me siento muy presionada por estar haciendo todo, porque empiezo a hacer una cosa y luego llega alguien y me dice - ¿Oye hiciste la tarea tal? Es para mañana. -, y yo así como que - Es que estoy haciendo lo otro. -, y empiezo a hacer mejor la otra y luego avanzó con la otra y así estoy. Y eso es lo que me, con lo que me siento muy presionada, con el tener que hacer tarea. O también a veces me siento muy presionada con el tener que tomar decisiones que son, que van a afectar en mi futuro, qué van a tener qué ver algo en mi futuro, algo que ver con mi futuro. por decir, este… con la prepa, como elegí técnica, pues era de que ya tenía que elegir en qué técnica iba a entrar. Entonces sí me sentía muy presionada a la vez. Mm… en cuanto a la universidad pues también tengo que tomar, ir tomando más o menos una decisión dónde, a qué carrera voy a entrar y si voy a entrar a la universidad, y si voy a trabajar y si todo eso. Porque bueno, yo tengo pensado que la universidad la voy a pagar yo sola, entonces tengo que conseguir un empleo. Pero lo que ahorita me tiene presionada es cuándo voy a buscar el empleo, porque normalmente.. ósea ya debería tener dieciocho cuando voy a entrar a la universidad. Entonces no sé si vaya a entrar el año que viene a un empleo o hasta el otro año, que ósea, dos mil veintitrés o no sé. También estaba pensando si tomar un año sabático y en ese año ir trabajando para ir ahorrando para la universidad y así. Entonces sí es lo que, es con lo que me tengo muy presionada, con la toma de decisiones y con el hecho de tener que realizar tareas.

E: ¿Sí pues entonces este es tu último año de prepa verdad?

S5: No, apenas estoy en el tercer semestre y me faltan otros tres. Pero pues a veces me adelantó mucho y empiezo a tomar las decisiones de una vez para a ir preparándome más o menos mentalmente y ya estar más segura para cuando va a suceder realmente.

E: ¿Ósea se maneja por semestres no por años? ¿No es como que - Ay estoy en primero de prepa, segundo de prepa... ?

S5: No, se maneja por semestres. Voy a tener seis semestres, a penas voy en el tres y tengo entendido que son tres años.

E: Ah, son tres años.

S5: Sí.

E: Todavía tienes tiempo, está bien.

S5. Sí.

E: Este y… por ejemplo, ¿tú crees que te exiges mucho a ti misma?

S5: Mm.. no, yo creo que no me exijo mucho.

E: Pero si te… o sea no está bien, pero si te comparás con tus amigos, ¿crees que te exiges más.. de lo que ellos se exigen?

S5: Mm… bueno a veces sí, quiero ser más productiva y quiero ser más limpia y quiero ser más así y como que siento que ellos no tienen tanta preocupación por eso y yo sí, como que sí me exijo yo mucho.

E: Y por ejemplo la presión por las tareas ¿te parece que es igual este… después de la pandemia, o antes de la pandemia, o ahorita es más, o crees que tiene que ver con el grado en el que estás de prepa o algo así?

S5: Yo creo que tiene que ver con el grado en el que estoy, porque pues antes de la pandemia yo estaba en secundaria y no era como que entregarán tantas tareas y pues ahora entre a la prepa y… todo ha sido en línea y entonces es como que.. yo siento que tendría un poco más de orden si hubiera sido en presencial a ser en línea, entonces eso es lo mismo por lo que tengo mucha presión.

E: Ok, ¿ósea crees que yendo a presencial.. ósea eso de qué manera te ayuda a tener más orden?

S5: Mm.. siento que comprendería más los temas y no sé, si de repente me dicen - Contesten la página tal de tarea -, yo la estaría contestando en la misma clase, porque estaría comprendiendo todo, y ahorita como tengo más dificultad a veces dejo las cosas para el último y es como que no entendía esta página, luego investigo y luego la hago. Entonces sí siento que tendría más orden en eso, no dejaría todo al último. Lo haría en el momento que me lo piden.

E: Ya, ¿y de qué es tu técnica?

S5: Es técnica en biotecnología e industrial.

E: Ah qué padre. ¿Y no crees que tenga qué ver a lo mejor que en secundaria no te dieron lo suficiente como para que ahorita no tuvieras tantas complicaciones con la prepa?

S5: Bueno, es que como lo mencioné ahorita en la secundaria no era como que me encargaran tanta tarea como actualmente lo hacen, entonces yo creo que es lo que tiene que ver. Ósea no estaba acostumbrada a que me encargaran tanta tarea.

E: Ya. ¿Pero sí crees que te enseñaron lo suficiente en la secundaria?

S5: Sí, sí creo que me enseñaron lo suficiente. Porque de hecho hay temas de matemáticas que veo en el libro y digo - Ay, ya me acorde de esto lo vi en la secundaria. -.

E: ¿Y en general cómo eres en la escuela, ósea te, eres aplicada?

S5: En general, siempre he sido muy aplicada, desde que estaba en la primaria. De hecho, en la primaria, nada más como los primeros grados este.. siempre sacaba diploma. La

mayoría eran en segundo o tercer lugar pero siempre me daban diplomas o así. Y ya pues entrando a la secundaria sí tuve como más complicaciones, pero igual no era como que mis calificaciones estuvieran en seis o siete, siempre estaban en nueve y diez.

E: Bueno. Ya ahora sí la última pregunta. Eh.. ¿De qué manera contribuyes a la sociedad?

S5: Mm… pues casi siempre me gusta ayudar, no sé en.. bueno, es que hay mucha gente que no… pone atención a lo que nos dicen o así, por decir - Hay mucha contaminación, no tiren basura. -, y no hacen caso. Yo casi siempre presto atención a todos esos anuncios, de que dicen - No tiren basura. -, no tiro basura y también cuando gente que no apoya a la comunidad LGBTQ y más, yo he visto que ellos más que nada sufren más discriminación que las otras personas, porque no son aceptados, entonces yo como persona, ósea apoyo a la comunidad, porque yo sé lo que deben, ósea siento lo que deben de, de, ósea por lo que deben de estar pasando, que relamente se deben sentir mal ellos y no debería ser así, ninguna persona debería sentirse así. Entonces por eso mismo creo que contribuyo, es como mí contribución a la sociedad, que siempre apoyo a la gente para que no se sientan mal o ayudó en alguna campaña o cosas así.

E: Ya, ¿ósea te consideras empática?

S5: Sí.

E: Ya, muy bien. Pues sería todo. Justo acaba de terminarse mi pila, justo a tiempo.

S5: Jajaj

E: Pues te agradezco mucho que participarás, de verdad. Me estás ayudando mucho y nada más que agradecer tu tiempo y que te abrieras aquí conmigo.

Sujeto 1
Edad: 14 años
Sexo: Masculino
Municipio: Escobedo
Estudia: Secundaria
Vive: Con su mamá y su hermana menor.

Sujeto 2
Edad: 15 años
Sexo: Masculino
Municipio: Guadalupe

Estudia: Preparatoria

Vive: Con su mamá, su papá y su hermana mayor.

Sujeto 3

Edad: 15 años

Sexo: Femenino

Municipio: Monterrey

Estudia: Preparatoria

Vive: Entre semana con su papá, su madrastra y su hermanito bebé. Los fines de semana con su mamá, su hermano pequeño y el novio de su mamá.

Sujeto 4

Edad: 15 años

Sexo: Masculino

Municipio: Mérida

Estudia: Preparatoria

Vive: Con su mamá y su hermana menor.

Sujeto 5

Edad: 16 años

Sexo: Femenino

Municipio: Guadalupe

Estudia: Preparatoria

Vive: Con su mamá y su papá.

XI.V Matriz de análisis argumentativo de cada entrevista

MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO: ENTREVISTA 1					
Entrevista 1 Ciudad: Escobedo No de entrevistados: 1 Sexo: Masculino					
Edad: 14 Nivel socioeconómico: Medio-bajo Escolaridad: Secundaria					

No DE PÁRRAFO	DETONADOR	OBJETO DISCURSIVO	OBJETOS Y PREDICADOS	TÓPICOS	ARGUMENTOS
6	Dinámica familiar	familia disfuncional	Pues la verdad cambió mucho porque yo normalmente no pasaba mucho tiempo aquí en mi casa, porque yo la pasaba en casa de mi abuelita, porque mi mamá se iba a trabajar,	nuevas configuraciones familiares	Hay una reestructura del núcleo familiar, los padres están algo ausentes y es su abuelita materna quien lo cuida.
6		comunicación familiar	entonces yo me iba a la escuela y mi abuelita pasaba por mi a la escuela, y pues ahí me quedaba todo el día hasta que mi mamá regresará en la noche y pues así era todos los días entre semana hasta no más los fines de semana, era cuando ya estaba aquí en mi casa.	nuevas configuraciones familiares	Su vida se desarrolla en dos hogares, entre semana con su abuelita y los fines de semana con su mamá y familia nuclear.
112		comunicación familiar	Pues, en mi hogar es que osea pues sí hay una buena relación, una buena comunicación con aquí, con mi hermana y mi mamá.	cohesión	Tiene una buena relación con su núcleo familiar, que son su hermana y su mamá con quiénes considera que hay buena comunicación.

84		relación parental	Con mi mamá, pues sí me llevo bien, este, sí nos queremos. No hay acá problemas como de que no quiera hablarle, o no quiera estar con ella o así.	buena relación con la madre	Hay una buena relación con la madre.
86		relación parental	entonces a veces sí me enojo por el hecho de que somos sus hijos y a veces no habla tanto con nosotros,	ausencia paterna	El padre está ausente, considera que no les dedica la suficiente atención que debería al ser sus hijos y eso le molesta.
86		relación parental	no se nota esa preocupación por nosotros y pues a veces eso sí me hace sentir un poco triste.	crianza deficiente	Se siente triste por la ausencia del padre, considera que no se preocupa por ellos.
86		relación parental	Este pues sí me llevo bien con él y todo sí lo quiero, él también me quiere y todo	buena relación con el padre	Hay un cariño entre él y su padre.
86		relación parental	pero nada más sería eso, de que a veces sí me pone triste eso de que no se preocupa tanto por nosotros o así.	desprotección	Le tiene cariño a su padre pero le entristece que no hablen más seguido.
104		relación parental	Este, muchas veces cuando me castigan, es, eh.., me castigan este, la consola, el xbox que no me dejan jugar o pues no, a veces no me dejan salir	crianza	En su relación parental, han habido métodos de castigo durante la crianza, sin embargo no son

			con mis amigos. Así es como me castigan.		violentos, simplemente han sido prohibiciones de aparatos y juegos.
106		relación parental	Bueno a veces sí, cuando me regañan me gritan, ósea pero cuando me castigan es eso.	crianza	Otro de las prácticas para mostrar una molestia o regaño en la crianza de sus padres hacia él, es alzar la voz mientras se le reprende sus actos y comportamientos.
108		relación parental	Pues de pequeño sí, pero ósea pues lo típico que con la chancla	crianza	Alguna vez sí usaron la violencia para reprenderlo, pero cuando era más pequeño. Menciona que le pegaron alguna otra vez con la chancla, este método de regaño es una práctica popular de las mujeres en la cultura mexicana.
108		relación parental	que te peguen o así, pero no más para regañar.	crianza	Considera que no ha sido

			Así de que maltratarme, pues no.		maltratado por sus padres.
114		relación parental	De mis amistades pues sí conocen a varios amigos y hay algunos obviamente que sí son un poco más, este cómo decirlo, eh pues más chiflados por así decirlo	confianza	Siente confianza con sus dos padres, y a ambos les plática sobre sus amistades.
114		relación parental	y pues obviamente sí me advierten que, de que a veces me dicen que no me junte con esas personas, que porque son malas influencias.	atención y preocupación	Sus padres están al pendiente de sus relaciones de amistad y consideran que algunas son mala influencia.
118		relación parental	Entonces pues ahí sí me dicen de que - No queremos que te hagas como esa niña. -.	crianza	No se entrometen en sus relaciones de amistad, pero sí le aconsejan que no siga ciertos ejemplos.
119		relación parental	Este, porque yo también les platico a mis papás de mis amistades, les platico de cómo son o de que cómo les va, como por ejemplo en la escuela, a veces.	confianza	Tiene confianza en sus padres y acostumbra a platicarles todo sobre sus amigos, desde cómo les va en la escuela hasta las cosas que hacen.

119		relación parental	Y pues porque también a veces por eso de las juntas, luego con los papás en las escuelas, pues ahí a veces de que ven que a esta le esta yendo mal o que a este le está yendo bien, o así.	atención y preocupación	Comenta que sus padres están atentos a todo lo referente a la escuela, asisten a las juntas escolares y ahí también ponen atención a los problemas de otros compañeros.
88	Percepción sobre el riesgo suicida en adolescentes	conocimiento sobre riesgos	Pues luego me ha tocado este, ver casos de que a veces dicen esas cosas de que - Ya no quiero existir -,	experiencias con el suicidio	Su experiencia más cercana con casos relacionados a la ideación suicida, son comentarios referentes a no tener ganas de vivir.
88		conocimiento sobre riesgos	Pero pues para no querer existir este, pues sí te debe pasar algo pues muy feo, un problema que no aguantes, que ya no puedas con él y pues yo creo que por algo así,	conocimiento de factores de riesgo	Considera que los problemas graves que llevan a una persona a no aguantar más, son los factores detonantes de riesgo suicida.
88		conocimiento sobre riesgos	para que una persona no quiera existir debería tener no sé, problemas este…, pues con su familia, que todos en su	conocimiento de factores de riesgo	Un ejemplo de problema que considera grave, es el que una persona tenga problemas con su familia, en

			familia lo maltraten y así, que lo desprecien.		el que exista maltrato y desprecio.
90		cono cimient o sobre riesgos	pero con mi mamá sí me ha tocado hablarlo,	conocimiento de factores de riesgo	Con la única persona que ha comentado el tema del suicidio es con su mamá.
90	Estigma tización del suicidio	tabús	Mmm, eh pues ese sí es un tema que la verdad no he hablado mucho	desprestigio cultural	Hay cierto desprestigio hacia el tema del suicidio en su entorno familiar y social, es decir en su contexto social, ya que no es un tema que se hable con normalidad.
88	Teoría de las Representa ciones Sociales	repre sentacio nes individu ales del suicidio	este pero a veces siento que es gente que lo hace nada más por… cómo decirlo, no en sí porque de verdad tenga un problema grande, sino por desesperación, por querer llamar la atención muchas veces yo creo que eso.	actitud con respecto al suicidio	Considera que la gente que expresa no querer vivir, lo hace solo como un acto desesperado para llamar la atención. Su actitud respecto al suicidio es un tanto incrédula.
90		repre sentacio nes colectiv	mi mamá sí me ha dicho que pues sí siente que es una como pues, cómo decirlo, eeh.. pues	creencias	Sus creencias están muy arraigadas a la de su madre, a quien le parece que no

		as del suicidio	que es una cosa muy tonta que digan eso,		hay sentido o razón para desear algo como el suicidio.
90		repre sentacio nes colectiv as del suicidio	ósea pues porque la vida es lo mejor que te puede pasar, estar vivo.	creencias	Considera al igual que su mamá que la vida es lo mejor que le puede pasar a alguien.
90		repre sentacio nes colectiv as del suicidio	Sí me ha dicho luego que siente pues que la gente que pues dice eso, de que está mal de la cabeza o así,	creencias	Parte de sus creencias sobre el suicidio, es que al igual que su madre considera que eso lo piensan o hacen personas que tienen algún problema posiblemente de salud mental, al referirse a ellos como "están mal de la cabeza".
90		repre sentacio nes colectiv as del suicidio	pero pues obviamente sí hay gente que dice eso y sí tiene una razón este pues que sí podría decirlo.	creencias	Pero admite entre sus creencias, que sí debe haber casos en los que las personas tengan una razón que los lleve realmente a considerar el quitarse la vida o desear no existir.

90		representaciones colectivas del suicidio	Pues una razón por la que a lo mejor sí, sí podría estar a ese punto de tu vida de no querer existir, pues que también hay gente que por este.., por una razón comparada con otras personas no es nada como para andar así, decir que no quieres existir.	creencias	De acuerdo a sus creencias, considera que hay personas que dicen no desear existir cuando sus motivos no son suficientemente válidos a comparación de otras personas.
90		representaciones colectivas del suicidio	Entonces ahí, hay gente como que a lo mejor sí está mal de la cabeza, que por cualquier cosita ya andan diciendo eso.	creencias	Cree que hay personas con algún problema de salud mental a las que se refiere "mal de la cabeza" que por cualquier situación, por más simple que parezca, ya desean quitarse la vida o desean no existir.
92		representaciones individuales del suicidio	Yo pues la verdad sí pienso, pues al ser mi mamá y contarme sus ideas pues también me influyen sus ideas, este.. o bueno no sé cómo decirlo pero pues sí sus ideas me influyen a mi también, entonces pues me hace pensar lo mismo, entonces pues la verdad yo sí	opinión o postura respecto al suicidio	Acepta que toma como suyas, las ideas de su mamá con respecto al tema del suicidio, por lo que considera no hay razón para no aguantar estar vivo.

			pienso lo mismo que ella, que este no tienes una razón como de verdad no aguantar estar vivo.		
92		representaciones individuales del suicidio	Este pues que sí es algo muy tonto que quieran suicidarse por cualquier cosita.	opinión o postura respecto al suicidio	Ve como absurda la idea de desear no existir.
94		representaciones individuales del suicidio	Para mi sería, como ya había comentado que a lo mejor todos alrededor lo traten mal, que no lo quieran o esas cosas. Ósea que no sea algo así, siento que es como que muy tonto.	opinión o postura respecto al suicidio	La única razón que le parece puede realmente llevar a alguien a no desear existir es el que una persona no sea querida por la gente a su alrededor y que sea maltratada, de ser por otras razones le parece absurdo.
96		representaciones colectivas del suicidio	Este pues, a veces sí hay, por ejemplo he visto videos donde sí hay personas a las que reciben mucho bullying y que pues , ah pues como el tema del suicidio, que gracias a todo el bullying que reciben y aguantan y pues se quieren suicidar.	creencias	Relaciona que hay casos de bullhying que pueden llevar al suicidio o a un intento suicida.

88	Victimización y riesgo suicida en adolescentes	víctimas de bullying	o por el tema también de que le hagan bullying. Ese yo creo que sí podría ser un caso, de que esa persona ya no aguante la vida, que pues sí ya no quiera existir.	víctimas de bullying	Otro ejemplo que considera un problema grave como causante de riesgo suicida, es el bullying, pues piensa que lleva a las personas a no soportar la vida.
96		víctimas de bullying	El bullying, pues sí, obviamente está mal, está muy mal que le hagan bullying a la gente.	víctimas de bullying	Le parece que está mal el bullying.
100		víctimas de bullying	La verdad eh, tampoco, ósea no me ha pasado que ver que alguien lo molesten aca mucho, que le hagan mucho bullying. No me ha tocado.	víctimas de bullying	Ha visto que molesten a compañeros pero no lo considera como al grado de bullying.
88		dolor social	Este, pues que no tenga en sí como que alguien en quien confiar, que todos a su alrededor les cae mal o no lo quieren,	sentirse excluido	Para él otro problema grave es el que una persona no tenga en quien confiar y que se encuentre sola en el mundo.
102		dolor social	Pues violencia para mi es que, para mi la violencia no es exactamente que le peguen a personas, también es que por ejemplo eso, que le hagan	situaciones de violencia	Distingue que existe la violencia física y verbal, y relaciona está última con el bullying.

			bullying, que lo están afectando mentalmente.		
102		dolor social	Eso también es violencia, ósea pues que dañen sus derechos, que no la respeten, pues es violencia.	situaciones de violencia	Considera como situación de violencia, cuando un individuo sufre una falta a sus derechos.
6	Consecuencias de la Pandemia por COVID-19	soledad	Entonces sí cambió mucho porque ahora estoy todo el día, todos los días aquí en mi casa	confinamiento	El confinamiento por la Covid-19 lo llevó a cambiar drásticamente sus actividades, por lo que se vio limitado en sus encuentros sociales y se la pasaba solo.
62		soledad	Eso sí, lo que te había comentado de que a veces me estreso un poco, por estar todo el día en la casa, o así, este…	confinamiento	Considero que la manera en que más le afectó el confinamiento por la pandemia, fue la soledad y la incertidumbre, por lo que manifestó sentir estrés.
18		crisis económica	Ah bueno, eso sí. Me ha platicado mi mamá que la luz, el recibo ha subido y también pues del agua	aumento de gastos	Confirmó que hubo un aumento de gastos a raíz de la contingencia sanitaria por la

			porque al estar ahora más tiempo pues sí sube./		Covid-19, que al orillar a las personas a pasar más tiempo en el hogar, vieron un incremento en sus gastos.
20		crisis económica	Al principio sí, pero ya luego después mi mamá compró una computadora y pues ya teníamos cada quien como conectarse.	falta de recursos	Al inicio no estaban preparados para tomar clases en línea, a como se vieron obligadas todas las escuelas e instituciones educativas del país, ya que no contaban con equipo suficiente. Al inicio compartió computadora con su hermana, lo cual dificultaba el tomar clases y hacer tareas, pero enseguida pudieron adquirir una nueva, para cada quien usar la suya.
24		problemas familiares	No , no, no. No ha habido ninguna, por ahora.	dificultades	El adolescente consideró que no pasaron por problemas y dificultades

					familiares durante la pandemia.
62		problemas familiares	No he tenido dificultades o problemas acá durante la pandemia.//	dificultades	El adolescente consideró que no pasaron por problemas y dificultades familiares durante la pandemia.
8	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes	efectos emocionales a causa de las hormonas	Sí me gustaba pero yo creo que sí me gusta más estar aquí en mi casa.	soledad	Por otro lado, comentó que le gustó pasar más tiempo en su casa, ya que antes de la pandemia pasaba más tiempo en casa de su abuela. En su casa podía pasar más tiempo en privado, lo cual caracteriza la etapa de la adolescencia, esa búsqueda de privacidad, individualidad, soledad e intimidad.
71	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados	Dificultades en la construcción de la	Pues… problemas de conducta, a lo mejor es que, pues que a veces cambio, pues estoy en mi etapa donde empiezo a cambiar, porque pues ya	estado de identidad moratoria/difusión	Se encuentra en un estado de identidad moratoria y de difusión, lo reconoce y comprende que eso

	de los cambios cognitivos en adolescentes.	identidad e integración de la personalidad	voy creciendo, me voy conociendo a mi mismo.		le ha causado algunas dificultades, pero entiende que es parte del proceso de conocerse. Entiende que es normal a su edad tener dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad y por eso mismo se encuentra explorando todo lo que le gusta y le llama la atención.
71		Dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad	Entonces como que a veces sí he cambiado, por ejemplo de gustos, no sé de música, de ropa de vestir, de qué hacer y he estado cambiando ese tipo de gustos,	búsqueda de identidad	Entiende que como parte del proceso del estado de moratoria y del estado de difusión, está en una búsqueda de identidad, por lo que cambia constantemente de gustos, estilo e intereses.

71		Dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad	Entonces sí, sí he estado cambiando, pero problemas, no he tenido muchos, acá cómo hacerme de que no sé, eh.. que no le eché por ejemplo ganas a la escuela, o que ya no quiera hacer otras cosas,	búsqueda de identidad	Dentro de su búsqueda de identidad, entiende que pese a sus constantes cambios, ha mantenido claras sus obligaciones y responsabilidades, por lo que no ha tenido problemas graves.
62	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes.	baja autoestima	Y no es como que sienta que a lo mejor, haya engordado o algo así, yo siento que sigo bien también.	preocupación respecto a la imagen y aspecto	Aunque no es un adolescente con baja autoestima, sí manifiesta una constante preocupación por el aspecto físico y su imagen.
62		baja autoestima	Este… pero pues eso sí, osea no, todavía estoy igual físicamente que antes de la pandemia,	preocupación respecto a la imagen y aspecto	Aunque no es un adolescente con baja autoestima, sí manifiesta una constante preocupación por el aspecto físico y su imagen.
82		baja autoestima	Eso sí, lo que siempre me ha a veces afectado en mi autoestima, es que estoy muy flaco	inseguridad e intolerancia comparada con el	En general no es una persona con baja autoestima, pero como parte de

				estándar de belleza	la adolescencia muestra una inseguridad e intolerancia hacia su persona en comparación con el estándar de belleza, por lo que eso lo hace sentir un poco mal en cuanto a su imagen y aspecto personal.
135		demandas sociales	Mmm, decepcionar a mis padres,	presión familiar	Expresó que lo que más le hace sentir presionado, es la preocupación de decepcionar a sus padres. Entonces siente como demanda social la presión familiar.
135		demandas sociales	por ejemplo con la escuela, pues sí me siento presionado cuando tengo que presentar algún examen o cuando ya van a entregar las calificaciones, por ejemplo.	presión escolar	Otra demanda social que lo hace sentir presionado, es la presión escolar, la cual también está relacionada con el hecho de decepcionar a sus padres.

135		demandas sociales	Me siento presionado de que pues vaya a sacar una mala calificación que los decepcione.	presión familiar	Le preocupa sacar malas calificaciones y decepcionar a sus papás, por lo que siente una presión familiar.
135		insatisfacción vital	O luego también pues en el fútbol, a veces me siento presionado de no jugar bien, de pues sí de no jugar bien, de no hacer pues mi trabajo, pues en el fútbol.	frustración	Aunque el fútbol le gusta mucho y es su manera de relajarse y divertirse, reconoce que a veces se presiona mucho a sí mismo para jugar bien y eso le causa un sentimiento de frustración, llevándolo a un ligero grado de insatisfacción vital.
139		insatisfacción vital	Algunas veces sí, cuando pues la riego este, sí a veces sí me siento un poco mal./	frustración	Cuando algo no le sale como le hubiera gustado, se siente frustrado
145		insatisfacción vital	entonces al no hacerlo bien sí me siento mal y pues también me exijo mucho, porque sé que lo puedo hacer muy bien.	frustración	Reconoce que se exige mucho y que eso lo lleva a sentirse mal y frustrado.
10	Salud Mental	estado de	Sí, sí, sí está bien, no le ha dado, aún no se ha	salud familiar	Se encuentra en un estado de

		bienestar	enfermado gracias a Dios./		bienestar, en cuanto al tema de la salud familiar, ya que todos se encuentran bien.
16		estado de bienestar	Pues… que yo sepa no, según yo no, según yo pues vivimos bien económicamente.	bienestar económico	Considera que hay bienestar económico en su casa, ya que piensa que viven bien.
40		estado de bienestar	Pues de ahí en fuera todo ha estado bien.	tranquilidad	Considera que todo ha estado bien, siente tranquilidad, lo que contribuye a su estado de bienestar.
82		estado de bienestar	Eh pues yo la verdad, sí me siento muy bien con mi cuerpo, como soy.	buena autoestima	Es un adolescente con buena autoestima. Sus ideas con respecto a su imagen son ligeramente contradictorias, lo cual es un comportamiento usual de su edad, pero en general sí tiene alta autoestima, pues aunque muestra preocupación por su imagen y parece

					compararse con el estándar, se siente agusto con su cuerpo y trabaja constantemente para sentirse bien, haciendo ejercicio.
123		estado de bienestar	La verdad es que sí soy inteligente y pues hasta ahí que soy buena onda, que soy buena persona, que soy inteligente, soy bueno en lo que me gusta./	buena autoestima	Reconoce cuáles son sus cualidades buenas, lo cual demuestra parte de su buena autoestima.
123		estado de bienestar	Yo sí soy pues buena onda, soy pues cómo decirlo, soy amigable.	reconocimiento de habilidades emocionales	Reconoce algunas de sus habilidades emocionales, sabe que es una persona amigable con buena actitud.
123		estado de bienestar	También pues que, en lo que a mi me gusta, soy muy bueno en lo que me gusta. le echo muchas ganas. Si voy a hacer algo que me gusta, pues le echo muchas ganas, lo hago bien.	reconocimiento de habilidades emocionales	Reconoce que entre sus habilidades emocionales, está su seguridad para hacer bien lo que le gusta, ya que se esfuerza por ello.
123		estado de bienestar	Pues que sí soy inteligente, nada más eso a veces de que por ejemplo en la escuela a	reconocimiento de habilidades emocionales	Muestra seguridad y se reconoce inteligente, pero

			veces que, pues por flojera, por comodidad, no hago pues tareas y así.		también reconoce que a veces se confía en sus actividades escolares con el confinamiento, ya que se siente muy cómodo. El que reconozca todo esto, denota una habilidad emocional.
145		estado de bienestar	Sí yo me exijo mucho	competencia	También reconoce que es exigente consigo mismo, por lo que es una persona competente con cada cosa que se propone.
145		estado de bienestar	porque pues reconozco sí soy bueno en lo que hago,	reconocimiento de habilidades emocionales	Reconoce que es bueno en lo que hace, denotando una habilidad emocional, lo cual contribuye a su bienestar.
149		estado de bienestar	Bueno por ejemplo, aquí mi familia lo que hacemos es que en mi colonia hay una parte en donde depositamos todos los plásticos,	contribución a la comunidad	Las actividades que realiza con su familia contribuyen a su estado emocional, ya que suelen separar

					plásticos para depositarlo en unos contenedores especiales, de manera que contribuyen a cuidar el medio ambiente.
149		estado de bienestar	así que ya no se usen y pues eso es lo que hacemos, siempre tenemos una bolsa y de que la vamos llenando con botes de plástico y cosas así del PET, que ya no ocupemos y pues lo echamos ahí para reciclarlo.	contribución a la comunidad	Describe la actividad que realiza con su familia para separar los plásticos, lo cual lo hace sentir que contribuye a la comunidad, contribuyendo a su estado de bienestar.
149		estado de bienestar	Entonces pues siento que en eso sí aporto a la sociedad.// Y no nada más yo, también pues mi familia que somos los que lo hacemos.	contribución a la comunidad	Le da satisfacción y orgullo saber que esa contribución a la comunidad, es en familia y no solo él.
151		estado de bienestar	Sí, sí, sí, pues porque sí sientes que ayudas a la sociedad, al medio ambiente, este y todo eso.	contribución a la comunidad	Afirma que esta actividad le da la satisfacción de sentir que hace algo bueno por los demás y su entorno.

62		estado emocional	Pues emocionalmente no he cambiado mucho, osea yo creo que todo sigue pues bien, sí.	estabilidad	A pesar de los cambios que ha experimentado en sus ideas y búsqueda de personalidad como parte de la adolescencia, se considera emocionalmente estable.
62		estado emocional	Pero pues me he sentido bien emocionalmente, no he tenido problemas.	estabilidad	Se ha sentido bien emocionalmente y no cree tener problemas, lo que indica un buen estado emocional gracias a las estabilidad.
62		estado emocional	Y pues entonces no es, no, obviamente no es igual, pero pues no he tenido acá problemas físicamente, ni emocionalmente.	estabilidad	En general, no considera haber tenido problemas ni emocionalmente ni físicamente, pese a tener períodos en los que se siente un poco mal respecto a su imagen.
76		estado emocional	Mmm, pues, últimamente sí soy la verdad, aunque a pesar de que pues aún no puedo	plenitud	Expresa sentirse feliz, reconociendo que la situación por el confinamiento

			salir mucho, o ver mucho a mis amigos, como que sí estoy feliz		no le agrada del todo porque no puede ver a sus amigos, pero que a pesar de ello se siente feliz.
76		estado emocional	Entonces pues actualmente, pues mi estado de ánimo se podría decir que está muy bien, que estoy muy feliz.	plenitud	En general, siente que su estado de ánimo es estar feliz, lo cual considera bueno.
71		sentido de la vida	osea como que yo siempre he tenido que aunque a veces cambie de gustos, siempre he tenido que, en mi cabeza, qué es lo que quiero hacer y cuáles son mis gustos que son míos míos.	valores y metas vitales	Aunque ha atravesado por cambios y las ganas de experimentar diferentes estilos y gustos, su sentido de la vida lo tiene claro en cuanto a los valores y metas vitales, pues asegura estar consciente de lo que realmente lo identifica.
86		ruptura vincular	¿Mi papá? Pues también está bien, pero pues casi no lo veo, no hablo con él,	inseguridad vincular	Siente una inseguridad vincular, ya que a su papá casi no lo ve, por la ruptura vincular que hubo en su familia

					nuclear, es decir, a raíz del divorcio de sus padres.
86		ruptura vincular	porque pues mis papás están divorciados,	separación	Aclara que la ruptura vincular, es la separación de sus padres.
28	Dificultades de los adolescentes por la COVID-19	dificultades académicas	Pues la verdad que sí, sí bajo. Me fue pues peor que en otros años.	bajo rendimiento académico	Presentó dificultades académicas durante la pandemia ya que bajó su rendimiento académico, a comparación de otros ciclos escolares.
28		dificultades académicas	Porque pues al estar todo el día en mi casa, no ir a la escuela. Me sentía la verdad como si estuviera de vacaciones.	dificultad para adaptarse a la modalidad en línea	Considera que la idea de estar todo el tiempo en casa, le daba la sensación de estar todo el tiempo de vacaciones, por lo que se sentía muy cómodo y no le echaba suficientes ganas a la escuela, esto demuestra que como dificultad académica, batalló para adaptarse a la modalidad en línea.

28		dificultades académicas	Entonces, como que luego, a veces no hacía tarea, y así por ese hecho de que me sentía que eran vacaciones y pues no, a veces no hacía las cosas o así. Y pues sí bajo mis calificaciones.	falta de motivación para el aprendizaje	El pasar mucho tiempo en casa lejos del ambiente escolar al que estaba acostumbrado, le hizo sentir una falta de motivación para el aprendizaje, ya que al sentir que era similar a las vacaciones, cuando pasa más tiempo en casa, pues no hacía tarea, lo que se vio reflejado en la baja de calificaciones.
30		dificultades académicas	Eh pues no, no. Pues la verdad algunos sí han sido culpa mía y pues a veces como luego no tengo impresora en mi casa, a veces también se me complica si tengo un trabajo que yo tenga que imprimir, pues ahí sí se me complica también.	falta de herramientas y recursos tecnológicos	Él no siente que la baja de calificaciones sea culpa de otros factores externos a él. Él considera que es su responsabilidad, aún así comentó que sí hay una falta de herramientas y recursos tecnológicos, lo que sí complica el que realice sus tareas.

34		dificultades académicas	Bueno pues por ejemplo, a veces con mi hermana lo que pasaba era que se nos juntaban los horarios, o ella tenía que contestar algún examen, o yo, y ella tenía clase y yo también, pues a veces sí se nos complicaba para los dos presentar y nos esperábamos a que el otro terminara y luego ya el otro la usaba y así./	falta de herramientas y recursos tecnológicos	Relató que al inicio de la pandemia sufrieron más la falta de herramientas y recursos tecnológicos, ya que solo contaban con una computadora que tenía que compartir con su hermana, y que a veces se les empalmaban los horarios, por lo que solo uno se podía conectar a clases.
34		dificultades académicas	Y de la luz y así, la única que vez que sí se nos llegó a ir, fue cuando hubo una tormenta y empezó a llover aca mucho.	falta de herramientas y recursos tecnológicos	En general no siente que algo más representará una dificultad académica, pero sí al inicio alguna vez se fue la luz con una tormenta, lo que complicó que tomará clases.
34		dificultades académicas	Y de hecho a los maestros también se les fue, entonces se cancelaron las clases.	pérdida de clases	Pero explicó que este factor de la lluvia también afectó a los maestros, por lo que se cancelaron

					las clases, causando pérdida de más clases.
34		dificultades académicas	Pero fue la única vez, las demás veces no se me ha ido.	falta de herramientas y recursos tecnológicos	Pero en general considera que no batalló mucho con el tema de la luz y el internet durante la pandemia por Covid-19.
40		dificultades académicas	Pues han llegado momentos en los que ya, sí me estreso mucho estar todo el día con mi mamá y con mi hermana y a veces pues sí peleamos;	falta de espacio de esparcimiento y socialización	Reconoce que debido al confinamiento por la pandemia, el pasar más tiempo con su familia lo estresa.
40		dificultades sociales	no aca feo, son peleas pues discusiones nada más, hasta eso nada más.	problemas y desacuerdos con la familia	En cuanto a las dificultades sociales que enfrenta, refirió a los problemas y desacuerdos con la familia, debido a las discusiones que han tenido.
67		dificultades sociales	Pues...mmmm, a veces sí, pero algo que sí como que me desanima es, pues sí extraño, por ejemplo, ir a la escuela pero a ver a mis amigos, sí, o ir a lugares para poder ver a	escasa convivencia con jóvenes de su edad	Otra de las dificultades sociales que enfrenta es la escasa convivencia con jóvenes de su edad, ya que ahora

			mis amigos, eso pues a veces sí me desanima un poco./		era más difícil convivir con sus amigos y los extrañaba, lo cual lo desanima.
67		dificultades sociales	Entonces pues tampoco, es como que me sienta muy triste porque no pueda verlos y así, pero pues a veces sí me desanima eso, que no los pueda ver tan seguido como antes o así.	escasa convivencia con jóvenes de su edad	Dice que la escasa convivencia con jóvenes de su edad, es decir sus amigos, sí lo desanima pero tampoco lo pone muy triste, más que nada extraña el cómo eran las cosas antes, la facilidad de poder reunirse y convivir.
78	Conductas disociales de los adolescentes	conductas disruptivas	Pues…, también, pues si a caso a lo mejor, luego esas veces como que donde a veces eh, como ya me voy, este voy creciendo, a veces me he puesto una conducta rebelde,	rebeldía	Entre las conductas disruptivas que pudo haber presentado de acuerdo a su edad, es una actitud de rebeldía.
78		conductas disruptivas	a veces, con mi mamá o así me he portado mal, que me he chiflado pues por esas cosas de que luego me pongo rebelde y pues me llego a pelear,//	desafío de la autoridad	Otra conducta disruptiva son las peleas con su mamá a causa de su rebeldía, es decir presenta una conducta de

					desafío a la autoridad típico de su edad.
78		conductas disruptivas	desde la secundaria siempre he estado feliz.// Nada más esos problemas pues, que sí me comportó mal, rebelde o así.	rebeldía	Siempre se ha sentido feliz, solamente considera que se ha portado mal cuando toma una actitud rebelde.
129		conductas y estilos de vida de alto riesgo	Pues no sé, a lo mejor pues, este no, por ejemplo no, ay, no se me ocurre. Osea cosas que para mi edad estén mal, como eso de andar tomando cerveza o así.	consumo de drogas	Entiende que entre las conductas y estilos de vida de alto riesgo está el consumo de drogas.
129		conductas y estilos de vida de alto riesgo	¿O qué cosa más? como andar fumando y así, cosas que para mi edad son indebidas o mal.	consumo de drogas	Considera que están mal las drogas por lo que desaprueba su consumo.
78	Manejo de emociones negativas de los adolescentes	habilidades emocionales	pero pues siempre la verdad no he tenido ningún problema de ánimo o así,/	regulación	Es un joven con habilidades emocionales, pues tiene buen grado de regulación del estado de ánimo, en general no ha tenido problemas y sabe enfrentarlos sin conflicto.

82		habilidades emocionales	y no me gusta tanto estar muy flaco, entonces, pero pues por eso ya me estoy poniendo a hacer ejercicio y pues sí he notado cambios y eso pues me hace sentir mejor, me hace pues subir el autoestima.	regulación	Como parte de sus habilidades y su buena regulación del estado de ánimo, logra sobrellevar su malestar con respecto a su imagen corporal, por lo que se pone a tomar acción para sentirse mejor, como haciendo ejercicio.
139		habilidades emocionales	Pero pues no es como que me ponga todo el día triste, o así, o me sienta mal. Osea nada más es como que ese ratito y ya.	regulación	Reconoce que a veces está triste o se siente mal, pero lo maneja con madurez, por lo que procura no dejar que esos sentimientos lo absorban, denotando entre sus habilidades emocionales la regulación emocional.
96		habilidades emocionales	Si es una persona con la que no tienes confianza o así, pues no está chido molestarla, obviamente está mal.	comprensión	Entre otra de sus habilidades emocionales, está la comprensión. Entiende la

					diferencia que hay entre las diferentes relaciones sociales, por lo que respeta a todos. Entiende que no hay que llevarse pesado con quien no hay cierta confianza.ç
46	Vida cotidiana de los adolescentes durante la COVID-19	Internet	Pues yo lo que hago, pues bueno ahorita no he tenido clases en línea porque pues ya se acabó el trimestre.	aprendizaje	El aprendizaje durante el confinamiento por la pandemia fue virtual, por lo que, dependieron de internet y una computadora.
76		Internet	porque pues como quiera puedo hacer cosas que a mi me gustan, por ejemplo, me gusta jugar con mi consola, entonces eso lo puedo seguir haciendo. Entonces pues soy feliz haciendo eso.	entretenimiento	Gracias al entretenimiento que le proporcionó el internet, pudo realizar algunas actividades que le gusta como jugar videojuegos en línea, lo que fue una de las razones por las que le gusto mucho pasar más tiempo en su casa, a diferencia de antes de la pandemia cuando

					tenía que estar la mayor parte de la semana en casa de su abuela.
46		Internet	Y cuando terminaba pues me ponía a jugar tantito con mi consola,	entretenimiento	También se dio lugar al entretenimiento después de sus deberes, para lo que ocupo internet ya que jugaba con su consola en línea.
67		Internet	Pero como quiera, ah, pues por el celular o a veces cuando juego, juego con ellos o hablo con ellos./	amigos	Mantuvo la relación con sus amigos durante la pandemia, por medio de las redes sociales o al jugar videojuegos en línea.
46		Hogar	Pero cuando tenía, era me levantaba a la hora que iba a ser mi clase y pues tomaba todas las clases de ese día.	rutina equilibrada	Mantuvo una rutina equilibrada en el hogar para tomar sus clases en línea.
46		Hogar	luego ya comía, mi mamá nos hacía de comer, comíamos.	convivencia en el hogar	La convivencia en el hogar era a la hora de la comida.
46		Hogar	Ah y luego también siempre después de comer para bajar la comida, saco a pasear a mi perro.	rutina equilibrada	También parte de su rutina equilibrada es sacar a pasear a su perro para cuidarlo y

					mantener hábitos sanos.
46		Hogar	Luego ya de eso, a veces me pongo a jugar otra vez o hago tarea, o luego también tengo entrenamientos de fútbol, luego voy a los entrenamientos y también pues hago ejercicio aquí en mi casa	rutina equilibrada	Entre su rutina equilibrada, estaba el pasear a su perro, jugar videojuegos, hacer tarea, jugar fútbol y entrenar.
46		Hogar	entonces también hago ejercicio y luego ya cuando termino todas mis actividades, ya hasta la noche, a veces sí me pongo otra vez a jugar o ya pues nada más me duermo	rutina equilibrada	Mantiene una rutina equilibrada en el hogar más o menos estable, que le ayuda a cumplir tanto con sus obligaciones, como con actividades que le dan satisfacción como hacer ejercicio o jugar videojuegos.
46		Hogar	porque hay veces donde tengo clases muy temprano, entonces me duermo temprano.	rutina equilibrada	Adapta su rutina y la mantiene equilibrada de acuerdo a los cambios de horario, de manera que la mantiene cumpliendo con todas las actividades que le

					permiten sentirse bien.
112		Hogar	Nada más es eso, que a veces sí discutimos un poco, este yo y mi mamá, mi mamá y mi hermana, yo y mi hermana, pero pues hasta eso.	convivencia en el hogar	La convivencia en el hogar se vio ligeramente afectada por las discusiones entre él, su hermana y su mamá.
112		Hogar	No han habido problemas, todo la verdad, está muy bien.	convivencia en el hogar	Pero en general, consideró que la convivencia en el hogar se mantuvo bien y sin problemas.
52		Actividades fuera del hogar	y gracias a un amigo con el que yo jugaba, me decía que él ya estaba empezando a entrenar, entonces pues me metí a ese equipo para ir a entrenar.	convivencia con amigos	Pudo retomar sus actividades fuera del hogar y convivir con amigos, a raíz de que un amigo con el que solía entrenar, lo invitó a un equipo que entrenaba a mediados de la pandemia, cuando las cifras eran un poco más bajas.
76		Actividades fuera	También ya últimamente he estado otra vez saliendo con mis amigos, este... y pues me	convivencia con amigos	Entre otras actividades fuera del hogar que pudo retomar a mediados

		del hogar	he sentido muy feliz por eso.		de la pandemia, fue la convivencia con amigos, lo cual lo hizo sentir muy feliz.
52		Actividades fuera del hogar	Y pues yo jugaba en un equipo pero pues ahí como que dejamos de entrenar	deportes	Debido al confinamiento tuvo que detener sus actividades fuera del hogar relacionadas al deporte, pero era algo habitual entrenar fútbol.
56		Actividades fuera del hogar	Era, también era de la escuela y aparte entrenaba en otro que era por… no me acuerdo muy bien dónde queda, pero pues es en San Nicolás, no está tan retirado.	deportes	Acostumbra tanto antes como durante la pandemia, a realizar actividades fuera del hogar, principalmente referentes al deporte.
62		Actividades fuera del hogar	Pues físicamente, también porque he hecho, pues estoy haciendo ejercicio, voy a entrenar y todo eso.	deportes	El realizar actividades fuera del hogar, relacionadas al deporte, lo hace sentir bien consigo mismo.
69		Actividades fuera	Entonces, sí me hizo sentir mejor la verdad. Y pues luego aparte porque	deportes	Volver a poder retomar sus actividades fuera

		del hogar	pues a mi me gusta mucho el fútbol y como no lo había jugado en mucho tiempo, este pues volverlo a jugar me gusto mucho, me sentí muy feliz.		del hogar relacionadas al deporte, es decir, su entrenamiento de fútbol, lo hizo sentir muy feliz porque es de las actividades que más le gustan.
62		Actividades fuera del hogar	pues antes de la pandemia hacía muchas actividades, iba a la escuela, entrenaba, luego tenía clases de música y así, y tenía muchos juegos.	clases extracurriculares	Antes de la pandemia acostumbraba a realizar otras actividades fuera del hogar, como clases extracurriculares de música.
76		Actividades fuera del hogar	Luego también, pues ya últimamente voy a entrenar, voy a jugar, pues también estoy muy feliz.	clases extracurriculares	Retomar sus actividades fuera del hogar, todas sus clases extracurriculares lo hizo sentir feliz.
69	Socialización adolescente	Relaciones	Sí la verdad sí, porque pues, salir me da, ósea salir después de estar mucho tiempo en la casa, sí te da como pues esa emoción, esa felicidad de que ya pudiste salir y todo eso y ya estás saliendo más.	relación con otros grupos	Afirmó que después de pasar mucho tiempo encerrado por la pandemia, cuando retomó sus relaciones, es decir su relación con otros grupos de

					amigos, le dio mucha felicidad y emoción.
118		relaciones	Este.. por ejemplo tengo una amiga que pues sí es chiflada, le va muy mal en la escuela, también a sus papás no les hace caso y así. Este... pues le vale, pues sí la escuela, a sus papás no les hace caso.	relaciones de amistad	Distingue las actitudes negativas o conductas disociales que hay entre algunas de sus relaciones de amistad.
123		relaciones	Este... muchas veces yo también cuando conozco a alguien nuevo, pues sí trato de ser buena onda con esa persona y no tratarla mal.	relación con los compañeros	En sus relaciones mantiene un trato amigable y amable, por ejemplo siempre trata bien a todos sus compañeros de escuela sin importar que sean sus amigos cercanos o no.
71		modelos de identificación	ese tipo de cosas que he hecho, porque pues también luego, no sé, las personas con las que me junto también me influyen a hacer cosas diferentes, a tener diferentes gustos.	modelos aspiracionales	Reconoce que los grupos con los que más convive, resultan ser modelos de identificación o modelos aspiracionales de cierto modo, ya

					que lo influyen en hacer cosas diferentes o en tener diferentes gustos.
114		modelos de identificación	Y pues sí pueden ser malas influencias, pero a veces sí me junto pero obviamente no los, ósea cómo decirlo, pues obviamente con el cuidado de no hacerme como que de esas personas./	valores	Mantiene sus valores y reconoce que algunos modelos de identificación pueden ser una mala influencia, por lo que es prudente y analiza qué va acorde a su educación y principios y toma de cada persona solo lo que es bueno para él.
118		modelos de identificación	Que les vaya mal en la escuela, que se vea que son pues malas personas... no exactamente.	valores	Observa que si a aquellos modelos de identificación les va mal en la escuela o son malas personas, entiende que va en contra de sus valores.
127		modelos de identificación	Por ejemplo, al salir con mis amigos, pues obviamente los límites es no hacer cosas que no	valores	Entiende la comparativa entre sus valores y los de sus modelos de identificación y

			deba hacer, cosas indebidas.		discierne lo que es bueno o malo para él, por lo que tiene claro sus límites.
131		modelos de identificación	Y pues no solo por estar, este… limitado no lo hago, sino porque también pues porque yo siento que esta mal eso, que afecta y pues por eso no lo hago./	valores	Él mismo entiende que algunos comportamientos de los grupos de amigos con los que se junta, no van de acorde a sus valores y modelos con los que busca identificación, entiende que es algo malo y decide no imitar esos comportamientos por decisión propia y razonada.
96		redes sociales de apoyo	Este pues y bueno yo a veces con mis amigos sí me llevo a veces como que los molesto, pero que ya hay confianza.	pertenencia a grupos	Entre sus redes sociales de apoyo, está el sentimiento de pertenencia a grupos, ya que tiene un círculo de mejores amigos con los que más convive y con los que hay confianza.
84	Crisis en	Crisis social	Sí, tenemos una buena relación. Nada más son	peleas	Entre las crisis sociales que se

	adolescentes		esas veces, que a veces sí discuto un poco con ella, pero pues hasta ahí. Lo demás está muy bien.		intensificaron durante el confinamiento por la pandemia, están las peleas con su mamá.

MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO:ENTREVISTA 2					
Entrevista 2 Ciudad: Guadalupe No de entrevistados: 1 Sexo: Masculino					
Edad: 15 Nivel socioeconómico: Medio-bajo Escolaridad: Preparatoria					
No DE PÁRRAFO	**DETONADOR**	**OBJETO DISCURSIVO**	**OBJETOS Y PREDICADOS**	**TÓPICOS**	**ARGUMENTOS**
4	Vida cotidiana de los adolescentes durante la COVID-19	Hogar	Este pues, la verdad sí nos afectó más que nada porque... pues antes teníamos una rutina de sí, ir a la escuela y todo, pero a partir de eso ya nadie sale y pues este… y pues el único que sale en mi familia es mi papá, porque a las compras o al trabajo	rutina	La rutina en el hogar en su vida cotidiana durante la COVID-19 cambió, ahora él, su hermana y su mamá se quedaban en casa y únicamente su papá salía a trabajar y aprovechaba para hacer las compras.
8		Hogar	Conflictos no tanto, eh… la verdad no.	convivencia en el hogar	En su vida cotidiana durante la COVID-19, expresó que no hubieron tantos conflictos en la convivencia en el hogar.

32		Hogar	Mmm pues creo que buena, a veces sí hay este… pleitos pero lo normal, este… - quítate - o no sé. Este… sí pero sí ha sido buena, al menos desde mi punto de vista buena.	buena convivencia en el hogar	En su vida cotidiana durante la COVID-19 en el hogar, la convivencia con su familia ha sido buena, aunque comenta sí hubieron algunos conflictos.
34		Hogar	Pues, siempre ver este, el asistir a clases, este sí, en línea. Luego jugar videojuegos y a veces practicar ejercicio.	rutina equilibrada	Llevó a cabo una rutina equilibrada en el hogar durante su vida cotidiana en el confinamiento.
130		Hogar	Creo que sí, creo que los días se me pasan mucho más rápidos, y es algo que no entiendo porque, osea no hago mucho en el día y se supone que tiene que pasar lento.	rutina	Considera que no hace mucho en su rutina en el hogar durante la COVID-19, y que aún así el tiempo le parece pasar muy rápido. Resalta esto, ya que le da un valor al paso del tiempo, lo cual lo hace sentir presionado.
26		Internet	Aha, aunque los trabajos nos encargaban en… por facebook teníamos grupos de, eh cada materia y nos encargaban los trabajos en el celular, casi casi, y pues no se complicó tanto en ese aspecto.	educación en línea	En su vida cotidiana durante la COVID-19, su educación fue en línea y gracias a plataformas de redes sociales de internet pudo llevar a cabo su proceso de aprendizaje académico.
4	Factores de riesgo suicida	estrés	y sí nos, sí estamos todos estresados porque pos nadie sale y todos estamos como	incomodidad	El estrés aumentó durante el confinamiento, por la incomodidad de sentirse apretados en su

	durante confinamiento		que nos sentimos apretados, en mi casa.		casa pasando todo el tiempo juntos, sin embargo, no representó un factor de riesgo suicida el nivel de estrés.
6		estrés	Eh… más que nada como dije, nos sentimos apretados, porque pues es el estrés de no salir, y antes como todos teníamos una rutina, este… pues este sí nos afectó.	Cambios abruptos	También sintieron estrés debido al cambio abrupto de tener una rutina todos y de pronto verse limitados a permanecer en el hogar apretados, aún así, esto no pasó a mayores como para representar un factor de riesgo suicida.
44		estrés	La verdad yo creo que estrés, porque me enojo mucho, ósea, sí a veces entro como en, cómo decir… sí como si fueran ataques de estrés	ataques de ansiedad	Expresó que considera sufre de ataques de estrés, como una especie de ataque de ansiedad, debido a cómo se sintió durante el confinamiento.
40		ansiedad	Eh pues sí insomnio, la verdad sí batallo mucho en dormir porque por lo mismo de estar pensando te… te genera como que no puedes dormir.	insomnio	Durante el confinamiento debido a la ansiedad que le causaba la incertidumbre de la situación, su dificultad para conciliar el sueño aumentó, por lo que sufrió de insomnio.
8	Consecuencias de la Pandem	problemas de salud	Complicaciones de salud sí porque hace en, creo en diciembre nos contagiamos de covid toda la familia,	enfermedad por	Como algunas de las consecuencias de la pandemia por COVID-19, se presentaron problemas

	ia por COVID -19		todos, este, pero gracias a Dios no nos afectó tanto y sí nos curamos.	Corona virus	de salud en la familia al contraer la enfermedad por Coronavirus todos los miembros de su casa.
10		probl emas de salud	Sí nos sentimos muy preocupados siempre, siempre sí nos cuidamos, pero pues mi padre fue quien, este, nos contagió porque en el trabajo pues estaba más este, eh, comparte, cómo se dice, sí convive con más gente.	riesg o de contraer coronav irus	Siempre estuvieron preocupados por el riesgo de contraer Coronavirus, sobre todo porque su papá tenía que salir a trabajar, y al final lo contrajo y los contagió lo cual fue un problema de salud como consecuencia de la Pandemia pro COVID-19.
6	Fact ores de vulnera bilidad ante el suicidio derivad os de los cambio s biológic os en adolesc entes	efect os emocio nales (a causa de hormon as)	Yo creo que nos afectó más, le afectó más a mi hermana porque pues a ella le gustaba distraerse más en la facultad y así y… a mi no tanto porque pues yo tampoco salía tanto de casa y yo estoy acostumbrado a no salir tanto de casa, y desde antes de la pandemia yo ya no salía de casa, más que a la escuela, a la secundaria.	aisla miento	No sé sintió del todo afectado por el encierro ya que no le gusta salir, es un adolescente que además de su personalidad introvertida, se ve influido por los efectos emocionales de la etapa en la que se encuentra, por lo que tiende al aislamiento. Esto puede llegar a representar un factor de vulnerabilidad ante el suicio derivado de los cambios biológicos en adolescentes, sin embargo, aparentemente no pasó a un nivel de riesgo.

36		efectos emocionales (a causa de hormonas)	Emocionalmente creo que lo podría poner… un poco inestable, pero a la vez más estable que antes, porque este… Inestable en el aspecto de que sí me estresaba al principio, bueno no tan al principio de no ver gente. Pero ya después me calme un poco porque pues no ocupaba, sí, estaba pensando en no ocupar gente.	volubilidad	De acuerdo a cómo expresó sentirse emocionalmente, denoto que hay volubilidad en su estado humor, pese a que dice que se siente más estable que antes. Esto es común en su edad como parte de los efectos emocionales de la adolescencia.
36		efectos emocionales (a causa de hormonas)	Y luego me sentí mal porque pues al no tener contacto con mucha gente, pues hablas contigo mismo y a veces uno solo se afecta.	aislamiento	Además de su personalidad introvertida, el confinamiento por la pandemia facilitó su constante búsqueda de aislamiento, lo cual reconoce puede afectar un poco.
58	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios	Dificultades en la construcción de la identidad e integración de la	Y con mi ser, sí con mi forma de ser, la verdad sí cambiaría un poco… ser un poco más sociable, porque sí a veces soy muy eh… asocial.	crisis de identidad (moratoria/difusión)	Como parte de su etapa de desarrollo es común el atravesar por dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad; él se considera asocial y le gustaría poder cambiarlo, lo cual denota cierta contradicción, por lo tanto está en un estado de

	cognitivos en adolescentes.	personalidad			identidad moratoria/difusión.
116		Dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad	Alguien muy callado y… sí, es que soy malo para describirme a mi mismo,	búsqueda de la identidad	Hay una ligera dificultad en la construcción de la identidad e integración de la personalidad, ya que hay una búsqueda de identidad, lo cual es común y normal en jóvenes de su edad, esto es porque batalla aun para describirse a sí mismo.
116	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes.	baja autoestima	o creo que es lo que más ven, la gente en mí, que soy callado y ya.	errónea autopercepción	Hay un ligero grado de baja autoestima, ya que tiene una errónea autopercepción pues solo piensa que los demás lo ven como alguien callado y nada más.
118		baja autoestima	Eh yo diría que en el ámbito social, porque a veces sí se me complica mucho para compartir ideas.	dificultades para socializar	También como parte de la ligera baja autoestima, hay dificultades para socializar, pues se le complica el compartir sus ideas con otras personas, especialmente con gente nueva o con la que no suele convivir.

120		baja autoestima	Ah, em, yo creo que por miedo a decir algo malo, bueno, no malo ósea o trabarme al hablar, o cosas así.	errónea autopercepción	Hay una ligera baja autoestima porque denota inseguridad, ya que teme decir algo malo o trabarse al hablar, como parte de su errónea autopercepción.
6	Dificultades de los adolescentes por la COVID-19	dificultades sociales	Y pues ahora que no estoy en la secundaria y pase a prepa, pues este… ese transcurso de pasar a preparatoria sin entrar en físico sí se siente un poco raro	falta de ambientes de esparcimiento y socialización	Le tocó la transición de secundaria a preparatoria, el entrar a un nuevo nivel de estudios y en una nueva escuela, pero significó algo extraño para él, ya que fue una transición en línea, y esto para él representa dificultades sociales ante la falta de ambientes de esparcimiento y socialización.
6		dificultades sociales	y aparte como que sientes más inseguridad cuando vas a entrar y ahorita que nos anunciaron que ya podemos entrar o no sé si ya no, este, ya podamos entrar presencial, pues sí me tiene más, cómo se dice, nervioso más que nada porque es la primera vez que toco la prepa, que voy a entrar.	aislamiento social	El hecho de haber entrado a preparatoria en la modalidad en línea, y ahora tener la opción de volver a entrar en presencial, para él significa una serie de dificultades sociales, por estar acostumbrado al aislamiento social, por lo que le hace sentir nervios.
18		dificultades	Eh pues, nada más en una, cómo se llama, lo de los grupos, porque	dificultad para	Sin embargo, algunas de las dificultades como adolescente que tuvo

		académicas	obligatoriamente teníamos que estar en un grupo, eh sí, en un equipo y a veces pues tus compañeros no trabajan y tenemos que hacer su trabajo.	lidiar con compañeros de escuela en línea	durante el confinamiento, fueron algunas dificultades académicas, debido a su dificultad para lidiar con compañeros de escuela en tareas que eran en equipo.
20		dificultades académicas	Al principio este… pues como no tenía computadora yo, sí nos complicábamos un poco, pero mi papá me compró una computadora ahora casi casi al inicio de la preparatoria, entonces ya no se complicó tanto.	falta de herramientas y recursos tecnológicos	Otra de las dificultades académicas que tuvo como adolescente durante el confinamiento, fueron la falta de herramientas y recursos tecnológicos, ya que al inicio no contaban con computadoras suficientes para que cada quien hiciera sus actividades escolares, entonces tenía que compartir computadora con su hermana.
36	Conductas disociales de los adolescentes	conductas disruptivas	Sí no, no ocupo ver tanta gente para estar bien.	aislamiento social	Tiene una personalidad introvertida, aún así esto denota una conducta disocial por su aislamiento social, al no gustarle ver tanta gente.
108		conductas disruptivas	pero mi hermana no habla mucho con mis padres.	aislamiento social	Sin embargo, su hermana que también atraviesa parte de la adolescencia, expresa muestra algunas conductas

					disruptivas ya que habla poco con sus padres.
122		conductas disruptivas	pero a veces que no hablo o así, es porque pues no, no creo que sea importante hablar, nada más eh, para lo que se necesite o no sé. O por ejemplo, sí hablo en cosas importantes de la escuela o así, pero en una plática así, no…	aislamiento social	Muestra algunas conductas disruptivas como el aislamiento social, ya que considera que a veces no es necesario hablar y prefiere no hacerlo, solo habla cuando lo considera estrictamente necesario.
44	Manejo de emociones negativas de los adolescentes	habilidades emocionales	sí a veces entro como en, cómo decir… sí como si fueran ataques de estrés y ósea me la paso haciendo ejercicio o relajándome jugando videojuegos.	regulación	Tiene una buena regulación en el manejo de emociones negativas, lo cual es parte de sus habilidades emocionales, esto lo logra gracias a que hace actividades como ejercicio o jugando videojuegos.
122		habilidades emocionales	Eh, no, no importa este, mucho que… lo que piensen de mí o así,	regulación	A pesar de que demuestra un ligero grado de baja autoestima, cuenta con habilidades emocionales que le permiten manejar las emociones negativas, porque presenta una buena regulación de ellas, ya que no le da mucha importancia a lo que los demás piensen y no permite que le afecte.

12	Salud Mental	estado de bienestar	¿Económicas no estoy tan seguro? Creo que no.	bienestar económico	Durante la pandemia no tuvieron consecuencias que afectarán la economía de la familia, por lo que gozaron de un bienestar económico, lo cual influye en el estado de bienestar del adolescente y por lo tanto también en su salud mental.
58		estado de bienestar	Con mi cuerpo sí me siento bien. Pienso este… - ah sí me gustaría estar un poco menos delgado y así - pero, ósea al menos tengo todas las extremidades, al menos puedo caminar bien, al menos, este..., tengo los dos ojos así o cosas así. Y no es como que concentrarme mucho en cosas eh… este… si superficiales.	valorización	Es un adolescente con valorización a su persona y su vida, confiesa que algunas veces quisiera estar menos delgado lo cual es común en los adolescentes de su edad, aún así le da más peso al hecho de valorar el que es una persona sana, lo cual contribuye a su estado de bienestar y a su salud mental.
114		estado de bienestar	Mmm… Eh diría que pensador, porque siempre me la paso pensando en muchas cosas.	reconocimiento de habilidades intelectuales y emocionales	Hay un reconocimiento de habilidades intelectuales y emocionales pues considera que es un pensador, lo cual tiene una connotación positiva, y esto influye en su estado de bienestar y contribuye a la salud mental.

124		estado de bienestar	Sí importan, porque si lo quiso decir, sí es importante para ellos, pero para mí, decirlo no. No creo que sea importante lo que digan.	respeto	Tiene claro el sentido del respeto hacia los demás, valor que contribuye al estado de bienestar.
128		estado de bienestar	Yo creo que el paso del tiempo, osea que.... sí. Que el poco tiempo que a veces se puede percibir y el largo tiempo que a veces se siente.	valorización	Le da valor a hechos naturales y simples para muchos, como el paso del tiempo, lo cual también contribuye a su estado de bienestar.
134		estado de bienestar	Yo pensaría que, en cosas de la escuela o así, porque, no sé piensas que - ah ya falta poco, eh…. falta mucho para entrar - y luego ya falta bien poco, o cosas así. Y… - ah no salí con amigos -.	valorización	Eventos de la vida diaria como el esperar a entrar a clases o esperar a salir, o el no alcanzar a hacer algo, le hacen sentir que el tiempo se va muy rápido. Cosa a la que le da mucho valor y que contribuye a su estado de bienestar.
138		estado de bienestar	Yo diría que… siendo buen amigo con mis amigos.	contribución a la comunidad	Considera que su manera de contribuir a la comunidad es siendo buen amigo, lo cual beneficia a su estado de bienestar y salud mental.
138		estado de bienestar	Siendo buen hijo con mis padres y buen hermano con mi hermana.	contribución a la comunidad	También considera que al ser buen hijo contribuye a la comunidad, beneficiando así a su estado de bienestar y salud mental.

14		estado emocional	Siento que un poco mejor porque no tengo la presión social de ver gente y eso me relaja un poco más y no me hace distraerme.	tranquilidad por buen rendimiento académico	En cuanto a su rendimiento escolar, se sentía tranquilo, ya que es introvertido y prefiere no convivir con mucha gente, entonces con las clases en línea se sentía más relajado y sin distracciones. Esto contribuye a su buen estado emocional y por lo tanto a su salud mental.
52		estado emocional	Eh pues yo diría al menos bien, porque sí me siento mal unos días, pero es normal sentirse mal y.. y es, es.. pienso y.. eh.. sí me siento bien la verdad comparado con otras personas... bueno sí personas que conozco que de verdad se sienten mal y este, no creo que me sienta mal, no sé.	tranquilidad	Reveló que considera que emocionalmente se siente bien, ya que se compara con otros que a su parecer realmente se sienten mal, además piensa que está bien a veces sentirse mal algunos días, por lo que a grandes rasgos su estado emocional denota tranquilidad, lo cual influye en su salud mental.
102		estado emocional	Eh… no es como que haga muchas cosas para que me castiguen,	tranquilidad	En general su estado emocional es de tranquilidad, ya que normalmente se porta bien y por eso casi nunca lo castigan.

66	Dinámica familiar	relación parental	Con mi mamá pues sí es muy cariñosa, eh.. y es más afectiva y sí hablamos mucho, de muchos temas y sí tengo mucha confianza con ella.	buena relación con la madre	En la dinámica familiar tiene una buena relación con la madre, dice que hay mucha confianza y expresa es más cariñosa y aunque no lo aclara, se puede intuir que se refiere a que es más cariñosa que el padre.
68		relación parental	También buena tenemos este..., sí jugamos mucho y tenemos este.... mucha confianza.	buena relación con el padre	En la dinámica familiar tiene una buena relación con el padre, cuenta que hay confianza y que juegan mucho.
100		relación parental	Solo me levantan la voz y ya entiendo.	crianza	En cuanto a la crianza de sus padres, considera no ha habido violencia, y solo le hablan más fuerte y con ello le es suficiente para entender.
102		relación parental	pero a veces sí me dicen que… eh, antes más que nada porque pues ósea no más me castigaban por no, por dormir tarde y quitar internet y cosas así.	crianza	Los castigos en la crianza de sus padres dentro de la dinámica familiar, constan en quitar el internet. Usualmente estos castigos son por dormirse muy tarde.
104		relación parental	Eh nada más apagarme el internet o no sé, quitarme el celular y así.	crianza	Otro de los castigos en la crianza que le han dado sus padres, es quitarle el internet o quitarle el celular.

110		relación parental	Sí… este sí les caen bien, este no… no me han dicho nada sobre.... sobre ellos.	atención y preocupación	En la relación parental, ambos padres muestran atención y preocupación con respecto a sus amistades, considera que a sus padres les parecen bien sus amigos.
112		relación parental	siempre me han dicho que tengo amigos agradables.	atención y preocupación	Sus padres se interesan en conocer a sus amigos y le han comentado que son personas agradables, lo cual muestra su atención y preocupación con respecto a las personas con las que se relaciona.
106		comunicación familiar	Yo diría que buena porque, bueno al menos yo sí me comunico mucho con mis papás.	cohesión	Parece haber cohesión en la comunicación familiar, ya que considera se habla mucho con sus padres.
108		comunicación familiar	Sí con mi hermana también hablo mucho,	cohesión	Igualmente en la dinámica familiar, hay una cohesión en la comunicación con su hermana, pues también conviven mucho.
70	Percepción sobre el riesgo suicida en	conocimiento sobre riesgos	Yo creo que es un sufrimiento interno porque es, no… encuentras solución a… tus problemas o a cómo te sientes y la solución, la única solución que ves, o… a veces cuando no	identificación de riesgos	Aunque no tiene muchos conocimientos sobre los riesgos de suicidió en adolescentes, sí identifica algunos de estos riesgos, ya que muestra empatía en

	adolescentes		encuentras razón de existir, tu razón de existir sería morir.		comprender qué es lo que puede llevar a una persona a desear el acabar con su vida.
74	Estigmatización del suicidio	tabús	Yo creo que no están tan… cómo se llama, no... saben mucho del tema, ósea dicen este… - sí es una tontería - o cosas así, de que porque no, tal vez no piensan, ósea, lo que puede afectar la tristeza a alguien.	desprestigio cultural	Le parece que las personas que lo rodean, como su familia, no saben mucho del tema y cosidera que les parece una tontería, lo cual es un rasgo común de desprestigio cultural y que estigamtiza al suicidio y lo vuelve tabú.
76		tabús	Sí, porque yo pienso que es como - ay cómo vas a terminar con tu vida, o cosas así.	desprestigio cultural	Considera que no le encuentran sentido al hecho de que una persona quiera quitarse la vida, lo cual es rasgo de desprestigio cultural que estigmatiza al suicidio y lo vuelve tema tabú.
80		tabús	Ah sí, a la tristeza porque eh… no entienden cómo vas a terminar con tu vida. Entonces no… yo pienso que es un menosprecio a o una forma de reaccionar a eso.	desprestigio cultural	Expresamente se refirió al hecho de que no entiende cómo alguien puede sentir tanta tristeza al grado de desear terminar con su vida, como un menosprecio en su reacción.
82	Teoría de las Representaciones		La verdad que… eh… si la persona lo piensa y lo	opinión y postura	Su opinión y postura con respecto al suicidio es que las personas que

	ntaciones Sociales	individuales del suicidio	desea, ocupa mucha ayuda y este… y ya.	con respecto al suicidio	desean acabar con su vida ocupan ayuda.
82		Representaciones individuales del suicidio	Sí ocupa mucha ayuda y ya es algo para querer terminar con tu vida es este... sí es una tristeza muy grande o dolor lo que tienes dentro o cualquier problema que tenga.	opinión y postura con respecto al suicidio	Parte de su opinión y postura con respecto al suicidio, es que las personas que desean acabar con su vida, sienten una gran tristeza y pasan por un dolor tan grande que solo encuentran al suicidio como solución para acabar con el problema.
84		Representaciones individuales del suicidio	Ah esta mal, ¡claro!... terminar o hacerte daño esta… terminar con tu vida o hacerte daño físico esta mal porque… bueno este… sí lo principal de la vida es vivir aunque no sea simple.	opinión y postura con respecto al suicidio	También su opinión y postura con respecto al suicidio, es que le parece que está mal, que no esta bien querer acabar con la vida o desear hacerse daño, ya que lo importante considera es vivir aunque a veces sea complicado.
86	Victimización y riesgo suicida en adolescentes	dolor social	Que es algo que… a la víctima afecta mucho y… y.. el que hace bullying es porque ya tiene problemas de antes o no.. también… es una forma de como desquitarse, osea porque no sabe… no… Sí, no ha tenido	situaciones de violencia en el ámbito escolar	En cuanto a las situaciones de violencia que ha presenciado en el ámbito escolar, le parece que el bullying es algo que afecta mucho a las víctimas y piensa que quien ejerce el bullying es una persona que solo

			ayuda desde antes o no se le ha corregido.		busca desquitarse de sus problemas y que ocupa ayuda para corregir su comportamiento.
92		dolor social	Es algo innecesario y a la vez necesario, porque este... aunque suene algo así mal, la única forma de resolver la violencia es más violencia, osea corregir ese acto de violencia con... sí con violencia, ya sea, no sé. Este.. si por ejemplo, un ejemplo simple, si alguien le pega a alguien no va a entender con simples palabras porque... ya hizo… tiene el odio dentro de él y solo entiende con, sí con un golpe o algo, no sé, que entienda. Sí porque cada persona entiende diferente.	situaciones de violencia en el ámbito escolar o familiar	En cuanto a las situaciones de violencia considera que a veces deben ser tratadas también con violencia, ya que considera hay personas que pueden no entender con palabras, ya que hay un dolor social y tienen un odio dentro, así como el hecho de que también cada persona es diferente.
96		dolor social	Es totalmente innecesaria, pero para algunos, este… para algunos casos sí y no tiene que ser así. Porque si una persona habla a golpes va a entender a golpes.	situaciones de violencia en el ámbito escolar o familiar	Considera que la violencia es innecesaria, pero que a veces es necesario tratar con violencia a quienes actúan con violencia porque piensa que es la manera en que entienden.

98		dolor social	Además de.. este, violencia física como golpes y así, también es gritos, insultos o… sí o algunas palabras que pueden herir a gente, humillándola o así.	situaciones de violencia en el ámbito escolar o familiar	Considera que los gritos, insultos, actitudes de humillación y en general algunas palabras, pueden herir a las personas, por lo cual es violencia. O séa situaciones de violencia generadas por un dolor social.
88		víctimas de bullying	Así bullying feo no,	víctimas de bullying	Expresó que no ha presenciado bullying tan grave.
88		víctimas de bullying	sí que mis compañeros se burlaban de otros, o así y a veces sí tratas de intervenir pero es como que… no, no puedes, osea.	víctimas de bullying	Presenció bullying en la escuela, al ver que algunos compañeros se burlaban de otros, y aunque desearía muchas veces intervenir piensa que a veces no es lo mejor y no se puede cambiar nada y mejorarlo.

MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO: ENTREVISTA 3								
Entrevista 3 Ciudad: Guadalupe No de entrevistados: 1 Sexo: Femenino								
Edad: 15 Nivel socioeconómico: Medio-bajo Escolaridad: Secundaria								
No DE	**DETON**	**OBJET**	**OBJETOS Y**				**TÓP**	**ARGUMENTOS**

PÁRRAFO	ADOR	ODISCURSIVO	PREDICADOS				ICOS	
4	Dinámica familiar	familia disfuncional	entre semana estoy con mi papá en Guadalupe y los fines de semana con mi mamá en Monterrey.				nuevas configuraciones familiares	Aunque la dinámica familiar proviene de situaciones de una familia disfuncional, aparentemente se ha adaptado bien a las nuevas configuraciones familiares por las que ha atravesado y parece estar agusto con ello.
128		relación par	Pues con mi mamá creo que es bien. Yo personalment				confianza	Hay una buena relación con su mamá, pues hay

		ental	e pienso que es muy buena, porque por también el mismo hecho de que es joven y que está más como acercada de que a mi edad y así, y de que pues siento que le puedo decir las cosas, y aparte de que tenemos casi los mismos gustos, siento que es buena.					confianza entre ellas, siente que el hecho de que su mamá la haya tenido joven, ayuda a que haya un mejor entendimiento entre ella, además de que comparten los mismos gustos.
132		relación parental	es como que le digo cualquier cosa y responde lo que ella piensa				buena relación con la madre	Hay una buena relación con su madre, confía en que le va a decir siempre realmente lo que piensa y sabe que puede hablar

								con ella de cualquier cosa.
132		relación parental	Y a veces de hecho mis amigos también me dicen de que - no, es que me da miedo decirle a mi mamá -, - no, no creo que me escuche - o algo así, y yo - ay a mí me escucha y me dice lo primero que se le venga a la mente, o algo así -.				confianza	Considera que el que su mamá sea una mamá joven es una gran ventaja, ya que tienen buena comunicación y mayor confianza, a diferencia de sus amigos que temen hablar con sus mamás.
134		relación parental	También creo que es bastante buena.				buena relación con la madre	Su relación con la madre es buena.

166		relación parental	Pues… antes era de que así, de que nalgadas o cosas así,				crianza	La crianza de sus padres ha conllevado regalos en los que algunas ocasiones recurrieron a darle nalgadas, sin embargo comentó esto solo cuando era pequeña.
166		relación parental	me quitó todo lo de mi cuarto literal, nada más estaba la cama y el buró, y la tele apagada.				crianza	Otros castigos que han implementado sus padres en el estilo de crianza, es el confiscar todas sus cosas con las que se entretiene.
176		relación par	Eh… lo de gritar es lo más normal. Como, a mi a veces siento				crianza	En el estilo de crianza de sus padres, confiesa que

		ental	que me dolía más que me gritarán a que... , o que me hablaran serio, osea que me pegaran. Porque era como que sentías que los habías decepcionado o algo así.					le hace sentir más mal el hecho de que le griten y le hablen feo porque siente que decepcionó a sus padres.
178		relación parental	Pues era quitarme alguna cosa o no dejarme hacer algo, por lo general era de que quitarme el celular cuando ya tenía,				crianza	En la crianza de sus padres cuando la castigan suelen quitarle su celular o el internet, entre otros medios de entretenimiento.
190		relación par	Pues… realmente no sé. Creo que... creo que están bien con ellas,				atención y preocu	Hay una atención y preocupación por parte de sus padres con respecto

		ental	no creo que digan mucho.				pación	a las amistades que tiene, y expresa que ellos consideran son buenas amistades.
208		relación parental	No, de hecho hasta a mí, mi papá es el que me dice de que, de que - ¿en la fiesta va a haber alcohol?, y yo - pues tal vez -, y de que - bueno no más no tomes mucho -, y yo - yo ni tomo - y ya nada más me dice - ay qué aguite -.				confianza	Hay confianza con su padre, el mismo le pregunta si habrá alcohol y está al pendiente de lo que ella pueda hacer y prefiere guiarla, aún así ella sola decide que no está bien a su edad.
216		relación parental	Pues no… no me gusta mucho el alcohol, como mi papá a veces tiene y me dice -				crianza	En la crianza de su padre, han hablado sobre el alcohol y el padre le ha

			¿quieres? -, y yo - no-. Y de que - ándale prueba -, Y yo de que - No -. Y luego no más anda de terco y lo huele y huele bien gacho y digo - ay no que asco -.					invitado a probar, sin embargo ella prefiere no hacerlo y expresa no le gusta.
218		relación parental	No, sí lo he probado de que a veces, de que por accidente o porque mi papá me dice - pruébalo está rico -.				crianza	En la crianza de su padre, ha tenido acercamiento con el alcohol y lo ha probado pero dice que por accidente.
252		relación parental	Ah, no sé la verdad. Porque cuando quiero hacer algo, siempre pregunto y me dicen - Ah bueno, sí adelante -, o				confianza	Tiene mucha confianza con sus dos padres, se siente apoyada y no considera que la

			algo así. No es como que me digan, no, no puedes.					limiten, todo lo contrario.
254		relación parental	Sí pero realmente no es como que me limiten mucho, siempre es como quiera les pregunto, como quiera siempre me dicen que sí.				confianza	Tiene confianza de preguntarle cualquier cosa a sus padres, porque siente que no la limitan, más bien siente una guía.
134		relación parental	También creo que es bastante buena.				buena relación con el padre	Tiene una buena relación con su padre.
134		comunicación fa	De hecho tengo muy buena relación con mis dos papás. Mi				percepción de apoyo	Considera que su relación con ambos padres es buena, por lo que hay una

		miliar	mamá y mi papá.					percepción de apoyo por parte de ella hacia con sus padres.
184		comunicación familiar	Pues creo que buena. Sí creo que es buena,				cohesión	Hay cohesión en su familia ya que la comunicación considera es buena.
104	Percepción sobre el riesgo suicida en adolescentes	conocimiento sobre riesgos	tengo un amigo que ese sí está bien, bien depresivo y toda la cosa y esta de que - Vicky te quiero y no sé qué no sé qué - y de que no y luego de que - ah sí Vicky me quiero matar - ,				experiencias con el suicidio	Algunas de sus experiencias más cercanas con el suicidio, es un amigo en depresión que algunas veces le habla diciéndole lo triste que esta y que ya no quiere vivir.
142		conocimient	realmente varía dependiendo de la persona				conocimient	Es una joven empática, pues ubica

		o sobre riesgos	porque no todas piensan igual, hay unos que puede ser el hecho de no adaptarse, otras el hecho de lo que los demás piensan de ellos o que no piensen bien de ellos, otros puede ser, no sé, que no tengan a personas a su lado, o que hayan perdido a alguien y cercano a ellos.				o de factores de riesgo	varios factores de riesgo suicida y los reconoce.
118	Victimización y riesgo suicid	víctimas de bullying y cib	Y luego en la escuela una vez, una de las niñas, de esas que me caían mal, me…, fue conmigo y... , pero fue y de que se puso				identidad y orientación sexual	Es víctima de bullying ya que constantemente juzgan su posible identidad sexual, se hacen ideas

	a en ado les cen tes	erb ull yin g	en la mesa y nada más me dijo de que - oye Vicky, te tengo una pregunta -, y yo - ¿qué? -, de que - ¿eres gay, lesbiana?				no nor mat iva s	de ella por su estilo de vestir.
1 40		v ícti ma s de bul lyi ng y cib erb ull yin g	Pues creo que también el hecho de que muchas personas son muy juzgonas, o criticonas, y hay veces que no sabes cómo puede reaccionar la otra persona,				v ícti ma s de bul lyi ng	Refiere que hay personas que juzgan y critican a los demás sin saber el daño que pueden causar en las personas, en este sentido se entiende que son víctimas de bullying.
1 52		v ícti ma s de bul lyi ng y	Pues… eh… en mi escuela sí se supone que había, pero no lo encuentro muy… muy lógico porque es una escuela				v ícti ma s de bul lyi ng	Le parece incoherente que exista el bullying en su escuela, al ser religiosa y promover valores.

		cib erb ull yin g	religiosa y aún así había bullying					
148		v ícti mas de bul lyi ng y cyb erb ull yin g	Pues… que… bullear no me agrada, no me agrada mucho, porque también por eso mismo, es por lo mismo que a veces las personas llegan a lo del suicidio. Y aparte no le encuentro el punto, cuál es el afán con hacer sentir menos a alguien.				p erp etra dor es y vict ima s	Con respecto al tema de las víctimas de bullying, no entiende como aquellos perpetradores de bullying pueden tener la intención de hacer sentir menos a alguien, y más aún sabiendo que a algunas personas les puede hacer tanto daño que los puede llevar a la ideación suicida.
138		d olo r	por ejemplo, a mi amigo este				n o sen	Considera que el un factor de

		social	que.., le, lo que le afectó fue el hecho de que no se relacionaba bien con las personas de allá, entonces pues siempre estaba solo, y eso como que no... , no lo animaba mucho y llegó un punto en el que pues ya, ya le daba igual todo.				tir rec ono cim ient o soc ial en cua nto a la exi ste nci a	riesgo suicida es el no sentir reconocimiento social en cuanto a la existencia, ya que un amigo cercano atraviesa por una depresión y le ha contado su dificultad en hacer amistades y el dolor social que siente al sentirse solo.
154		d olor social	Sí… cuando me daba cuenta, porque una vez igual se estaban peleando, bueno creo que no era bullying, creo que no más era que se				s itua cio nes de vio len cia en el ám bit	Ha experimentado situaciones de violencia en el ámbito escolar, pero ella ha tratado de intervenir porque le parece mal.

			estaban peleando, porque según que hicieron falta en un juego y se empezaron a agarrar y yo nada más los agarre de los, cuando ya se iban a agarrar los agarre de los puños y a cada uno los avente y de que - Ya calmense. No pues están mal -.				o escolar	
158		violencia	Pues la violencia es el hecho de atentar contra la salud física de alguien, pues golpear a alguien de manera violenta válgame la redundancia, ósea requerir				ataques verbales y/o físicos	Tiene una buena comprensión de lo que es la violencia, desde ataques verbales hasta físicos.

			de que a los golpes o cosas así.					
160		violencia	Pues, se supone que es, es violencia verbal.				ataques verbales y/o físicos	Entiende que la violencia también puede ser verbal.
138	Teoría de las Representaciones Sociales	Representaciones individuales del suicidio	Mm, pues creo que en este punto como que de la pandemia, es el hecho de no poderse adaptar bien a la situación.				opinión y postura con respecto al suicidio	Su opinión y postura con respecto al suicidio, en primera instancia la relaciono a la situación de la pandemia y considera que tiene que ver con una falta de adaptabilidad a las circunstancias del encierro, el aislamiento

								social y la ansiedad ante la incertimbre.
140		Representaciones individuales del suicidio	por ejemplo a mi me pueden decir cualquier cosa y a mi me da igual, es como que - ah bueno, si tu piensas eso, ok -, y para otras hay las que sí le, les dan mucho interés a las cosas que digan los demás, entonces si dicen cosas malas de ellos, como que los deprime o así los pone tristes, o tratan de hacer algo para cambiar				opinión y postura con respecto al suicidio	Por eso su opinión y postura con respecto al suicidio, es que existen personas a las que les puede afectar mucho lo que los demás digan de ellos y pone como ejemplo que el hecho de que ella no les da importancia.

			eso y luego se ponen de que más tristes.					
146		Representaciones individuales del suicidio	siento que esta como mal, es pues… pues acabar con tu propia vida, no…, no lo veo como algo que esté… esté bien, pero... también a veces no sabes por qué orillan, las personas se orillaron a ese punto,				opinión y postura con respecto al suicidio	Su opinió y postura con respecto al suicidio es que esta mal, pero también muestra una comprensión al hecho de que algunas personas lo encuentren como una solución a sus problemas.
146		Representaciones individuales	aunque a veces también es algo ridículo porque, no que hace años salió lo de la… la ballena azul que el reto				opinión y postura con respec	También en su opinión y postura con respecto al suicidio, deja entrever que hay algunos casos un tanto

		del suicidio	final era suicidarte y era como que - ay porqué vas a hacer caso a una bañena que ni existe -, o algo así. Entonces a veces me parece algo tonto y sin sentido, y por lo general me parece algo sin sentido,				to al suicidio	ridículos que se han dado por juegos de moda y que le parece no tienen sentido que lleven a actos como el lastimarse y causarse la muerte.
146		Representaciones colectivas del suicidio	pero pues también no sabes, muchas veces ves cosas de suicidio pero no sabes lo que orilla a las personas a llegar a ese punto.				nitos	Entiende que como representación social colectiva del suicidio hay ciertos mitos en torno al tema del suicidio, ya que la gente piensa distintas cosas para encontrar una razón al

								hecho de hacerlo.
144	Estigmatización del suicidio	tabús	Mmm, realmente no lo sé, a decir verdad. Creo que.... realmente ah, no sé. Creo que nunca se ha dado como que el tema, en sí hablar de eso, o si sí, no me acuerdo porque yo también tengo muy mala memoria.				desprestigio cultural	A pesar de menciona ejemplos de factores de riesgo suicida, deja en evidencia que no parece ser un tema que se haya hablado con sus padres, al ser un tema tabú por el desprestigio cultural.
6	Vida cotidiana de los adolescentes dur	Hogar	Pues… creo que nada más cambio en el hecho que cada quien llegábamos pues nos teníamos que desinfectar y todo eso, pero de ahí en				rutina	No le parece que la rutina diaria del hogar haya cambiado mucho su vida cotidiana durante la pandemia, si a caso solo

	ante la COVID-19		fuera todo seguía igual.					el hecho de adoptar nuevos hábitos de higiene.
8		Hogar	Pues no, más que el hecho de que obviamente estábamos más tiempo en casa.				convivencia en el hogar	La convivencia en el hogar aumentó un poco ya que pasaban un poco más de tiempo en casa, a diferencia de antes del confinamiento.
16		Hogar	Eh… su esposa y mi hermano y pues los perros.				habitantes del hogar	En su vida cotidiana en su hogar habitan su papá, la esposa de su papá, su medio hermano y sus mascotas.
32		Hogar	De hecho no, lo más cercano a eso				crecimie	Durante la pandemia hubo un

			fue que la esposa de mi papá estaba embarazada y lo único es que fueron al hospital para que naciera mi hermano.				nto de la fa mil ia	crecimiento de la familia, ya que recién empezaba el confinamiento nació su medio hermano, hijo de su papá y la esposa de su papá.
46		Hogar	yo ya estaba acostumbrada a que como nunca salía siempre estaba en mi casa, entonces no cambiaban mucho las dinámicas para mi.				r uti na	Es una chica que no sale mucho y disfruta su tiempo en casa haciendo actividades que le gustan, por lo que el encierro por la pandemia no cambió mucho su rutina en el hogar.
50		Hogar	Pues… creo que buena, realmente.				c onv ive nci	Considera que la convivencia en el hogar

			Igual no cambió mucho porque de todas maneras, eh… pues seguimos conviviendo igual, no es como que fuera de que pasamos más tiempo juntos, porque como quiera pasábamos tiempo juntos y… realmente sigue igual, no cambio mucho.				a en el hogar	no cambió mucho, siente que conviven igual, ya que solían pasar tiempo juntos.
58		Hogar	Pues, cuando iba a la escuela era levantarme, tender mi cama, meterme a bañar y todo eso y luego entrar a clases y pues la mayor parte				rutina equilibrada	Durante la pandemia mantuvo una rutina equilibrada en el hogar e igualmente en actividades fuera del hogar, ya que algunas

			del tiempo era leer y dibujar, y ya de repente ir a casa de algún amigo o así.					ocasiones visitó amigos.
6 6		Hogar	Pues al principio yo en mi casa hacía casi todo, porque era la que más tiempo estaba en la casa y pues nada más era de que terminaba la escuela y ya me ponía a limpiar la casa. Pero ya después mi papá contrató a una señora de la limpieza y ya, y con mi mamá no hubo, no hubo mucho, nada más recoger mi cuarto y ayudarle si se ocupa.				tareas del hogar	Es una adolescente responsable que se involucra en las tareas del hogar, ya que al ser la que pasaba más tiempo en casa ella decidía ayudar a limpiar y mantener todo en orden, hasta que su papá contrató a una señora que les ayudará con la limpieza.

68		Hogar	Pues emocionalmente, pues bien, porque yo ya estaba ya acostumbrada a estar en mi casa y me gusta como que tengo todo al alcance que los libros, que las cosas de dibujo y todo así y aparte la computadora también, por si quiero ver alguna serie o cosas así y el internet también y...				comodidad	La comodidad de pasar más tiempo en el hogar, en su caso le hacía bien emocionalmente, ya que estaba acostumbrada a pasar tiempo en casa lo cual le gusta mucho, porque tiene todo lo que le gusta, sus libros, sus utensilios y herramientas para dibujar, su computadora, televisión e internet.
68		Hogar	y pues ya, de hecho hasta me gustó más, porque era como que				comodidad	Le gusto más poder pasar más tiempo en el hogar, por la comodidad.

			acaba y me acostaba luego luego, no era de que tenía que esperar a que me recogieran de la escuela o algo así.					
70		Hogar	Sí, aprovechaba mejor el tiempo.				comodidad	Tuvo la comodidad y facilidad de aprovechar mejor el tiempo durante la pandemia.
20		Actividades fuera del hogar	Mi hermano, el novio de mi mamá y mi perrito.				convivencia con familia	Los fines de semana convive con la familia, que es parte de su familia nuclear, es decir su mamá, su medio hermano, el novio de su mamá y su perro.

2	6		Actividades fuera del hogar	No, de hecho nada más con el hecho de estar, de que con todas las medidas. Pero por lo general al principio era pura casa de amigos y ya después que se calmó la cosa, ya empezamos a ir de que a Esfera y así.				convivencia con amigos	En sus actividades fuera del hogar durante la pandemia, algunas ocasiones iba a casa de amigos y conforme se normalizó un poco la situación volvieron a frecuentar lugares públicos.
2	7		Actividades fuera del hogar	antes de la pandemia iba a entrenar y pues una vez la pandemia empezó, deje de ir claramente, y... pues no he hecho nada y tampoco es como que haya cambiado mucho porque				deportes	Durante la pandemia tuvo que suspender sus actividades fuera del hogar, como los deportes que practicaba, pero expresa que le gusta más estar

			también suelo ser muy floja. Y mucho era entrenar, porque era como así sí sí bien padre así, pero no de hecho me gusta más estar echada en mi cama.					cómoda en su casa.
114		Actividades fuera del hogar	Sí ya después me cambié al hapkido, en el hapkido ya sí son todos más grandes porque es un arte marcial ya un poco más, más agresiva. Entonces pues ya ya era como de que padre.				deportes	Entre sus actividades fuera del hogar, solía practicar deporte de artes marciales, pero con la pandemia tuvo que dejar de acudir.
102	Socialización	Relaciones	no es como que tenga muchos amigos, porque tengo				relaciones de	Es una chica sociable, sin embargo sus relaciones de

	adolescente		poquitos y… pero pues esta bien porque son amigos que sé que son mis amigos				amistad	amistad son solo con algunas cuantas personas, prefiere tener pocos amigos y saber que puede confiar en ellos.
102		Relaciones	Ya después hice más amigos y todo porque me cambiaron de lugar y pues como platicaba mucho, seguí platicando como quiera				relaciones de amistad	Hace amigos con facilidad, ya que es muy platicadora y amigable.
102		Relaciones	Y el niño que se sentaba enfrente de mí me habló y pues de que bueno - me hablaste, eres mi amigo -.				relaciones de amistad	Ella le habla bien a todo aquel que le hable y la trate bien, por lo que en ese sentido puede concretar

								fácilmente relaciones de amistad.
254		modelos de identificación	Ah no, de hecho mi papá es el que me insiste, porque mi papá es el que quiere que practique algo porque a mi papá le gustan mucho eso de las peleas y así,				personas respetadas	Hace deporte de artes marciales más que nada porque a su papá le gustan esos deportes, es un modelo de identificación que sigue por ser su padre una persona respetada por ella.
324		modelos de identificación	de chiquita me gustaban más, porque como a mi mamá le gustan mucho también los videojuegos, tiene ese gusto, entonces yo también				personas respetadas	Mencionó que muchos de los gustos que tiene son iguales a los de su mamá, por lo que su mamá es un claro modelo de identificación, como

			jugaba videojuegos.					persona que respeta.
118	Crisis en adolescentes	Crisis social	me caen mejor los hombres que las mujeres -,				rechazo social	Una de las crisis sociales que atraviesa por la etapa de adolescencia es la dificultad que tiene para llevarse con mujeres, ya que hay un rechazo social por parte de ellas y viceversa.
118		Crisis social	es que te llevas mucho con los hombres -, y yo de que - pues porque a ustedes les caigo mal -				rechazo social	Hay un rechazo social por parte de las mujeres hacia ella y viceversa.
150		Crisis social	Pues, siento que es más que le caía mal a la gente por lo mismo de que en mi escuela				rechazo social	Experimenta un constante rechazo social por parte de las demás niñas,

			son…, la mayoría de las niñas, son puras niñas fresas, así ricas y con dinero, y pues yo era como -ahí era yo -, y pues no soy muy femenina que digamos y creo que eso a muchas les molestaba, entonces pues, a mi realmente me daba igual,					ella considera que es porque no luce y actúa como ellas.
228		Crisis social	Sí más o menos. Y pues también, no…, no es como que me agrade mucho la gente, ciertas personas, porque hay veces que nada más los veo y ya me caen mal, o				rechazo social	Hay un rechazo social hacia algunas personas, ya que aunque tiene una personalidad sociable es selectiva y expresa que con solo ver y escuchar a algunas

			veo cómo son las personas y me caen mal					personas, enseguida identifica que no le caen bien.
14	Consecuencias de la Pandemia por COVID-19	crisis económica	Es que como él es el que eh.. como el jefe de donde trabaja, realmente sí dio un tiempo de home office, pero como es de bienes raíces no le salió muy bien y entonces mejor regresa ya mejor así normal.				falta de recursos	El negocio de su papá se vio ligeramente afectado por la crisis económica como consecuencia de la pandemia.
30		crisis económica	Mm… creo que nada más al inicio de la pandemia porque… mi papá acababa de rentar una oficina grande, pero empezó la				falta de recursos	Al inicio de la pandemia a su papá le afectó en el negocio, por lo que hubo una falta de recursos y tenía que tomar de su

			pandemia y pues ya no estaba rentando tantas oficinas y estaba sacando de su propio dinero para pagar la renta,					propio dinero para pagar la renta.
8 8	Factores de riesgo suicida durante confinamiento	estrés	pero también porque como yo a esa escuela llegué después de, acababa de llegar y era una escuela distinta porque yo de que Querétaro y me vine para acá otra vez y llegué a otra escuela				cambios abruptos	Ha pasado por cambios abruptos en poco tiempo durante su vida, lo cual puede provocar estrés, sin embargo ella parece haberlos sobrellevado bien.
2 8	Dificultades de	dificultades aca	Ehm pues… creo que nada más en lo, el hecho de que				pérdida de	Algunas de las dificultades académicas que tuvo

	los adolescentes por la COVID-19	démicas	de repente se iba el internet y estábamos haciendo cosas y yo estaba en clases y pues mi internet interrumpía eso,				clases	durante la pandemia, fue la pérdida de clases debido a que en ocasiones se fue el internet.
28		dificultades académicas	o que también a mi por el hecho de que estaba en mi casa, me sentía más cómoda y una vez me quede dormida en clase y no me fue muy bien que digamos, y ya realmente creo que es lo único.				falta de motivación para el aprendizaje	Otra dificultad académica que atravesó durante la pandemia, fue la falta de motivación para el aprendizaje, ya que ante la comodidad del hogar en algunas ocasiones se quedó dormida durante la clase y la maestra la regañó.

40		dificultades académicas	Sí no he estado, fue también porque tenía una pantalla para dibujar y a mi me gusta mucho dibujar y en la noche me desvelaba dibujando, entonces un día ya no aguante y no más baje la cabeza y sin darme cuenta me quedé dormida.				distracciones	Algunas de las dificultades académicas que tuvo fue a raíz de las constantes distracciones en su casa, al pasar más tiempo ahí, se entretenía más con las actividades que le gusta hacer, por lo que se desvelaba y al siguiente día se quedaba dormida durante clases y la maestra la regañaba.
40		dificultades académ	La primera fue un error de la maestra porque nada más puse la cabeza abajo y la maestra				distracciones	Es una adolescente que se distrae fácilmente, en una ocasión hubo

		mic as	dijo - ay no, ya se durmió - y yo - no estoy dormida maestra -.					una confusión y la maestra la regañó porque pensó que estaba dormida, cuando en realidad solo bajó la cabeza.
40		d ific ulta des aca dé mic as	Y la otra sí me quedé dormida y la maestra pensó que estaba drogada o algo así porque yo tengo el sueño pesado y pues me estaban hablando y no me despertaba, entonces le llamaron a mis papás,				p érd ida de cla ses	En una ocasión la maestra le marcó a sus padres ya que se quedó dormida durante la clase en línea, y no despertaba.
42		d ific ulta des	No, no tanto. Es que fue en realidad de				d istr acc	Las constantes distracciones y

		académicas	que, como que me sentía más cómoda porque estaba en mi casa				ion es	comodidades de estar en el hogar causaron dificultades académicas.
42		dificultades académicas	sentías más presión si estabas en la escuela porque los tenías enfrente y en mi casa me sentía más a mis anchas.				distr acc ion es	El estar en su casa durante las clases en línea le hacía agarrar confianza por lo que se distraía más, ya que no hubiera quien la viera que hace realmente.
80		dificultades académicas	lo de insomnio creo que es más por tenderme a dormir, no es tanto insomnio, porque pues de que en la noche veía alguna serie o me ponía a				distr acc ion es	Las distracciones de su hogar facilitaban que ella se desvelará lo cual le causaba dificultades académicas, porque tenía sueño

			dibujar y pues paso eso de que en las madrugadas dibujaba y ya después me tuve que acostumbrar a dormir, a dormirme temprano					durante las clases.
4	8		dificultades académicas	Y… también lo de eso de que me quede dormida, pero realmente no era nada.				distracciones	Otra de las dificultades académicas eran las constantes distracciones y que se quedara dormida en clases.
78	2		dificultades académicas	Porque es de artes y siento que no… que no seguiría muy bien las instrucciones estando en mi casa. Haría lo que se me dé la gana y				distracciones	Considera que si al entrar a preparatoria continúan en línea, eso va implicar una dificultad académica para ella, ya que las

			como quiera siempre hago lo que se me da la gana. Y preferiría, con todas las cosas esas de arte, seguirlas así tal cual, y aparte es más fácil preguntárselo cuando los tengo enfrente que si lo tengo por la pantalla.					distracciones en su casa le van complicar el poner atención, o el hecho de estar en computadora y que sean clases de artes que son más manuales, considera que debe estar viendo al profesor directamente, además para hacerles preguntas más fácilmente.
48		dificultades sociales	Pues… sí… nada más que en lugar de hablar con personas y mis amigos, me ponía a hablar de con peluches o				falta de ambientes esp	Tuvo algunas dificultades sociales durante la pandemia, ya que ante la falta de ambientes de

			lápices, no sé, con cualquier cosa que tuviera siempre ahí, no era tan entretenido como en la escuela.				arcimiento y socialización	esparcimiento y socialización, tenía que hablar sola o con sus peluches y objetos, ya que extrañaba el ambiente de la escuela que le parece era más entretenido.
276		dificultades sociales	Sí nada más que en la prepa no quiero estar en la casa.				falta es ambientes de esparcimiento y socialización	A pesar de que le gusta mucho estar en casa y que aprovecha mejor el tiempo, admite que en preparatoria le gustaría ir presencial.

84	Conductas disociales de los adolescentes	conductas disruptivas	no mucho, era como que nada más lo de la escuela que platicaba mucho, que ese ya se calmó un poquito en la pandemia,				inquietud	Es una joven muy inquieta, por lo que se la pasaba platicando mucho en la escuela, lo cual le traía algunas llamadas de atención. Sin embargo, durante la pandemia esto disminuyó.
86		conductas disruptivas	Sí, platicaba mucho. De hecho creo que por eso una vez citaron a mi papá.				inquietud	Antes de la pandemia ya tenía algunos problemas de conducta por su inquietud, por lo que citaban a su papá.
88		conductas disr	Citaron a mi papá a una junta también de eso - es				inquietud	Su inquietud en clases, causó que citarán a su papá para

		upt iva s	que platica mucho -					informarle que la joven hablaba mucho y se distraía en clases.
88		c ond uct as disr upt iva s	estaba a punto de reprobar una materia y entonces citaron a mi papá para decirle - es que también platica mucho y que no se qué y la la la - .				i nqu ietu d	Es una chica inquieta por lo que entre sus malas conductas estaba el platicar mucho en clase, lo que ocasionaba que le hablarán a su papá.
92		c ond uct as disr upt iva s	Pues…, era más que nada porque siento yo que también no era como que le echara muchas ganas a la escuela porque me daba un poco igual.				f alta de inte rés en la esc uel a	Muestra falta de interés en la escuela, aunque es una chica un tanto aplicada.

110		actitudes negativas	me ponían a pelear con los chiquitos y nada más estaba de que recibiendo mi fuerza pero a veces me ponía pensar que estaría chido patear a niños chiquitos y que salieran volando.				hostilidad	Aunque tiene un buen manejo de sus emociones negativas, presenta algunas conductas disociales por actitudes negativas, en las que a través de ideas y pensamientos denota hostilidad.
204		conductas y estilos de vida de alto riesgo	Ah sí, pues de hecho también a veces cuando salgo de mi casa y así, pues siempre les cuento de que también. También tengo unos amigos que están bien locos. Es de que tienen				consumo de drogas y/o alcohol	Sus padres están enterados que tiene amistades que consumen alcohol, y ella entiende que a su edad no está bien, por lo que discierne con madurez y decide no

			quince y ya andan tomando y con los vapes y todas esas cosas y yo de que - tienes quince, espérate tantito -.					involucrarse en eso.
204		conductas y estilos de vida de alto riesgo	fuimos a la casa de… uno que hizo una fiesta, de que un after. Igual todos tomando y así ja ja y yo con un vasito de refresco.				consumo de drogas y/o alcohol	A pesar de la posible influencia de sus amistades que consumen alcohol, ella decide no hacerlo.
88	Manejo de emociones negativas	habilidades emocionales	y pues no me tarde en acostumbrar				adaptabilidad	Tiene buen manejo de sus emociones negativas, ya que entre sus habilidades emocionales está la

	ativas de los adolescentes							adaptabilidad, por ejemplo, al cambiarse de escuela y de ciudad no tardó en adaptarse.
90		habilidades emocionales	Me recuperé al final, así que no reprobé.				adaptabilidad	Es una chica que se adapta a los cambios y a las situaciones complejas, por lo que en una ocasión que estaba a punto de reprobar, logró regularizarse y aprobó su materia.
110		habilidades emocionales	No. De hecho también por eso me gustaría ir a entrenar, porque era como de que podía golpear				regulación	Entre su buen manejo de emociones negativas y habilidades emocionales, está la regulación

			gente sin que me dijeran nada porque de eso se trataba.					que logra gracias al deporte de contacto.
324		habilidades emocionales	me entretenía con otras cosas y ya después de un tiempo, ya comencé a dibujar, que lo de dibujar fue en realidad porque me caía mal una tipa.				regulación	Lo que más le gusta hacer, lo desarrolló y aprendió a raíz de una compañera que la molestaba, lo cual indica que entre sus habilidades emocionales está la regulación, ya que lo canalizó de manera positiva hacia algo de provecho.
324		habilidades emoci	Siempre iba conmigo y me decía - Ay Vicky deberías de dibujar tus dibujos -, y yo				aprendizaje	Aprendió de sus errores y de aquello que no hacía tan bien, en lugar de

		onales	- No, yo no sé dibujar -, y - Ay no me importa -, y ya y se fue. Y siempre era de que - Ay te gané y que no sé qué -, y así, y yo pues - Ay, pues yo no sé dibujar -. Y ya llegó un punto en que me estreso y dije, -Ay bueno voy a dibujar no más para… para hacerme mejor que esta tipa y ganarle en dibujo -. Y ya pues no volví a hablar con esta tipa como quiera, pero me gustó mucho lo de dibujar y					tomar una actitud negativa, se esforzó y mejoró.

			seguiría dibujando.					
108		conflictos	tengo un amigo que me estresa tanto porque, - ay no, ay me estresa tanto -, pero es mi amigo, entonces pues es como de decirle - ay no, me caes mal, que no sé qué -, pues es mi amigo, como quiera les vuelvo a hablar y todo, pero me estresa tanto ese niño y na más de que - ay ya me hiciste que me duela la cabeza -, y me voy y pongo				n enojo	Tiene buen manejo de emociones negativas en conflictos, ya que busca cómo controlar el enojo o negatividad para transformarlo en algo positivo, en su caso lo hace escuchando música.

			música a todo volumen o en los audífonos de una bocina y ya me calmó.					
118		conflictos	mis amigos son los que me dicen mucho, de que - ¿cómo le haces? porque siempre estás como de que “ah sí qué padre y que no sé qué” -, y de que - ah no, pues na más, yo vivo a la ignorancia -,				manejo	Tiene un buen manejo de emociones negativas y conflictos, ya que sus amigos siempre se admiran de su estado de ánimo y ella expresa que es por que no le da importancia a lo que dicen los demás.
36	Salud Mental	estado emocional	Pues creo que fue hasta, bueno no, iba a decir que sí es mejor pero realmente no tanto, fue pues regular,				rendimiento académ	Considera que su rendimiento académico fue de bueno a regular.

							mic o	
6	3	e sta do em oci ona l	no fue como que - oh me afectó mucho ya bajaron mis calificaciones -, porque de hecho creo que hasta subieron pero… no realmente a mi no se me complicó y sí se me hacía raro que muchos me decían de que - ¡Ay no!, esta bien complicado - y así, pues a mi se me hace más fácil, porque es como… no sé, pero se me hizo hasta más fácil.				r end imi ent o aca dé mic o	Considera que no se le complicó llevar la escuela en línea y expresó que su rendimiento académico fue mejor, ya que subieron sus calificacione s. A su parecer se le hizo más fácil llevar clases en línea.

102		estado emocional	Pues creo que realmente bien,				estabilidad	Siente que su estado emocional es bueno, por lo que se podría decir que hay una estabilidad emocional.
104		estado emocional	Sí de hecho también siento que soy de las que mejor lo tienen				estabilidad	Considera que tiene un buen carácter y estado de ánimo, ya que siempre se lo dicen sus amigos, por lo que se puede considerar una chica estable.
118		estado emocional	porque normalmente a mi me da igual todo, entonces como que de que cualquier cosa que me digan,				seguridad	Es una joven con mucha seguridad, ya que no le da importancia a lo que los demás digan de ella y

								mantiene su autenticidad.
118		estadoemocional	mis amigos se la viven diciéndome que, que tengo un amigo que es gay, bueno es bi, pero sí, y na más me dice de que, oye yo cuando te vi, me diste un aura muy grande de… activaste mi sensor de... de gay, y yo de que - ¿qué? -, y él de que - sí, pensé que eras lesbiana -, y yo de que - achis, ¿porqué? - y el de que - no, pues es que por como te vistes y por como.. , pues como…,				seguridad	Es una chica segura de sí misma, pese a los constantes comentarios de la gente con respecto a la imagen que proyecta. Ella se mantiene firme en cómo es y no cambia por nadie ni nada.

			cómo te llevas con los hombres, de que te llevas muy bien -,					
122		estado emocional	un amigo igual siempre me decía de que - oye Vicky -, y yo - ¿mande? -, - ¿por qué estás tan feliz? - y yo - pues no más, porque soy así -, de que - pues es que te están diciendo cosas -, y yo - ¿y qué ? que lo digan ellos, que piensen ellos, eso no es de mi incumbencia.				felicidad	Su estado emocional es feliz en general y así lo perciben sus amistades cercanas, ella expresa que es porque no le da importancia a lo que dicen y piensan los demás.
150		estado emoci	Aún así tengo amigos -. Este… y... pues creo que era más que nada por eso				seguridad	Hay seguridad en su estado emocional, porque a pesar de ser

		ona l	de que les caía mal, pero realmente era como, yo no lo tomo como bullying porque realmente a mi no me molestaba.					víctima de bullying ella no le toma importancia y está segura de sí misma y lo que es, y por eso ella misma no lo clasifica como tal.
152		e sta do em oci ona l	yo realmente, realmente estaba perdida, muy en mi mundo y no veía mucho eso. Nada más que a veces sí digo como que - hey, no bye, quítate -, y me decían algo y yo pues - A mi me da igual - ja ja. Porque como nadie podía hacerme nada a mí, porque a				s egu rid ad	Denota seguridad en su estado emocional, ya que prefiere estar en su mundo y no prestar atención a los demás y sus opiniones con respecto a ella, y considera que su actitud le ayuda y que por eso la molestan menos.

			mí sabían todos, que a mí me daba igual.					
188		ruptura vincular	Sí, de hecho nos llevamos bastante bien todos y pues que aún así que mi mamá y mi papá están separados, mi abuelita dice que su yerno favorito es mi papá ja ja.				separaciones	A pesar de la ruptura vincular en su familia nuclear al tener padres biológicos separados, considera que todos se llevan bastante bien, al grado que su abuela materna aprecia mucho a su papá.
282		sentido de la vida	Sí y pues ya, realmente es como no me importaría mucho hacer amigos en la escuela, porque como quiera estaría más metida en				valores y metas vitales	Tiene claros sus valores y metas, lo cual es importante para darle sentido a la vida. Ella desea

			todo eso y lo de, y lo de las materias y eso, en especial en las de arte porque las demás me dan un poco igual, pero como quiera voy a tener que estar en eso.					aprender mucho de la preparatoria sin importar si hace amigos o no, ella está totalmente enfocada en aprender.
308		sentido de la vida	Sí, realmente no me importaría que no me pagaran, pero porque es algo que me gusta hacer. Pero… sí estaría padre que por hacer algo que me gusta hacer, me pagaran.				valores y metas vitales	Desea poder trabajar haciendo lo que más le gusta, lo cual indica que tiene claros sus valores y metas vitales.
312		sentido de la	Yo también quería estudiar eso, para, para irme a Japón				valores y metas	Entre sus metas vitales está el ir a Japón y le gustaría trabajar en

		vida	y trabajar para Mapa. Mi sueño es trabajar para Mapa y no pisar el piso de mi casa en cinco días por estar trabajando ja ja.				vitales	un importante estudio de animación.
322		sentido de la vida	ahorita estoy en clases de japonés y mi meta es aprender japonés así, así a la perfección				valores y metas vitales	Trabaja día con día para lograr sus metas vitales y siendo fiel a sus valores.
322		sentido de la vida	en Japón tienen una universidad que está especializada en todo eso de animación y aparte de manga que tienen el área específico de manga. Entonces yo				valores y metas vitales	Tiene claro a lo que le gustaría dedicarse y su sueño es ir a una buena universidad especializada en lo que le gusta, esto indica que

			quería irme a esa, porque lo que quiero es hacer mangas y aquí no hay nada que te enseñe las técnicas y todo eso, y en Japón sí hay,					tiene valores y metas vitales.
294		estado de bienestar	Mmm… ja ja ja, la verdad diría que en la economía ja ja				contribución a la comunidad	Considera que su contribución a la comunidad está en la economía.
484	Factores de vulnerabilidad ante el sui	egocentrismo	nada más platicaba conmigo pero de que tenía el micrófono apagado, entonces nadie se daba cuenta, a menos de que los maestros vieran que estaba				audiencia imaginaria	Al ser una joven muy inquieta, también como es común durante la adolescencia, suelen sentir que todo gira en torno a ellos, por lo que

	cidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes.		volteando a algún lado y me decían - Victoria voltea a la pantalla, no estás volteando					hay una especie de audiencia imaginaria, por lo que la joven solía hablar sola y también durante las clases en línea cuando se aburría, y a veces la regañaban por verla distraída.
232		egocentrismo	Pues diría de que - Ay no, está loca. Habla sola -.				audiencia imaginaria	Está consciente que algo que la caracteriza es que tiende a hablar sola, es decir sus pensamientos se centran en ella, como si el mundo girará a su alrededor, es decir hay una audiencia

								imaginaria lo cual es común a su edad.
238		egocentrismo	Porque pues también, de repente hago cosas muy raras y yo de que, aunque esté con ellos de repente me pongo a hablar sola, o…, o de repente digo cualquier cosa que se me ocurra.				audiencia imaginaria	Está consciente de que tiene comportamientos poco habituales a diferencia de sus amigos y compañeros, pero le da mucha importancia a lo que piensa sola y lo que cree que piensan de ella, esto refiere a que hay una audiencia imaginaria, común de su edad.
226		Dificultades en la	Pues…. creo que una persona, según mis amigos, extrovertida.				análisis de roles	Hay un análisis de roles, ya que, a pesar de ser sociable analiza a las

		construcción de la identidad e integración de la personalidad	Pero… yo a veces siento que también a veces soy una persona introvertida, porque soy de esas personas que, sí con mis amigos porque pues son mis amigos y ya los conozco y todo, y sí soy muy platicadora, pero de que no les habló a nadie sino me hablan.					personas y su rol en cada grupo, y no habla con todos, solo con algunas personas que son amigables con ella.
240		Dificultades en la construcción de la	Sí, esta, estaba muy rara, estoy un poco loca, pero en sí varía del lugar en el que esté, porque si no me conocen muy bien, a veces dicen - Ay, es tan				análisis de roles	Realiza un análisis de roles que desempeña o que puede proyectar dependiendo del grupo social en el que se encuentre o con la gente

		identidad e integración de la personalidad	tranquila. Nada más está dibujando y leyendo -, y yo - si no saben lo que estoy leyendo, está bien sangriento -, de que si supieran lo que es esto.					que se encuentre.
49	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de	demandas sociales	mi maestra era bien estricta y estuve a punto de casi reprobar una vez porque no llevé una cartulina y pues me canceló todo el proyecto.				presión escolar	Ha sufrido de presión escolar, ya que tuvo una maestra muy estricta que casi la reprueba.
49		demandas sociales	De hecho creo que ese año casi todos, íbamos a reprobar. Unos sí reprobaron				presión escolar	La presión escolar que sufrió la llevó a esforzarse al igual que

	los cambios psico-sociales en adolescentes.		español por lo mismo de eso, pero ya después ya ahorita en tercero ya sí es como - ay no es tanto - y sí sacamos como un ocho.					todos sus compañeros de clase, y ella logró pasar muy bien su materia y no reprobar.
96		demandas sociales	Sí, es que era muy estricta, pero ya con el tiempo nos fuimos acostumbrando entonces de que ya están todos los maestros de que wow, es impactante lo, lo, lo bien que hacen sus trabajos, y nosotros así de - Ha, todo por culpa de la maestra -.				presión escolar	La presión escolar por la que pasaron ella y sus compañeros, a consecuencia de los lineamientos de una maestra, la llevaron a ella y a sus compañeros a mejorar en su calidad de trabajos escolares.

102		demandas sociales	tengo un amigo que es de los populares y sale de que - no y que sí, que no sé qué - y se va de grupo en grupo y no más lo veo y yo de que - ah ok -, yo estoy con mi grupito así chiquito de cuatro personas.				popularidad	Es una chica sociable pero no le interesa la popularidad o el ser aceptada por todos.
260		demandas sociales	No es como que tenga alguna presión, pero antes era ah… era de que, de que las asesorías para el exámen de admisión,				presión escolar	Usualmente la única presión que puede llegar a sentir es la presión escolar, hace poco se sintió presionada por las asesorías que tomó para el exámen de

								admisión a la preparatoria.
260		demandas sociales	la escuela en sí también por lo de que, porque antes nos daban todo el día para entregar las cosas, pero eso fue cuando empezó la pandemia y ya que entramos otra vez, ya en tercero, ahora nada más nos daban hasta las cuatro para terminar las cosas. Entonces era de que tenía que hacerlas rápido para poder acabar a tiempo, antes de las cuatro y a veces era				presión escolar	Sintió presión escolar durante la pandemia ya que el tiempo para entregar las tareas cambió, y tenían menos tiempo para realizarlas, además de que resalta que en algunas ocasiones era mucha tarea.

			mucho lo que nos dejaban.					
272		demandas sociales	Sí, no. Sé que es más exigente, porque es una de, de… artes y así. Y en una junta la directora nos dijo de que, de… como quiera es una de tres años y aparte dura más por lo mismo de llevar todas las materias normales de una prepa, llevan a parte todas las materias de arte.				presión escolar	Siente presión escolar en cuanto a su expectativa de lo que será la preparatoria, ya que al ser una escuela especializada en artes tendrá que llevar materias comunes y más aparte las de arte y eso implicará más tareas y más dedicación.
274		demandas soc	Entonces sí siento que va a estar, va estar más, más cargado.				presión esc	Siente presión escolar por lo que le espera en la

		iales	Pero pues pase el examen, así que pues supongo que pensaron que sí puedo, así que sí voy a poder.				olar	preparatoria, considera que va a ser más carga, sin embargo como pasó el exámen de admisión, piensa que creen que sí va a poder con la escuela.
236		baja autoestima	Ah, pues… siempre me dicen que estoy loca también.				errónea autopercepción	Parece centrarse únicamente en la imagen extraña que piensa que proyecta, lo cual denota una errónea autopercepción.
108	Factores de vulnerabilidad	efectos emocionales (a cau	Pues enojona sí soy y agresiva también, de que antes era un poco más, ya después como que, que… no sé				irritabilidad	Aunque es una joven de buen estado de ánimo en general, considera que sí es algo enojona

	dante el suicidio derivados de los cambios biológicos en adolescentes	sa de hormonas)	porque pero me puse a escuchar de que más música y me calmaba, ósea aunque fuera música de metal y así, me, como que me calmaba					y agresiva, por lo que se irrita fácilmente, pero sabe cómo manejar esto de manera positiva.

MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO: ENTREVISTA 4					
Entrevista 4 Ciudad: Monterrey No de entrevistados: 1 Sexo: Masculino					
Edad: 15 Nivel socioeconómico: Medio-bajo Escolaridad: Secundaria					
No DE	**DETONADOR**	**OBJETO**	**OBJETOS Y PREDICADOS**	**TÓPICOS**	**ARGUMENTOS**

PÁRRAFO		DISCURSIVO			
4	Vida cotidiana de los adolescentes durante la COVID-19	Hogar	Vivo con mi mamá y con mi hermana.	habitantes del hogar	Los habitantes del hogar en el que vive, son su mamá y su hermana.
108		Hogar	Entonces toda la pandemia me quedé sin actividad física y comía mucho, pero mucho mucho mucho mucho. Lo que se me hizo raro es que no engordé, de hecho enflaque. Ósea no sé, se me hizo muy alarmante que… no hacía ninguna actividad física, comía un chorro…	rutina desequilibrada	En su vida cotidiana durante la COVID-19, su rutina fue desequilibrada, ya que comía mucho y no hacía ningún tipo de actividad física.
114		Hogar	Mi rutina era básicamente, de que me levanto, asisto a mis clases, juego con mis amigos, voy a comer, sigo jugando, hago mis tareas, me voy a dormir.	rutina	Su rutina en la vida cotidiana en el hogar durante el confinamiento, era solo asistir a sus clases, comer y jugar.
14		Actividades fuera del hogar	De hecho ahorita estoy en Monterrey porque vine de vacaciones.	convivencia con familia	En su actividad fuera del hogar, suelen viajar a Monterrey para visitar a su familia.
28		Internet	Entonces estaba todo el día en mi cuarto encerrado, haciendo nada, jugando con mis amigos.	entretenimiento	Su medio de entretenimiento durante la pandemia fue jugar en internet con sus amigos, pero expresa que era lo

					único que hacía y nada más.
116		Internet	Eh.. juego, juego en línea, jugamos un juego que se llama Roblox.	entretenimiento	En su vida cotidiana durante la pandemia su entretenimiento era jugar video juegos en internet.
118		Internet	Como a todos nos gusta mucho el anime, pues, este… jugamos juegos de anime porque es el mejor lugar para jugar juegos de anime.	entretenimiento	Le gusta mucho el anime y podía jugar juegos relacionados en una plataforma de videojuego de internet, lo que fue su entretenimiento.
88	Socialización adolescente	modelos de identificación	Sí, no es muy religiosa, pero es más como de valores.	valores	Como un modelo de identificación tenía al sistema de valores de la escuela en la que estudiaba.
122		redes sociales de apoyo	Y lo único que me mantenía con ganas de… pos de seguir viviendo era estar con mis amigos.	amigos	Las redes sociales de apoyo, en este caso sus amigos fue lo que dijo mantuvo sus ganas de seguir viviendo.
272		Relaciones	Sí, yo no tenía muchos amigos en Monterrey, solo tenía un amigo que sí se juntaba conmigo, de que es mi amigo de toda la vida. Entonces él me introdujo a varios amigos de ellos, ósea de él perdón. Porque se cambió de la escuela en la que yo estaba al Anglo.	relación con otros grupos	Tuvo relación con otros grupos gracias a un amigo que ha tenido toda la vida en Monterrey, quien le presentó gente de su otra escuela.

274		Relaciones	Entonces cuando me introdujo a varios amigos de él y pues jugamos juntos y así.	relación con otros grupos	En su relación con otros grupos, gracias a que un amigo se los presentó, ahora juega con varios de ellos en internet.
294		Relaciones	Mmm, pues yo soy introvertido, también… qué más…	dificultad para entablar relaciones	Algunas veces tiene dificultad para entablar relaciones, ya que se considera algo introvertido.
298		Relaciones	No, antes era muy extrovertido. A mi me gustaba mucho hacer amigos y todo.	relaciones de amistad	Sus relaciones de amistad se dificultaron a diferencia de antes, que era extrovertido y ahora se volvió introvertido.
312		Relaciones	Porque quiero hacer nuevos amigos aquí en Mérida.	relaciones de amistad	Le gustaría hacer relaciones de amistad y considera que entrar a la universidad será una oportunidad para ello.
6	Salud Mental	ruptura vincular	Mi papá está en Monterrey.	separaciones	Hay una ruptura vincular en su familia nuclear, por la separación de sus padres, ya que ellos se mudaron a Mérida y su papá se quedó en Monterrey.
10		ruptura vincular	Sí están divorciados.	separaciones	Hay una ruptura vincular a partir del divorcio de sus padres, por lo que hay una separación.

38		estado de bienestar	Sí, sigue trabajando. Ósea su trabajo es en línea, entonces la pandemia no afectó en nada a su trabajo	bienestar laboral	Hay bienestar laboral en su hogar ya que su padre pudo conservar su trabajo durante la pandemia, ya que es en línea, esto contribuye al estado de bienestar del adolescente.
318		estado de bienestar	Pues para ser un poco más independiente.	autonomía	Desea tener autonomía y poder ser más independiente.
322		estado de bienestar	No sé, me gustaría ir como al Oxxo por un refresco o así.	autonomía	Desea tener autonomía como para poder hacer cosas simples como ir al Oxxo a comprar él solo.
338		estado de bienestar	Sí, sí, pero también siento que soy bastante importante para mis amigos y siento… pues sí, eso, que los puedo apoyar, que… apoyó mucho a la gente. Bueno, trato de apoyar mucho a la gente.	valorización	Hay una valorización y reconocimiento hacia su persona, ya que considera apoya mucho a la gente y especialmente a sus amigos.
124		estado emocional	Mentalmente me va de la chingada, osea tengo muchos pedos.	depresión	Considera que su estado emocional es malo debido a la depresión que sufre.
300		estado emocional	Me describiría valiente, me gusta mucho enfrentar mis miedos. Mmm… me describiría amoroso… mm no sé, creo que ya es todo.	seguridad	En cuanto a su estado emocional, denota cierta seguridad con respecto a su personalidad, ya que describe varios rasgos positivos de sí mismo.

146		problemas psicopatológicos	Pues, yo tengo déficit de atención, entonces… te digo que mi salud mental está bien caca.	déficit de atención	Tiene déficit de atención lo cual afecta a su salud mental.
154		problemas psicopatológicos	Sí, sí me llamaban mucho la atención. Así de que no estaba poniendo atención	déficit de atención	Debido al déficit de atención solían llamarle la atención los maestros, ya que estaba distraído.
316		sentido de la vida	Pues porque estaría más grande y ya sabría manejar y todo.	valores y metas	Como metas tiene el aprender a manejar.
132	Trastornos Emocionales y riesgo suicida	depresión	Pues yo soy mucho de insomnio y de dolores de cabeza, mi familia en general, entonces es como que lo normal para nosotros sentirlos. Pero no han aumentado.	estado del sueño alterado	Tiene el estado de sueño alterado debido al insomnio que sufren él y varios miembros de su familia.
32		depresión	Sí, mi mamá también.	familiares con depresión	Los familiares con depresión pueden influir en que él se sienta así, en este caso su mamá también sufre depresión.
64		depresión	Pues… siendo totalmente honestos, este año no hice mucho, no aprendí mucho. Este ... .yo me…a ver. Esto es muy difícil para mí de contar, entonces si me trabó un poquito perdón.	falta de motivación	Tenía una falta de motivación por la depresión, por lo que no hizo mucho, mi aprendió mucho durante el encierro.

108		depresión	Mira, yo nunca he sido de deportes, ósea he tratado fútbol, he tratado basquetbol, he tratado box, he tratado muchas cosas, nada más que no…, pues no me, no me atrae.	falta de motivación	Hay una falta de motivación hacia el practicar deportes, lo ha intentado pero no le atraen.
138		depresión	Sí, me acuesto y no me puedo dormir. Y cuando me duermo me levanto como a las dos de la tarde.	estado del sueño alterado	Tiene un estado del sueño alterado, batalla para conciliar el sueño y cuando lo logra se despierta muy tarde.
140		depresión	Mmh, desde que llegué a Mérida.	estado del sueño alterado	Su insomnio se comenzó a manifestar desde que se mudó a Mérida.
142		depresión	Sí, bueno no desde que llegó a Mérida, desde antes. Nada más que yo lo desarrollé justo cuando nos movimos, ósea cuando llegamos a Mérida.	estado del sueño alterado	El estado de sueño alterado ya lo sufría su madre desde antes de mudarse a Mérida, pero él lo desarrolló hasta vivir en esta nueva ciudad.
148		depresión	Tomé medicamento, nada más que me ocasionaba más insomnio. Entonces pues no.	insomnio	Alguna ocasión se medicó por el tema del déficit de atención, pero eso le causó más insomnio por lo que suspendió el medicamento.
166		depresión	Malo. Ósea no me animo a hacer muchas cosas, ando todo el día haciendo nada, me la paso triste todo el	falta de motivación	Sufre de falta de motivación por la depresión, no tiene ánimos de hacer cosas, se la pasa

			tiempo, no soy muy feliz que digamos.		triste y no se considera feliz.
20	Factores de riesgo suicida durante confinamiento	ansiedad	Pues… para empezar mi mamá se lo tomó muy enserio, entonces compró un congelador completo para congelar la comida y todo, y… no salimos como por unos buenos cuatro meses.	angustia	El confinamiento por la pandemia provocó ansiedad y angustia en su familia, al grado de tomar medidas extremas de confinamiento.
26		depresión	Mmm… pues yo me deprimí más de lo que ya estoy.	tristeza persistente	Durante el confinamiento por la pandemia, hubo tristeza persistente que se agravó.
30		depresión	Pues… este… eso y mi depresión, que principalmente, a mi y a mi mamá se nos complicó mucho esta pandemia. Entonces como que andábamos los dos bien sin ganas y no queríamos hacer nada y así.	fatalismo	El confinamiento los llevó al fatalismo, lo cuál agravó la depresión que tanto él como su mamá sufrían.
168		depresión	Eh.. pues desde la pandemia, se hizo más fuerte. Pero también desde que estoy en Mérida, ósea es desde que estoy en Mérida pero con la pandemia como que se duplicó.	apatía	Su apatía por la situación de mudarse y por el confinamiento, agravaron su depresión.
66		historial de conduct	Yo… este… la escuela me presionó tanto tanto al punto que yo me quería suicidar.	ideaciones suicidas	La escuela durante el confinamiento se le hizo complicada, al grado que

		a suicida			sintió tanta presión que tuvo ideaciones suicidas.
122		historial de conducta suicida	Sí, de hecho una de las razones por las que me quería suicidar era porque yo quería estar en Mérida, digo osea yo quería estar en Monterrey.	ideaciones suicidas	El cambio abrupto de ciudad y la dificultad para adaptarse lo llevaron a ideaciones suicidas.
228		historial de conducta suicida	Pues ya me ha pasado a mí. Sí de que ya he tenido esa experiencia, pero…	suicidio de persona cercana	Como historial de conducta suicida, pasó por el suicidio de una persona cercana.
230		historial de conducta suicida	Pues sí, ya he tenido una experiencia con mis amigos.	suicidio de persona cercana	El suicidio de la persona cercana fue cometido por parte de amistades.
232		historial de conducta suicida	Pero pues, osea sí me puse muy triste y todo, nada más que sí la respeté.	suicidio de persona cercana	El suicidio de la persona cercana lo entristeció pero expresa que respeta su decisión.
76		estrés	Sí, este… Gracias a la pandemia me cambiaron de escuela, entonces no pude hacer ningún amigo, no me adapte bien, las materias estaban como que más difíciles y así. Entonces sentía mucha presión y pues…	cambios abruptos	Tuvo cambios abruptos, debido a que al inicio del confinamiento tuvieron que cambiarlo de escuela y eso le dificultó hacer nuevos amigos y por otro lado, el nivel de enseñanza se le hizo más difícil, por lo que sintió mucha presión.

122		estrés	Toda mi vida yo he querido estar en Monterrey, nada más que nos cambiamos por la inseguridad, por todo.	cambios abruptos	Sufrió un cambio abrupto de ciudad, debido a la inseguridad.
296		estrés	Sí, pero la pandemia me cambió mucho la verdad.	cambios abruptos	Los cambios abruptos que atravesó por la pandemia, considera que lo cambiaron mucho.
22	Consecuencias de la Pandemia por COVID-19	soledad	No salíamos para nada.	confinamiento	Debido al confinamiento por la pandemia, se aislaron al grado de de completa soledad.
24		soledad	Sí sí, ni al súper.	aislamiento social	Tomaron un aislamiento social total por el confinamiento.
106		soledad	Mmh… no, porque casi nunca convivimos con los demás, entonces nos la pasamos en nuestro cuarto, es lo único para lo que bajamos es para comer.	falta de interacción familiar	Siente soledad ante la falta de interacción familiar, ya que solo salen del cuarto para comer y no hablan.
34		crisis económica	Eh… económicas no sufrimos tanto, ahorita la estamos sufriendo más que antes.	aumento de gastos	Debido a la pandemia hubo un aumento de gastos, sin embargo no sufrieron las consecuencias hasta casi un año después.
36		crisis económica	Porque pos como que teníamos una pequeña reserva de dinero, pero ya se está acabando.	dificultad para cubrir	Tenían una reserva de dinero con la cual hicieron frente a la crisis económica como

				gastos de consumo básico	consecuencia de la pandemia, sin embargo casi un año después comenzaron a tener dificultad para cubrir gastos de consumo básico.
40		crisis económica	Sí, porque estábamos gastando demasiado dinero, más de lo que deberíamos.	aumento de gastos	El aumento de gastos en su hogar está relacionado con gastos desmedidos que comenzaron a realizar.
44		problemas de salud	Pues, sí, sí tiene que ver con la pandemia, porque gracias a la pandemia tenemos que pedir de comer, porque mi mamá se deprimió mucho y ya no podía cocinar, no se podía levantar de la cama.	malestar psicológico	Tanto él como su madre sufrieron de un malestar psicológico debido a la depresión, al grado que la madre no podía cocinar, eso causó el aumento de gastos, ya que pedían comida.
48		problemas de salud	Al inicio de la depresión, ósea perdón, al inicio de la pandemia a mi me dio covid.	enfermedad por Coronavirus	Sufrió de la enfermedad de Coronavirus.
50		problemas de salud	De que apenas iniciando me dio, decían que era influenza pero en ese momento estaban mintiendo de los resultados. Ósea en Mérida, bueno por lo menos en Mérida mentían sobre los resultados para que la gente no se alarmara y para que no	enfermedad por Coronavirus	No supo a ciencia cierta si era la enfermedad de Coronavirus, pero le parece mucha coincidencia.

			subieran los casos. Entonces me dijeron que era influenza pero yo estoy casi seguro de que era covid.		
56		problemas de salud	Yo sí tuve un poco de miedo, mi mamá sabía que no iba a pasar nada, pero yo sí tuve bastante miedo.	ansiedad	Los problemas de salud que sufrió por la COVID-19 que contrajo, le causaron ansiedad y miedo.
60		problemas de salud	Sí, me sentía muy mal, osea no me podía levantar de la cama y además con la depresión. Entonces es como…	agravamiento de enfermedades	Hubo un agravio de enfermedades por la depresión y sumado a eso que considera contrajo Coronavirus.
124		problemas de salud	Pues, físicamente no me he sentido muy mal, osea me han dado los típicos dolores de panza y así. Ósea físicamente estoy muy bien.	malestar físico	Ocasionalmente sufre de malestar físico.
66	Dificultades de los adolescentes por la COVID-19	dificultades académicas	Entonces como que deje por un momento la escuela, unos dos, cuatro meses, los deje, la tenía en segundo plano. Ósea asistía a las clases pero no hacía nada. Entonces como que no hacía nada y me sentía muy mal y todo.	pérdida de clases	Por las dificultades académicas más la depresión, tuvo una pérdida de clases por varios meses.
82		dificultades académicas	Entonces, ellos manejaron la pandemia muy mal. Ósea estaba la plataforma por un lado y	sistema de enseñanza	La dificultades académicas se agravaron en un inicio, porque la escuela en donde estaba al

			luego algunas cosas eran en Zoom, otras en Google Meet, otras por ahí, por acá.	deficiente	pasar a modo en línea, se volvió un sistema de enseñanza deficiente, por lo que considera lo manejaron muy mal, fue por esto que lo cambiaron de escuela.
82		dificultades académicas	Y las tareas algunas no llegaban, los maestros se olvidaban de revisar. Fue todo un pedo. Ósea, manejaron la pandemia muy mal. Entonces me cambiaron de escuela.	sistema de enseñanza deficiente	Tuvo dificultades académicas al inicio por el sistema de enseñanza deficiente en la modalidad en línea durante la pandemia, ya que algunas tareas no llegaban, algunas otras veces los maestros olvidaban revisar, etc.
98		dificultades académicas	Le eche todas mis ganas al inicio.	dificultad para adaptarse a la modalidad en línea	A pesar de las ganas que le echó a la escuela al inicio, tuvo dificultad para adaptarse a la modalidad en línea, causando dificultades académicas.
330		dificultades académicas	No sé, pero yo me atrasó muy rápido y me presionó muy rápido, entonces como que así.	dificultad para adaptarse a la modalidad en línea	Tiene una dificultad para adaptarse a la modalidad en línea ya que se atrasa fácilmente en las actividades.

70	Conductas disociales de los adolescentes	conductas disruptivas	De hecho ella fue la que me dio la idea de ponerlo en segundo plano, que ya no sea mi, mi prioridad.	falta de interés en la escuela	Por su falta de interés en la escuela debido a las dificultades y la depresión, su madre fue quien le dijo que la dejará de lado.
262		conductas y estilos de vida de alto riesgo	Pues ellos saben que tengo amigos que se drogan y que fuman, y que toman y todo, pero pues ellos dicen que siempre y cuando yo no lo haga que esta bien.	consumo de drogas y alcohol	Sus papás saben cómo son algunas de sus amistades, saben que fuman y toman, es decir que hay consumo de alcohol, sin embargo dice que por sus padres no hay problema mientras él no lo haga.
290		actitudes negativas	Sí. Pues no sé, tengo conductas. Por ejemplo, mm… no sé, no sé, no se me viene ninguna a la mente. Ósea entre mis amigos nos llevamos muy bruscamente, ósea nos insultamos, nos decimos cosas, nos reímos de nosotros. Entonces como que así nos llevamos y pues cada quien nuestras conductas. Pero nadie se siente lastimado y sí hemos hablado de ello, ósea sí hay de que si alguien se	hostilidad	Hay hostilidad entre su grupo de amigos, ya que algunas veces se llevan muy pesado, pero considera que lo tienen controlado y conocen su límite.
292		actitudes	Entonces es como bullying controlado pues.	hostilidad	Considera que la hostilidad con la que se tratan algunas veces entre

		negativas			su grupo de amigos, es como una especie de bullying controlado, muy característico de las relaciones masculinas.
164	Manejo de emociones negativas de los adolescentes	habilidades emocionales	Pues sí, la edad, la madurez. El sentido de razón.	comprensión	Considera que con la edad al madurar tuvo una mayor comprensión y dejó de ser tan explosivo y enojón.
98	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios cognitivos en adolescentes.	inmadurez	Al inicio le eché absolutamente todas mis ganas y me estresaba porque… porque no me salían bien las cosas, porque a pesar de que yo dí ahí todo mi esfuerzo, no recibía nada a cambio. Ósea no recibía ningún, ni siquiera un gracias por entregar la tarea. Entonces me estrese mucho y… como… eh, los últimos tres meses ya fue, no los últimos dos meses, fueron los últimos dos meses ya fue como, osea ya no puedo más.	déficit de resolución de problemas	Hay una inmadurez al tener un déficit para la resolución de problemas, ya que, por ejemplo en la escuela describe que se esforzaba mucho pero que no le salían bien las cosas, y considera que ningún maestro o autoridad de la escuela le decía algo al respecto, como esperando a que alguien más lo ayude a resolver sus problemas.

286		inmadurez	Sí. Estaría chido, pero solo una vez así como para probarlo.	búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias	Hay una búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias, ya que expresa sí le gustaría probar el alcohol.
306		inmadurez	Pues a probar cosas nuevas.	búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias	Hay una búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias ya que desea probar cosas nuevas.
308		inmadurez	Como entrar a la universidad, a manejar, a tomar…	búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias	Hay una búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias, ya que desea poder entrar a la universidad, aprender a manejar y poder tomar.
314		inmadurez	Pues porque es como un inicio nuevo, también la prepa es como un inicio nuevo. Nadie se conoce…	búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias	Hay una búsqueda de nuevas sensaciones y experiencias, al desear nuevos inicios en la universidad y poder conocer gente nueva.
288		Dificultades en la construcción	Me considero que soy una persona bastante tranquila y que estoy, y que trato de apoyar a los demás. Pero también de vez en	análisis de roles	Hay un análisis de roles, ya que identifica cómo con ciertos grupos o personas se desenvuelve

		de la identidad e integración de la personalidad	cuando soy un poco molestón.		de cierta manera y en otros de otra.
110	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes.	baja autoestima	Ósea, pues sí. De hecho de que… pues sí... pero es que no crecí mucho, ósea eso tampoco.	preocupación respecto a la imagen y aspecto	Hay una baja autoestima por la preocupación respecto a la imagen y aspecto, ya que considera que no ha crecido mucho y da a entender que eso no le gusta.
128		baja autoestima	Eh sí, el típico dolor de que, - Ay, me cayó mal la comida -, o comí algo que estaba echado a perder.	falta de autocuidado	Comentó que sufre malestares físicos ocasionales, esto parece ser por la manera en que come, lo que denota una falta de autocuidado.
172		baja autoestima	Pues con mi persona estoy bastante seguro de mí mismo, pero con mi cuerpo no estoy muy seguro.	preocupación respecto a la imagen y aspecto	Se siente seguro de su persona, pero al no estar agusto con su cuerpo denota una preocupación respecto a la imagen y aspecto.

175		baja autoestima	Ósea pues, por ejemplo no me gusta quitarme la camisa en público. Ósea por ejemplo en una albercada que fuimos no…, me tuve que quitar la camisa y anduve todo el tiempo muy preocupado.	inseguridad e intolerancia de la propia imagen comparada con el estándar de belleza	Hay una baja autoestima, ya que hay una inseguridad e intolerancia de la propia imagen comparada con el estándar de belleza, pues le da vergüenza mostrar algunas partes de su cuerpo.
193		baja autoestima	Ósea es el mismo cuerpo, es lo mismo, nada más como que perdí seguridad sobre mi cuerpo, no sé cómo explicarlo esta muy raro.	inseguridad e intolerancia de la propia imagen comparada con el estándar de belleza	Considera que su cuerpo no ha cambiado mucho, pero de un tiempo para acá comenzó esta inseguridad e intolerancia de la propia imagen comparada con el estándar de belleza.
124		problemas psicológicos y de conducta	Desarrollé una ansiedad social muy cabrón, entonces como que, pues sí, antes yo era super social,	ansiedad	Desarrolló ansiedad tanto por los cambios abruptos como por el confinamiento, por lo que dejo de ser social como solía ser.

124		problemas psicológicos y de conducta	iba a ser Aladín en la obra de teatro de la escuela, ósea iba a ser el personaje principal, pero cuando inició la pandemia como que me empezó a dar una ansiedad social bien gacha.	ansiedad	Tenía proyectos escolares que se vieron suspendidos por la pandemia, lo cual le causó ansiedad.
158		problemas psicológicos y de conducta	Hubo un punto en el que me enojaba demasiado y muy fuerte. Ósea tenía arranques de… de ira, y me enojaba mucho y rompía cosas, rompía mis legos, rompía muchas cosas y por eso me llamaban la atención.	agresividad	Lo ha caracterizado su agresividad, ya que cuando era niño y se enojaba, lo hacía de manera exagerada y rompía cosas.
160		problemas psicológicos y de conducta	No recuerdo mucho, por ejemplo mi mamá me gritaba y me enojaba demasiado y así.	ira	Era un niño con mucha ira, ya que cuando lo regañaban se enojaba exageradamente.
326		demandas sociales	No, la escuela en línea en general.	presión escolar	Sufre de presión escolar, especialmente por la modalidad en línea.
160	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de	efectos emocionales (a causa de hormonas)	Ósea eran cosas pequeñas que no me debían de enojar mucho, pero pues sí.	irritabilidad	Era un niño fácilmente irritable, ya que se enojaba demasiado cuando lo regañaban.

170	los cambios biológicos en adolescentes	efectos emocionales (a causa de hormonas)	Mm… en Monterrey me enojaba más porque.... pos toda la contaminación y todo, la escuela, la sociedad.	irritabilidad	Es un joven fácilmente irritable, ya que expresa en Monterrey también se enojaba y más, debido a la contaminación y la sociedad.
82	Apego parental negativo	apego inseguro desorganizado	Sí, se llamaba Loyola y era de muy bajo rendimiento, ósea era una escuela muy muy mala. Pero yo sentía que era feliz, pero no, no fui casi.	recuerdos nostálgicos	Lo caracterizan los recuerdos nostálgicos, por ejemplo añora su anterior escuela donde era feliz, sin embargo lo cambiaron por el bajo nivel de enseñanza.
104	Dinámica familiar	comunicación familiar	Ufff, a ver pues no ha cambiado mucho. Osea mi familia nunca fue muy unida, no jugamos juegos de mesa juntos… lo único que hacemos juntos es comer y vemos una película en la tele, entonces como que no cambió mucho eso, solo nada más que… sí, no cambió mucho.	escasa comunicación	La comunicación familiar es escasa, considera que nunca han sido una familia unida, ya que cada quien está por su lado, comenta que solo se sientan juntos para comer y ver una película, pero considera que no son unidos.
12		familia disfuncional	Ehm… vinimos a Mérida hace tres años.	nuevas configuraciones familiares	La separación de sus padres, dio lugar a nuevas configuraciones familiares, donde ahora solo son su mamá, su hermana y él.

197		relación parental	Mmh, a ver, con mi mamá tengo una muy buena relación. Ella me cuenta cosas y yo le cuento cosas de mi y así. No nos llevamos muy mal.	buena relación con la madre	Tiene una buena relación con la madre ya que hablan de muchas cosas.
203		relación parental	Pues es un poco distante porque él está aquí en Monterrey y yo estoy en Mérida, pero no me llevo mal con él tampoco ósea…	ausencia paterna	Con su padre no se lleva mal pero siente una distancia en su relación, por lo que hay una ausencia paterna tanto física como moral.
212		relación parental	Mm, que sí que es un poco distante pero pos no la siento nada.	ausencia paterna	Siente que su padre es distante, hay una ausencia paterna, pero no cree que le afecte mucho.
248		relación parental	Generalmente no me portó tan mal. Pero si hago algo malo, ósea pido muchas disculpas y ellos es como, mi mamá... no me acuerdo de la última vez que me castigó. Pero según yo no me castigaba tan fuerte.	crianza	El estilo de crianza en su relación parental, era escaso de castigos a su parecer, considera que con pedir disculpas ya no lo castigaban y comenta que tiene mucho tiempo de la última vez que lo castigaron.
250		relación parental	Ponle que me quitaba la computadora por una semana.	crianza	Algunos de los castigos implementados en la crianza por parte de su madre, era confiscar la computadora.
260		relación parental	Pues no hay mucha comunicación entre	ausencia paterna	No hay casi comunicación con su

			nosotros, entonces yo diría que es como ausente, no sé.		papá, por lo que hay una ausencia paterna.
220	Teoría de las Representaciones Sociales	Representaciones individuales del suicidio	Pues los problemas que tienen, el quererse escapar de sus problemas, pero pos… pues sí querer escapar de sus problemas pero no saber cómo.	opinión o postura con respecto al suicidio	Su opinión o postura con respecto al suicidio es que las personas recurren al suicidio como solución para escapar de los problemas, al no saber cómo solucionarlos.
226		Representaciones individuales del suicidio	Mm… pues, no lo sé. Yo pienso que pos cada quien, ósea pos sí, pues si tu te quieres suicidar adelante. Al fin y al cabo es lo que tu quieres y es tu propio cuerpo.	opinión o postura con respecto al suicidio	En cuanto a su opinión o postura con respecto al suicidio considera que cada quien es libre de hacer lo que quiera con su vida y su cuerpo.
222	Estigmatización del suicidio	tabús	No lo sé, pos que es malo, lo típico. Ósea….. No sé la verdad no les he preguntado.	desprestigio cultural	Consiera que las personas a su al rededor ven al suicidio como algo malo, sin embargo denota que no es un tema del que hayan hablado, por lo que hay una desprestigio cultural al ser un tema tabú.
234		tabús	Pues pienso que es más común de lo que la gente cree y pienso que está muy escondido en la sociedad pero que al fin y al cabo, no sé, mucha gente lo hace.	casos sin denunciar	Considera que el caso del suicidio es más común de lo que la gente cree, esto al ser un tema tabú, por lo que la gente no lo suele comentar y existen casos sin denunciar.

234	Victimización y riesgo suicida en adolescentes	víctimas de bullying y cyberbullying	Yo lo he hecho y me arrepiento de haberlo hecho.	perpetradores - víctimas	Él mismo ha sido perpetrador de bullying.
238		víctimas de bullying y cyberbullying	Sí. Ósea el típico burlarte de alguien o así, pero eso yo lo considero bullying y sí lo he hecho, y de que me arrepiento todavía.	perpetradores - víctimas	Ha sido perpetrador de bullying porque en el pasado se burló de otros compañeros, pero dice estar arrepentido ahora.
240		víctimas de bullying y cyberbullying	No, no me he enterado de muchas personas. Me he enterado de un amigo cercano al que le hicieron bullying junto a mi.	riesgo suicida	También ha sido víctima de bullying junto a un amigo, ya que a ambos los molestaban.
242		víctimas de bullying y cyberbullying	Sí también, pero no del fuerte. Ósea no de los - Ay eres un tonto - o así.	riesgo suicida	Considera que el bullying que sufrió no era tan fuerte.
244		violencia	La violencia es cualquier daño que le ocasionas a una persona, tanto física como emocionalmente que sea intencionado.	ataques verbales y/o físicos	Tiene claro lo que es la violencia, desde ataques verbales hasta físicos.
254		violencia	Mi papá me pegaba y me gritaba pero ya se divorciaron.	violencia doméstica	Cuando vivía con su papá sufrieron de violencia doméstica, ya

					que su padre le gritaba y le pegaba.
256		violencia	No, sí me pegaba muy fuerte.	violencia doméstica	Considera que su padre le pegaba muy fuerte, lo cual es violencia doméstica.

MATRIZ DEL ANÁLISIS ARGUMENTATIVO: ENTREVISTA 5					
Entrevista 5 Ciudad: Guadalupe No de entrevistados: 1 Sexo: Femenino					
Edad: 16 Nivel socioeconómico: Medio-bajo Escolaridad: Preparatoria					
No DE PÁRRAFO	**DETONADOR**	**OBJETO DISCURSIVO**	**OBJETOS Y PREDICADOS**	**TÓPICOS**	**ARGUMENTOS**
6	Vida cotidiana de los adolescentes durante la COVID-19	Hogar	Vivo con mis papás, con mi mamá y con mi papá, y.. yo nada más.	habitantes del hogar	Los habitantes del hogar con los que vive son su papá y su mamá.
58		Hogar	En las mañanas me despierto a las seis de la mañana. Eh, estado haciendo yoga, y ya después de eso, desayuno y pues empiezo mis clases y ya después de que terminan las clases me meto a bañar y ya hago lo que cotidianamente	rutina equilibrada	Es una joven que mantiene una rutina equilibrada en el hogar durante la pandemia.

			hago, que es, no sé ver vídeos en Youtube, luego voy a comer y después de comer ya es cuando empiezo a hacer la tarea que me encargaron y ya después me duermo. Y es lo mismo que hago todos los días, todos los días hago lo mismo.		
72		Hogar	ósea como que yo también quiero tener un día productivo y hacer muchas cosas a la vez, y por eso mismo es que a veces me levantó temprano, me pongo a hacer ejercicio, o me pongo a pintar, me pongo a limpiar, o lo que sea, para sentirme más productiva y bien conmigo misma.	rutina	Se ve inspirada por la productividad y esto se ve reflejado en su rutina diaria.
150		Hogar	pero normalmente los días que descansa que son domingos, este pues estamos aquí en la casa y nos ponemos a ver películas, y estamos los dos sentados, bueno los tres porque mi mamá también está ahí, se sienta ahí. Estamos los tres sentados y nos ponemos a ver películas, a comer palomitas y así. A veces	convivencia familiar	Entre las actividades de su hogar, se reúnen ella y sus padres para convivir en familia los fines de semana, viendo películas y comiendo.

			pedimos de cenar, a veces salimos a comer, o cosas así.		
		Hogar	no me gustaba mi apariencia, como me veía y por eso mismo fue que empecé a hacer yoga para desestresarme y también para sentirme un poco más conforme con mi cuerpo y conmigo misma.	ejercicio en el hogar	Entre sus actividades estaba el hacer ejercicio, esto lo hacía para desestresarse y sentirse mejor con su cuerpo.
138		Actividades fuera del hogar	Este… siempre que va a ir a, no sé, a comprar comida pues voy y la acompaño, si va a ir a casa de mi abuela. Bueno a casa de mi abuela casi no he ido pero hay veces que sí tengo ganas como que de salir y quiero ir con ella y la acompaño.	convivencia familiar	Hay una convivencia familiar con la mamá, ya que siempre la acompaña a todos lados.
140		Actividades fuera del hogar	Sí, me gusta salir, a veces, este, voy y me pongo uñas con ella, ósea vamos las dos. Y que se va a poner pestañas y yo estoy ahí mientras se las pone. Me están poniendo las uñas, mientras ella se está poniendo las pestañas o así,	convivencia familiar	Ella y su madre realizan muchas actividades fuera del hogar juntas, por lo que hubo mucha convivencia durante la pandemia.

			pero sí me gusta salir con ella.		
26	Socialización adolescente	Rol social	Yo era la que iba a recibir a mi hermana, y pues yo traía careta, yo traía cubrebocas, traía guantes, y cuando mi hermana llegó yo la rocié de desinfectante y ella dejó sus zapatos en la puerta y ya se subió directo al segundo piso, no tuvo contacto absoluto con nadie más que conmigo pero pues como yo acabó de mencionar, yo traía guantes, traía cubrebocas, careta, ósea venía preparada con todo.	desempeño de roles de responsabilidad	Durante el confinamiento, cuando su familia contrajo la enfermedad por Coronavirus, la adolescente desempeñó un rol de responsabilidad en su hogar, al hacerse cargo de ayudar a su hermana y a su esposo mientras estaban enfermos de COVID-19.
30		modelos de identificación	Mi mamá tiene cincuenta, va a cumplir cincuenta y tres. Pero ella siempre ha cuidado su salud. Eh, hace ejercicio todas las mañanas, este y siempre trata de comer comida saludable y todo eso.	personas respetadas	Su mamá es una persona respetada por la adolescente, y es para ella un modelo de identificación, que le transmite hábitos como cuidar su salud y llevar una vida equilibrada.
32		modelos de identificación	Sí, mamá sí está en muy buen estado. De hecho siempre dice, que la gente se la vive diciendo que no parece de la edad, ósea no	modelos aspiracionales	La adolescente al ver en buen estado de salud a su mamá, la considera un modelo aspiracional.

			aparenta la edad que tiene pero sí.		
		modelos de identificación	y él es muy apasionado por el trabajo entonces no descansa, no tiene descansos más que los domingos, y a veces los sábados. Pero es muy rara vez la que descansa los sábados. Entonces casi no veo a mi papá.	personas respetadas	Su papá al ser una persona respetada por ella, es un modelo de identificación ya que reconoce lo trabajador que es. Sin embargo casi no convive con él.
72		modelos de identificación	Sí, este, pues normalmente cuando veo videos de Youtube, veo a gente que es como muy productiva y hace muchas cosas en el día, que se levanta temprano, que hace ejercicio, que desayuna, luego va a tal parte porque tenía que hacer una compra, o cosas así, realizan muchas cosas en el día. Y es por eso que me inspiró,	modelos aspiracionales	Algunos de sus modelos aspiracionales son personas productivas que aparecen en videos en las redes sociales.
44		redes sociales de apoyo	y como la vecina es mi amiga, es de mi edad, me dijo… le dije que si me podía pasar su internet y me dijo que sí, entonces ya si de repente falla mi internet la computadora se conecta al	vecinos	Durante la pandemia, ante los fallos de la señal de internet en su casa, contó con el apoyo de su vecina quien le prestaba su computadora y la dejaba que usará su internet.

			internet de al lado y así y así ya puedo entrar a las clases.		
120		redes sociales de apoyo	yo todos los días estaba feliz porque estaba con mis amigos y como lo mencioné hace un rato, siempre me hacían reír, por todo lo que contaban, por todo lo que decían y así.	amigos	Sus amigos eran una red social de apoyo, ya que gracias a ellos todos los días estaba feliz porque la hacían reír mucho.
138		redes sociales de apoyo	De hecho ahorita voy a ir a recoger mi credencial de la prepa y ella es la que me va a acompañar, por lo mismo de que no…, no he salido, no conozco muy bien los caminos que, ósea que tengo tomar y así, entonces mi mamá por eso me va a acompañar y me va a ir diciendo más o menos a dónde tengo que ir y así, dónde me tengo que subir, en dónde me tengo que bajar y así. Pero casi siempre hago todo con ella, siempre estoy con ella.	familia nuclear	Su mamá es la integrante de su familia nuclear que más representa una red social de apoyo para ella.
144		redes sociales de apoyo	Sí , mi mamá sí va, porque va y le ayuda los miércoles a limpiar su casa.	familia nuclear	De su familia nuclear su mamá es una red social de apoyo también para su abuelita.

219		Relaciones	Pues no es como que tenga muchos amigos, la verdad es que los únicos que tengo son contados.	relaciones de amistad	En sus relaciones de amistad es selectiva, por lo que no tiene muchos amigos, pero los que tiene son muy cercanos y de confianza.
182	Crisis en adolescentes	Crisis social	Ósea sí, de hecho en la secundaria sí tuve un conflicto con una chava, porque, este eh, eh. Yo, como que yo le caía mal, pero por lo mismo de que yo le caía mal me decía cosas a espaldas de mi, pues a mi también me caía mal todo eso, entonces de repente, me decía cosas, me hacía mala cara pero nunca llegó a un punto que me llegarán, no sé a pegar, o algo así. No nunca pasó eso.	conflictos	Ha tenido algunos conflictos con compañeras, pero nunca pasó a mayores.
241		Crisis individual	O también a veces me siento muy presionada con el tener que tomar decisiones que son, que van a afectar en mi futuro, qué van a tener qué ver algo en mi futuro, algo que ver con mi futuro.	preocupación por el futuro	Muestra preocupación por el futuro ya que piensa mucho en cómo le pueden afectar sus decisiones presentes.

241		Crisis individual	Por decir, este… con la prepa, como elegí técnica, pues era de que ya tenía que elegir en qué técnica iba a entrar. Entonces sí me sentía muy presionada a la vez. Mm… en cuanto a la universidad pues también tengo que tomar, ir tomando más o menos una decisión dónde, a qué carrera voy a entrar y si voy a entrar a la universidad, y si voy a trabajar y si todo eso.	preocupación por el futuro	Su preocupación por el futuro la demuestra en decisiones importantes como el elegir una universidad, qué carrera estudiar, si va a trabajar, etc.
241		Crisis individual	Pero lo que ahorita me tiene presionada es cuándo voy a buscar el empleo, porque normalmente.. ósea ya debería tener dieciocho cuando voy a entrar a la universidad. Entonces no sé si vaya a entrar el año que viene a un empleo o hasta el otro año, que ósea, dos mil veintitrés o no sé. También estaba pensando si tomar un año sabático y en ese año ir trabajando para ir ahorrando para la universidad y así. Entonces sí es lo que, es con lo que me tengo muy presionada, con la toma de	preocupación por el futuro	Tiene muchas preocupaciones a futuro, ya que le gustaría hacer una serie de cosas, sin embargo son muchas decisiones tomar importantes que la hacen sentirse presionada, todas relacionadas con sus estudios y el trabajo.

			decisiones y con el hecho de tener que realizar tareas.		
10	Factores de riesgo suicida durante confinamiento	estrés	Mmm, bueno más que nada en cómo llevaba mi rutina diaria porque normalmente despertaba a las seis y para esa hora ya estaba lista para irme a la secundaria, entonces no pasaba la mayor parte del día en mi casa.	cambios abruptos	Con el confinamiento por la pandemia sufrió de cambios abruptos, se vieron reflejados especialmente en su rutina diaria.
10		estrés	y tengo que pasar más tiempo en mi casa y también es un poco incómodo porque no estaba acostumbrada a eso.	incomodidad	La incomodidad de pasar más tiempo en casa, podría llegar a generarle estrés.
60		estrés	No, anteriormente no lo hacía. Casi no tenía tiempo porque estaba en la escuela, y luego llegaba a mi casa, me ponía a ver videos, me quedaba dormida y me despertaba a la hora de la comida y luego este, empezaba a hacer la tarea después de comer y luego ya me iba a dormir.	cambios abruptos	Su vida sufrió de cambios abruptos a raíz de la pandemia, en algunos casos fueron positivos y en otros negativos, especialmente en su rutina diaria.

68		depresión	Y mentalmente pues sí, se podría decir que entré en un trance de depresión, eh, tengo muchas complicaciones con eso, pero ya estoy un poco mejor. Ya me voy aceptando más de lo que no me aceptaba y pues sí.	autodesprecio	Considera que durante la pandemia se sintió deprimida en ocasiones y por diversas razones, entre ellas un ligero autodesprecio.
18	Consecuencias de la Pandemia por COVID-19	problemas de salud	En cuanto a salud, pues a mis papás no les dio Covid, ni a mis hermanas, más que a una de ellas sí, pero a la otra no le dio nada.	enfermedad por Coronavirus	Tuvieron problemas de salud, ya que durante el confinamiento una de sus hermanas sufrió de enfermedad por Coronavirus.
20		problemas de salud	Y como mi casa es de dos pisos, a ella y a su esposo les dio Covid y se estuvieron quedando en el segundo piso y nosotros acá y mi mamá era la que los atendía, les llevaba tes, les preparaba la comida, se los dejaba así de que afuera y ya ella se regresaba y se ponía gel, desinfectante y todo eso.	enfermedad por Coronavirus	Tuvieron problemas de salud por enfermedad de Coronavirus, ya que a su hermana y su esposo les dio COVID-19, pero ellos fueron aislados en el piso de arriba.
26		problemas de salud	Sí, me daba miedo por mi mamá.	ansiedad	La joven se preocupó por este problema de salud, especialmente por el miedo de que su mamá se contagiará de COVID-19.

86		problemas de salud	Dolores de cabeza desde antes, siempre he tenido dolores de cabeza.	malestar físico	Durante su vida ha sufrido de malestar físico debido a dolores de cabeza constantes.
94		problemas de salud	Eh, bueno a veces me dan muy fuerte la verdad, creo que sí son como migraña.	malestar físico	No conoce a ciencia cierta si su malestar físico es una migraña.
98		problemas de salud	Mm, no, no sé. Hay veces que estoy muy estresada y me empieza a doler la cabeza.	malestar físico	Relaciona su malestar físico con el estrés, ya que dice que le duele la cabeza cuando está estresada.
48		soledad	como en la secundaria los veía todos los días y todos los días me estaba riendo de lo que decían, de lo que contaban y así. Y me sentía bien pero acá como ya no los puedo ver, pues la mayor parte del tiempo estoy encerrada en mi cuarto o haciendo tarea o viendo vídeos, o cosas así, y no es lo mismo que estar junto con mis amigos	falta de interacción social	Se siente sola debido a la falta de interacción social, ya que antes de la pandemia se divertía todos los días conviviendo con sus amigos.
14	Dinámica familiar	comunicación familiar	Como antes no llevaba mucha comunicación con mis papás ya que no pasaba tanto tiempo aquí…	escasa comunicación	Entre ella y sus padres considera que no hay mucha comunicación, por el mismo hecho de que antes de la pandemia no pasaba mucho tiempo en casa.

48		comunicación familiar	pero sí de mi papá no, con él casi no hablo.	escasa comunicación	Con su papá hay escasa comunicación, ya que casi no conviven.
48		relación parental	Mi papá la verdad es que trabaja todo el día, desde la mañana y no regresa hasta en la noche y nada más lo veo en la mañana antes de que se va y cuando llega,	ausencia paterna	Debido a que su papá trabaja la mayoría del tiempo, casi no convive con él, por lo que hay una ausencia paterna
48		relación parental	Y en cuanto a mi mamá, sí hablo con ella, porque ella es quien está aquí todo el día junto conmigo,	buena relación con la madre	Con su mamá convive más y tienen una buena relación.
54		relación parental	No, no, no estoy acostumbrada a hablar con ellos.	desconfianza	A pesar de que dice tener una buena relación con sus padres, no siente del todo confianza, por lo que no está acostumbrada a platicar mucho con ellos.
120		relación parental	Y estaba en mi casa y llegaba contándole a mi mamá cosas que hacían mis amigos, de que - Ay mis amigos hicieron esto -, o equis cosa y así.	buena relación con la madre	Tiene buena relación con la madre, ya que antes siempre le compartía todo lo que sus amigos le habían contado, o lo que les pasaba.
138		relación parental	Eh… ¿con mi mamá? Bueno pues casi siempre hago todo con ella,	buena relación	Con su mamá hay una buena relación y hace muchas actividades junto con ella.

				con la madre	
138		relación parental	por lo mismo de que digo que mi papá nunca está aquí, casi siempre está trabajando.	ausencia paterna	Al trabajar mucho su papá ella sufre la ausencia paterna.
150		relación parental	Mm, pues no le cuento muchas cosas. Sí me llevó bien con él y todo, pero no le cuento como, por decir - Ay me gusta un niño -, o cosas así, ósea - Ví a un niño que me gusta -, o así.	desconfianza	Con su padre hay cierta desconfianza, ya que no le cuenta muchas cosas que le gustaría poder contarle.
150		relación parental	Porque siento también que mi papá es de, es como muy, cómo puedo decirlo. Ósea me da miedo de repente contarle algo y que no esté de acuerdo o cosas así. Entonces por eso mismo como que no le cuento las cosas,	desconfianza	Siente desconfianza con su padre ya que teme que no esté de acuerdo en algunas cosas.
150		relación parental	Pero sí, sí me llevo bien con él, nada más como que no convivo tanto, ósea nada más es como los fines de semana y ya.	ausencia paterna	Se lleva bien con su padre pero hay una ausencia paterna.
160		relación parental	Eh, le tengo un poco más de confianza a mi mamá, pero no es tampoco como que le cuente todo, ósea.	desconfianza	Aunque siente más confianza con su mamá, no le cuenta todo ya que también siente que hay cosas que no puede hablar con ella.

182		relación parental	Porque de hecho cuando yo estaba pequeña, mi mamá siempre me decía, si alguien te dice algo dime, o si alguien te hace algo, te pega, tú también pégales, no te dejes.	crianza	En la crianza de su madre, siempre le inculcó que se defendiera y que hablará con ella si alguien la molestaba.
198		relación parental	Mm, no pues nada más me llaman la atención, me dicen lo que estoy haciendo mal y ya es lo único que me dicen.	crianza	En la crianza de sus padres cuando se portaba mal no la castigaban, más bien le llamaban la atención y le decían lo que estaba haciendo mal.
198		relación parental	De pequeña sí me llamaban la, ósea me, me pegaban o así, de que… no sé ósea me dan una nalgada o así, verdad. Pero actualmente no, nada más es como que llaman la atención y ya.	crianza	Comenta que de pequeña sí le llegaron a pegar, pero no muy fuerte y que ahora solo le llaman la atención cuando la regañan.
200		relación parental	No, no me castigan. Nunca me castigaron de hecho, solamente como que me llamaban la atención y ya.	crianza	Resalta que nunca la castigaron, solamente le llamaban la atención.
203		relación parental	Sí me dicen como - No debiste hacer esto porque… está mal y ¿por qué haces esto? -, y cosas así. Ósea me explican como que las consecuencias de lo que va a	crianza	En la crianza de sus padres, cuando le llamaban la atención le explicaban lo que hizo mal y las consecuencias de sus actos.

			pasar después y así, pero nada más me llaman la atención, nunca, este, me han castigado o así.		
205		relación parental	Mm bueno a veces sí me gritan de… ósea con llamarme la atención es de que me gritan.	crianza	Algunas veces cuando le llaman la atención le han gritado.
211		relación parental	Mm, no pues es lo mismo que ya había mencionado antes. No llevo mucha comunicación con mi papá porque nada más lo veo los fines de semana y en la mañana, y en la noche y ya.	ausencia paterna	Hay una ausencia paterna ya que solo lo ve los fines de semana y durante semana un rato por las mañanas y las noches.
211		relación parental	Pero ya con la que llevo más comunicación es con mi mamá.	buena relación con la madre	Con su mamá lleva mejor comunicación que con su papá.
213		relación parental	Mmm, pues sí, sí me gustaría como que tener más comunicación con él, poder contarle más cosas y así.	ausencia paterna	Comenta que le gustaría tener más comunicación con su papá, poder contarle más cosas, sin embargo persiste la ausencia paterna.
215		relación parental	Mm, no, creo que sí sería bueno también para mi persona. Me sentiría más cómoda de poder contarle	ausencia paterna	Considera que sería bueno para su persona poder tener más confianza con su papá y hablar de cualquier tema.

			más cosas, de tenerle más confianza.		
219		relación parental	Este… mm… pues no tienen ningún conflicto con ellos. Siempre vienen aquí a la casa, porque, bueno antes de entrar a la prepa, estuvieron viniendo aquí a la casa y, venían desde las cinco y se iban ya en la noche como a las once o doce. Pero sí, ósea no tienen conflicto con ello. De hecho llegan y, saludan y todo y mi mamá también los saluda de que - Ay, hola ¿cómo están? - y así. Pero mi mamá no tiene conflicto con eso. Sí me deja salir, no tengo prohibiciones ni nada de eso. Sí ósea, es como que - Ma, quiero ir a casa de no sé quien -, y mi mamá me dice - Pues ve -. Y a veces cuando me deja sola, que va a ir a ayudar a mi abuela a limpiar, me dice de que - ¿No quieres invitar a tal persona? Dile que venga para que no estés sola. -, y yo - Ah, sí está bien. Ósea es, sin necesidad de yo decirle, ella me dice -	atención y preocupación	Sus padres muestran atención y preocupación con respecto a sus amistades, pues sí la escuchan platicar de ellos, los invitan a su casa y preguntan sobre quiénes son.

			invítalos para que no te sientas sola -, y yo - Ah sí, está bien -. Entonces sí, no tiene ningún conflicto con eso.		
223		relación parental	Sí , mi papá no me dice nada de ellos. No es como que me diga - Ay, este chavo como que no -, o así, pero no, no. Nada más me pregunta cómo… como, cosas sobre su familia o así de que - ¿Son hijos únicos o tienen hermanos? -, y así. Pero no es como que me diga - Ay este chico no me parece -, o así.	atención y preocupación	Su papá muestra atención y preocupación con respecto a qué amistades tiene y quiénes son, pues se interesa en saber sobre las vidas de ellos.
16		familia disfuncional	No, mi hermana no vive aquí pero fue un día que vino a visitarnos… este… sí, vino… estaba afuera con mi mamá y pues yo tuve un conflicto con ella, nos peleamos y así pero ya después se solucionó.	fricciones con la familia	Las fricciones con la familia, se dieron entre ella y una de sus hermanas mayores, en una de las visitas que hizo la hermana a la casa de sus papás. Al final solucionaron el conflicto.

20		familia disfuncional	Bueno, es que en ese entonces mi hermana como… no tenía, bueno no tiene casa propia y como está rentando, en ese entonces vivía aquí en mi casa.	Nuevas configuraciones familiares	Durante la pandemia hubieron nuevas configuraciones familiares, ya que por un tiempo una de sus hermanas y su esposo, se fueron a vivir a la casa de sus papás.
48		familia disfuncional	Mm, bueno ha sido muy difícil,	fricciones con la familia	En la convivencia con su familia hubo fricciones por lo que ha sido difícil en algunas ocasiones.
142		familia disfuncional	No hemos ido por eso y aparte porque, no sé, es que mi abuela es muy necia y a veces por eso no me gusta ir también. No me gusta mucho su actitud, entonces también no he ido por eso y por el Covid.	fricciones con la familia	Tiene fricciones con la familia, ya que no le gustan algunas actitudes de su abuela y por eso prefiere no convivir con ella.
146		familia disfuncional	Mm, no sé, es que como que juzga mucho a la gente y siempre se vive diciéndote cosas y así. Y pues sí se siente feo, porque pues es tu abuela y tu la quieres y así. Eh pues sí se siente medio feo.	fricciones con la familia	Tiene fricciones con su familia ya que hay una diferencia de opiniones y actitudes con las que choca con su abuela.
164	Victimización y riesgo	dolor social	Mm, ah no sé, tal vez el hecho de que no se aceptan a sí mismos. El autoestima	no sentir reconocimiento	Ella considera que las personas que desean quitarse la vida, lo hacen por no sentir

	suicida en adolescentes		también tiene mucho que ver en todo eso.	social en cuanto a la existencia	reconocimiento social en cuanto a la existencia ya que no se aceptan así mismos y esperan ser reconocidos por otros, así como también la autoestima tiene que ver.
164		dolor social	Ah, que no se sienten con el apoyo de las demás personas.	falta de redes de apoyo	Considera que las personas que quieren quitarse la vida tienen una falta de redes de apoyo.
164		dolor social	Eh que no reciben, que sienten que no reciben el amor que deberían de recibir de sus papás, el apoyo que no, que deberían de transmitirles sus papás. Que lo reciben más de otras personas que de ellos y creo que todo eso los lleva a querer hacer todo eso.	falta de redes de apoyo	Considera que las personas que quieren quitarse la vida carecen de redes de apoyo ya que no reciben cariño y atención de sus papás cómo les gustaría.
182		víctimas de bullying y cyberbullying	Eh, bueno nunca me ha pasado, ósea nunca me han hecho bullying, pero sí no me gusta que la gente moleste a los demás,	riesgo suicida	En cuanto al bullying, expresa que nunca ha sufrido de ser víctima y no le gusta que molesten a las personas.
182		víctimas de bullying y	es como - ¿porqué los molestas? -, ósea qué siente, tal vez es porque siente celos, o tienen un trauma desde pequeños, que el	perpetradores-víctimas	Expresa un desconcierto en cuánto a qué lleva a los perpetradores de bullying a molestar a otros.

		cyberbullying	hacer bullying los ayuda a olvidarse de todo eso.		
182		víctimas de bullying y cyberbullying	Ósea realmente no lo sé, pero siempre fui enemiga de la gente que hace bullying o que critica a los demás.	perpetradores-víctimas	Se considera en contra de las personas que hacen bullying.
188		víctimas de bullying y cyberbullying	Mn, no, conocer, realmente no. Eh bueno, sí es bueno no conocer a alguien a quien hayan hecho bullying así porque no sé siento que si yo estuviera viendo a una chica en la calle que otras chicas la están molestando, yo sí realmente me acercaría a ayudarla. Porque sí, no está padre que les hagan eso.	riesgo suicida	Comenta no conocer a nadie que haya sufrido de un bullying fuerte, pero considera que si presenciará algo así, defendería a la persona.
190		violencia	La violencia… pues es, este… llegar a extremos como tener peleas y todo eso.	ataques verbales y/ o físicos	Considera que la violencia es llegar a extremos y está relacionada con las peleas.
192		violencia	No sé, si tienen algún conflicto entre ellos, este y que no puedan solucionarlo con un diálogo porque muchas veces son los hombres los que no se toman el tiempo de dialogar	ataques verbales y/ o físicos	Considera que los hombres tienden más a la violencia, ya que no suelen tomarse el tiempo a dialogar.

			lo qué está sucediendo y se van a extremos y se empiezan a golpear el uno al otro y así.		
194		violencia	Ah, bueno es que la mayoría de los casos siempre han sido los hombres los que acuden a la violencia.	ataques verbales y/ o físicos	Considera que en la mayoría de los casos son los hombres los que recurren a la violencia.
194		violencia	Pero la violencia también se genera en las mujeres, no nada más en los hombres. De que si un hombre vio, de que si vas con tu novio y tu novio voltea a ver a otra y en vez de enojarte con tu novio vas y te enojas con la mujer y empiezas a golpearla en vez de dialogar y decirle de que - Oye, qué - , sí verdad. Te enojas con otra persona en vez de que te enojes con el chico.	ataques verbales y/ o físicos	También considera que las mujeres tienen comportamiento de violencia, pero que son mal canalizados, los asocia más a los celos y a ataques verbales.
196		violencia	Ah bueno y la violencia verbal suele ser como no sé, que… alguien te saque el dedo de en medio y te empiece a decir palabras que no iban y es como - Oye, qué está pasando - . Esa es la violencia verbal.	ataques verbales y/ o físicos	Considera que la violencia verbal también se da con señas y groserías.

166	Percepción sobre el riesgo suicida en adolescentes	conocimiento sobre riesgos	Bueno, hay muchos motivos realmente. No sabría decirlos, podría ser por, por soledad o por lo mismo del autoestima, porque… no sé. Pueden ser muchos, hay muchos motivos, este, por los cuales una persona puede llegar a hacer lo que hace.	conocimiento de factores de riesgo	Conoce algunos factores de riesgo suicidas como la soledad, la baja autoestima, etc.
168		conocimiento sobre riesgos	Hubo una vecina que sí se suicidó y mi mamá sí se preocupó porque decía, ósea cómo, porque ella tenía quince años cuando se suicidó; dijo mi mamá - ¿Cómo puede llegar a hacer algo así?	experiencias con el suicidio	Algunas de sus experiencia con el suicidio, fue el caso de una vecina de quince años que se quitó la vida.
186		conocimiento sobre riesgos	Sí, sí está mal, porque también pueden, cómo se dice. Ósea no sabes por lo que la otra persona que estás molestando, por lo que está pasando, ósea no sabes qué, qué está pensando. Tal vez lo estés haciendo sentir menos y estás haciendo que el mismo se odie y puedes hacer que él cometa un suicidio. Y entonces por eso mismo, siempre he sido muy enemiga de todo eso.	conocimiento de factores de riesgo	Es sensible en cuanto al conocimiento de algunos factores de riesgo suicida, ya que comprende que el bullying puede lastimar a otras personas, al grado de llevarlos a desear su propia muerte.

168	Teoría de las Representaciones Sociales	Representaciones individuales del suicidio	Yo normalmente la veía y siempre estaba feliz y siempre estaba sonriendo, porque era amiga de todos. Yo no me puedo creer cómo es que llegó a tal extremo -.	actitud con respecto al suicidio	En cuanto al caso del suicidio de su vecina muestra una actitud de sorpresa, ya que la conocía y le parecía una chica feliz que siempre sonreía y era amiga de todos, por lo que le extraña cómo llegó a eso.
174		Representaciones individuales del suicidio	Mm, pues bueno, ósea sí creo que está mal. Eh, yo creo que nunca haría algo así, ósea yo realmente nunca haría algo así, me da miedo.	opinión y postura con respecto al suicidio	Su opinión y postura con respecto al suicidio, es que ella considera jamás podría hacer algo así por más triste que se sienta, ya que expresa le da miedo.
174		Representaciones individuales del suicidio	No me da miedo la muerte, sino que me da miedo hacerme daño a mi misma, entonces no sé, yo creo que nunca lo cometería	actitud con respecto al suicidio	Su actitud con respecto al suicidio no es de miedo a la muerte, sino más bien el hacerse daño a sí misma.
174		Representaciones individuales del suicidio	pero creo que sí es necesario que si tu te sientes mal, acudas a un psicólogo, o pidas ayuda simplemente o con hablar con una persona aunque no sea psicólogo te puedes sentir mucho mejor, de lo que no te sentías y así.	opinión y postura con respecto al suicidio	Su opinión y postura con respecto al suicidio, es que las personas que tienen ideaciones suicidas deben ser apoyadas y deben buscar ayuda para sobrellevarlo y así evitarlo.

			Entonces creo que sí es algo que se puede evitar.		
172		Representaciones colectivas del suicidio	Realmente no lo sé, yo creo que solo era depresión. También la llegué a conocer y era muy alegre, siempre estaba platicando con todos y no se veía como que ella mentalmente estuviera mal, tal vez solo fue depresión y por eso le pasó eso.	creencias	Entre sus creencias de factores que pueden llevar al suicidio está la depresión.
170	Estigmatización del suicidio	Tabú	Sí, ósea tal vez hasta su propia familia no sabía que podía llegar a tener depresión, que podía tener un riesgo, por lo mismo de que a veces la gente no se lo cuenta a su propia familia, se lo prefiere guardar a sí mismo y no decir nada y tal vez era por eso, que nadie se había dado cuenta de cómo se sentía realmente porque nadie se tomó el tiempo de llegar y sentarse con ella y preguntarle - Oye estás bien, ¿cómo te sientes? -, o algo así.	desconocimiento de factores de riesgo	Considera que hay un desconocimiento de factores de riesgo suicida, por los tabús con respecto al tema, ya que hay familias que no identificaron antes que un miembro necesitaba ayuda, y se sorprenden cuando comete suicidio.
18	Salud Mental	estado de	Pues económicas gracias a Dios no tuvimos ninguna. Mi papá es dueño de un	bienestar	Durante la pandemia gozaron de un bienestar económico, ya que su

		bienestar	negocio, es un taller de soldadura, este, no tuvimos ninguna complicación con eso.	económico	padre tiene su propio negocio y no sufrió complicaciones durante la pandemia.
58		estado de bienestar	cuando empezó la pandemia pues como no tenía, ósea mi papá a veces no me daba dinero y así, entonces yo dije, - quiero conseguir mi propio dinero - . Y creé una tienda en donde, vendo como marcos que están pintados con pintura acrílica, todo es pintado a mano, ósea yo los pintó y todo.	autonomía	Es una persona con sentido de autonomía, lo cual favorece a su estado de bienestar, ya que cuando sintió la necesidad de tener su propio dinero, emprendió su negocio.
64		estado de bienestar	Sí porqué me siento más activa después de hacerlo y siento que prestó más atención a la clase.	productividad	Gracias al ejercicio que realiza en las mañanas antes de sus clases, siente mayor productividad, lo cual favorece a su estado de bienestar.
72		estado de bienestar	Eso es lo que me hace sentir bien, sentirme productiva, sentir que sirvo de algo y que hago, eh, muchas cosas a la vez.	productividad	La productividad la hace sentirse bien, por lo que contribuye a su estado de bienestar.
229		estado de bienestar	Mm… pues me considero una persona productiva y muy creativa, casi siempre que voy a dibujar me imagino cosas y las empiezo	productividad	Le gusta sentirse productiva, explotar su creatividad, tener orden, y estar haciendo cosas, lo cual la hace sentir bien

			a dibujar o cosas así. Este… mmm, pero sí me siento eh, creo que soy una persona muy productiva. Muy… ah… que le gusta tener orden, que le gusta estar haciendo algo para sentirse bien y tranquila. Y ya.		tranquila y contribuye a su estado de bienestar.
231		estado de bienestar	Pues creo que, la verdad me ven igual. Porque mis amigos siempre me han dicho - Ay de nosotros siempre eres la más productiva. No entiendo cómo te puedes levantar tan temprano y hacer muchas cosas a la vez. Yo ni puedo, muy a penas y me quiero levantar a esa hora. -, o cosas así. Y realmente me doy cuenta, como no manches, ósea, sí soy muy productiva porque me dicen de que, no yo a esa hora, me dicen de que - A la una estaba desayunando. -, y yo - No manches, yo desayuné a las ocho de la mañana, porque ya estaba despierta a esa hora. -. Ósea sí me doy cuenta de que sí soy más productiva que ellos. Y yo creo que sí, eso algo tiene	productividad	El sentirse productiva contribuye a su estado de bienestar, y de este modo es percibida por sus amistades no solo por ella misma, ya que ellos muestran admiración y la consideran la más productiva del grupo.

			que ver, ósea que sí me ven igual vaya.		
237		estado de bienestar	Creo que no me siento limitada.	autonomía	Es una joven que no se siente limitada, ya que muestra autonomía y siempre buscará la manera de lograr lo que se proponga y valerse por sí misma.
241		estado de bienestar	o tengo pensado que la universidad la voy a pagar yo sola, entonces tengo que conseguir un empleo.	autonomía	Es una joven con autonomía, ya que planea pagar ella misma su universidad.
253		estado de bienestar	Mm… bueno a veces sí, quiero ser más productiva y quiero ser más limpia y quiero ser más así y como que siento que ellos no tienen tanta preocupación por eso y yo sí, como que sí me exijo yo mucho.	productividad	Considera que le gustaría ser más productiva.

267		estado de bienestar	Mm… pues casi siempre me gusta ayudar, no sé en.. bueno, es que hay mucha gente que no… pone atención a lo que nos dicen o así, por decir - Hay mucha contaminación, no tiren basura. -, y no hacen caso. Yo casi siempre presto atención a todos esos anuncios, de que dicen - No tiren basura. -, no tiro basura y también cuando gente que no apoya a la comunidad LGBTQ y más, yo he visto que ellos más que nada sufren más discriminación que las otras personas, porque no son aceptados, entonces yo como persona, ósea apoyo a la comunidad, porque yo sé lo que deben, ósea siento lo que deben de, de, ósea por lo que deben de estar pasando, que realmente se deben sentir mal ellos y no debería ser así, ninguna persona debería sentirse así. Entonces por eso mismo creo que contribuyo, es como mí contribución a la sociedad, que siempre apoyo a la gente para que no se	contribución a la comunidad	Considera que contribuye a la comunidad en su manera de apoyar a las personas, se interesa por muchos temas sociales, como los derechos de las personas y el medio ambiente y en su carácter muestra claramente su espíritu de justicia y apoyo.

			sientan mal o ayudó en alguna campaña o cosas así.		
70		estado emocional	Pero sí, yo lo hago para sentirme bien conmigo misma, no para agradarle a las demás personas y que las demás personas me vean, me acepten, vaya. No me importa si me aceptan o no, ósea yo lo hago por mí, no por los demás.	seguridad	Ella siente la seguridad de que todo lo que hace por su persona es para sentirse agusto consigo misma y no por ser aceptada por los demás.
114		estado emocional	Mm, pues normalmente estoy feliz, pero como con aburrimiento y.. muy con, con flojera.	aburrimiento	Se siente feliz, sin embargo también se siente aburrida y sin ganas, lo cual podría estar ligado a que a veces sienta depresión.
243		sentido de la vida	No, apenas estoy en el tercer semestre y me faltan otros tres. Pero pues a veces me adelantó mucho y empiezo a tomar las	valores y metas vitales	Es una joven con valores y metas vitales establecidos, ya que tiene claro hacia dónde va y toma con tiempo

			decisiones de una vez para ir preparándome más o menos mentalmente y ya estar más segura para cuando va a suceder realmente.		decisiones para prepararse mentalmente, para tener mayor seguridad en lo que hace.
80	Trastornos Emocionales y riesgo suicida	depresión	Eh, he tenido más hambre la verdad. Anteriormente no quería comer absolutamente nada, ósea nada más daba como una comida en el día, almorzaba y ya no comía, o comía hasta las diez, once de la noche y era algo ligero, no era como que bastante y… actualmente sí como mucho, pues es lo que he estado haciendo. Ósea, la mayor parte del tiempo me la paso comiendo.	apetito	Durante la pandemia aumentó su apetito, considera que se la pasa comiendo todo el tiempo, esto podría ser un signo relacionado a la depresión.
80		depresión	Me despierto almuerzo tarde, y, ya he estado comiendo un poco tarde, por el hecho de que me despierto a veces tarde y almuerzo pues tarde, pero sí este, he estado comiendo más, de hecho.	estado alterado del sueño	A pesar de que es una joven con una rutina equilibrada, la depresión que ha sentido, algunos días le afecta y se ve alterado su estado de sueño por lo que se desequilibra su rutina.
84		depresión	Ah bueno, es que hay días que hago y hay días que no, porque pues hay veces que sí me siento, como mal y no me quiero ni despertar,	falta de motivación	Los días que no realiza las actividades de su rutina, son días en los que siente una falta de motivación, ya que hay

			ósea parar de la cama o equis cosa y sí, pero normalmente me despierto temprano.		días que se siente tan mal, que no se quiere ni despertar.
34	Dificultades de los adolescentes por la COVID-19	dificultades sociales	Uy, sí está muy difícil. Como yo entré a la prepa el mismo año que comenzó todo lo de la pandemia, pues sí ha sido muy difícil para mí el hecho de, ni siquiera he conocido a mis compañeros en persona, ósea no sé cómo son, no sé quiénes son.	falta de ambientes de esparcimiento y socialización	Al expresar que ha sido difícil para ella entrar a la preparatoria sin conocer a sus compañeros en persona, por lo que hay una dificultad social por la falta de ambientes de esparcimiento y socialización.
124		dificultades sociales	Ósea porque normalmente dicen - Ay es que la prepa es la etapa más bonita, porque convives mucho con tus compañeros y sales con ellos y así -, y yo es como que no los conozco y ni siquiera puedo salir porque hay un virus y, entonces sí me siento mal por eso. Y es por eso que a veces estoy feliz y a veces me pongo a pensar en todo eso y me pongo triste a la vez.	falta de ambientes de esparcimiento y socialización	A pesar de que está feliz, le da tristeza pensar que por el confinamiento está perdiéndose de experiencias de su etapa de vida, esto por la falta de ambientes de esparcimiento y socialización que provocó el encierro.

34		dificultades académicas	hasta ahorita me ha sido muy difícil el poder adaptarme a todo eso más que nada porque siento que no estoy aprendiendo nada y es más difícil para mi porque como estoy en una prepa técnica y… tengo, estoy en una técnica relacionada con el laboratorio, necesito eh, estar ahí presente, hacer prácticas, o algo así para poder comprender más los temas y eso ha sido muy difícil para mí.	dificultad para adaptarse a la modalidad en línea	Hay una dificultad para adaptarse a la modalidad en línea, ya que describe que la escuela donde estudia es técnica y considera sería más conveniente que fuera presencial. Esto le causa dificultades académicas ya que dice no estar aprendiendo.
		dificultades académicas	si yo estuviera de manera presencial, siento que presto más atención, porque si tengo una duda lo pregunto y ahí mismo me la explican y acá es como más difícil que tienes una pantalla y no es como que estés aunque este el pizarrón o así a veces, pues no se puede escribir, porque es muy difícil o cosas así.	dificultad para adaptarse a la modalidad en línea	Hay una dificultad para adaptarse a la modalidad en línea, ya que las herramientas tecnológicas aunque representan una herramienta para el aprendizaje, en su caso lo considera más complicado por las limitantes de interacción.
38		dificultades académicas	Y también los maestros normalmente ponen videos de Youtube y es como que	falta de motivación para	También tiene dificultades académicas, por la falta de motivación para el aprendizaje, ya que

			no te están explicando ellos mismos y se siente…	el aprendizaje	los maestros utilizan videos de internet, en lugar de explicar ellos mismos de manera más interactiva con los alumnos.
38		dificultades académicas	es más difícil para mí el poder comprender y aparte que, no tengo a alguien que me llame la atención sino… si me distraigo o equis cosa. A veces suena el teléfono y lo agarró sin querer y me pongo a ver lo que es y me distraigo porque me meto a otra red social y ya no pongo atención a lo que me están diciendo acá y es por eso que es también muy difícil.	distracciones	Las constantes distracciones en el hogar representan una dificultad académica, así como la distancia entre alumno y maestro.
42		dificultades académicas	Mmm, a veces se me dificulta entrar a las clases, porque, bueno, es que a veces el internet se corta o equis cosa y sí es muy difícil para mi. A veces se va la luz, de hecho hace poco también se fue la luz y tenía una clase, una hora después de que se fue la luz y yo tenía miedo de no entrar, pero ya, este sí regresó, veinte minutos antes, pero	falta de herramientas y recursos tecnológicos	Durante el confinamiento por la pandemia en varias ocasiones ha sufrido de fallos con el internet, lo cual representa una falta de recurso tecnológico para llevar a cabo su aprendizaje en línea y por lo tanto una dificultad académica.

			regresó y sí pude entrar a la clase. Pero sí he tenido varias complicaciones con eso.		
44		dificultades académicas	Igual antes de entrar a la prepa eh, mi internet también hubo un tiempo que estuvo fallando mucho. Yo tenía que hacer, eh, entregar unos documentos de la prepa y todo era por computadora, entonces no tenía internet	falta de herramientas y recursos tecnológicos	La falta de recursos tecnológicos debido a los fallos de la señal de internet ocasionaba que tuviera dificultades académicas para entregar sus tareas.
255		dificultades académicas	Yo creo que tiene que ver con el grado en el que estoy, porque pues antes de la pandemia yo estaba en secundaria y no era como que entregarán tantas tareas y pues ahora entre a la prepa y… todo ha sido en línea y entonces es como que.. yo siento que tendría un poco más de orden si hubiera sido en presencial a ser en línea, entonces eso es lo mismo por lo que tengo mucha presión.	dificultad para adaptarse a la modalidad en línea	Ha tenido dificultades para adaptarse a la modalidad en línea, ya que al entrar a preparatoria comenzó a tener mucha más tarea que entregar en poco tiempo, y piensa que tendría más orden si fuera presencial.

257		dificultades académicas	Mm.. siento que comprendería más los temas y no sé, si de repente me dicen - Contesten la página tal de tarea -, yo la estaría contestando en la misma clase, porque estaría comprendiendo todo, y ahorita como tengo más dificultad a veces dejo las cosas para el último y es como que no entendía esta página, luego investigo y luego la hago. Entonces sí siento que tendría más orden en eso, no dejaría todo al último. Lo haría en el momento que me lo piden.	distracciones	La modalidad en línea se le dificulta y considera que la atrasa, porque al no entender algunos temas los deja para después, y se distrae, y si fuera presencial en ese momento vería de solucionarlos y adelantaría tareas en el momento.
102	Conductas disocial es de los adolescentes	actitudes negativas	Eh, a veces me enojo mucho, por el mismo estrés, en vez de… ósea el estrés hace que me enoje y a veces no mido lo que digo, o así y sí.	ira	Algunas veces tiene actitudes negativas que reflejan ira, ya que el estrés suele externarlo en forma de enojo.
112		actitudes negativas	Eh, a veces con mi familia y de vez en cuando con mis amigos, aunque no siempre. Les termino diciendo algo que no debería de decirles y se enojan y ya no me hablan, pero luego me vuelven a hablar.	hostilidad	Muestra actitudes negativas, cuando reacciona con hostilidad con sus seres cercanos, sin embargo siempre busca solucionarlo.

106		conductas disruptivas	Porque estaba platicando, o cosas así, pero muy rara vez.	inquietud	Algunas de sus conductas disruptivas se denotaron cuando iba a la escuela, ya que es una joven inquieta y platicaba mucho en clases.
112	Manejo de emociones negativas de los adolescentes	conflictos	Bueno yo les hablo primero y les digo, de que -Ay perdón, es que andaba enojada, no sabía lo que estaba diciendo -, y cosas así.	manejo	Tiene buen manejo de emociones negativas, ya que reconoce cuando cometió un error y busca solucionarlo.
58		habilidades emocionales	Pero es como una de las actividades que me distrae de lo demás, ya, si, me siento estresada o me siento, no sé, frustrada.. es lo mismo jaja, este... pinto, me pongo a pintar a dibujar o equis cosa, pero sí es lo que suelo hacer.	regulación	Tiene buen manejo de emociones negativas, ya que cuando se siente estresada o frustrada canaliza su energía en su negocio, por lo que hay una regulación de las emociones.
126		habilidades emocionales	después de eso como que comencé a cambiar un poco más, ósea en cuanto a intentar aceptarme más y todo eso, y es lo que he estado haciendo ahorita, como que me he estado empezando a aceptar más y a querer más mi cuerpo y quererme más a mi misma.	regulación	Tienen un buen manejo de emociones negativas por sus habilidades emocionales, ya que demuestra una regulación al reconocer sus fallas y trabajar en mejorarlas.

134		habilidades emocionales	Sí, me ayudó a trabajar más en cuanto a mi físico y en cuanto a mi mente también.	reconocimiento	El realizar el test psicológico de su escuela le ayudó a reconocer sus fallas y la motivó a trabajar en sí misma para sentirse mejor, lo cual denota una habilidad emocional para el manejo de emociones negativas.
168		habilidades emocionales	Bueno es entendible la depresión no es como que todo el tiempo vayas a estar triste, va a haber días en los que vas a estar bien contigo, o vas a estar feliz, o va a haber días en los que te vas a decaer. Y es lo mismo de decaer que te puede llevar a otro extremo que no pensabas al cual ibas a llegar y así. Pero sí.	comprensión	Entre sus habilidades emocionales está la comprensión y empatía hacia cómo se pueden sentir las personas, esto lo demuestra en su opinión con respecto al suicidio, ya que comenta que las personas deprimidad no todo el tiempo demuestran estar tristes, pero no por eso significa que no tenga depresión. Expresa que es normal no sentirse a veces bien con uno mismo y sentirse decaído.
48	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivad	Dificultades en la construcción de la identida	suelo ser otra persona cuando estoy con mis amigos. Les tengo un poquito de más confianza y les cuento todo	análisis de roles	Analiza sus distintos roles desempeñados en cada grupo y actúa conforme la seguridad que siente, por ejemplo con sus amigos es más abierta porque siente confianza.

	os de los cambios cognitivos en adolescentes.	d e integración de la personalidad			
128		Dificultades en la construcción de la identidad e integración de la personalidad	a veces sientes que las personas te miran mal, o que no te aceptan, o cosas así. Eh, eso era lo que me pasaba antes y ahora como no tomo mucho en cuenta eso, ya no es como que me fije si la gente me mira o cosas así, ósea ya no lo tomo en cuenta. Entonces yo creo que eso era lo que implicaba ese autoestima baja.	identificación de contradicciones y conflictos, y su restructuración	Identificó contradicciones y conflictos e hizo una restructuración de cómo ella percibía al mundo y cómo se comportaba ante ello, es así que, dejó de darle importancia a los que los demás dicen.
56	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios biológicos en	efectos emocionales (a causa de hormonas)	Eh, pues tal vez de chiquita sí, pero ya que entré a la secundaria, pues como pasaba más tiempo con mis amigos siento que fue ahí cuando se perdió la comunicación.	aislamiento	Considera que el aislamiento hacia con sus papás comenzó desde que comenzó a pasar más tiempo con gente de su edad, lo cual es común en los adolescentes.
120		efectos emocionales (a causa	Pero sí, este, era lo que me mantenía feliz, ósea convivir con las personas, y ahora que no lo puedo hacer, pues sí es como que estoy	volubilidad	Hay una volubilidad en sus emociones, ya que algunas veces se siente feliz y otras aburrida y sin ganas de nada.

	adolescentes	de hormonas)	muy aburrida y… estoy feliz pero a la vez aburrida y así.		
124		efectos emocionales (a causa de hormonas)	Ósea sí estoy feliz, pero también triste, ósea estoy feliz en el día y de la nada ya estoy triste y estoy pensando en que no estoy tal vez viviendo mi vida como debería estarla viviendo.	volubilidad	Hay volubilidad ya que está feliz pero le causa tristeza no estar viviendo su vida como esperaba lo haría una joven de su edad.
68	Factores de vulnerabilidad ante el suicidio derivados de los cambios psico-sociales en adolescentes.	baja autoestima	ahora en la pandemia, como que sí tuve muchas complicaciones con eso, por que me veía frente al espejo y era como que no me gustaba mi apariencia, como me veía y por eso mismo fue que empecé a hacer yoga	preocupación respecto a la propia imagen y aspecto	Durante la pandemia comenzó a sentir preocupación respecto a su propia imagen y aspecto, por lo que empezó a hacer yoga para sentirse mejor.
70		baja autoestima	simplemente me veo y no me gusta como me veo y quiero cambiarlo pero no es porque quiera ser igual a otra persona o me quiera ajustar a los estereotipos,	preocupación respecto a la propia imagen y aspecto	Hay una baja autoestima debido a su preocupación respecto a la propia imagen y aspecto ya que expresa que no le gusta cómo se ve.
126		baja autoestima	en segundo semestre, ah, lleve psicología y una maestra nos hizo contestar	errónea	Pese que en un test salió que tiene una autoestima positiva, salió

			un test en donde según mencionaba cómo estaba tu autoestima. Y yo salí con autoestima baja positiva,	autoper cepción	con un nivel bajo, ya que en algunos sentidos tiene una autopercepción errónea.
130		baja autoesti ma	como que me acepto, pero no al punto de quererte tanto como debería de quererse una persona normalmente.	auto desprec io	Hay una ligera muestra de baja autoestima, ya que hay un autodesprecio pues considera que no se quiere tanto como debería.
70		confl ictos	realmente odio todo eso que tenga que ver con los estereotipos.	en desacue rdo con estánda res sociales	Tiene conflictos con los estereotipos, por lo que muestra un desacuerdo con algunos estándares sociales establecidos.
156		confl ictos	Sí, es como muy conservador la verdad.	rebel día debido a la brecha generac ional	Su padre le parece muy conservador por lo que ella muestra algunas actitudes de rebeldía debido a la brecha generacional.
182		confl ictos	Pero sí, sí me decían algo pues yo siempre me peleo, o los ignoraba o les contestaba también, porque no me gustaba que me estuvieran diciendo cosas feas, pero sí siempre he sido muy enemiga de todos los bullys.	en desacue rdo con estánda res sociales	Ha llegado a tener conflictos con otras personas, pero los ha sobrellevado, ya sea defendiéndose o ignorando. Además resalta que es es enemiga de todo lo respectivo al bullying.

120		insatisfacción vital	Mm, creo que es más como… falta de productividad, o algo así.	sensación de inutilidad	Tiene una sensación de inutilidad, ya que siente que a veces no ha sido productiva, lo cual causa insatisfacción vital.
241		demandas sociales	Cuando tengo muchas tareas y tengo que entregar la mayoría en la semana, me siento muy presionada por estar haciendo todo,	presión escolar	Lo que la hace sentirse presionada es la escuela, especialmente cuando tiene muchas tareas que entregar en poco tiempo.
261		demandas sociales	Bueno, es que como lo mencioné ahorita en la secundaria no era como que me encargaran tanta tarea como actualmente lo hacen, entonces yo creo que es lo que tiene que ver. Ósea no estaba acostumbrada a que me encargaran tanta tarea.	presión escolar	Siente presión escolar ya que no estaba acostumbrada a que le encargarán tanta tarea.