



ECOBRAILE, UNA ESTRATEGIA DE SENSIBILIZACIÓN INCLUSIVA

DR. LUIS ANTONIO CÓRDOVA RIVERA
DRA. MARÍA DE LA LUZ TOVAR DE LA CRUZ

I. INTRODUCCIÓN

Actualmente la educación audiovisual juega un papel preponderante en el proceso de enseñanza aprendizaje con la integración de una amplia diversidad de personas. Actualmente, dentro de esta diversidad también lo hacen personas con debilidad visual o ceguera. Atendiendo esto se contempló la conveniencia de diseñar una actividad de inclusión educativa, con el propósito de sensibilizar a las personas que no padecen enfermedades de la vista a través de acercamiento al sistema Braille; además, aprovechando las campañas de recolecta de plástico, reciclaje o reúso de materiales diversos, nos apoyamos con el departamento de Sustentabilidad de la Preparatoria 8 de la UANL. A través de esta actividad se pretende demostrar que con pequeñas acciones se pueden lograr cambios en la manera de ver el mundo. Se implementó la estrategia “Ecobraile, una estrategia de sensibilización inclusiva” con la intención de sensibilizar a las personas que tienen el sentido de la visión en buenas condiciones.

Material y métodos:

Se llevó a cabo la investigación documental del sistema Braille, características y su aplicación; se recicló material del altar de muertos para elaborar la tabla de impedimento visual, las plantillas para conformar las letras del abecedario de este sistema y se reciclaron taparoscas de refresco. Una vez elaborado el material, se inscribió esta estrategia en la Feria de la Inclusión y Diversidad que se llevó a cabo en la Preparatoria 8 de la UANL, en el Taller de Sensibilización a los docentes de la misma Preparatoria, además se colaboró en la Feria de la Sustentabilidad de la UANL, en un periodo de noviembre 2023 a la fecha.

Objetivo:

Sensibilizar a las personas no ciegas o débiles visuales acerca del sistema Braille a través de la formación de su nombre propio elaborando las letras en las plantillas.

Resultados:

A través de esta estrategia se logró la sensibilización de la comunidad escolar, despertando su interés acerca del conocimiento y uso del sistema braille como un sistema de comunicación efectiva para personas con ceguera o con debilidad visual. sobre el uso de este sistema, dando por resultado, una adecuada organización alfabética de las letras que forman sus nombres, y la satisfacción de realizarlo, además de la difusión en redes sociales sobre la experiencia.

II. PROPÓSITO Y OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Objetivos Pedagógicos

Sensibilizar a las personas con buena salud visual sobre la importancia y uso del sistema Braille, permitiéndoles comprender y experimentar las dificultades que enfrentan las personas ciegas o con discapacidad visual en su proceso de aprendizaje, con el objetivo de generar la empatía, primer gran paso en el proceso de inclusión.

Inclusión y Diversidad

La inclusión de personas con discapacidades visuales en el proceso educativo es fundamental. Se reconoce la necesidad de adaptar los métodos de enseñanza para ser accesibles a todos los estudiantes, independientemente de sus capacidades visuales. Con esta actividad subrayamos la importancia de crear un ambiente de aprendizaje inclusivo, donde todos los estudiantes puedan participar y beneficiarse de forma equitativa.

Sustentabilidad y Conciencia Ambiental

Fomentar la conciencia ambiental mediante el uso de materiales reciclados para la elaboración de herramientas educativas.

El enfoque en la sustentabilidad, mediante el uso de materiales reciclados, no solo apoya la educación ambiental, también proporciona un ejemplo práctico de cómo se pueden implementar prácticas sostenibles en la educación. Esto promueve el aprendizaje activo y el compromiso con la protección del medio ambiente, mientras se enseña sobre la importancia del reciclaje.

III. COMPETENCIAS

La práctica docente, "ECOBRAILLE, una estrategia de sensibilización inclusiva", se fundamenta en la Unidad de Aprendizaje "Ética, sustentabilidad y responsabilidad social" de cuarto semestre en la modalidad presencial/escolarizada, con tres sesiones por semana totalizando 60 horas en el semestre, de las cuales 48 horas son en el aula y 12 horas extra aula, equivalentes a 2 créditos.

En cada etapa de esta Unidad de Aprendizaje (UA) se expresan las competencias a desarrollar: las generales de la Institución, mencionadas en el Modelo Académico del Nivel Medio Superior de la UANL; las genéricas con sus atributos y las disciplinares establecidas en el Acuerdo Secretarial 444.

Competencia general 13:

Asume el liderazgo comprometido con las necesidades sociales y profesionales para promover el cambio social pertinente.

Atributo:

Actúa de manera responsable en la construcción de una sociedad mejor.

Competencia genérica 9:

Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.

Atributo 9.4:

Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.

Competencias disciplinares básicas:

Ciencias experimentales: 11.

Analiza las leyes generales que rigen el funcionamiento del medio físico y valora las acciones humanas de impacto ambiental.

Humanidades: 16.

Asume responsablemente la relación que tiene consigo mismo, con los otros y con el entorno natural y sociocultural, mostrando una actitud de respeto y tolerancia.

1. CONTENIDOS

Principios de la sustentabilidad

Equidad intergeneracional: Asegurar que las generaciones futuras tengan las mismas oportunidades de satisfacer sus necesidades.

Dimensiones de la sustentabilidad

Ambiental: Conservación y protección de los recursos naturales.

Económica: Fomento de un crecimiento económico inclusivo y sostenible.

Social: Promoción de la equidad social, justicia y bienestar para todas las personas.

Objetivos de la sustentabilidad

Fomentar el reciclaje y la reutilización de materiales: Estimular prácticas de reciclaje para reducir la generación de residuos.

Responsabilidad social

Definición: Compromiso de las organizaciones y personas para contribuir al desarrollo sostenible y mejorar las condiciones sociales, económicas y ambientales.

Ámbitos de aplicación: Educación, salud, medio ambiente, derechos humanos y laborales.

Importancia: Generar un impacto positivo en la sociedad y el medio ambiente, promoviendo la equidad y la justicia social.

2. ESTRATEGIA DIDÁCTICA O PROYECTO

Retomando los conceptos contenidos en la Misión de nuestra universidad la cual contempla formar bachilleres competitivos e innovadores, socialmente responsables con plena conciencia del entorno regional, nacional y mundial, con principios y valores, comprometidos con el desarrollo sustentable, científico, tecnológico y cultural, el eje central que inspira y guía el presente trabajo, que tiene como centro la sensibilización de nuestra comunidad educativa con respecto al fenómeno social de la ceguera en las personas, es justamente, La Responsabilidad Social la cual, en los marcos de nuestro quehacer uni-

versitario, significa el compromiso de nuestra preparatoria para contribuir al desarrollo sustentable, la equidad y el bienestar de la comunidad. Basándonos en lo anterior se lleva a efecto la Práctica Docente: "Ecobraile, una estrategia de sensibilización inclusiva",

Para realizar este trabajo se llevó a cabo la recolecta de fichas tapar roscas a través del departamento de Sustentabilidad y Protección Civil, con la participación de toda la comunidad escolar; se seleccionaron 100 tapas de color rojo, se rescataron hojas de triplay desechadas del altar de muertos (una vez que se desarmó) con el que participó la preparatoria en el concurso intrauniversitario, además, un banner elaborado para un concurso de química del que fuimos sede y el cual está hecho de lámina corrugada de polipropileno (coroplast) que fue reutilizado por la parte posterior en blanco.

- Las tablas del altar de muertos fueron utilizadas como materia prima para la pantalla que impide la visión hacia las fichas plantilla de las letras del sistema braille, esta pantalla fue cortada a ciento cincuenta centímetros de largo por 25 cm. de ancho, se agregaron 2 tablas de 15 cm de altura en los extremos con la intención de que tuviera una altura considerable y que la persona pudiera manipular las fichas plantilla para escribir su nombre sin verlas y por último se pintó de color negro con pintura vinílica.
 - Para fabricar las fichas plantilla del sistema braille se cortaron tablas de 10 por 15 cm y con la ayuda de un sacabocado de 2 cm de diámetro y un taladro; se hicieron los marcajes para los 6 puntos de cada letra y con el uso de un desarmador plano y un martillo se eliminó la superficie de la tabla y se lijó con lija de grano medio para madera para que, de esta manera, se evitaran accidentes con las astillas generadas durante el proceso. Una vez fabricadas 12 fichas plantilla se pintaron de color negro y se colocaron las fichas taparoscas para representar los puntos correspondientes a cada letra del alfabeto Braille.
 - Para la construcción del abecedario del sistema Braille en la parte posterior del banner antes mencionado, se colocaron cuadros para simular las fichas plantilla y se pintaron 3 pares de círculos y se rellenaron de acuerdo con la letra que queríamos representar iniciando con la letra "a" finalizando con la "z". Esta actividad se llevó a cabo con regla, taparoscas (para marcar el círculo), lápiz y marcador permanente negro.
- Una vez elaborado el material, se participó con esta estrategia en tres eventos para llevar a cabo el proceso de sensibilización, objetivo central de la práctica:
- En La Feria de la Inclusión y la Diversidad que se llevó a cabo en la Preparatoria 8 de la UANL con un aforo de alrededor de 3000 personas;
 - En el Taller de Sensibilización Para Docentes de la misma Preparatoria al cual asistieron 50 docentes;
 - Además, se colaboró en la Feria de la Sustentabilidad de la UANL en donde asistieron alrededor de 300 personas de la comunidad universitaria.

En estos tres eventos, se implementó la estrategia de la siguiente manera:

Instalación del juego.

- Se colocó una mesa y una silla, sobre la mesa se coloca un mantel, la repisa que ayuda a impedir que la persona vea directamente las fichas de cada letra.
- Abajo de la repisa se colocan las fichas
- Frente a la mesa durante la feria de inclusión que se llevó a cabo en noviembre del 2023 se colocó una televisión de 43 pulgadas con la imagen del abecedario del sistema braille
- En las otras 2 actividades ya no fue posible colocar la pantalla de televisión por lo que se decidió reutilizar un banner de coroplast y en la parte posterior de este se dibujaron los símbolos de las letras del abecedario iniciando con la letra A y finalizando con la letra Z.

Manera de jugar.

- Se le invita al jugador a sentarse frente a la mesa.
- Se coloca la repisa a una distancia que quede por debajo de la vista de la persona jugadora y con esto evite que la persona observe donde coloca las taparoscas.
- Se le pide a la persona participante que tome las fichas braille necesari-

rias para formar su nombre.

- Una vez que el participante acomoda las fichas braille, se le entregan tapascas y se le indica que vaya formando letra por letra su nombre observando de forma directa el tablero que contiene la simbología braille con el abecedario completo.
- Cuando termina de formar su nombre se le solicita que nos brinde unas palabras sobre su experiencia y se le invita a tomar una fotografía de su nombre recién formado en braille y que lo comparta en sus redes sociales.
- Una vez finalizada la actividad se le pide que le permita a otra persona participar con esta herramienta didáctica de sensibilización.

3. JUSTIFICACIÓN TEÓRICA

Las personas con alguna neurodivergencia o necesidad especial educativa han sido apartadas de la sociedad a lo largo de la historia, ya que, por cuestiones de creencias, se pensaba que eran un castigo divino o producto de un pecado cometido por los padres o algún otro predecesor de la familia (abuelos, tíos, bisabuelos), y tradicionalmente nos muestran a los ciegos en la mayoría de los cuentos o historias como mendigos.

Durante la Edad Media, aparte de mendigos, los ciegos recitaban y cantaban las gestas y proezas de reyes y guerreros; sin embargo, en 1784 Valentin Haüy (funcionario francés del Ministerio de Relaciones Exteriores), fundó la primera escuela especial para ciegos, y en estas aulas, años más tarde se acogió a Louis Braille, de este modo, se inicia, la historia de la tiflopedagogía (Martínez Liebana & Polo Chacón, 2004).

Además de esta rama de la psicología especial, la tiflopedagogía, que estudia el proceso de enseñanza de los niños ciegos, ambliopes y débiles de visión, existieron otras experiencias de inclusión de ciegos como las que nos narra Navarro Saad: “Entre 1819 y 1821 –nos dice - un capitán de la armada francesa de nombre Charles

Barbier de la Serre ideó un sistema muy elemental (escritura nocturna) utilizando

12 puntos en relieve que podía ser empleado para escribir y leer en la oscuridad

con la intención de permitir a los soldados en el campo de batalla transmitir mensajes e instrucciones sin delatar sus posiciones al enemigo”.

A través de estas referencias nos damos cuenta de que, hubo personas que se preocuparon por el aprendizaje de los ciegos además de la utilidad de otros sentidos para comunicarse en condiciones de imposibilidad visual.

La ceguera, como se sabe, es una problemática que va más allá de los límites individuales de las personas que la padecen; de hecho, podemos decir que es un problema social de carácter histórico que se extiende hasta la actualidad.

Sentido de la Visión.

La vista es uno de los 5 sentidos a través de los que nos comunicamos con el medio ambiente interno y externo, este sentido, nos facilita la posibilidad de observar el mundo que nos rodea, identificar colores, distancias, dimensiones (altura y espesor).

El procesamiento visual engloba una serie de habilidades que nos permiten percibir y analizar la información que llega a través de nuestros ojos, a continuación, mostramos una figura que muestra estas habilidades.



Figura 1. Realizada a partir de Femvisió (s/f) en donde se analizan las habilidades visuales.

El proceso visual comienza con la conversión de paquetes de energía electromagnética llamados fotones o cuantos de luz, a una señal que puede ser analizada por el cerebro, esta conversión es llevada a cabo por las células foto receptoras del ojo, un conjunto de células especializadas que se localizan en la retina; En el ojo de la mayoría de los vertebrados existen dos tipos de células foto receptoras: los bastoncillos (células cilíndricas y tienen mayor tamaño) median la visión en luz tenue formando imágenes en blanco y negro, por otra parte, los conos (células cónicas, más pequeñas), operan eficientemente a niveles luminosos elevados y permiten la percepción del color (Bubis).

Ceguera

Existen situaciones en donde se afectan los ojos de las personas o las vías de transmisión nerviosa que llevan información referente al sistema visual, ya sea daño en la retina, en el nervio óptico, en quiasma óptico o en las vías que llevan mensajes a la zona visual del cerebro (zona occipital).

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (2023), en el mundo hay al menos 2200 millones de personas con deterioro de la visión cercana o lejana y en 1000 millones de esos casos, como mínimo, la discapacidad visual podría haberse evitado o todavía no se ha tratado.

La Sociedad Mexicana de Oftalmología calcula que en México hay 2 237 000 personas con deficiencia visual y cerca de 416 000 personas con ceguera, lo que coloca a nuestro país entre los 20 con mayor número de personas afectadas por la discapacidad visual o la ceguera (Gutiérrez Colin, Reyes Orta, & Castañeda Vega, 2023).

La Universidad Autónoma de Nuevo León cuenta con un área de investigación Musical para Ciegos y Débiles visuales, donde se traducen partituras al sistema Braille y se enseña musicógrafa, además de contar con una Sala Tiflotécnica inaugurada en el 2012 que es un espacio de inclusión educativa, laboral, social y cultural para personas con discapacidad visual. En la Preparatoria 8 de la UANL se encuentran inscritos actualmente cinco estudiantes con discapacidad visual entre quienes se detecta debilidad visual, visión de tubo y una estudiante que padece de ceguera total y conoce y utiliza el sistema braille cuya atención es coordinada por el Departamento de Inclusión de esta misma Preparatoria.

La ceguera consiste en la pérdida total o parcial del sentido de la vista, existen varios tipos de ceguera dependiendo del grado y tipo de pérdida de visión, como la visión reducida, en una zona del campo visual (el escotoma), la ceguera parcial (de un ojo); en España los accidentes hacen perder la vista generalmente en uno de los ojos, además las personas con daños en el lóbulo occipital del cerebro, a pesar de tener intactos los ojos y nervios ópticos, tendrían ceguera parcial o total (Sociedad Española de Medicina Interna, s/f).

Sistema Braille

El braille es un alfabeto, con el que pueden representarse las letras, los signos de puntuación, los números, la grafía científica, los símbolos matemáticos, la música; este consiste en seis puntos en relieve organizados como una matriz de tres filas por dos columnas, que convencionalmente se numeran de arriba a abajo y de izquierda a derecha (Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad, 2018).

Conocido como braille, el sistema utiliza puntos que representan las letras del alfabeto, por muchos años, los materiales en braille han tenido que ser preparados individualmente y a mano, sin embargo, dos inventos de Frank H. Hall (1843-1911): la máquina de escribir en braille (1892) y el sistema de impresión en braille (1893) hicieron que la creación y difusión de estos materiales fuese más fácil (Cardona Moltó, Herrero Ortín, Sanhuesa Henríquez, & Rabasco i Soler, 2007)

Sustentabilidad

Es el estado de condición (vinculado al uso y estilo) del sistema ambiental en el momento de producción, renovación y movilización de sustancias o elementos de la naturaleza, minimizando la generación de procesos de degradación del sistema (presentes o futuros) (Achkar, 2005).

Un proceso es sostenible cuando ha desarrollado la capacidad para producir indefinidamente a un ritmo en el cual no agota los recursos que utiliza y que necesita para funcionar y no produce más contaminantes de los que puede absorber su entorno (Calvente, 2007)

El desarrollo sustentable, es la vía para mejorar sostenidamente y de forma equitativa la calidad de vida del ser humano, edificado este desarrollo sustentable a partir de pautas apropiadas de protección, preservación y conservación del ambiente, con una explotación razonable de los recursos endógenos, de forma tal que se garanticen las expectativas y los intereses de las generaciones futuras, como también los de las actuales (Cantú Martínez, 2015).

Partiendo de estas definiciones, podemos definir a la sustentabilidad como el aprovechamiento al máximo de los bienes materiales que se utilizan para elaborar productos, buscando el cuidado del medio ambiente, y tratando de evitar la sobreexplotación de los recursos naturales, la contaminación excesiva y en ocasiones se utiliza el reciclaje.

4. RESULTADOS

- 1.- Se logró la participación activa de 150 estudiantes de diversos semestres, quienes asistieron a las sesiones de sensibilización y participaron en la creación de materiales reciclables para la implementación del proyecto.
- 2.- 20 docentes participaron en los talleres de sensibilización, adquiriendo conocimientos sobre el sistema Braille y la importancia de la inclusión educativa.
- 3.- La estrategia “Ecobraile, una estrategia de sensibilización inclusiva” fue presentada en la Feria de la Inclusión y la Diversidad en preparatoria 8 de la UANL; en la Feria de la Sustentabilidad de la UANL, eventos que contaron con la asistencia de más de 3300 personas, incluyendo estudiantes, docentes, y miembros de la comunidad externa.
- 4.- Se recolectaron más de 1000 fichas de taparosca y se reutilizaron hojas de triplay y banners de concursos anteriores para la construcción de las plantillas del sistema Braille.
- 5.- A partir del trabajo se generaron dos nuevos proyectos de reciclaje dentro de la institución, enfocados en la reutilización de materiales para la creación de recursos educativos y decorativos (Lectura sustentable y tapete alusivo al día de muertos).

5. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y ELECTRÓNICAS

- Achkar, M. (2005). Indicadores de Sustentabilidad. Gestión Ambiental del Territorio.
- Bubis, J. (s.f.). Academia Biomédica Digital. Obtenido de Transducina: la proteína G del proceso de excitación visual: <https://caibco.ucv.ve/caibco/vitae/VitaeCinco/Articulos/Neurociencias/proceso.htm>
- Calvente, A. (2007). El concepto moderno de sustentabilidad. UAIS Sustentabilidad, 1-7.
- Cantú Martínez, P. C. (2015). Calidad de vida y Sustentabilidad: una nueva ciudadanía. Ambiente y Desarrollo, 9-21.
- Cardona Moltó, M. C., Herrero Ortín, T. M., Sanhuesa Henríquez, S. V., & Rabasco i Soler, J. (2007). XIII Congreso Nacional de Modelos de Investigación Educativa. La educación inclusiva del alumnado con ceguera y baja visión en centros educativos de la comunidad valenciana: una revisión de las estadísticas 15 años después de la LOGSE (págs. 549-554). EREIN.
- Consejo Nacional para el Desarrollo y la Inclusión de las Personas con Discapacidad. (2018). Día mundial del Braille. Obtenido de <https://www.gob.mx/conadis/articulos/dia-mundial-del-braille-89348?idiom=es>
- Femvisió. (s/f). Femvisió. Obtenido de La importancia del procesamiento visual en la vida cotidiana
- Gutiérrez Colin, R., Reyes Orta, S., & Castañeda Vega, C. (2023). Los retos para la atención de la discapacidad visual en el Estado de México. DH Magazine, 4-6.
- Martínez Liebana, I., & Polo Chacón, D. (2004). Guía para la lectoescritura Braille. Organización Nacional de Ciegos Españoles.
- Navarro Saad, M. (s/f). Universidad de Querétaro. Obtenido de El Sistema Braille: <https://www.uaq.mx/ingenieria/publicaciones/eure-uaq/n13/en1307.pdf>
- Organización Mundial de la Salud (ONU). (2023). Ceguera y Discapacidad visual. ONU.
- Sociedad Española de Medicina Interna. (s/f). Sociedad Española de Medicina Interna. Obtenido de Ceguera: <https://www.fesemi.org/informacion-pacientes/conozca-mejor-su-enfermedad/ceguera>

SEMBLANZA

Dr. Luis Antonio Córdoba Rivea

DRLUISCORDOVA@GMAIL.COM



Dr. en Métodos Alternos en Solución de Conflictos por la FACDyC UANL 2015-2018 con Mención honorífica Magna Cum Laude

Master en Administración educativa por la Escuela de Ciencias de la Educación 2010-2012

Cirujano dentista por la FOUANL 1997-2002

Catedrático de la Facultad de Odontología de 2012-2015

Catedrático de tiempo completo de materias del área de biología y caminos del conocimiento en Preparatoria 8 UANL

Actualmente es jefe del Departamento de Sustentabilidad y Protección Civil de la Preparatoria 8

Coordinador del Comité de Seguridad y Salud laboral de la Preparatoria 8

Anteriormente fue Secretario Administrativo del año 2021 al 2023

Fue fundador del departamento de Promoción de la Salud en 2017 y fungió como jefe de este departamento hasta enero 2023

Presidente del Colegio de Odontología Infantil de Nuevo León A.C en 2013

Realizo curso de adiestramiento en Cirugía bucal en el Hospital de Zona #21 del IMSS en 2007

Dra. María de la Luz Tovar de la Cruz

ma_luz_tovar@hotmail.com



La Dra. María de la Luz Tovar de la Cruz es Licenciada en Historia y Máster en Enseñanza Superior por la Facultad de Filosofía y Letras de la UANL. También es Licenciada en Ciencias Biológicas por la Escuela Normal Superior del Estado y Doctora en Educación por la Universidad de Coahuila.

Inició su actividad docente en el año de 1981 en la Secundaria Federal “Lomas del Pedregal”, en la que fue Maestra fundadora del Área de Ciencias Naturales. Ingresó como maestra universitaria en la UANL el año de 1989. Gracias a su desempeño magisterial ha sido merecedora de diversos reconocimientos: En el año 2011 fue galardonada con la Medalla “Mtro. Rafael Ramírez” por el Sindicato Nacional de Trabajadores de la Educación en reconocimiento a sus 30 años de trayectoria docente y en el año 2018, el Municipio de Guadalupe le otorgó la Presea “Lic. Francisco de Barbadillo y Vitoria” en la Categoría al Mérito Académico por su destacado desempeño en este rubro.

La Dra. María de la Luz ha sido directora de la “Preparatoria 8 de la UANL durante dos periodos consecutivos del año 2017 al año 2022. Durante su gestión el programa de inclusión recibió un apoyo especial que se tradujo en su sistematización, ampliación y fortalecimiento con el apoyo de la Escuela Normal de Especialización “Profesor Humberto Ramos Lozano”. Asimismo, se fortaleció la atención a la diversidad siendo la Preparatoria 8 la primera en integrar el Comité Uniigénero y en organizar la Primera Feria de la Diversidad. También impulsó la labor de escritores y, sobre todo, la literatura regiomontana, generando un espacio para que autores locales y nacionales presentaran sus libros y compartieran sus experiencias con los alumnos, siendo anfitriona de autores como Pedro de Isla, Gabriela Riveros, Laura García Arroyo, Dalina Flores y Patricia Laurent Kullick (QEPD), entre otros. Y en el año 2022 propuso al escritor Arnulfo Vigil, ganador en la categoría de Artes Literarias, del Premio UANL a las Artes.

Es fundadora y principal promotora del Coloquio de Investigación Educativa en Nivel Medio Superior, del cual, a la fecha, se han realizado 7 Coloquios anualmente de manera consecutiva, el cual ha sido plataforma para el desarrollo profesional de profesores universitarios.

Actualmente ocupa el cargo de maestra de tiempo completo de la Preparatoria 8 de la Universidad Autónoma de Nuevo León.