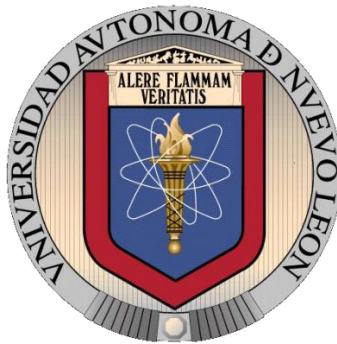


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN EN
EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



“USO DEL SMARTPHONE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA”

PRODUCTO INTEGRADOR FINAL COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN
EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR

PRESENTA:

NANCY ROSARIO GARCÍA PUENTE

DIRECTOR DE PRODUCTO INTEGRADOR:

DR. FERNANDO JAVIER GÓMEZ TRIANA

MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO, SEPTIEMBRE DE 2023

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE PSICOLOGÍA

MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN EN

EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR



“USO DEL SMARTPHONE COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA”

**PRODUCTO INTEGRADOR FINAL COMO REQUISITO PARCIAL PARA
OBTENER EL GRADO DE MAESTRÍA EN DOCENCIA CON ORIENTACIÓN
EN EDUCACIÓN MEDIA SUPERIOR**

PRESENTA:

NANCY ROSARIO GARCÍA PUENTE

DIRECTOR DE PRODUCTO INTEGRADOR:

DR. FERNANDO JAVIER GÓMEZ TRIANA

MONTERREY, NUEVO LEÓN, MÉXICO, SEPTIEMBRE DE 2023

DEDICATORIA

A mis papichis, hermanas, sobrinos y a todas las demás personas que creyeron en mí y me apoyaron para poder llegar a feliz término una meta más.

Con amor para ellos y para ti.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, a Dios por manifestarse en mi vida en todas las personas que me rodean, con buenos o malos comentarios, pero siempre me ayudaban a seguir perseverando para alcanzar mis metas.

A mis padres que, sin importar el tamaño de mis metas, SIEMPRE están ahí para darme ánimos, para apoyarme a seguir adelante, dándome todo su amor y cariño incondicional.

A mis hermanas por estar cuando más lo necesito, por ayudarme a levantarme de todas mis caídas, orientarme y animarme.

A mis sobrinos por el cariño, que, a su manera, me demuestran siempre y por sus palabras incoherentes que me ayudaban a seguir haciendo tarea.

A mi director de PIF, por la gran Diosidencia de esa solicitud de amistad, por su disposición, tiempo, paciencia y conocimientos que, hasta la fecha me transmite.

Agradezco infinitamente a todas las personas que me animaron, a mis geniales adolescentes de catecismo que hicieron que me enamorara de esta profesión-vocación. A los que me felicitaban en fb por mis calificaciones... ¡GRACIAS TOTALES!

RESUMEN

Hoy todos sabemos que el Smartphone nos ha permitido tener un contacto más cercano y permanente con la tecnología y con las personas en el diario. Sin embargo, la necesidad de usarlos en el salón de clases ha despertado el interés tanto de padres, docentes y hasta en los mismos estudiantes.

Los celulares o Smartphone, ocupan frecuentemente la atención de los estudiantes de nivel medio, los cuales están envueltos en una era tecnológica. Sin embargo, hemos visto que el avance de la tecnología no ha sido en forma paralela de las aulas y solo un pequeño grupo de docentes cuentan con nuevos recursos tecnológicos y aún menos docentes saben usarlos en sus presentaciones de clase o actividades.

Si le damos un buen uso al teléfono móvil en clase, se puede sacar mucho provecho de esto, ya que funcionaría como recurso de aprendizaje. Los profesores hoy en día tachan al smartphone como principal distractor del alumnado y no como recurso didáctico.

Este proyecto innovador mostrará algunos de los beneficios que, si le damos buen uso al celular, se pueden llegar a obtener, así como también de los nuevos retos del avance tecnológico dentro de las aulas.

El propósito de este proyecto es crear conciencia y quitarnos de tabús que el uso del celular nos ha ido formando y poder reflexionar las posibilidades que hay a nuestro alcance, para tener un uso responsable del celular como recurso didáctico por parte de los estudiantes, sin dejar de lado las reglas y límites.

Palabras claves: Smartphone, TICs, recurso didáctico, aprendizaje.

ABSTRACT

Today we all know that the Smartphone has allowed us to have closer and more permanent contact with technology and with people in everyday life. However, the need to use them in the classroom has sparked the interest of parents, teachers and even the students themselves.

Cell phones or Smartphones frequently occupy the attention of middle school students, who are involved in a technological era. However, we have seen that the advancement of technology has not been parallel to the classrooms and only a small group of teachers have new technological resources and even fewer teachers know how to use them in their class presentations or activities.

If we put the mobile phone to good use in class, we can get a lot out of it, since it would work as a learning resource. Teachers today label the smartphone as the main distractor for students and not as a teaching resource.

This innovative project will show some of the benefits that, if we put the cell phone to good use, can be obtained, as well as the new challenges of technological advancement within the classrooms.

The purpose of this project is to raise awareness and remove the taboos that the use of the cell phone has formed in us and to be able to reflect on the possibilities that are within our reach, to have a responsible use of the cell phone as a teaching resource by students, without leaving aside the rules and limits.

Keywords: Smartphone, ICTs, teaching resource, learning.

ÍNDICE

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTO	iii
RESUMEN	iv
ABSTRACT	v
ÍNDICE	vi
I. INTRODUCCIÓN	7
1.1 Antecedentes	8
1.2 Planteamiento del problema	11
1.3 Justificación	13
1.4 Objetivos	14
II. MARCO CONCEPTUAL.....	15
III. METODOLOGÍA DE TRABAJO DE CAMPO	23
3.1 Análisis situacional	23
3.2 Participantes	25
3.3 Instrumentos	26
IV. RESULTADOS ESPERADOS Y/O ALCANZADOS	29
V. CONCLUSIONES	38
VI. REFERENCIAS	40
VII. ANEXOS	43

I. INTRODUCCIÓN

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), es una organización clave en el ámbito de la educación superior en México, trabajando en conjunto con sus miembros para mejorar la calidad y la relevancia de la educación superior en el país y promoviendo la colaboración y el intercambio de conocimientos en este sector; desempeña un papel fundamental en la definición de políticas educativas, la promoción de la investigación, la movilidad estudiantil y la cooperación académica entre sus miembros y con instituciones internacionales.

La educación media superior en México se refiere a la etapa de la educación que se ubica entre la educación secundaria y la educación superior. En México, esta etapa educativa es de vital importancia, ya que proporciona a los estudiantes las habilidades y conocimientos necesarios para ingresar a la educación superior o al mundo laboral. Ofrece diversas opciones y modalidades para los estudiantes, con el objetivo de prepararlos para su siguiente paso en su trayectoria educativa o laboral. A pesar de los desafíos, esta etapa es esencial para el desarrollo de recursos humanos y el progreso del país.

La tecnología desempeña un papel cada vez más importante en el nivel medio superior en México y en todo el mundo. Los avances tecnológicos están transformando la forma en que se enseña y se aprende en las escuelas de educación media superior. Algunos aspectos clave de la tecnología en este nivel educativo son: herramientas digitales en el aula, plataformas de aprendizaje en línea, programas educativos en línea, recursos educativos *Open Access*, etc.

La tecnología en el nivel medio superior puede mejorar la calidad de la enseñanza, aumentar la participación de los estudiantes y prepararlos para un mundo cada vez más digital. Es importante que las instituciones educativas y los docentes continúen adaptándose a las últimas tendencias tecnológicas para ofrecer una educación de calidad y preparar a los estudiantes para los desafíos del siglo XXI.

1.1 Antecedentes

ANUIES.

La ANUIES ha colaborado en la elaboración de políticas innovadoras en la educación superior en un ámbito que lo caracteriza la complejidad y la incertidumbre. Lo anterior se ha visto con mayor frecuencia desde el año 2006, cuando se planteó modificar los modelos de enseñanza y aprendizaje, perfeccionarlos continuamente, diversificar las modalidades educativas e implementar una educación para todos. Se pone énfasis en el desarrollo de procesos integrales de formación, el impulso a programas de diversas modalidades y formatos educativos, así como también crear oportunidades de formación vanguardista.

La originalidad en la Educación Superior es uno de los temas trascendentales que la ANUIES ha fomentado en la necesidad de la generación de procesos integrales de formación en las diferentes áreas del conocimiento y campos profesionales. Por lo anterior es por lo que establece de grupos de trabajo inter e intrarregionales, que estos grupos crean y realizan proyectos vinculados a los modelos educativos, a la innovación educativa y currículum y ambientes y modalidades.

Para desarrollar proyectos relacionados a las temáticas antes mencionadas, se llevan a cabo mecanismos de cooperación entre las IES a través de la Red Nacional, montando proyectos educativos que favorezcan la solidificación de la innovación en la educación superior, apoyando la participación de profesores, gestores y especialistas en innovación, que interactúen en el entorno regional, interregional y nacional.

La divulgación de los resultados generados colectivamente, impulsa procesos innovadores en las Instituciones de Educación Superior afiliadas a la ANUIES a través del Observatorio de la Red.

La Nueva Escuela Mexicana es una iniciativa educativa en México impulsada por la Secretaría de Educación Pública (SEP) que busca transformar y mejorar la calidad de la educación en todos los niveles, incluyendo el nivel medio superior. Algunas de las características generales de la Nueva Escuela Mexicana incluyen:

1. **Enfoque en el aprendizaje:** Se centra en el estudiante y su proceso de aprendizaje, promoviendo la participación activa, el pensamiento crítico y la resolución de problemas.
2. **Currículo flexible:** Busca adaptarse a las necesidades de los estudiantes y a las demandas cambiantes de la sociedad y el mercado laboral.
3. **Educación inclusiva:** Promueve la inclusión de todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades o circunstancias, y busca reducir las brechas educativas.
4. **Énfasis en valores y ciudadanía:** La Nueva Escuela Mexicana promueve valores como la tolerancia, la diversidad, la equidad, y fomenta la formación de ciudadanos responsables y comprometidos con su comunidad y país.
5. **Uso de tecnología:** Se busca integrar de manera efectiva la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje para mejorar la calidad de la educación.
6. **Formación docente:** Incluye programas de formación continua para los profesores, con el objetivo de fortalecer sus habilidades pedagógicas y su capacidad para implementar las nuevas estrategias educativas.
7. **Evaluación formativa:** Se busca implementar un sistema de evaluación que ayude a los estudiantes a mejorar su aprendizaje, en lugar de simplemente calificar su desempeño.
8. **Participación de la comunidad:** Se fomenta la participación de padres de familia, comunidad educativa y sociedad en general en el proceso educativo.

¿Smartphone escolarizado?

A través del avance del sistema educativo, hemos visto una tendencia preponderante a escolarizar ciertas prácticas de enseñanza, así como también objetos que fuera de la escuela tienen otro fin.

Hemos visto ya, como la tecnología ha ido adentrándose al sistema educativo con los laboratorios de informática, esas aulas con ordenadores que se usan para talleres de computación, pero aun así hemos visto que no es tan adecuado, ya que si queremos explorar y ensayar una nueva área del conocimiento será necesario adentrarnos a las nuevas aplicaciones tecnológicas.

Prensky (2012), continuó promoviendo la idea de que la educación debía adaptarse a las necesidades de los "nativos digitales" alentando la integración de la tecnología en el proceso educativo. Argumentó que la educación tradicional a menudo no estaba sintonizada con las formas en que los jóvenes consumen información y que era importante utilizar la tecnología para hacer que la educación fuera más relevante y atractiva para las nuevas generaciones.

Marc Prensky, autor y educador conocido por sus opiniones sobre la integración de la tecnología en la educación. En relación con el uso de teléfonos celulares en la educación, Prensky ha tenido diversas opiniones a lo largo del tiempo. A continuación, se mencionan algunas de las ideas clave que ha expresado sobre este tema:

- Potencial para el aprendizaje: Prensky ha argumentado que los teléfonos celulares y otros dispositivos móviles tienen un gran potencial para mejorar el aprendizaje. Puede brindar a los estudiantes acceso instantáneo a información, recursos educativos y aplicaciones que pueden enriquecer su experiencia de aprendizaje.
- Aprendizaje ubicuo: Ha promovido la idea de que los dispositivos móviles permiten el aprendizaje ubicuo, lo que significa que los estudiantes pueden aprender en cualquier momento y en cualquier lugar. Esto puede facilitar el aprendizaje continuo más allá del aula tradicional.

- Personalización del aprendizaje: Prensky ha abogado por la personalización del aprendizaje, y los teléfonos celulares pueden ser herramientas útiles para adaptar la enseñanza a las necesidades individuales de los estudiantes.
- Colaboración y comunicación: Ha destacado la capacidad de los dispositivos móviles para facilitar la colaboración y la comunicación entre estudiantes y con los docentes, lo que puede enriquecer el proceso de aprendizaje.
- Desafíos y distracciones; Aunque ve el potencial de los celulares en la educación, Prensky también reconoce los desafíos, como el riesgo de distracciones y la necesidad de establecer pautas claras para su uso en el aula.

1.2 Planteamiento del problema

¿Por qué utilizar el smartphone como recurso didáctico en el proceso de enseñanza-aprendizaje?

Hoy en día hemos visto la necesidad de contar con propuestas innovadoras que contribuyan a los procesos formativos para mejorar la calidad del servicio educativo y renovar los contenidos sobre el aprendizaje con el uso del celular como recurso didáctico.

Carla Decoud (2016) especialista en TICS. “La importancia de que la escuela esté conectada con los avances de la tecnología y que los docentes desarrollen habilidades digitales es el gran desafío de la educación de este siglo”.

Nos menciona que el uso de la tecnología en el aula como auxiliar a los docentes tanto en su gestión administrativa como en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la educación ya no puede estar desconectada de lo que es la integración de las tecnologías dentro de los procesos educativos.

Los recursos didácticos están revolucionando la práctica educativa, exigiendo cada vez más que el docente identifique factores y establezca criterios para incorporar aquellas tecnologías educativas y estrategias didácticas de calidad en su planeación y organización educativa, Rivero (2015).

Estudiantes, docentes y padres de familia estamos conscientes de las reglas dentro del aula de clases donde nos dicen que está prohibido el uso del celular ya que se considera como un distractor, Brener (2011) indica que la tendencia apunta al uso de los celulares como recurso didáctico y pedagógico dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La mayoría de los docentes cuenta con un celular de alta gama, al igual que los estudiantes, por esta razón el celular es un recurso que se debe utilizar en el aula. Un solo celular ya nos puede servir para hacer la búsqueda de un concepto dentro de una página determinada, alguna aplicación que pueden bajar. La tecnología se puede utilizar como fuente de motivación y como un disparador dentro de este proceso de enseñanza. (Castell 2011, parr. 6)

Para nosotros los docentes y también para los estudiantes, no debe ser una excusa o una limitante no contar con un dispositivo como PC o laptop dentro del aula, sino que debemos aprovechar al máximo los recursos tecnológicos que ahora existen y son accesibles como es el caso de los celulares.

No es el medio el que hace el trabajo, sino como hago uso de ese medio. Uno de los objetivos del uso de la tecnología en el aula es transformar los esquemas de enseñanza estructurados e impulsar trabajos colaborativos que pueden ser hechos, por ejemplo, a través de drives y desde cualquier dispositivo. El recurso es importante, pero no lo es más que contar con los conocimientos para saber utilizarlo.

1.3 Justificación

Suena obvia la incógnita respecto al smartphone en el salón de clases. Si bien, como lo hemos dejado claro, la mayor preocupación es que pudieran ser distractores entre los estudiantes y esto afecte su desempeño en el aula. Pero si nos ponemos objetivos, las distracciones siempre han estado presente y el aula no es una excluyente, remontémonos a esas fechas donde los mensajes de texto no eran digitales sino una nota escrita con pluma en un papel.

Los que estudian las TICs, argumentan que la negativa de usar estos aparatos en el aula no es la solución, ni tampoco aplazar la creación de políticas respecto al uso desmedido del celular, sino sacar el mayor provecho en cuanto a la atención que los estudiantes le tienen al aparato en clases.

El gran potencial de los teléfonos celulares es que son actualmente el principal portal de la comunicación social. Los jóvenes aprenden mejor cuando algo es relevante para ellos, cuando hay una conexión social con lo que aprenden y cuando tienen realmente un interés personal. (Ito 2016 parr. 3)

Vega Gómez (2016) en su investigación se hace esta pregunta ¿Cuál es el uso indicado que se le debe dar a estos dispositivos móviles? “En clase este dispositivo es muy importante, para ello el docente debe estar preparado para el uso efectivo, pues debe conocer las aplicaciones, páginas apropiadas y saber con claridad el objetivo trazado con el uso del dispositivo. La institución debe garantizar una muy buena red de wifi. El docente debe establecer las reglas de uso con claridad y supervisar constantemente que el estudiante esté metido dentro del tema de clase, así evitará distracciones y mal uso del dispositivo”.

Los smartphones se están haciendo parte fundamental del día a día de los estudiantes, casi podríamos hacer la comparación, como su desayuno.

1.4 Objetivos

Objetivo general:

- ♣ Diseñar una estrategia didáctica para integrar el smartphone al salón de clases como ayuda para estimular a los alumnos hacia el conocimiento.

Objetivos específicos:

- ♣ Hacer un diagnóstico para diseñar una propuesta de estrategia didáctica.
- ♣ Hacer un diseño de una propuesta de estrategia didáctica.
- ♣ Aplicar la propuesta de estrategia didáctica.

II. MARCO CONCEPTUAL

2.1 VENTAJAS DEL USO DEL SMARTPHONE

Linares y Quintero (2012) mencionan que el uso de tecnologías en la educación permite que los profesionales en formación adquieran mayores conocimientos que los impartidos exclusivamente en el aula. El uso de estos medios tecnológicos para socializar determinada información de manera inmediata entre un grupo de estudiantes es otro punto positivo que se debe destacar. Es importante señalar que el uso responsable y mesurado permite desarrollar la autonomía del estudiante por medio de herramientas que le permiten gestionar su aprendizaje.

Ventajas

1.- Aprender a hacer un buen uso de la tecnología.

En el aula se tienen que mencionar las reglas a cumplirse. El docente deberá tener conocimiento del funcionamiento del móvil para que pueda transmitirlo a sus estudiantes.

2.- Acceso a Internet en todo momento.

Aunque no se pueda acceder al laboratorio tecnológico con facilidad, disponer de celulares en el salón de clases genera una mayor flexibilidad para llevar a cabo tareas que lo requieran.

Esta ventaja abre una gran ventana de posibilidades dentro del aula o de cualquier otro lugar donde el estudiante se encuentre, ya que acceder los archivos que el docente les proporcione, leer un periódico, usar el diccionario, crear, editar y hasta publicar contenido textual, en audio y hasta imágenes.

3.- Ayuda en el Aprendizaje.

Los alumnos que tiene a la mano un smartphone con facilidad pueden tener acceso a las aplicaciones que están diseñadas para complementar su aprendizaje. La gran mayoría de estos celulares cuentan con programas que son similares a los que contienen una PC. Ser capaz de buscar rápidamente biografías en la Internet es posible gracias a estos móviles. Si un alumno llegara a necesitar ayuda con algún trabajo de clase y no cuenta con el acceso a la mano de una computadora, un smartphone sí se tiene en la mano.

4.- Permite realizar el seguimiento del método de enseñanza-aprendizaje.

El celular le permite al estudiante llevar su propio registro diario de actividades, así como también su planeación de estudio y calendarizar tareas y registrar sus ideas, etc.

5.- La comunicación instantánea.

Sabemos que por desgracia llegará una noticia la cual se tenga que dar de inmediato, se esté donde se este, con un teléfono móvil la mayor parte del tiempo estará comunicado para poder comunicarse entre sí.

El poder hacer la llamada directamente al teléfono donde se sabe que contestara el adolescente escolarizado, también ayuda a aliviar la carga de trabajo del equipo administrativo de la escuela. Esto particularmente es útil durante las horas libres que pudieran llegar a presentar los alumnos dentro de la escuela, ya que difícilmente permanecerán dentro del salón de clases.

6.- Memoriza las cosas.

Todos los smartphones cuentan con una cámara digital, por lo que los estudiantes pueden hacer uso de ella y poder capturar imágenes de los temas vistos en clase. Esto resulta particularmente útil más en las clases interactivas como lo son las ciencias, ya que son en estas clases donde pudieran estar expuestos a experimentos, animales, reacciones químicas de las cuales les pudieran encargar

alguna actividad de aprendizaje. Esto también pudiera ser útil al realizar algún esquema. Las imágenes son muy útiles en la elaboración de procesos y generan una mayor comprensión.

7.- Calendario.

Todos los celulares tienen la función de calendario el cuál puedes sincronizar con tu correo electrónico; esto resulta demasiado útil para que no se olvide ninguna actividad o evento importante, como un examen o una exposición en clase. Al incluir estos asuntos en el calendario, siempre habrá “algo” que te lo recuerde. Después de todo es más fácil perder una agenda o una libreta que nuestro propio celular.

8.- Toma nota de voz.

Los celulares tienen la opción de grabar la voz; esto resulta muy provechoso para los estudiantes, ya que pudiera estarse grabando alguna explicación de cierto tema o bien, pudiera estarle dictando ideas principales para después transcribirlas en alguna tarea.

2.2 APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

El teléfono móvil es una herramienta de gran importancia en la sociedad de la información y de la comunicación, donde los jóvenes son los mayores dependientes y consumidores de esta. La principal manifestación que se deja ver como fruto de la combinación del teléfono móvil y los procesos educativos es la metodología desarrollada y conocida como el m-learning.

M-learning: significa "aprendizaje móvil" y se refiere a la utilización de dispositivos móviles, como smartphones y tablets, para facilitar el aprendizaje y la educación. Es una forma de e-learning (aprendizaje electrónico) que aprovecha la portabilidad y la ubicuidad de los dispositivos móviles para entregar contenido educativo y respaldar actividades de aprendizaje. El M-learning ha ganado una gran popularidad

en los últimos años debido a la amplia adopción de dispositivos móviles y la conveniencia que ofrecen para el aprendizaje en movimiento.

Costacurta (2011) hace referencia a un cambio en la forma en que se realiza la enseñanza y el aprendizaje debido a los avances en la tecnología y, en particular, a la proliferación de dispositivos de pequeña pantalla, como teléfonos móviles y tabletas.

Lo anterior sugiere que la forma tradicional de enseñanza en un aula física está cambiando o desapareciendo gradualmente. En lugar de depender exclusivamente de las lecciones en un aula, la educación se está volviendo más flexible y móvil. Esto significa que la educación ahora se puede llevar a cabo en cualquier lugar, ya que los dispositivos móviles son portátiles y caben en el bolsillo. Los estudiantes pueden aprender fuera del aula tradicional y en su propio tiempo y espacio.

Nos hemos adentrando en la tendencia de los dispositivos tecnológicos, como los teléfonos inteligentes y las tabletas, a ser cada vez más pequeños y portátiles. Esto facilita que los estudiantes lleven sus herramientas de aprendizaje a todas partes.

Además, se puede señalar que mediante una educación y formación adecuadas en el uso de las TICS desde edades tempranas posibilite reducir todos los riesgos e incrementar las potencialidades de su uso en el ámbito educativo. El teléfono móvil posibilita la mejora de los procesos educativos, ya que presenta diversos beneficios y potencialidades, aunque también pueden aparecer algunos riesgos.

2.3 APRENDIZAJE COLABORATIVO.

Los tiempos están cambiando los jóvenes llevan teléfonos móviles y nacen con un iPad bajo el brazo, desarrollando un nivel de autoaprendizaje e independencia nunca vistos antes. El aprendizaje colaborativo una estrategia educativa en la que los estudiantes trabajan juntos en grupos o equipos para aprender y alcanzar objetivos de aprendizaje.

Este aprendizaje se basa en la idea de que los estudiantes pueden aprender de manera más efectiva cuando colaboran y trabajan juntos en lugar de aprender de forma individual. En lugar de simplemente escuchar al profesor y tomar apuntes, los estudiantes participan activamente en actividades grupales, discusiones y proyectos. Los estudiantes se dividen las tareas y responsabilidades entre ellos de manera cooperativa. Cada miembro del grupo contribuye con sus habilidades y conocimientos, y juntos trabajan para lograr los objetivos del proyecto o la tarea asignada.

El aprendizaje colaborativo es un enfoque educativo que se basa en la interacción y cooperación entre estudiantes para lograr objetivos de aprendizaje comunes. A diferencia del aprendizaje tradicional centrado en el profesor, donde el docente desempeña un papel central en la transmisión de conocimientos, el aprendizaje colaborativo fomenta la participación activa de los estudiantes y promueve el trabajo en equipo Haykal (2016).

Beneficios del aprendizaje colaborativo

- ★ **Desarrollo de habilidades sociales:** El trabajo en equipo fomenta el desarrollo de habilidades sociales esenciales, como la comunicación efectiva, la empatía, la escucha activa y la resolución de conflictos. Estas habilidades son valiosas en la vida cotidiana y en el entorno laboral.
- ★ **Mejora del pensamiento crítico:** Al discutir ideas, resolver problemas y tomar decisiones en grupo, los estudiantes tienen la oportunidad de desarrollar habilidades de pensamiento crítico y analítico. Pueden cuestionar suposiciones, examinar diferentes perspectivas y llegar a soluciones más sólidas.

- ★ Aprendizaje activo: Los estudiantes participan activamente en su propio aprendizaje, en lugar de ser receptores pasivos de información. Esto puede aumentar la retención y la comprensión de los conceptos, ya que los estudiantes están más involucrados en el proceso.
- ★ Diversidad de perspectivas: El trabajo en equipo reúne a personas con diferentes antecedentes, experiencias y puntos de vista. Esto enriquece las discusiones y permite a los estudiantes ver los problemas desde múltiples perspectivas, lo que puede llevar a soluciones más creativas y robustas.
- ★ Motivación intrínseca: La colaboración y el trabajo en grupo pueden ser motivadores para los estudiantes, ya que les brindan un sentido de comunidad y pertenencia. Sentirse parte de un equipo que trabaja hacia un objetivo común puede aumentar la motivación intrínseca para aprender.
- ★ Aprendizaje significativo: Al discutir y enseñar conceptos a otros estudiantes, los participantes pueden internalizar mejor la información y construir un conocimiento más sólido. El acto de explicar y enseñar a otros refuerza el aprendizaje.
- ★ Preparación para la vida laboral: El trabajo en equipo es una habilidad esencial en muchas profesiones y entornos laborales. El aprendizaje colaborativo prepara a los estudiantes para futuras colaboraciones en el mundo laboral, donde la comunicación y la colaboración efectivas son fundamentales.
- ★ Reducción de la ansiedad: Al compartir la responsabilidad y el conocimiento con otros, algunos estudiantes pueden experimentar una reducción de la ansiedad asociada con el aprendizaje. La colaboración puede crear un ambiente de apoyo en el que los estudiantes se sientan más cómodos al participar y aprender.

- ★ Fomento de la autoevaluación: En entornos colaborativos, los estudiantes a menudo tienen la oportunidad de evaluar su propio desempeño y el de sus compañeros. Esto fomenta la autorreflexión y la autocrítica, lo que puede llevar a mejoras en el aprendizaje.

- ★ Desarrollo de habilidades de liderazgo: Dentro de un grupo colaborativo, los estudiantes pueden asumir roles de liderazgo, lo que les brinda la oportunidad de desarrollar habilidades de liderazgo y gestión de proyectos.

Ventajas del aprendizaje colaborativo:

- ✓ El fomento de la motivación intrínseca,
- ✓ La promoción del pensamiento crítico y la resolución de problemas
- ✓ La preparación de los estudiantes para trabajar en entornos laborales que requieren colaboración y comunicación efectiva.

En resumen, el aprendizaje colaborativo es una estrategia educativa que se centra en la cooperación y la interacción entre estudiantes para lograr objetivos de aprendizaje, ofrece una amplia gama de beneficios que van más allá del simple intercambio de información. Fomenta el desarrollo de habilidades sociales, la construcción activa del conocimiento y la responsabilidad compartida, y puede ser una forma efectiva de promover el aprendizaje significativo y el compromiso de los estudiantes.

Engel y Green (2011) el uso del smartphone por parte de los alumnos, se están diversificando más y más en un proceso de dominio de dicha tecnología celular, lo que implica el manejo de diferentes aplicaciones que van más allá de los usos originales del dispositivo teléfono, e incorporan a múltiples herramientas de intercomunicación, redes y aprendizaje.

Navarro (2013). Si los docentes se actualizan respecto de esta tecnología, podrán llevarla a cabo como instrumento favorecedor del aprendizaje en procesos de interacción y comunicación dentro del salón de clases; pero, si no lo hacen, solo se identificará el uso de los teléfonos celulares que sus estudiantes tienen en el aula de clase como una fuente de distracción y desorden dentro de la clase.

2.4 ENIGMAS SOBRE EL TRABAJO CON EL MÓVIL EN EL AULA

- **Uso educativo vs. distracción:** ¿Los teléfonos móviles son herramientas útiles para el aprendizaje en el aula o simplemente distraen a los estudiantes de sus tareas académicas?
- **Normativas escolares:** ¿Deberían las escuelas permitir el uso de teléfonos móviles en el aula o implementar políticas estrictas de prohibición?
- **Aprendizaje digital:** ¿Cómo pueden los profesores integrar de manera efectiva la tecnología móvil en sus lecciones para mejorar la experiencia de aprendizaje?
- **Seguridad y privacidad:** ¿Cuáles son las preocupaciones relacionadas con la seguridad y la privacidad de los estudiantes en el uso de teléfonos móviles en el entorno escolar?
- **Equidad digital:** ¿Cómo pueden las escuelas abordar las diferencias en el acceso a dispositivos móviles entre estudiantes y garantizar la equidad en la educación?
- **Efectos en la salud mental:** ¿Cuáles son los posibles efectos negativos del uso excesivo de teléfonos móviles en la salud mental de los estudiantes?
- **Educación digital responsable:** ¿Cómo pueden los educadores enseñar a los estudiantes a utilizar sus teléfonos móviles de manera responsable y ética?
- **Opiniones de padres y tutores:** ¿Qué piensan los padres y tutores sobre el uso de teléfonos móviles en el aula y cómo pueden colaborar con las escuelas en este aspecto?
- **Futuro de la educación:** ¿Cómo crees que la tecnología móvil seguirá transformando la educación en el futuro?

III. METODOLOGÍA

3.1 Análisis situacional

Antes de comenzar, fue importante identificar los objetivos de aprendizaje que se querían lograr a través del uso del smartphone. Esto ayudó a seleccionar las aplicaciones y recursos adecuados.

Seleccionar aplicaciones y recursos educativos. Existen muchas aplicaciones y recursos educativos disponibles en las tiendas de aplicaciones. Se eligieron aquellas que se adaptaron mejor a los objetivos educativos.

Capacitación de los estudiantes. Se aseguró de que los estudiantes estén familiarizados con las aplicaciones y recursos seleccionados. Y se proporcionó capacitación o tutoriales para garantizar un uso efectivo.

Crear políticas de uso responsable. Se establecieron pautas claras sobre cuándo y cómo se deben usar los smartphones en el aula. También se establecieron reglas para el uso responsable y respetuoso.

Integración en el plan de estudios. Se alineó el uso del smartphone con el plan de estudios y las lecciones. Los smartphones deben utilizarse como una herramienta que mejore la enseñanza, no como una distracción.

Actividades y tareas específicas. Se diseñaron actividades y tareas aprovechando las capacidades del smartphone. Esto incluyó investigaciones en línea, cuestionarios interactivos, grabaciones de audio o video, toma de notas y más.

Evaluación y retroalimentación. Se implementaron mecanismos de evaluación para medir el progreso de los estudiantes. También se proporcionó retroalimentación regular sobre su desempeño.

Promoción del pensamiento crítico. Se fomentó el pensamiento crítico y la alfabetización digital, enseñándoles a los estudiantes a verificar la información en línea y a utilizar fuentes confiables.

Fomentar la colaboración. Se utilizaron aplicaciones y herramientas que permiten la colaboración entre estudiantes, como la edición compartida de documentos o foros de discusión en línea (chat).

Respetar la diversidad tecnológica. Ya que no todos los estudiantes pueden tener acceso a smartphones de alta gama, se aseguró de que las actividades sean accesibles para todos los sistemas operativos.

Seguridad y privacidad. Se educó a los estudiantes sobre la importancia de la seguridad en línea y la protección de la privacidad, así como también el uso de contraseñas seguras y la configuración de la privacidad en aplicaciones y redes sociales.

Evaluación continua y adaptación. Se realizaba evaluación constante de cómo está funcionando el uso de smartphones en el aula y se ajustaba el enfoque según fuera necesario.

3.2 Participantes

34 estudiantes de la Escuela y Preparatoria Técnica Médica de la Universidad Autónoma de Nuevo León, que están cursando el cuarto semestre en la técnica correspondiente a su carrera, con media de 16 años de edad, llevan la unidad de aprendizaje de Literatura.

A continuación, se mencionan las técnicas que existen en cuarto semestre:

- Laboratorio Clínico
- Enfermería
- Rehabilitación
- Radiología
- Paramédico
- Terapia Respiratoria
- Salud e Higiene Industrial
- Nutrición
- Laboratorio Dental
- Higiene Dental

Cada uno de los estudiantes de la Universidad Autónoma de Nuevo León, cuenta con un correo universitario los cuales tienen muchos beneficios para su aprendizaje, al utilizar su celular con las indicaciones de los docentes ellos pueden realizar: video llamadas, participar en blogs, tomar apuntes, ingresar a las aplicaciones de la UANL tales como SIASE y NEXUS. El celular es una herramienta muy buena para realizar apuntes y anotar en su calendario las tareas a realizar.

3.3 Instrumentos

<p style="text-align: center;">Amenazas</p> <p>La seguridad de datos personales siempre está expuesta en internet, las aplicaciones que se descargan pueden ser el mejor acceso que pueden tener los hackers para obtener nuestra información.</p>	<p style="text-align: center;">Fortalezas</p> <p>Desde cualquier lugar van a poder acceder a la plataforma de información, hacer tareas, estudiar desde donde se encuentren, incluso si alguno de ellos está imposibilitado para asistir a clase, podrá tener la oportunidad de verla en línea (en vivo).</p>
<p style="text-align: center;">Debilidades</p> <p>Al tener a la mano el celular y con las aplicaciones de moda (Instagram, Facebook, X, Snapchat, etc.), podrán tener acceso rápido a ellas y de esta manera tendrían la distracción al momento, sin embargo, hay candados que se pueden configurar a través de la red que los conecta.</p>	<p style="text-align: center;">Oportunidades</p> <p>A través del smartphone, los estudiantes podrán tener acceso a grupos especiales de cada materia en donde podrán consultar información, participar en foros de debate, preguntas, dudas sobre la unidad de aprendizaje y tener contacto directo con el docente en tan solo un clic.</p>

Los docentes y estudiantes en la unidad de aprendizaje de Literatura en la etapa dos del libro de texto que tiene por nombre Género Narrativo, utilizan los siguientes instrumentos:

- Celular.
- Internet.
- Corre universitario.
- Facebook.
- Aula.
- Pizarrón Blanco.
- Libreta.
- Proyector.
- Libro de texto.
- Guía de aprendizaje.

Estos instrumentos son valiosos para que los estudiantes asimilen sus conocimientos y los utilicen no solo en la unidad de aprendizaje de Literatura, sino en todas las unidades de aprendizaje que lleven.

La Dirección de Tecnologías de Información (2023) ofrece un servicio de comunicación móvil mediante la Red móvil de la UANL, donde a cada estudiante y docente se le proporciona un correo electrónico, donde pueden acceder y obtener los siguientes beneficios:




Correo Universitario
correo • temas • calendario

BENEFICIOS DE TU **CORREO UNIVERSITARIO** @uanl.edu.mx

-  1 TB de almacenamiento en la nube por medio de OneDrive.
-  Accede desde cualquier lugar.
-  Sincronízalo con tu PC.
-  Comparte fácilmente archivos.
-  Controla quién puede ver y editar los documentos.


 Dirección General de Tecnologías y Desarrollo Digital




Correo Universitario
correo • temas • calendario

BENEFICIOS DE TU **CORREO UNIVERSITARIO** @uanl.edu.mx

PUEDES INSTALAR MICROSOFT OFFICE EN WINDOWS, MAC Y MÓVILES.

- ✓ **Windows:** Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Teams, OneNote, Access y Publisher.
- ✓ **Mac:** Word, Excel, PowerPoint, Outlook, Teams y OneNote.
- ✓ **Móviles:** apps de Office para iOS y Android.


 Dirección General de Tecnologías y Desarrollo Digital

IV. RESULTADOS ESPERADOS Y/O ALCANZADOS

Al iniciar el semestre en la junta de planeación se les comenta a los docentes que en las etapas de la unidad de aprendizaje de Literatura hay actividades, lecturas, dinámicas en donde se requiere el uso del smartphone en el aula, como herramienta mediante la cual puede acceder a los contenidos de dicha etapa.

Incentivar el trabajo en equipo, al unir a quienes no tienen celular, con los que poseen esta herramienta para apoyarse mutuamente en la construcción de conocimientos guiados por el docente.

Proponer a los Maestros la construcción de grupos en redes sociales como Facebook, para estar en constante comunicación con los estudiantes y así poder apoyarlos sobre actividades, tareas, libros, videos, etc.

Rodríguez (2015) Con el desarrollo de las TICs se ha hecho cada vez más común el uso de la Internet como elemento clave en la investigación y las tablets como herramientas dentro del aula.

A estos se suman los celulares a través de los cuales los alumnos envían mensajes a sus padres o a sus compañeros al tiempo que amplían los conocimientos desarrollados en clase, usos que pueden implicar un factor distractor y que limite la capacidad de concentración de los estudiantes.

En nuestra labor como docente observamos que los estudiantes están más involucrados cada día en la tecnología, es por eso que la intención de este proyecto innovador es saber utilizar debidamente dichas tecnologías y una de esas herramientas es el uso del celular como recurso didáctico en el aula.

El uso correcto del celular en el aula es una herramienta fantástica, es de mucho apoyo en los estudiantes para realizar actividades tales como; lecturas en PDF,

búsqueda en internet, interactuar con el QR (código de barras bidimensional) que nos menciona su libro de texto.

En la Escuela y Preparatoria Técnica Médica los estudiantes que cursan el cuarto semestre de la unidad de aprendizaje de Literatura, esta asignatura se imparte por medio de competencias, el docente explica el tema, los estudiantes toman nota y realizan sus actividades diarias utilizando el celular, apoyándolos para llevar a cabo tareas en casa, mapas conceptuales, búsqueda de información en internet, apuntes y calendario para sus tareas pendientes.

En la etapa dos del libro de texto de Literatura cuyo nombre es el Género Narrativo, las actividades de aprendizaje propuestas están diseñadas para comprender que la narrativa del siglo XXI, sobre todo en lo referente a la creación del cuento, mitos y leyendas, fábulas y la novela, presenta características peculiares, ha pasado de la tradicional estructura lineal a mezclar diversos planos de realidad y del tiempo, ya no es una simple observación de la vida, sino que plantea versiones alternativas de la realidad.

El género narrativo es uno de los principales géneros literarios y se caracteriza por contar una historia o relato, ya sea de manera ficticia o basada en hechos reales, a través de la narración de eventos, acciones y personajes. Es uno de los géneros más versátiles y amplios en la literatura y puede adoptar diversas formas, incluyendo novelas, cuentos cortos, leyendas, fábulas, crónicas, epopeyas, entre otros. Algunos aspectos importantes sobre el género narrativo:

- Narrador: En el género narrativo, existe un narrador que relata la historia. El narrador puede ser un personaje dentro de la historia (narrador en primera persona) o un observador externo (narrador en tercera persona). El punto de vista del narrador influye en la perspectiva desde la cual se cuenta la historia.

- **Personajes:** Las historias narrativas suelen estar pobladas por personajes que desempeñan roles importantes en la trama. Los personajes pueden ser complejos y desarrollarse a lo largo de la narrativa.
- **Trama:** La trama es el conjunto de eventos y acciones que conforman la historia. La trama puede ser lineal o seguir una estructura más compleja, como flashbacks o tramas paralelas.
- **Escenario:** El escenario o ambientación es el entorno en el que se desarrolla la historia. Puede ser un lugar real o imaginario y desempeña un papel importante en la creación de la atmósfera de la narración.
- **Temas:** Las historias narrativas pueden abordar una amplia variedad de temas, desde el amor y la amistad hasta la justicia y la moral. Los temas suelen ser una parte fundamental de la historia y pueden transmitir mensajes o reflexiones sobre la vida y la sociedad.
- **Géneros y subgéneros:** Dentro del género narrativo, existen numerosos géneros y subgéneros, como la ciencia ficción, la novela histórica, el realismo mágico, el cuento de hadas, el thriller, el drama, la comedia, entre otros. Cada uno tiene sus propias características y convenciones.
- **Estilo y técnicas literarias:** Los autores de obras narrativas utilizan una variedad de técnicas literarias para enriquecer sus historias, como la metáfora, el simbolismo, la ironía y el diálogo. El estilo del autor también es una parte distintiva de la narrativa.
- **Propósito:** Las historias narrativas pueden tener diversos propósitos, como entretener, educar, persuadir o reflexionar sobre la condición humana. El autor utiliza la narrativa como una herramienta para transmitir su mensaje o contar una historia significativa.

En resumen, el género narrativo es una forma rica y variada de la literatura que se centra en contar historias a través de la narración de eventos, personajes y tramas. Su versatilidad le permite abordar una amplia gama de temas y estilos, lo que lo convierte en uno de los géneros más populares y apreciados en la literatura.

En la aplicación se encontró lo siguiente:

1. El celular un recurso didáctico para el aprendizaje dentro del aula.
2. El propósito es que tengamos conciencia y eliminemos nuestros prejuicios entorno al celular y utilizarlo como recurso didáctico por parte de los estudiantes, estableciendo límites y reglas.
3. Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2.
Competencia Disciplinar: 8, 10, 11.
4. Saber utilizar las tecnologías de la información.
5. Se realiza en aula, casa o cualquier lugar.
6. El buen uso del celular como recurso didáctico.
7. Secuencia Didáctica de la unidad de aprendizaje de Literatura (etapa dos).
8. Actividades a realizar:
 - Actividad diagnóstica.
 - Actividad de adquisición del conocimiento.
 - Actividad de organización y jerarquización.
 - Actividad de aplicación.
 - Actividad de metacognición.
 - Actividad integradora.
9. Tres frecuencias durante la semana con duración de 50 minutos (etapa dos, se realiza en 4 semanas).
10. Semana 5, 6, 7 y 8, cada clase de 50 minutos.
11. Docente y el estudiante.
12. Recursos didácticos:
 - Celular.

- Internet.
- Corre universitario.
- Facebook.
- Aula.
- Pizarrón Blanco.
- Libreta.
- Proyector.
- Libro de texto.
- Guía de aprendizaje.

13. Libro de texto, guía de aprendizaje y búsqueda en internet.
14. Por medio de los productos que los estudiantes realicen de acuerdo a las instrucciones.
15. El uso del celular como recurso didáctico para el aprendizaje dentro del aula.
16. Mecanismo de seguimiento: la comparación entre dos grupos en donde el docente imparta la unidad de aprendizaje.

SECUENCIA DIDACTICA 1 “EL CELULAR COMO RECURSO DIDACTICO”.

Unidad de Aprendizaje: Literatura		
Etapa 2: GÉNERO NARRATIVO	Unidad de Contenido: Definición, características, elementos. Subgéneros: cuento, mitos y leyendas, fábulas y novela.	Elemento de la competencia: Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Período: enero - junio 2023	Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2	Competencia Disciplinar: 8, 10, 11
Semana 5 (3 sesiones)	Sesiones de 50 minutos	
Actividades a desarrollar		
Sesión 13	Sesión 14	Sesión 15
<p>Actividad del Docente: Presenta a los alumnos las competencias a desarrollar en la etapa, así como el contenido conceptual. Dirige la actividad correspondiente a la dimensión 1 pág. 53 de la guía de aprendizaje. Solicita se conteste la autoevaluación en la plataforma Nexus.</p> <p>Actividad del Estudiante: Toma nota de los aspectos relevantes. Participa de manera Activa. Expresa dudas en caso de ser necesario.</p>	<p>Actividad del Docente: Expone la teoría correspondiente a la etapa 2 con apoyo de recursos didácticos y libro de texto.</p> <p>Actividad del Estudiante: Toma nota de los aspectos relevantes. Participa de manera Activa. Expresa dudas en caso de ser necesario.</p>	<p>Actividad del Docente: Da instrucciones para contestar la actividad de la dimensión 2, página 53 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Actividad del Estudiante: Trabaja colaborativamente en la elaboración de la actividad. Expresa dudas..</p>
Productos	Productos	Productos
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de diagnóstico: En tu libreta con ayuda del smartphone y el internet, realiza un comentario escrito de la definición, características y elementos del género narrativo - Autoevaluación y Coevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: comentario escrito en Word sobre la estructura narrativa - Heteroevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: comentario escrito en Word sobre sociedad y literatura - Heteroevaluación. - Sin ponderación.
Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.
Recursos Smartphone con internet, libreta, libro de texto y libro guía.	Recursos Smartphone, libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Smartphone, libreta, libro de texto y libro guía

SECUENCIA DIDÁCTICA 2 “EL CELULAR COMO RECURSO DIDACTICO”.

Unidad de Aprendizaje: Literatura		
Etapa 2: GÉNERO NARRATIVO	Unidad de Contenido: Definición, características, elementos. Subgéneros: cuento, mitos y leyendas, fábulas y novela.	Elemento de la competencia: Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Período: enero - junio 2023	Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2	Competencia Disciplinar: 8, 10, 11
Semana 6 (3 sesiones)	Sesiones de 50 minutos	
Actividades a desarrollar		
Sesión 16	Sesión 17	Sesión 18
<p>Actividad del Docente: Da instrucciones para que los alumnos trabajen colaborativamente en el desarrollo de la actividad de la dimensión 3, página 54 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Actividad del Estudiante: Participa de manera activa. Expresa dudas en caso de ser necesario</p>	<p>Actividad del Docente: Supervisa el trabajo de los alumnos trabajen colaborativamente en el desarrollo de la actividad de la dimensión 3, página 54 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Actividad del Estudiante: Participa de manera activa. Expresa dudas en caso de ser necesario</p>	<p>Actividad del Docente: Da instrucciones para la elaboración de la evidencia de aprendizaje. Página 55 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Actividad del Estudiante: Trabaja de manera colaborativa en la selección del texto al que van a analizar para la evidencia de aprendizaje.</p>
Productos	Productos	Productos
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de diagnóstico: con ayuda del smartphone y el internet realiza un mapa mental con las características del subgénero narrativo el cuento. Elige el cuento de tu preferencia. - Autoevaluación y Coevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: con ayuda del smartphone y el internet realiza <i>mapa mental con las características de los subgéneros narrativos mitos y leyendas. A tu elección</i> - Heteroevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: con ayuda del smartphone y el internet <i>realiza mapa mental con las características de los subgéneros narrativos la fábula y la novela. A tu elección</i> - Heteroevaluación. - Sin ponderación.
Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.
Recursos Smartphone con internet, libreta, libro de texto y libro guía.	Recursos Smartphone, libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Smartphone, libreta, libro de texto y libro guía

SECUENCIA DIDÁCTICA 3 “EL CELULAR COMO RECURSO DIDACTICO”.

Unidad de Aprendizaje: Literatura		
Etapa 2: GÉNERO NARRATIVO	Unidad de Contenido: Definición, características, elementos. Subgéneros: cuento, mitos y leyendas, fábulas y novela.	Elemento de la competencia: Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Período: enero - junio 2023	Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2	Competencia Disciplinar: 8, 10, 11
Semana 7 (3 sesiones)	Sesiones de 50 minutos	
Actividades a desarrollar		
Sesión 19	Sesión 20	Sesión 21
<p>Actividad del Docente: Supervisa el trabajo colaborativo de los alumnos en la elaboración del análisis del texto narrativo.</p> <p>Actividad del Estudiante: Participa de manera activa. Expresa dudas en caso de ser necesario</p>	<p>Actividad del Docente: Retroalimenta los textos elaborados por los alumnos.</p> <p>Actividad del Estudiante: Participa de manera activa. Expresa dudas en caso de ser necesario</p>	<p>Actividad del Docente: Dirige la exposición de los análisis de los textos por equipo.</p> <p>Actividad del Estudiante: Exponen por equipo la actividad de la evidencia de aprendizaje.</p>
Productos	Productos	Productos
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de diagnóstico: con ayuda del smartphone y el internet realiza una presentación en PowerPoint del género narrativo. - Autoevaluación y Coevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: con ayuda del smartphone y el internet realiza presentación en PowerPoint sobre el género narrativo. - Heteroevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento con ayuda del smartphone y el internet realiza presentación en PowerPoint sobre el género narrativo. - Heteroevaluación. - Sin ponderación.
Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.
Recursos Smartphone con internet, libreta, libro de texto y libro guía.	Recursos Smartphone, libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Smartphone, libreta, libro de texto y libro guía

SECUENCIA DIDÁCTICA 4 “EL CELULAR COMO RECURSO DIDACTICO”.

Unidad de Aprendizaje: Literatura		
Etapa 2: GÉNERO NARRATIVO	Unidad de Contenido: Definición, características, elementos. Subgéneros: cuento, mitos y leyendas, fábulas y novela.	Elemento de la competencia: Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Período: enero - junio 2023	Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2	Competencia Disciplinar: 8, 10, 11
Semana 8 (3 sesiones)	Sesiones de 50 minutos	
Actividades a desarrollar		
Sesión 22	Sesión 23	Sesión 24
Actividad del Docente: Dirige la exposición de los análisis de los textos por equipo. Actividad del Estudiante: Exponen por equipo la actividad de la evidencia de aprendizaje.	Actividad del Docente: Revisión de la evidencia de aprendizaje. Actividad del Estudiante: Revisión de la evidencia de aprendizaje.	Actividad del Docente: Sesión de repaso etapa 2 Actividad del Estudiante: Sesión de repaso etapa 2.
Productos	Productos	Productos
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de diagnóstico: con ayuda del smartphone y el internet realiza un video en equipo sobre el género narrativo - Autoevaluación y Coevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento con ayuda del smartphone y el internet <i>realiza una presentación en PowerPoint con los comentarios del equipo del género narrativo.</i> - Heteroevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: con ayuda del smartphone y el internet realiza un videograbación actuando algún tipo de género narrativo. - Heteroevaluación. - Sin ponderación.
Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.
Recursos Smartphone con internet, libreta, libro de texto y libro guía.	Recursos Smartphone, libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Smartphone, libreta, libro de texto y libro guía

V. CONCLUSIONES

Como mencionamos al inicio en los antecedentes la innovación en Educación Superior es uno de los temas cruciales que la ANUIES ha impulsado en la necesidad de generar procesos integrales de formación en las diversas áreas de conocimiento y campos profesionales. Y en estos tiempos la tecnología es sumamente importante para los estudiantes, debemos aprender a trabajar de la mano de las TICS y aceptar todo tipo de cambios para un mejor aprendizaje

A modo de conclusión podemos decir que en los últimos años la tecnología ha ido obteniendo grandes avances y podemos mencionar en específico el smartphone como un instrumento indispensable para todo ser humano, es por eso que en este proyecto nos enfocamos en él cómo un recurso didáctico, ya que se le puede sacar muchos beneficios para el aprendizaje.

Los resultados esperados de este producto innovador es que tengamos consciencia y eliminemos nuestros prejuicios en torno al celular y poder considerar las nuevas posibilidades que tenemos a nuestra disposición, para poder hacer un buen uso responsable del celular como recurso didáctico por parte de los estudiantes, pero si es necesario establecer límites y reglas.

En este producto innovador se mostraron los beneficios que se pueden obtener del buen uso de los celulares e indicar los nuevos retos de la tecnología en las aulas.

García Martínez (2014). El manejo de información y medios en un contexto de movilidad constante ha experimentado una revolución significativa en los últimos años, lo que ha llevado a nuevas formas de acceso, manipulación y generación de información en la comunidad académica y en la sociedad en general.

Por ejemplo, estos podrían ser unos de los beneficios de usar el celular en el aprendizaje; entrevistas, fotografías, edición de videos educativos, diseño gráfico,

animación, filmar el proceso de aprendizaje en clase, saber utilizar el correo de la UANL y las aplicaciones como SIASE y NEXUS.

En lo personal hace años que permito que mis estudiantes utilicen el celular en clase para modificar su ortografía, lo primero que les digo es que si van usar el celular deben tener un diccionario para cualquier ocasión que se necesite, además también les pido que tengamos comunicación vía Facebook para poder enviarles archivos o material de lecturas o biografías de autores.

VI. REFERENCIAS

- Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior, (ANUIES) (2015). Innovación en Educación Superior, sitio web: <http://www.anui.es.mx/programas-y-proyectos/proyectos-academicos/innovacion-en-educacion-superior>
- Brener, Gabriel (2011). El celular en la escuela. Junio 28, 2011, escolarizar el celular sitio web: <https://www.alainet.org/es/active/47667>
- Castell, M. (2011). El móvil ayuda a crecer a América Latina. Septiembre 28, 2011, https://elpais.com/tecnologia/2011/09/28/actualidad/1317200464_850215.html
- Costacurta J. (2011): M-Learning: el aula se evaporó y se mudó al bolsillo. Octubre 06, 2011. Revista America-Learnig, sitio web: <http://www.americalearningmedia.com/>
- Engel & Green (2011). Uso de los celulares en el aula. Marzo 2011, distractores o recursos didácticos, sitio web: <https://es.slideshare.net/lilianaprofevet/uso-de-celulares-en-el-aula-28598833>
- García, I. Peña López, I; Johnson, L., Smith, R., Levine, A., & Haywood, K. (2010): Informe Horizon: Edición Iberoamericana 2010. Austin, Texas: The New Media Consortium.
- García Martínez, Oscar Mauricio (2014). Uso pedagógico del celular en el aula. Ibagué: Universidad del Tolima. <http://repository.ut.edu.co/handle/001/1459>

Haykal, Izzat (2016). Aprendizaje colaborativo: que es y cuáles son sus beneficios. Psicología educativa y del desarrollo, sitio web: <https://psicologiaymente.com/desarrollo/aprendizaje-colaborativo>

Ito, Mimi (2016). Dispositivos móviles en el aula: Guía Edutopía. Junio 29, 2016, Edutopia sitio web: <https://www.edutopia.org/pdfs/guides/edutopia-guia-aprendizaje-dispositivos-moviles-espanol-para-imprimir.pdf>

Linares & Quintero (2012). Análisis del uso del celular. Septiembre 20, 2012, el uso de tecnologías en la educación sitio web: <http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/8031/1/TESIS%20TERMINADA%20SUSANA%20ERIKA%20MORAN%2020%20SEPTIEMBRE%202015%20-%20Copy.pdf>

Navarro, Miguel (2013). El m-learning y los usos de tablets y celulares en el aula de clase, ¿distractores o dinamizadores del aprendizaje?. Junio 2013, Revista electrónica praxis investigativa redie, v.5(8).

Prensky, Marc (2012). Celular en el aula: apps educativas. Octubre 27, 2012, enseñar a nativos digitales sitio web: <https://ecuamaestro.blogspot.com/2012/10/celular-en-el-aula.html>

Preparatoria Técnica Médica. (2017). Video Institucional. Septiembre 19, 2023, de Universidad Autónoma de Nuevo León Sitio web: https://tecnicamedica.uanl.mx/secciones/vid_e_institucional.php

Rivero Isabel, Gómez Marcela y Abrego Raúl (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección *Revista Educación y Tecnología* (3) página 190-206.

Rodríguez, Claudia. (2015). Permitir o no permitir el uso de los celulares en el aula. Mayo 25, 2015, el desarrollo de tecnologías sitio web: <https://revistacomunicar.wordpress.com/2015/05/25/permitir-o-no-permitir-el-uso-decelulares-en-el-aula/>

Sánchez, Mercedes (2011). Uso del dispositivo móvil como recurso digital. Sitio web: <https://www.raco.cat/index.php/DIM/article/viewFile/252453/338853>

Universidad Autónoma de Nuevo León (2023). Dirección de Tecnologías de Información, características y beneficios, sitio web: <http://dti.uanl.mx/correouniversitario/>

Vega Gómez, Liliana (2016). El uso del celular influye en el rendimiento académico de los jóvenes. Julio 06, 2016, una herramienta que acerca, comunica y mantiene a los seres humanos al día, sitio web: <http://www.vanguardia.com/entretenimiento/jovenes/364718-el-uso-del-celularinfluye-en-el-rendimiento-academico-de-los-jovenes>

VII. ANEXOS

Los productos que se evalúan en la unidad de aprendizaje de Literatura en total son 40% sobre 100 y en la etapa dos Género Narrativo su valor es del 10% y se evalúa de la siguiente forma:

Actividad diagnóstica	Actividad de adquisición del conocimiento	Actividad de organización y jerarquización	Actividad de aplicación	Actividad de metacognición	Actividad integradora
Buscar en algunas fuentes bibliográficas la importancia del género narrativo y participa en lluvia de ideas.	Elabora un cuadro sobre los tipos géneros narrativos, complementa información con fuentes bibliográficas.	Representa en organizadores gráficos los aspectos importantes del género narrativo.	Con base a tus apuntes sobre los géneros narrativos vistas en la etapa realiza una opinión personal en tu libreta.	Relaciona los acontecimientos de los géneros narrativos leídos con eventos de la vida real.	Comenta en forma oral los aspectos relevantes de los aspectos importantes del género narrativo para el P.I.

SECUENCIA DIDACTICA 1

Unidad de Aprendizaje: Literatura		
Etapa 2: GÉNERO NARRATIVO	Unidad de Contenido: Definición, características, elementos. Subgéneros: cuento, mitos y leyendas, fábulas y novela.	Elemento de la competencia: Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Período: enero - junio 2023	Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2	Competencia Disciplinar: 8, 10, 11
Semana 5 (3 sesiones)	Sesiones de 50 minutos	
Actividades a desarrollar		
Sesión 13	Sesión 14	Sesión 15
<p>Actividad del Docente: Presenta a los alumnos las competencias a desarrollar en la etapa, así como el contenido conceptual. Dirige la actividad correspondiente a la dimensión 1 pág. 53 de la guía de aprendizaje. Solicita se conteste la autoevaluación en la plataforma Nexus.</p> <p>Actividad del Estudiante: Toma nota de los aspectos relevantes. Participa de manera Activa. Expresa dudas en caso de ser necesario.</p>	<p>Actividad del Docente: Expone la teoría correspondiente a la etapa 2 con apoyo de recursos didácticos y libro de texto.</p> <p>Actividad del Estudiante: Toma nota de los aspectos relevantes. Participa de manera Activa. Expresa dudas en caso de ser necesario.</p>	<p>Actividad del Docente: Da instrucciones para contestar la actividad de la dimensión 2, página 53 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Actividad del Estudiante: Trabaja colaborativamente en la elaboración de la actividad. Expresa dudas.</p>
Productos	Productos	Productos
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de diagnóstico: realiza un comentario escrito de la definición, características y elementos del género narrativo - Autoevaluación y Coevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: comentario escrito sobre la estructura narrativa - Heteroevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: comentario escrito sobre sociedad y literatura - Heteroevaluación. - Sin ponderación.
Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.
Recursos Libreta, libro de texto y libro guía; plataforma Nexus, CPU.	Recursos Libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Libreta, libro de texto y libro guía

SECUENCIA DIDÁCTICA 2

Unidad de Aprendizaje: Literatura		
Etapa 2: GÉNERO NARRATIVO	Unidad de Contenido: Definición, características, elementos. Subgéneros: cuento, mitos y leyendas, fábulas y novela.	Elemento de la competencia: Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Período: enero - junio 2023	Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2	Competencia Disciplinar: 8, 10, 11
Semana 6 (3 sesiones)	Sesiones de 50 minutos	
Actividades a desarrollar		
Sesión 16	Sesión 17	Sesión 18
<p>Actividad del Docente: Da instrucciones para que los alumnos trabajen colaborativamente en el desarrollo de la actividad de la dimensión 3, página 54 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Actividad del Estudiante: Participa de manera activa. Expresa dudas en caso de ser necesario</p>	<p>Actividad del Docente: Supervisa el trabajo de los alumnos trabajen colaborativamente en el desarrollo de la actividad de la dimensión 3, página 54 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Actividad del Estudiante: Participa de manera activa. Expresa dudas en caso de ser necesario</p>	<p>Actividad del Docente: Da instrucciones para la elaboración de la evidencia de aprendizaje. Página 55 de la guía de aprendizaje.</p> <p>Actividad del Estudiante: Trabaja de manera colaborativa en la selección del texto al que van a analizar para la evidencia de aprendizaje.</p>
Productos	Productos	Productos
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de diagnóstico: realiza un comentario escrito del subgénero narrativo el cuento - Autoevaluación y Coevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: comentario escrito sobre el subgénero narrativo mitos y leyendas - Heteroevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: comentario escrito sobre los subgéneros narrativos la fábula y la novela - Heteroevaluación. - Sin ponderación.
Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.
Recursos Libreta, libro de texto y libro guía.	Recursos Libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Libreta, libro de texto y libro guía

SECUENCIA DIDÁCTICA 3

Unidad de Aprendizaje: Literatura		
Etapa 2: GÉNERO NARRATIVO	Unidad de Contenido: Definición, características, elementos. Subgéneros: cuento, mitos y leyendas, fábulas y novela.	Elemento de la competencia: Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Período: enero - junio 2023	Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2	Competencia Disciplinar: 8, 10, 11
Semana 7 (3 sesiones)	Sesiones de 50 minutos	
Actividades a desarrollar		
Sesión 19	Sesión 20	Sesión 21
<p>Actividad del Docente: Supervisa el trabajo colaborativo de los alumnos en la elaboración del análisis del texto narrativo.</p> <p>Actividad del Estudiante: Participa de manera activa. Expresa dudas en caso de ser necesario</p>	<p>Actividad del Docente: Retroalimenta los textos elaborados por los alumnos.</p> <p>Actividad del Estudiante: Participa de manera activa. Expresa dudas en caso de ser necesario</p>	<p>Actividad del Docente: Dirige la exposición de los análisis de los textos por equipo.</p> <p>Actividad del Estudiante: Exponen por equipo la actividad de la evidencia de aprendizaje.</p>
Productos	Productos	Productos
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de diagnóstico: Realiza un comentario escrito del género narrativo - Autoevaluación y Coevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: comentario escrito sobre el género narrativo. - <i>Heteroevaluación.</i> - <i>Sin ponderación.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: Comentario escrito explicando el género narrativo. - Heteroevaluación. - Sin ponderación.
Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.
Recursos Fuentes de información diversas. Libreta, libro de texto y libro guía.	Recursos Equipo de cómputo. Libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Equipo de cómputo, proyector. Libreta, libro de texto y libro guía

SECUENCIA DIDÁCTICA 4

Unidad de Aprendizaje: Literatura		
Etapa 2: GÉNERO NARRATIVO	Unidad de Contenido: Definición, características, elementos. Subgéneros: cuento, mitos y leyendas, fábulas y novela.	Elemento de la competencia: Identifica los supuestos de los argumentos con los que se le trata de convencer y analizar la confiabilidad de las fuentes de una manera crítica y justificada.
Período: enero - junio 2023	Competencia Genérica: 2, 2.2, 10, 10.2	Competencia Disciplinar: 8, 10, 11
Semana 8 (3 sesiones)	Sesiones de 50 minutos	
Actividades a desarrollar		
Sesión 22	Sesión 23	Sesión 24
Actividad del Docente: Dirige la exposición de los análisis de los textos por equipo. Actividad del Estudiante: Exponen por equipo la actividad de la evidencia de aprendizaje.	Actividad del Docente: Revisión de la evidencia de aprendizaje. Actividad del Estudiante: Revisión de la evidencia de aprendizaje.	Actividad del Docente: Sesión de repaso etapa 2 Actividad del Estudiante: Sesión de repaso etapa 2.
Productos	Productos	Productos
<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de diagnóstico: Comentario escrito sobre el género narrativo - Autoevaluación y Coevaluación. - Sin ponderación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento Comentarios sobre el género narrativo. - <i>Heteroevaluación.</i> - <i>Sin ponderación.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> - Actividad de adquisición del conocimiento: Comentarios sobre el género narrativo. - Heteroevaluación. - Sin ponderación.
Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.	Ambientes Se realiza en el aula, de manera ordenada, en filas.
Recursos Equipo de cómputo, proyector. Libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Libreta, libro de texto y libro guía	Recursos Equipo de cómputo. Libreta, libro de texto y libro guía



PROGRAMA DE ESTUDIO ANALÍTICO

Unidad de Aprendizaje	Literatura		
Área Curricular de Formación	Propedéutica	Modalidad	Presencial/escolarizada
Campo Disciplinar	Humanidades	Clave	404
Período Académico	Agosto-diciembre 2023	Semestre	Cuarto
Fecha de Elaboración	14 de febrero 2017	Frecuencias por Semana	3
Fecha de Última Actualización	15 de junio de 2023	Créditos por Semestre	3
Responsable(s) del Diseño del programa	Cuerpo Académico Disciplinar María de Lourdes Aguirre Martínez Yasmin Adriana Santiago González	Horas	Totales
			Guiado
			Autónomo
			90
			60
			30



FUNDAMENTACIÓN:

En esta Unidad de Aprendizaje, Literatura, el estudiante analiza diversos textos literarios para acercarse de forma crítica y reflexiva a las ideas, personajes y situaciones que muestran una realidad individual y social, de tal manera que le permitan reconocer otras formas de entender el mundo, y poder actuar en él. Esto sólo puede lograrse en la medida en que se desarrolle el gusto por la lectura y el hábito de la misma. La lectura de las obras literarias debe convertirse en una actividad crítica y creadora, pues sólo de esa forma puede contribuir al desarrollo integral del bachiller, al convertirse en un soporte indiscutible para la adquisición de habilidades, consolidar valores y formar actitudes valiosas para su vida académica, social y profesional.

El lenguaje es el medio fundamental de la comunicación humana, y más aún, en tanto que permite la conceptualización de la realidad, es condición fundamental del conocimiento, de ahí que la característica esencial del lenguaje sea su capacidad para producir significados y también, para integrarlos y comunicarlos en una visión humanista.

La Unidad de Aprendizaje de Literatura, de cuarto semestre, corresponde al Área de Humanidades, tiene un carácter de Formación Propedéutica en el Plan de estudios del Bachillerato General, dentro del Modelo Académico del Nivel Medio Superior de la UANL. En este curso el estudiante se involucra en las manifestaciones del arte de la literatura, con la lectura de cuentos y novelas de temática variada, que son un reflejo del contexto social que plasman los autores de obras narrativas. Asimismo, se acerca a los textos donde se exaltan las emociones de sus autores mediante los giros del lenguaje y los recursos estilísticos propios del género lírico, fomentando la reflexión sobre los temas que abordan las obras dramáticas o trágicas y la diversión mediante la lectura o la asistencia a representación de comedias.

Además, promueve la Educación centrada en el aprendizaje y la Educación basada en competencias, así como la Innovación académica, Ejes estructuradores y Eje transversal del Modelo Educativo de la UANL respectivamente. Con ello se promueve un aprendizaje significativo, al considerar al estudiante como centro del proceso de enseñanza – aprendizaje. Asimismo, se incorporan estrategias innovadoras dentro y fuera del aula, lo que refuerza la formación académica del estudiante.

En cada etapa de esta Unidad de Aprendizaje se expresan las competencias a desarrollar, las generales de la Institución, mencionadas en el Modelo Académico del Nivel Medio Superior de la UANL, así como las genéricas con sus atributos y las disciplinares, establecidas en el Acuerdo Secretarial 444 de la RIEMS. En el desarrollo del curso, el docente cuidará el proceso de aprendizaje, aplicando diferentes estrategias y tipos de evaluación, tales como la diagnóstica, la formativa y la sumativa (Acuerdo 8 del Comité Directivo del SNB), así como la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación, donde él guiará y orientará a los jóvenes en cada una de las actividades, retroalimentando y dando sugerencias tantas veces como sea necesario, utilizando diversos instrumentos de evaluación, hasta lograr el aprendizaje en el estudiante.

Las Unidades de Aprendizaje que son antecedentes de *Literatura* son *Apreciación de las Artes* que pertenece a segundo semestre y *Filosofía*, que pertenece al tercer semestre. Esta UA consta de cuatro etapas a través de las cuales, el estudiante analiza y comenta las obras que se proponen, ya pertenezcan al género narrativo, lírico o dramático, para reafirmar sus conocimientos previos sobre aspectos básicos de la literatura como son: su definición, las características de la obra literaria, los géneros y subgéneros, la peculiaridad de su escritura, las corrientes literarias que han aparecido como reflejo del contexto social. En la primera etapa inicia analizando y valorando el papel de la literatura, como medio de expresión que muestra una