

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



**EL *IMPACTO* DE GEMAS Y LESMTY A.C.: IDENTIDAD Y ACTIVISMO DE LA  
COMUNIDAD LÉSBICA EN MONTERREY, NUEVO LEÓN (1997-2012)**

TESIS

PARA OBTENER EL GRADO DE LICENCIADA EN HISTORIA

PRESENTA

**ANA CAROLINA CAMPOS LÓPEZ**

DIRECTOR

**MTRO. EDUARDO GUARDADO VÁZQUEZ**

OCTUBRE 2025



## ACTA DE APROBACIÓN DE TESIS DE LICENCIATURA

Tesis

EL *IMPACTO* DE GEMAS Y LESMTY A.C.: IDENTIDAD Y ACTIVISMO DE LA  
COMUNIDAD LÉSBICA EN MONTERREY, NUEVO LEÓN (1997-2012)

Comité evaluador

Mtro. Eduardo Guardado Vázquez

\_\_\_\_\_

*Director y presidente*

Dra. Machelly Flores Reyna

\_\_\_\_\_

*Lectora-sinodal*

Mtra. Haydée Patricia Cantú Elizondo

\_\_\_\_\_

*Lectora-sinodal*

Dra. María Eugenia Martínez Flores

\_\_\_\_\_

*Secretaría Académica*

San Nicolás de los Garza N.L., a 15 de octubre de 2025

## **Agradecimientos**

El proceso de realización de esta tesis no hubiera sido posible sin una inmensa red de apoyo, la cual me acompañó durante dos años, dándome ánimos y secando mis lágrimas en los momentos que sentí, que ya no podía más. Agradezco profundamente a mi mamá, Tania López; a mi papá, Enrique Campos; y a mi hermano, Luis Enrique Campos, por siempre motivarme a cumplir mis sueños y guiarme en el camino. A mi tía, Diana López, quien no llegó a ver el proyecto terminado, pero su amor y resiliencia siguen presentes en mí. Y a mis abuelos, Rosa Elena Hernández y Enrique Campos, por su inmenso amor.

A mi asesor, el maestro Eduardo Guardado, a quien jamás podré terminar de agradecer por todo el apoyo que me brindó durante la realización de este trabajo, por acompañarme a implementar entrevistas, permitirme estar en su oficina para que pudiera avanzar en mis trabajos y siempre impulsarme a mejorar y confiar en mí. De igual manera, por acompañarme en el curso de mis materias, prácticas y actividades extracurriculares, como la danza, en las cuales siempre recibí su soporte. Gracias por creer en mí y en el proyecto.

A mis sinodales, la doctora Machelly Flores y la maestra Haydée Cantú por haberse dado el tiempo de leer mi trabajo, así como brindándome sus recomendaciones que enriquecieron en gran manera esta tesis, gracias por recordarme la importancia de posicionar la investigación dentro de la línea de historia de las mujeres y siempre buscar la visibilización, que algún día se nos fue negada.

Me es grato reconocer el apoyo de todas las personas que me permitieron escuchar un poco de su historia. A Virginia Ponce y Patricia Vázquez, gracias por haber creado un espacio lleno de inclusión y respeto; a Abel Quiroga, quien me recibió en múltiples ocasiones en La Casita 2, para poder consultar su archivo; a Mariaurora Mota, por ayudarme a contactar a múltiples militantes y siempre estar abierta a brindarme información; y de igual forma a Zazil Treviño, Elena Galloso, Jessica Cadena, Norma Mogrovejo, Patria Jiménez, Jorge Villamar y Gabriel Lima, por compartir conmigo su valioso activismo.

Manifiesto mi inmensa gratitud a mi maestro, Jaime Sánchez, quien nunca dudó en escucharme y ofrecerme su apoyo cuando yo lo requería, muchísimas gracias por inspirarme a confiar en mí, en mis ideas y mis trabajos. Gracias por compartirme todo material de archivo que

encontró, por animarme a participar en seminarios y congresos y recalcarme la importancia del descanso y la priorización de la salud mental. Porque, a pesar de la distancia, usted nunca dejó de estar presente en la elaboración de la tesis.

Al doctor, Luis Enrique Pérez, por su infinita paciencia y sus múltiples recomendaciones para lograr concluir de forma satisfactoria mi investigación, gracias por dejarme entrar de oyente a sus materias y por alentarme a no darme por vencida. En la misma línea, a la doctora Luz Gallegos, le agradezco por abrirme las puertas del Seminario de Investigación con Perspectiva de Género, en donde recibí un gran apoyo por parte de las integrantes del mismo.

A las personas con las que tuve la dicha de crecer, Angela Saldaña, Valeria Niño, Paola Vázquez, David Aguirre, Carlos Perales, Eduardo Ramón, David Bermúdez y Sebastián Saucedo, porque a pesar de que ya no coincidimos ni hablamos diario, siento una profunda admiración hacia ustedes y me enorgullece mucho verlas y verlos triunfar. Estoy perfectamente convencida que amistades como ustedes nunca voy a encontrar en otro lado, gracias por tantos años, momentos, risas, enojos y un enorme aprecio, que con el tiempo lo único que ha hecho ha sido crecer.

Agradezco a mi mejor amiga, María Somohano, por su cariño, sostén y disposición de acompañarme en cada etapa de la elaboración de esta tesis, por estar conmigo desde el día uno y nunca soltarme. Aprecio en gran forma tu compañía, palabras de ánimo y momentos llenos de felicidad, porque la universidad no hubiera sido lo mismo, si no te hubiera tenido a mi lado.

Reconozco el gran respaldo que tuve por parte de mis amigas Teresa Jasso, Alicia García, Diana Cepeda, Adlih de la Peña, Evianna Serna, Paulina Rodríguez, Jade Canizales y Sofía Guajardo, a su lado este proceso no se sintió tan difícil. Siento una profunda admiración hacia ustedes y vivo agradecida de haber podido coincidir a lo largo de estos cinco años de carrera. A Fanny Álvarez, mi primera roomie, quien me abrió las puertas de su casa y con quien pude construir un hogar lleno de cariño e inspiración, porque dentro de la soledad que puede haber en la vida foránea, tú te encargaste de llenarme de compañía.

A mis demás amistades, Pablo Arellano, Emmanuel García, Patricio Rodríguez y Mario Morales, por estar igual de presentes y siempre mostrarme su apoyo. A Leonardo Treto, quien se volvió mi compañero de investigación y un soporte en los momentos difíciles, fue sumamente enriquecedor coincidir y trabajar de manera conjunta.

Extiendo un gran agradecimiento a mi maestro de *jazz* Ricardo Martínez, porque además de enseñarme a amar aún más la danza, siempre procuró que no descuidara mis demás prioridades. Del mismo modo, a mis compañeras de Le Jazz Cats: Yuriria Hernández, Alma Castillo, Lizbeth Montoya, Leyda Delgado, Marcela Ibarra, Padme Pérez, Hiromi Camarillo, Mónica Cerda y Melisa Aguilar; y a mi compañero Juan Pablo Gaona, con quienes tuve la oportunidad de compartir risas, lágrimas, lesiones y una pasión en común, gracias por bailar a mi lado y por tan bonita amistad.

Quiero agradecer profundamente a las personas con las que realicé mi servicio social: Reyna Vera, Moisés Domínguez, Emir Rodríguez e Irving Gámez, por permitirme mover mis horarios, investigar en sus salas e incluso faltar, con tal de avanzar en el trabajo, así como siempre animarme a continuar. Igualmente manifiesto mi gratitud al Centro de Estudios Humanísticos por becar mi tesis, sus aportes económicos y académicos fueron de gran importancia para el desarrollo de la investigación.

Finalmente, agradezco y reconozco a todas las mujeres que, al estar presentes en mi vida, me hacen notar la importancia de continuar historiando a las mujeres. Gracias por inspirarme y ser un recordatorio constante de que somos parte de la historia, y ésta no está completa si no se hacen estudios sobre nosotras.

## ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
Planteamiento del problema.....	2
Problemática .....	8
Justificación .....	8
Presentación del proyecto.....	9
Marco teórico.....	10
Metodología.....	14
<b>CAPÍTULO I. SURGIMIENTO DEL MOVIMIENTO LÉSBICO EN MÉXICO: TIEMPO Y ESPACIO DE LAS PRIMERAS ACTIVISTAS (1971-1997).....</b>	<b>24</b>
<b>1.1 La década de 1970: Nancy Cárdenas, la cara del activismo homosexual .....</b>	<b>25</b>
1.1.1 Manifestación de una nueva ola feminista .....	31
1.1.2 Inicio de las agrupaciones lésbicas formales .....	34
1.1.3 Del closet a las calles, primeras apariciones públicas de los grupos lésbico-homosexuales.....	38
<b>1.2 La década de 1980: el movimiento lésbico sale de la capital del país .....</b>	<b>40</b>
1.2.1 La apropiación de las calles continuó .....	48
1.2.2 Entretejimiento de las agrupaciones lésbicas.....	51
<b>1.3 La década de 1990: la nueva toma del movimiento lésbico .....</b>	<b>54</b>
<b>1.4 Origen del activismo lésbico-homosexual en Nuevo León.....</b>	<b>58</b>
1.4.1 Sensaciones, mecenas del activismo homosexual .....	61
1.4.2 Inicios del activismo lésbico en Monterrey.....	63
<b>CAPÍTULO II. LAS GEMAS DE MONTERREY: CONFORMACIÓN DEL PRIMER COLECTIVO LÉSBICO EN NUEVO LEÓN (1997-2001).....</b>	<b>67</b>
<b>2.1 Las GEMAS iniciaron en Escobedo .....</b>	<b>68</b>
2.1.1 La importancia de un grupo de lesbianas y bisexuales .....	71
2.1.2 El origen de GEMAS.....	74
<b>2.2 De la aceptación a la educación.....</b>	<b>75</b>
2.2.1 <i>Lesbi-guía</i> , lo pequeño también genera cambios.....	79
2.2.1.1 Temas principales de la <i>Lesbi-guía</i> .....	81
2.2.1.2 El cambio comenzó por la difusión .....	86
<b>2.3 El activismo no se realizó en solitario .....</b>	<b>88</b>

2.3.1 El SIDA en las elecciones de 1997 .....	89
2.3.2 Segunda Semana Cultural Lésbica Gay .....	92
2.4 Expansión de redes de apoyo .....	94
2.4.1 La lesbofobia siguió siendo parte de la sociedad regiomontana.....	96
2.5 En busca de la legalidad jurídica .....	98
<b>CAPÍTULO III. LA COMUNIDAD SE VOLVIÓ ASOCIACIÓN: LESBIANAS EN ESTRATEGIAS SOCIALES EN MONTERREY A.C. (2001-2012)</b> .....	102
3.1 Inicio del trabajo como asociación civil.....	102
3.2 En Monterrey por fin se salió a las calles.....	105
3.2.1 La diversidad pasó por debajo del Arco de la Independencia .....	107
3.3 La visibilización fue obra de las lesbianas .....	110
3.3.1 Visibilidades, Primera Semana Lésbico Cultural.....	110
3.3.1.1 Las lesbianas también son mamás .....	113
3.3.2 La visibilidad continuó por tres años más.....	118
3.4 Campamentos lésbicos .....	121
3.5 Actividades de visibilización.....	124
3.5.1 Participación en la XXX Marcha del Orgullo LGBT de Ciudad de México .....	125
3.5.2 Las lesbianas respondieron al llamado del arte.....	126
3.5.3 IX Semana Cultural de la Diversidad Sexual .....	127
3.5.4 Presentación del libro <i>1er Foro Legislativo por los Derechos Humanos de las Lesbianas en México</i> .....	131
3.6 Casa de retiro para lesbianas .....	134
3.7 Las lesbianas visibles respiraron libertad.....	137
3.8 La asociación llegó a su fin .....	139
<b>CAPÍTULO IV. EMPODERAR, EDUCAR, VISIBILIZAR: IMPACTO DE LESMTY A.C. EN NUEVO LEÓN</b> .....	140
4.1 Impacto en la incidencia individual y comunitaria .....	140
4.1.1 Impacto en el trabajo comunitario.....	144
4.2 Impacto en la educación .....	146
4.3 Impacto en las relaciones afectivas .....	149
4.4 Impacto editorial con la <i>Lesbi-guía</i> .....	150

<b>4.5 Impacto de la primera A. C. abiertamente lesbica.....</b>	<b>151</b>
<b>4.6 Impacto y legado de GEMAS y LesMty A.C. a la comunidad LGBTQ+ de Nuevo León .....</b>	<b>153</b>
<b>4.7 Impacto y posicionamiento de la lesbiana neoleonesa en el movimiento lesbico en México .....</b>	<b>155</b>
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>158</b>
<b>FUENTES CONSULTADAS.....</b>	<b>166</b>
<b>ANEXOS MENCIONADOS EN EL TEXTO .....</b>	<b>174</b>
<b>ANEXOS COMPLEMENTARIOS.....</b>	<b>177</b>

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de mi carrera universitaria, el estudio de la historia de las mujeres siempre fue un tema de interés personal, particularmente aquellos temas correspondientes a las movilizaciones feministas, en las cuales estas se posicionaban de forma pública en contra del sistema patriarcal, que por mucho tiempo limitó sus derechos y su emancipación en el espacio público. Sin embargo, estos contenidos no fueron estudiados a profundidad en las materias que cursé, por lo que aproveché la libertad que se me brindaba en los trabajos finales, para poder tener un acercamiento a estas cuestiones.

Al tomar la materia de Europa en el siglo XX, quise enfocarme en estudiar otras movilizaciones sociales en donde también estuvieran incluidas las mujeres, lo que me llevó a realizar un trabajo sobre la persecución Nazi a personas de la comunidad LGBTQ+ durante la Segunda Guerra Mundial. Al elaborar la investigación, encontré un artículo llamado *Minorías sexuales. Lesbianas y Holocausto*, en este se explicitó que las lesbianas y mujeres que desafiaron el régimen fueron encerradas en los campos de concentración por el delito de asociales, a diferencia de los homosexuales, a quienes sí se les capturó por su orientación sexual.<sup>1</sup>

Esta invisibilización continuó después de la guerra, cuando al brindarle reconocimiento a las víctimas del nazismo, no se supo si incluir o no a las lesbianas, debido a que las leyes en contra de la homosexualidad solo fueron aplicadas a los hombres. Por otra parte, los estudios sobre este periodo, en un inicio, afirmaron que las mujeres mantenían relaciones sexoafectivas entre ellas, debido a la falta de contacto con hombres en los campos de concentración,<sup>2</sup> lo que ocasionó que este sector de la población no tuviera el reconocimiento ni la aceptación suficiente.

La exclusión a la que se le sometió a las lesbianas durante la Segunda Guerra Mundial captó mi atención en gran manera, lo que me llevó a cuestionarme sobre si este problema se presentó únicamente durante este suceso, o si también se desarrolló en otras temporalidades y espacios geográficos, como Nuevo León. Por este motivo, comencé un acercamiento a la historiografía del movimiento LGBTQ+ regiomontano, en donde encontré que las mujeres contaban con muy poca representación en las agrupaciones conformadas en la década de 1990,

---

<sup>1</sup>Amy Elman, “Minorías sexuales. Lesbianas y Holocausto”, *Mugak*, núm. 57, (2011).

<sup>2</sup>Elman, “Minorías sexuales”.

hasta 1997 cuando se creó el Grupo de Estudios de Mujeres con Alternativas Sexuales (GEMAS), el cual para 2001 cambió su nombre a Lesbianas en Estrategias Sociales en Monterrey A.C. (LesMty A.C.), objeto de estudio de la presente tesis.

### **Planteamiento del problema**

El movimiento lésbico en México, además de buscar el reconocimiento de los derechos y libertad de las mujeres, también se enfocó en generar registros sobre el trabajo realizado por las distintas agrupaciones creadas desde 1971, elemento que permitió la conservación y difusión de la militancia llevada a cabo. Por lo que resulta esencial analizar algunos de los registros, para lograr comprender las particularidades del activismo, así como sus diferencias con otras movilizaciones conjuntas, como el feminismo y el movimiento homosexual. A continuación se presentan algunos textos.

El libro titulado *Un amor que se atrevió a decir su nombre: La lucha de las lesbianas y su relación con los movimientos homosexual y feminista en América Latina*, escrito por Norma Mogrovejo, doctora en Estudios Latinoamericanos, y publicado en el año 2000, tuvo como objetivo realizar un análisis sobre cómo la búsqueda de una identidad lésbica llevó a la formación de los colectivos lésbicos en México y América Latina. Además de exponer que la manera en la que se llevó a cabo la salida del closet de las mujeres, las dinámicas de trabajo como encuentros y marchas, y su unión con otros movimientos, como el feminismo y los homosexuales, supusieron procesos individuales y de colectividad.<sup>3</sup>

El trabajo realizado por Mogrovejo, a su vez, tuvo la finalidad de plantear que en los estudios latinoamericanos no debía de olvidarse el abordaje de las movilizaciones lésbicas, ya que estos textos servían como una exigencia a los institutos universitarios, para crear espacios enfocados al estudio de temáticas *queer*. En palabras de Mogrovejo: “La academia puede contribuir no sólo a la afirmación de identidades diversas y a la generación relevante de conocimientos, sino también a la adquisición de poder social y a la transformación de sus sujetos”.<sup>4</sup> En este sentido, es posible afirmar que las investigaciones enfocadas en la historia de los

---

<sup>3</sup>Norma Mogrovejo, *Un amor que se atrevió a decir su nombre. La lucha de las lesbianas y su relación con los movimientos homosexual y feminista en América Latina* (Distrito Federal: Plaza y Valdés, 2000), 6.

<sup>4</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 8.

movimientos lésbicos, permiten que las mujeres comprendan su historia, a la vez que continúan en la búsqueda de su reconocimiento y visibilización.

La anterior investigación fue de utilidad para la presente tesis, debido a que permitió obtener un panorama general sobre el inicio y desarrollo del movimiento lésbico mexicano, el cual también fue abordado en este trabajo. Asimismo, el uso de la historia oral permitió el acceso a información de la que no se encontró documentación, al igual que a experiencias personales de las activistas involucradas en la lucha por el reconocimiento y aceptación del lesbianismo en el país.

La activista Yan María Yaoyólotl Castro, creadora del Archivo Histórico del Movimiento Feminista de Lesbianas en México, Yan María Yaoyólotl, en 2004 presentó una ponencia para el VI Encuentro de Lesbianas Feministas de Latinoamérica y el Caribe, titulada *El Movimiento Lésbico Feminista en México, su independencia respecto a los movimientos feminista heterosexual y gay y su misión histórica*. En ella realizó un análisis sobre los primeros colectivos lésbicos del país: Ákratás (1975), Lesbos (1977) y Oikabeth I (1978), con el objetivo de hacer una diferenciación entre estos grupos, el Movimiento Feminista-Heterosexual y los movimientos Lésbico-homosexual, Bisexual y LGBTQ+.

Con el objetivo de rescatar la historia de estos grupos e integrarla a la historia nacional, se presentó una iniciativa a reconstruir las bases ideológico-políticas y sociales del lesbofeminismo, al igual que comprender la esencia de la lucha por su liberación y cómo esta intervino en la emancipación de las demás mujeres del país, ya que esta historia se ha intentado borrar, como consecuencia de una sociedad neoliberal de derecha heterosexual. Ante esto, se señaló que la aspiración del Movimiento Lésbico Feminista debería ser la autonomía y la independencia de la militancia feminista-heterosexual, al igual que de los homosexuales.<sup>5</sup>

La autora concluyó que el lesbofeminismo es la “recuperación [...] de la parte femenina negada por la dominación patriarcal”,<sup>6</sup> y que este es esencial para la liberación total de la mujer del sistema heteropatriarcal que la oprime. Además de fomentar la participación de las lesbianas, mujeres heterosexuales e incluso hombres en la construcción de una sociedad justa y armónica. La

---

<sup>5</sup>Yan María Yaoyólotl, 2004, “El movimiento lésbico feminista en México, su independencia respecto a los movimientos feminista heterosexual y gay y su misión histórica”, *VI Encuentro De Lesbianas Feministas de Latinoamérica y El Caribe*, 1-3.

<sup>6</sup>Yaoyólotl, 2004, “El movimiento lésbico feminista”, 78.

revisión del artículo resultó de gran relevancia debido a que facilitó comprender la postura política de la autora, bajo la cual creó Lesbos, Oikabeth y los distintos grupos que posteriormente se formularon, además permitió un acercamiento inicial al movimiento lésbico de la Ciudad de México.

Otro trabajo enfocado en visibilizar la trayectoria del movimiento lésbico en México fue *Decidir sobre el propio cuerpo: Una historia reciente del movimiento lésbico en México*, por Adriana Fuentes, doctora en Historia y Etnohistoria, el cual fue publicado en 2015. Este trabajo se enfocó en incluir la narrativa de los procesos de autodescubrimiento y aceptación de las lesbianas mexicanas de las últimas décadas del siglo XX, como una parte importante de la historia de las mujeres, puesto que dentro de las disidencias sexuales también hay diferencias en su organización social, en donde las mujeres se vieron invisibilizadas, por cuestiones de género y lesbofobia.<sup>7</sup>

El libro se encuentra dividido en tres partes principales, en la primera se hace énfasis al estigma y represión a la que se enfrentaban las lesbianas, así como al inicio de las agrupaciones en México; la segunda parte se enfoca en la construcción del movimiento lésbico en México a partir de los grupos que surgieron y de las activistas que se unieron a estas movilizaciones; y la tercera hace referencia al legado del activismo lesbofeminista, como lo fue la visibilización.

A diferencia del trabajo de Norma Mogrovejo, el libro de Adriana Fuentes se enfocó únicamente en abordar el movimiento lésbico mexicano, sin compararlo mucho con el feminismo y los grupos homosexuales, lo que permitió una mejor comprensión sobre los procesos estudiados, además de desarrollar algunos de estos con mayor profundidad y análisis, aspecto que también favoreció en la construcción de los antecedentes de esta tesis. De la misma forma, el uso de la historia oral en su investigación, fue clave para la obtención de información sobre las activistas y su trabajo, el cual no fue posible documentar de forma escrita.

La historia del movimiento LGBTQ+ en Nuevo León ha sido abordada desde distintos temas, como la forma en que inició el activismo en el estado o la realización anual de la Marcha de la Diversidad. En estas narrativas se ha incluido el trabajo realizado por las lesbianas regiomontanas, en torno al reconocimiento de su existencia, sin embargo, este ha sido tratado de

---

<sup>7</sup>Adriana Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo, una historia reciente del movimiento lésbico en México* (Distrito Federal: Universidad Autónoma Metropolitana, 2015), 17.

forma general y sin mucha profundidad, aspecto que ocasiona que su militancia quede fuera de la historiografía lésbica de la región.

El primer texto publicado corresponde a la autoría de Luisa Fernanda Grisales, doctora en Antropología, quien en su tesis “*Montegay*” *La lucha del movimiento por la diversidad sexogenérica en la ciudad de Monterrey*, publicada en 2013, explicó que el trabajo tuvo el objetivo de realizar una aproximación al tema de la Comunidad LGBTQ+ en Monterrey, por medio de los movimientos sociales que comenzaron a surgir en la década de 1990. Esto se realizó por medio de la descripción de las actividades y acciones que provocaron el surgimiento del movimiento por la diversidad sexual, a partir de la pandemia del VIH, hasta el 2008 con la realización de la Octava Marcha de la Diversidad.<sup>8</sup>

Su trabajo consta de 4 capítulos, en donde se realizó una revisión desde la teoría *queer* sobre la formación de la identidad regia, la cual fue clave en la configuración de los prejuicios y discriminación hacia la población con orientaciones sexuales diversas de Monterrey. Además, se presentó la forma en la que se configuró el activismo en la ciudad y su resistencia ante la imposición de la heteronormatividad, por medio de la organización y toma de espacios para su visibilización, como lo fue la Marcha de la Diversidad.

En el segundo capítulo de su investigación se expuso un apartado dedicado al activismo femenino, en el que se resaltó las figuras de Vicky Ponce y Paty Vázquez como las creadoras de la primera organización lésbica, Lesbianas en Estrategias Sociales en Monterrey A.C. (LesMty A.C.). También se explicó que este colectivo surgió a raíz de que la información que se encontraba respecto a la diversidad sexual en Monterrey, estaba enfocada en los hombres, además de que no había organizaciones lésbicas que se encargaran de brindar representación, por lo que supuso una necesidad la apertura de un espacio para mujeres.<sup>9</sup>

La tesis propició un primer acercamiento a la militancia femenina en Nuevo León, además de brindar información esencial acerca del surgimiento de LesMty A.C., objeto de estudio de la presente tesis. De la misma forma, se obtuvieron datos sobre las fundadoras del grupo; algunas de las actividades que realizaron, como la Semana Lésbico Cultural Visibilidades, dinámicas de

---

<sup>8</sup>Luisa Fernanda Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento por la diversidad sexogenérica en la ciudad de Monterrey” (tesis de licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2013), 8.

<sup>9</sup>Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento”, 60.

colaboración con otros colectivos como Las Dos Mamis; y sobre el blog *Labrys LesMty A.C.*, en el que publicaban anuncios e información sobre el espacio.

Esta investigación permitió una contextualización sobre el panorama de represión en Monterrey durante la década de los 90, al igual que las y los activistas que tomaron la decisión de manifestarse por la obtención de sus derechos. Sin embargo, la historia de la conformación y desarrollo de LesMty A.C. fue abordada de forma general, por lo que a pesar de nombrar las actividades en las que estuvo involucrada la asociación, no se realizó un estudio a profundidad de estas, lo que ocasionó que la narrativa de la historia del movimiento lésbico regiomontano quedara incompleta.

En el libro *La ruta del arcoíris en la Sultana. Historia del movimiento LGBT en Nuevo León*, escrito por Rodrigo Quintero y publicado en 2015, se realizó una recopilación de distintos testimonios de las y los principales activistas que lucharon por la obtención de derechos y reconocimiento de las personas gays, lesbianas, bisexuales y transexuales. Así mismo, se buscó mostrar la conformación y evolución del movimiento a través de los años, junto con la creación de diversas organizaciones.

El libro se encuentra dividido en dos capítulos, el primero de ellos se encargó de brindar un panorama general de la situación de represión y movilizaciones LGBTQ+ en el mundo y México, desde el baile de los 41, hasta la década de los 70; y en Monterrey a partir de los 80. El segundo, trató la historia de las agrupaciones regiomontanas, por medio de entrevistas a los militantes principales de cada asociación, quienes explicaron los procesos de creación de este movimiento, en este se exaltó el trabajo de la comunidad por la creación de espacios de reunión.

Entre las entrevistas realizadas se encuentra la declaración de Vicky Ponce, una de las creadoras del colectivo LesMty A.C., quien explicó el proceso de conformación del grupo, los talleres que se impartían y la revista que editaban, de nombre *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*. Del mismo modo, se hizo hincapié sobre los distintos tipos de mujeres que asistían a estos grupos y cómo influyó en la realización de nuevos proyectos y abordaje de distintas temáticas que fueran de utilidad para las integrantes.<sup>10</sup>

---

<sup>10</sup>Rodrigo Quintero, *La ruta del arcoíris en la Sultana. Historia del movimiento LGBT en Nuevo León*, (Monterrey: Fondo Editorial de Nuevo León, 2015), 81-85.

Al igual que en el texto anterior, la historia de LesMty A.C. se abordó de forma breve, por lo que, a pesar de haber brindado información relevante sobre el surgimiento y desarrollo de la asociación, por ejemplo, que el colectivo surgió debido a la necesidad de un espacio donde se tuviera como objetivo visibilizar las problemáticas de las lesbianas, y darles apoyo por medio de diversos proyectos, como la creación de una casa de retiro y campamentos lésbicos, en la narrativa no se profundizó en estas actividades. Problemática que ocasiona que el activismo realizado, no sea expuesto de forma completa.

Por último, el libro de nombre *El que no brinque es buga: Crónicas de las marchas del orgullo gay a la diversidad sexual*, el cual fue escrito por Daniela Mendoza, doctora en Periodismo, y publicado en 2016. Esta crónica, a diferencia de los textos abordados sobre Nuevo León, se enfocó específicamente en relatar la historia de las marchas lésbico-homosexuales en Monterrey, desde su inicio en 2001, hasta el 2015. Lo que propició un acercamiento detallado a estas manifestaciones.

En el texto se destacó el activismo de Vicky Ponce, al ser una de las primeras lesbianas en unirse a la militancia regiomontana, junto con la creación de su grupo GEMAS. De igual manera, se enfatizó su participación en la marcha del 2001, a la que acudió en su carro, debido al miedo de mostrarse públicamente; también se hizo hincapié en su contribución a la manifestación del 2007, en la cual desafió a los tránsitos y pasó por debajo del Arco de la Independencia, aún y cuando estaba prohibido.<sup>11</sup> Por este motivo, el libro benefició en la aproximación del trabajo realizado por Ponce y su impacto en la comunidad LGBTQ+ de Nuevo León.

De estos últimos tres libros revisados, puede sostenerse que la historia de GEMAS ha sido estudiada como parte de una de las agrupaciones que trabajó por la comunidad LGBTQ+ de Monterrey durante la década de los 90, no obstante, el desarrollo de la asociación no ha sido abordado a profundidad, al igual que las acciones por el empoderamiento, educación y visibilización que se realizaron por las lesbianas; igualmente el activismo realizado por Paty Vázquez, una de las fundadoras del grupo, tampoco es mencionado en dos libros, únicamente el de Vicky Ponce, lo que ocasiona un vacío en la narrativa. Esto supuso un área de oportunidad para la realización de un abordaje íntegro sobre este tema.

---

<sup>11</sup>Daniela Mendoza Luna, *El que no brinca es buga, Crónicas de las marchas del orgullo gay a la diversidad sexual* (Monterrey: Tilde Editores, 2016) 19, 26, 60.

## **Problemática**

Una vez que se llevó a cabo una lectura y una búsqueda de información sobre las movilizaciones lésbicas en Nuevo León, una problemática encontrada fue que, en Monterrey a finales de la década de los 80 y principios de los 90, cuando comenzaron a surgir colectivos en favor de la comunidad LGBTQ+ como: Movimiento Abrazo A.C. y el Colectivo Nancy Cárdenas, fueron grupos predominantemente masculinos, los cuales no propiciaron la participación femenina. Esta situación provocó que las mujeres no contaran con espacios de reuniones, ni tuvieran suficiente participación en estas organizaciones, es decir, no había una representación lésbica.

Al momento de que GEMAS se conformara en 1997, se generó un espacio para la representación de las mujeres, sin embargo, la agrupación se enfrentó a nuevas problemáticas como la falta de un espacio propio y recursos económicos; carencia de educación sexual, lesbofobia internalizada y una inexistente comunidad lésbica; y posteriormente tuvieron que lidiar con la nula visibilización en las actividades realizadas en conjunto con los grupos homosexuales. Estas dificultades tuvieron que ser resueltas poco a poco por las integrantes de la asociación, por medio de la realización de talleres y actividades que fomentaran su reconocimiento en el movimiento LGBTQ+ de Nuevo León.

## **Justificación**

Las lesbianas forman parte de la comunidad LGBTQ+, a pesar de ello, sus experiencias y necesidades no son iguales que el resto, debido a que las mujeres se enfrentan a problemáticas específicas derivadas del patriarcado, como sexismo o conductas misóginas, donde su figura es menospreciada e incluso invisibilizada, esta situación se agrava cuando tienen una orientación sexual diversa, puesto que rompen la heteronormatividad impuesta por la sociedad.

Los grupos de mujeres para mujeres son esenciales para que estas puedan compartir sus experiencias en un entorno seguro sin el temor a ser juzgadas o agredidas, además de que son ambientes en los que al sentirse más cómodas pueden desarrollarse plenamente y de manera más libre. Por lo que, en Nuevo León, al no existir espacios para que las lesbianas y mujeres bisexuales hablaran de sus vivencias, causó inseguridad y soledad.

En este sentido, el estudio de la historia de LesMty A.C., primer colectivo lésbico en el Área Metropolitana de Monterrey, permitió una mejor inclusión en la narrativa de la comunidad lésbica en Nuevo León y a nivel nacional. Además, este trabajo busca que las mujeres comprendan

su identidad a través del conocimiento de su historia, así como reconocer la importancia de los colectivos y espacios para mujeres. Por último, se tiene la intención de contribuir a la lucha en contra de la lesbofobia, los prejuicios y discriminación que surgen a raíz de esta.

La investigación se realizó bajo dos hipótesis: la primera fue que, a diferencia de los colectivoslésbicos en Ciudad de México como Ákratas, Lesbos y Oikabeth I, Lesbianas en Estrategias Sociales en Monterrey A.C., no surgió a raíz de los movimientos feministas de los años 70 y 80. LesMty A.C., se creó como consecuencia de la falta de representación de las lesbianas dentro de los grupos LGBTQ+ en Monterrey. La segunda consistió en considerar que las actividades de superación personal, educativas y de recreación que organizó la asociación, fomentaron la creación de una comunidad y red de contactos entre las lesbianas que participaron en el activismo, lo que permitió, un posicionamiento regional y nacional, en el que se visibilizó la existencia y unión del movimientolésbico en Monterrey y su Área Metropolitana.

### **Presentación del proyecto**

Para la elaboración del trabajo se estableció la temporalidad de 1997, fecha en que se creó el colectivo, al 2012, cuando la asociación llegó a su fin, asimismo el espacio geográfico donde se situó el estudio de este tema, fueron las ciudades de General Escobedo y Monterrey, municipios donde se estableció el colectivo. El objetivo general de la investigación fue analizar el impacto social, cultural y político que tuvo GEMAS y LesMty A.C., en la conformación de una comunidad integrada por lesbianas y mujeres bisexuales, pertenecientes a esta asociación, en la ciudad de Monterrey y su Área Metropolitana.

Los objetivos específicos de esta tesis consisten en identificar las causas que conllevaron a la formación colectiva del movimientolésbico en México durante los años años de 1971-1997; rastrear el surgimiento y trayectoria del colectivo GEMAS en la ciudad de General Escobedo, Nuevo León; y examinar las actividades impulsadas por las integrantes de LesMty A.C. que contribuyeron a la visibilización y conformación de una comunidadlésbica. Con la finalidad de abordar la historia de la asociación de forma completa.

La presente investigación tiene como pregunta general: ¿cuál fue el impacto social, cultural y político que tuvo GEMAS y LesMty A.C., en la conformación de una comunidad integrada por lesbianas y mujeres bisexuales, pertenecientes a esta asociación, en la ciudad de Monterrey y su Área Metropolitana?; Además de contar con tres preguntas específicas: ¿qué factores

contribuyeron al desarrollo del movimiento lésbico en México durante los años de 1971-1997?, ¿cómo se llevó a cabo el surgimiento y trayectoria del colectivo GEMAS en la ciudad de General Escobedo, Nuevo León? y ¿cuáles fueron las actividades realizadas por las integrantes de LesMty A.C. que impulsaron la visibilización lésbica en Nuevo León?

### **Marco teórico**

Así como se analizaron algunos textos referentes al movimiento lésbico y LGBTQ+ de México y Nuevo León, el desglose de diversos conceptos clave fue necesario para comprender de forma óptima los procesos presentados en el cuerpo del trabajo. Uno de estos fue *biopolítica de la población* del historiador y filósofo, Michel Foucault, quien la definió como una forma de controlar, regular y organizar el cuerpo de la población, siendo este un mecanismo para la realización de procesos biológicos como la reproducción.<sup>12</sup>

La biopolítica de la población fue esencial para el trabajo, debido a que las lesbianas en muchas ocasiones se vieron obligadas a tomar la decisión de formar una familia heterosexual, por el estigma y porque mantener una relación sexo afectiva con una persona de tu mismo sexo era mal visto, por lo que muchas tuvieron que reprimirse y tener relaciones heterosexuales que las llevó a procrear.

Del mismo autor también fue posible rescatar *biopoder*, el cual hace referencia al poder ejercido por medio de la represión y el control del cuerpo, “mediante un ajuste de los fenómenos de población a los procesos económicos”, al igual que un moldeamiento sobre su utilidad y docilidad, aspecto que también incluyó la dominación de la sexualidad. Foucault realizó una distinción entre las orientaciones “normales” y las desviadas, así como métodos psicológicos y médicos que buscaban curar y eliminar estas prácticas.<sup>13</sup>

Este término fue de utilidad porque en diversas ocasiones los homosexuales ejercieron poder sobre las lesbianas, e invisibilizaron sus necesidades y requerimientos. De la misma forma se llevó a cabo con las mujeres que estuvieron casadas y sus maridos les prohibieron salir a espacios exclusivos de mujeres. Por otro lado, la dinámica de poder se pudo reflejar en las redadas

---

<sup>12</sup>Michel Foucault, *Historia de la sexualidad I La voluntad de saber* (Madrid: Siglo veintiuno editores, 1998) 50.

<sup>13</sup>Foucault, *Historia de la sexualidad*, 84, 85.

que realizó constantemente la policía en lugares que frecuentaban lesbianas y homosexuales, y en las negativas a realizar marchas de la diversidad.

El poder y la forma de ejercerlo también es un elemento abordado por Judith Butler, teórica queer, quien explicó que la representación de los sujetos se brinda de forma lingüística y política, por lo tanto, resultan ser formas de poder al brindar reconocimiento únicamente a aquello que entra en sus definiciones, además de funcionar como formas de limitación, prohibición y control. Un ejemplo de esto es el concepto establecido de mujer, ya que asumir que solo hay un tipo de mujer, limita su correcta representación y emancipación.<sup>14</sup>

Las distintas formas en las que opera el poder ocasionaron el surgimiento de la *interseccionalidad*, este concepto es utilizado por Lucas R. Platero, doctor en Sociología y Ciencias Políticas, como un enfoque encargado de precisar que las “diferentes fuentes estructurales de desigualdad mantienen relaciones recíprocas. [...] el género, la etnia, la clase, u orientación sexual, como otras categorías sociales, lejos de ser ‘naturales’ o ‘biológicas’ son construidas y están interrelacionadas”. De esta forma, su uso favorece el cuestionamiento del concepto de lo que se considera un “sujeto hegemónico”.<sup>15</sup>

Que las mujeres se identificaran como lesbianas significó asumir públicamente que ellas no estaban dispuestas a fungir los roles de género que se habían establecido para las mujeres. Tal como lo explicó Monique Witting, filósofa y teórica, al afirmar que las lesbianas no eran mujeres, ya que ellas al no tener prácticas heterosexuales, ni de sometimiento a los hombres, dejaban de ser consideradas *mujeres* porque no se adecuaban al modelo de vida de sumisión, así como tampoco a servir sexualmente al hombre.<sup>16</sup> Es entonces que la interseccionalidad permite el cuestionamiento sobre lo que es representado y lo que no, ya que, en este sentido, la orientación sexual de las lesbianas jugó como un papel discriminatorio además de la cuestión de género.

La definición de *tabú* fue establecida por Sigmund Freud, psicólogo, quien la interpretó como una prohibición impuesta por la sociedad, la cual tiene una carga emocional importante y se

---

<sup>14</sup>Judith Butler, *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad* (Barcelona: Ediciones Paidós, 2023), 39, 40.

<sup>15</sup>R. Lucas Platero, *Barbarismos queer y otras esdrújulas* ed. por R. Lucas Platero, María Rosón y Esther Ortega (España: Ediciones Bellaterra, 2017), 26, 30.

<sup>16</sup>Monique Witting, *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*, trad. Javier Sáez y Paco Vidarte (Madrid: Editorial EGALES, 2006), 27,35.

transmite de generación en generación. Además, muchas veces se desconoce el origen de esta limitación, por lo tanto, no se necesita una explicación que justifique por qué no está bien realizar la acción.<sup>17</sup>

El concepto se utilizó en la tesis por motivo de que el lesbianismo y la homosexualidad no fueron conductas aceptadas por la sociedad, además de ser reprimidas, sin embargo, tampoco eran temas de los que se hablaran, debido a esta prohibición existente. Por lo que las personas con orientaciones sexuales diferentes a la heterosexualidad fueron invisibilizadas, lo que ocasionó que hubiera negativas por parte de las autoridades de tratar la problemática del VIH o a brindar reconocimiento y aceptación a los colectivos lésbico-homosexuales.

A diferencia del tabú, en donde las temáticas prohibidas no son externalizadas de forma pública, en el *estigma* sí se nombra al “atributo profundamente desacreditador”,<sup>18</sup> según el sociólogo Erving Goffman, este provoca una diferenciación entre aquello que se considera normal y lo que no. En el mismo sentido, esta característica también puede estar relacionada con prejuicios impuestos por la sociedad en búsqueda de desprestigiar o hacer menos a las personas que lo poseen.<sup>19</sup>

La implementación de ambos términos, tabú y estigma, favorecieron la comprensión sobre la forma en que el lesbianismo fue tratado por la sociedad mexicana, en donde en un inicio se le invisibilizó, sin embargo, también se estableció que esta forma de amar era incorrecta y debía de estar prohibida. No obstante, una vez que comenzaron a surgir diversos grupos de apoyo para las lesbianas y estas comenzaron a realizar un activismo público, vivieron un rechazo y una discriminación, en donde a pesar de no negar su existencia, tampoco se vio por su inclusión.

La noción sobre lo que es una *comunidad* fue explicada por el sociólogo Max Weber, quien la definió como una relación social, en donde comúnmente se provocan sentimientos de afectividad y emotividad, recíprocos entre las personas participantes.<sup>20</sup> Destacar el concepto en esta tesis fue esencial, debido a que permitió comprender cómo las dinámicas de convivencia y

---

<sup>17</sup>Sigmund Freud, *Totem y Tabú, algunos aspectos comunes entre la vida mental del hombre primitivo y los neuróticos 1912-1913* (España: Alianza, 2006), 54-57.

<sup>18</sup>Erving Goffman, *Estigma, La identidad deteriorada* 9ª ed. (Buenos Aires: Amorrortu/ editores, 2006) 13.

<sup>19</sup>Goffman, *Estigma, La identidad deteriorada*, 13,14.

<sup>20</sup>Max Weber, *Economía y Sociedad: Esbozo de sociología comprensiva* 2ª ed. (España: Fondo de Cultura Económica, 2002), 33, 34.

relaciones entre las integrantes de GEMAS, conllevaron a la conformación de una comunidad lésbica en Nuevo León y en el noreste, además de la creación de múltiples grupos con afinidades particulares, como fue la Comunidad de Madres Lesbianas (COMALES).

Dentro de una comunidad existen distintos elementos que la componen, uno de ellos tal como lo menciona Freud es la *cultura*, la cual tiene dos objetivos principales: salvaguardar al hombre de la naturaleza y regular la conducta y relaciones entre los seres humanos. En este sentido, la cultura establece que las relaciones sentimentales tienen que ser exclusivamente heterosexuales y monogámicas, además de ver a la sexualidad no como una forma de placer, sino como un medio para la reproducción humana.<sup>21</sup>

La cultura al buscar que los miembros de la comunidad establezcan vínculos y lazos, también provoca una restricción a la vida sexual de las personas, al buscar una cohesión y armonía social.<sup>22</sup> En este sentido, las conductas, como establecer vínculos sexoafectivos entre personas del mismo sexo, son vistas como algo incorrecto e inmoral, por lo que se vuelven temáticas tabúes; del mismo modo, quienes no se apegan a estas imposiciones, sufren del estigma existente y sus consecuencias, como discriminación o desprestigio.

El activismo realizado por las y los militantes del emergente movimiento LGBTQ+ resultó esencial para la reducción de tabúes y estigmas existentes sobre la homosexualidad y el lesbianismo, al igual que propiciaron la creación de una comunidad en donde los vínculos sociales establecidos estuviesen relacionados con los sentimientos de afectividad y reciprocidad, y por lo tanto, se facilitara su expansión y representación en el espacio público.

La denominación de *huella* fue de utilidad debido a que al ser definida por Jaques Derrida como aquello que hace significativo algo, es que se provoca una diferenciación de lo demás.<sup>23</sup> Este principio se implementó para definir el impacto social, político y cultural que provocaron las actividades realizadas por GEMAS y LesMty A.C., las cuales tuvieron una incidencia en las mujeres que formaron parte de la asociación, al igual que en la sociedad regiomontana, quienes por primera vez observaron el surgimiento y desarrollo de un grupo lésbico.

---

<sup>21</sup>Sigmund Freud, *El malestar de la cultura*, trad. Luis López Ballesteros (Biblioteca Libre OmegaAlfa), 17, 22.

<sup>22</sup>Freud, *El malestar de la cultura*, 23.

<sup>23</sup>Jaques Derrida, *De la gramatología* 2da ed. (México: Siglo veintiuno editores, 1978), 84.

El *impacto* fue un elemento esencial a definir en esta tesis, debido a que su principal objetivo es analizar el impacto de GEMAS y LesMty A.C. Blanca Esther Libera Bonilla, maestra en Biotecnología y Ciencias de la Información, lo describió de forma general como una “expresión del efecto de una acción”, cuya evaluación se basa en precisar lo que se ha obtenido de dicha intervención.<sup>24</sup> De esta forma, se facilitó la comprensión sobre la incidencia política, social y cultural que tuvieron las acciones empleadas por la asociación y sus efectos.

Por último, al aplicar la historia oral como una de las técnicas principales de esta tesis, fue importante la formulación teórica de elementos como lo es la *memoria*, la cual fue desarrollada por Tzvetan Todorov, como un proceso en donde el olvido y la conservación de recuerdos interactúan, esta “es forzosamente una selección: algunos rasgos del suceso serán conservados, otros inmediata o progresivamente marginados, y luego olvidados”.<sup>25</sup> A partir de ello, fue posible afirmar que las experiencias obtenidas de las entrevistas realizadas están compuestas por ambos elementos.

La doctora en Filosofía, María Inés Mudrovcic, hizo mención sobre que aquello que es recordado, consiste en una representación del pasado, la cual proviene desde el presente, más no es una evocación de un pasado absoluto. Es decir, el *recuerdo* consiste en la acción de imaginar y reinterpretar, el cual está ligado con el proceso de la memoria como una evolución adaptativa.<sup>26</sup> Por lo tanto, resultó importante hacer mención sobre que, los objetivos del uso de la historia oral consistieron en la obtención de experiencias personales y colectivas, no de situaciones específicas.

## **Metodología**

El diseño metodológico de la presente investigación es de enfoque cualitativo, ya que se aplicó en áreas específicas mediante la recolección de información por medio de la historia oral, compilación bibliográfica y análisis documental. Una de estas fue el enfoque social, el cual, según Mauricio Archila, doctor en Historia, se encarga de estudiar relaciones desiguales de poder o dominación.<sup>27</sup> Esta dinámica estuvo presente dentro de la sociedad que se encargó de invisibilizar y reprimir las

---

<sup>24</sup>Blanca Esther Libera, “Impacto, impacto social y evaluación del impacto”, *Acimed* 15, núm. 3 (2007), 3.

<sup>25</sup>Tzvetan Todorov, *Los abusos de la memoria* (Barcelona: Editorial Paidós, 2000) 15, 16.

<sup>26</sup>María Inés Mudrovcic, “El recuerdo como conocimiento”, en *Epistemología e historia de la ciencia* (Universidad Nacional de Córdoba, 1999), 327.

<sup>27</sup>Mauricio Archila, “Ser historiador social hoy en América Latina”, *Historia Social*, n.º 83 (2015): 158, 164.

orientaciones sexo diversas, así como posteriormente dentro de los colectivos homosexuales, al haber una falta de representación femenina.

Otro de los enfoques utilizados fue el político, ya que, tal como María Fernanda García explicó: “el estudio de la política es clave en la comprensión del entramado social”.<sup>28</sup> Además, este permite visibilizar a sujetos políticos no hegemónicos, así como comprender cuestiones de la ejecución del poder y sus relaciones a partir de ello.<sup>29</sup> En este sentido, las actividades de visibilidad y de posicionamiento que realizó LesMty A.C., se opusieron a las políticas de un gobierno que se negaba a aceptar su existencia y vieron por el reconocimiento de sus derechos, por medio de protestas, oficios y creación de su asociación.

La implementación de las perspectivas social y política no resultan suficientes sin tomar en cuenta la cuestión del género, ya que, en palabras de Joane Scott, historiadora: “el género es una forma primaria de relaciones significantes de poder”, es decir, este enfoque permite realizar una estructuración sobre la forma en la que se llevan a cabo las relaciones sociales y la forma en la que el poder se crea y se ejerce por medio de recursos simbólicos y materiales.<sup>30</sup>

El género como un enfoque para el análisis histórico, posibilita comprender la forma en la que los roles y simbolismos sexuales impactan dentro de las sociedades, como una forma de control en búsqueda del orden social y como parte de las organizaciones desiguales entre hombres y mujeres.<sup>31</sup> Por lo que su uso facilita la revisión de los procesos expuestos y comprensión de la invisibilización a la que se le sometió a las lesbianas, que conllevó en las diversas movilizaciones que estas tuvieron que realizar para reafirmar su existencia y su activismo.

La representación de las lesbianas dentro de la historia conllevó de otras teorías y enfoques a parte del género, tal como lo explicó Judith Butler, teórica *queer*, al explicitar que uno de los problemas del feminismo es asumir que el término mujer hace referencia a una identidad única y

---

<sup>28</sup>María Fernanda García, "El ámbito de la nueva historia política: una propuesta de globalización", *Historia Contemporánea*, n.º 9 (1987): 15.

<sup>29</sup>García, "El ámbito de la nueva", 39.

<sup>30</sup>Joane Scott, *Género e Historia* (México: Fondo de Cultura Económica Universidad Autónoma de Ciudad de México, 2008), 68.

<sup>31</sup>Scott, *Género e Historia*, 69, 72.

en común, lo que provoca un nulo interés en buscar una representación para las sujetas que no entran en aquella definición.<sup>32</sup> En palabras de la teórica:

El género no siempre se constituye de forma coherente o consistente en contextos históricos distintos, y porque se entrecruza con modalidades raciales, de clase, étnicas, sexuales y regionales de identidades discursivamente constituidas. Así, es imposible separar el ‘género’ de las intersecciones políticas y culturales en las que constantemente se produce y se mantiene.<sup>33</sup>

Por lo tanto, resulta esencial considerar que la discriminación que sufrieron las lesbianas, la cual dificultó su representación e integración dentro de la sociedad mexicana y el activismo de la década de los 70, fue debido a una doble cuestión, por ser mujeres y por tener una disidencia sexual. Esta situación en la que el poder se jerarquizó desembocó en que su militancia y sus exigencias fueran ignoradas por los homosexuales y por las mujeres heterosexuales.

La interseccionalidad, por este motivo, obtiene una gran relevancia dentro de esta tesis, ya que comprender las distintas cuestiones culturales, sociales y políticas a las que se enfrentan las mujeres, fomenta la aceptación de las múltiples identidades existentes, así como las posiciones de poder que limitan el diálogo entre ellas. Ya que mientras únicamente se tomen en cuenta los modelos normativos de sexo, género y sexualidad, quienes no se adecúan a ellos no son incluidos en las narrativas dialógicas.<sup>34</sup>

El planteamiento anterior, permite posicionar este trabajo dentro de la línea de historia de las mujeres. Esta línea de investigación estuvo enfocada en un principio en integrar a las mujeres en la narrativa histórica de la cual quedaban excluidas, debido a que ese relato se enfocaba en el estudio del espacio público, más no en el privado, donde a ellas se les impuso estar. Posteriormente cambió sus objetos de estudio a “una historia de las mujeres en el espacio público de la ciudad, del trabajo, de la política de la guerra, de la creación [...] una historia de las mujeres activas”.<sup>35</sup> En el caso específico de esta tesis, una historia de las mujeres sobre su militancia y activismo público en torno a la visibilización y aceptación del lesbianismo.

La historia de las mujeres no tiene como objetivo aislar las experiencias de los hombres, sin embargo, esta se enfoca en brindarles una “historia propia: de las mujeres como mujeres”,

---

<sup>32</sup>Butler, *El género en disputa*, 41.

<sup>33</sup> Butler, *El género en disputa*, 41,42.

<sup>34</sup>Butler, *El género en disputa*, 58-63.

<sup>35</sup>Michelle Perrot, *Mi historia de las mujeres* 1era ed. en español (Argentina: Fondo de Cultura Económica), 8-10.

además de reconocer que las narrativas históricas generales, han estado enfocadas en los varones.<sup>36</sup> Por este motivo resulta relevante y oportuna la implementación de esta línea de investigación, ya que facilita el entendimiento de los procesos particulares que vivieron las lesbianas y las llevaron a movilizarse de la forma en la que lo hicieron.

El propósito del presente estudio fue analizar el impacto que la asociación LesMty A.C., primer colectivo lésbico en el Área Metropolitana de Monterrey, tuvo durante el periodo de 1997, año de fundación del grupo, al 2012, fecha en la que dejaría de funcionar la organización. Es fundamental definir la metodología empleada, la cual para un mayor entendimiento se dividió en cuatro elementos, los cuales se explicarán a continuación.

En la etapa de la formulación se definieron los elementos que conformaron el tema, para esto se estableció que los textos a revisar serían de las autoras Adriana Fuentes Ponce, Norma Mogrovejo, Yan María Yaoyólotl, Luisa Fernanda Grisales y Daniela Mendoza; y el autor Rodrigo Quintero, cuyos textos permitieron obtener un contexto nacional y regional respecto al surgimiento de los movimientos lésbico-gay, así como las figuras que sobresalieron en estas movilizaciones. Igualmente se retomaron teóricos como Michel Foucault, Marc Auge, Erving Goffman, Sigmund Freud, Jaques Derrida, Max Webber; y la teórica Judith Butler, ya que utilizan diversos conceptos claves para el entendimiento y desarrollo del trabajo.

Para la realización de la investigación se implementó una serie de entrevistas a activistas como: Vicky Ponce y Paty Vázquez, creadoras de GEMAS; Zazil Treviño, psicóloga del grupo; Abel Quiroga, militante regiomontano; Jorge Villamar, fundador de la primera *sexshop* en Monterrey y ex esposo de Paty Vázquez; Elena Galloso y Jessica Cadena, integrantes de la agrupación; Gabriel Lima, sacerdote de la Iglesia de la Comunidad Metropolitana de Monterrey; y Norma Mogrovejo y Patria Jiménez, referentes de la Ciudad de México. Testimonios que fueron clave para la obtención de experiencias personales sobre las actividades llevadas a cabo por la asociación, así como nuevos contactos.

Las entrevistas fueron semiestructuradas y el instrumento utilizado para aplicarlas fue un cuestionario elaborado específicamente para la persona a entrevistar, por lo que el número de preguntas varió de entre 20 a 30. Así mismo estas estuvieron divididas en cuatro categorías

---

<sup>36</sup>Gisela Bock, “La historia de las mujeres y la historia de género: Aspectos de un debate internacional”, *Historia Social*, 9 (1991), 2-4.

principales, las cuales partieron de lo general a lo particular: preguntas generales, cuyo objetivo fue la obtención de datos personales de la o el activista; sobre sus vivencias previas al activismo, con la finalidad de expandir el panorama sobre el cual surge el activismo LGBTQ+ neolonés y su integración a este; sobre GEMAS y LesMty A.C., para ampliar la narrativa de las actividades llevadas a cabo y cómo fueron recibidas; y el impacto de LesMty A.C., de forma personal y colectiva.

Para el análisis de la información recopilada, en un principio se optó por transcribir la entrevista, la cual fue de segundo nivel, posterior a la transcripción se realizó un análisis por unidades lineales, con base a categorías como: lesbofobia y homofobia; su proceso individual en cuanto al descubrimiento y aceptación de su orientación sexual; la forma en la que iniciaron en el activismo; su relación con la militancia de GEMAS y LesMty A.C.; y su participación en las actividades que realizó el colectivo.

Al aplicar la historia oral como una de las técnicas principales de esta tesis, fue importante la formulación teórica de elementos como lo es la *memoria*, la cual fue desarrollada por Tzvetan Todorov, como un proceso en donde el olvido y la conservación de recuerdos interactúan, esta “es forzosamente una selección: algunos rasgos del suceso serán conservados, otros inmediata o progresivamente marginados, y luego olvidados”.<sup>37</sup> A partir de ello, fue posible afirmar que las experiencias obtenidas de las entrevistas realizadas están compuestas por ambos elementos.

La doctora en Filosofía, María Inés Mudrovcic, hizo mención sobre que aquello que es recordado, consiste en una representación del pasado, la cual proviene desde el presente, más no es una evocación de un pasado absoluto. Es decir, el *recuerdo* consiste en la acción de imaginar y reinterpretar, el cual está ligado con el proceso de la memoria como una evolución adaptativa.<sup>38</sup> Por lo tanto, resultó importante hacer mención sobre que, los objetivos del uso de la historia oral consistieron en la obtención de experiencias personales y colectivas, no de situaciones específicas.

La consulta de diversos centros de documentación, también fue esencial, estos fueron: el Archivo de Acodemis A.C., donde se hizo una revisión de material hemerográfico emitido por GEMAS; de forma virtual el Archivo del Centro Académico de la Memoria de Nuestra América

---

<sup>37</sup>Tzvetan Todorov, *Los abusos de la memoria* (Barcelona: Editorial Paidós, 2000) 15, 16.

<sup>38</sup>María Inés Mudrovcic, "El recuerdo como conocimiento", en *Epistemología e historia de la ciencia* (Universidad Nacional de Córdoba, 1999), 327.

de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, el Archivo Histórico del Movimiento de Lesbianas-Feministas en México-Yan María Yaoyólotl y el Archivo Histórico de Revistas LeSVOZ, donde se tuvo acceso a documentación perteneciente al movimiento lésbico en México; y los Archivos de la Represión-Memoria y Verdad y Archivos Históricos del Feminismo en México-UNAM, cuya documentación enriqueció la narrativa planteada.

La revisión de material hemerográfico también fue necesario para esta tesis, por lo que se recurrió a la Hemeroteca Digital *El Porvenir*, y *El Norte*, *La Jornada* y *Zócalo*; a la Hemeroteca de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías y a la Hemeroteca de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria, ambas pertenecientes a la Universidad Autónoma de Nuevo León, en donde se examinó *El Norte*, *El Porvenir*, *La Jornada* y *Milenio*.<sup>39</sup> Además de consultar blogs pertenecientes al colectivo y agrupaciones con las que se colaboró como: *Labrys LesMty A.C.*, *LesMty A.C.*, *Colectivo Visibilidades*, *Casa de Retiro LesMty A.C.*, *Las Dos Mamis*, *SOLES A.C (Lesbianas a bordo)*,<sup>40</sup> y *COMALES*.

Para la recolección y organización de las fuentes obtenidas en los sitios mencionados previamente, se establecieron distintos filtros y jerarquías: en primera instancia la locación a la que hace referencia el documento consultado, debido a los antecedentes a nivel nacional manejados en el trabajo; la temporalidad, porque dependiendo de la fecha de creación, estas variaron su formato, lo que permitió establecer otro filtro como lo fue el soporte, en donde se separaron los documentos físicos, como periódicos, folletos y la Lesbi-guía de los digitales, como lo fueron las entradas de los blogs que se empezaron a implementar a partir del 2007; y por último, se separó a las fotografías para su análisis particular.

El análisis de las fuentes documentales se utilizó por medio de la categoría de la interseccionalidad, la cual como se explicó anteriormente, permite tomar en consideración que las sujetas de estudio no solo se enfrentaron a ciertas adversidades por ser mujeres, sino también por tener una diversidad sexual, de la misma forma, se agregan distintas características específicas como: su orientación sexual, debido a que algunas eran lesbianas y otras bisexuales; si las mujeres estaban casadas o tenían hijos; su edad, ya que algunas eran más jóvenes que otras e incluso

---

<sup>39</sup>Resultó necesario la consulta de los periódicos en sus versiones físicas, debido a que en las páginas digitales de *El Porvenir* y *El Norte* no se logró acceder a todos los ejemplares.

<sup>40</sup>El nombre del blog se escribió de esta manera, debido a que en la página web no se le colocó punto final a A.C.

algunas estaban entrando en la vejez; su situación económica, lo que determinó si éstas pudieron viajar para acceder a información sobre sexualidad.

La interseccionalidad, en este sentido, propició un panorama sobre las experiencias particulares de las mujeres que integraron la militancia lésbica y no generalizar la forma en que las lesbianas regiomontanas de la década de los 90 vivieron el inicio del activismo LGBTQ+ y la forma en la que se integraron o no a este. De la misma forma, la implementación de esta categoría facilitó la recopilación y el análisis de la documentación utilizada.

Las imágenes encontradas en el Archivo de Acodemis, por su parte, fueron estudiadas desde el lente de la semiótica, la cual puede ser definida como “la ciencia de los signos” y tiene como finalidad establecer una relación entre los distintos elementos que conforman la imagen.<sup>41</sup> Por este motivo, la implementación de este enfoque permitió el uso de fotografías como fuentes para esta tesis, ya que propició su análisis y comprensión.

Para el diseño de la tesis, se propuso comenzar con la lectura de los teóricos, debido a que proporcionaron las bases para el inicio de la investigación, después, se hizo una revisión del Archivo de Acodemis A.C., en donde se pudo consultar la revista que editó GEMAS de nombre *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, sin embargo, debido a la falta de un archivo y documentación perteneciente al objeto de estudio, lo siguiente a realizar fue la elaboración de entrevistas a las personas señaladas, ya que de esta forma se pudo obtener la información necesaria para la redacción del primer y segundo capítulo, los cuales corresponden a los antecedentes y la conformación de GEMAS. Aunque es importante señalar que la ejecución de entrevistas se realizó conforme a la obtención de nuevos contactos.

Después, se programó la revisión del el Archivo del Centro Académico de la Memoria de Nuestra América de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, el Archivo Histórico del Movimiento de Lesbianas-Feministas en México-Yan María Yaoyótl, el Archivo histórico de revistas LeSVOZ, los Archivos de la Represión-Memoria y Verdad y Archivos Históricos del Feminismo en México-UNAM; los cuales, al contar con acervos digitales, facilitó consultarlos en

---

<sup>41</sup>Peter Burke, *Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico*, trad. Teófilo de Lozoya (España: Editorial Crítica, 2005), 218-221.

línea. Esta documentación fue de utilidad para complementar la información obtenida de las entrevistas y concluir la redacción del capítulo uno.

Posteriormente se revisó el material obtenido de las entrevistas realizadas, al igual que la información obtenida de los blogs previamente referidos, los cuales permitieron la adquisición de información, fotografías y posters de los eventos realizados, además de consultar los periódicos ya indicados. Esto posibilitó la redacción del tercer capítulo, correspondiente al desarrollo de las actividades de visibilización que ofreció la asociación.

Al ejecutar las entrevistas a las fundadoras de LesMty A.C., Vicky Ponce, Zazil Treviño y Paty Vázquez,<sup>42</sup> se buscó obtener información respecto a la llegada al activismo de cada una de ellas, sobre el surgimiento del grupo, su registro como asociación civil, las dificultades que enfrentaron con la creación del colectivo, los talleres y actividades que ofrecían y sobre el fin de este. Por otra parte, las entrevistas a Abel Quiroga, Jesús Lima y Jorge Villamar ampliaron el panorama general del movimiento lésbico gay en Nuevo León, al igual que de las colaboraciones que sus organizaciones tuvieron con LesMty A.C. De Elena Galloso y Jessica Cadena se rescató cómo comenzaron a asistir al grupo, el ambiente de las reuniones y el impacto que tuvo el colectivo en su vida y en su identidad como lesbiana.

Una vez reunida la información de las entrevistas se comenzó la redacción del capítulo dos, el cual consistió en la conformación de LesMty A.C., y se dio paso a la consulta del archivo Histórico de Acodemis A.C., en donde se revisaron las múltiples ediciones de la *Lesbi guía, de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, que publicaba el colectivo, así como la revista que ACODEMIS A.C. editaba: *MonteGAY*, en la que se obtuvo información más precisa respecto a los talleres, conferencias, colaboraciones y otras actividades que realizaba LesMty A.C., además de precisar los objetivos y servicios que brindaba el colectivo. También se consultaron los dos blogs que editaba el colectivo, para proseguir a la escritura del capítulo tres, que consistió en la descripción de los talleres que impartían.

Después se consultaron el Archivo Histórico del Movimiento de Lesbianas-Feministas en México, el Archivo del Centro Académico de la Memoria de Nuestra América y el Centro De Documentación y Archivo Histórico Lésbico De México y América Latina Nancy Cárdenas, A.C.,

---

<sup>42</sup>Se intentó localizar a Magda Dávalos, la cuarta fundadora, sin embargo, no fue posible tener contacto con la activista.

los cuales permitieron la obtención de documentación para la escritura del primer capítulo que consiste en los antecedentes. Y, por último, de la información obtenida de las distintas entrevistas se escribió el capítulo cuatro, que habla del impacto de LesMty A.C. en las mujeres mayores de 18 años que formaron parte del colectivo.

La estructura del trabajo estuvo dividida en cuatro capítulos, el primero lleva por nombre “Surgimiento del movimiento lésbico en México: tiempo y espacio de las primeras activistas (1971-1997)”, el cual está enfocado en presentar un panorama nacional sobre la militancia lésbica: la manera en la que se conformó, las problemáticas que enfrentó, así como resaltar a las figuras más relevantes de este proceso. De forma más específica, se expone el contexto neolonés de intolerancia hacia las personas con orientaciones sexuales diversas, el inicio las movilizaciones homosexuales y el poco involucramiento de las lesbianas, mismo que creció paulatinamente.

El segundo capítulo se llama “Las GEMAS de Monterrey: conformación del primer colectivo lésbico en Nuevo León (1997-2001)”, su propósito fue examinar la forma en la que surgió GEMAS, su establecimiento en la ciudad de General Escobedo y las actividades de autoaceptación y educación que fueron brindadas por el grupo. También se destaca la elaboración de la *Lesbi-guía, de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, primera revista lésbica en el estado, al igual que las colaboraciones desarrolladas con otras agrupaciones, elemento que fomentó la conformación de redes de apoyo y comunidad.

El tercer capítulo designado como “La comunidad se volvió asociación: Lesbianas en Estrategias Sociales en Monterrey A.C. (2001-2012)”, en este se especifican las acciones de visibilización realizadas por LesMty A.C., las cuales fortalecieron la creación de vínculos por medio del trabajo en conjunto y, por ende, favorecieron la conformación de una comunidad lésbica. Esta situación a su vez propició el posicionamiento público de las lesbianas regiomontanas y el reconocimiento de su movimiento.

El cuarto capítulo denominado “Empoderar, educar, visibilizar: impacto de LesMty A.C. en Nuevo León”, busca reflexionar acerca de cómo la conformación y desarrollo del grupo impactaron de forma social, cultural y política en las mujeres que formaron parte de la asociación. Esto por medio de la implementación de tres objetivos principales, los cuales fueron: fomentar la autoaceptación y reducir la lesbofobia internalizada de las integrantes de GEMAS; propiciar el

aprendizaje, por medio de facilitar el acceso a información de calidad sobre distintas temáticas; y manifestar de forma pública la existencia y necesidades de las lesbianas.

Se decidió desarrollar el capítulo uno y dos primero, ya que la información obtenida al inicio con las entrevistas permitió que estos fueran los que se escribieran antes, tras revisar los blogs, se redactó el capítulo tres, y luego de hacer una revisión de teoría y otras entrevistas, se escribió el capítulo cuatro. Después se realizó un análisis de la información reunida, misma que permitió, desarrollar conclusiones.

Algunas de las limitaciones encontradas durante el desarrollo de la investigación fue la falta de un archivo sobre GEMAS y LesMty A.C., por lo que no fue posible consultar toda la documentación requerida, como el acta de registro de LesMty A.C. como asociación civil o todas las ediciones de la *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*; del mismo modo, información y fotografías sobre actividades como la primera marcha lésbica, corresponden a material de resguardo privado, por lo que no fue posible acceder a este. Por otra parte, no se logró establecer contacto con activistas como Magda Dávalos y Yan María Yaoyólotl, cuya militancia y experiencias fueron clave en la construcción de un movimiento lésbico nacional y local.

La metodología propuesta no solo permitió reconstruir la historia y las dinámicas internas de GEMAS y LesMty A.C., sino también evaluar su papel en la visibilización y defensa de los derechos de las lesbianas en Nuevo León, y en la transformación de las políticas y actitudes hacia la comunidad LGBTQ+ en el Área Metropolitana de Monterrey. Este enfoque garantizó que el estudio genere una contribución significativa y fundamentada al conocimiento sobre el activismo lésbico y su evolución en el contexto regiomontano.

## **CAPÍTULO I. SURGIMIENTO DEL MOVIMIENTO LÉSBICO EN MÉXICO: TIEMPO Y ESPACIO DE LAS PRIMERAS ACTIVISTAS (1971-1997)**

El presente capítulo tiene como objetivo contextualizar el inicio del movimiento lésbico en México entre los años de 1971-1997, en los espacios de Ciudad de México, Guadalajara, Tepoztlán, Cuernavaca, Coatepec, Xalapa y Monterrey; establecer las causas que motivaron la movilización de las activistas, sus propuestas; su relación con los homosexuales y feministas heterosexuales, los aspectos que las llevaron a buscar su autonomía y emancipación y el estigma constante presente en la sociedad mexicana, aspecto que limitó su posicionamiento público.

Para esto se realizó una lectura minuciosa de las autoras Norma Mogrovejo, Adriana Fuentes, Yan María Yaoyólotl, Arcelia Esther Paz Padilla, Luisa Fernanda Grisales; y los autores Jordi Diez y Rodrigo Quintero, quienes en sus textos abordaron la conformación de los colectivos lésbicos en los lugares previamente mencionados. Asimismo, se emplearon algunas ideas de Michel Foucault, Pierre Bourdieu, Eve Kosofsky, Rox Gómez Tapia, Beatriz Gimeno y Claudia Hinojosa cuyas obras mencionan conceptos claves para la estructuración de las nociones planteadas, las cuales fueron previamente abordadas en la introducción de esta investigación.

Se realizó una revisión del material de distintos archivos como el Archivo de Acodemis A.C.;<sup>43</sup> el Archivo Histórico del Movimiento de Lesbianas-Feministas en México, Yan María Yaoyólotl, Archivos Históricos del Feminismo en México-UNAM, Archivo histórico de revistas LeSVOZ, Archivos de la Represión-Memoria y Verdad y el Archivo del Centro Académico de la Memoria de Nuestra América de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México.<sup>44</sup> También se consultó material hemerográfico de la Hemeroteca Digital El Porvenir, El Norte Digital, la Hemeroteca de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria y de la Biblioteca Universitaria Raúl Rangel Frías, ambas pertenecientes a la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL).

Se implementó la técnica de la historia oral con el objetivo de obtener experiencias personales sobre los acontecimientos presentados, por tal motivo se entrevistó a Patria Jiménez y Norma Mogrovejo, participantes del movimiento lésbico en México. Para el caso de Monterrey se

---

<sup>43</sup>El archivo se consultó estando ubicado en La Casita 2, en la calle Julián Villagrán #637 norte, Centro, 64000 Monterrey, N.L. Sin embargo, actualmente la documentación está siendo trasladada al sur de la ciudad en la colonia Más Palomas.

<sup>44</sup>Los presentes archivos se consultaron de manera digital en sus plataformas correspondientes.

realizaron entrevistas a los y las activistas Abel Quiroga, Jorge Villamar, Zazil Treviño, Virginia Ponce y Patricia Vázquez.<sup>45</sup>

### **1.1 La década de 1970: Nancy Cárdenas, la cara del activismo homosexual**

El inicio del activismo homosexual se distinguió por la ardua participación de Nancy Cárdenas, poeta, periodista, actriz y dramaturga coahuilense, fue doctora en Letras con especialidad en Arte Dramático por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), quien estudió teatro en la Universidad de Yale en 1960 y un año después, en Polonia se instruyó en Cine y Dirección Teatral en el Centro de Estudios Cinematográficos y en Lengua y Literatura Polacas. Una vez que regresó a México, produjo la obra de teatro *El efecto de los rayos gamma sobre las caléndulas*, junto con Carlos Monsiváis, escritor y periodista, con quien trabajó estrechamente.<sup>46</sup> Su estancia en el extranjero favoreció el vínculo con otras formas de pensamiento, para posteriormente aplicarlas en México.

Para 1971 Cárdenas y Monsiváis comenzaron a reunirse para hablar sobre temas correspondientes a la homosexualidad en el ámbito internacional y nacional, y posteriormente empezaron a invitar a más personas a integrarse. Esta agrupación terminó por consolidarse ese mismo año con el nombre de Frente de Liberación Homosexual (FLH), primer grupo homosexual en el país.<sup>47</sup> En este espacio se comenzó a cuestionar la discriminación y a ver por la liberación sexual,<sup>48</sup> aspecto que permitió la visibilidad a los homosexuales y a las lesbianas de Ciudad de México, así como sentar las bases para la creación de otros grupos en la capital y en el resto de la República.

Es importante resaltar que hasta ese momento en México no había una figura de representación para las lesbianas, ya que las mujeres que se identificaban con esta orientación sexual no eran figuras públicas, aspecto que dificultaba que pudieran comprender más acerca de

---

<sup>45</sup>La realización de una mayor cantidad de entrevistas, para la recopilación de información acerca de los colectivos de Monterrey, es debido a que el objeto de estudio radicó en esta ciudad, por lo que se le dio una mayor profundidad al tema.

<sup>46</sup>Genaro Lozano Valencia, “Nancy Cárdenas Martínez Dramaturga, productora teatral y activista en defensa de los derechos LGTBTTIQ+”, CNDH México, fecha de acceso: 31 de agosto 2024, <https://www.cndh.org.mx/noticia/nancy-cardenas-martinez-dramaturga-productora-teatral-y-activista-en-defensa-de-los>.

<sup>47</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 109.

<sup>48</sup>Claudia Hinojosa, “Gritos y susurros. Una historia sobre la presencia pública de las feministas lesbianas”, *Desacatos Revista De Ciencias Sociales*, núm. 1, (1999),179.

ellas mismas, así como su aceptación. La *representación* es definida por Beatriz Gimeno como “el orden establecido sobre lo que puede y no puede tener existencia pública”. En este sentido, el lesbianismo no era considerado como algo cuya existencia debiera ser representable, más que para definirlo como una monstruosidad o una práctica deshumanizadora.<sup>49</sup> Lo que favoreció que el tabú existente sobre el término continuara.

Dos años después de conformar el FLH, en 1973, Nancy Cárdenas acudió al programa de televisión *24 Horas* de Jacobo Zabłudovsky, en donde habló abiertamente sobre su orientación sexual,<sup>50</sup> esta acción fue trascendental, ya que en palabras de Adriana Fuentes: “fue [...] la primera homosexual mexicana que ante las cámaras televisivas y en un programa con alta audiencia se autonombró ‘homosexual’, defendiendo esa postura y estilo de vida”.<sup>51</sup> El comienzo de la aparición pública de mujeres que se asumieran diferentes, permitió que posteriormente más lo hicieran. Ante esto, Claudia Hinojosa, periodista y activista, explicó:

La articulación de la voz pública de las mujeres lesbianas fue un proceso complejo en el marco de una sociedad que había profundamente naturalizado la invisibilidad cultural del lesbianismo y universalmente aceptado la discriminación, al punto de no reconocerla como tal.<sup>52</sup>

La incomodidad ante el lesbianismo se repitió una vez más en 1975, Año Internacional de la Mujer, en el que se llevaron a cabo distintas conferencias, de las que México fue sede.<sup>53</sup> Ante la falta de apertura a temáticas lésbicas la australiana Laurie Bebbington, la cual formaba parte de la Unión de Estudiantes Australianas, exigió el abordaje de estas problemáticas y el fin de su exclusión, acción que provocó ovaciones, pero también grandes críticas y abucheos.<sup>54</sup> A esta petición se le unieron Linda Fowler, Carol Lease, Ingrid Stone y Frances Doughty, militantes estadounidenses, quienes junto con la australiana trabajaron en distintas actividades que vieran por la visibilidad del movimiento lésbico;<sup>55</sup> acciones que resultaron revolucionarias ante la falta de inclusión por parte del Congreso, debido al tabú que significaba identificarse con dicha orientación sexual.

---

<sup>49</sup>Beatriz Gimeno, *La construcción de la lesbiana perversa: Visibilidad y representación de las lesbianas en los medios de comunicación El caso Dolores Vázquez-Wanniskhof* (Romanyá Valls: Editorial Gedisa, 2008) 73.

<sup>50</sup>Secretaría de Cultura, “Nancy Cárdenas Guerrillera disfrazada de artista”, Gobierno de México, 26 de mayo 2023, <https://www.gob.mx/cultura/articulos/nancy-cardenas-guerrillera-disfrazada-de-artista>.

<sup>51</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 114.

<sup>52</sup>Hinojosa, “Gritos y susurros”, 177, 178.

<sup>53</sup>Kurt abre Congreso Mundial de la Mujer, *El Norte*, 19 de julio 1975.

<sup>54</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 65 y 66.

<sup>55</sup>Centro Académico de la Memoria de Nuestra América (CAMNA), Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM), Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL.

La propuesta de las activistas consistió en un discurso impartido por Bebbington acerca de los estereotipos en los roles sexuales y prácticas sobre las bases del lesbofeminismo. A estas sesiones acudieron más de 400 mujeres, además de que la prensa mexicana, canadiense y australiana se encargaron de documentar el evento.<sup>56</sup> Nancy Cárdenas asistió a esta única mesa de diálogo que hubo sobre lesbianismo, en donde se dio lectura a un texto titulado *Declaración de las lesbianas en México*, el cual se les hizo llegar de forma anónima a una de las mujeres extranjeras que participó en el simposio, y fue ella quien lo leyó.<sup>57</sup> Asimismo, es relevante hacer mención que fue el primer evento en México en el que se mencionó públicamente la palabra *lesbianismo*.<sup>58</sup> La presencia de Cárdenas fue esencial para manifestar el apoyo de la militancia mexicana a las activistas estadounidenses y australiana.

La declaración fue el primer manifiesto en México escrito por lesbianas, el cual presentó un panorama respecto a la situación de las lesbianas mexicanas, como la falta de espacios para socializar sin ser juzgadas o agredidas, así como una afirmación de su existencia y un llamado a formar redes de apoyo, al igual que a dejar de lado el anonimato, este comenzó de la siguiente forma: “Las lesbianas de México luchamos porque todas las personas que se sientan atraídas por otras de su mismo sexo sepan que sus sentimientos son naturales, normales, dignos y justos”;<sup>59</sup> Acción que permitió visibilizar la existencia de las lesbianas mexicanas.

Estos sucesos ocasionaron múltiples opiniones por parte de la prensa, que repudió las conductas que promovían estas mujeres, así como su normalización y la exigencia de respeto y reconocimiento de sus derechos, considerándolas como enfermas mentales, sumado a desprestigiar a las activistas que habían alzado su voz ante la invisibilización.<sup>60</sup> El mal recibimiento

---

Movimiento Lésbico en México, Imagen 3/186. El artículo de la revista *Pa'fuera!* De Francis Doughty, expuso un resumen acerca de las conferencias del Año Internacional de la Mujer, los desacuerdos que hubo por parte de los y las asistentes ante el tema del lesbianismo, y las actividades que se realizaron en pro de la visibilización lésbica.

<sup>56</sup>CAMNA UACM, imagen 3/186.

<sup>57</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 112, 113.

<sup>58</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 67. El texto se presentó de forma anónima, sin embargo, después se reveló que fue escrito por Nancy Cárdenas.

<sup>59</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 1/195. La Declaración expone la situación que las lesbianas mexicanas viven, al no poderse expresar libremente por temor a ser reprimidas por medio de acciones policíacas, por lo que se exhorta a unirse al activismo.

<sup>60</sup>Hinojosa, “Gritos y susurros”, 179.

de estos temas, así como el de las activistas, reflejó la misoginia y lesbofobia que se vivía en el país y el nulo apoyo gubernamental por cambiar estas posturas.

Para ese mismo año Cárdenas y Monsiváis de la mano con Luis González de Alba, periodista y escritor, así como una de las figuras más destacadas del movimiento estudiantil del 68, publicaron el primer manifiesto en defensa de los homosexuales en México, documento que se tituló: *Contra la práctica del ciudadano como botín policiaco* y se difundió en la revista *Siempre!*.<sup>61</sup> Su objetivo fue hacer pública la violencia y la criminalización sobre la homosexualidad y la necesidad de parar con la represión que ejercían los policías, quienes eran los que usualmente cometían estas acciones.<sup>62</sup>

El manifiesto enlistó las actividades que realizaban las autoridades en contra de los homosexuales: golpes, extorsión, irrupción en lugares públicos y domicilios privados e incluso asesinatos. Se firmó por 83 personas entre los cuales estuvieron presentes Juan Rulfo, escritor y guionista; José Revueltas, escritor; Elena Poniatowska, escritora; Ofelia Guilmáin, actriz; y Ofelia Medina, actriz y guionista.<sup>63</sup> La denuncia pública y la exigencia de los homosexuales a ser respetados fue un acto de valentía, la cual sin duda fue un parteaguas para la realización de actividades públicas que se llevaron a cabo posteriormente.

Es necesario hacer mención que, a pesar de que estos movimientos buscaban representar tanto a hombres como a mujeres, la realidad era muy distinta. Yan María Yaoyólotl, filósofa y activista mexicana, aseguró que eran los hombres quienes tenían el control físico e ideológico de estas organizaciones, además de que estos afirmaban que las exigencias de las mujeres estaban implícitas en las de los varones, por lo que no había motivo para querer hablar de ellas de manera particular.<sup>64</sup> De esta forma, fue que las lesbianas continuaron sin una representación que realmente viera por el cumplimiento de sus necesidades.

La situación no fue exclusiva de los movimientos lésbico-homosexuales, ya que las feministas heterosexuales también afirmaron que el feminismo buscaba la liberación de todas las mujeres, por lo que implícitamente también se veía por las lesbianas, entonces no había necesidad

---

<sup>61</sup>Arcelia Esther Paz Padilla, “La construcción de la experiencia lésbica en Guadalajara (1970-2020)” (tesis doctoral, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2020), 61, 62.

<sup>62</sup>Secretaría de Cultura, “Nancy Cárdenas Guerrillera disfrazada de artista”.

<sup>63</sup>Paz, “La construcción de la experiencia”, 62.

<sup>64</sup>Yaoyólotl, 2004, “El movimiento lésbico feminista”, 9.

de tratar específicamente las demandas lésbicas, además de que vieron de mala forma esta petición, considerándolo un acto divisor que debilitaba a su movimiento.<sup>65</sup> La negatividad de las mujeres ante estas peticiones, evidenció la lesbofobia de algunas integrantes de esta militancia.

La dinámica en la que se relegaron las exigencias de este grupo minoritario tuvo que ver con el poder que se ejerció sobre ellas. Tal como lo explica Foucault, al tomarse la sexualidad como algo binario es que el poder puede indicar un orden y una forma de llevarse a cabo,<sup>66</sup> es decir, las mujeres heterosexuales, impusieron sus ideales, los cuales estuvieron enfocados en visibilizar la opresión y el sexismo de la sociedad que ocasionaba una marginación dentro del ámbito laboral, escolar, doméstico y en el espacio público,<sup>67</sup> así como la despenalización del aborto<sup>68</sup> y dejaron de lado a las lesbianas debido a la heteronormatividad y al poder que esta ejerce sobre la sociedad, viendo de forma negativa al lesbianismo.

La resistencia de estos grupos al brindar una visibilidad a la comunidad lésbica provocó que, en 1976, Marcela Olavarrieta, maestra en Antropología, escritora veracruzana y sobreviviente de la represión estudiantil de 1968,<sup>69</sup> junto con otras mujeres extranjeras, fundaran el grupo Ákratas, el cual se definía como feminista, anarquista y separatista. El objetivo del grupo fue crear un espacio para lesbianas y heterosexuales, con énfasis en las primeras, y lograr su independencia

---

<sup>65</sup>Yaoyólotl, *El movimiento lésbico feminista*, 13.

<sup>66</sup>Foucault, *Historia de la sexualidad*, 50.

<sup>67</sup>“La Revuelta 1”, *La Revuelta*, no. 1 (septiembre 1976): 1, sección: “La Revuelta Ejemplares”, Archivos Históricos del Feminismo en México-UNAM, [https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/ejemplares/la\\_revuelta/N\\_1\\_Septiembre\\_1976.pdf](https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/ejemplares/la_revuelta/N_1_Septiembre_1976.pdf). El primer número del periódico feminista consistió en la explicación de la intencionalidad de la publicación, la cual consistió en crear una forma de difusión de las ideas feministas en México, así como del movimiento de liberación de la mujer y la historia de este en el país.

<sup>68</sup>“La Revuelta 3”, *La Revuelta*, no. 3 (octubre 1976): 1, sección: “La Revuelta Ejemplares”, Archivos Históricos del Feminismo en México-UNAM,

[https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/ejemplares/la\\_revuelta/N\\_2\\_Octubre\\_1976.pdf](https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/ejemplares/la_revuelta/N_2_Octubre_1976.pdf) El tercer número del periódico feminista se caracterizó por la exigencia de las mujeres a poder decidir sobre su propio cuerpo, así como a poder disfrutar de una sexualidad y una maternidad libre. Además de brindar técnicas de aborto seguro en casa.

<sup>69</sup>Roberto Téllez G., “Documentos Relevantes”, Archivo Histórico del Movimiento Feminista de lesbianas en México- Yan María Yaoyólotl (AHMFLM-YMY), fecha de acceso: 1 de septiembre de 2024, [https://archivoslesbico.yanmaria.org/Documentos-relevantes/pdf/Participacion\\_de\\_Marcela\\_Olavarrieta\\_en\\_el\\_movimiento\\_de\\_1968.pdf](https://archivoslesbico.yanmaria.org/Documentos-relevantes/pdf/Participacion_de_Marcela_Olavarrieta_en_el_movimiento_de_1968.pdf). Marcela Olavarrieta era estudiante de antropología cuando se convirtió en una de las estudiantes más perseguidas por el ejército de Veracruz, ya que formaba parte del movimiento estudiantil que se gestó en el país. En Xalapa la represión sucedió antes del 2 de octubre, lo que ocasionó que su casa fuera rodeada y su papá detenido, por lo que ella tuvo que huir al Distrito Federal para evitar ser capturada.

de los hombres, la cual estaba sujeta por los roles establecidos por el patriarcado.<sup>70</sup> En una entrevista realizada por el periódico radical feminista estadounidense *Off Our Backs*, Ákratas explicó:

Queremos dejar bien claro que las lesbianas que pertenecemos al grupo no consideramos que nuestra lucha pertenezca al contexto del Movimiento Gay u Homosexual, pues este reduce nuestra problemática a la mera disidencia sexual y, por tanto, reduce el alcance de nuestra lucha. Además, no puede pretenderse asimilar la situación de un hombre (aún homosexual) a la de una mujer dentro de un sistema patriarcal, y la lucha contra (sic) inevitablemente reproduce relaciones de dominio derivadas de la ideología falocéntrica.

Nuestra situación como lesbianas sólo puede entenderse a la luz del análisis feminista, en todo caso como una opresión doble: somos mujeres que amamos a mujeres, y que queremos, al luchar en contra de nuestra opresión como lesbianas, luchar contra la opresión de la mujer en este sistema patriarcal.<sup>71</sup>

El posicionamiento feminista de Ákratas, el cual buscó organizar el movimiento lésbico desde el feminismo, al tener en cuenta el sistema patriarcal que oprimía a la mujer, fue lo que llevó a Yan María Yaoyótl a explicar el 13 de abril del 2001 en la UAM-Xochimilco, por medio de una ponencia titulada *Porque Marcela sí y Nancy no*, que Nancy Cárdenas afirmaba que el término homosexual incluía a hombres y mujeres,<sup>72</sup> por lo que promover la creación de un movimiento lésbico sería divisionista. Y por tal motivo, ella no debería ser considerada como la figura parteaguas del movimiento lésbico, sino Marcela Olavarrieta, creadora del primer grupo feminista que integró las demandas de las lesbianas.<sup>73</sup> La postura de Yaoyótl no buscó desprestigiar el trabajo de Cárdenas, sino brindar un reconocimiento al trabajo de Olavarrieta.

---

<sup>70</sup>Yan María Yaoyótl, "Desarrollo cronológico", AHMFLM-YMY, 12 de agosto de 2018, <https://archivolesbico.yanmaria.org/70s/1976/pdf/22-PRESENTACION--EN-POWER-POINT-DE-GRUPO-AKRATAS-Y-MARCELA-OLAVARRIETA-1.pdf>. La presentación describió el surgimiento, objetivos, desarrollo e impacto de los primeros colectivos lésbicos en México: Ákratas, Lesbos, Oikabeth y Lesbianas Socialistas.

<sup>71</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 32/195. En el artículo se mencionó el objetivo con el que se creó Ákratas, la organización interna de la agrupación y las diferencias entre este colectivo feminista y los otros existentes, así como explicar la militancia política que realizaban.

<sup>72</sup>El término homosexual se estableció a finales del siglo XIX en Alemania, con el objetivo de hacer una diferenciación médica, psicológica y jurídica, que clasificaba a los hombres por su orientación sexual.

<sup>73</sup>Yan María Yaoyótl, "Porque Marcela sí y Nancy no", sección: "Documentos Relevantes", AHMFLM-YMY, 13 abril de 2001, <https://archivolesbico.yanmaria.org/Documentos-relevantes/pdf/Porque-Marcela-si-y-Nancy-no.pdf>. La ponencia brindada en la UAM-Xochimilco en 2001, trató acerca de las diferencias entre el activismo de Nancy Cárdenas y Marcela Olavarrieta, y reivindicó la posición de Olavarrieta como la iniciadora del movimiento lésbico en México y a Nancy como la del movimiento homosexual.

El activismo realizado por Nancy Cárdenas fue clave para la visibilización de los movimientos lésbico-homosexuales en todo el país, de la misma forma, es importante destacar el impacto de que una de las caras principales de estas movilizaciones haya sido una mujer, quien desafió no solo los roles sociales de género, sino que tampoco se adecuó al modo de vida heterosexual que exigía la sociedad, convirtiéndose en una figura de representación para las mujeres que compartían la misma orientación sexual. Sin embargo, también es importante considerar la figura de Marcela Olavarrieta como la fundadora del primer grupo feminista en el país cuyo sujeto principal eran las lesbianas, lo que brindó una representación que el feminismo no les había dado hasta ese momento.

### **1.1.1 Manifestación de una nueva ola feminista**

Durante la década de 1970, específicamente los primeros seis años de esta, en México se dio inicio al desarrollo de un movimiento feminista conformado mayoritariamente por mujeres de clase media, ciudadinas y con una formación universitaria, estas comenzaron a movilizarse para obtener su liberación de un sistema capitalista y patriarcal que las relegó al espacio doméstico y a la dependencia de los hombres. En este sentido, estas movilizaciones se derivaron del movimiento estudiantil de 1968, el cual tuvo tendencias políticas de izquierda, al igual que las manifestaciones por el establecimiento del feminismo en el país.<sup>74</sup>

El creciente movimiento tuvo el objetivo de incentivar a otras mujeres a buscar su autonomía, cuestionarse la idea romantizada del matrimonio y de la maternidad y la dependencia económica hacia los maridos, así como explicar la dominación masculina a la que se enfrentan las mujeres al tener que dedicarse al cuidado del hogar y trabajar; al obtener una remuneración económica menor; y la violencia sexual, que condenaba el placer femenino.<sup>75</sup>

Se crearon grupos de reflexión en distintos puntos de la Ciudad de México,<sup>76</sup> como Mujeres en Acción Solidaria, Colectivo La Revuelta y Movimiento Feminista Mexicano, cuyo objetivo fue concientizar a la población.<sup>77</sup> Asimismo se empezó a ver por la despenalización del aborto,

---

<sup>74</sup>Ana Lau Jaiven, “Una historia de irreverencias: El feminismo en México”, en *Feminismo, cultura y política* coord. por Mónica I. Cejas (México: Ítaca, 2016), 29,30.

<sup>75</sup>Jaivén, “Una historia de irreverencias”, 30.

<sup>76</sup>Desde el 29 de enero del 2016 el Distrito Federal pasó a llamarse Ciudad de México, por lo que se optó mencionar a la ciudad por su nombre actualizado.

<sup>77</sup>“La cultura política feminista en el tiempo”, *Programa universitario de estudios sobre sociedad* (blog). Universidad Nacional Autónoma de México, 2020, <https://puedjs.unam.mx/movimientos-feministas/la-cultura-politica/>.

facilidad de acceso a métodos anticonceptivos, la autonomía del movimiento y la visibilización del mismo,<sup>78</sup> por medio de la publicación de revistas como *Fem*,<sup>79</sup> y el periódico *La Revuelta*,<sup>80</sup> sin embargo, este movimiento hablaba desde una perspectiva heterosexual y no tomaba en cuenta a aquellas que tenían expresiones o prácticas sexuales distintas.

Tal como se mencionó anteriormente, el ideario social acerca de las mujeres era que estas tenían que casarse, puesto que de otra forma no tendrían quién las protegiera, así como llegar vírgenes al matrimonio y ser madres. Sobre esta situación Adriana Fuentes, declaró: “ante este panorama el amor entre mujeres sólo era posible en la clandestinidad, [...] la década de los setenta observó constantes preocupaciones para que las mujeres evitaran la lujuria y cualquier contacto entre ellas que las incitara al amor”,<sup>81</sup> acción que no solo mostró el poder que la sociedad ejercía sobre el cuerpo de las mujeres, sino también con su sexualidad.

Las imposiciones limitantes a las mujeres provocaron el surgimiento de grupos, cuya finalidad fue oponerse a estas restricciones y “tomar” espacios que eran exclusivos para hombres. Tal fue el caso de Las Canallas, quienes alrededor de la década de los 70 conformaron una agrupación integrada por algunas lesbianas, con aspecto físico masculinizado, todas coincidieron en tener estudios universitarios e incluso posgrados, así como ser económicamente independientes. Se caracterizaron por demandar la entrada a bares o cantinas en las que solo se permitían varones, además de cortejar a mujeres cuyas características físicas fueran femeninas.<sup>82</sup>

Para la presente investigación se realizó una entrevista a Patria Jiménez, activista y política mexicana, quien comentó que las integrantes de Las Canallas eran mujeres adultas de entre 40 y 50 años, las cuales se encargaron de apoyar a quienes recién comenzaban en el activismo lésbico,

---

<sup>78</sup>“La Revuelta 1”, *La Revuelta*,

[https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/ejemplares/la\\_revuelta/N\\_1\\_Septiembre\\_1976.pdf](https://archivos-feministas.cieg.unam.mx/ejemplares/la_revuelta/N_1_Septiembre_1976.pdf).

<sup>79</sup>La revista publicó su primer número en octubre-diciembre de 1976, bajo la dirección de Alaíde Foppa y Margarita García Flores, conformándose como la primera revista feminista de América Latina. Su objetivo fue la unificación de las demandas del movimiento en formación, así como su distribución masiva.

<sup>80</sup>El Colectivo La Revuelta fue creado en 1975, por Eli Bartra, María Brumm, Chela Cervantes, Bea Faith, Lucero González, Dominique Guillemet, Berta Hiriart y Ángeles Necochea, como resultado a las conferencias del Año Internacional de la Mujer, y como una protesta ante los grupos feministas conformados únicamente por mujeres mayores, quienes no tomaban en cuenta a las más jóvenes. El periódico *La Revuelta* se publicó en 1976 como el “primer medio impreso de divulgación del feminismo en México”.

<sup>81</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 76,77.

<sup>82</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 124, 125.

además de cuidarlas cuando asistían a antros y fiestas y brindarles apoyo económico en caso de necesitarlo.<sup>83</sup> El grupo fue un ejemplo de lucha, al afirmar su orientación sexual, de una forma tan pública y controversial, al tomar la decisión de entrar a estos espacios masculinos, además de que expusieron la necesidad de las mujeres, específicamente de las lesbianas, de tener espacios de socialización, como lo fueron en ese momento los bares y antros.

La problemática de que los puntos de encuentro de las lesbianas fueran antros y discos, según Patria Jiménez, era la limitación que estos provocaban, ya que las mujeres solo se permitían vivir su orientación sexual dentro de ellos, más no en otros sitios, por lo que se vieron obligadas a tener una vida nocturna, lo que también fue un factor exponente a la inseguridad y la violencia.<sup>84</sup> Asimismo, estos espacios lo único que buscaban era propiciar el consumo desmesurado de alcohol y drogas para la obtención de grandes ganancias, además, que estos lugares fueran asociados al lesbianismo, provocó que las lesbianas fueran mal vistas.<sup>85</sup>

El impacto de las acciones que las feministas llevaron a cabo, como la publicación de revistas, realización de mítines, protestas y propuestas para reformular leyes, permitieron visibilizar la violencia de la que las mujeres eran víctimas, además de que marcaron un precedente para impulsar a más de ellas a ir en contra de los estereotipos que la sociedad planteaba, así como el surgimiento de múltiples grupos alrededor de todo el país. No obstante, la falta de representación lésbica fue un problema, puesto que no se visibilizó su existencia y tampoco sus necesidades, por lo que los prejuicios hacia ellas y su orientación sexual continuaron.

La llegada de Las Canallas supuso un avance para que las mujeres comenzaran a entrar a lugares que antes eran exclusivos para hombres, sin embargo, esto no significó que los espacios fueran seguros, ni los ideales para que las lesbianas pudieran convivir sin preocupaciones, ya que al ser lugares públicos no estaban exentas de sufrir discriminación o ser víctimas de algún otro tipo

---

<sup>83</sup>Patria Jiménez, entrevista por Ana Carolina Campos López, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, 12 de marzo de 2025, No publicada.

<sup>84</sup>Jiménez, entrevista.

<sup>85</sup>Luisa Margarita R., “Documentos Relevantes”, Archivo Histórico del Movimiento Feminista de Lesbianas en México-Yan María Yaoyótl (AHMFLM.YMY), consultado el 15 de septiembre de 2024, [https://archivovalesbico.yanmaria.org/Documentos-relevantes/pdf/ANTE\\_LOS\\_ESPACIOS\\_DE\\_SOCIALIZACION\\_OPRESORES\\_ANTROS%2C\\_BARES%2C\\_DISCOS\\_Y\\_FIESTAS-1.pdf](https://archivovalesbico.yanmaria.org/Documentos-relevantes/pdf/ANTE_LOS_ESPACIOS_DE_SOCIALIZACION_OPRESORES_ANTROS%2C_BARES%2C_DISCOS_Y_FIESTAS-1.pdf). El texto es un extracto de un artículo de Luisa Margarita R. en el que expuso que los antros y bares para lesbianas y homosexuales promovían el consumo de drogas y alcohol en exceso, además de promover conductas sexuales violentas y provocar estereotipos negativos.

de violencia. Por otra parte, es interesante el planteamiento de Luisa Margarita R. al cuestionar el propósito con el que los empresarios abrían antros para homosexuales y lesbianas. Esta situación permite cuestionar acerca de, ¿qué debe tener un lugar para que sea seguro? ¿cuáles fueron los espacios seguros para las mujeres? O si ¿realmente hubo espacios seguros?

### 1.1.2 Inicio de las agrupaciones lésbicas formales

Una de las principales militantes en la conformación del movimiento lésbico en México fue Yan María Yaoyólotl, participante de la Liga Comunista del 23 de septiembre, quien tuvo que autoexiliarse del país ante la represión gubernamental; ahí comenzó a mantener relación con el grupo inglés Wages of Housework dirigido por Selma James, activista feminista, y notó que ellas se asumían como lesbianas y no como homosexuales, aspecto que cautivó su atención.<sup>86</sup> Ante esto, Fuentes explicó: “se autonombraban lesbianas con la intención de reivindicar dicho término, advirtiendo la necesidad de diferenciarse de los hombres; [...] entendían al lesbianismo como una postura política y no como una preferencia sexual”.<sup>87</sup> El uso de un concepto, cuyo sentido era negativo, fue una acción que permitió paulatinamente la resignificación de la palabra.

Fue entonces que Yaoyólotl tuvo la idea de formar un grupo formal para lesbianas, sin embargo, se enfrentó a varias dificultades: la primera fue que las mujeres no se sentían cómodas al usar el término lesbiana, ya que lo consideraban como un insulto; y la segunda fue la falta de espacios de reunión, porque en su mayoría eran bares y antros, cuya finalidad era emborracharse y conocer a otras mujeres. Por lo que comenzaron a citarse en la casa de Cristina V.,<sup>88</sup> y poco a poco el grupo comenzó a solidificarse, por lo que para 1977 optaron por nombrarse Lesbos.<sup>89</sup>

Esta situación fue posible relacionarla con el postulado del sociólogo Pierre Bourdieu, quien, al abordar el concepto *capital cultural*, lo definió como un conjunto de disposiciones culturales, las cuales son aprehendidas por medio de instituciones como la familia y la escuela. Estos hábitos funcionan como un diferenciador social, ya que a mayor capital cultural se otorga un mayor estatus.<sup>90</sup> Es importante resaltar que el capital cultural que Yaoyólotl obtuvo no fue herencia de la

---

<sup>86</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 130.

<sup>87</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 128.

<sup>88</sup>Adriana Fuentes explicó que por razones de confidencialidad el nombre completo de esta persona no se reveló, ya que Cristina V. nunca se asumió como lesbiana de forma pública.

<sup>89</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 133, 134.

<sup>90</sup>Pierre Bourdieu, *La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto*, trad. Ma del Carmen Ruiz de Elvira (España:Taurus, 1988) 10.

educación brindada en México y tampoco de su familia, sino que al verse obligada a huir del país y tener la oportunidad de formar parte de colectivos lésbico-feministas de Inglaterra, adquirió herramientas y conocimientos suficientes para posteriormente aplicarlos en el país e iniciar la conformación de un movimiento lésbico.

Lesbos fue el primer grupo formal de lesbianas, cuyo objetivo fue darle una revaloración al lesbianismo, por medio de la crítica a la monogamia, la heterosexualidad obligatoria, el matrimonio y la familia.<sup>91</sup> El surgimiento de un espacio estructurado respondió a la problemática sobre la falta de lugares de reunión para las lesbianas, además, es interesante reconocer el activismo no solo como un espacio de militancia política, sino también un espacio de afectos, en el que se les brindó a las mujeres la oportunidad de conocer a más personas, a la par de aprender y cuestionar al sistema que las oprimía. Ante esto Norma Mogrovejo, doctora en Estudios Latinoamericanos, explicó:

En la estructuración de los grupos lésbicos es común e inevitable la formación de parejas. Para muchas lesbianas, el aspecto más atractivo de la militancia consiste precisamente en que el grupo y la militancia son espacios de encuentro con más mujeres, los cuales ofertan la posibilidad de entablar una relación de pareja. [...] Los grupos activistas se convierten no solamente en un referente político, sino también en un mundo social, lúdico y de ligue.<sup>92</sup>

A Lesbos se unió en 1978 Luz María Medina, médica, quien también había estado en contacto con movimientos lésbicos en Europa, por lo que propuso la idea de que la agrupación fuera un colectivo público, sin embargo, las demás integrantes no estuvieron de acuerdo con la propuesta, debido a la salida del closet que suponía la acción.<sup>93</sup> De la misma forma, la creación del grupo provocó descontentos entre las feministas, quienes argumentaron que un grupo de lesbianas-feministas le quitaría validez al movimiento por el que tanto se había trabajado.<sup>94</sup> Las dificultades a las que se enfrentaron fueron muestra de la lesbofobia presente en la sociedad mexicana.

---

<sup>91</sup>Yaoyólotl, *El movimiento lésbico feminista*, 10.

<sup>92</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 65/186. El texto de Norma Mogrovejo presentó un análisis de las relaciones amorosas entre mujeres, sus dinámicas y la necesidad no comparación entre las relaciones heterosexuales e incluso las homosexuales.

<sup>93</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió a decir su nombre*, 80.

<sup>94</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 131.

Los desacuerdos y problemas ocasionaron el fin de Lesbos en 1978, por lo que Yaoyólotl y Medina, junto con otras compañeras crearon Oikabeth,<sup>95</sup> el cual tenía como objetivos el cese de la represión y discriminación a las lesbianas, la abolición de clases sociales y la construcción de un socialismo que tomara en cuenta las organizaciones lésbicas.<sup>96</sup> Un aspecto importante sobre el grupo fue que las integrantes de este sí se identificaron como lesbianas, debido a la carga política del término, en un volante sobre el grupo se afirmó: “el lesbianismo es mucho más que una simple relación sensual, y se proclama como la POSICIÓN POLÍTICA de las mujeres que luchamos contra una heterosexualidad impuesta por la sociedad patriarcal”.<sup>97</sup> La implementación del término fue de gran relevancia debido a que permitió incidir en el estigma existente.

A Oikabeth se unió Patria Jiménez cuando conoció a Yan María Yaoyólotl en una reunión en casa de Nancy Cárdenas, Jiménez comenzó a involucrarse cada vez más en el activismo, y comentó que la agrupación, por medio de un enfoque marxista, buscó que las integrantes tuvieran un espacio donde estudiar, discutir y accionar,<sup>98</sup> sin embargo este llegó a su fin en 1982 debido a diferencias de interés.<sup>99</sup> La efímera duración de los colectivos evidenció el reciente surgimiento del movimiento lésbico.

Ante el surgimiento del movimiento lésbico y de la nueva ola del feminismo, en diciembre de 1978, Nancy Cárdenas convocó una reunión en su casa en Cuernavaca, la cual fue nombrada Primer Encuentro de Lesbianas y Feministas; este se llevó a cabo con el objetivo de que las feministas se relacionaran con las lesbianas sin prejuicios, así como invitar a estas últimas a dejar de aislarse y convivir con otras mujeres. Para el 23 de junio del siguiente año se llevó a cabo el Segundo Encuentro, y el Tercero se realizó un año después en la casa de una de las integrantes del

---

<sup>95</sup>La palabra es una abreviación de Olin Ikispan KatuntaBebezah Thoth, y significa: Movimiento de mujeres guerreras que abren camino y esparcen flores.

<sup>96</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 16/195. La Declaración presentada por las Lesbianas Socialistas Feministas en 1978, explicó los principios de Oikabeth, su estructura social, económica y política como una agrupación socialista en contra del sexismo.

<sup>97</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 17/195. El volante se difundió en la marcha de 1978 por parte del grupo Oikabeth, en donde se buscó reivindicar el término lesbiana, al explicar que aquellas mujeres que se identificaban como tal, lo hacían como un acto de rebeldía hacia el sistema patriarcal, más allá de que fuera un concepto que definiera a las mujeres que amaban mujeres.

<sup>98</sup>Jiménez, entrevista.

<sup>99</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 199.

Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias (GAMU), aunque fue un espacio de diálogo y enriquecimiento, no se pudo llegar a acuerdos para trabajos en conjunto,<sup>100</sup> situación que reflejó la resistencia por parte de las feministas en colaborar con las lesbianas.

En estos encuentros se contó con la participación de Patria Jiménez, quien mencionó que las reuniones no tuvieron un fin recreativo debido a que espacios de ocio para las lesbianas ya existían, no obstante, no se contaba con lugares a los cuales acudir a dialogar, por lo que el principal interés fue propiciar una discusión crítica sobre las principales problemáticas que las aquejaban.<sup>101</sup> Ante esto es posible afirmar que el espacio que creó Nancy Cárdenas fue de gran utilidad para el surgimiento de una red de apoyo entre lesbianas, la cual desembocó en el crecimiento de las agrupaciones emergentes.

Otro intento de colaboración entre agrupaciones feministas y lésbicas se dio el 8 de marzo de 1979 con la creación del Frente Nacional de Lucha por la Liberación y los Derechos de las Mujeres (FNALIDM) con el objetivo exigir por los derechos de las mujeres y su liberación, pese a esto, cuando se unieron grupos lésbico-homosexuales —como Oikabeth— diversas agrupaciones como la Unión Nacional de Mujeres,<sup>102</sup> tomaron la decisión de abandonar el frente por la presencia de lesbianas;<sup>103</sup> esto debido a que había desacuerdos en los discursos que tenían las feministas lesbianas y las heterosexuales, ya que estas últimas no consideraban correcto hablar de sexualidad, erotismo o identidad, porque pensaban que eran temas personales y no tenían por qué ser tratados de manera pública.<sup>104</sup>

No cabe duda de que los grupos feministas fueron clave para la aparición de espacios lésbicos, además de que estas agrupaciones siempre tuvieron un carácter feminista. No obstante, es importante resaltar las dificultades que tuvieron las lesbianas para ser aceptadas, a pesar de que el movimiento lésbico no buscó competir con el movimiento feminista, por lo que, esta falta de

---

<sup>100</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 147.

<sup>101</sup>Jiménez, entrevista.

<sup>102</sup>El grupo era la sección femenil del Partido Comunista Mexicano.

<sup>103</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 47/186. El documento presenta un recorrido a través del movimiento lésbico homosexual desde la década de los 1950 hasta el inicio de los 1980, en el que se mencionan las principales actividades que se llevaron a cabo en la capital del país como formación de colectivos y la organización de marchas.

<sup>104</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 146 y 147.

apertura por parte de las mujeres heterosexuales a temas sobre diversidad sexual, provocó que las lesbianas tuvieran que continuar movilizándose fuera del feminismo por la creación de lugares donde sus demandas sí fueran escuchadas.

### **1.1.3 Del closet a las calles, primeras apariciones públicas de los grupos lésbico-homosexuales**

A la par de la conformación de Lesbos, en abril de 1978 también se creó el Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FHAR),<sup>105</sup> cuyos principios se enfocaron en integrar a cualquier homosexual o lesbiana que quisiera formar parte del grupo; estudiar la relación entre la lucha de clases y la sexualidad; la difusión de información sin sesgos sobre la homosexualidad y el lesbianismo; así como el rechazo a cualquier tipo de discriminación.<sup>106</sup> El surgimiento del FHAR fue clave para darle continuidad al movimiento que se creó en 1971 con Nancy Cárdenas.

Otra de las agrupaciones conformadas en 1978 fue el Grupo Lambda de Liberación Homosexual, integrado por Claudia Hinojosa, periodista; Alma Aldana, educadora y terapeuta sexual; Xavier Lizárraga, antropólogo; y José Ramón Enríquez, poeta y dramaturgo. Este colectivo tuvo una posición feminista y estaba conformado por hombres y mujeres<sup>107</sup> debido a que se consideró que la opresión que sufrían homosexuales y lesbianas requería que ambos sexos trabajaran en conjunto.<sup>108</sup> El favorecimiento de un esfuerzo colectivo facilitó la integración en el movimiento lésbico-homosexual.

Todos estos grupos en un inicio tuvieron el objetivo de ver por la representación de los homosexuales y lesbianas, y después por la exigencia de sus derechos, sin embargo, un aspecto

---

<sup>105</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS33, Volumen 1-2, Expediente 13807, Detalles del expediente CIDHOM/CDAHL. Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FHAR), Imagen 1/285. El documento es el primer boletín interno que realizó el FHAR, en donde se explica que la agrupación surge con base en el FLH, el cual ya había llegado a su fin, así como explicar algunas de las actividades que habían realizado desde abril hasta agosto de 1978.

<sup>106</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS33, Volumen 1-2, Expediente 13807, Detalles del expediente CIDHOM/CDAHL. Frente Homosexual de Acción Revolucionaria (FHAR), Imagen 8/285. La declaración de principios consistió en la explicación sobre la discriminación a la que se enfrentaban homosexuales y lesbianas en un país sexista y clasista, lo que las y los llevó a organizarse y crear el FHAR.

<sup>107</sup>Jordi Diez, “La trayectoria política del movimiento Lésbico-Gay en México”, *Estudios Sociológicos XXIX*, n 88 (2011), 10.

<sup>108</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 36/186. El texto de la autoría de Max Mejía, militante del grupo Lambda, explicó la razón de la importancia de la creación de grupos que no fueran exclusivos de hombres o de mujeres, sino mixtos, ya que muchas de las necesidades y objetivos eran iguales, por lo que al unirse trabajarían mejor en contra de la discriminación que lesbianas y homosexuales.

que hasta entonces no había sucedido en México era una acción grupal de forma pública. No fue hasta el 26 de julio de 1978 que el grupo FHAR tomó la decisión de hacer públicas sus demandas y presentarlas en la marcha en conmemoración de la Revolución cubana, fue la primera vez en México que lesbianas y homosexuales “aparecieron” en un acto político.<sup>109</sup> Ante este suceso Lambda y Oikabeth decidieron unírseles y formar la Coordinadora de Grupos Homosexuales, agrupación que salió a marchar el 2 de octubre por los 10 años de la matanza de Tlatelolco:

La presencia en la calle, a la luz de la opinión pública, respondió a la necesidad de poner en práctica métodos y estrategias que permitieran luchar por una nueva alternativa de denuncia. Los manifestantes que aparecieron en la marcha asumían públicamente su opción sexual y apoyaban el compromiso con los desaparecidos políticos.<sup>110</sup>

Estas primeras apariciones fueron muy importantes porque facilitaron que el movimiento lésbico-homosexual iniciara un trabajo de visibilización, por medio de campañas en contra de redadas y por los derechos constitucionales de los homosexuales.<sup>111</sup> Las actividades realizadas fueron las que dieron pie a que a finales de junio de 1979 se llevara a cabo la Primera Marcha del Orgullo Homosexual, en la que su principal objetivo fue denunciar la opresión de la sociedad hacia las personas con disidencias sexuales.<sup>112</sup> La unión de las lesbianas y homosexuales para alzar la voz en contra de la violencia de la que eran víctimas, fue uno de los factores que permitió posteriormente la conformación de una comunidad LGBTQ+ en México.

La característica principal de la marcha de 1979 fue que constituyó la primera a la que se le agregó la cuestión del orgullo.<sup>113</sup> En un desplegado de la Secretaría de Cultura se explicó: “el orgullo es un proyecto político que surgió para contrarrestar las ideas negativas sobre las personas homosexuales y trans; es decir, hacer frente a los prejuicios que las concebían como patológicas, anormales, amorales y perversas”.<sup>114</sup> Esto significó una evolución en el movimiento lésbico-homosexual, puesto que ya no solo se buscaba visibilizarse, sino también asumir que su diversidad sexual no era motivo de represión o persecución, sino de orgullo.

---

<sup>109</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 46/186.

<sup>110</sup>CAMNA UACM, Imagen 47/186.

<sup>111</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 170.

<sup>112</sup>CAMNA UACM, Imagen 47/186.

<sup>113</sup>En las otras dos movilizaciones anteriores estos grupos ya se asumían de forma pública como homosexuales y lesbianas.

<sup>114</sup>Secretaría de Cultura, “Breve historia de la primera marcha LGBTQ+ de México”, Gobierno de México, 26 de junio de 2019, <https://www.gob.mx/cultura/articulos/breve-historia-de-la-primera-marcha-lgbtqi-de-mexico>.

Es importante destacar que el nombre de la primera marcha sí incluyó el término *homosexual*, más no el de *lesbiana*, ante esta situación Patria Jiménez hizo mención sobre que las integrantes de Oikabeth sí intentaron convencer a los manifestantes del FHAR y de Lambda de integrar dicha palabra, con la finalidad de evitar invisibilizar a las mujeres, no obstante, la petición fue ignorada.<sup>115</sup> La negativa de los colectivos homosexuales a incorporar el vocablo, a pesar de las insistencias de los colectivos lésbicos, demostró que no hubo un interés de brindar una representación para las lesbianas y tampoco una comprensión sobre la importancia de la implementación del mismo.

El salir a la calle, mostrar la cara y asumirse como homosexual o lesbiana a pesar de las reprimendas y la discriminación que pudiera ocasionar fue una acción trascendental, pues no solo reafirmaron la existencia de personas no heterosexuales de forma pública, sino que también mostraron orgullo ante esa diversidad que por años les provocó ser víctimas de violencia. Acción de suma importancia para la visibilización del movimiento lésbico-gay y surgimiento de nuevos grupos.

## **1.2 La década de 1980: el movimiento lésbico sale de la capital del país**

Es necesario hacer énfasis en que hasta 1980 todos los grupos lésbicos en México se encontraban en la capital, no fue hasta que Martha Solé, abogada y activista, Maricela Pérez, Guadalupe Reyes y María Elena González crearon el grupo Lesbianas Morelenses en el pueblo de Ocotepc, Cuernavaca. En palabras de Yaoyótl: “representó la primera organización integrada por lesbianas populares, proletarias y de origen indígena”.<sup>116</sup> El objetivo inicial de la agrupación era eliminar la idea de que para ser lesbiana se debía de tener comportamientos y aspecto físico parecido al de los hombres.<sup>117</sup>

Las activistas tomaron una casa abandonada y decidieron instalarse ahí, comenzaron a sembrar algunas plantas y a criar gallinas, así como la realización de trabajos artesanales para tener un solvento económico, de esta manera se conformó la primera comuna de lesbianas en el país,

---

<sup>115</sup>Jiménez, entrevista.

<sup>116</sup>Yan María Yaoyótl, "Documentos Relevantes", AHMFLM-YMY, fecha de acceso: 25 de agosto de 2024, <https://archivolesbico.yanmaria.org/Lesbianas-Morelenses.html>. La entrada del archivo describe el surgimiento de Lesbianas Morelenses, las actividades que realizaba la comuna para abastecer sus necesidades, una semblanza su fundadora y la persecución de las participantes que ocasionó el cierre del espacio.

<sup>117</sup>Yaoyótl, <https://archivolesbico.yanmaria.org/Lesbianas-Morelenses.html>.

además de que era autosustentable. Las mujeres que formaron parte del grupo eran trabajadoras, obreras y comerciantes de entre 18 y 23 años.<sup>118</sup> Yaoyótl explicó:

El grupo ofreció apoyo y contención a las mujeres que no deseaban someterse a la heterosexualidad obligatoria trabajando como pequeño grupo de autoconciencia feminista y brindó albergue a las que se encontraban bajo fuertes tensiones y agresiones en su familia, el trabajo o el barrio; quienes, a su vez, retribuían con trabajo voluntario dentro de la comuna.<sup>119</sup>

El gobierno de Morelos para 1983, liderado por Lauro Ortega Martínez, ordenó encarcelar a las mujeres que formaran parte de este grupo debido a que se autodenominaban lesbianas y feministas, por lo que la comuna se tuvo que deshacer, así como la destrucción y quema de las publicaciones, documentos y fotografías que se tenían de la agrupación. De la misma forma, las cuatro fundadoras, junto con Yan María Yaoyótl, quien se había unido a la comuna, tuvieron que huir del estado para evitar su aprensión.<sup>120</sup> El cierre de este espacio y persecución de las lideresas reforzó la lesbofobia, así como el miedo y la inseguridad, aunque no logró parar la creación de nuevas agrupaciones.

La dificultad en la conformación de comunidades lésbicas fue explicada por Jules Falquet, doctora en Sociología, quien hace mención en su libro *De la cama a la calle: perspectivas teóricas lésbico-feministas*, sobre el ambiente hostil ejercido por la sociedad, la cual centra sus valores en el capitalismo, heterosexismo y racismo, aspecto que provoca que estas comunidades no crezcan o tengan que disolverse, tal como pasó con el grupo Lesbianas Morelenses en 1983.<sup>121</sup> No obstante, al verse obligadas a estar en constante movilización se favoreció la creación de nuevos colectivos lésbicos en otras partes de México, convirtiéndose en un fenómeno *multilocal*.

El concepto multilocal fue aplicado por George E. Marcus, antropólogo, quien desarrolló la etnografía multilocal como una metodología de la antropología, sin embargo, para la presente investigación el concepto se utilizó para definir a los sucesos que se llevaron a cabo simultáneamente en diversos lugares y contextos, sobre un objeto específico de estudio.<sup>122</sup> En este caso, el surgimiento de los colectivos lésbicos en México.

---

<sup>118</sup>Yaoyótl, <https://archivolesbico.yanmaria.org/Lesbianas-Morelenses.html>.

<sup>119</sup>Yaoyótl, <https://archivolesbico.yanmaria.org/Lesbianas-Morelenses.html>.

<sup>120</sup>Yaoyótl, <https://archivolesbico.yanmaria.org/Lesbianas-Morelenses.html>.

<sup>121</sup>Jules Falquet, *De la cama a la calle: perspectivas teóricas lésbico-feministas* (Bogotá: Brecha Lésbica, 2006) 73, 74.

<sup>122</sup>George E. Marcus, "Etnografía en/del sistema mundo: El surgimiento de la etnografía multilocal", *Alteridades* 11, núm. 22 (julio-diciembre 2001), 114.

Tal como se mencionó anteriormente, la existencia de diversos colectivos en la Ciudad de México facilitó su expansión a zonas fuera de la capital, Arcelia Paz Padilla, doctora en Ciencias Sociales, explicó que ese fue el caso de Lambda, ya que el grupo instaló una sucursal en Guadalajara, Jalisco, en 1981. Situación que sentó las bases para la conformación del Grupo Orgullo Homosexual de Liberación (GOHL) en septiembre de ese mismo año, el cual fue creado con el objetivo de manifestarse en contra de la represión ejercido hacia lesbianas y homosexuales y exhibir el amarillismo por parte de la prensa. El grupo organizó distintos eventos como conferencias, protestas, eventos culturales; además de brindar asistencia médica, psicológica y legal,<sup>123</sup> elemento que sirvió para la conformación de un movimiento lésbico-homosexual en otras partes del país.

El trabajo realizado en favor de la comunidad lésbico-homosexual no fue suficiente, ya que para 1984, Márgaro Cortés, activista, expuso la falta de participación femenina en el GOHL, ocasionada por la falta de interés de los participantes varones en darle solución a las problemáticas de las lesbianas, lo que provocaba que estas abandonaran el grupo. Ante este suceso, para mayo de 1986 se creó el grupo Lesbianas Autónomas, el cual posteriormente cambió su nombre a Patlatonalli;<sup>124</sup> Fenómeno que también se observó en los colectivos lésbico-homosexuales de la Ciudad de México; esto evidenció las conductas patriarcales de los miembros de estos movimientos que obligó a las mujeres a movilizarse por su cuenta.

Las integrantes de Patlatonalli buscaron que fuera un espacio para lesbianas, aunque también asistieron mujeres bisexuales y algunos hombres que solicitaron apoyo, realizaron actividades de difusión, capacitación, documentación y elaboración de material educativo, brindaron terapia, intervención de crisis y derivaciones a ginecólogos y abogados.<sup>125</sup> La formación del colectivo fue muy importante, puesto que por primera vez, en Guadalajara, las lesbianas tapatías tuvieron una agrupación que viera por sus derechos y necesidades y que estas no quedaran en segundo plano.

---

<sup>123</sup>Paz, “La construcción de la experiencia”, 65.

<sup>124</sup>Paz, “La construcción de la experiencia”, 68-71. La palabra deriva de los vocablos náhuatl patlachulla: mujer que masturba a otra y tonalli: energía.

<sup>125</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 162/195. Tríptico de Patlatonalli para conmemorar su décimo aniversario, se describieron las actividades que realizaron alrededor de 10 años, la forma en la que han gestionado el grupo y el perfil de las mujeres que asisten.

La creación de diversas agrupaciones lésbicas-homosexuales facilitó que posteriormente se conformaran nuevas, tal como pasó con los talleres de lesbianas que impartió Lambda, al cual asistió Lourdes Pérez, educadora sexual, quien tomó la decisión de crear en 1984 el colectivo Mujeres Urgidas de un Lesbianismo Auténtico (MULA). Las siglas formaron un juego de palabras que hizo alusión un animal cuyas características principales son la terquedad y la capacidad de soportar arduo trabajo.<sup>126</sup> Esta tendencia es muestra de la multilocalidad que experimentó el movimiento lésbico en México.

Las actividades ofrecidas por el grupo consistieron en talleres sobre identidad lésbica, talleres contra anorgasmia y creación de material audiovisual lésbico,<sup>127</sup> no obstante, la competencia por el poder de la agrupación ocasionó que este terminara en 1987 con el abandono de todas las mujeres del grupo.<sup>128</sup> Que MULA brindara una educación sexual que abordara al lesbianismo sin tabúes y sin considerarla una orientación sexual negativa, fue un trabajo esencial y pertinente, aunque las problemáticas que enfrentaron fueron una muestra de la falta de formalidad de ciertos colectivos y la continua reestructuración de estos.

Las integrantes de los colectivos lésbicos no se limitaron a ver únicamente por sus necesidades, tal fue el caso del Seminario Marxista Leninista de Lesbianas Feministas (SMLLF) creado por Yan María Yaoyólotl en 1984,<sup>129</sup> como un círculo de estudio para lesbianas con el objetivo de analizar la relación entre la lucha de clases y la lucha sexual y, por lo tanto, la relación entre opresión de clase y opresión sexual,<sup>130</sup> ya que ella consideraba que comprender la lucha de clases era esencial para estudiar la discriminación de género, la homofobia y lesbofobia.<sup>131</sup> No

---

<sup>126</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS6, Expediente 13777, Detalles del expediente CDHAL. Colectiva Mujeres Unidas por Lesbianismo Autónomo (M.U.L.A.), Imagen 29/40. El texto presentó la historia de la conformación del colectivo, así como una explicación al nombre de la agrupación, sus objetivos y el perfil de quienes conformaban MULA.

<sup>127</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS6, Expediente 13777, Detalles del expediente CDHAL. Colectiva Mujeres Unidas por Lesbianismo Autónomo (M.U.L.A.), Imagen 39/40. El folleto presentó de forma general la información de MULA, agrupación conformada por lesbianas feministas, así como una explicación de las actividades desarrolladas.

<sup>128</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 200-204.

<sup>129</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 165.

<sup>130</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 51/195. Declaración del Seminario Marxista Leninista Feminista de Lesbianas sobre cuándo y cómo surgió, los objetivos principales del grupo, las bases teóricas con las que se sustentan y las dificultades que han atravesado.

<sup>131</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 165.

obstante, el 19 de septiembre de 1985, la capital del país fue víctima de un terremoto que afectó a grandes sectores de población, por lo que el SMLLF tomó la decisión de apoyar a las costureras de Dimensión Welds S.A., quienes buscaban que su patrón, Elías Serur, les pagara la semana de trabajo anterior al sismo.<sup>132</sup>

Las costureras y participantes del SMLLF establecieron un campamento para evitar que los patrones se llevaran la maquinaria o que se la robara el ejército, comenzaron a recibir apoyo por parte del Movimiento Revolucionario del Pueblo, Colectivo Revolución Integral y la Coordinadora Obrera del Sur, después se unió el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) y el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Autónoma Metropolitana (SITUAM). Posteriormente se creó la Unión de Costureras en Lucha cuyo objetivo ya no solo se limitó al pago de su última semana laborada, sino a exigir seguro médico y una indemnización por cada año de trabajo.<sup>133</sup>

Todas las acciones que realizaron culminaron con la conformación del Sindicato Nacional de las Costureras “19 de Septiembre”, el campamento se levantó a raíz del cumplimiento de las demandas de las costureras.<sup>134</sup> El trabajo realizado por el SMLLF permitió eliminar estereotipos que tenían las trabajadoras: “la satanizada palabra ‘lesbiana’ perdió todo el carácter negativo de ‘enfermedad’, ‘degeneración’ o ‘anormalidad’, convirtiéndose en la fraternal palabra de ‘compañera lesbiana’ o las ‘compañeras lesbianas comunistas’”.<sup>135</sup> A pesar de que el trabajo que el SMLLF realizó no fue de carácter lésbico, sí permitió la eliminación de prejuicios y su visibilización.

Después del apoyo brindado a las costureras, las participantes del grupo intentaron volver a la antigua rutina y planteamientos de la agrupación, sin embargo, comenzaron a haber diferencias entre las mujeres ya que Yaoyólotl no estaba de acuerdo con la bisexualidad, mientras que aquellas

---

<sup>132</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 51/195. El artículo del Seminario se publicó en la revista *Fem*, en 1985, este desarrolló los sucesos ocurridos después del terremoto del 19 de septiembre, el contacto con las costureras, la instalación del campamento y la ayuda que comenzaron a recibir por parte de otras asociaciones, hasta la creación de un sindicato que viera por el derecho de las mujeres obreras.

<sup>133</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 52/195.

<sup>134</sup>CAMNA UACM, 52/195.

<sup>135</sup>CAMNA UACM, Imagen 52/195.

que se identificaban como tal discreparon con la postura de la activista, dinámica que comenzó a debilitar el SMLLF, por lo que únicamente continuaron Yan María Yaoyótl y Luz María Medina, hasta 1990 cuando finalizaron su relación sentimental.<sup>136</sup> A pesar de los conflictos que llevaron al fin de la agrupación, es pertinente resaltar su trabajo con las costureras, ya que se mostró un interés en atender otras problemáticas sociales que no fueran exclusivamente de índole lésbico.

Otro ejemplo de la multilocalidad que presentó el movimiento lésbico fue el activismo de Virginia Sánchez Navarro, socióloga, quien —durante la década de los 70— estuvo en Europa y entró en contacto con grupos feministas franceses, en donde a su vez aprendió sobre meditación y espiritualidad.<sup>137</sup> Por lo que al regresar a México en 1984 tomó la decisión de formar el grupo Cuarto Creciente<sup>138</sup> cuyo objetivo fue la creación de un espacio feminista que estuviese relacionado con la política, lo esotérico y la cultura.<sup>139</sup>

Dentro de la agrupación se realizaron actividades artísticas en función de la luna como talleres de danza, serigrafía, textiles y dibujo, además de ritos realizados en el Templo Mayor con el fin de conectar con la diosa Coyolxauhqui, esto debido a que Sánchez consideraba que el mito sobre esta deidad representaba la transición de la sociedad matriarcal al patriarcado. El espacio también funcionó como centro de documentación, cafetería y guardería.<sup>140</sup> El enfoque distinto promovió la visibilización del lesbianismo no solo desde el lente social y político, sino también cultural y espiritual, además de que se comenzó a ver por el resguardo de la documentación generada, aspecto que previamente no se había tomado en cuenta.

Para 1985 el Partido Mexicano del Trabajo (PMT) le ofreció a Sánchez ser candidata a diputada por el V Distrito del Distrito Federal.<sup>141</sup> A pesar de no ganar la elección tomó la decisión de darle seguimiento a sus propuestas de apoyo social una vez que a la ciudad le aquejó el terremoto de ese mismo año, trabajo que realizó con ayuda de líderes del Movimiento Urbano

---

<sup>136</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 177.

<sup>137</sup>Virginia Sánchez, “Me presento”, *SintoníaDiosa* (blog), fecha de acceso: 20 de octubre de 2024. <https://www.sintoniadiosa.mx/virginia>.

<sup>138</sup>El nombre hace alusión a una de las fases lunares, así como al juego de palabras “cree.siente”, debido a la temática espiritual que tuvo la agrupación.

<sup>139</sup>Fausto Eduardo Gómez, “‘Soy extranjera, pero en realidad, todas somos extranjeras en el mundo patriarcal’ La vida transfronteriza de Safuega, separatista lesbiana en México, 1984-1995” (tesis de maestría, Colegio de México, 2022) 69.

<sup>140</sup>Gómez, “‘Soy extranjera, pero en realidad’”, 70, 71.

<sup>141</sup>Sánchez, *SintoníaDiosa*.

Popular (MUP), quienes se integraron a Cuarto Creciente. Por lo que al tener un enfoque distinto, las participantes dejaron de asistir con la usual constancia, lo que ocasionó ciertas dificultades en la organización del grupo.<sup>142</sup>

La discriminación también fue un factor que fraccionó al grupo, ya que, ante la aparición de Virginia Sánchez en diversos programas de televisión, ella y algunas participantes del colectivo comenzaron a recibir amenazas por teléfono. Ante esto muchas mujeres tomaron la decisión de abandonar el grupo, lo que ocasionó que en 1988 el colectivo terminara.<sup>143</sup> El hostigamiento demostró la lesbofobia por parte de un sector de la sociedad mexicana, quienes, a pesar de las acciones de Cuarto Creciente, decidieron enfocarse en la orientación sexual de las integrantes del grupo.

Una de las participantes más activas de Cuarto Creciente, previo a que finalizara el colectivo, fue Safuega, activista holandesa, quien llegó a México en 1982 y se unió a la agrupación en donde trabajó por el reconocimiento internacional del grupo. Sin embargo, para 1985 tomó la decisión de crear su propio espacio en Tepoztlán, Morelos, el cual llevó por nombre Oasis. La agrupación tuvo la finalidad de ser una comuna y un hostel para mujeres en donde se practicó la agricultura autosuficiente, además de funcionar como centro cultural y de documentación en el que se brindaron diversos talleres, exposiciones artísticas e incluso se creó una biblioteca feminista.<sup>144</sup>

Después de seis años, tomó la decisión de trasladarse a Guadalajara y unirse con Patlatonalli para conformar el Centro de Documentación de Oasis, así como brindar hospedaje a mujeres que lo requirieran. Aun así, el posicionamiento separatista de Safuega no fue compatible con la dinámica que se manejaba en Patlatonalli, por lo que optó por distanciarse. Oasis continuó con las dinámicas como sábados sociales y fiestas mensuales, pero la falta de constancia de las mujeres provocó que Safuega tomara la decisión de abandonar el país, por lo que el colectivo quedó a cargo de Yan María Yaoyótl y Carmen, pero ellas también dejaron Guadalajara, por lo

---

<sup>142</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 184.

<sup>143</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 188, 189.

<sup>144</sup>Gómez, “Soy extranjera, pero en realidad”, 91.

que parte de los documentos que se guardaban fueron enviados al Centro de Documentación y Archivo Histórico Lésbico “Nancy Cárdenas” (CDAHL) y con ello se dio fin al proyecto.<sup>145</sup>

Otra de las problemáticas que aquejó a diversas mujeres fue la maternidad lésbica, por lo que Nancy Cárdenas junto con Lourdes Pérez en 1986, crearon el Grupo de Madres Lesbianas (GRUMALE). El objetivo de las reuniones era la presentación de problemáticas en torno a los hijos y la relación con la nueva pareja, así como llegar a posibles soluciones. Pese a eso, la dinámica resultó desgastante para algunas al escuchar recurrentemente testimonios similares, por lo que solo continuaron dos madres hasta su desaparición.<sup>146</sup> La organización de una agrupación que se preocupara por resolver cuestiones que no se habían planteado previamente puso en la mesa la necesidad de que se abordaran.

La expansión del movimiento lésbico también se dio cuando Luz María Medina cambió de residencia a Coatepec, Veracruz, donde comenzó a realizar fiestas para lesbianas y homosexuales y posteriormente creó el grupo Dual, nombre que hacía referencia a la dualidad de quienes formaban parte, aunque terminó al poco tiempo,<sup>147</sup> debido a que al ser una ciudad pequeña, las y los integrantes tuvieron que actuar de forma pública, además de no contar con espacios para reunirse.<sup>148</sup> Es importante destacar la relevancia que el espacio jugó en la conformación y durabilidad de estas agrupaciones, las cuales se enfrentaron a mayor represión al llevarse a cabo en ciudades chicas o en pueblos.

Ante este suceso, Medina formó el colectivo lésbico Fortaleza de la Luna en Xalapa, donde formuló el proyecto de construir una comuna que sirviera como casa de retiro puesto que las integrantes consideraron que era esencial pensar en su futuro cuando adquirieran una edad avanzada, además de la importancia de que estas tuviesen un espacio donde se sintiesen seguras y no tuvieran necesidad de esconder su orientación sexual.<sup>149</sup> La creación del proyecto visibilizó la importancia de la construcción de espacios en donde las lesbianas pudieran vivir una vejez tranquila y sin preocupaciones, aspecto que no se había tomado en consideración anteriormente.

---

<sup>145</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 193-196. La disolución de Oasis se dio durante la década de 1990.

<sup>146</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 204-213.

<sup>147</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 208.

<sup>148</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 214.

<sup>149</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 208-212.

Los colectivos lésbicos que surgieron en la década de los 80 tuvieron la característica de ubicarse en otros espacios fuera de la Ciudad de México, además de que hubo una evolución en los objetivos de los mismos, puesto que ya no solo se vio por el reconocimiento de sus derechos o su visibilización, sino que tuvieron metas específicas, orientadas en las necesidades de las mujeres. Tal fue el caso de los temas de maternidad, inicio de los centros de documentación, grupos esotéricos, comunas e incluso la apertura a colaborar con otras organizaciones ajenas al movimiento lésbico, como el SMLLF, acciones que ocasionaron una expansión de las agrupaciones lésbicas.

### **1.2.1 La apropiación de las calles continuó**

Ante este panorama de trabajo individual y colectivo fue que se llevó a cabo la segunda marcha el 28 de junio de 1980, a la que acudieron aproximadamente 6000 personas de todas partes del país,<sup>150</sup> y tuvieron el apoyo de distintos partidos políticos como el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT), el Partido Comunista Mexicano (PCM) y el Partido Obrero Socialista (POS). Esta tuvo como objetivo exigir el fin de la discriminación social, laboral y política hacia homosexuales y lesbianas.<sup>151</sup> El apoyo de este tipo de instituciones significó el inicio de un reconocimiento legal de las y los lesbianas y homosexuales.

Es pertinente hacer énfasis en la forma en que las lesbianas vivieron su salida a las calles, Fuentes indicó que las mujeres marcharon proclamándose dueñas de su cuerpo y de su sexualidad, aquellas a las que la sociedad describía como calladas y sumisas, en ese momento se mostraron fuertes y libres en búsqueda de respeto, al demostrar que la heterosexualidad que se les había impuesto sí estaba ligada con el patriarcado, y por lo tanto, era importante que aparte de asumirse como lesbianas también lo hicieran como feministas ya que esto les daría una mayor conciencia teórica.<sup>152</sup> El salir a marchar con seguridad sobre su orientación sexual demostró que aquella identidad tan estigmatizada por la sociedad sí podía llegar a ser cuestión de orgullo.

Para este momento el movimiento ya tenía contacto con otros grupos dentro y fuera de la República Mexicana, y las marchas fueron uno de los motivos principales por los que estos

---

<sup>150</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 173.

<sup>151</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 48/186.

<sup>152</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 186.

colectivos comenzaron a ganar popularidad y sus propuestas empezaron a ser cada vez más conocidas, además que se propició el surgimiento de nuevos espacios. No obstante, para ese mismo año el inicio de la crisis del SIDA provocó que los objetivos del activismo homosexual y lésbico ya no fueran los mismos, ya que el primero se enfocó en atender la crisis sanitaria de la que fueron los principales afectados, por lo que comenzó una separación en el movimiento.<sup>153</sup> La diferencia de prioridades de ambos movimientos se debió a las características particulares de los mismos, las cuales fueron atendidas de formas distintas.

Otro momento que favoreció la separación del movimiento lésbico-homosexual fue cuando el Partido Revolucionario de los Trabajadores (PRT) —el cual previamente ya había declarado que la lucha feminista y de liberación homosexual eran esenciales para combatir al patriarcado, así como al régimen burgués y sexista que ocasionaban un sometimiento al cuerpo y sexualidad de la gente—<sup>154</sup> en 1982 lanzó como candidata a presidenta de la República a Rosario Ibarra de Piedra, presidenta del Frente Nacional Contra la Represión, debido a su ardua labor en pro de los derechos humanos. La campaña contó con el apoyo del FHAR,<sup>155</sup> e incluso el GHOL cambió su nombre a Comité de Lesbianas y Homosexuales en Apoyo a Rosario Ibarra de Piedra (CLHARI).<sup>156</sup> Asimismo el partido incluyó en siete candidaturas a diputación a miembros del movimiento lésbico homosexual.<sup>157</sup> Esto supuso un avance en la representación política del movimiento.

La acción que provocó disputas entre las y los militantes fue que la candidata a la presidencia se desligó de la visión del partido, con el argumento de que no entendía los planteamientos del movimiento lésbico-homosexual. Esta situación fue muy decepcionante para

---

<sup>153</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 179-181.

<sup>154</sup>Elena Poniatowska, “A Rosario Ibarra de Piedra, la Medalla Belisario Domínguez”, *La Jornada*, 13 de octubre de 2019.

<sup>155</sup>“Mitin para la solicitud de registro del Partido Revolucionario de los Trabajadores, 1981”, creado por la Dirección de Investigaciones Políticas y Sociales, Expediente

Galeria\_1/Version\_publica/Ibarra\_de\_Piedra\_Maria\_del\_Rosario/DIPS/Ibarra\_de\_Piedra\_Maria\_del\_Rosario,\_DIP S,\_3\_de\_8, 1 de abril de 1981, localizador “Galería 1”, Archivos de la Represión-Memoria y Verdad, <https://biblioteca.archivosdelarepresion.org/item/105954#?c=&m=&s=&cv=&xywh=76%2C1154%2C2762%2C1804&r=180>. Rosario Ibarra de Piedra nació en Satillo, Coahuila en 1927. En 1974 su hijo, Jesús Piedra Ibarra, fue víctima de desaparición forzada al ser acusado de pertenecer a la Liga Comunista del 23 de septiembre y por ser parte del asesinato de Eugenio Garza Sada. Por este motivo Ibarra de Piedra fundó el Comité Eureka, y junto con madres en su misma situación, se dedicó a buscar a su hijo y a participar en el activismo enfocado en derechos humanos.

<sup>156</sup>Paz, “La construcción de la experiencia”, 65.

<sup>157</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 112 y 113.

las militantes, puesto que se sintieron traicionadas, además de que provocó más roces internos, debido a que algunas personas consideraban que el trabajo que se realizaba, estaba muy enfocado en la política izquierdista, por lo que las demandas de las lesbianas y homosexuales perdían prioridad.<sup>158</sup> La entrada de los y las activistas a los partidos políticos ocasionó que se enfocaran en la política no necesariamente enfocada en la militancia lésbico homosexual, por lo que aquellos que sí pretendieron seguir con ese tema optaron por desligarse.

La separación definitiva entre el movimiento lésbico y el homosexual ocurrió en la Sexta Marcha del Orgullo Homosexual el 30 de junio de 1984, donde algunos colectivos homosexuales, como el Colectivo Sol y Mariposas negras, tomaron la decisión de salir a las calles de forma inusual, en palabras de Mogrovejo: “traían consigo unos falos inmensos hechos de material plástico con los que pretendían graficar el lenguaje de la denigración y mostrar una imagen provocadora”.<sup>159</sup> Esta acción fue vista como una agresión hacia las lesbianas, ya que iba en contra del discurso antifalocentrista que ellas manejaban. Ante este suceso, muchas mujeres optaron por abandonar el activismo mixto y enfocarse únicamente en el lésbico, lo que ocasionó el rompimiento definitivo con la militancia homosexual.<sup>160</sup> La situación evidenció el sexismo presente por parte de los grupos conformados por varones, quienes ignoraron las posturas lésbicas de las manifestantes.

A pesar de este distanciamiento, la marcha continuó realizándose cada año, aunque quienes las organizaron fueron los nuevos grupos como Mariposas negras y el GOHL que comenzaron a constituirse, mientras que los originales como Oikabeth, Lambda y el FHAR, ya se habían separado para 1985; aunque algunos de los que formaron parte de estos grupos continuaron en el activismo por la crisis del SIDA en el país, tal fue el caso de Juan Jacobo Hernández con el Colectivo Sol.<sup>161</sup> La continua realización de estas marchas demostró el gran impacto social y político que tuvieron las primeras salidas a las calles, así como la importancia de la visibilidad y representación.

Eve Kosofsky, historiadora con especialidad en estudios de género, expuso: “ser un superviviente en este escenario significa haber subsistido dentro de las amenazas, los estigmas, la

---

<sup>158</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 113.

<sup>159</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 132 y 133.

<sup>160</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 135 y 136.

<sup>161</sup>Norma Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 125.

espiral violenta contra gays y lesbianas y (tras la aparición del sida) la omnipresencia del miedo somático y del dolor desgarrador”.<sup>162</sup> Por lo que es necesario el reconocimiento de quienes formaron parte de estas movilizaciones y sentaron las bases para la realización de la marcha año con año.

Las marchas de la década de los 80 también evolucionaron sus objetivos, puesto que contaron con la participación de distintos partidos políticos que previamente no se habían asumido a favor de la causa, aspecto que favoreció y permitió la entrada del movimiento en los partidos políticos, así como la exigencia del cumplimiento de sus derechos desde estas instituciones. Aunque, los distintos intereses de los colectivos y la imposición de sus deseos e ideales sobre las otras agrupaciones ocasionaron un distanciamiento entre los gruposlésbicos y homosexuales, por lo que las lesbianas optaron por unirse.

### **1.2.2 Entretejimiento de las agrupacioneslésbicas**

En 1986 se llevó a cabo una conferencia por parte del Servicio Internacional de Información Lésbica en Ginebra, Suiza, en la que el tema central fue la necesidad de incluir y apoyar a grupos de lesbianas del “Tercer Mundo”, por lo que Silvia Borren, activista holandesa,<sup>163</sup> se ofreció a financiar la creación de una Red Lésbica Latinoamericana,<sup>164</sup> pero para que esto fuera posible se debía tener una red unificada y un encuentro latinoamericano cuya sede fue México.<sup>165</sup> Arcelia Paz explicó: “las capitalinas buscaron organizar el Encuentro Nacional previo al continental, pero no lograron superar las diferencias políticas, de estilo de vida, incluso de cómo se relacionaban románticamente; así que la tarea cayó en manos de las tapatías”.<sup>166</sup> La realización de un encuentro fuera de la Ciudad de México favoreció a la creación de movimientos fuera de la capital, y por lo tanto, facilitar su acceso a más mujeres.

---

<sup>162</sup>Eve Kosofiky Sedgwick, “A(queer) y ahora”, en *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*, ed. Rafael M. Mérida (España: Icaria editorial, 2002) 31.

<sup>163</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 239.

<sup>164</sup>AMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 80/195. La Red Lésbica Latinoamericana estuvo conformada por distintas agrupaciones de América Latina como GALF- de Brasil, GALF- de Perú, Mitilene de Santo Domingo, MULA de México, Ayuquelen de Chile y algunas otras mujeres que no formaban parte de colectivos.

<sup>165</sup>Paz, “La construcción de la experiencia”, 73.

<sup>166</sup>Paz, “La construcción de la experiencia”, 73.

El Grupo Lésbico Comisión Jalisco LAL (Lesbianas de América Latina), fue el encargado de convocar el Primer Encuentro Nacional de Lesbianas, el cual se llevó a cabo el 29 y 30 de agosto de ese 1986, esto debido a que consideraron necesario que antes de llevar a cabo el encuentro internacional, se debía de realizar uno nacional para consolidar el movimiento lésbico en México. Se tuvo la finalidad de examinar las problemáticas que aquejaban a las lesbianas en el país, así como favorecer la creación de una Coordinadora Nacional de Lesbianas.<sup>167</sup> La formulación de esta red fue clave para la unificación de los colectivos del país.

Con este precedente se pudo llevar a cabo el Primer Encuentro de Lesbianas Feministas Latinoamericanas y Caribeñas del 14 al 17 de octubre de 1987 en Cuernavaca, Morelos. Fue organizado por Bárbara Yllan, especialista en procuración de justicia y derechos humanos de las mujeres; Eugenia Olson, licenciada en Literatura; Patria Jiménez y Guadalupe Jiménez Duarte.<sup>168</sup> Asistieron mujeres de todo el mundo que trabajaran en apoyo a Latinoamérica, y trataron temas en torno a la identidad lésbica, represión, el lesbianismo en diversos sectores y situaciones sociales, movimientos sexo-políticos y movimiento lésbico-feminista.<sup>169</sup> La intención del evento fue:

Analizar y discutir la situación económica y política de los países de Latinoamérica y el Caribe, y de los países desarrollados, y la problemática que enfrentan las mujeres lesbianas en cada uno de ellos para buscar soluciones y respuestas conjuntamente.<sup>170</sup>

Después de estos eventos se logró consolidar La Coordinadora Nacional de Lesbianas (LCNL) como una unión entre los grupos: Grupo Lésbico Patlatonalli de Guadalajara, Madres Lesbianas, Grupo Lésbico de San Luis Potosí, Colectivo Gestación, Lesbianas de Querétaro, Grupo Lésbico-Homosexual de Veracruz, Frente Feminista Revolucionario Socialista de Guadalajara, Lesbianas Morelenses, CIDHAL, Cuarto Creciente, Grupo Lésbico de Tijuana y Seminario Marxista

---

<sup>167</sup>AMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 73/195. El folleto contiene las bases de la convocatoria para Primer Encuentro Nacional de Lesbianas, así como los antecedentes del surgimiento del Encuentro y los objetivos.

<sup>168</sup>AMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 84/195. El informe del Primer Encuentro de Lesbianas de Latinoamericanas y Caribeñas expuso un recuento sobre las finanzas, la cantidad de dinero que se recibió por medio de las inscripciones y de las donaciones que se hicieron, así como exponer que el dinero fue administrado por el grupo MULA, quienes se negaron a ser transparentes en cuanto al manejo del dinero.

<sup>169</sup>AMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 67/195. Convocatoria para el Primer Encuentro de Lesbianas Feministas Latinoamericanas y Caribeñas en la que se presenta el objetivo principal, el fin que tiene el encuentro, las mesas de trabajo que se tendrán, los requisitos para asistir y el proceso de inscripción.

<sup>170</sup>AMNA UACM, 67/195.

Leninista Feminista de Lesbianas,<sup>171</sup> cuyo objetivo principal fue: “impulsar, aglutinar y consolidar la organización de los diferentes grupos de lesbianas feministas y lesbianas del país”.<sup>172</sup> La organización de diversos colectivos de distintas entidades federativas favoreció la creación de un movimiento lésbico mexicano consolidado.

Algunos otros de sus propósitos fueron propiciar la conformación de un movimiento nacional de lesbianas feministas; ver por el cumplimiento de derechos laborales, educativos, de seguridad social, salud y maternidad de las lesbianas; eliminar mitos y prejuicios sobre el lesbianismo; brindar apoyo a las organizaciones que ven por los derechos del movimiento lésbico gay y respaldar la lucha contra el SIDA.<sup>173</sup> Para 1988 se convocó a un segundo encuentro donde se tomó la decisión de agregar el término “feminista” al nombre<sup>174</sup> y a partir de junio de 1989 comenzaron a elaborar un boletín trimestral para brindar información respecto a las actividades que realizaba LCNL o cada colectivo de forma individual.<sup>175</sup>

La Coordinadora Nacional de Lesbianas Feministas (LCNLF) llegó a su fin algunos años después principalmente por desacuerdos entre Yan María Yaoyótl y Alma Aldana, quienes constantemente competían por el poder, además de problemas económicos internos y rompimientos de relaciones sentimentales.<sup>176</sup> La creación de esta red de agrupaciones fue muy importante, puesto que, aunque no tuviera una larga duración permitió el establecimiento de relaciones entre distintos colectivos no solo de México, sino de Latinoamérica, así como su formalización frente al movimiento lésbico europeo y estadounidense.

---

<sup>171</sup>AMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 89/195. El folleto de la Coordinadora Nacional de Lesbianas publicado en 1988 presentó los objetivos con los que se creó la asociación de diversos colectivos, así como el listado de las agrupaciones que la conformaron.

<sup>172</sup>AMNA UACM, 89/195.

<sup>173</sup>AMNA UACM, 89/195.

<sup>174</sup>AMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 1-2, Expediente 13796, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 92/195. Primer Boletín trimestral de la Coordinadora Nacional de Lesbianas Feministas publicado en 1989, en el que se presenta un resumen de las actividades que desarrollaron los grupos tanto de forma individual como colectiva, así como futuros eventos.

<sup>175</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 102/186. El texto escrito por Cecilia Riquelme establece los antecedentes para la creación de la Coordinadora Nacional de Lesbianas de México, la relevancia de su surgimiento y una invitación a las actividades que esta realiza.

<sup>176</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 272.

Es pertinente hacer hincapié en que los colectivos lésbicos de México en su mayoría estuvieron conformados por parejas, quienes tomaron la decisión de crear agrupaciones cuyos objetivos se adecuaron a sus necesidades. Sin embargo, una problemática expuesta por Norma Mogrovejo, en una entrevista que se le realizó para la presente tesis, fue la dinámica que el amor romántico jugó en aquellas relaciones sentimentales las cuales estuvieron basadas en modelos heterosexuales, monógamos y jerárquicos, lo que provocó una idealización del amor entre mujeres en donde se dejó de lado la sexualidad; además de diversos problemas que ocasionaron el fin de algunas agrupaciones.<sup>177</sup> El planteamiento de Mogrovejo permite poner en duda la forma de llevar a cabo los vínculos dentro del movimiento, además de la importancia de cuestionar la heteronormatividad impuesta hasta en las relaciones lésbicas.

La unificación de los distintos colectivos lésbicos en el mundo, en América Latina y específicamente en México permitió una visibilización y legitimación de este movimiento al facilitar que las mujeres afirmaran su orientación sexual de forma pública por medio de la realización de encuentros en diversas entidades. Esto a su vez también favoreció el intercambio de conocimientos, así como el cuestionamiento de dinámicas que previamente no se habían analizado, como el amor romántico y la influencia de la heteronormatividad en parejas lésbicas, para de esta forma lograr construir un movimiento lésbico alejado del patriarcado y de sus consecuencias.

### **1.3 La década de 1990: la nueva toma del movimiento lésbico**

En 1991 Patria Jiménez se postuló como candidata a diputada por el PRT donde resultó electa, en su trabajo dentro de la asamblea legislativa conoció a Gloria Careaga, con quien compartió la idea de crear un espacio público para las lesbianas y para 1992 comenzaron a reunirse. Para 1994 se formalizó el grupo al registrarlo como asociación civil, llamándose así Clóset de Sor Juana A.C. Se brindaron distintos talleres, pláticas, proyecciones de películas, fiestas, acompañamiento emocional e incluso apoyo a otros colectivos de mujeres bisexuales y lesbianas.<sup>178</sup> La presencia de estas dos mujeres en la política mexicana fue trascendental puesto que hasta antes de Jiménez no había una mujer abiertamente lesbiana en algún puesto gubernamental del país.

---

<sup>177</sup>Norma Mogrovejo, entrevista por Ana Carolina Campos López, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, 12 de marzo de 2025, No publicada.

<sup>178</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 224-229. La asociación continúa trabajando hoy en día, aunque Careaga y Jiménez hayan terminado su relación desde 1998.

Una problemática que continuó hasta la década de los 90 fue la que aquejó a Rosa María Ortiz, madre divorciada, y Guadalupe González, quienes se conocieron dentro de las actividades que organizó LCNLF, y posteriormente comenzaron una relación sentimental. Sin embargo, Ortiz notó que dentro de los grupos había ciertas reservas hacia las mujeres que eran madres o que aún estaban casadas con hombres, pero que se asumían como lesbianas, por lo que sentía cierta incomodidad al no sentirse representada con el modelo de lesbiana que los grupos proponían, es decir, sin hijos.<sup>179</sup> Esta cuestión favoreció la invisibilización de diversas características y procesos que algunas lesbianas vivían, así como de su exclusión.

Ante esta problemática, la pareja tomó la decisión de crear un grupo cuyas participantes fueran mamás o quisieran serlo, y en 1996 organizaron el Primer Encuentro Nacional de Madres Lesbianas, donde se tomó la decisión de formalizar la agrupación a la que llamaron Grupo de Madres Lesbianas (Grumale II).<sup>180</sup> Realizaron distintos talleres de crecimiento personal, sexualidad y maternidad lésbica durante 15 años, en los cuales realizaron 10 encuentros nacionales.<sup>181</sup> Las acciones por la representación de distintos tipos de lesbianas es de gran importancia, puesto que no todas las mujeres crecieron en contextos similares ni tuvieron las mismas experiencias, por lo que brindarles un lugar a las madres propició su inclusión y visibilización en el movimiento lésbico.

Otra de las cuestiones que se retomó de la década de los 80, fue durante el VI Encuentro Nacional Lésbico Feminista, en diciembre de 1996, cuando se expusieron las dificultades para escribir la historia del movimiento lésbico, ya que las fuentes consistían en archivos personales de las militantes quienes muchas veces no pudieron resguardar toda su documentación, además de que los testimonios no siempre eran viables ya que la mayoría abandonaba el activismo ante el

---

<sup>179</sup>Fuentes, *Decidir sobre el propio cuerpo*, 240.

<sup>180</sup>Mariana Po ed., “El Primer Encuentro Nacional de Madres Lesbianas”, *LesVoz Cultura lésbica feminista*, vol.2, (noviembre-diciembre 1996), 4, sección: “Archivo de Revistas”, Archivo histórico de revistas LeSVOZ, [https://www.lesvoz.org/archivo\\_revista/revista-lesvoz-02-archivo-historico/](https://www.lesvoz.org/archivo_revista/revista-lesvoz-02-archivo-historico/).

<sup>181</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 130/186. El calendario de actividades de Grumale II enlistó los talleres a realizar de julio a octubre (no se especificó año), así como los datos de contacto del grupo, horarios y costos.

miedo de ser reconocidas públicamente.<sup>182</sup> La situación evidenció la necesidad de conformar un archivo histórico lésbico y evitar esta pérdida documental y de memoria.

En un inicio OASIS-Guadalajara propuso la conformación de OASIS-CDAHL-México y para septiembre de 1995 se comenzó el proyecto de rescate de material de archivo y testimonios de lesbianas y colectivos lésbicos.<sup>183</sup> Finalmente se formalizó la constitución del Centro de Documentación y Archivo Histórico Lésbico de México, América Latina y El Caribe “Nancy Cárdenas” (CDHAL) cuyo principal propósito fue la “recuperación de la memoria oral, gráfica y escrita tanto del movimiento lésbico en México y América Latina, como de los testimonios vivenciales de las lesbianas no organizadas”.<sup>184</sup>

El nombre del archivo tuvo el objetivo de rendir homenaje a Nancy Cárdenas, quien falleció en 1994, debido a la inspiración que provocó —su salida del closet en televisión nacional— en las mujeres que se identificaban en con una orientación sexual diferente a la heterosexual.<sup>185</sup> El rol de la activista fue de gran relevancia, debido a la representación que brindó, la cual rompió el estigma negativo que existía sobre las lesbianas. En palabras de Norma Mogrovejo:

Al escucharla sintieron mucho alivio, algunas le dijeron que habían decidido no suicidarse porque su vida era una condena y que escucharla les había dado mucha calma y mucha razón de ser, sobre todo de saber que no eran enfermas.<sup>186</sup>

La editorial CDHAL fue fundada un año después para la producción y difusión de los escritos que escribiesen las lesbianas, como Norma Mogrovejo con su texto *El amor es BxH/2*; Amparo Jiménez con *No me alcanza*; así como diversos cuadernos de lectura como *Entre líneas y plumas*,

---

<sup>182</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 4/186. El texto responde a la pregunta sobre los inicios del CDAHL, los cuales se remontan a 1995 al intentar crear un centro de documentación en conjunto con OASIS, así como la presentación de uno de sus más grandes logros el cual es la coedición del libro *Un amor que se atrevió a decir su nombre. La lucha de las lesbianas y su relación con los movimientos homosexual y feminista en América Latina*, de Norma Mogrovejo.

<sup>183</sup>CAMNA UACM, Imagen 4/186.

<sup>184</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 147/186. El Boletín del Archivo Histórico Lésbico de México y la Editorial Lésbica “CDHAL” desarrolló la forma en la que se creó el archivo, así como una presentación de la editorial y de los libros que se han publicado.

<sup>185</sup>Mogrovejo, entrevista.

<sup>186</sup>Mogrovejo, entrevista.

*Haciendo nuestra herstory y Hablando de lesbianismo*.<sup>187</sup> El trabajo que supuso la recuperación documental del movimiento lésbico, así como la edición de libros en búsqueda de la conservación y divulgación del material, fue reflejo del compromiso de las activistas y del arduo trabajo que se realizó por la lucha de derechos y apertura de espacios libres de discriminación.

Las lesbianas fueron invisibilizadas por instituciones como los archivos, los cuales tienen el objetivo de preservar y difundir la memoria, por lo que la creación de centros de documentación lésbicos desestabilizó el régimen colonizador hetero-cis normativo.<sup>188</sup> El desarrollo de archivos interesados en resguardar la memoria de los colectivos y de las activistas fue un gran paso para el movimiento lésbico, ya que esto no solo permitió su conservación y difusión, sino también su estudio. Su creación fue muy importante, puesto que tal como menciona Rox Gómez Tapia, doctore en Artes: “por su sola existencia y articulación se resisten y ponen en crisis formas hegemónicas y colonizantes de entender ‘lo que vale la pena ser recordado’”.<sup>189</sup>

La nula inclusión de la documentación del movimiento lésbico en archivos institucionales se puede relacionar con el concepto *mal de archivo*, propuesto el filósofo Jaques Derrida, el cual hace referencia al olvido que se produce en los centros de documentación al no conservar documentación que debería de resguardarse, sin embargo, por motivos subjetivos estos no son preservados.<sup>190</sup> Ante esta situación, fue que las activistas tuvieron que movilizarse con el objetivo de que su memoria quedara preservada, además de que propiciar que esta fuese accesible para quienes quisieran consultarla, y de esta forma, facilitar el uso de estos registros en libros o investigaciones, para lograr la inclusión del lesbianismo en las narrativas mexicanas.

Desde la década de los 80 el movimiento lésbico se caracterizó por una apertura a distintas áreas a parte de la militancia política, y en los 90 se continuó con la realización de estas actividades, como lo fue la entrada de lesbianas a partidos políticos y su llegada a cargos públicos, además de

---

<sup>187</sup>CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 148/186.

<sup>188</sup>Rox Gómez Tapia, “El Fondo trabajos y estudios lésbicos/Salón de las preciosas (1992-2994). Movilizar memorias indisciplinadas y descolonizar el archivo” en *Derecho a la memoria. Archivos, mujeres, géneros y derechos humanos*, (Chile: Archivo Nacional de Chile: 2021) 83.

<sup>189</sup>Gómez, “El Fondo trabajos y estudios lésbicos”, 86.

<sup>190</sup>Jaques Derrida, *Mal de archivo: Una impresión freudiana* (Madrid: Editorial Trotta, 1997), 19, 20.

la conformación de archivos y centros de documentación que se enfocaran en el resguardo y difusión de los textos, posters, folletos y fotografías de los colectivos.

#### **1.4 Origen del activismo lésbico-homosexual en Nuevo León**

Durante la década de 1980 en Nuevo León las personas con orientaciones sexuales distintas a la heterosexual eran tratadas por la sociedad de manera hostil, tal como lo mencionó el activista regiomontano Abel Quiroga en una entrevista realizada para esta investigación: “era un ambiente hostil hacia afuera, en las empresas, en las escuelas, familias, no se tenían las herramientas suficientes.”<sup>191</sup> La falta de espacios para la convivencia ocasionó que se vieran obligados a refugiarse en distintos bares, cantinas y discotecas como Arcanos.<sup>192</sup> A finales de esta década comenzaron a aumentar los casos de VIH en Monterrey, por lo que los homosexuales, quienes eran los más afectados hasta el momento, decidieron realizar movilizaciones y protestas debido al aumento de personas fallecidas y a la falta de apoyo por parte del gobierno.<sup>193</sup>

Ante la necesidad de obtener más información sobre la enfermedad que aquejaba a la ciudad, es que Abel Quiroga, químico farmacobiólogo, en 1991 comenzó a repartir folletos de organizaciones estadounidenses que pedía desde Tijuana con información sobre el SIDA. Para septiembre del mismo año se llevó a cabo en el programa de televisión *¿Y... usted qué opina?* de Nino Canún, una edición especial acerca del SIDA en Monterrey, a la que asistió Quiroga y el maestro normalista y poeta regiomontano, Joaquín Hurtado, sin embargo, ambos quedaron insatisfechos con la información brindada.<sup>194</sup>

Tal como lo explicó Miguel García Murcia, doctor en Historia: “en el imaginario social regiomontano –y de otros sitios también– los homosexuales no existían, su cuerpo menos; y esta inexistencia obviaba lo innecesario de pensar en el placer sexual y en medidas de prevención del vih (sic)”.<sup>195</sup> Debido a la falta de visibilización de la problemática, Joaquín Hurtado, invitó a finales de 1991 a Abel Quiroga a conformar lo que sería la primera organización civil de enfocada en

---

<sup>191</sup>Abel Quiroga, entrevista por Ana Carolina Campos López, Monterrey, Nuevo León, 02 de febrero de 2024, No publicada.

<sup>192</sup>Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento”, 66.

<sup>193</sup>Quiroga, entrevista.

<sup>194</sup>Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento”, 53.

<sup>195</sup>Miguel García, “Movimiento Abrazo en la historia del SIDA en Monterrey”, en *Perspectivas multidimensionales del VIH*, coord. por Bernardo Robles y José Granados, 148 ed., (Xochimilco: Universidad Autónoma Metropolitana, 2020), 114.

tratar el SIDA en Nuevo León: Movimiento Abrazo Comité Ciudadano de Lucha contra el SIDA A.C., también participaron activamente Rosalinda Zavala, profesora normalista y esposa de Hurtado, Oscar de León, estilista, y Jorge Galván, odontólogo.<sup>196</sup>

Quiroga comentó que el objetivo con el que se fundó la asociación fue para brindar información y concientizar a la población acerca del VIH, aunque también trataron temas referentes a la homosexualidad, así como atención psicológica a quienes lo requirieran.<sup>197</sup> Las terapias fueron brindadas por diversos especialistas, como Zazil Treviño, psicóloga, quien se unió a Movimiento Abrazo al realizar sus prácticas profesionales. En una entrevista que se le realizó para la presente tesis, ella explicó la importancia de la terapia, ya que recibir un diagnóstico positivo de VIH era impactante para el paciente y sus familiares. Asimismo, comentó que también se atendió a homosexuales que llegaban con ideas suicidas y sufrían de depresión, debido a que se habían visto en la obligación de salir del closet y en la mayoría de los casos habían sido reprimidos.<sup>198</sup>

En 1995 Abel Quiroga se separó de Movimiento Abrazo y formó el Colectivo Nancy Cárdenas,<sup>199</sup> en palabras del activista el colectivo surgió como: “una respuesta ante el conservadurismo del PAN de aquellos años”.<sup>200</sup> La agrupación se llamó así en honor a una de las pioneras del movimiento lésbico-gay en México, y primera mujer en salir del closet en los medios de comunicación, a quien Quiroga conoció en 1993.<sup>201</sup> Este grupo tendría como objetivos brindar apoyo psicológico, consejos sobre VIH y ETS, apoyo individual y grupal, derechos humanos e información sobre arte y cultura.<sup>202</sup>

La creación de la agrupación fue recibida con ciertas reservas por Fernando Vázquez Alanís, miembro del Consejo de la Comisión Estatal de los Derechos Humanos.<sup>203</sup> En una nota en el periódico *EL Norte* se indicaron algunos de sus comentarios, como: “Los homosexuales

---

<sup>196</sup>García, “Movimiento Abrazo en la historia”, 118-120.

<sup>197</sup>Quiroga, entrevista.

<sup>198</sup>Zazil Treviño, entrevista por Ana Carolina Campos López, Saltillo, Coahuila, 17 de febrero de 2024, No publicada.

<sup>199</sup>Marcela García, “Fundan colectivo gay”, *El Norte*, 7 de enero de 1995.

<sup>200</sup>Quiroga, entrevista.

<sup>201</sup>Quiroga, entrevista.

<sup>202</sup>Abel Quiroga, ed., *Guía Gay, Monterrey y su Área Metropolitana*, (1998): 2, Archivo de Acodemis, A.C.

<sup>203</sup>Francisco Bentacourt, “Analizará Derechos Humanos demandas de nuevo colectivo”, *El Norte*, 8 de enero de 1995.

regiomontanos que fundaron aquí el Colectivo Nancy Cárdenas están en su derecho de asociarse, pero habrá que estudiar y analizar cada una de sus protestas y demandas”;<sup>204</sup> y “No porque ellos lo digan o por el tipo de circunstancia que (los homosexuales) viven, que es una conducta especial, vamos a considerar que todo lo que manifiesten está bien, habrá que estudiar cada protesta”.<sup>205</sup> Aspecto que indicó que las propuestas del colectivo no fueron bien recibidas por los funcionarios públicos de Nuevo León.

Otra de las opiniones que causó gran controversia fue la del Dr. Jesús M. Treviño, secretario de Salud del municipio de Guadalupe, Nuevo León, quien, en una plática informativa organizada por el DIF Guadalupe, llevada a cabo en julio de 1995, afirmó que el VIH era ocasionado por el sexo promiscuo, homosexuales y prostitutas.<sup>206</sup> La postura fue ampliamente criticada por Abel Quiroga, quien aseguró que el doctor fomentó la desinformación y la inmoralidad, además de explicar que los factores socioculturales también jugaban un papel importante al hablar de este tema,<sup>207</sup> en palabras de Quiroga: “este padecimiento se propaga con mayor facilidad en donde los que tienen el poder fomentan la intolerancia”.<sup>208</sup> Esta situación evidenció que incluso profesionales de la salud propiciaron ideas estigmatizadas y prejuicios sobre los homosexuales y portadores del VIH.

La represión por parte del PAN se hizo notar aún más cuando el alcalde de Monterrey, Jesús Hinojosa, propuso prohibir espectáculos en los que hubiera desnudos artísticos, debido a que consideró las escenas “inmorales y obscenas”. Esta acción desencadenó en una protesta realizada en agosto de 1995, a la cual acudió Abel Quiroga, organizada por la comunidad teatral de Monterrey, quienes explicaron que el alcalde no tenía facultad para escoger el consumo de arte de la población.<sup>209</sup> El intento de reprimir a las y los artistas, supuso una acción de control sobre el cuerpo de las personas, tal como lo explicó Quiroga.

Es importante destacar que, a diferencia de los colectivos homosexuales de la Ciudad de México, en Monterrey, el activismo homosexual surgió debido a la problemática del VIH que

---

<sup>204</sup>Bentacourt, “Analizará Derechos Humanos”, 8 de enero de 1995.

<sup>205</sup>Bentacourt, “Analizará Derechos Humanos”, 8 de enero de 1995.

<sup>206</sup>Juan Carlos Martínez, “Hasta Disney apoya para dar charlas de Sida”, *El Norte*, 21 de julio de 1995.

<sup>207</sup>Abel Quiroga, “Cartas a El Norte / Señala error a médico”, *El Norte*, 27 de julio de 1995.

<sup>208</sup>Quiroga, “Cartas a El Norte”, 27 de julio de 1995.

<sup>209</sup>María de Jesús Avila, “Protestan en Palacio en contra de la censura”, *El Norte*, 11 de agosto de 1995.

aquejó a la ciudad en la década de los 80 y 90, lo que ocasionó que las personas afectadas tuvieran que movilizarse para obtener atención médica, psicológica e información sin estigmas sobre la enfermedad. Por tal motivo, la labor de Joaquín Hurtado y Abel Quiroga fue de gran relevancia, puesto que tomaron la decisión de dejar de ser indiferentes al problema y comenzaron a realizar múltiples campañas de concientización, así como la creación de espacios en donde no se les rechazara ni discriminara.

#### **1.4.1 Sensaciones, mecenas del activismo homosexual**

En 1994 Patricia Vázquez,<sup>210</sup> ama de casa, y esposa de Jorge Villamar, ingeniero en minas y músico, decidieron abrir la primera *sex shop* en Monterrey llamada Sensaciones, ubicada en la zona de Mitras en Monterrey, Nuevo León.<sup>211</sup> En una entrevista que se realizó a Villamar para esta investigación, hizo hincapié en que una de las motivaciones para abrir la tienda fue que él y su esposa vieron una entrevista que le realizaron a Luis González de Alba, en la que mencionó que, a parte de las estrategias de prevención del VIH ya conocidas como no tener relaciones sexuales o el uso del condón, otra alternativa era utilizar juguetes sexuales.<sup>212</sup>

Dado que ambos notaban que en Monterrey había muchos prejuicios en cuanto a la sexualidad, uno de los objetivos de la tienda fue la educación sexual. Y de la misma forma, comenzaron a buscar organizaciones que trataran estos temas en Nuevo León, como Movimiento Abrazo y el colectivo Nancy Cárdenas, donde conocieron a Joaquín Hurtado y Abel Quiroga, activistas que les enseñaron sobre el respeto a la diversidad sexual y la necesidad de una tienda inclusiva para todas las personas.<sup>213</sup> La colaboración de Sensaciones con colectivos homosexuales fue clave para que Vázquez y Villamar comenzaran a participar en el activismo.

Debido al agradecimiento que sentían hacia ellos, comenzaron a colaborar de manera más activa, y empezaron a ofrecer en Sensaciones la revista que publicaba el colectivo Nancy Cárdenas: *Guía Gay, Monterrey y su Área Metropolitana (GGMAM)*, además de que empezaron a promocionar a la tienda en esta misma.<sup>214</sup> Villamar explicó: “necesitábamos aliados, porque era

---

<sup>210</sup>Mejor conocida como Paty Vázquez dentro del activismo LGBTQ+ de Nuevo León.

<sup>211</sup>La tienda estaba localizada en la Plaza Vista en Enrique C. Livas #207 col. Vista Hermosa, Monterrey, Nuevo León.

<sup>212</sup>Jorge Villamar, entrevista por Ana Carolina Campos López, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, 18 de julio de 2024, No publicada.

<sup>213</sup>Patricia Vázquez, entrevista por Ana Carolina Campos López, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, 08 de agosto de 2024, No publicada.

<sup>214</sup>Abel Quiroga, ed., *Guía Gay, Monterrey y su Área Metropolitana*, (marzo 1998): 3, Archivo de Acodemis A.C.

un tema muy controversial, de hecho, cuando llegó el PAN nos intentaron clausurar el negocio”.<sup>215</sup> Es necesario hacer mención que las acciones que se tomaron en el gobierno del alcalde Jesús Hinojosa propiciaron los tabúes hacia la educación sexual y represión hacia los emergentes movimientos lésbico-gays.

Ante la popularidad que obtuvo Sensaciones, Jorge Villamar fue invitado a escribir algunos artículos en el periódico *El Norte* como: “De educación sexual y buenas costumbres”<sup>216</sup> y “Evita el condón embarazos... y aborto”,<sup>217</sup> y fue convocado por algunos medios de comunicación a hablar sobre educación sexual, aspecto que sirvió para promocionar el negocio, además de que también acompañaba a Quiroga y a Hurtado a distintas instituciones y universidades a brindar pláticas sobre estos temas. En palabras de Vázquez: “Sensaciones se convirtió en un mecenas de Abrazo”.<sup>218</sup>

El activismo que se empezó a realizar por parte de Sensaciones, permitió que Vázquez se adentrara en temas referentes a la sexualidad femenina y aprendiera más sobre ella misma, ya que cuando comenzó a descubrir su bisexualidad a la edad de 12 o 13 años no había tenido acceso a información o grupos de apoyo. Asimismo, ella explicó: “esa parte de mí, cuando me convertí en esposa y madre, la escondí, no la dejé salir”.<sup>219</sup> A la par, inició su acercamiento con grupos feministas como la revista *La Colmena*,<sup>220</sup> donde se trabajó el tema de la visibilidad de las mujeres.

Paty Vázquez resaltó que a Sensaciones sí asistían mujeres heterosexuales y lesbianas, sin embargo, todas tenían la característica de entrar avergonzadas, así que ella y Villamar decidieron establecer horarios: “acordamos que yo estaría en la mañana, cuando venían más mujeres, y Jorge en la tarde, cuando venían más hombres, para evitar que se sintieran incómodos conmigo o para prevenir el acoso por parte de los señores”.<sup>221</sup> Siempre buscaron que las clientas se sintieran cómodas y seguras.

---

<sup>215</sup>Villamar, entrevista.

<sup>216</sup>Jorge Villamar, “De educación sexual y buenas costumbres”, *El Norte*, 10 de agosto de 1998.

<sup>217</sup>Jorge Villamar, “Evita el condón embarazos... y aborto”, *El Norte*, 18 de mayo de 1999.

<sup>218</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>219</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>220</sup>Vicente Guerrero, “Conmemoran un siglo de luchas feministas”, *El Norte*, 6 de marzo de 1995. La revista de divulgación local era editada por Alicia Aguilera, periodista, y fue creada en 1994.

<sup>221</sup>Vázquez, entrevista.

La presencia de sensaciones fue trascendental para el activismo regiomontano, no solo por ser la primera *sex shop* en Monterrey, cuyo objetivo permitió brindar alternativas sexuales, además, se dedicaron a brindar educación sexual, desestigmatizar la sexualidad y brindarle un espacio a las mujeres para que se sintieran seguras de acudir. Asimismo, el trabajo que realizaron con los colectivos homosexuales permitió la entrada de Paty Vázquez y Jorge Villamar a la militancia lésbico-gay.

#### **1.4.2 Inicios del activismo lésbico en Monterrey**

Las agrupaciones homosexuales como Movimiento Abrazo y el colectivo Nancy Cárdenas impulsaron que se visibilizaran problemáticas e incluso otros temas como el aborto, aunque la participación de las mujeres era muy limitada y se resumía en unas cuantas activistas que se habían comenzado a integrar poco a poco, como Paty Vázquez, Mariaurora Mota, maestra en sistemas computacionales; Norma González, sexóloga; Tere Ruvalcaba, abogada; y posteriormente Virginia Ponce,<sup>222</sup> deportista y secretaria en la Comisión Federal de Electricidad.<sup>223</sup> No obstante, las lesbianas no contaban con un espacio exclusivo ni con información específica que se adecuara a sus necesidades.

Vicky Ponce asistió por primera vez a un evento de esta índole cuando vio un anuncio en el periódico *El Norte* acerca de las primeras Jornadas Culturales Gay-Lésbicas organizadas por el colectivo Nancy Cárdenas el 22 de marzo de 1995, las cuales tuvieron el objetivo de ampliar el involucramiento de la sociedad en el tema de la diversidad sexual para fomentar la inclusión y respeto.<sup>224</sup> En esta actividad fue donde Ponce conoció a Abel Quiroga, Joaquín Hurtado, Mariaurora Mota, Norma González y Tere Ruvalcaba, activistas con los y las que comenzó a colaborar al tener su primer contacto con los colectivos.<sup>225</sup>

El interés de aprender llevó a Ponce a integrarse a estos colectivos, en palabras de la activista: “en estos espacios se podía trabajar en favor de la comunidad, ya que se realizaban talleres, pláticas o conferencias”.<sup>226</sup> Las actividades se hacían en las oficinas de Movimiento

---

<sup>222</sup>Mejor conocida como Vicky Ponce dentro del activismo LGBTQ+ de Nuevo León.

<sup>223</sup>Virginia Ponce, entrevista por Ana Carolina Campos López, Apodaca, Nuevo León, 15 de enero de 2024, No publicada.

<sup>224</sup>Cesar Cepeda, “Realiza jornadas culturales colectivo Nancy Cárdenas”, *El Norte*, 22 de marzo de 1995.

<sup>225</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>226</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

Abrazo y en el espacio del Colectivo Nancy Cárdenas, donde Abel Quiroga se encargaba de que diferentes activistas accedieran a compartir información por medio de estas charlas.<sup>227</sup> Ponce explicó:

Conocí a personas muy importantes, porque primero entré buscando entender más de mi sexualidad y obtener más información, pero al mismo tiempo me relacioné con personas como Maricruz Flores, feminista, para mí fue muy impresionante ver que ella sabía lo que soy y me aceptaba, porque en todas partes veían mi aspecto masculinizado y me hacían a un lado, pero ella no, Maricruz me abrazaba.<sup>228</sup>

Es necesario reconocer nuevamente la relevancia de la creación de asociaciones cuyo objetivo fuese ver por los derechos de las personas con orientaciones sexo diversas, ya que permitió que la población de Monterrey pudiera acercarse a aprender de su sexualidad y dejar de vivir estos procesos de auto conocimiento en soledad, como fue el caso de Vicky Ponce, quien mencionó: “se abrió una ventana preciosa, el activismo.”<sup>229</sup>

Ponce y Ruvalcaba se dieron cuenta que la información que se brindaba en estas asociaciones era dirigida exclusivamente a los hombres, por lo que comenzaron a escribir un folleto llamado “Historias Nuestras”, el cual se colocó dentro de *GGMAM*.<sup>230</sup> El apartado consistió en testimonios y experiencias de distintas mujeres. Ponce comentó que era muy gratificante ver cómo esta sección comenzó a llamar la atención de otras mujeres, y que cuando leían la revista ellas se iban directo a esta sección para después acercárseles para solicitar que contaran su historia.<sup>231</sup> El amplio interés al folleto demostró la necesidad de las mujeres en obtener representación, así como en ser escuchadas.

En este activismo neolonés de los 90, distintas personas colaboraron de formas diversas en el mismo, por ejemplo, Ponce explicó que conoció a Paty Vázquez y a su esposo Jorge Villamar en el estreno de la obra de teatro *Claudio, ¿eres eso?*, el 20 de abril de 1995.<sup>232</sup> Ambas mujeres coincidieron en su interés en adentrarse dentro del activismo lésbico, ya que a Vázquez le impactaba en gran manera ver a las mujeres entrar a *Sensaciones* de forma tan apenada e insegura,

---

<sup>227</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024

<sup>228</sup>Virginia Ponce, entrevista por Ana Carolina Campos López, Apodaca, Nuevo León, 28 de mayo de 2024, No publicada. Para diferenciar las entrevistas realizadas a la activista, se colocó la fecha de realización en las demás citas.

<sup>229</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>230</sup>A pesar de sí localizar ejemplares de la revista en el Archivo de Acodemis A.C., no fueron localizados los folletos adjuntos de “Historias nuestras”.

<sup>231</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>232</sup>Juan Alvarado, “Claudio, ¿eres eso?”, *El Porvenir*, 20 de abril de 1995.

por lo que de la mano de Villamar y de Tere Ruvalcaba fue que tomaron la decisión de empezar a realizar actividades dirigidas a las lesbianas.<sup>233</sup>

De esta forma Vázquez, Ruvalcaba y Ponce tomaron la decisión de organizar una fiesta lésbica, Vázquez trajo material de la Ciudad de México que le habían proporcionado las Reinas Lesbianas, y Villamar le ayudó a realizar folletos sobre educación sexual lésbica.<sup>234</sup> A pesar de que el lugar no fue el ideal, es necesario explicar que no existían espacios de reunión que no fuesen antros o bares. Ante esto, Rodrigo Quintero, licenciado en Relaciones Internacionales, describió:

Decidieron entonces hacer una fiesta en una disco clandestina, ya que no existían lugares para mujeres, y si llegaban a surgir problemas desaparecían rápidamente. A la fiesta llevaron información, posters y demás material para explicar a las mujeres temas de su interés; sin embargo, la acción fue contraproducente y las terminaron corriendo del lugar.<sup>235</sup>

El nulo interés que les prestaron las mujeres en la disco, ocasionó que Vázquez y Ponce se interesaran en hacer algo por las lesbianas desde un enfoque cultural, ya que hasta ese entonces no había información dirigida a ellas, ni espacios de reunión específicos, por lo que comenzaron a plantear la idea de crear un grupo exclusivo para lesbianas y bisexuales. Invitaron a amigas de Magda Dávalos, de Tere Ruvalcaba, de Abel Quiroga y de Joaquín Hurtado, Vázquez incentivó la participación mediante Sensaciones.<sup>236</sup> La colaboración que se fomentó a raíz de la idea de crear este espacio fue clave para que el proyecto pudiese comenzar.

Otra acción que intentó brindar representación para las lesbianas fue que en abril de 1996 Abel Quiroga por medio del Colectivo Nancy Cárdenas, creó el Centro de Documentación e Investigación sobre Homosexualidad, con la finalidad tener un espacio físico para que homosexuales y lesbianas acudieran y comenzara la conformación de una comunidad, hasta entonces, inexistente en Nuevo León. De la misma forma, se tuvo el propósito de facilitar el acceso a material escrito sobre el tema del VIH, el cual fue donado desde Ciudad de México por organizaciones como Colectivo Sol y CONASIDA (Consejo Nacional para la Prevención y el Control del SIDA).<sup>237</sup> El establecimiento de este lugar marcó el inicio de un activismo lésbico-

---

<sup>233</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>234</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>235</sup>Quintero, *La ruta del arcoíris*, 82.

<sup>236</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>237</sup>Juan Carlos Martínez, “Abren centro de información de cultura gay”, *El Norte*, 15 de abril de 1996.

homosexual de Monterrey, puesto que, hasta la creación de este proyecto, las lesbianas no habían sido mencionadas.

Por último, es posible señalar al movimiento feminista como una base para el surgimiento del movimiento lésbico de la capital del país, así como la relevancia del movimiento homosexual con quienes las lesbianas militaron durante algunos años hasta su separación. Algunas de las activistas clave fueron Nancy Cárdenas, Marcela Olavarrieta, Yan María Yaoyólotl, Alma Aldana, Luz María Medina y Patria Jiménez, mujeres que desafiaron al sistema hetero patriarcal y se reusaron a adaptarse a las imposiciones de la sociedad, además de participar en la formación de diversos colectivos en Ciudad de México que propiciaron la creación de agrupaciones en el resto de México.

En el caso de Monterrey es importante destacar el activismo de Joaquín Hurtado y Abel Quiroga como los iniciadores del movimiento homosexual en Nuevo León, así como las figuras de Jorge Villamar y Paty Vázquez quienes por medio de Sensaciones no solo participaron en la militancia lésbico homosexual, sino también vieron por la educación sexual integral. Asimismo, la presencia de mujeres como Mariaurora Mota, Tere Ruvalcaba y Vicky Ponce eliminó el lente masculino de los grupos y propició ideas para el surgimiento de espacios lésbicos.

## **CAPÍTULO II. LAS GEMAS DE MONTERREY: CONFORMACIÓN DEL PRIMER COLECTIVO LÉSBICO EN NUEVO LEÓN (1997-2001)**

El siguiente capítulo tiene el objetivo de rastrear la trayectoria del primer colectivo lésbico en Nuevo León: Grupo de Estudios de Mujeres con Alternativas Sexuales (GEMAS), situado en la Ciudad General Escobedo, la evolución de los objetivos de la agrupación y las actividades implementadas para cumplir sus propósitos. Asimismo se describe la formación, desarrollo y transición del colectivo hacia convertirse en asociación civil.

Para el desarrollo de la investigación se dio lectura a la tesis de Luisa Fernanda Grisales, así como al autor Rodrigo Quintero, cuyos textos abordan la historia sobre el inicio y evolución del activismo lésbico y homosexual en la presente entidad federativa. De la misma forma, se recuperaron diversas ideas de Michel Foucault; Norma Mogrovejo, Isabel Sánchez Osuna, Carmen Romero Bachiller y R. Lucas Platero, cuyas perspectivas permitieron la explicación de fenómenos presentados en el trabajo.

Para la construcción del capítulo se consultó el Archivo Acoemis A.C., el cual, al ser un archivo sin un sistema de catalogación, las referencias de los documentos son propias de la presente investigación, siguiendo la versión 17 del Estilo Chicago: Sistema Notas y Bibliografía. De la misma forma, se realizó una búsqueda de material hemerográfico en la Hemeroteca Digital *El Porvenir*, *El Norte* Digital y la Hemeroteca de la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria.

Se realizaron entrevistas a las y los activistas Virginia Ponce, Patricia Vázquez, Zazil Treviño, Elena Galloso, Abel Quiroga, Jorge Villamar y Gabriel Jesús Lima, cuya participación fue esencial para el surgimiento de GEMAS, por lo que compartir su experiencia personal y relación con el colectivo, ampliaron el panorama de investigación. Es fundamental hacer mención acerca de que la historia oral permite la reconstrucción aproximada de las experiencias de las personas consultadas, lo que proporciona testimonios subjetivos.<sup>238</sup> Es decir, con la implementación de esta técnica no se buscó obtener datos concretos, sino un acercamiento a la forma en que las personas que brindaron sus testimonios vivieron el acontecimiento estudiado.

Una característica a contemplar al trabajar la historia oral, es el proceso de selección de la memoria, lo que ocasiona que algunos aspectos se conservarán, mientras que otros se olvidarán al

---

<sup>238</sup>Jorge E. Aceves Lozano, “Sobre los problemas y métodos de la historia oral”, en *La historia con micrófono* coord. por Graciela de Garay (México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora: 2006) 41.

ser suprimidos, esto provoca la imposibilidad del restablecimiento exacto del pasado.<sup>239</sup> Ante la falta de un archivo sobre GEMAS o el movimiento lésbico en Nuevo León, los testimonios orales fueron una de las fuentes principales para el desarrollo de la investigación, tomando en cuenta su riqueza en cuanto a la obtención de experiencias personales de las y los activistas involucrados.

## 2.1 Las GEMAS iniciaron en Escobedo

La participación femenina en Movimiento Abrazo A.C. y el colectivo Nancy Cárdenas, propició un mayor interés por parte de las mujeres en realizar actividades dirigidas al público femenino, además de fomentar la convivencia de quienes ya formaban parte de los grupos. La colaboración entre Paty Vázquez y Vicky Ponce las llevó a formalizar una relación sentimental, aspecto que impulsó la creación de un espacio exclusivo para mujeres, puesto que, las dos estuvieron inconformes en que la información que se brindaba en las agrupaciones estaba dirigida exclusivamente al público masculino.<sup>240</sup>

Ambas activistas llevaron a cabo diversas reuniones en Sensaciones con el fin de comenzar a planear la idea del grupo.<sup>241</sup> Invitaron a amigas de Magda Dávalos, de Tere Ruvalcaba, de Abel Quiroga y de Joaquín Hurtado; Paty Vázquez incentivó la participación mediante la *sexshop*.<sup>242</sup> La iniciativa por parte de la pareja demostró la amplia necesidad de comenzar a brindar información exclusiva para mujeres, además, el apoyo que recibieron por parte de las y los demás activistas fue clave para que el proyecto pudiese comenzar.

La creación de este espacio no fue bien recibida por todas las personas, Paty Vázquez hizo mención que una vez que las participantes de la revista *La Colmena* se enteraron de su plan de formar un grupo lésbico, la excluyeron de sus espacios, debido a que uno de los objetivos de su movimiento era eliminar el estereotipo de que todas las feministas eran lesbianas.<sup>243</sup> En palabras de la activista: “A mí me excomulgaron las feministas, me sacaron del grupo, porque de por sí ya estaba estigmatizado y luego empiezo a formar un grupo de mujeres lesbianas, [...] eso no le convenía al movimiento”.<sup>244</sup> A pesar del prejuicio existente hacia la orientación sexual de las

---

<sup>239</sup>Todorov, *Los abusos de la memoria*, 15, 16.

<sup>240</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>241</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>242</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>243</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>244</sup>Vázquez, entrevista.

feministas, la exclusión de las mujeres no heterosexuales, también fue un acto de discriminación hacia su persona y su militancia.

El nulo apoyo por parte de las integrantes de la revista *La Colmena* no impidió que sí recibieran ayuda por feministas como Mariaurora Mota, Norma González y Lolita Estrada, quienes se ofrecieron a brindar diversos talleres enfocados en sus especialidades, como feminismo, psicología y sexología.<sup>245</sup> Las activistas que estuvieron de acuerdo con el proyecto tuvieron la característica de también formar parte del activismo lésbico y homosexual de Monterrey.

Abel Quiroga también se mostró emocionado acerca de que por primera vez se gestara un espacio para lesbianas en Nuevo León, y se ofreció a ayudarlas en lo que necesitaran para que el proyecto pudiera iniciar.<sup>246</sup> Asimismo, Paty Nava, activista con la que previamente ya habían colaborado, las aconsejó indicándoles que las mismas mujeres que se integraran les indicarían sus necesidades, por lo que era necesario escucharlas.<sup>247</sup>

En 1997 empezaron a reunirse en el departamento de Abel Quiroga, en los condóminos Constitución,<sup>248</sup> en este contexto Rodrigo Quintero afirmó: “las chicas no se sentían cómodas con tantos elementos fálicos decorativos a su alrededor”.<sup>249</sup> Por este motivo tomaron la decisión de moverse a la casa de Magda Dávalos, la cual estaba ubicada en Ave. Los Pinos #617, en la ciudad de General Escobedo N.L., donde comenzaron a desarrollar la idea del grupo desde un enfoque cultural. Ponce al tener la experiencia de publicar las “Historias lésbicas” en la *GGMAM*, pudo observar que las mujeres tenían una necesidad de hablar y lo que se requería para ese momento eran círculos de socialización a los que pudieran acudir a contar sus vivencias sin sentirse juzgadas o discriminadas.<sup>250</sup>

Ante el planteamiento de Ponce, se tomó la decisión de enfocarse primero en que las mujeres tuvieran un espacio a donde acudir cuando necesitaran expresarse, pero se empezó a salir de control porque era tanta la necesidad de las mujeres de hablar que, aunque el tiempo estipulado

---

<sup>245</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo de 2024.

<sup>246</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo de 2024.

<sup>247</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo de 2024.

<sup>248</sup>Rodrigo Quintero, *La ruta del arcoíris*, 82. Los Condominios Constitución están ubicados en la calle Florencio Antillón Centro de Monterrey 64019 Monterrey, N.L.

<sup>249</sup>Quintero, *La ruta del arcoíris*, 82.

<sup>250</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

para compartir sus experiencias era de cinco minutos, muchas se extendían hasta 20, ya que era la primera vez que se les presentaba la oportunidad de desahogarse.<sup>251</sup> La desorganización que se dio en un inicio demostró la amplia necesidad que había por parte de las lesbianas y mujeres bisexuales en que se les brindara un espacio para que compartieran sus vivencias y pudieran ser apoyadas.

Las mujeres que asistían debían de ser mayores de edad, y estuvo dirigido a lesbianas y bisexuales, por lo que llegaron a acudir personas de distintos sectores sociales y de todas las edades, desde adultas mayores que buscaron visibilizarse, adultas jóvenes que buscaban acompañamiento y dejar de sentirse solas, hasta adolescentes que tuvieron que ser rechazadas debido a las políticas del grupo.<sup>252</sup> A pesar de que no hubo una cantidad fija de quienes asistían y a veces eso dificultó la constancia, sí acudieron personas de forma rutinaria.<sup>253</sup> La variedad de perfiles indicó la urgencia de la creación de este espacio de socialización.

Zazil Treviño explicó: “había mujeres de todo tipo, gente que trabajaba en comunidad, gente que trabajaba en empresas, gente que quería no ser invisible y unirse con otras mujeres para apoyarse y sentirse en una comunidad”.<sup>254</sup> Esta situación nació ante la necesidad de las mujeres de dejar de cerrarse a solo convivir con su pareja, por lo que al asistir al grupo podían estar con amigas y sentirse apoyadas, así como no ser señaladas o juzgadas.<sup>255</sup>

Tal como lo explicó Isabel Sánchez Osuna, maestra en Ciencias en Estudios Culturales, el discurso heterosexista promovido por la sociedad quien, por medio de bromas, chismes y actitudes de ridiculización, provocó que a las mujeres les costara en mayor medida asumirse como lesbianas, además de resultar un proceso preocupante y solitario, por lo que era esencial relacionarse con personas que estuviesen atravesando por el mismo proceso, para intercambiar sus experiencias y brindarse acompañamiento en caso de sufrir algún tipo de actitud lesbofóbica.<sup>256</sup> Por tal motivo,

---

<sup>251</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>252</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>253</sup>Treviño, entrevista.

<sup>254</sup>Treviño, entrevista.

<sup>255</sup>Algunas veces cuando alguna mujer se peleaba con su novia, esta dejaba de asistir al ya no querer encontrarse a las amigas de su pareja y viceversa.

<sup>256</sup>Isabel Sánchez Osuna, “Forzar la ‘salida del clóset’ como intento de reprimir la existencia lésbica. Narrativas de lesbianas en el contexto de Culiacán, Sinaloa” en *Insilio la cárcel del silencio. Invisibilidad lesbiana y resistencia* comp. por Norma Mogrovejo (Washington D.C.: Westphalia Press, 2023) 130, 133.

la asistencia de las mujeres a la agrupación propició procesos de autodescubrimiento y aceptación acompañados y menos solitarios.

Paty Vázquez fue la encargada de recibir a las mujeres que llegaban a la casa, les explicaba los objetivos de la agrupación, así como la dinámica de trabajo; mientras que Vicky Ponce se dedicaba a gestionar las actividades y realizar la agenda de trabajo,<sup>257</sup> aunque también se turnaron la planeación de los eventos y Vázquez se encargaba de organizarlos en la computadora.<sup>258</sup> La estructuración y división de las actividades a realizar en un inicio fue variada, debido a que la agrupación aún se iniciaba a conformar, por lo que hubo gran flexibilidad.

La formación de un espacio para que lesbianas y bisexuales pudieran acudir a hablar de sus vivencias sin que se les juzgara por su orientación sexual fue esencial en Nuevo León, en virtud de que hasta ese momento las mujeres tenían que vivir su proceso de autodescubrimiento en soledad. La diversidad de mujeres que acudieron permitió la construcción y solidificación del grupo, no obstante, es importante resaltar que los parámetros establecidos sobre la edad, para la admisión de las integrantes dejaron fuera a las adolescentes que también buscaban aprender sobre ellas mismas.

### **2.1.1 La importancia de un grupo de lesbianas y bisexuales**

El objetivo inicial del grupo fue el “empoderamiento de las mujeres lesbianas y bisexuales”,<sup>259</sup> por tal motivo, el apoyo que se les brindó no solo consistió en darles la oportunidad de desahogarse, sino que también se ofrecieron terapias psicológicas por parte de Zazil Treviño, con quien ya habían trabajado previamente en Movimiento Abrazo A.C.; además de ofrecer asesoría legal, así como talleres organizados por Paty Vázquez, Norma González y la misma Treviño, donde se trabajó el tema de la autoaceptación.<sup>260</sup> El buscar que las mujeres asumieran su orientación sexual conllevó una ardua labor, la cual se dio desde un enfoque de valoración personal.

El trabajo de autoestima tuvo que llevarse a cabo de forma discreta, ya que la mayoría de las mujeres que asistieron aún no salían del clóset, lo que les permitió enfocarse en cuestiones específicas sobre los conflictos internos al descubrir su sexualidad,<sup>261</sup> aunado a la búsqueda de

---

<sup>257</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>258</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>259</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>260</sup>Treviño, entrevista.

<sup>261</sup>Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento”, 60, 61.

“borrar el estigma que las mujeres lesbianas tenían sobre sí mismas con respecto a considerarse una carga para su familia, una escoria, o bien el sentimiento de no cumplir con su rol social femenino asignado”.<sup>262</sup> Vázquez también propuso eliminar los estereotipos sobre que todas las lesbianas tenían actitudes y apariencia masculina por medio de reafirmar que su orientación sexual no tenía por qué definirlas en otros aspectos de su vida, y tampoco debían de cumplir estándares para que ésta fuera validada.<sup>263</sup>

Las ideas que se tenían de las lesbianas o mujeres bisexuales y que constantemente se compartían en los medios de comunicación regiomontanos, como en los periódicos *El Norte* y *El Porvenir*, era que sus prácticas sexuales iban en contra de la naturaleza, que tenían una desviación y un desorden, y por lo tanto, era importante ayudarlas a conseguir una “vida limpia”.<sup>264</sup> Al lesbianismo se le definió como una “miseria humana”,<sup>265</sup> y en algunos hogares se prefería que su hija estuviera muerta antes que aceptar su orientación.<sup>266</sup> El posicionamiento de la sociedad neolonesa dificultó la autoaceptación de las mujeres, y retrasó su salida del closet e incluso fomentó la lesbofobia y violencia dentro de los hogares.

Fue de gran relevancia el trabajo de Paty Vázquez, al intentar eliminar los prejuicios sobre que las lesbianas debían tener un aspecto masculinizado, y reafirmar que la orientación sexual de las mujeres era válida sin importar su comportamiento o forma de vestir. Carmen Romero Bachiller, socióloga, y R. Lucas Platero, doctor en sociología, afirmaron que sin importar que las lesbianas tuviesen una expresión de género que se adecuara con la visión cis heteropatriarcal, éstas no se ajustaron a estándares heteronormativos y androcéntricos, ocupando su lugar en el espacio público como lesbianas femeninas.<sup>267</sup> Por tal motivo, su aspecto físico no debería ser una razón para invalidar su sexualidad.

GEMAS brindó ayuda para las mujeres que habían sido echadas de su casa al ser descubiertas, por ser invalidadas cuando lo hablaron con sus familias, también apoyaron a aquellas que estaban casadas y tuvieron que huir de sus hogares porque se concientizaron sobre su

---

<sup>262</sup>Quintero, *La ruta del arcoíris*, 83.

<sup>263</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero de 2024.

<sup>264</sup>Diego Jasso G., “Homosexuales y lesbianas no deben ser tolerados”, *El Porvenir*, 25 de julio de 1991.

<sup>265</sup>Ricardo Omaña, “Tiene el ser humano excedente de fracasos”, *El Norte*, 2 de mayo de 1993.

<sup>266</sup>Mariaurora Mota, “Salud para todas”, *El Porvenir*, 18 de mayo de 1998.

<sup>267</sup>Carmen Romero Bachiller y R. Lucas Platero, “Butch/Femme” en *Barbarismos queer y otras esdrújulas* ed. por R. Lucas Platero, María Rosón y Esther Ortega (España: Ediciones Bellaterra, 2017), 61-63.

orientación sexual, confrontaron a sus maridos y éstos actuaron de manera violenta.<sup>268</sup> A todas las que acudieron por estos motivos se les dio asilo temporal en la casa de Vicky Ponce, colocaron un colchón en la sala y se les permitió hospedarse algunos días en lo que encontraban otro lugar o eran canalizadas.<sup>269</sup> La agrupación fue un refugio donde no solo les ofrecieron hospedaje, sino una red de apoyo tanto legal como psicológica.

Debido a esta situación que aquejó a lesbianas y bisexuales se tomó la decisión de brindar pláticas sobre cómo abordar el tema con la familia, en qué situaciones era conveniente hablarlo y cuándo no. Esta necesidad de empoderar a las mujeres tuvo mucho más sentido cuando Ponce y Vázquez se dieron cuenta que una vez que ellas se aceptaran y tuvieran las herramientas para enfrentar estas situaciones de riesgo, ellas podrían salir del closet.<sup>270</sup> Ante esto es posible observar la necesidad que existía de un espacio como el que se creó para brindar un lugar de empoderamiento que estuviese libre de lesbofobia.

En el espacio también fue posible encontrar distintos elementos como revistas y libroslésbicos, lencería, videos, entre otras cosas.<sup>271</sup> El brindarles a las mujeres no solo un espacio para acudir a hablar de sus vivencias, sino también proporcionarles talleres y conferencias enfocados en sus necesidades, así como poner a su alcance material gráfico y audiovisual con el que ellas se pudieran sentir identificadas y aprender fue de gran importancia, ya que facilitó la adquisición de distintos tipos de información.

La discriminación presente en Nuevo León durante la década de los 90 fue una problemática que aquejó a las lesbianas, ya que ocasionó que la lesbofobia internalizada fuera una situación muy recurrente y difícil de sobrellevar. Motivo por el que fue esencial que GEMAS le

---

<sup>268</sup>Vázquez, entrevista

<sup>269</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo 2024.

<sup>270</sup>Vázquez, entrevista

<sup>271</sup>Paty Vázquez ed., *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 1 (s.f.): 7. Archivo Acodemis A.C. A pesar de que en las revistas no se colocó el año de edición, con base a las fechas de los eventos a realizar, se ha podido determinar que, el primer número se publicó en mayo de 1999. Este consistió una introducción a la revista, se comenzó con la problemática de que en Monterrey no se hubieran propiciado espacios culturales para mujeres, e inclusive cuando los gays comenzaron a tener mayor visibilidad las lesbianas continuaron en el olvido, por lo que uno de los objetivos era brindar un espacio seguro a mujeres que aman a mujeres, y se explicó la forma de prevenir una enfermedad de transmisión sexual, además de presentar diversas experiencias y testimonios.

diera prioridad a tratar temas de autoestima y empoderamiento, debido a que, sin este, cuestiones más específicas sobre cómo salir del closet no hubieran sido posibles.

### 2.1.2 El origen de GEMAS

Una tarea importante fue encontrarle un nombre al colectivo, y debido a que ya contaban con un logo en forma de gema, cortesía del arquitecto Sergio Aguirre Flores, amigo de Jorge Villamar, quien lo realizó originalmente para una compañía carbonífera de Nueva Rosita, Coahuila, por lo que al no ser utilizado por la empresa decidieron usarlo para el grupo.<sup>272</sup> Por este motivo surgió GEMAS, además, prefirieron que el nombre no fuera muy explícito, a diferencia de otros colectivos ya existentes en el país como el Clóset de Sor Juana, A.C., ya que Ponce y Vázquez notaban el rechazo de la sociedad a estos grupos lésbicos. El logo se conservó en color negro con el objetivo de incluir los colores del arcoíris a medida que la agrupación creciera.<sup>273</sup>

En el blog *Labrys* que manejó el colectivo, Paty Vázquez expresó: "porque cuando empezamos, las mujeres lesbianas éramos como un diamante en bruto el cual había que pulir, y el cual poco a poco íbamos a poder teñir con los alegres colores del arcoíris".<sup>274</sup> Más tarde, Jorge Villamar propuso darle un significado a cada una de las letras, y así se estableció Grupo de Estudios de Mujeres con Alternativas Sexuales (GEMAS).<sup>275</sup> Ante la formulación del nombre Vázquez explicó: "me gustó eso de alternativas porque ahí entraba yo también, entraban las mujeres bisexuales y las lesbianas, y se abría una puerta para los dos grupos de mujeres".<sup>276</sup> Aspecto esencial para que cualquiera que asistiera independientemente de su orientación sexual, se sintiera incluida.

Que el nombre de la agrupación se haya creado con base en el logo que se tenía, indicó la capacidad de resolución de Vázquez, Ponce y Villamar, quienes le dieron un significado adecuado que estuviese relacionado con los objetivos del colectivo, los cuales en ese momento eran empoderar a las asistentes y que dejaran de avergonzarse de su orientación sexual. De la misma forma, la inclusión a las bisexuales se vio reflejada al hablar de alternativas sexuales y no

---

<sup>272</sup>Villamar, entrevista.

<sup>273</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>274</sup>Mikaela C., "¿Quiénes somos?, Nuestras fundadoras: Paty Vázquez", *Labrys* (blog), 19 de junio de 2007, <https://labrys-lesmty.blogspot.com/search/label/%C2%BFQuienes%20Somos%3F>

<sup>275</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>276</sup>Vázquez, entrevista.

únicamente de lesbianismo, lo que permitió abrir la puerta a mujeres que no se identificaran como lesbianas.

## 2.2 De la aceptación a la educación

Hacia 1999, una vez que las mujeres ya no se sentían tan cohibidas con respecto a su orientación sexual, Vázquez y Ponce propusieron comenzar a dar talleres sobre temas distintos a la auto aceptación.<sup>277</sup> Estas pláticas estuvieron dirigidas al ámbito de la educación, puesto que muchas de ellas no habían tenido acceso a una educación sexual inicial y menos con enfoque lésbico.<sup>278</sup> El cambio de perspectiva fue resultado de un cambio de necesidades, así como del cumplimiento de los primeros propósitos propuestos.

Paty Vázquez fue la encargada de contactar con las activistas, porque cuando colaboró con *La Colmena* tuvo la oportunidad de conocer a personas involucradas en la militancia, asimismo Abel Quiroga y Joaquín Hurtado también las ayudaron a comunicarse con más especialistas. Para aceptar que una persona brindara un curso hubo dos requisitos: que fuera lesbiana o bisexual y profesionalista en el área del tema a impartir, y en caso de no cumplir los requisitos se le solicitaba que elaborara la planeación y entre las mismas organizadoras brindaban la plática.<sup>279</sup> Elementos importantes, dado que Vázquez y Ponce intentaron brindar información y talleres de calidad.

Los talleres tuvieron diversas temáticas, Mariaurora Mota brindó talleres de reflexión; Zazil Treviño de relaciones sanas, maternidad<sup>280</sup> e identidad; Cecilia Saignon habló sobre lesbianas y el SIDA y en su programa de radio Tiempo S trató temas de salud sexual,<sup>281</sup> la doctora Lidia Castillo Herrera impartió cursos sobre infecciones de transmisión sexual y menopausia;<sup>282</sup>

---

<sup>277</sup>Vázquez, entrevista. La fecha que se propuso es aproximada debido a la falta de algún documento que especifique este cambio de objetivos, sin embargo, se tomaron en cuenta las temáticas de los talleres que se ofrecieron en la *Lesbi-guía* a partir de 1999.

<sup>278</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>279</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>280</sup>Paty Vázquez ed., “Actividades lésbicas”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 1 (s.f.): 5. Archivo Acodemis A.C.

<sup>281</sup> Paty Vázquez ed., “Actividades lésbicas”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 2 (s.f.): 12. Archivo Acodemis A.C. En este número se presentó la Declaración de Valencia Sobre los Derechos Sexuales presentada en el XIII Congreso Mundial de Sexología en 1997. También se promocionó la segunda Semana Cultural Lésbica Gay y una serie de futuras conferencias, y venta de libros en las instalaciones de GEMAS. Se remarcó la importancia de la prevención del VIH y de otras ETS, así como una introducción a la medicina alternativa.

<sup>282</sup>Paty Vázquez ed., “Actividades lésbicas”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 5 (s.f.): 13. Archivo Acodemis A.C. Comenzó con una crítica a las opiniones homofóbicas sobre la novela *La Vida en el*

Paty Vázquez fue la encargada del tema de erotismo;<sup>283</sup> las integrantes del grupo impartieron pláticas sobre relaciones de parejas, sexualidad, relaciones familiares; y Norma González habló de constelaciones familiares.<sup>284</sup> Al abordar temáticas variadas se abarcó al lesbianismo desde diversas áreas y enfoques.

De esta forma el objetivo principal del grupo pasó del empoderamiento a la educación,<sup>285</sup> se buscó que las mujeres aprendieran de erotismo, pudieran acceder a ginecólogas que no las fueran a juzgar por su orientación sexual, psicólogas que hablaran de relaciones sanas entre lesbianas y Abel Quiroga también les proporcionó un kit de sexo seguro para mujeres, el cual contenía diversos accesorios como dedales o condones femeninos, y les explicó la forma de usarse.<sup>286</sup> Eliminar los prejuicios que las mujeres tenían con respecto a su salud sexual, así como facilitar su visita con alguna médica propuso un compromiso con la educación y la salud de las mujeres.

Fue fundamental que GEMAS brindara la oportunidad a las asistentes de tener acceso a una ginecóloga en razón de que las lesbianas asistían con menor frecuencia a realizarse chequeos, porque al no mantener relaciones sexuales con hombres no corrían riesgo de embarazarse, además de que pensaban que, por este mismo motivo, era menos probable que desarrollaran cáncer cervicouterino.<sup>287</sup> Por otro lado, en una nota presentada por el periódico *El Porvenir*, se expuso que el cáncer era “la segunda causa de muerte en México”, no obstante, que las mujeres no tuvieran acceso a información por parte de instituciones de salud y educativas, provocó que éstas no

---

*Espejo*, por lo que debían alzar la voz para que la comunidad lésbica pueda dejar de sentirse sola y asilada a estar orgullosa de ser mujer y amar mujeres. En cuanto a salud sexual Zazil Treviño habló del cáncer de mama, sobre la masturbación. Se realizó una invitación a conformar el grupo de GEMAS JR.

<sup>283</sup>Vázquez ed., “Actividades”, 5. *Lesbi-guía*, núm. 1.

<sup>284</sup>Paty Vázquez ed., “Actividades lésbicas”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, (s.f.): 11. Archivo Acodemis A.C. Para esta edición sin número, el colectivo ya estaba registrado como Asociación Civil. Iniciaron con una crítica a las autoridades de Madrid ante la negativa de un anuncio publicitario con dos mujeres besándose, también Emilia de León reflexionó acerca de la “moda” de ser lesbiana, ya que había un aumento de “hetero curiosas” que invadían espacios seguros para lesbianas, al igual que su falso “despertar lésbico”, por lo que surgía el cuestionamiento sobre ¿qué significa ser lesbiana? Y la importancia de no reducir a estas mujeres a su orientación sexual. Mostraron recomendaciones sobre qué decir y qué no cuando una mujer sale del closet, así como una miniguía de cómo presentar una queja ante la Comisión Estatal de Derechos Humanos y teléfonos de emergencia.

<sup>285</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>286</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>287</sup>Mariaurora Mota, “Salud para todas”, 18 de mayo de 1998.

acudieran a realizarse exámenes de Papanicolau, lo que dificultaba la detección temprana de la enfermedad.<sup>288</sup> Estos motivos demostraron la urgencia de atender esta problemática.

Ponce explicó que estaba muy marcado el tipo de temas que les interesaban a las mujeres y los que no, por ejemplo, aquellos que tenían que ver con educación sexual, erotismo, juguetes sexuales o autocuidado llamaban más la atención que cuando se proponía hablar de política o derechos humanos, por lo que se les dio prioridad a los primeros.<sup>289</sup> El enfoque educativo y de autocuidado que manejó la agrupación se debió a las necesidades que se manifestaron por medio de la concurrencia a los eventos.

Aunque los asuntos legales no fueron los favoritos de las asistentes, sí se buscó tratar ciertas cuestiones jurídicas como, por ejemplo, ¿qué se podía esperar de las leyes?, ya que éstas no se aplicaban de forma justa, aspecto que era vivido por ellas mismas porque en diversas ocasiones las autoridades las violentaron.<sup>290</sup> A pesar de los desafíos que pudo causar la implementación y aceptación de talleres de esta índole, la relación entre los aspectos personales que afectaban a las lesbianas, tenían un trasfondo político que era necesario abordar.

Tratar temáticas legales permitió generar consciencia sobre la necesidad de conocer sus derechos y cómo actuar en caso de tener algún problema jurídico. Tal como fue el caso de Cecilia Sabignon, quien, con el objetivo de realizar un trabajo de investigación, se encontraba el 22 de febrero de 1996 en el Lady's Bar,<sup>291</sup> para realizar entrevistas a las bailarinas del lugar, así como brindar información sobre derechos humanos, sin embargo, fue detenida por las autoridades municipales bajo el cargo de ejercer la prostitución sin tarjeta de sanidad.<sup>292</sup> Situación injusta, debido a que la socióloga fue privada de su libertad por un delito que no le correspondía.

Ante la detención de Sabignon, distintas activistas como María Belmonte, escritora; y Norma González, solicitaron audiencias privadas con Sócrates Rizzo, gobernador de Nuevo León, y con Jesús Hinojosa, alcalde de Monterrey, para exponer el nulo respeto hacia la libertad de tránsito de las mujeres,<sup>293</sup> ya que esta problemática se había presentado un año antes, cuando una

---

<sup>288</sup>Lylia Isabel Palacios, “Muertes por ignorancia”, *El Porvenir*, 27 de noviembre de 1996.

<sup>289</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>290</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>291</sup>El bar estaba ubicado en Ignacio Zaragoza 650, Centro, 64720 Monterrey, N.L.

<sup>292</sup>Luis Antonio Rivera, “Acusa socióloga a funcionarios”, *El Norte*, 27 de febrero de 1996.

<sup>293</sup>Silvia Ruano, “Detienen a una socióloga; la ‘confunden’ con prostituta”, *El Norte*, 25 de febrero de 1996.

joven fue detenida en el Bar Jonuco, bajo el mismo cargo que el de Sabignon.<sup>294</sup> Sin embargo, Gerardo Garza Sada, Secretario de Desarrollo Social de Monterrey, expresó que dos errores de este tipo no eran significativos, y era mayor la prevención de transmisión de enfermedades que se había provocado con estos arrestos.<sup>295</sup>

Esta reacción indicó que la cuestión no fue tomada con la seriedad oportuna, ni la importancia necesaria y refuerza la idea de la estigmatización de las lesbianas, mujeres bisexuales al minimizar la situación. La problemática expuesta era una cuestión común dentro de la sociedad nuevoleonense, pero también se vio reforzada a través del discurso político de sus autoridades, quienes tampoco actuaron en favor de las personas agredidas.

Después de que se impartieran las charlas en el espacio de GEMAS, se hacía una mesa redonda para comentar qué les había parecido la conferencia, si era conveniente tratar temas similares u otros con distintos enfoques o cómo hacer los temas más llamativos, con el objetivo de que las mujeres siguieran interesadas en asistir a los talleres.<sup>296</sup> El interés de Vázquez y Ponce en proporcionar información de calidad y que fuese de utilidad para las asistentes, evidenció el compromiso con el proyecto y con las mujeres que acudían a los eventos.

Una vez que finalizaba la discusión sobre la cuestión educativa (de tipo no formal) comenzaba la convivencia, las mujeres llevaban bebidas alcohólicas y se quedaban a conocer a más personas, formándose amistades y vínculos de todo tipo.<sup>297</sup> Al observar que las asistentes tenían el deseo de encontrar una pareja, organizaron un evento llamado Día del ligue, el cual llevaron a cabo en el Centro Comunitario de ACODEMIS A.C. “La Casita”.<sup>298</sup> Posteriormente también organizaron el Día de solteras y solteros.<sup>299</sup> La realización de las dinámicas brindó un espacio para que las asistentes acudieran a conocer a más gente y pudieran llegar a formalizar una relación sentimental sin riesgo a ser discriminadas por su orientación sexual.

---

<sup>294</sup>Juan Carlos Martínez, “Ni disculpas le ofrecieron...”, *El Norte*, 28 de febrero de 1996.

<sup>295</sup>Juan Carlos Martínez y Silvia Ruano, “Haber fallado poco es bueno, afirma Municipio”, *El Norte*, 29 de febrero de 1997.

<sup>296</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>297</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>298</sup>Vázquez ed., “Actividades”, 5. *Lesbi-guía*, núm. 2. La Casita estaba ubicada en Ruiz Cortines 2503 ote. Monterrey, N.L.

<sup>299</sup>Vázquez, entrevista.

Los lugares como antros y bares donde se promovía el consumo de alcohol y drogas de forma desmesurada fueron en un inicio los únicos sitios a donde los homosexuales, las lesbianas y bisexuales podían acudir sin ser juzgados o juzgadas por su orientación sexual,<sup>300</sup> por tal motivo corrían mayor riesgo de generar alguna adicción.<sup>301</sup> Ante esta situación, brindar un ambiente seguro de sociabilización donde el alcohol no era el actor principal de las reuniones propició que hubiera una convivencia sana, al intentar reducir los riesgos a los que las personas sexo diversas se enfrentaban.

Vicky Ponce fue la encargada de organizar otras actividades recreativas, como lo fue la creación de equipos para practicar distintos deportes como fútbol y voleibol, no obstante, estos no llamaron la atención de las mujeres, por lo que terminaron por deshacerse.<sup>302</sup> A pesar de que el ejercicio no fue una dinámica que cautivó a las asistentes, el esfuerzo de GEMAS de buscar la integración sin necesidad de que hubiera alcohol de por medio fue muy grande, ya que se buscó fomentar el inicio de nuevos pasatiempos.

Que los propósitos del grupo cambiaran por las necesidades que las mujeres comenzaron a presentar, demuestra el compromiso que se tenía por mejorar la calidad de vida de quienes asistían. Asimismo, que usaran el espacio no solo para aprender, sino también para sentirse parte de una comunidad y formar vínculos significativos, reafirma nuevamente la necesidad de estos espacios y el impacto positivo que estos tuvieron, sentando así las bases para la conformación de una comunidad lésbica.

### **2.2.1 Lesbi-guía, lo pequeño también genera cambios**

El colectivo Nancy Cárdenas se constituyó en 1998 como Acción Colectiva por los Derechos de las Minorías Sexuales A.C. (ACODEMIS A.C.), y continuó con la edición de las revistas *GGMAM*, solo que con el nombre de *MonteGAY Revista de cultura, salud y entretenimiento*.<sup>303</sup> Vicky Ponce y Paty Vázquez decidieron tomar de ejemplo esta publicación,<sup>304</sup> y en 1999 con el apoyo de Edson Muñoz, ayudante de Abel Quiroga, comenzaron la creación de sus propios

---

<sup>300</sup>Luisa Margarita R., “Documentos Relevantes”, AHMFLM-YMY, consultado el 18 de diciembre de 2024.

<sup>301</sup>Mariaurora Mota, “Salud para todas”, 18 de mayo de 1998.

<sup>302</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>303</sup>Quiroga, entrevista.

<sup>304</sup>Vázquez, entrevista.

ejemplares.<sup>305</sup> El apoyo por parte de los integrantes de ACODEMIS A.C., ayudó a que GEMAS diera inicio a nuevos proyectos.

La revista fue nombrada *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual* y su primera edición salió en mayo de 1999, fue editada por Paty Vázquez y tuvo de colaboradoras a Zazil Treviño, Magda Dávalos, Tania, Alejandra y Elianaid.<sup>306</sup> El objetivo de Vázquez y Ponce con la creación de la *Lesbi-guía* fue brindarle contenido de utilidad a las mujeres, pero que al mismo tiempo resultara sencilla de leer, y no solo abordar temáticas serias, sino también ver al lesbianismo desde lo cultural, educativo e incluso recreativo.<sup>307</sup> La publicación fue de índole mensual debido a que tomaba tiempo decidir qué elementos se abordarían, y posteriormente la búsqueda de información y escritura de los artículos.<sup>308</sup> Abarcar diferentes ejes dio paso a brindar información de forma completa y equilibrada.

Se decidió que el tamaño de la *Lesbi-guía* fuese el adecuado para que se pudiera esconder rápidamente en la bolsa del pantalón o en las bolsas de mano, ya que muchas de las asistentes aún no salían del closet con su familia.<sup>309</sup> A pesar de su formato reducido, la información que se brindó fue de calidad, adicionalmente, tener que elaborar las revistas con un formato pequeño, permitió que las mujeres pudiesen leer la publicación sin temor a ser descubiertas, puesto que la podían guardar fácilmente.

Ante la nula existencia de material lésbico en Nuevo León, así como la lesbofobia que se manifestaba en diversos medios de comunicación, el surgimiento de la *Lesbi-guía* fue muestra del interés de Vicky Ponce y Paty Vázquez en transmitir información de interés para las lesbianas, con temas que les fueran útiles, además de que priorizaron la seguridad de sus lectoras al imprimir revistas de un tamaño fácil de esconder. Esta situación reflejó la inseguridad a la que seguían expuestas las mujeres al no adecuarse al canon heterosexual impuesto por la sociedad.

---

<sup>305</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>306</sup>Paty Vázquez ed., “Editorial”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 1 (s.f.): 2. Archivo Acodemis A.C. No fue posible colocar el nombre completo de las colaboradoras, debido a que en las revistas únicamente se maneja su nombre de pila.

<sup>307</sup>Elena Galloso Ponce, entrevista por Ana Carolina Campos López, Monterrey, Nuevo León, 12 de julio 2024, No publicada.

<sup>308</sup>Galloso Ponce, entrevista.

<sup>309</sup>Vázquez, entrevista.

### 2.2.1.1 Temas principales de la *Lesbi-guía*

La publicación se dividió en distintos apartados, los cuales fueron elaborados por Paty Vázquez, Vicky Ponce y las distintas colaboradoras de la revista. Ponce se encargó de las cuestiones políticas, Treviño de la salud sexual y psicológica, Vázquez las cuestiones culturales y entre todas se escogía la temática principal en la que giraría en torno la edición de ese mes.<sup>310</sup> En palabras de Elena Galloso Ponce, ingeniera en sistemas y asistente del grupo: “la dinámica consistió en una red de ayuda”,<sup>311</sup> cooperación que enriqueció la variedad de temas abordados.

La “Editorial” fue la sección con la que se iniciaba la *Lesbi-guía*, se colocó información sobre algún suceso relevante que hubiese ocurrido en el mundo, en México o en Nuevo León con respecto al movimiento lésbico gay. Por ejemplo, en el primer número se explicó la importancia de la creación de la revista, espacio que buscó validar y visibilizar la identidad de las mujeres, aspecto que no había sucedido dentro del activismo homosexual de Monterrey.<sup>312</sup>

Otros temas abordados fueron la Declaración de Valencia sobre los Derechos Sexuales que se llevó a cabo en junio de 1997,<sup>313</sup> se presentó la Segunda Semana Cultural Lésbica Gay en Nuevo León,<sup>314</sup> se ahondó en la polémica sobre la pareja homosexual en la telenovela *La vida en el espejo*,<sup>315</sup> e incluso hablaron sobre el Día Internacional en contra de la violencia contra las mujeres.<sup>316</sup> Profundizar en estos sucesos propició que las mujeres tuvieran un contexto sobre cómo era vista la diversidad sexual en distintos lugares, conforme a los eventos que se realizaban.

---

<sup>310</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>311</sup>Galloso Ponce, entrevista.

<sup>312</sup>Vázquez ed., “Editorial”, 2. *Lesbi-guía*, núm. 1.

<sup>313</sup>Paty Vázquez ed., “Editorial”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 2 (s.f.): 2. Archivo Acodemis A.C.

<sup>314</sup>Paty Vázquez ed., “Editorial”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 3 (s.f.): 2. Archivo Acodemis A.C. En esta edición se realizó una invitación a la segunda Semana Cultural lésbica Gay en la que participaron grupos como ACODEMIS, ICMt y GEMAS. Se presentaron los eventos que se llevaron a cabo como debates, obras de teatro y conferencias, así como la semblanza de Abel Quiroga, Patricia Uribe, Joaquín Hurtado, Patria Jiménez y David Sánchez Camacho, participantes del evento. Se colocó un relato sobre la soledad, datos e informes sobre leyes y recomendaciones jurídicas y actividades lésbicas como la plática de vivencias lésbicas con Patria Jiménez.

<sup>315</sup>Paty Vázquez ed., “Editorial”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 5 (s.f.): 2. Archivo Acodemis A.C.

<sup>316</sup>Paty Vázquez ed., “Editorial”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 6 (s.f.): 2. Archivo Acodemis A.C. En el marco del 25 de noviembre, Día Internacional de la Lucha Contra la Violencia Hacia las Mujeres se invitó a cuestionarse la falta de espacios para hablar de este día, al igual que la necesidad de educación y eventos

Para la sección de “Salud sexual” buscaban en internet información sobre educación sexual dirigida a lesbianas,<sup>317</sup> como que estas también pueden contraer VIH, por lo que era importante no compartir secreciones vaginales o sangre con sus parejas;<sup>318</sup> del libro *La salud de la mujer* de Patsy Westcott, periodista, hablaron de medicina alternativa, en concreto, la acupuntura y herbolaria;<sup>319</sup> abordaron el Síndrome Premenstrual y los síntomas más comunes como hinchazón, dolor mamario y pélvico, irritabilidad, ansiedad o pérdida de apetito;<sup>320</sup> el cáncer de mama, sus causas y la importancia de acudir al médico en caso de sospecha;<sup>321</sup> la relación entre la salud emocional y la física, siendo importante cuidar de ambas;<sup>322</sup> y las infecciones vaginales, sus causas y formas de prevenirlas.<sup>323</sup>

En el apartado de “Sexo seguro” impulsaron el uso de la barrera de látex para tener relaciones sexuales, y en caso de no contar con una, usar condones cortados a lo largo;<sup>324</sup>

---

que propicien la no violencia sobre todo hacia las lesbianas. En la sección de salud sexual se trató la segunda parte de información sobre el cáncer de mama, al igual que una crítica a las definiciones convencionales sobre el sexo como copula sexual y coito, ya que estas excluyen a las lesbianas y a las mujeres no orgásmicas. Se presentó una reseña a la película *When night is falling* y un fragmento del libro *Amora* de Rosa María Roffiel.

<sup>317</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>318</sup>Paty Vázquez ed., “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 1 (s.f.): 3. Archivo Acodemis A.C.

<sup>319</sup>Paty Vázquez ed., “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 2 (s.f.): 7. Archivo Acodemis A.C.

<sup>320</sup>Paty Vázquez ed., “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 4 (s.f.): 4, 5. Archivo Acodemis A.C. Se comenzó con una recapitulación sobre la segunda Semana Culturallésbica Gay y lo enriquecedora que fue, sobre salud sexual se habló del síndrome premenstrual y sus síntomas físicos y psicológicos, también se presentó la segunda parte del relato de la soledad. Por último, se realizó la invitación a formar un grupo para jóvenes de 18 a 25 años para poder obtener información específica.

<sup>321</sup>Zazil Treviño, “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual* ed. por Paty Vázquez, núm. 4 (s.f.): 4, 5. Archivo Acodemis A.C., núm. 6 (s.f.): 4. Archivo Acodemis A.C.

<sup>322</sup>Zazil Treviño, “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual* ed. por Paty Vázquez, núm. 7 (s.f.): 7. Archivo Acodemis A.C. La edición comenzó con una despedida y reflexión acerca del fin del año (1999), y el inicio de un nuevo siglo, la importancia del activismo y los avances en cuestión de derechos y libertades para la comunidad LGBTQ+. Otra reflexión acerca del crecimiento y maduración de las mujeres y aprender a aceptarse. En salud sexual se trató la salud mental y la necesidad del uso de métodos para la prevención de enfermedades como el VIH. Recomendación del poemario *Cuaderno de amor y desamor* de Nancy Cárdenas, y finalmente anuncios de distintos servicios, grupos de apoyo, clasificados y una posadalésbica.

<sup>323</sup>Paty Vázquez ed., “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 8 (s.f.): 4, 5. Archivo Acodemis A.C. Se presentó un extracto del libro *Amora* de Rosa María Roffiel, en cuanto a salud sexual se habló de las infecciones vaginales y la importancia de conocer el cuerpo y la secreción que la vagina produce para poder identificar alguna anomalía cuando la haya y acudir al médico. Se habló de la homofobia entre jóvenes y la homofobia interna, así como de la necesidad de aceptarse.

<sup>324</sup>Paty Vázquez ed., “Juega sin riesgos”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 1 (s.f.): 3. Archivo Acodemis A.C.

presentaron el Manual de Sexo Seguro para Lesbianas del Proyecto Lésbico SIDA de Gay Men's Health Crisis (GMHC), el cual exhortaba a las mujeres a cuidarse con el fin de prevenir alguna enfermedad de transmisión sexual (ETS);<sup>325</sup> alentaron a las mujeres a masturbarse y explicaron distintas formas de hacerlo, así como la importancia de la comunicación en pareja;<sup>326</sup> también realizaron una crítica a la definición convencional de sexo, puesto que esta excluía a las lesbianas y mujeres que padecen anorgasmia.<sup>327</sup>

Mariaurora Mota, por medio de una publicación en el periódico *El Porvenir*, en el cual participaba dentro de la sección “Nosotras”, manifestó que los programas de educación sexual con el fin de prevenir el SIDA habían iniciado a incluir información dirigida a homosexuales, sin embargo, no se presentaba contenido que viera por la forma en que las lesbianas podían cuidarse de esta enfermedad.<sup>328</sup> Por lo tanto, estas dos secciones permitieron ahondar a mayor profundidad cuestiones de salud específicas de las mujeres, como la menstruación, y de las lesbianas, a causa de que estas tenían prácticas sexuales distintas a las de las mujeres heterosexuales, y por ende presentaban otras necesidades y corrían riesgos distintos.

A las asistentes se les brindó un espacio para compartir sus vivencias de sus relaciones lésbicas, la cual llevó por nombre “Historias nuestras”, en éstas no se publicaba el nombre completo de las mujeres que mandaban sus experiencias, e incluso algunas se compartieron de forma anónima. Por ejemplo, el testimonio de Lizeth consistió en explicar sobre su relación con su amiga con la que era más cercana de lo usual, y por lo tanto se escondían de sus padres, maestras y otras compañeras, hasta que en una pijamada se besaron por primera vez confesándose su amor.<sup>329</sup>

El grupo Las Reinas también contó la historia de Natalia, originaria de Bustamante, Nuevo León, pionera en la producción de piloncillo en la región, lesbiana pública y respetada en su

---

<sup>325</sup>Paty Vázquez ed., “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 2 (s.f.): 6. Archivo Acodemis A.C.

<sup>326</sup>Paty Vázquez ed., “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 5 (s.f.): 7. Archivo Acodemis A.C.

<sup>327</sup>Paty Vázquez ed., “Salud sexual”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 6 (s.f.): 5. Archivo Acodemis A.C.

<sup>328</sup>Mariaurora Mota, *Salud para todas*, 18 de mayo de 1998.

<sup>329</sup>Lizeth, “Historias nuestras”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual* ed. por Paty Vázquez, núm. 7 (s.f.): 6. Archivo Acodemis A.C.

pueblo, pareja de Lolita durante 66 años.<sup>330</sup> Los distintos testimonios compartidos presentaron múltiples tipos de relaciones lésbicas, en las que se demostró que estas también podían y merecían ser amadas, a su vez las diversas experiencias narradas fueron de ayuda para desmentir los estereotipos sobre cómo las lesbianas debían verse y comportarse y de la misma forma, esto por medio de un rescate a la memoria de las mujeres y sus vivencias.

En cada edición hubo poemas o algunos textos reflexivos, algunos fueron escritos por Tere Ruvalcaba, quien donó sus escritos para que pudieran publicarse,<sup>331</sup> aunque también presentaron otros como, el relato *Frente al espejo* de Daniela, el cual habló sobre comenzar a crecer y descubrir tu orientación sexual sin tener por qué avergonzarse o esconderse;<sup>332</sup> también tomaron una parte del libro *AMORA* de Rosamaría Roffiel, que llevó por título “Seguramente así aman las Diosas”, este hacía referencia al amor entre mujeres y al vínculo amoroso que es creado a través del contacto físico.<sup>333</sup> De esta forma, se abarcó al lesbianismo desde lo cultural y literario, forma que no era usual.

El apartado de “¿Sabías tu (sic) qué?” consistió en datos curiosos como: los primeros poemas lésbicos fueron escritos por la poetisa Safo y datan del 600 a.C.; que en 1971 se formó el Frente de Liberación homosexual, liderado por Nancy Cárdenas; o que en mayo de 1997 se creó la Comisión Ciudadana contra los Crímenes de Odio por la Homofobia.<sup>334</sup> También se presentaron aspectos informativos como que GEMAS era el primer espacio para lesbianas en Nuevo León,<sup>335</sup> que tenían a la venta libros como el *Manual del sexo lésbico*,<sup>336</sup> y que en la Iglesia de la Comunidad Metropolitana de Monterrey (ICMty) las parejas homosexuales y lesbianas podían acudir a

---

<sup>330</sup>Las Reinas, “Historias nuestras”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual* ed. por Paty Vázquez, núm. 5 (s.f.): 4, 5. Archivo Acodemis A.C.

<sup>331</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>332</sup>Daniela, “Frente al espejo”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual* ed. por Paty Vázquez, núm. 7 (s.f.): 4,5. Archivo Acodemis A.C.

<sup>333</sup>Rosamaría Roffiel, “Seguramente así aman las Diosas”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual* ed. por Paty Vázquez, núm. 6 (s.f.): 8, 9. Archivo Acodemis A.C.

<sup>334</sup>Paty Vázquez ed., “¿Sabías tu qué?”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 1 (s.f.): 7. Archivo Acodemis A.C.

<sup>335</sup>Vázquez ed., “¿Sabías tu qué?”, *Lesbi-guía*, núm. 1.

<sup>336</sup>Paty Vázquez ed., “¿Sabías tu qué?”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 2 (s.f.): 5. Archivo Acodemis A.C.

contraer matrimonio.<sup>337</sup> Los elementos presentados no solo brindaron información importante sobre la diversidad sexual, sino también sobre el activismo lésbico en Nuevo León.

De las últimas secciones de la *Lesbi-guía* eran las “Actividades lésbicas” donde se describieron los eventos a realizar a lo largo del mes, Mariaurora Mota ofreció un taller de reflexión para mujeres; se les invitó a escuchar el programa de radio Tiempo S de Cecilia Sabignon; y se presentaron La Segunda Semana Cultural Lésbica Gay,<sup>338</sup> así como el coloquio La Diversidad Sexual y los Partidos Políticos.<sup>339</sup> Lo anterior permitió que las asistentes estuvieran enteradas de los talleres que se llevarían a cabo y fomentar su participación y asistencia.

Se encontraba también el apartado de “Anuncios” para promocionar negocios de las mismas asistentes como negocios de flores, ginecólogas, pediatras,<sup>340</sup> servicio de fumigación y la *Lesbian shop*, la cual ofrecía películas, libros, revistas y lencería, esta se encontraba en el espacio de GEMAS.<sup>341</sup> Al darle visibilidad al trabajo de las mujeres, se favoreció la creación de una comunidad que actuó como red de apoyo, por medio de la cooperación para el crecimiento de todas.

Con el objetivo de llamar la atención de las lectoras y que se animaran a formar parte de la agrupación<sup>342</sup> se colocó la sección de “Grupos a tu servicio”, los cuales eran los contactos de Movimiento Abrazo A.C., ACODEMIS A.C., la ICMty y GEMAS, de este último también había

---

<sup>337</sup>Paty Vázquez ed., “¿Sabías tu qué?”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 3 (s.f.): 8. Archivo Acodemis A.C.

<sup>338</sup>Paty Vázquez ed., “Actividades lésbicas”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 3 (s.f.): 9. Archivo Acodemis A.C.

<sup>339</sup>Paty Vázquez ed., “Actividades lésbicas”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 11 (s.f.): 12. Archivo Acodemis A.C. Al ser el primer aniversario de la *Lesbi-guía* (mayo 2000), se agradeció a Abel Quiroga, Joaquín Hurtado, Cecilia Sabignon, Paty Nava y Patria Jiménez por el apoyo al grupo. Se invitó a asistir al Coloquio sobre la diversidad sexual y los partidos políticos, con el fin de que estos presenten sus propuestas en cuanto a estos temas. Anuncio del regreso de la revista bimestral *Las amantes de la luna*, publicación lésbica del grupo Las Lunas. Se realizó una explicación sobre la Comisión Ciudadana Contra Crímenes de Odio y Homofobia, al igual que una serie de reflexiones de la homofobia y otros tipos de discriminación. Por último, se invitó a la participación de la XXII marcha del orgullo LGBT en la Ciudad de México.

<sup>340</sup>Paty Vázquez ed., “Anuncios”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 4 (s.f.): 11. Archivo Acodemis A.C.

<sup>341</sup>Paty Vázquez ed., “Anuncios”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 5 (s.f.): 15. Archivo Acodemis A.C.

<sup>342</sup>Galloso Ponce, entrevista.

un croquis con la ubicación de la casa donde se realizaban los talleres.<sup>343</sup> Los datos de los principales colectivos que trabajaban por el apoyo a las personas con diversidad sexual, contribuyeron a la difusión de estos, para que las mujeres pudieran formar parte de la agrupación que se adecuara a sus necesidades.

Para finalizar, en la sección de “Clasificados”, las asistentes de forma anónima ponían su perfil y el tipo de mujer que les interesaba, asignándoles un número de referencia, y en caso de estar interesada, se tenía que acudir a la reunión de GEMAS y brindar el número para que le presentaran a la persona.<sup>344</sup> Las actividades recreativas para que las asistentes se conocieran entre ellas, no solo se llevaron a cabo por medio de los eventos, sino también con la *Lesbi-guía*.

Todas las secciones que se presentaron en la *Lesbi-guía* fueron una respuesta ante las necesidades que tenían las asistentes de GEMAS, ya que el tema de la salud sexual en lesbianas no era muy común, aspecto que se abarcó en “Salud Sexual” y “Sexo seguro”, por otra parte, “Historias nuestras” propició la eliminación de los estereotipos sobre las relaciones lésbicas al abordar distintos testimonios. Estos apartados facilitaron que las mujeres pudieran aprender del lesbianismo y de lo que implicaba ser lesbiana de forma sencilla y accesible.

### **2.2.1.2 El cambio comenzó por la difusión**

Una vez que la planeación de los temas a abordar en la presente edición de la *Lesbi-guía* estaban listos, el siguiente paso era la organización e impresión de la revista, así como su difusión. La forma de realización de la publicación en un inicio fue muy rudimentaria, debido a la falta de experiencia y de presupuesto, el proceso consistió en imprimir hoja por hoja, después las pegaban y a ese ejemplar le sacaban copias para poder obtener más revistas y distribuirlas,<sup>345</sup> “todo era completamente artesanal, éramos nosotras mismas haciéndolas”.<sup>346</sup>

Posteriormente comenzaron a imprimir todas las ediciones en lugar de sacarles copia, debido a que la cantidad de revistas que elaboraban aumentó hasta llegar a 500, sin embargo, como de los gastos de manufactura se encargaban Vázquez y Ponce, no siempre pudieron pagar la

---

<sup>343</sup>Paty Vázquez ed., “Grupos a tu servicio”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 3 (s.f.): 10, 11. Archivo Acodemis A.C.

<sup>344</sup>Paty Vázquez ed., “Clasificados”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 5 (s.f.): 13. Archivo Acodemis A.C.

<sup>345</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero 2024.

<sup>346</sup>Galloso, entrevista.

producción de tantas publicaciones, por lo que la cantidad no fue fija.<sup>347</sup> Ante el incremento en la cantidad de la *Lesbi-guía*, es posible inferir que las mujeres mostraron un gran interés en adquirirlas y leerlas, por lo que se tuvo que agilizar su creación.

Para distribuir las revistas recurrieron a diversos antros o cafés a los que sabían que asistían las lesbianas, como Vongolé Terraza, ubicado en Santa Catarina, Nuevo León;<sup>348</sup> Arcanos Disco, Charly's Bar, La Casa de Lola, y el café-internet Kaksan ubicados en el centro de Monterrey.<sup>349</sup> Aunque estos espacios tuvieron como público principal a los homosexuales, también fue común que acudieran mujeres con el fin de evitar hostigamiento por parte de hombres heterosexuales.<sup>350</sup> Que los lugares para personas con diversidad sexual fueran predominantemente masculinos, pudo haber dificultado el reparto de la *Lesbi-guía*, así como evidenció los pocos sitios destinados para mujeres.

Otro lugar al que acudieron a repartir ejemplares fue el Bar Between,<sup>351</sup> un antro exclusivo para lesbianas al que Vázquez y Ponce asistían con regularidad, debido a que fue uno de los primeros espacios en estar dirigido únicamente al público femenino, por lo que las mujeres se sentían más seguras al acudir ahí. Sin embargo, uno de los problemas que enfrentaron fueron las redadas que realizaba la policía, donde en diversas ocasiones intentaron extorsionar y abusar de las concurrentes, con el fin de que respondieran a las provocaciones y poder llevárselas presas.<sup>352</sup> A pesar de que este lugar generó mayor confianza, no estuvo exento de riesgos y actitudes lesbofóbicas por parte de la seguridad del Estado.

El reparto de los ejemplares ocasionó respuestas diversas, algunas de las mujeres se sorprendían porque desconocían de la existencia de grupos de apoyo, además de que consideraban que la información presentada era de gran utilidad, por lo que optaban por unirse a la agrupación para aprender más. Sin embargo, también hubo reacciones negativas, se realizaron críticas a la revista y al activismo que GEMAS realizaba, enfatizando en que este no era más que una pérdida

---

<sup>347</sup>Galoso, entrevista.

<sup>348</sup>Álvaro López-López y Álvaro Sánchez-Crispín, “Dinámica territorial del deseo queer en Monterrey”, *Ciudades* 16, núm. 62 (abr-jun. 2004): 28.

<sup>349</sup>Galoso, entrevista.

<sup>350</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>351</sup>Ubicado en 64700 n l, Av. Eugenio Garza Sada Sur 427, Residencial La Florida, Monterrey, N.L.

<sup>352</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

de tiempo y no ocasionaría ningún impacto en la sociedad.<sup>353</sup> A pesar del rechazo que obtuvieron, Elena Galloso comentó: “nuestro movimiento era para eso, no para caer bien, sino para ayudar y para dar información”.<sup>354</sup>

La forma en la que se produjeron las revistas y el presupuesto reducido con el que contaron, fueron dos limitaciones a las que se enfrentaron, las cuales restringieron la cantidad de ejemplares elaborados, sin embargo, Vázquez y Ponce supieron adaptarse y realizarlas con los elementos que estuvieran a su alcance. Por otra parte, las críticas que se le realizaron al activismo, no las detuvieron de seguir editando la revista, sin importar el alcance que pudiera tener.

### **2.3 El activismo no se realizó en solitario**

A raíz del arduo trabajo que Vázquez y Ponce realizaron por la comunidad lésbica, comenzaron a colaborar de distintas formas con diversas organizaciones locales y nacionales, al igual que establecieron vínculos de apoyo y trabajo con los y las dirigentes de estas asociaciones. Estas redes creadas fueron esenciales para el reconocimiento y posicionamiento de GEMAS en México. Algunas de estas personas fueron:

Abel Quiroga y Ricardo de ACODEMIS A.C.; Joaquín Hurtado y Cecilia Savignon de Movimiento Abrazo A.C.; Paty Nava de SISEX; Patria Jiménez del Closet de Sor Juana (D.F.); Gloria Careaga de la UNAM; Dolores Hernández de la Casa de la Cultura de Nuevo León; Mohani Compean del Café Nuevo Brasil; Maricruz Flores del PRD. David y Lolita de Solidaridad Popular A.C.; Sonia Uloa del CUEG; ICM Mty; Martha Cuevas de Jóvenes Lesbianas (D.F.); Telemantitas (Morelos); Norma Mogrovejo (Chile); LLEGO y IGLHRC.<sup>355</sup>

Los lazos nacionales que se establecieron fueron posibles debido a los viajes que Vázquez y Ponce realizaban a Ciudad de México a tomar diversos talleres sobre la cuestión del VIH, feminismo o derechos humanos.<sup>356</sup> Otra de las organizaciones con las que colaboraron en el año 2000, fue con el colectivo Las Lunas de Ciudad de México, quienes producían una publicación llamada *Las amantes de la Luna*, editada por Cecilia Riquelme, fundadora del Colectivo Ayuquelén, primera organización homosexual con orientación política de Chile.<sup>357</sup> La revista de índole bimestral

---

<sup>353</sup>Galloso, entrevista.

<sup>354</sup>Galloso, entrevista.

<sup>355</sup>Paty Vázquez ed., “Editorial”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 11 (s.f.): 2. Archivo Acodemis A.C.

<sup>356</sup>Galloso, entrevista.

<sup>357</sup>“Colectivo Ayuquelén”, *Memoria Chilena, Biblioteca Nacional de Chile* (blog), consultado el 14 de diciembre 2024. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-589199.html>

contaba con reportajes nacionales e internacionales, y fue distribuida en Nuevo León por GEMAS.<sup>358</sup>

Las actividades que realizaron en conjunto con las asociaciones locales generalmente fueron de índole política, por ejemplo, con la realización de protestas para la despenalización del aborto, conferencias sobre derechos humanos y reproductivos o campañas en contra de la homofobia y lesbofobia.<sup>359</sup> El contacto con otros grupos fue de gran importancia, puesto que, de esta forma, GEMAS creció al relacionarse con colectivos de los que aprendieron y pudieron apoyarse para el desarrollo de sus propias actividades.

A continuación, se presentan dos eventos de índole local, que se llevaron a cabo colectivamente en 1997 y 1999, ambas actividades le dieron visibilidad al movimiento lésbico gay, así como a sus necesidades, y también propiciaron la creación de nuevas conexiones y redes de colaboración entre colectivos. La presencia de GEMAS fue esencial para abordar temáticas lésbicas y reafirmar la existencia y participación de las mujeres en la militancia.

### **2.3.1 El SIDA en las elecciones de 1997**

Ante la aproximación de las elecciones a gobernador de Nuevo León, comenzaron a surgir algunas inquietudes y cuestionamientos por parte de activistas pertenecientes a organizaciones no gubernamentales de índole feminista, como Mariaurora Mota, quien expresó su desagrado ante las propuestas ineficientes de la candidata Liliana Flores Benavides y los candidatos Fernando Canales Clariond, Luis Eugenio Todd, José Luis Martínez Torres, Eustacio Salinas Treviño, Natividad González Parás y Javier Livas Cantú.<sup>360</sup>

La activista explicó que hacía falta abordar temas como la problemática del VIH, la promoción del uso del condón, reformas a la educación sexual en las escuelas, así como el respeto a los lugares de reunión de las personas sexo diversas e impulsar el respeto por medio de leyes que prohíban la discriminación por cuestiones de diversidad sexual.<sup>361</sup> Estas cuestiones eran importantes de abordar debido al aumento de casos de VIH en Nuevo León, propagación que se

---

<sup>358</sup>Paty Vázquez ed., “Las amantes de la Luna”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 11 (s.f.): 5. Archivo Acodemis A.C.

<sup>359</sup>Quiroga, entrevista.

<sup>360</sup>Mariaurora Mota, “Quiero saber”, *El Porvenir*, 12 de marzo de 1997.

<sup>361</sup>Mariaurora Mota, “Quiero saber”, 12 de marzo de 1997.

dio desde 1985 y para 1993 aún no era controlada.<sup>362</sup> Ante este motivo, es posible comprender el desagrado de las y los militantes, ya que para 1997 aún no había propuestas sobre la prevención y trata de la enfermedad.

Debido a la necesidad de las y los activistas de obtener respuestas a las cuestiones antes planteadas, Movimiento Abrazo convocó a los candidatos y a la candidata a exponer sus propuestas sobre diversos temas como la problemática del VIH en Nuevo León, derechos humanos, minorías sexuales y apoyo a organizaciones civiles.<sup>363</sup> El evento llevó por nombre El SIDA en las elecciones de 1997, y consistió en una reunión con cada candidato de forma individual en el Café Nuevo Brasil,<sup>364</sup> al cual también asistieron activistas como Vicky Ponce, Paty Vázquez, Mariaurora Mota, Jorge Villamar y Abel Quiroga, a expresar sus dudas o cuestionamientos.<sup>365</sup> La presencia de militantes con diversos enfoques permitió que se abordaran múltiples temas.

El primer encuentro se llevó a cabo el 22 de abril de 1997 y asistió la candidata por la coalición Democrática Liliana Flores Benavides,<sup>366</sup> quien propuso llevar a cabo reformas a ciertas leyes con el fin de brindar protección a las personas que padecen SIDA,<sup>367</sup> así como decretar que la enfermedad requería tratamiento prioritario, organizar campañas de concientización y prevención y destinar fondos públicos para el tratamiento de las personas infectadas.<sup>368</sup> Su preparación y gran conocimiento del tema fue reconocida por las y los activistas presentes.<sup>369</sup> El compromiso de la aspirante a tratar la crisis de VIH en Nuevo León fue notorio, gracias a su amplio manejo de la problemática.

Ese mismo día también acudió Fernando Canales Clariond candidato por el Partido Acción Nacional (PAN), quien expresó que la educación sobre los elementos psicológicos y biológicos

---

<sup>362</sup>Oscar Sansores, “Demandan mayor información”, *El Norte*, 24 de septiembre de 1993.

<sup>363</sup>Juan Carlos Martínez, “Hacen del Sida asunto electoral”, *El Norte*, 21 de abril de 1997.

<sup>364</sup>Héctor Maza Moreno, “Debaten candidatos problemática del SIDA”, *El Porvenir*, 24 de abril de 1997. El Café Nuevo Brasil estaba ubicado en Zaragoza 232 Sur, Monterrey, N.L., se caracterizó por ser sede de diversas exposiciones de arte, presentaciones de libro, ruedas de prensa, así como ser un lugar que frecuentaban políticos.

<sup>365</sup>Abel Quiroga, Imagen 1, *El SIDA en las elecciones de 1997*, 1997, fotografía, Archivo Acodemis A. C.; Abel Quiroga, Imagen 2, *El SIDA en las elecciones de 1997*, 1997, fotografía, Archivo Acodemis A. C. Al no haber un catálogo del archivo, se decidió colocar las imágenes al final de la tesis en el apartado Anexos.

<sup>366</sup>Héctor Maza Moreno, “Debaten candidatos”, 24 de abril de 1997.

<sup>367</sup>“Propondrá Liliana proteger derechos de personas con SIDA”, *El Porvenir*, 23 de abril de 1997.

<sup>368</sup>“Las propuestas: Liliana Flores Benavides y Fernando Canales Clariond”, *El Norte*, 23 de abril de 1997.

<sup>369</sup>Mariaurora Mota, “Los candidatos tienen la palabra”, *El Porvenir*, 30 de abril de 1997.

del ser humano serían la forma adecuada de evitar el VIH. El político también destacó que no implementaría medidas jurídicas para prever los contagios y tampoco incitaría el uso del condón, debido a que era una cuestión personal, aunque sí se pronunció en contra de la discriminación hacia las personas portadoras del virus.<sup>370</sup>

Las críticas y el descontento se hicieron presentes ante su postura, por lo que, al acudir a una plática en la Facultad de Economía de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), “aclaró que él afrontaría los temas escabrosos como el SIDA, la homosexualidad, el lesbianismo, el uso del condón y anticonceptivos, el aborto y los espectáculos de desnudo no con la moral del Gobernador (sic), sino la que cada comunidad establezca.”<sup>371</sup> La evasión de presentar propuestas concretas ante estas problemáticas, así como definir las como “temas escabrosos”, demostró el tabú y la resistencia por parte del candidato a integrar a las minorías en sus proyectos de gobierno.

La tercera reunión se llevó a cabo el 25 de abril de 1997 a la que acudió Luis Eugenio Todd, ex rector de la UANL, candidato por el Partido del Trabajo (PT), quien hizo público su apoyo al uso del condón, además de presentar tres propuestas con respecto a la problemática del SIDA: la formación de un instituto de investigación y tratamiento para las personas contagiadas, una campaña informativa y una campaña por la eliminación del tabú de la enfermedad.<sup>372</sup> Su proyecto estuvo completo, al no solo ver por la búsqueda de tratar la enfermedad, sino cómo prevenirla, además de la búsqueda por el cese de la discriminación a quienes la padecían.

La jornada continuó el 5 de mayo de 1997 con la presencia del candidato José Luis Martínez Torres del Partido Popular Socialista y de Eustacio Salinas Treviño del Partido Cardenista. El primero planteó la idea de brindar ayuda económica para los enfermos e intentar que consiguieran trabajo sin ser discriminados, además de la creación de una zona de tolerancia con el fin de controlar la prostitución.<sup>373</sup> Mientras que el segundo expuso que el amor al prójimo era la solución óptima ante los problemas sociales y económicos, pero no ahondó en la temática del SIDA.<sup>374</sup>

Las iniciativas de Martínez Torres fueron las únicas en abordar el tema de la prostitución en Nuevo León, el cual fue un elemento esencial debido a que la prostitución no regulada de

---

<sup>370</sup>Héctor Maza Moreno, “Debatieron candidatos”, 24 de abril de 1997.

<sup>371</sup>José Antonio López, “Yo no soy moralista, soy liberal. – Canales”, *El Norte*, 20 de abril de 1997.

<sup>372</sup>César Cepeda, “Simpatiza Todd con el condón y el Wonderbra”, *El Norte*, 26 de abril de 1997.

<sup>373</sup>César Cepeda, “Hablan candidatos de Sida”, *El Norte*, 6 de mayo de 1997.

<sup>374</sup>César Cepeda, “Hablan candidatos”, 6 de mayo de 1997.

homosexuales ocasionó un aumento en los casos de VIH,<sup>375</sup> lo que evidenció la necesidad de implementar medidas de prevención. Por otro lado, Salinas Treviño evadió el tema central por el que se le convocó, aspecto que demostró la nula preparación y seriedad a la problemática.

El candidato del Partido Revolucionario Institucional (PRI), Natividad González Parás, fue el último en acudir a presentar sus propuestas el 22 de mayo de 1997, afirmó que le daría prioridad a la resolución de la crisis que aquejaba al estado, apoyaría campañas preventivas, brindaría educación sexual en las escuelas y promovería el uso del condón y anticonceptivos. Por otro lado, también reafirmó su apoyo a organizaciones no gubernamentales como Movimiento Abrazo.<sup>376</sup> Es significativo reconocer que fue el único contendiente que expresó que brindaría un respaldo a las asociaciones que trabajaran por los derechos humanos de Nuevo León.

El evento que se realizó con el apoyo de las agrupaciones que trabajaban por los derechos humanos, no solo supuso que la candidata y los candidatos reflexionaran sobre su postura y propuestas para enfrentar la crisis de VIH en Nuevo León, sino que también se les cuestionó sobre otros temas relacionados como, los derechos de los homosexuales y lesbianas y la discriminación de la cual eran víctimas, la deficiencia de la educación sexual, la promoción del uso del condón y anticonceptivos, así como la legalización del aborto. Estas cuestiones comúnmente ignoradas por considerarse tabús fueron deliberadas brindándoles la seriedad y relevancia necesaria, que anteriormente no se le había brindado.

### **2.3.2 Segunda Semana Cultural Lésbica Gay**

Después de una ardua organización colectiva entre ACODEMIS A.C., CONASIDA, GEMAS, Movimiento Abrazo, Arcanos Disco, Café Nuevo Brasil, Sisex, Mentropolitan Community Churches, la Casa de la Cultura de Nuevo León y el Consejo para la Cultura, el 23 de agosto de 1999 se dio inicio con la Segunda Semana Cultural Lésbica Gay que llevó por nombre Diversidad Sexual hacia el Tercer Milenio.<sup>377</sup> A diferencia de la Primera Semana Cultural, en esta se observó

---

<sup>375</sup>Jacqueline Lerma, “‘La Coyotera’: Homosexuales ‘desplazan’ a prostitutas”, *El Norte*, 26 de agosto de 1996.

<sup>376</sup>César Cepeda y Miguel Ángel Hernández, “Ofrece Natividad combatir el SIDA”, *El Norte*, 23 de mayo de 1997. Es necesario aclarar que el resultado de las elecciones llevadas a cabo el 6 de julio de 1997 fueron favorecedoras para Fernando Canales Clariond, candidato por el PAN, partido conservador. Esto significó que a pesar de que el postulante demostró nulo interés y conocimiento sobre la problemática del VIH y reconocimiento de los derechos de las lesbianas y homosexuales, el estigma a estos temas, no ocasionaron que el rechazo de la población fuese suficiente como para que Clariond no obtuviera el cargo de gobernador.

<sup>377</sup>“Celebran apertura política con la Segunda Semana Lésbica Gay”, *El Porvenir*, 21 de agosto de 1999.

una participación de índole nacional, al igual que la presencia de colectivos locales con objetivos distintos a tratar la problemática del VIH o la homosexualidad, como lo fue GEMAS, enfocado en las lesbianas y mujeres bisexuales.

Se llevaron a cabo distintas actividades como debates, obras de teatro y conferencias en torno a la diversidad sexual y acudieron activistas de la Ciudad de México como Patria Jiménez y David Sánchez Camacho, diputada y diputado por la Ciudad de México; Gloria Careaga, secretaria académica del Programa Universitario de Estudios de Género de la UNAM; y Patricia Uribe, coordinadora de CONASIDA.<sup>378</sup> La presencia de figuras reconocidas por su activismo, dio paso al aprendizaje de distintas experiencias sobre la militancia lésbica gay y sus implicaciones.

Se dio inicio al evento con una exposición de carteles a cargo de Abel Quiroga y la licenciada Dolores Hernández, representante de la Casa de la Cultura; la siguiente actividad fue una campaña enfocada al sexo entre hombres, organizada por CONASIDA, Movimiento Abrazo A.C. y ACODEMIS A.C.; Mariaurora Mota por medio de su asociación Género, Ética y Salud Sexual A.C. (GESS A.C.) organizó una plática sobre derechos humanos y diversidad sexual; La ICMty presentó la obra de teatro *Una reunión inesperada*, dirigida por Jonathan Gerardo Hernández; y el evento que GEMAS llevó a cabo consistió en la lectura del texto *Compresencias*,<sup>379</sup> por parte de Paty Flores y Jorge Villamar.<sup>380</sup>

El evento que dio cierre a la Segunda Semana Cultural Lésbica Gay fue la inauguración de la Sala Cultural Polivalente “Nancy Cárdenas” por Abel Quiroga y el diputado David Sánchez Camacho, junto con una exposición de arte alternativo por parte del maestro Gustavo Somohano en la discoteca Arcanos.<sup>381</sup> El proyecto fue elaborado por ACODEMIS A.C. y contó con el apoyo del Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León (CONARTE), debido a que Quiroga previamente registró el programa *Cultura Nancy Cárdenas: difusión artística, información y*

---

<sup>378</sup>Paty Vázquez ed., “Breve semblanza de los participantes de la Segunda Semana Cultural Lésbica Gay”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 3 (s.f.): 3,4. Archivo Acodemis A.C.

<sup>379</sup>El nombre del evento se escribirá de esta forma, debido a que así fue la manera en que se registró en la *Lesbi-guía*, a pesar de que en distintos medios como el periódico *El Porvenir* y en la revista *MonteGAY* se redactó de forma distinta.

<sup>380</sup>Paty Vázquez ed., “Felicitaciones”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 4 (s.f.): 8. Archivo Acodemis A.C.

<sup>381</sup>Abel Quiroga, Imagen 3, *Placa Sala Cultural Polivalente “Nancy Cárdenas”*, 1999, fotografía, Archivo Acodemis A. C.

*estudios sobre homosexualidad* para el recibimiento de apoyo económico.<sup>382</sup> El apoyo por parte de CONARTE significó una apertura para la realización de diversos eventos sobre el movimiento lésbico-gay.

Las actividades que se realizaron durante esa semana, así como la participación de activistas locales y nacionales enriquecieron en gran manera a la población lésbica homosexual de Nuevo León. No obstante, GEMAS en su cuarta edición de la *Lesbi-guía* reflexionó acerca de dos cuestiones importantes, la primera fue sobre la invisibilidad que se le dio al tema por parte de los medios de comunicación, y el poco interés de la sociedad por aprender sobre la diversidad sexual; y el segundo aspecto fue la escasa participación de las mujeres, a pesar de ser un evento que también estuvo dirigido a la comunidad lésbica.<sup>383</sup> Situación que evidenció la falta de interés de los homosexuales en incluir las demandas y necesidades específicas de las lesbianas y mujeres bisexuales.

La Segunda Semana Lésbica Gay propició la construcción de redes de apoyo y colaboración entre las agrupaciones locales, y las y los activistas procedentes de Ciudad de México, así como el financiamiento un organismo público para el desarrollo de un Centro Cultural. A pesar de ello, las críticas que GEMAS realizó al evento fueron muy oportunas, porque visibilizaron la problemática sobre la falta de inclusión de temas lésbicos en proyectos que afirmaron también estar dirigidos a mujeres con diversidad sexual, lo que permite cuestionar acerca de si, ¿verdaderamente hubo una inclusión a las mujeres por parte de los grupos homosexuales?

## **2.4 Expansión de redes de apoyo**

Vázquez y Ponce decidieron aprovechar la presencia de Patria Jiménez y Gloria Careaga en Nuevo León, invitándolas a su espacio, la primera brindó una plática sobre vivencias lésbicas,<sup>384</sup> en la que las invitó a cuestionarse la forma en cómo se planeaba incluir a las jóvenes en el activismo, debido a que estas tenían modos distintos de ver la militancia y de vivir su diversidad sexual. También les explicó la importancia de la participación política, ya que era necesario incidir en mejorar las

---

<sup>382</sup>Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento”, 66

<sup>383</sup>Paty Vázquez ed., “Editorial”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 4 (s.f.): 2. Archivo Acodemis A.C.

<sup>384</sup>Vázquez ed., “Actividades”, *Lesbi-guía*, núm. 3.

leyes.<sup>385</sup> Los cuestionamientos y planteamientos de Jiménez permitieron comenzar a cuestionar problemáticas que hasta entonces GEMAS no había tratado.

Gloria Careaga, a diferencia de Jiménez, no se centró en hablar sobre cuestiones políticas, sino que les recomendó tenerle paciencia a las mujeres que acudían al grupo por primera vez, ya que para muchas de ellas era difícil comenzar a asumirse como lesbianas o bisexuales y les recalcó la importancia de escucharlas, porque todas tenían una necesidad de hablar.<sup>386</sup> El testimonio de Careaga reafirmó la importancia de la creación del colectivo, cuyo objetivo inicial fue, brindarles un espacio a las mujeres para que pudieran compartir sus vivencias, y la tolerancia como uno de los valores principales, para poder desarrollar de la forma correcta un ambiente de confianza y seguridad.

Las enseñanzas que les dejaron la presencia de Patria Jiménez y Gloria Careaga en Nuevo León, llevaron a Vázquez y a Ponce a reflexionar acerca de los diversos perfiles de las mujeres que acudían a las reuniones, y que cada sector tenía necesidades específicas debido a sus distintas características. Por lo que surgió la idea de crear GEMAS Jr., un grupo de integración para aquellas mujeres de 18 a 26 años, con el objetivo de brindar información más específica y propiciar la convivencia entre personas de edades similares.<sup>387</sup> Esto facilitó la participación de las lesbianas jóvenes en el activismo lésbico.

El grupo de las jóvenes se diferenció de las demás asistentes, no solo por su interés en realizar otro tipo de actividades como salir de fiesta o formar equipos deportivos,<sup>388</sup> sino que a estas mujeres no les costó tanto salir del clóset, e incluso una vez que sus familias las aceptaron, tomaron la decisión de acudir a ciertas charlas que brindó el grupo.<sup>389</sup> A diferencia de otras mujeres de edad avanzada quienes consideraban que para tener una vida de calidad no era necesario ser visibles, aun cuando las leyes no reconocieran a las parejas lesbianas.<sup>390</sup> Esta característica fue

---

<sup>385</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>386</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>387</sup>Paty Vázquez ed., “GEMAS Jr.”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 5 (s.f.): 11. Archivo Acodemis A.C.

<sup>388</sup>Quintero, *La ruta del arcoíris*, 84.

<sup>389</sup>Galoso Ponce, entrevista.

<sup>390</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero 2024.

importante, puesto que de esta forma, Vázquez y Ponce pudieron comenzar a trabajar con ellas sus necesidades específicas.

La salida del clóset de las mujeres en la mayoría de las ocasiones se daba en un ambiente lesbofóbico, en donde las mujeres al afirmar de forma pública que estas no eran heterosexuales se posicionaron en contra de un sistema que no reconocía su orientación sexual como algo válido o correcto. Además, que aceptaran su orientación sexual como algo natural supuso la aceptación de su identidad.<sup>391</sup> En palabras de Norma Mogrovejo:

Salir del clóset puede proveer una integración de identidad, reducción de los sentimientos de culpa y soledad, una fusión de la sexualidad y la emotividad (tal como tener una amante), un sentido de apoyo de la comunidad gay o lésbica que les rodea.<sup>392</sup>

Es interesante observar el cambio de mentalidad de las mujeres con relación a su orientación, por motivo de que anteriormente las lesbianas se vieron obligadas a vivir su sexualidad en el ámbito privado, mientras que para 1999, las más jóvenes comenzaron a ser más públicas y abiertas, a pesar del posicionamiento lesbofóbico que continuaba por parte de la sociedad regiomontana. El apoyo de GEMAS a este grupo específico supuso adaptar sus objetivos y actividades con temas que fueran de interés para ellas, y para ayudarlas en sus procesos de autodescubrimiento y aceptación de la forma óptima.

#### **2.4.1 La lesbofobia siguió siendo parte de la sociedad regiomontana**

El grupo siempre se basó en el respeto y la empatía, sin embargo, sus integrantes no estuvieron exentas de sufrir conductas lesbofóbicas, principalmente por parte de hombres ajenos al movimiento, quienes marcaban con el objetivo de amenazarlas de muerte debido a que no consideraban correcta la existencia de un grupo de lesbianas y mujeres bisexuales. De igual manera, recibieron llamadas de hombres que solicitaron mujeres para la realización de servicios sexuales.<sup>393</sup> A pesar del esfuerzo de GEMAS por propiciar un ambiente libre de violencia, las provocaciones que se realizaron con el fin de intimidar a las participantes no pudieron ser controladas ni previstas por Vázquez y Ponce.

El contratiempo que enfrentaron aquellas que estaban casadas, fue el enojo de sus maridos al no saber con certeza a dónde acudían cada semana, por lo que constantemente hablaban hombres

---

<sup>391</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 75.

<sup>392</sup>Mogrovejo, *Un amor que se atrevió*, 75.

<sup>393</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero 2024.

para preguntar sobre el propósito del grupo, como resultado de que no veían adecuado que su esposa saliera sin compañía y sin avisar su locación.<sup>394</sup> Paty Vázquez se encargó de explicarles que eran un círculo de apoyo donde se brindaban talleres de crecimiento personal, pero omitía la cuestión de la diversidad sexual. Sin embargo, esas mujeres terminaron por dejar de asistir.<sup>395</sup>

La dinámica de poder que ejercieron los esposos de las asistentes sobre ellas, se puede analizar a través de la teoría de Michel Foucault, quien explicó que el matrimonio heterosexual al funcionar como una ley da pie a la imposición, por parte de los hombres, a la confesión,<sup>396</sup> esta es definida por el mismo autor como “un ritual de discurso en el cual el sujeto que habla coincide con el sujeto del enunciado.”<sup>397</sup> La realización o la falta de esta acción puede ocasionar críticas, castigos o consuelos.<sup>398</sup> Es decir, los maridos de las mujeres consideraban que tenían el derecho de saber a qué tipo de grupo acudía su esposa, porque su posición de poder les permitía imponer la confesión de ellas.

Pertenecer a una agrupación de lesbianas y bisexuales que comenzaba a ser más pública, ocasionó inconvenientes en algunas de las asistentes, por efecto de la lesbofobia que seguía arraigada en la sociedad neolonesa, donde el estigma a las mujeres con una diversidad sexual aún era muy notorio, considerándolas una minoría “perversa”, “inmoral” e “invisible”.<sup>399</sup> Ante estas acusaciones, las integrantes de GEMAS tuvieron que ser cuidadosas, porque corrían riesgo de tener problemas dentro de sus casas o en su trabajo.<sup>400</sup> A pesar de la labor que el grupo realizó, la falta de apertura y represión ocasionó que muchas mujeres asistieran a escondidas o tuvieran que dejar de acudir.<sup>401</sup>

Ante las amenazas de las que fueron víctimas, así como de las otras dificultades a las que se enfrentaron al conformar un grupo para lesbianas, Vicky Ponce mencionó: “Ser diferente

---

<sup>394</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero 2024.

<sup>395</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero 2024.

<sup>396</sup>Foucault, *Historia de la sexualidad*, 25.

<sup>397</sup>Foucault, *Historia de la sexualidad*, 38.

<sup>398</sup>Foucault, *Historia de la sexualidad*, 38.

<sup>399</sup>Mariaurora Mota, “Caricias comprometedoras”, *El Porvenir*, 18 de septiembre de 1996.

<sup>400</sup>Galoso Ponce, entrevista.

<sup>401</sup>Es importante señalar que al igual que Paty Vázquez y Vicky Ponce, todas las asistentes a talleres, cursos y fiestas; al igual que sus familias son una parte importante de esta historia de la sexualidad en Nuevo León, sin importar que ahora estén en el anonimato por falta de registros y la inexistencia de un archivo de GEMAS/LesMty A.C.

significó luchar, para que por lo menos no te violentaran”.<sup>402</sup> Este pensamiento confirmó que el objetivo principal de GEMAS hasta 1999, no era lograr un cambio en la forma de percibir el lesbianismo en Nuevo León, y tampoco su inclusión, sino más bien que el empoderamiento y la educación fueran suficientes, para que las conductas lesbofóbicas no las afectaran en gran manera.

A pesar de ser espacios que permitieron que las mujeres pudieran vivir y expresarse sobre su orientación sexual sin culpa y sin miedo a ser juzgadas o agredidas, así como propiciar la salida del clóset de las asistentes con sus familias, estos lugares no estuvieron exentos de sufrir violencia, o víctimas de actitudes lesbofóbicas que pusieron en riesgo la integridad de las mujeres. No es posible afirmar que fue un espacio seguro, puesto que las acciones que se realizaron para atacar la integridad de las lesbianas, no permitieron un lugar libre de violencia y que pudiese garantizar la protección de todas.

## **2.5 En busca de la legalidad jurídica**

GEMAS ya contaba para el 2000 con una gran cantidad de asistentes, habían estrechado diversos lazos con otros grupos y participaban en distintos eventos públicos, por tal motivo decidieron considerar la idea de Patria Jiménez sobre registrar el colectivo como asociación civil, puesto que ella consideraba que el trabajo que estaban realizando era muy bueno y estaban incidiendo en las mujeres de forma personal, pero también era necesario hacerlo en el ámbito político,<sup>403</sup> además, de esta forma podrían obtener un respaldo jurídico.<sup>404</sup>

El propósito de realizar dicho trámite fue explicado por Jiménez, quien hizo mención sobre que, al formalizar un colectivo como asociación civil, habría una mejor sistematización en el registro de la historia y resultados del trabajo realizado por la agrupación, lo que desembocaría en la potencialización de las acciones y público a incidir.<sup>405</sup> Los motivos planteados por la diputada expusieron la importancia social y política de registrar a GEMAS como asociación civil.

Al querer hacerlo se enfrentaron con dos complicaciones, la primera fue el factor económico, dado que todos los gastos del colectivo corrían por cuenta de Vázquez y de Ponce; y la segunda fue la dificultad de llevar a cabo el proceso, ya que al acercarse a las notarías se

---

<sup>402</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>403</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>404</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>405</sup>Jiménez, entrevista.

enfrentaron a la negativa de estas para registrar el colectivo.<sup>406</sup> En palabras de Vicky Ponce: “todo el mundo decía que no, que eso en Monterrey no.”<sup>407</sup> El rechazo fue producto de la lesbofobia arraigada en la sociedad de Nuevo León.

Ante la desaprobación experimentada por parte de las notarías, tomaron la decisión de viajar a la Ciudad de México, y se comunicaron con Patria Jiménez, quien las apoyó con dinero y una cita con María Helena Chapa, diputada de la LXVIII Legislatura del Congreso de Nuevo León, ella a su vez decidió apoyarlas acercándolas con una notaría de confianza que sí les permitiera registrar su asociación.<sup>408</sup> La relación de trabajo que habían desarrollado previamente con Jiménez, fue lo que las impulsó a realizar este trámite, así como su ayuda les facilitó registrar el colectivo.

Una vez que María Helena Chapa les facilitó el contacto de la notaría, se dio inicio al proceso de registro, el cual tardó alrededor de seis meses, lo que les permitió conseguir el dinero que les hacía falta para solventar el gasto.<sup>409</sup> Una vez reunido todo lo que se necesitaba, al colectivo se le tuvo que cambiar el nombre debido a que GEMAS ya estaba registrado por una joyería,<sup>410</sup> por lo que se optó por Mujeres en Estrategias Sociales A.C., sin embargo, al no quedar claros los objetivos del grupo, en la notaría les recomendaron cambiarlo.<sup>411</sup>

Finalmente se optó por sustituir la palabra “mujeres” y se propuso: Lesbianas en Estrategias Sociales en Monterrey A.C. (LesMty A.C.), nombre oficial con el que se registró la asociación civil en enero del 2001.<sup>412</sup> Se decidió ponerle Monterrey, a causa de que para este momento ya no usaban la casa de Magda Dávalos, sino que comenzaron a rentar un espacio en esa ciudad.<sup>413</sup> No obstante, a pesar de que la agrupación también estuviese dirigida a mujeres

---

<sup>406</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>407</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>408</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>409</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>410</sup>Treviño, entrevista.

<sup>411</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>412</sup>Gabriel Jesús Lima, entrevistado por Ana Carolina Campos López, Monterrey, Nuevo León, 3 de julio 2024, No publicada.

<sup>413</sup>Paty Vázquez ed., “Aviso”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, año 2 núm. 4 (s.f.): 12. Archivo Acodemis A.C. El nuevo lugar estuvo ubicado en José Martí #3210 Col. Francisco I. Madero, Monterrey, N.L. La revista inició deseándoles a las mujeres prosperidad con motivo del año nuevo, en cuanto a la salud se exhortó a que hicieran ejercicio y cuidaran de su cuerpo, a que se realizaran análisis y autoexploraciones para la prevención del cáncer de mama y cervicouterino, se colocó un calendario menstrual y se mostró compromiso por parte de GEMAS a darle continuidad a estos aspectos. Después se colocaron noticas nacionales e internacionales con relación a la comunidad LGBTQ+, y por último se dio el aviso de un cambio de locación del grupo y la reanudación de actividades.

bisexuales, al mencionar únicamente a las lesbianas, se excluyó a las demás de la visibilidad que propició el nuevo nombre.

Otro de los objetivos por el que se decidió nombrar LesMty A.C. fue, por la razón de los múltiples viajes que realizaba Paty Vázquez a Playa del Carmen, debido a que su familia radicaba allí, aspecto que le permitió establecer contacto con lesbianas de la ciudad, y la animó a considerar en colocar una nueva sede cuyo nombre sería LesPlaya del Carmen, y posteriormente comenzar a abrir sedes en distintas partes de la República y crear una red entre todas las agrupaciones.<sup>414</sup> La iniciativa de Vázquez demostró el interés que tuvieron en expandir el grupo, para que las demás mujeres de otros estados también pudieran tener la oportunidad de formar parte de colectivos de apoyo.

El acta constitutiva quedó firmada por Paty Vázquez como presidenta, Vicky Ponce de tesorera, Magda Dávalos, secretaria;<sup>415</sup> y Zazil Treviño, vocal.<sup>416</sup> Ponce expresó que la notaría les comentó que este era el primer colectivo en México que tenía la palabra *lesbiana* dentro de su nombre, y que trabajaba exclusivamente por ellas, ya que en otras asociaciones también se hablaba de feminismo y derechos humanos, pero el único que explícitamente decía lesbianas era el suyo.<sup>417</sup> La decisión acerca de llamarse lesbianas fue muestra de la visibilidad y autoaceptación que comenzaba a tener la asociación frente a la sociedad.

La negativa de las notarías para registrar la asociación es muestra de la resistencia institucional que seguía existiendo en Nuevo León ante las movilizaciones de la comunidad lésbico-gay, pero el trabajo de Vicky Ponce y Paty Vázquez al movilizarse para obtener apoyo, evidenció su lucha hacia la visibilidad. Además, la ayuda de las diputadas Patria Jiménez y María Helena Chapa fue esencial para que se pudiera llevar a cabo el registro del colectivo, así como para conseguir el dinero necesario para solventar los gastos, su apoyo reflejó solidaridad y unidad.

Por última instancia, es posible afirmar que, con la creación de GEMAS, Paty Vázquez y Vicky Ponce les brindaron un espacio a las mujeres, no solo para que acudieran a descubrir su

---

<sup>414</sup>Treviño, entrevista.

<sup>415</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>416</sup>Treviño, entrevista. Hasta el momento no se ha encontrado el acta constitutiva de la asociación, por lo tanto, los datos sobre los cargos y fecha de registro de la asociación se obtuvieron por medio de las entrevistas de Vicky Ponce, Zazil Treviño y Gabriel Jesús Lima, por lo que estos pueden no ser exactos.

<sup>417</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

orientación sexual y aceptarla, sino para que aprendieran sobre ella. El trabajo que se desarrolló en el colectivo, en un principio no tuvo el objetivo de ser un activismo público, sin embargo, las reacciones positivas que obtuvieron, así como las negativas indican que la existencia y visibilidad de la agrupación, causaron un impacto en la sociedad, lo que provocó que con el paso del tiempo trabajaran de forma abierta. A pesar de los contratiempos que enfrentaron, las GEMAS pudieron emerger, revelar sus colores del arcoíris y constituirse como una organización civil, y comenzar a crear una comunidad lésbica de Nuevo León.

### **CAPÍTULO III. LA COMUNIDAD SE VOLVIÓ ASOCIACIÓN: LESBIANAS EN ESTRATEGIAS SOCIALES EN MONTERREY A.C. (2001-2012)**

El tercer capítulo de la presente investigación tiene la finalidad de describir las actividades de visibilización de la asociación Lesbianas en Estrategias Sociales en Monterrey A.C., las cuales permitieron brindar una representación pública a las necesidades y exigencias de las lesbianas en Nuevo León. Para la estructura de este, nuevamente se dio lectura al trabajo de Luisa Fernanda Grisales; así como una revisión al texto de Daniela Mendoza, quienes abordaron la historia del movimiento LGBTQ+ en Nuevo León desde panoramas distintos. A su vez, se recuperaron diversos postulados teóricos de Michel Foucault, Marc Auge, Max Weber y Erving Goffman; Ana Margarita Fernández, Sara Espinosa Islas y Raquel Osborne, cuyas ideas facilitaron el entendimiento de los acontecimientos presentados.

La elaboración del capítulo se llevó a cabo por medio de la consulta de los periódicos *El Norte*, *La Jornada* y *Milenio*, ubicados en la Capilla Alfonsina Biblioteca Universitaria de la UANL; y *Zócalo*, de forma digital. Asimismo, se realizó una revisión de los blogs *Labrys LesMty A.C.*, *LesMty A.C.*, *Colectivo Visibilidades*, *Casa de Retiro LesMty A.C.*, *Las Dos Mamis* y *COMALES*, en los cuales fue posible localizar un registro sobre las actividades que llevó a cabo la asociación. Es importante destacar que, a partir del siglo XXI, con el aumento del uso de la tecnología, se vieron distintos cambios en la forma de realizar activismo, el cual se comenzó a registrar en los sitios web creados.

La realización de entrevistas continuó siendo clave para el desarrollo de la tesis, por lo que los testimonios de Virginia Ponce, Patricia Vázquez, Jessica Cadena y Elena Galloso permitieron ampliar el panorama de investigación, debido a que su participación en esta etapa de la asociación, la cual fue de índole pública y abiertamente lésbica, fue esencial para que LesMty A.C. se desarrollara de la manera en la que lo hizo. De la misma forma, la ejecución de entrevistas a integrantes del grupo, que no fueran las fundadoras de este, pero a su vez estuvieran activamente involucradas, supuso la obtención de una perspectiva distinta e igualmente enriquecedora.

#### **3.1 Inicio del trabajo como asociación civil**

En enero del 2001 la agrupación presentó cambios significativos como el registro de la asociación, el cambio de nombre de GEMAS a LesMty A.C. y la reubicación del espacio de encuentros, el cual estuvo localizado en la calle José Martí #3210 col. Francisco I. Madero, en el centro de

Monterrey.<sup>418</sup> Al ser una oficina pequeña las reuniones se llevaron a cabo en el patio de esta, para que pudieran acudir más personas, además se siguió contando con libros sobre temáticas de lesbianismo, disponibles para las asistentes.<sup>419</sup> La evolución que experimentó el colectivo no causó que cambiaran sus objetivos, ni el tipo de actividades realizadas.

Los gastos de la renta fueron cubiertos por Ponce y Vázquez de forma personal, aunque también implementaron la venta de cervezas al final de las reuniones con el fin de obtener dinero extra para financiar la casa, además de que algunas asistentes realizaban donaciones para ayudar.<sup>420</sup> La acción de las activistas demostró su arduo interés en que el proyecto continuara, sin importar que ellas tuviesen que pagar parte de los costos, así como el de las participantes, quienes en la medida de sus posibilidades también apoyaron.

Un inconveniente al que se enfrentaron con el nuevo nombre de la asociación fue que a algunas mujeres no les pareció correcto, porque consideraban que era muy confrontativo, ya que usaban la palabra *lesbiana*;<sup>421</sup> sin embargo, Ponce explicó: “eso era lo que estábamos peleando, asumirnos, y si asumirnos quería decir usar la palabra, pues había que nombrarse”.<sup>422</sup> La resistencia de las asistentes a acudir a un grupo que públicamente se asumía como asociación lésbica, demostró la lesbofobia internalizada que aún estaba presente en ellas, así como la necesidad de continuar con el trabajo del empoderamiento, puesto que, sin este, la visibilización no sería factible.

La problemática que provocó el nuevo nombre de la asociación, fue posible relacionarla con los postulados presentados por Raquel Osborne, doctora en Sociología, quien hizo hincapié en que la identidad de las lesbianas era menos estable que la de los homosexuales, debido a que el modelo heteropatriarcal las obligaba a sentirse atraídas a los hombres, aspecto que provocaba que su identidad cambiara con frecuencia o tardara más en desarrollarse.<sup>423</sup> Esta situación propició a: “que a las chicas les resulte más difícil identificarse públicamente como lesbianas”.<sup>424</sup> Y por lo

---

<sup>418</sup>Paty Vázquez ed., “Editorial”, *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, (s.f.): 2.

<sup>419</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero de 2024.

<sup>420</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>421</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero de 2024.

<sup>422</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero de 2024.

<sup>423</sup>Raquel Osborne, “Un espeso muro de silencio: de la relación entre una ‘identidad débil’ y la invisibilización de las lesbianas en el espacio público”, *Asparkía* 19, (2008), 41.

<sup>424</sup>Osborne, “Un espeso muro de silencio”, 42.

tanto, a algunas de las asistentes de LesMty A.C. no les pareció correcto que se mencionara de manera abierta el término lesbiana, ya que eso significaba que ellas formaban parte de un grupo abiertamente lésbico.

La dificultad de asistir a eventos públicos lésbicos se vio reflejada en uno de los primeros eventos que realizó la asociación: la presentación del libro *Papá, mamá soy gay* de Rinna Riesenfeld, psicoterapeuta y sexóloga,<sup>425</sup> ya que la autora se encontraba de visita en Monterrey debido a que acudió a presentar su libro en la Casa de la Cultura de Nuevo León el 21 de febrero del 2001. El texto presentó resultados de diversos estudios científicos, testimonios, relatos y un análisis sobre la importancia de la empatía, esto con el objetivo de ser una guía para padres y madres, con el fin de que pudieran comprender y aceptar las orientaciones sexuales de sus hijas o hijos.<sup>426</sup>

Una vez finalizada la presentación, Riesenfeld mostró interés en conocer a las integrantes de LesMty A.C., platicar con las asistentes, así como acudir a las instalaciones del grupo.<sup>427</sup> La psicoterapeuta acudió al espacio el 22 de febrero de 2001, donde volvió a presentar su texto, ya que a algunas mujeres todavía les provocaba inseguridad asistir a eventos públicos de índole lésbica debido a la discriminación aún persistente en Nuevo León, por lo que no acudieron a la presentación en la Casa de la Cultura.<sup>428</sup> También habló de sus experiencias al enfrentarse a la lesbofobia y la importancia de la visibilidad.<sup>429</sup> El miedo de acudir a espacios públicos donde su orientación sexual pudiera ser expuesta, señaló la discriminación y falta de tolerancia que seguía habitando en la sociedad regiomontana.

El cambio de GEMAS a LesMty A.C., supuso la visibilización de la asociación como un espacio lésbico, elemento que antes pasaba desapercibido, lo que conllevó una mayor responsabilidad social y política. A pesar de que esto pudo resultar confrontativo para las mujeres regiomontanas, quienes aún se sentían cohibidas a mostrarse de forma pública, lo cual se vio reflejado con la actitud de rechazo al nuevo nombre y también durante presentación del libro *Papá,*

---

<sup>425</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero de 2024.

<sup>426</sup>Silvia Ruano, “Dan orientación a padres para entender a hijos gays”, *El Norte*, 21 de febrero de 2001.

<sup>427</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero de 2024.

<sup>428</sup>“El origen”, *LesMty A.C.* (blog), 11 de enero de 2011, <https://lesmtyac.blogspot.com/2011/01/el-origen.html>; Imagen 4. *Viky Ponce, Rinna Riesenfeld, Magda Davalos, Zazil Treviño y Paty Vazquez*, fotografía, *LesMty A.C.* (blog).

<sup>429</sup>Ponce, entrevista, 14 de enero de 2024.

*mamá soy gay*, ya que las asistentes prefirieron no asistir al evento organizado por La Casa de la Cultura de Nuevo León y, por el contrario, acudieron a la conferencia cerrada del colectivo.

### **3.2 En Monterrey por fin se salió a las calles**

En el año 2000, el activista y pedagogo Juan Alfonso Torres, llegó a Monterrey con el objetivo de realizar la primera marcha del orgullo, debido a que un año antes había participado en la organización de una en Ciudad de México. No obstante, Abel Quiroga no estuvo de acuerdo con la iniciativa, debido a que el alcalde de Monterrey, Felipe de Jesús Cantú, había emprendido acciones en contra de los baños de vapor y bares homosexuales,<sup>430</sup> situación que indicaba que la represión estaba presente en la ciudad, razón por la que Quiroga consideraba que salir a marchar podría no ser la mejor opción.

La negativa de Quiroga a participar en la planeación de la marcha no detuvo su estructuración, además, las constantes represiones por parte de la policía, la violencia y detenciones ejercidas hacia mujeres transexuales, así como el hostigamiento del que eran víctimas las personas que acudían a la Plaza Hidalgo,<sup>431</sup> fueron los principales motivos para comenzar la organización de la manifestación. Esta estuvo a cargo de Juan Alfonso Torres y Mariaurora Mota, quien convocó a las personas por medio de volantes que repartieron en antros y colocándolos en los parabrisas de los carros.<sup>432</sup> El continuo rechazo y ataque por parte de las autoridades, fue la causa que llevó a las y los regiomontanos a querer movilizarse.

Fue así como el 26 de mayo del 2001, liderados por Mariaurora Mota, se inició la Marcha del Orgullo Gay, en donde “la comunidad gay regiomontana ‘salió del clóset’ y exigió el respeto a sus derechos y acabar con la homofobia”.<sup>433</sup> Esta comenzó en la calle Diego de Montemayor de donde partieron más de 200 homosexuales, lesbianas, bisexuales, transexuales y travestis.<sup>434</sup> Que la manifestación estuviese dirigida por una mujer también fue una acción de suma importancia,

---

<sup>430</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 19, 24.

<sup>431</sup>La Plaza Hidalgo fue un lugar que se caracterizó por ser punto de reunión de las personas sexo diversas en Monterrey.

<sup>432</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 24.

<sup>433</sup>Aideé Molina, “Exigen gays igualdad de derechos, Marchan homosexuales y simpatizantes en el Centro”, *El Norte*, 27 de mayo de 2001.

<sup>434</sup>Molina, “Exigen gays igualdad de derechos”, 27 de mayo de 2001.

puesto que cuando inició el movimiento lésbico-homosexual en Monterrey durante la década de los 80, no se contaba con una representación femenina.

La mayoría de las y los participantes formaban parte del Centro de la Diversidad Sexual Oasis y la Iglesia de la Comunidad Metropolitana, e incluso acudieron prostitutas organizadas de la colonia Garza Nieto. Las y los asistentes se presentaron portando antifaces para cubrir su cara, así mismo, asistieron figuras de Ciudad de México como Arturo Díaz Betancourt, activista; y Enoé Uranga, política.<sup>435</sup> Sobre la participación de Vicky Ponce, Daniela Mendoza, doctora en periodismo, mencionó:

Atrás del contingente una pequeña camioneta custodiaba al grupo, pero también servía de refugio a dos mujeres lesbianas, felices de participar, pero que aún se sentían intimidadas por la idea de enseñar el rostro. Vicky gritaba y gritaba emocionada, no dejaba de presionar el claxon. La adrenalina era mucha.<sup>436</sup>

La ruta original estipulaba que se pasaría por el Monumento Conmemorativo del Primer Centenario de la Autonomía Política del Estado de Nuevo León,<sup>437</sup> sin embargo, los tránsitos de la ciudad desviaron la marcha hacia la calle Carlos Salazar, en la cual había una gran cantidad de bodegas y depósitos abandonados.<sup>438</sup> El cambio de trayecto que impuso la policía indicó que a pesar del enorme paso que supuso la realización de la marcha, el gobierno continuaba con actitudes discriminatorias, al provocar que el contingente pasara por zonas sin concurrencia para que no fueran vistas y vistos.

La marcha finalizó en la explanada del Palacio de Gobierno, donde las y los manifestantes expusieron sus inconformidades ante el nulo respeto hacia su diversidad sexual y el incumplimiento de sus derechos constitucionales.<sup>439</sup> A pesar de que en Monterrey previamente ya se habían realizado manifestaciones públicas en contra de la discriminación, esta fue la primera ocasión en donde se utilizó el término *orgullo* para nombrar la protesta, ya que el objetivo no solo fue exhibir la falta de tolerancia del gobierno y de la ciudadanía, sino expresar que ellas y ellos ya

---

<sup>435</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 24, 25.

<sup>436</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 26.

<sup>437</sup>El monumento se encuentra en ubicado entre las calles Madero y Diego de Montemayor del municipio de Monterrey.

<sup>438</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 23.

<sup>439</sup>Molina, "Exigen gays igualdad de derechos", 27 de mayo de 2001.

no se sentían avergonzadas y avergonzados por su orientación sexual y que no tenían por qué esconderse.

La organización y ejecución de la primera Marcha del Orgullo Gay permitió la unificación de distintas personas con orientaciones sexuales diversas, quienes acudieron con un objetivo en común, por lo que sin importar que formaran parte de las asociaciones existentes en Monterrey o no, comenzó la creación de una comunidad con necesidades específicas y que ese día decidieron tomar las calles y alzar su voz al exigir respeto y aceptación. No obstante, que las asistentes de LesMty A.C. acudieran a la manifestación en su vehículo, dejó en claro que mostrarse públicamente como lesbianas era una acción para la que la mayoría no se sentía preparada por las consecuencias que esta podría suponer.

### **3.2.1 La diversidad pasó por debajo del Arco de la Independencia**

Desde la marcha del 2004 la salida predeterminada fue la explanada de la CFE, junto a la estación del metro Anaya,<sup>440</sup> esto debido a que Vázquez y Ponce lo sugirieron, en palabras de Vázquez: “nosotras fuimos quienes propusieron que la marcha debía salir de Cervecería [Cuauhtémoc Moctezuma], como un acto de rebeldía, porque Cervecería era quien estaba boicoteando muchas de las cosas de la comunidad LGBT”.<sup>441</sup> Es importante reconocer la valentía de las personas que sugirieron el plan, así como de aquellas quienes aceptaron y decidieron salir a mostrar públicamente su inconformidad ante las acciones de la empresa.

El inicio de la manifestación frente a Fomento Económico Mexicano (FEMSA),<sup>442</sup> significó enfrentarse a una de las empresas más emblemáticas de la ciudad, aunque también a una de las más conservadoras y discriminatorias de Nuevo León, la cual —en 2006— fue acusada de despedir a un empleado de la cervecera, por motivo de su orientación sexual.<sup>443</sup> En Monterrey, desde el siglo XX, FEMSA se convirtió en uno de los paradigmas industriales más relevantes, a pesar de esto, las acciones homofóbicas que llevó a cabo fueron una muestra de la resistencia por parte de la sociedad a brindar reconocimiento y respeto al movimiento lésbico-homosexual.

---

<sup>440</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 43.

<sup>441</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>442</sup>La empresa estuvo fusionada con la Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma desde 1985 hasta el 2010.

<sup>443</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 55.

La séptima edición de la Marcha de la Diversidad llevó por nombre Hacia la Ley Estatal Contra la Discriminación, y se realizó el 16 de junio del 2007. Vicky Ponce fue la encargada de liderar la manifestación,<sup>444</sup> la cual tenía el propósito de pasar por algunos de los lugares más importantes de la ciudad como la Catedral Metropolitana de Monterrey, la Alameda y el Arco de la Independencia. Sin embargo, la petición para cruzar por en medio de este último monumento se les fue negada en las siete ocasiones que se había realizado la protesta, así como concluir el evento en la Explanada de los Héroe.<sup>445</sup> La negativa de las autoridades exhibió su resistencia a la aceptación de esta comunidad, a pesar de que la manifestación se realizaba desde el 2001.

Como un acto de rebeldía, Vicky Ponce tomó la decisión de desviar al contingente hacia el Arco de la Independencia, puesto que estaba cansada de que las autoridades siempre reorientaran la marcha hacia las periferias.<sup>446</sup> La acción representó un gran impacto al romper las reglas que los tránsitos les marcaron, representó una afirmación sobre que las personas sexo diversas merecían recorrer las avenidas principales de la ciudad, y por lo tanto a ser visibles. Daniela Mendoza expresó:

Ni los silbatazos ni los gritos de los tránsitos los hicieron cambiar la ruta que ya llevaban en la mente. Pasaron por el arco, con sus silbatos, sus banderas y sus confetis de colores. Las dragas, las travestis, las lesbianas, los gais, las mamás con sus hijos, los chicos de la iglesia, los bugas solidarios, todos pasaron por en medio del Arco del Triunfo.<sup>447</sup>

El cambio de ruta ocasionó respuestas variadas por parte de los automovilistas, algunos mostraron su apoyo, mientras que hubo otras personas que sonaron sus cláxones en señal de desacuerdo.<sup>448</sup> A pesar de las reacciones negativas que la alteración del trayecto supuso, desobedecer los señalamientos que los tránsitos les habían estipulado, representó un desafío a las autoridades que durante seis años desviaron la manifestación a zonas con poca concurrencia.

La participación de LesMty A.C. no se limitó a Vicky Ponce cambiando el rumbo de la marcha, sino que también consistió en colgar en las ventanas del “Lesbomóvil”, pancartas con las huellas de la mano y el nombre de las integrantes de la asociación, así como la bandera del

---

<sup>444</sup>Verónica Sandoval y Lorenzo Encinas, “Que lo sepa tofo el mundo: vivimos en Montegay”, *Milenio*, 17 de junio de 2007.

<sup>445</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 58, 59.

<sup>446</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>447</sup>Mendoza, *El que no brinca es buga*, 60.

<sup>448</sup>Alana Rivero, “Marchan gays de NL contra discriminación”, *El Norte*, 16 de junio de 2007.

colectivo,<sup>449</sup> esta fue hecha en 1998 por Lizeth, integrante del colectivo y estudiante de artes visuales, y consistió en un rectángulo compuesto por franjas de los colores del arcoíris con las letras “GEMAS” y el logo de una gema, posteriormente en el 2000 se le agregó “LesMty A.C.”, debido al registro del grupo como asociación civil.<sup>450</sup> La presencia de carteles que demostraron la intervención de mujeres que forman parte de la diversidad sexual, reafirmó su existencia y visibilidad, a pesar de que no todas tomaron la decisión de marchar.

Al finalizar la manifestación se llevó a cabo la coronación al rey o reina de la homofobia en Monterrey, la dinámica consistió en que días antes se nominó a cuatro personas que previamente habían mostrado actitudes discriminatorias hacia la comunidad LGBTQ+, estas fueron Martha García, diputada federal; Felipe Zambrano, ex director de la Policía Regia; Bruno Ferrari, editorialista y Luis Felipe Bravo, embajador de México.<sup>451</sup> Finalmente se escogió a Martha García como reina de la homofobia,<sup>452</sup> debido a que el 28 de abril del 2007 brindó una entrevista para el periódico *Milenio*, en la que manifestó que la homosexualidad era una “conducta perversa”.<sup>453</sup> Evidenciar las conductas de funcionarias y funcionarios públicos, demostró que las comunidad LGBTQ+ ya no estaba dispuesta a que personas cuya obligación era ver por el bien de la sociedad, les agredieran.

El rol de LesMty A.C. en la ejecución de las marchas fue de gran relevancia, puesto que ellas propusieron los cambios en la organización de la manifestación en dos ocasiones: el lugar de salida afuera de la Cervecería Cuauhtémoc Moctezuma a partir del 2004 y la desviación del contingente hacia el Arco de la Independencia en 2007. Estas acciones evidenciaron que las mujeres y asociaciones lésbicas, lograron transformaciones significativas en las movilizaciones regionomontanas.

---

<sup>449</sup>“Marcha de la Diversidad Monterrey 2007”, *Labrys LesMty A.C.* (blog) 17 de junio de 2007, <https://labrys-lesmty.blogspot.com/2007/06/hacia-la-ley-estatal-contra-la.html>.

<sup>450</sup>“El origen”, 11 de enero de 2011, <https://lesmtyac.blogspot.com/2011/01/el-origen.html>; Imagen 5, *Marcha de la diversidad Monterrey 2007*, *Labrys LesMty A.C.* (blog).

<sup>451</sup>Adriana Esthela Flores, “Nominan a cuatro para Rey de la Homofobia”, *Milenio*, 16 de junio de 2007.

<sup>452</sup>Sandoval y Encinas, “Que lo sepa todo el mundo”, 17 de junio de 2007.

<sup>453</sup>Flores, “Nominan a cuatro para”, 16 de junio de 2007.

### 3.3 La visibilización fue obra de las lesbianas

El activista Mario Rodríguez, líder de la Fundación Diversitas A.C., llevó a cabo por primera vez un evento cultural llamado Diversciudad, del 3 al 10 de julio del 2005. El festival tuvo el propósito de generar un diálogo entre personas heterosexuales y gente con diversidad sexual para eliminar estereotipos sobre los homosexuales, por medio de actividades culturales y artísticas como presentaciones de libros, danza, obras de teatro, cine y conferencias.<sup>454</sup> El carácter de esta semana cultural fue innovador al intentar fomentar la integración de heterosexuales en actividades de la comunidadlésbico-homosexual.

El evento continuó llevándose a cabo año con año junto con el apoyo de diversas activistas como Vicky Ponce y Paty Vázquez, quienes en 2007 decidieron deslindarse del evento, debido a la falta de apertura de Mario Rodríguez para incluir actividades con temáticaslésbicas. Fue entonces, que la pareja tuvo la idea de crear su propia semana cultural exclusiva para mujeres.<sup>455</sup> La negativa de Rodríguez para abordar ciertas actividades, demostró que a pesar de que la Diversciudad estuvo dirigida a todas las personas, se les dio prioridad a los homosexuales, y se dejó a las lesbianas y mujeres bisexuales de lado.

#### 3.3.1 Visibilidades, Primera Semana Lésbico Cultural

El evento que organizaron Vázquez y Ponce tuvo por nombre Visibilidades Semana Lésbico Cultural, su primera edición se desarrolló del 16 al 25 de noviembre de 2007, y se realizó en el jardín de Explora T A.C.,<sup>456</sup> con el lema “¡Seamos Incluyentes! ¡Seamos Visibles!” Acudieron diversas activistas invitadas como Ana Francis More, actriz y cabaretera, así como Sanjuana Martínez, periodista.<sup>457</sup> Tanto el nombre del encuentro como el eslogan mostraron un objetivo que hasta ese momento no se había explicitado: la necesidad del reconocimiento de la presencia y existencia de las lesbianas y mujeres bisexuales en Nuevo León.

El objetivo principal de Visibilidades fue: “difundir los talentos, capacidades, retos, avances y sueños de un sector de la comunidad cuyo mayor mal ha sido, a través de la historia, la

---

<sup>454</sup>Abraham Vázquez, “Abrirán Diversciudad”, *El Norte*, 30 de junio de 2005.

<sup>455</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>456</sup>El lugar estuvo ubicado en la calle Washington 2340 Col. María Luisa, Monterrey, N.L.

<sup>457</sup>“1a Semana Lésbica Cultural Visibilidades”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 14 de marzo de 2010, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2010/04/1a-semana-lesbica-cultural.html>.

invisibilidad”.<sup>458</sup> Su misión, al estar orientada a brindar un espacio donde el lesbianismo se pudiera manifestar no solo como activismo, sino de formas culturales y artísticas, favoreció la representación de la diversidad sexual femenina en otras áreas.

El encuentro fue inaugurado por Ana Francis More,<sup>459</sup> con una exposición fotográfica, pintura y dibujo con temática lésbica; Paty Vázquez participó con la declaración de un monólogo titulado *Mi amor*; Vicky Ponce organizó un debate sobre el lesbianismo en Monterrey; Mariaurora Mota una conferencia sobre derechos humanos y legales; Lol Kin Castañeda, maestra en Políticas Públicas contra la Desigualdad y activista feminista, brindó un taller sobre prevención de la violencia de género dentro de relaciones lésbicas y proveniente desde Saltillo, Coahuila, Aida habló sobre el pacto civil de solidaridad.<sup>460</sup> Además de las actividades, se abordaron aspectos políticos y sociales pertinentes de dialogar.

El pacto civil de solidaridad se estableció como parte del Código Civil de Coahuila el 13 de enero del 2007, como una opción alterna al matrimonio para que las parejas heterosexuales e incluso del mismo sexo pudieran formalizar su unión, aspecto que les permitiría administrar bienes en común y legar herencias, aunque no tendrían permitido adoptar.<sup>461</sup> Esta opción les concedería a las personas sexo diversas poder obtener casi los mismos derechos que se adquieren al contraer nupcias, lo cual fue un paso importante al reconocimiento de sus derechos, por lo que era importante que se tuviera acceso a esta información.

La directora general del Registro Civil de Coahuila, Sandra Luz Rodríguez, declaró que, de 80 uniones 77 se llevaron a cabo por parejas homosexuales y lesbianas, además de que personas de diversas partes del país como Ciudad de México, Tamaulipas y Nuevo León habían acudido a esta entidad federativa para formalizar su relación.<sup>462</sup> La asistencia de personas provenientes de

---

<sup>458</sup>“2a Semana Lesbica cultural Visibilidades”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 14 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/04/2a-semana-lesbica-cultural.html>.

<sup>459</sup>“1a Semana Lésbica Cultural”, 14 de marzo de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/04/1a-semana-lesbica-cultural.html>.

<sup>460</sup>“Visibilidades-Programa”, *Labrys LesMty A.C.* (blog), 7 de noviembre de 2007, <https://labrys-lesmtty.blogspot.com/2007/11/visibilidades.html>.

<sup>461</sup>Leopoldo Ramos, “Homosexuales, principales beneficiarios del pacto civil de solidaridad en Coahuila”, *La Jornada*, 27 de diciembre de 2007.

<sup>462</sup>Leopoldo Ramos, “Homosexuales, principales beneficiarios”, 27 de diciembre de 2007.

distintos estados a legalizar sus relaciones, evidenció la necesidad de aplicación de leyes inclusivas que permitieran el cumplimiento de los derechos de las ciudadanas y los ciudadanos.

Otra de las temáticas relevantes que se abordó en *Visibilidades* fue la maternidad, llevándose a cabo distintas actividades en torno a esta, como la presentación del libro *Madres lesbianas, una mirada a las maternidades y familias lésbicas en México*, por la autora Sara Espinosa Islas, quien acudió desde Ciudad de México a hablar sobre su obra.<sup>463</sup> Asimismo, asistieron Ana de Alejandro y Criseida Santos, pareja regiomontana, creadoras del blog *Las Dos Mamis*, donde compartían información relacionada a este tema.<sup>464</sup> La conclusión a la que se llegó fue que en Monterrey se necesitaba formar un grupo de madres lesbianas, que pudiesen reunirse a hablar sobre sus experiencias.<sup>465</sup> El diálogo que se propició a través de estas actividades contribuyó a la apertura de un nuevo campo de acción para las mujeres sexo diversas en Nuevo León.

Vázquez y Ponce se aseguraron de convocar a los medios de comunicación dos horas antes de que se diera inicio al evento con el objetivo de mantener privada la identidad de las asistentes, quienes se sentían intimidadas ante la idea de salir en cámaras, sin embargo, como no llegaron se tomó la decisión de comenzar. No obstante, antes de que las actividades llegaran a su fin, la prensa llegó a las instalaciones de Explora T A.C., pero se tomó la decisión de no dejarlos entrar para no incomodar a las mujeres.<sup>466</sup> La falta de puntualidad de las y los periodistas, sugiere desinterés en brindarle difusión al tema, y la actitud que se tomó ante su repentina llegada, indica que a pesar de que ya se veía por la visibilidad, este fue un proceso lento.

La participación de activistas provenientes de otros estados indicó la necesidad de establecer lazos para la creación de una red de activismo, que permitiera aprender sobre los distintos avances legales en cuanto a los derechos de las personas con orientaciones sexo diversas.

---

<sup>463</sup>“1a Semana Lésbica Cultural”, 14 de marzo de 2010.

<sup>464</sup>¿De qué trata el blog?”, *Las dos mamis* (blog), consultado el 3 de febrero de 2025, <https://dosmamis.blogspot.com/p/de-que-trata-el-blog-de-lasdosmamis.html>. Ana de Alejandro y Criseida Santos tuvieron a sus hijos en Ciudad de México por medio de fertilización *in vitro* en octubre del 2006, por lo que decidieron formar parte de GRUMALE y comenzar un blog en el que compartieron sus experiencias, reflexiones y diversos artículos sobre la maternidad lésbica, posteriormente regresaron a Monterrey en 2007 donde desarrollaron su activismo de la mano de LesMty A.C.

<sup>465</sup>Criseida Santos, “A fuego lento”, *Las dos mamis* (blog), 26 de noviembre de 2007, <https://dosmamis.blogspot.com/2007/11/fuego-lento.html>.

<sup>466</sup>“El día tan esperado llegó”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 14 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2010/04/el-dia-tan-esperado-llego-el-jardin-de.html>.

De la misma manera, el abordaje de nuevas cuestiones que hasta el 2007 no se habían tomado en cuenta, como la maternidad, reveló la urgencia de expandir las temáticas que se adaptaran a lo que las mujeres requerían, así como la búsqueda de su reconocimiento y de sus derechos.

### **3.3.1.1 Las lesbianas también son mamás**

La conclusión a la que se llegó en Visibilidades ocasionó que el 9 de diciembre del 2007 LesMty A.C., el Centro Educativo en Sexología (CEDUSEX), y Las Dos Mamis organizaran una posada, a la que asistió también Mariaurora Mota y otras nueve parejas acompañadas de sus hijas e hijos de distintas edades. Todas las madres acudieron en búsqueda de obtener estrategias para que sus familias pudiesen desarrollarse en un ambiente libre de discriminación. Por tal motivo, se tomó la decisión de crear la Comunidad de Madres Lesbianas de Monterrey (COMALES), así como la apertura de un blog en el que compartirían información sobre la maternidad.<sup>467</sup> La institución de un grupo, así como de un espacio virtual propició una mayor difusión al tema.

El objetivo principal del grupo fue brindar “un espacio de visibilidad, apoyo e integración social para el tema de la maternidad lésbica”.<sup>468</sup> Sara Espinosa Islas, maestra en Estudios de la Mujer, explicitó en una nota en el periódico *La Jornada*, que había una carencia de leyes que abordaran los derechos de las madres lesbianas, y, por el contrario, existía una profunda discriminación hacia ellas, debido a que algunas lesbo-feministas consideraban que al tener hijos se imitaba el modelo heterosexual del que ellas estaban en contra, sin embargo, no tomaban en cuenta que este modelo de familia cuestionaba las interpretaciones heteropatriarcales del parentesco.<sup>469</sup> Por tal motivo, la creación de este grupo fue importante, ya que propició su reconocimiento en Nuevo León.

El acrónimo del grupo estuvo inspirado en el apodo “tortilla” que comúnmente se les decía a las lesbianas de forma despectiva, por lo que decidieron transformar el sentido negativo en algo positivo. Dentro de la comunidad se buscó incluir a parejas de lesbianas que fuesen mamás o que quisieran serlo, para que de esta forma pudieran compartir sus dudas y temores, e igualmente se

---

<sup>467</sup>Ana de Alejandro, “Grandes Sucesos!”, *Las Dos Mamis* (blog), 10 de diciembre de 2007, <https://dosmamis.blogspot.com/2007/12/grandes-sucesos.html>.

<sup>468</sup>“Próxima reunión!!!”, *COMALES* (blog), 17 de abril de 2008, <https://comales.blogspot.com/2008/04/prxima-reunin.html>.

<sup>469</sup>Sara Espinosa Islas, “Maternidades lésbicas: ¿reproducción del modelo heterosexual o acción radical?”, *La Jornada*, 1 de agosto de 2005.

estipuló la idea de turnarse para cuidar a los hijos de otras parejas para que éstas pudieran descansar.<sup>470</sup> Propició una crianza acompañada de mujeres que vivían situaciones similares, aspecto que facilitó la formación de redes de apoyo.

Las reuniones se llevaron a cabo una vez al mes en el espacio de CEDUSEX, además de la realización de otros encuentros informales, en puntos de reunión como parques o restaurantes para que las infancias pudieran jugar.<sup>471</sup> Una de las actividades casuales fue una albercada en la casa de Mariaurora Mota, para que los niños y las niñas se entretuvieran mientras las mujeres comenzaban con los preparativos para la segunda edición de Visibilidades.<sup>472</sup> Que también se propiciara la convivencia y diversión de las infancias, permitió que las mujeres pudieran seguir inmersas en el activismo e igualmente continuar con la crianza de sus hijas e hijos.

Las temáticas más comunes que abordaron fueron la manera en que las lesbianas podrían convertirse en madres, cómo salir del clóset, formas para comunicar la decisión de formar una familia, de qué manera reaccionar ante las actitudes lesbofóbicas y cómo criar a sus hijos e hijas para reaccionar frente a estos comentarios.<sup>473</sup> De la misma forma, hubo un interés en movilizarse con la realización de oficios por la exigencia de que las instituciones estatales brindaran apoyo y reconocimiento a las familias lésbicas.<sup>474</sup> El trabajo realizado buscó propiciarle a sus hijas e hijos una infancia digna, libre de discriminación, problemática que previamente no se había abordado.

En el blog se compartieron diversos testimonios de madres con el fin de que se visibilizara la diversidad de familias existentes y el trabajo que se realizaba dentro de la comunidad, además de que les permitiría analizar futuras temáticas para abordar.<sup>475</sup> Una de las historias presentadas fue la de Karla, quien siempre tuvo el sueño de ser mamá, sin embargo, tomó la decisión de separarse de su marido por una infidelidad, meses después se reencontró con una mujer y

---

<sup>470</sup>“Bienvenidas sean todas!”, *COMALES* (blog), 10 de diciembre de 2007, <https://comales.blogspot.com/2008/04/prxima-reunin.html>.

<sup>471</sup>“Bienvenidas sean todas!”, 10 de diciembre de 2007, <https://comales.blogspot.com/2008/04/prxima-reunin.html>.

<sup>472</sup>“Albercada en casa de Mariaurora y Ana”, *COMALES* (blog), 13 de abril de 2008, <https://comales.blogspot.com/2008/04/albercada-en-casa-de-mariaurora-y-ana.html>.

<sup>473</sup>“Bienvenidas sean todas!”, 10 de diciembre de 2007, <https://comales.blogspot.com/2008/04/prxima-reunin.html>.

<sup>474</sup>“Hacer la diferencia. Minuta junta formal de agosto”, *COMALES* (blog), 5 de agosto de 2009, <https://comales.blogspot.com/2008/08/hacer-la-diferencia-minuta-junta-formal.html>.

<sup>475</sup>“Propuesta e invitación”, *COMALES* (blog), 13 de diciembre de 2007, <https://comales.blogspot.com/2007/12/propuesta-e-invitaicin.html>.

comenzaron a salir, ella le confesó que estaba embarazada, por lo que Karla tomó la decisión de asumir una maternidad lésbica, acompañar a su pareja en el proceso y cumplir el deseo de formar una familia, junto a un activismo en contra de la lesbofobia.<sup>476</sup> Ante esto, es posible afirmar que contar con un espacio virtual propició que se compartieran distintas experiencias y formas de ejercer la maternidad.

El blog *COMALES* puede ser definido como un *no lugar*, debido a que no era un espacio físico, sin embargo, a diferencia de como lo explica Marc Auge, antropólogo, quien los define como “espacios que no son en sí lugares antropológicos y que, contrariamente a la modernidad baudeleriana, no integran los lugares antiguos”.<sup>477</sup> También afirmó que estos no crean identidad propia ni colectiva, además de no propiciar relaciones sociales, sino soledad.<sup>478</sup> No obstante, a pesar de que Auge lo explicó de esta forma, este no lugar sí fomentó la generación de identidad y de colectividad, entre quienes visitaban la página web.

Uno de los asuntos a tratar por COMALES fue la Ley de Familia, esta consistió en una propuesta de ley sugerida por la diputada del PAN Norma Robles Rosales, quien planteó realizar adaptaciones en las funciones del Instituto de la Familia, así como cambios en el concepto de *perspectiva de familia y familia*, definiéndola como una institución de carácter natural, es decir, hombre, mujer e hijos.<sup>479</sup> En la elaboración del diseño de esta, participaron diversos grupos católicos, como el Grupo Interdisciplinario de Apoyo a las Mujeres (GIAM),<sup>480</sup> y se detectó plagio de documentos del Vaticano, lo que ocasionó disgustos por parte de diferentes participantes del Congreso del Estado, así como de la sociedad en general.<sup>481</sup> Luisa Fernanda Grisales expresó:

La Iniciativa de Ley de la Familia fue ampliamente debatida en diversos sectores que mostraron su inconformidad pues mientras en el vecino estado de Coahuila se le habían reconocido derechos a diferentes tipos de familias; en Nuevo León se aprobaba una ley excluyente que discriminaba a las familias que no están conformadas por una pareja heterosexual.<sup>482</sup>

---

<sup>476</sup>“La Historia de Karla”, *COMALES* (blog), 18 de diciembre de 2007, <https://comales.blogspot.com/2007/12/la-historia-de-karla.html>.

<sup>477</sup>Marc Auge, *Los ‘no lugares’ espacios del anonimato: Una antropología de la Sobremodernidad* 5ª ed. (España: Editorial Gedisa, 2000), 83.

<sup>478</sup>Auge, *Los ‘no lugares’*, 107.

<sup>479</sup>Antonio Argüello, “Prevé PAN aprobar esta semana la ley de la familia”, *Milenio*, 17 de diciembre de 2007.

<sup>480</sup>Michelle Ramírez, “Harán cambios a Ley de Familia”, *Milenio*, 8 de febrero de 2008.

<sup>481</sup>Argüello, “Prevé PAN aprobar”, 17 de diciembre de 2007.

<sup>482</sup>Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento”, 78.

Las estrategias que plantearon Ana de Alejandro y Criseida Santos, fueron continuar con la colaboración entre diversos colectivos lésbicos, al igual que el fortalecimiento de la comunidad de madres lesbianas en Nuevo León por medio de los blogs y reuniones que afirmaran la existencia y validación de este tipo de maternidades.<sup>483</sup> En una entrevista que se les realizó para el periódico *Milenio* el 20 de diciembre del 2007, ellas afirmaron que la finalidad de su blog, era promover la visibilización y reconocimiento de las familias lésbicas, en búsqueda de fomentar el respeto hacia ellas y sus hijos.<sup>484</sup> El trabajo realizado y propuesto por COMALES se tuvo que aplicar, para manifestar su derecho a ser madres.

En esa misma entrevista de Alejandro y Santos explicaron que su familia era igual de válida que los otros tipos de núcleos de crianza existentes, sin embargo, esta no era aceptada por la iniciativa de ley, además de también excluir a otro tipo de familias, las cuales también eran merecedoras de reconocimiento.<sup>485</sup> Su participación en medios de comunicación incentivó la aceptación acerca de la existencia de las lesbianas que son madres, así como valorar que la ley no promovía una inclusión en Nuevo León, sino una exclusión.

La ley también fue rechazada por María Helena Chapa, titular del Instituto Estatal de la Mujer, con el argumento de ser una iniciativa inútil, debido a que algunas de las propuestas presentadas, eran funciones de las que ya se encargaba el Sistema para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), así como del uso de fuentes religiosas para sustentar sus argumentos. De la misma forma, Alejandra Rangel Hinojosa, presidenta del Consejo del Desarrollo Social, y Graciela Buchanan, magistrada del Tribunal Superior de Justicia, también cuestionaron la definición de familia que se propuso en la ley por ser de carácter excluyente.<sup>486</sup> El cuestionamiento de distintas funcionarias enfocadas en la promoción del respeto y equidad, evidenció el carácter excluyente del plan.

El activista Mario Rodríguez alzó su voz ante esta propuesta de ley, y sugirió realizar un marcaje personal a cada diputado y diputada que hubiese estado a favor de la iniciativa para exigirles brindar información a la ciudadanía sobre su trabajo. Asimismo, planearon diversos

---

<sup>483</sup>Santos, “A fuego lento”, 26 de noviembre de 2007,

<https://dosmamis.blogspot.com/2007/11/fuego-lento.html>.

<sup>484</sup>Adriana Esthela Flores, ““Es una traición por parte de nuestras instituciones””, *Milenio*, 20 de diciembre de 2007.

<sup>485</sup>Flores, ““Es una traición por parte””, 20 de diciembre de 2007.

<sup>486</sup>Adriana Esthela Flores, “funcionarias estatales censuran legislación”, *Milenio*, 20 de diciembre de 2007.

recursos legales para impedir la aprobación de la acción debido al plagio que se encontró en esta.<sup>487</sup> Mariaurora Mota, también se unió a las protestas al declarar que la ley violaba los derechos humanos, ya que no solo excluía a las familias diversas, sino a madres y padres solteras y solteros, abuelos, tíos y personas divorciadas.<sup>488</sup> La reacción negativa por parte de las y los militantes que habían trabajado por el reconocimiento de los derechos de la comunidad LGBTQ+ fue clave en las manifestaciones en contra de las políticas del PAN.

Las protestas no fueron suficientes y la ley fue aprobada por el Congreso el 22 de diciembre de 2007, sin embargo, esta fue vetada por el gobernador Natividad González Parás el 24 de diciembre del mismo año, con el argumento de que el único autorizado para crear o modificar organismos públicos era el Poder Ejecutivo del estado.<sup>489</sup> De igual manera, destacó que la propuesta era ultraconservadora e intolerante al no adecuarse a las necesidades de la ciudadanía, como la libertad sexual.<sup>490</sup> A pesar de que la iniciativa fue vetada, es importante cuestionar el surgimiento de ésta, así como del apoyo que se le dio por los demás miembros del PAN, debido a su carácter discriminatorio.

La Ley de Familia fue un tema de gran impacto en la sociedad de Nuevo León, a pesar de haber sido vetada, activistas del grupo COMALES, tomaron la decisión de continuar con las manifestaciones de visibilidad. Ante este motivo, optaron por integrarse a la carrera llevada a cabo por el DIF Nuevo León en honor al Día de la Familia, el 2 de marzo del 2008,<sup>491</sup> y portar una camiseta que tenía estampado a dos mujeres tomadas de la mano y un arcoíris, con el objetivo de mostrar que las familias lésbicas existían y formaban parte de la sociedad, y, por lo tanto, merecían ser incluidas en ella.<sup>492</sup> Esta acción fue significativa, ya que al participar en una actividad que vio por la integración de la familia, afirmaron y mostraron la existencia de las maternidades lésbicas.

---

<sup>487</sup>Adriana Esthela Flores, “Alista comunidad gay acciones contra la nueva legislación”, *Milenio*, 24 de diciembre de 2007.

<sup>488</sup>José Villasáex, “Protestan contra Ley de la Familia”, *El Norte*, 20 de diciembre de 2007

<sup>489</sup>David Carrizales, “Veta el gobernador de NL la Ley de la Familia”, *La Jornada*, 26 de diciembre de 2007.

<sup>490</sup>“Ley de la Familia: la marca de la reacción”, *La Jornada*, 26 de diciembre de 2007.

<sup>491</sup>Isabella Cota, “Corren hasta con mascotas y carriolas”, *El Norte*, 2 de marzo de 2008. La familia fue vista como institución a la que se le brindó gran importancia desde el 2006, cuando el presidente de México, Vicente Fox Quesada, estableció el primer domingo de marzo de cada año como el Día Nacional de la Familia, bajo el planteamiento de que su desarrollo integral, fomenta el bienestar y progreso del país

<sup>492</sup>Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento”, 78, 79.

El desarrollo de COMALES sirvió como un espacio físico donde se pudiera llevar a cabo un activismo enfocado en la crianza de infancias con madres lesbianas, donde además se logró constituir una comunidad, hasta entonces inexistente de mamás. Además, el espacio virtual, donde mes con mes se compartió información relacionada al tema, respondió al aumento del uso de la tecnología, la cual propició una mayor difusión del grupo y de las actividades que este realizaba.

### **3.3.2 La visibilidad continuó por tres años más**

Las colaboraciones que se llevaron a cabo a raíz de la Semana Lésbico Cultural inspiraron a Vicky Ponce y Paty Vázquez a unir las asociaciones y formar el Colectivo Visibilidades, conformado por LesMty A.C., CEDUSEX, COMALES y SOLES, proveniente de Saltillo, Coahuila. Éste consistió en “un programa cultural que [expuso] la diversidad y [buscó] desmitificarla, además de que [promovió] la convivencia civilizada y respetuosa de la otredad”.<sup>493</sup> De la misma forma, buscó brindar representación y respeto de las lesbianas y mujeres bisexuales en Monterrey y Saltillo.<sup>494</sup> El lazo que se realizó entre las integrantes de ambas ciudades reafirmó la importancia de creación de redes de apoyo regionales, y así poder trabajar de mejor manera y en comunidad.

La fundadora de SOLES, Verónica Morales, hizo mención en una entrevista para el periódico *Milenio*, que su colectivo surgió como una respuesta ante la lesbofobia y la discriminación, además agregó que, al relacionarse con asociaciones de Monterrey, como LesMty A.C., COMALES y Las Dos Mamis, se podría visibilizar en mayor manera los avances en torno a la inclusión que se habían presentado en Saltillo, como el pacto civil de solidaridad, y que estas acciones sirvieran de ejemplo para Nuevo León.<sup>495</sup> El trabajo colectivo favoreció el intercambio de herramientas y formas de accionar en sus respectivas entidades federativas.

Una vez formalizado el colectivo, comenzó la organización de la Segunda Semana Lésbico Cultural Visibilidades, la cual se llevó a cabo del 17 al 24 de mayo del 2008, en la Galería Bistro, ubicada en el Barrio Antiguo de Monterrey, con el fin de que fuese un lugar accesible para todas las asistentes.<sup>496</sup> Vázquez expresó que no esperaban la cantidad de asistentes que recibieron en la

---

<sup>493</sup>“2a Semana Lesbica (sic) cultural Visibilidades”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 14 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/04/2a-semana-lesbica-cultural.html>.

<sup>494</sup>“2a Semana Lesbica”, 14 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/04/2a-semana-lesbica-cultural.html>.

<sup>495</sup>Gabriel Contreras, “Mañana inicia el programa Visibilidades, luchan contra homofobia”, *Milenio*, 16 de mayo de 2008.

<sup>496</sup>Contreras, “Mañana inicia el programa”, 16 de mayo de 2008

primera edición de Visibilidades, por tal motivo, al siguiente año tomaron la decisión de buscar un espacio más amplio.<sup>497</sup> La buena recepción del evento, así como el interés de las mujeres por asistir, demostró la necesidad de espacios de visibilidad.

El propósito de la segunda edición fue dar a conocer a artistas como fotógrafas, pintoras, actrices, esculturas o músicas, quienes participaron en una exposición de temática lésbica.<sup>498</sup> Otra de las actividades que se realizaron fue una cápsula del tiempo que describiera cómo era la lesbofobia en ese momento, para que cuando se abriera en un futuro, poder realizar una comparación y analizar los avances que se hubiesen obtenido en torno a la eliminación de la discriminación.<sup>499</sup> Las iniciativas planteadas permitieron reflexionar en torno a las problemáticas existentes como la lesbofobia y la necesidad del cese de esta.

Para la tercera edición de Visibilidades, no solo participaron LesMty A.C., Las Dos Mamis y COMALES, sino que también se contó con el apoyo de GESS A.C. y CreSex Centro Regiomontano en Sexología A.C. El evento se llevó a cabo en La Ventana Rosa Librería Sexual para Todas las Especies,<sup>500</sup> primera librería lésbica en Monterrey,<sup>501</sup> del 17 al 24 de mayo del 2009. Se tomó la decisión de que el día de la inauguración de la Semana Cultural fuese el Día Internacional Contra La Homofobia, debido a que era una fecha que impulsaba a ser personas visibles y ver por una sociedad incluyente y respetuosa.<sup>502</sup> La existencia de negocios abiertamente lésbicos, también fue un aspecto importante para la visibilización del lesbianismo de una forma positiva.

A la par de la inauguración de la Semana Cultural se llevaron a cabo distintas actividades por parte de otras organizaciones, como un evento por la ICMty sobre cómo librarse de la homofobia y la Marcha de las Antorchas, organizada por Mario Rodríguez,<sup>503</sup> con el objetivo de

---

<sup>497</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>498</sup>“2a Semana Lesbica”, 14 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/04/2a-semana-lesbica-cultural.html>.

<sup>499</sup>Contreras, “Mañana inicia el programa”, 16 de mayo de 2008

<sup>500</sup>“Tercera Semana Lésbica Cultural”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 24 de abril de 2009, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2009/04/tercera-semana-lesbica-cultural.html>. La librería se ubicó en la calle Diego de Montemayor #1227, en Barrio Antiguo.

<sup>501</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>502</sup>“Visibilidades”, *Las Dos Mamis* (blog), 12 de mayo de 2009, <https://dosmamis.blogspot.com/2009/05/visibilidades.html>.

<sup>503</sup>“Día Internacional Contra la Homofobia”, *Las Dos Mamis* (blog), 17 de mayo de 2009,

denunciar la violencia que sufrían las personas homosexuales, lesbianas, transgénero y transexuales. Ésta recorrió la Macroplaza y terminó en la Plaza Hidalgo, sitio donde recurrentemente se realizaban redadas a homosexuales.<sup>504</sup> A pesar de los esfuerzos de los grupos lésbico-homosexuales de Monterrey en fomentar el respeto hacia la comunidad LGBTQ+, la situación de intolerancia continuó de forma latente en la ciudad.

Durante el resto de la semana se llevaron a cabo exposiciones artísticas con diversas fotografías, pinturas, esculturas, música, danza y obras de teatro sobre temas referentes al erotismo, lesbofobia internalizada, invisibilidad y discriminación.<sup>505</sup> Asimismo, también hubo pláticas sobre la infidelidad en parejas lésbicas, violencia dentro de la relación sentimental, prácticas sexuales seguras;<sup>506</sup> un taller sobre cómo hacer un blog, y cómo este sí puede ser un activismo virtual;<sup>507</sup> al igual que presentaciones de libros como *Rhyme & Reason*, escrito por Criseida Santos.<sup>508</sup> La Semana Lésbico Cultural llegó a su fin con una fiesta en el Queen Club.<sup>509</sup> La jornada propició nuevas propuestas con respecto al activísimo lésbico.

La Cuarta Semana Lésbica Cultural Visibilidades fue organizada por LesMty A.C., COMALES, CRESEX A.C., Las Dos Mamis y GESS A.C. Esta se llevó a cabo en el Museo Estatal de Culturas Populares del 8 al 14 de mayo del 2010,<sup>510</sup> y fue inaugurado por Enoé Uranga, activista y diputada federal.<sup>511</sup> Durante toda la semana se abordaron conferencias sobre distintos temas como mujeres en el arte lésbico, aspectos legales sobre la pareja lésbica (matrimonio, adopción,

---

<https://dosmamis.blogspot.com/2009/05/dia-internacional-contra-la-homofobia.html>.

<sup>504</sup>Lourdes Zambrano, “Marchan contra la homofobia”, *El Norte*, 17 de mayo de 2009.

<sup>505</sup>“Convocatoria”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 5 de mayo de 2009,

<https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2009/05/convocatoria.html>.

<sup>506</sup>Jessica Castañeda, “Invitan a conocer más de las lesbianas”, *El Norte*, 13 de mayo de 2009.

<sup>507</sup>Ana de Alejandro, “Montaña Rusa”, *Las Dos Mamis* (blog), 19 de mayo de 2009,

<https://dosmamis.blogspot.com/2009/05/montana-rusa.html>.

<sup>508</sup>Ana de Alejandro, “Gran día”, *Las Dos Mamis* (blog), 19 de mayo de 2009,

<https://dosmamis.blogspot.com/2009/05/gran-dia.html>.

<sup>509</sup>“Gran Fiesta de Cierre”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 21 de mayo de 2009,

[https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2009/05/blog-post\\_22.html](https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2009/05/blog-post_22.html). El museo se encontraba en la calle Washington #841, entre Diego de Montemayor y Arista, centro de Monterrey.

<sup>510</sup>“4ª Semana Lésbica Cultural Visibilidades”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 21 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/04/4a-semana-lesbica-cultural.html>. Ubicado en la calle Abasolo #1024, Barrio Antiguo, Monterrey, Nuevo León.

<sup>511</sup>“Visibilidades 2010”, *COMALES* (blog), 20 de mayo de 2010, <https://comales.blogspot.com/2010/05/v-i-si-b-i-l-i-d-d-e-s-2-0-1-0.html>.

seguro social), derechos universales y visibilidad en la maternidad lésbica,<sup>512</sup> así como la presentación de diversas obras artísticas, como una pintura de Sor Juana Inés de la Cruz.<sup>513</sup>

Los eventos organizados por LesMty A.C. consistieron en una conferencia sobre lesbianas en la historia de México, un proyecto de vida para las lesbianas adultas mayores y el festejo del décimo tercer aniversario del colectivo.<sup>514</sup> Estas actividades facilitaron el cuestionamiento sobre por qué el activismo lésbico de Nuevo León surgió hacía apenas una década y en otras partes de la República llevaba más de 30 años, así como exponer las necesidades de otro sector de la población, comúnmente dejado de lado.

La realización de cuatro ediciones consecutivas de la Semana Lésbica Cultural Visibilidades fue la forma en que las lesbianas reafirmaron su existencia y demostraron que no había nada malo en su manera de amar. Crear espacios culturales en donde se realizaron diversos tipos de actividades artísticas con temáticas lésbicas, permitió visibilizar no solo a las mujeres que creaban arte, sino a otras formas de manifestación, las cuales fueron de gran importancia al posicionarse públicamente.

### **3.4 Campamentos lésbicos**

Una de las actividades realizadas por LesMty A.C. para fomentar la convivencia entre mujeres, fue la realización de campamentos lésbicos. Esta idea surgió con base en la experiencia de una asistente del grupo,<sup>515</sup> quien le comentó a Paty Vázquez que en la religión a la que ella pertenecía, La Iglesia de Jesucristo de los Santos de los Últimos Días, se realizaban campamentos con el fin de evangelizar, pero también para formar parejas del mismo círculo social. Ante esto, Vázquez tomó de inspiración esta idea y la aplicaron para ellas.<sup>516</sup> Esto favoreció la convivencia, la diversión y el crecimiento interpersonal.

---

<sup>512</sup>“Hoy empieza Visibilidades”, *Las Dos Mamis* (blog), 8 de mayo de 2010, <https://dosmamis.blogspot.com/2010/05/hoy-empieza-visibilidades.html>.

<sup>513</sup>“Visibilidades 2010”, 20 de mayo de 2010, <https://comales.blogspot.com/2010/05/v-i-s-i-b-i-l-i-d-d-e-s-2-0-1-0.html>.

<sup>514</sup>“Hoy empieza Visibilidades”, 8 de mayo de 2010, <https://dosmamis.blogspot.com/2010/05/hoy-empieza-visibilidades.html>.

<sup>515</sup>La documentación limitada sobre las actividades que realizó LesMty A.C., provocó que no se pudiese acceder a la información completa de estas dinámicas. No obstante, al implementar la técnica de la historia oral, se obtuvieron diversas experiencias de las activistas sobre las acciones llevadas a cabo, sin embargo, es necesario hacer nuevamente mención sobre que la memoria está sujeta a recuerdos y a olvidos, por lo que tampoco se obtuvieron datos exactos.

<sup>516</sup>Vázquez, entrevista.

La finalidad de los campamentos lésbicos en palabras de Jessica Cadena, fotógrafa y asistente de la asociación, a quien se le realizó una entrevista para esta investigación: “Los campamentos eran enfocados a un crecimiento desde una visibilidad de la profesión de las lesbianas que estábamos incluidas ahí, no solo recreativo, [...] era de crecimiento, de aportar”.<sup>517</sup> Es decir, a pesar de que se propició una convivencia distinta a la que se realizaba en los talleres impartidos en la oficina de LesMty A.C., porque ésta era más recreativa, sí se llevaron a cabo talleres y pláticas en torno al activismo.

La organización estuvo en manos de Paty Vázquez, quien decidía sobre los alimentos y bebidas a consumir en el campamento, así como escoger a las personas que brindarían los talleres. Se contó con la participación de una abogada encargada de hablar sobre derechos, cómo actuar en caso de ser detenida; Las Dos Mamis también acudían a tratar aspectos sobre el ejercicio de la maternidad lésbica, como adopción y la manera de registrar al bebé al ser dos mamás; por otra parte, se abordaron cuestiones espirituales relacionadas al lesbianismo; y después se organizaban convivios para las niñas y los niños, así como para las adultas.<sup>518</sup> La diversidad de elementos tratados benefició el aprendizaje y la interdisciplinariedad.

El primer campamento llevó por nombre Campamento Lésbico del Noreste,<sup>519</sup> se realizó del 26 al 28 de septiembre del 2008, con la participación del colectivo SOLES de Saltillo, dirigido por Verónica Morales,<sup>520</sup> Las Dos Mamis y algunas integrantes de COMALES. Este se llevó a cabo en una quinta localizada en el municipio de Santiago, Nuevo León, y su principal objetivo fue “reunir a las chicas de los estados del noreste para compartir [...] experiencias en el quehacer lésbico”.<sup>521</sup> La colaboración entre grupos procedentes de diversos estados, favoreció la comunicación y la creación de redes de apoyo.

---

<sup>517</sup>Jessica Cadena, entrevista por Ana Carolina Campos López, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, 28 de junio de 2024, No publicada.

<sup>518</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>519</sup>Criseida Santos, “Campamento lésbico Noreste”, *Las Dos Mamis* (blog), 29 de septiembre de 2008, <https://dosmamis.blogspot.com/2008/09/campamento-lsbico-noreste.html>. En el blog editado por la asociación, *LesMty A.C.*, se indicó la realización de cuatro campamentos lésbicos, asimismo, en las entrevistas realizadas a Paty Vázquez y Vicky Ponce, ambas hicieron mención sobre un campamento realizado en la playa. Ante la documentación consultada se puede asumir que el viaje a la playa corresponde al tercer campamento lésbico, sin embargo, no se localizó más información sobre este, por lo que no fue posible abordarlo a profundidad.

<sup>520</sup>Paulina Y. Jiménez, “Hará campamento comunidad lésbica”, *Zócalo*, 12 de septiembre de 2008.

<sup>521</sup>Santos, “Campamento lésbico Noreste”, 29 de septiembre de 2008,

El evento estuvo dirigido a lesbianas y mujeres bisexuales mayores de edad. La información y pláticas brindadas abarcaron diversos temas como política y derechos humanos, como el pacto civil de solidaridad; así como la maternidad lésbica.<sup>522</sup> Este último fue brindado por Ana de Alejandro, por parte de COMALES, en donde trató la manera de abordar el tema de las familias lésbicas con sus hijos e hijas. Criseida Santos en el blog *Las Dos Mamis* expresó:

Había muchas mujeres interesadas en saber más y más sobre la maternidad lésbica. Algunas eran jóvenes con deseos de, en un futuro, poder ser madres. Eso me pareció valioso, que las más jóvenes estén familiarizadas (sic.) con la idea de que ser lesbiana no significa, necesariamente, que se deba renunciar a la maternidad. Hubo muchos perfiles, y las anécdotas nos enriquecieron para contemplar otras realidades.

Según el periódico saltillense, *Zócalo*, el evento permitió “unir lazos de amistad y tener más contacto con las necesidades de las mujeres homosexuales dependiendo su edad”.<sup>523</sup> Además de fomentar la creación de vínculos, el campamento contribuyó al intercambio de conocimiento académico, así como al de avances en torno a los derechos de la comunidad LGBTQ+ en sus respectivas entidades federativas. Esta convivencia significó una oportunidad de crecimiento y convivencia para las lesbianas, aspecto que provocó que la actividad tuviera una continuidad anual.

El segundo campamento lésbico regional se realizó del 14 al 16 de mayo del 2009,<sup>524</sup> en este participaron mujeres procedentes de Nuevo León, Coahuila y Tamaulipas. Se impartieron distintas pláticas en torno a la maternidad lésbica, específicamente sobre el embarazo asistido, debido a que una pareja integrante de COMALES se encontraba llevando a cabo este proceso; asimismo una pareja de contadoras brindó una charla sobre la organización presupuestal; y por último también se organizaron actividades deportivas como partidos de fútbol y fut-beis.<sup>525</sup> Brindar talleres que no fueran exclusivamente de temática lésbica también permitió diversificar el aprendizaje y proporcionar otro tipo de conocimientos.

El cuarto campamento lésbico se realizó en una quinta privada en el Área Metropolitana de Monterrey, del 21 al 24 de abril del 2011, y tuvo la finalidad de que lesbianas y mujeres

---

<https://dosmamis.blogspot.com/2008/09/campamento-lesbico-noreste.html>.

<sup>522</sup>Jiménez, “Hará campamento comunidad”, 12 de septiembre de 2008.

<sup>523</sup>Jiménez, “Hará campamento comunidad”, 12 de septiembre de 2008.

<sup>524</sup>“2º campamento lésbico regional”, *COMALES* (blog), 12 de marzo de 2009,

<https://comales.blogspot.com/2009/03/2-campamento-lesbico-regional.html>.

<sup>525</sup>“2º campamento lésbico”, *COMALES* (blog), 19 de marzo de 2009, <https://comales.blogspot.com/2009/03/2-campamento-lesbico.html>.

bisexuales pudieran disfrutar de actividades de esparcimiento y aprendizaje de forma segura y económica, así como fomentar lazos de amistad. Algunas de las dinámicas organizadas fueron presentaciones de obras de teatro y mesas de diálogo y debate con enfoques políticos, sociales y personales.<sup>526</sup>

La participación de todas las asistentes en la preparación de alimentos, igual que al armar las casas de campaña donde dormirían, fomentó la convivencia y comunicación de las mujeres, finalidad principal del viaje. Tal como se explicó en el blog *LesMty A.C.*: “el eje central del campamento era la idea de acrecentar la convivencia entre chicas del ambiente lésbico, situación que se cumplió a cabalidad”.<sup>527</sup> La socialización llevada a cabo permitió fortalecer las redes de apoyo, ya que al acudir únicamente lesbianas y mujeres bisexuales, es posible que éstas se sintieran en mayor confianza e incluso identificarse con las temáticas tratadas.

Los campamentos lésbicos fueron la forma ideal de cambiar la estructura de los talleres que *LesMty A.C.* brindaba, y llevarlos a cabo en un formato novedoso que permitiera diversión y descanso, pero también el continuo aprendizaje y cooperación entre las integrantes de la asociación, personas externas y otros grupos, aspecto que enriqueció las temáticas abordadas al tener diversas opiniones y más elementos a tratar.

### **3.5 Actividades de visibilización**

Cuando GEMAS se creó en 1997 su objetivo principal fue empoderar a las mujeres para que dejaran de sentirse avergonzadas por su orientación sexual, a su vez también se propició la educación de las asistentes, y a partir del 2007 con la Semana Lésbico Cultural su aspiración fue la visibilización, ante esto Paty Vázquez comentó: “Fue cuando nos lanzamos con todo”.<sup>528</sup> La finalidad de la asociación cambió a medida que las necesidades de las integrantes se modificaron, así como la necesidad de un reconocimiento social y legal, motivación para la creación de diversos eventos, así como su participación en diversas actividades y manifestaciones.

A continuación, se presentan cuatro eventos llevados a cabo en 2008, 2010 y 2011, en los que integrantes de *LesMty A.C.* participaron de la mano de otras asociaciones e instituciones, con

---

<sup>526</sup>“El campamento”, *LesMty A.C.* (blog), 25 de marzo de 2011, <https://lesmtyac.blogspot.com/2011/03/el-campamento.html>.

<sup>527</sup>Flor S., “4º Campamento LESMTY, todo un éxito”, *LesMty A.C.* (blog), 26 de abril de 2011, <https://lesmtyac.blogspot.com/2011/04/4-campamento-lesmty.html>.

<sup>528</sup>Vázquez, entrevista.

el fin de darle visibilidad a las lesbianas o al movimiento lésbico, y de esta forma, fomentar el respeto hacia la diversidad sexual. La presencia de estas activistas en las distintas actividades de índole local y nacional, fueron clave para el posicionamiento y reconocimiento de la relevancia de la asociación.

### **3.5.1 Participación en la XXX Marcha del Orgullo LGBT de Ciudad de México**

La XXX Marcha del Orgullo LGBT en Ciudad de México se llevó a cabo el 28 de junio del 2008, en ésta se exigió al presidente de la República, Felipe Calderón, que reconociera el 17 de mayo como el Día Contra la Homofobia; que se equipararan los derechos laborales entre parejas del mismo sexo; así como la aprobación de leyes que reconocieran a las personas transexuales. A esta manifestación acudieron aproximadamente 200,000 personas, integrantes de contingentes provenientes de diversas entidades federativas como Nuevo León, Morelos, Oaxaca, Jalisco, Yucatán, Puebla y Baja California.<sup>529</sup> La cantidad de asistentes fue la mayor vista en 30 años.<sup>530</sup> Aspecto que evidenció el arduo trabajo que se había gestado incluso desde antes de realizar por primera vez la Marcha del Orgullo Gay.

A la conmemoración de 30 años de que se salió a las calles por primera vez, acudieron activistas que habían formado parte de la manifestación de 1978 como Patria Jiménez, Javier Lizárraga e Ignacio Álvarez, además de otras y otros personajes cuya lucha sobresalió en gran manera como Enoé Uranga, Gloria Careaga y Max Mejía.<sup>531</sup> Las y los militantes hicieron mención sobre que, a pesar del avance significativo que se había logrado con la realización de las marchas, aún quedaba mucho por qué seguir movilizándose.<sup>532</sup> El inicio y continuo desarrollo de las marchas, propició un espacio de visibilidad y reconocimiento de las orientaciones sexo diversas.

El colectivo neolonés que asistió a la marcha estuvo compuesto por aproximadamente 20 personas, entre ellas integrantes de LesMty A.C., de COMALES y del colectivo Visibilidades, quienes se sorprendieron ante la cantidad de personas presentes y sobre sus distintas formas de manifestarse.<sup>533</sup> La organización se llevó a cabo a partir de que a Vicky Ponce le ofrecieron un

---

<sup>529</sup>Jesús García, “Marchan gays contra el odio”, *El Norte*, 28 de junio de 2008.

<sup>530</sup>“Rompe récord marcha gay”, *El Norte*, 29 de junio de 2008.

<sup>531</sup>Rafael Cabrera, “Marchan miles contra homofobia”, *El Norte*, 29 de junio de 2008.

<sup>532</sup>Rafael Cabrera, “Se agiganta la marcha gay”, *El Norte*, 29 de junio de 2008.

<sup>533</sup>Grisales, “‘Montegay’: La lucha del movimiento”, 82-84.

lugar dentro del contingente, por lo que comenzaron a invitar a las y los integrantes de las diversas asociaciones regiomontanas a unirse.<sup>534</sup>

La realización consecutiva de la Marcha del Orgullo LGBTQ+ demostró la amplia necesidad por parte de la población en exigir su derecho a ser respetados y respetadas, así como a vivir dignamente. La presencia de un grupo que representara a Nuevo León en la marcha más grande a nivel nacional, realizada hasta ese momento, permitió posicionar a la entidad federativa como un estado en donde ciudadanas y ciudadanos se movilizaban en favor de la comunidad LGBTQ+ de México.

### **3.5.2 Las lesbianas respondieron al llamado del arte**

El Museo de Arte Contemporáneo (MARCO) localizado en el centro de Monterrey, realizó una convocatoria en septiembre del 2008 en la que se solicitó a 300 voluntarias y voluntarios acudir al museo a que se les tomaran medidas de su altura, ancho de la espalda, ojos, boca y orejas, con la finalidad de formar parte de la obra *Allotment* del escultor inglés Antony Gormely. Esta consistió en una pieza cuyo objetivo fue mostrar al cuerpo humano por medio de la escultura.<sup>535</sup>

La invitación fue atendida por diversas personas interesadas en dejar su “huella” en la exposición, entre ellas Paty Vázquez, Vicky Ponce y su nieta, quienes acudieron al museo para que les tomaran las medidas correspondientes, con el objetivo de asegurarse que en la exposición se presentaran esculturas de gente perteneciente a la comunidad LGBTQ+, y que su papel en la sociedad como una familia diversa quedara plasmado en la obra de arte.<sup>536</sup> A pesar de que ellas no sabrían cuál fue la escultura hecha con sus proporciones, debido a que ese era el objetivo de la obra, el interés en visibilizar las familias lésbicas —aunque no se llevara a cabo de forma totalmente explícita— representó una forma de afirmar su existencia, así como que éstas no eran diferentes a las demás personas presentadas en la exposición.

La participación de las integrantes de LesMty A.C. en distintas actividades que facilitaran la visibilidad y representación de las lesbianas en Monterrey significó el establecimiento de una *huella*. El concepto fue definido por Jaques Derrida como: “la diferencia que abre el aparecer y la

---

<sup>534</sup>Galoso, entrevista.

<sup>535</sup>Jessica Meza, “Modelarán regios para Gormley”, *El Norte*, 12 de septiembre de 2008.

<sup>536</sup>Lourdes Zambrano, “Responden los abuelos al llamado del arte”, *El Norte*, 22 de septiembre de 2008.

significación”.<sup>537</sup> En este sentido, supuso una huella por parte de Ponce y de Vázquez el reconocimiento obtenido por su contribución en la exposición del MARCO, en la que buscaron, de forma gráfica, propiciar la integración de las personas de la comunidad LGBTQ+ en la obra de arte.

### 3.5.3 IX Semana Cultural de la Diversidad Sexual

Los diversos casos de violencia intrafamiliar y de género presentados en Nuevo León, impulsaron a Yesenia Peña Sánchez, investigadora del Instituto Nacional de Antropología e Historia, a realizar la IX Semana Cultural de la Diversidad Sexual en Monterrey.<sup>538</sup> Esta se llevó a cabo del 13 al 21 de mayo del 2010, y estuvo dividida en dos partes: actividades culturales y un congreso, cuyo lema fue: “hacia el cambio de los hábitos sociales por una convivencia libre de violencia”.<sup>539</sup> El desarrollo de este evento indicó que en la presente entidad federativa, había un grave problema en torno a temas de inclusión y respeto.

Algunos de los problemas presentados durante el 2010 se dieron en la colonia Independencia en el centro de Monterrey, donde Mario Rosales, coordinador de Seguridad Pública estatal, expresó para una nota en el periódico *El Norte* que se recibían alrededor de 50 reportes diarios que incluían violencia intrafamiliar, balaceras y algunas riñas.<sup>540</sup> De la misma forma, el alcalde de Monterrey, Fernando Larrazábal, estableció que todos los días se realizaban 12 denuncias por violencia familiar, aspecto que desembocó en la construcción de un albergue para mujeres víctimas de maltrato, donde se les brindó atención psicológica y asesorías jurídicas.<sup>541</sup> Ambas situaciones evidenciaron el ambiente hostil en el que se vivía en algunos sectores de Nuevo León.

El precongreso fue inaugurado el 13 de mayo del 2010 en el Museo del Obispado por Joaquín Hurtado, Héctor Jaime Treviño; director del Centro INAH Nuevo León; Antonio Enrique Narváez, presidente de COMAC; Heriberto García, del Centro cultural fotográfico 1116; Edith Yesenia Peña, coordinadora del DAF-INAH; y José Francisco Aguilar, director del museo antes mencionado. Además, durante los días posteriores se contó con la participación de importantes

---

<sup>537</sup>Derrida, *De la gramatología*, 84.

<sup>538</sup>Cristobal Martínez, “Analizarán diversidad sexual”, *El Norte*, 9 de mayo de 2010.

<sup>539</sup>Martínez, “Analizarán diversidad sexual”, 9 de mayo de 2010.

<sup>540</sup>Daniel de la Fuente, “La guerra de la Independencia”, *El Norte*, 27 de febrero de 2010.

<sup>541</sup>Daniel Reyes, “Habilitan albergue a mujeres maltratadas”, *El Norte*, 5 de marzo de 2010.

activistas de índole nacional como Yan María Yaoyótl y Xavier Lizárraga; y a nivel local acudieron María Helena Chapa, Abel Quiroga, Mariaurora Mota, Mario Rodríguez y María Belmonte.<sup>542</sup> La participación de importantes militantes del movimiento LGBTQ+ de México, mostró una amplia diversidad de enfoques.

Las actividades que se realizaron durante los primeros cuatro días de la Semana Cultural, estas se llevaron a cabo en el Museo del Obispado, así como en el Antiguo Palacio Federal y la Galería Regia.<sup>543</sup> En este primer recinto se organizó una exposición de 25 imágenes del fotógrafo regiomontano, Heriberto García, cuya temática giró en torno al VIH y a la diversidad sexual, donde mostró a personas homosexuales, transexuales y transgénero, con el fin de generar conciencia sobre su existencia, visibilización y respeto.<sup>544</sup> También se llevó a cabo el estreno de la obra de teatro *Lourdes y Jorge*, de Arnulfo Vigil, adaptada por Alfredo Báez.<sup>545</sup> Los eventos artísticos permitieron retratar a las identidades sexo diversas desde otros puntos de vista, aspecto que sirvió para resaltar la existencia del arte con temática LGBTQ+.

Otro de los eventos culturales fue una exposición colectiva de Visibilidades Artlébico, en la Casa de la Cultura de Monterrey, la cual fue inaugurada el 15 de mayo del 2010. Se contó con la participación de Paty Vázquez, quien leyó un ensayo escrito por Narf Anul Sedlav,<sup>546</sup> el cual fue previamente donado para la Cuarta Semana Lésbica Cultural Visibilidades. El texto presentó una crítica hacia la invisibilidad a la que se le ha sometido a la comunidad LGBTQ+, así como el derecho de todas las personas a ejercer su libertad sexual.<sup>547</sup> A continuación se presenta un extracto de este:

Interactuamos en un mundo de evoluciones, revoluciones y transformaciones, nosotros decidimos si queremos ser o no parte de ello. Nos toca asumir responsabilidades como verdaderos

---

<sup>542</sup>Instituto Nacional de Antropología e. Historia, "Programa IX semana cultural de la diversidad sexual", HUDEPDF, 16 de mayo de 2018, [https://hugepdf.com/download/download-programa-genero-mexico\\_pdf](https://hugepdf.com/download/download-programa-genero-mexico_pdf).

<sup>543</sup>Martínez, "Analizarán diversidad sexual", 9 de mayo de 2010.

<sup>544</sup>Daniel Santiago, "Alberga Obispado| a la diversidad", *El Norte*, 13 de mayo de 2010.

<sup>545</sup>Martínez, "Analizarán diversidad sexual", 9 de mayo de 2010.

<sup>546</sup>Pseudónimo.

<sup>547</sup>"...aunque haya quienes cierren sus ojos, no significa que no estemos aquí...", *Colectivo Visibilidades* (blog), 11 de junio de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/06/aunque-haya-quienes-cierren-sus-ojos-no.html>.

revolucionarios de nuestros derechos sociales sin dar un solo paso para atrás y sin titubear dar el siguiente.<sup>548</sup>

El congreso donde se ofrecieron diversas conferencias se llevó a cabo los últimos cinco días de la Semana Cultural, en el Teatro José Calderón. Una de las pláticas fue brindada por la defensora de los derechos humanos, Nicolasa García, quien habló sobre la pederastia,<sup>549</sup> así como la presentación de la historia del movimiento LGBT en México, por Xabier Lizárraga,<sup>550</sup> antropólogo especialista en la sexualidad humana y activista durante el movimiento estudiantil de 1968 y en las movilizaciones homosexuales de la década de los 90.<sup>551</sup> La participación de ambos militantes fue de gran importancia debido a la pertinencia de las temáticas abordadas.

La Semana Cultural contó con la intervención de activistas regiomontanas, como fue el caso de Vicky Ponce, quien el 18 de mayo del 2010, presentó su ponencia titulada *La Doble Moral en Monterrey*.<sup>552</sup> La finalidad del texto fue realizar una crítica hacia la discriminación y la violencia que las personas con diversidad sexual de Nuevo León sufrieron durante la década de los 80 y 90, lo que desencadenó la creación de grupos de apoyo, a los cuales ella acudió por primera vez en 1995. También explicitó que, hasta antes de estas redes de apoyo, las lesbianas regiomontanas se caracterizaron por practicar deportes, por lo que se propició la convivencia y la formación de parejas sentimentales, más no colectividad.<sup>553</sup>

La colectividad puede relacionarse con la creación de una comunidad, la cual, según Max Weber, sociólogo y economista, es “una relación social cuando y en la medida en que la actitud en la acción social [...] se inspira en el sentimiento subjetivo (afectivo o tradicional) de los partícipes de constituir un todo”.<sup>554</sup> En este sentido las actividades realizadas por LesMty A.C. propiciaron la construcción de una comunidad lésbica cuyo objetivo fue la permanencia y solidez, así como

---

<sup>548</sup>“...aunque haya quienes.”, 11 de junio de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/06/aunque-haya-quienes-cierren-sus-ojos-no.html>.

<sup>549</sup>Martínez, “Analizarán diversidad sexual”, 9 de mayo de 2010.

<sup>550</sup>Santiago, “Alberga Obispado a”, 13 de mayo de 2010.

<sup>551</sup>La redacción, “Fallece Xabier Lizárraga, antropólogo y activista de la diversidad sexual”, *La Jornada*, 13 de julio de 2024.

<sup>552</sup>“Participación de Vicky Ponce en la Semana de la Diversidad”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 31 de mayo de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/05/participacion-de-vicky-ponce-en-la.html>.

<sup>553</sup>“Participación de Vicky Ponce”, 31 de mayo de 2010,

<https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/05/participacion-de-vicky-ponce-en-la.html>.

<sup>554</sup>Weber, *Economía y Sociedad*, 33.

fomentar la convivencia de mujeres con una característica en común, su orientación sexual, y buscar estar juntas y brindarse apoyo.

La conformación de la identidad supone un elemento importante a considerar, debido a que Raquel Osborne, resaltó que las representaciones negativas de las lesbianas y la falta de imágenes positivas sobre éstas, ocasiona que las mujeres busquen deslindarse de estos estereotipos, por lo que, en consecuencia, disminuye la probabilidad de que acepten su orientación sexual y sean visibles.<sup>555</sup> Es decir, si las lesbianas no buscan salir de la invisibilidad, tampoco se verá por la creación de una comunidad que aboque por su representación dentro de la sociedad; tal como sucedió en Nuevo León, donde hasta antes de la conformación de GEMAS en 1997 no había manifestaciones públicas sobre el movimiento lésbico.

La ponencia de Ponce finalizó con una reflexión sobre la falta de inclusión en Monterrey y cómo las diputadas y los diputados, hasta el 2010, no se habían esforzado en realizar propuestas en contra de los discursos y acciones de odio.<sup>556</sup> En palabras de Vicky Ponce: “nos preguntamos: cómo es posible que, en una ciudad tan cosmopolita, enclavada en el ‘estado del progreso’ y que presume ser la ‘ciudad del conocimiento’ no tenga aún una ley específica que castigue la discriminación”.<sup>557</sup> La crítica que realizó la activista demostró el nulo interés por parte de las autoridades gubernamentales en brindar protección legal a las personas pertenecientes a la comunidad LGBTQ+.

La IX Semana Cultural de la Diversidad Sexual reunió a una gran cantidad de activistas locales y nacionales, los cuales brindaron información variada sobre la comunidad y movimiento LGBTQ+. En las ponencias y en las exposiciones artísticas se reafirmó la necesidad de esos espacios institucionales que vieran por el reconocimiento de la militancia que se había llevado a cabo en Monterrey y en México desde la década de los 70, así como de los logros obtenidos hasta el 2010.

---

<sup>555</sup>Raquel Osborne, “Un espeso muro de silencio”, 46.

<sup>556</sup>Vicky Ponce, “La Doble Moral en Monterrey”, en *Colectivo Visibilidades* (blog), 31 de mayo de 2010, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2010/05/participacion-de-vicky-ponce-en-la.html>.

<sup>557</sup>Vicky Ponce, “La Doble Moral en Monterrey”, 31 de mayo de 2010, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2010/05/participacion-de-vicky-ponce-en-la.html>.

### 3.5.4 Presentación del libro *1er Foro Legislativo por los Derechos Humanos de las Lesbianas en México*

Con el objetivo de conmemorar el Día Mundial de la Diversidad Sexual, el Comité del Centro de Estudios para el Adelanto de las Mujeres y la Equidad de Género (CEAMEG), organizó un Foro Institucional de la Cámara de Diputados el 25 de junio del 2010, el cual fue denominado Por los Derechos Humanos de las Lesbianas en México. Este tuvo la finalidad de examinar las reformas legales que se habían realizado en favor de las lesbianas, así como los retos enfrentados para la aplicación de estos cambios y maneras de afrontarlos.<sup>558</sup>

La encargada de moderar el foro fue la diputada Enoé Uranga, y se contó con la participación de Ana Francis Mor, cabaretera integrante de Las Reinas Chulas; Angela Alafarache, integrante de la Red de Investigadoras Por la vida y la Libertad de las Mujeres; Rosalinda Ávila, invitada permanente del Consejo para Prevenir y Erradicar la Discriminación en el Distrito Federal; Claudia Hinojosa, periodista y activista; Ulla Marianna Väistö, embajadora de Finlandia en México; Emilio Álvarez Icaza, especializado en derechos humanos; Carlos de la Torre, coordinador del Área Jurídica de la Oficina en México del Alto Comisionado de Naciones Unidas para los Derechos Humanos y Ángeles Corte, directora del CEAMEG en la Cámara de Diputados.<sup>559</sup>

Las memorias quedaron plasmadas en un libro titulado *1er Foro Legislativo por los Derechos Humanos de las Lesbianas en México*, y fue publicado en 2011.<sup>560</sup> Este fue presentado en un evento organizado por GESS A.C., el 18 de enero del 2011 en la Galería Regia; en esta exposición participaron Enoé Uranga, Vicky Ponce y lo moderó Mariaurora Mota.<sup>561</sup> Se destacó la organización de la actividad, ya que las presentaciones sobre temas políticos y sociales con relación al lesbianismo, comúnmente se realizaban únicamente en Ciudad de México.<sup>562</sup> Que se

---

<sup>558</sup>“Por los derechos humanos de las lesbianas en México”, Cámara de Diputados, 25 de junio de 2010. [http://www3.diputados.gob.mx/camara/001\\_diputados/011\\_comites\\_lxi/002\\_comite\\_del\\_ceameg/006\\_actividades/02\\_realizadas](http://www3.diputados.gob.mx/camara/001_diputados/011_comites_lxi/002_comite_del_ceameg/006_actividades/02_realizadas).

<sup>559</sup>“Por los derechos humanos”, Cámara de Diputados, 25 de junio de 2010.

<sup>560</sup>“1er Foro Legislativo por los derechos humanos de las lesbianas en México”, *Les Rebeliones* (blog), consultado el 29 de marzo de 2025, <https://lesrebelionesqro.wordpress.com/2012/05/16/1er-foro-legislativo-por-los-derechos-humanos-de-las-lesbianas-en-mexico/>.

<sup>561</sup>“Invitación”, *LesMty A.C.* (blog), 17 de enero de 2011, <https://lesmtyac.blogspot.com/2011/01/invitacion.html>.

<sup>562</sup>“las lesbianas enfrentamos las resistencias y rechazos que lleva el ‘no ser mujeres del sistema’: Uranga Muñoz”, *LesMty A.C.* (blog), 27 de febrero de 2011, <https://lesmtyac.blogspot.com/2011/02/las-lesbianas-enfrentamos-las.html>.

llevara a cabo una exposición de esta índole en Nuevo León, junto con una de las participantes del foro, fue de gran relevancia para fomentar la difusión del evento y del libro.

Vicky Ponce comenzó su intervención explicando que ella había acudido al diálogo llevado a cabo en Ciudad de México, y éste había sido muy enriquecedor, de igual modo, mencionó la relevancia del foro enfocado en explicitar la invisibilización a la que se les somete a las lesbianas al asumir que todas las mujeres son heterosexuales, sin embargo, cuando estas deciden compartir su orientación sexual de forma pública, son víctimas del estigma impuesto por la sociedad.<sup>563</sup> La intervención que realizó Ponce fue esencial para destacar la problemática que derivó en la organización del foro y posteriormente del libro.

La cuestión del estigma es posible definirla por el sociólogo Erving Goffman, quien hace referencia a un atributo desacreditador que provoca una diferenciación entre quien lo posee y las demás personas, lo que ocasiona una reducción a esta particularidad, se le menosprecie y se le vea como inferior. Una de estas características puede ser la homosexualidad.<sup>564</sup> Por lo tanto, las lesbianas han sufrido de discriminación y señalamiento a causa de su orientación sexual, lo que ha provocado un rechazo hacia su persona.

Ponce también hizo hincapié en la afirmación sobre la nula información estadística sobre las lesbianas en el sistema mexicano, aunque sí de homosexuales. Situación alarmante, donde cuestionó ¿cómo se podrían llevar a cabo políticas públicas o creaciones o modificaciones de leyes, si no hay información sobre las personas a incidir?<sup>565</sup> El planteamiento de la activista permitió cuestionar la falta de interés del gobierno para llevar a cabo acciones que no solo pudieran afirmar la existencia de las lesbianas en el país, sino también de gestiones que fomentaran su reconocimiento y cese a la discriminación.

Por su parte, Enoé Uranga resaltó, que tanto el foro como la creación del libro fueron propuestas de la Cámara de Diputados dedicados exclusivamente a tratar el tema del lesbianismo y no el de la comunidad LGBTQ+ como un todo. Además, enfatizó en que las lesbianas al

---

<sup>563</sup>Enoé Uranga y Vicky Ponce, “1er Foro Legislativo por los Derechos Humanos de las Lesbianas en México”, Género, Ética y Salud Sexual A.C., 18 de enero de 2011, (Primera parte). [https://www.youtube.com/watch?v=rHcjMe98fVo&t=706s&ab\\_channel=Genero%2C%C3%89ticaYSaludSexualA.C.](https://www.youtube.com/watch?v=rHcjMe98fVo&t=706s&ab_channel=Genero%2C%C3%89ticaYSaludSexualA.C.)

<sup>564</sup>Goffman, *Estigma, La identidad deteriorada*, 12-15.

<sup>565</sup>Enoé Uranga y Vicky Ponce, “1er Foro Legislativo”, 18 de enero de 2011, (Primera parte).

demostrar que son capaces de tener una vida plena, sin involucrarse con los hombres, rompen la estructura patriarcal del sistema, aunque no de forma intencional, por este motivo era importante nombrarlas y cuestionar las reglas de convivencia que las excluyen de la sociedad.<sup>566</sup>

El ideal heteropatriarcal que se encargó de encasillar a las mujeres también fue explicado por Goffman, quien mencionó que dentro de la sociedad se establecían diversas categorías e ideas estandarizadas, las cuales encasillaban a la persona. Por ejemplo, de una mujer casada se esperaba que se encargara de cuidar del hogar, tuviera hijos y se dedicara a materner, y en función a lo que ella se apegue o no a este ideal, se le juzgará como buena o mala esposa.<sup>567</sup> Por consiguiente, que las lesbianas no cumplieran estos roles, provocó que se les enjuiciara y criticara por su forma de vivir.

El control sobre el cuerpo de las mujeres también se puede explicar por medio de la biopolítica de Michel Foucault, quien la definió como la manera de controlar y organizar el cuerpo.<sup>568</sup> En este sentido, que la sociedad imponga que el papel de la mujer es casarse, tener hijos y dedicarse al cuidado del hogar, es una forma de sometimiento a la forma en la que ellas manejan su cuerpo, puesto que este ideal no promueve el lesbianismo, debido a que rompe con el ideal del rol de las mujeres.

Que el Estado por primera vez se reuniera a discutir sobre asuntos normativos con respecto al lesbianismo, supuso un gran avance para el reconocimiento legal de éstas, sin embargo, es importante destacar que el foro se llevó a cabo en 2010, aproximadamente 40 años después de que surgieron los colectivoslésbicos en México, y que éstas empezaron a manifestar su existencia de forma pública. La situación evidenció un gran retraso en materia jurídica con respecto a las mujeres parte de la comunidad LGBTQ+ del país, así como una lesbofobia, puesto que, a diferencia de ellas, de los homosexuales sí se habían realizado políticas públicas en favor de su legitimación. La creación de un libro fomentó la distribución de lo planteado en la junta, así como las presentaciones que posteriormente se llevaron a cabo.

---

<sup>566</sup>Enoé Uranga y Vicky Ponce, “1er Foro Legislativo por los Derechos Humanos de las Lesbianas en México”, Género, Ética y Salud Sexual A.C., 18 de enero de 2011, (Segunda parte). [https://www.youtube.com/watch?v=HABhotafgos&t=649s&ab\\_channel=Genero%2C%C3%89ticaySaludSexualA.C.](https://www.youtube.com/watch?v=HABhotafgos&t=649s&ab_channel=Genero%2C%C3%89ticaySaludSexualA.C.)

<sup>567</sup>Goffman, *Estigma, La identidad deteriorada*, 69

<sup>568</sup>Foucault, *Historia de la sexualidad*, 50.

### 3.6 Casa de retiro para lesbianas

Desde el 2008 el perfil de mujeres a quienes se dirigió LesMty A.C., cambió radicalmente, puesto que la asociación se enfocó en trabajar con lesbianas y mujeres bisexuales mayores de 45 años.<sup>569</sup> Lo anterior resultó a causa de que Vázquez y Ponce notaron que al promocionar eventos dirigidos a jóvenes, las personas que acudían eran de edad adulta,<sup>570</sup> por lo que comenzaron a brindar información específica sobre cómo comenzar a prepararse para poder tener una vejez tranquila y sin muchas complicaciones, y poder vivir sus últimos días junto con sus parejas o amigas.<sup>571</sup> El cambio de enfoque fue oportuno debido a que se centraron en brindar el mejor acompañamiento a las asistentes.

La vejez es una etapa de la vida que requiere de distintos cuidados, Ana Margarita Fernández, maestra en Investigación en Ciencias Sociales con mención en Género y Desarrollo, explicitó que esta “se ha entendido como una etapa de dependencia, de pérdidas, de deterioro mental y físico, de inactividad económica, entre otros”.<sup>572</sup> A esta cuestión es posible agregarle que la ancianidad comúnmente es representada desde el lente masculino, lo que provoca que se dejen de lado las particularidades femeninas, además de que se asume que todas las ancianas son heterosexuales, situación que invisibiliza a las lesbianas de la tercera edad.<sup>573</sup> Por este motivo, que Vicky Ponce y Paty Vázquez decidieran brindar apoyo a las lesbianas mayores, fue un acto de visibilización y validación a su existencia y necesidades específicas.

La iniciativa del proyecto surgió también debido a la experiencia personal de Paty Vázquez y Vicky Ponce, quienes consideraron necesario tener un plan a futuro,<sup>574</sup> porque fueron testigo de cómo algunas conocidas se vieron afectadas con la muerte de su pareja, ya que ante la ley ellas no estaban casadas, de modo que, en la mayoría de los casos perdían sus bienes y propiedades.<sup>575</sup>

---

<sup>569</sup>“4ª Semana Lésbica Cultural Visibilidades”, *Colectivo Visibilidades* (blog), 21 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2010/04/4a-semana-lesbica-cultural.html>.

<sup>570</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>571</sup>“4ª Semana Lésbica”, 21 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2010/04/4a-semana-lesbica-cultural.html>.

<sup>572</sup>Ana Margarita Fernández, “Sin fecha de caducidad. Relaciones sexo-afectivas y modos de socialización de lesbianas adultas mayores de Bogotá” (tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2021), 21.

<sup>573</sup>Fernández, “Sin fecha de caducidad.”, 21.

<sup>574</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>575</sup>“Se replantea el uso del terreno campestre”, *Casa de Retiro LesMty A.C.* (blog), 10 de enero de 2011, <https://casaderetirolesmtyac.blogspot.com/2011/01/se-replantea-el-uso-del-terreno.html>.

Debido a esto, tomaron la decisión de construir una casa de retiro para lesbianas.<sup>576</sup> El comienzo de este proyecto evidenció la falta de inclusión en los marcos legales, los cuales ocasionaban que las lesbianas no pudieran tener una vejez digna.

Otra de las motivaciones para iniciar con la edificación de la casa de retiro, fueron las constantes noticias sobre la soledad en la que vivían las ancianas y los ancianos durante su etapa de vejez. Las notas periodísticas presentadas por *El Norte* explicitaron que, al haber un aumento de adultas y adultos mayores, se provocaba a su vez un incremento en la demanda de unidades médicas, como ambulancias u hospitalizaciones, las cuales no siempre estaban disponibles, debido a la alta solicitud de los servicios de salud públicos.<sup>577</sup> Por otra parte, las deficiencias en los centros de atención privados, también ocasionó que las personas murieran en malas condiciones y en abandono;<sup>578</sup> lo que demostró no solo ser un problema exclusivo de las lesbianas, sino de las personas de la tercera edad en general.

Una problemática a la que Ponce y Vázquez se enfrentaron fue que las lesbianas de la tercera edad no tenían intenciones de ser visibles ante la sociedad, e incluso consideraban que ver por la legalización del matrimonio lésbico era una pérdida de tiempo, ya que ellas pensaban que este no era necesario para llevar una vida plena.<sup>579</sup> Ante esto, Ponce les explicaba acerca de los derechos a los que se podía acceder al poder casarse legalmente, y las invitaba a cuestionarse preguntándoles: “¿en realidad hemos vivido bien?”<sup>580</sup> El nulo interés por parte de las instituciones en propiciar representación legal para las personas con orientaciones sexo diversas, provocó que muchas de estas optaran por vivir sin ser públicas.

Esta situación también fue explicada por Ana Margarita Fernández, quien mencionó que las orientaciones sexuales diversas habían sido objeto de censura, lo que provocó que las lesbianas tuvieran que esconderse y ocultar a quien amaban, y, por lo tanto, cuando las mujeres pasaban a ser adultas mayores, aún consideraran que esta era la única forma de vivir su sexualidad, debido a las situaciones hostiles que pudieron haber pasado al ser jóvenes.<sup>581</sup> El ambiente de intolerancia el

---

<sup>576</sup>“Casa de retiro”, *Casa de Retiro LesMty A.C.* (blog), 22 de noviembre de 2010, <https://casaderetirolesmtyac.blogspot.com/2010/11/casa-de-retiro.html>.

<sup>577</sup>Margarita Vega y Daniela Rea, “Aumenta demanda de servicios de salud”, *El Norte*, 7 de noviembre de 2010.

<sup>578</sup>Margarita Vega y Daniela Rea, “Envejecen mexicanos en el olvido”, *El Norte*, 7 de noviembre de 2010.

<sup>579</sup>Ponce, entrevista 14 de enero de 2024.

<sup>580</sup>Ponce, entrevista 14 de enero de 2024.

<sup>581</sup>Fernández, “Sin fecha de caducidad.”, 25.

cual las limitó a expresar su forma de amar en privado, así como los nulos espacios de apoyo, provocaron el rechazo a la visibilidad que Vicky Ponce les propuso a las mujeres de la tercera edad.

El lugar donde se propuso iniciar la construcción del proyecto fue en un terreno localizado en Salinas Victoria, Nuevo León. Este había sido adquirido previamente por Vázquez y Ponce con el fin de construir una casa de campo y realizar ahí los campamentos lésbicos, sin embargo, al analizar el panorama que aquejaba a las lesbianas de edad avanzada de su entorno, tomaron la decisión de comenzar a construir la casa de retiro.<sup>582</sup> Algunas de las participantes de LesMty A.C., participaron con donativos para esta, como bultos de cemento, un refrigerador, artículos de cocina, un espejo con tocador, entre otras cosas.<sup>583</sup>

La adquisición de un terreno fue esencial para comenzar la construcción de la casa de retiro, sin embargo, el invertir en este proyecto, ocasionó que Vázquez y Ponce tuvieran que dejar de rentar la oficina en el centro de Monterrey, debido a que sus posibilidades económicas se vieron limitadas. A pesar de ya no contar con un espacio de reunión físico de LesMty A.C., se brindó asesoramiento y apoyo por vía telefónica, además de que se invitó a las participantes a acudir a Salinas Victoria a participar en la organización de la nueva iniciativa.<sup>584</sup> Pese a que ya no hubo un lugar fijo para la realización de los talleres, enfocarse en la construcción del nuevo proyecto también fomentó la participación de las integrantes de la asociación.

Las contribuciones de las mujeres que formaban parte de la asociación fueron una gran aportación, sin embargo, a pesar de que ya se contaba con el personal médico que se encargaría de atender a las residentes, los recursos económicos fueron insuficientes a causa de que Vázquez y Ponce eran las que se encargaban de los gastos, por lo que una vez que no pudieron costear la edificación de la casa, el proyecto tuvo que parar.<sup>585</sup> Es importante reconocer que a pesar de que la asociación recibía un ingreso mínimo por medio de la venta de cervezas, este no fue suficiente

---

<sup>582</sup>“Se replantea el uso”, 10 de enero de 2011, <https://casaderetirolesmtyac.blogspot.com/2011/01/se-replantea-el-uso-del-terreno.html>.

<sup>583</sup>“Donantes”, *Casa de Retiro LesMty A.C.* (blog), consultado el 17 de marzo de 2025, <https://casaderetirolesmtyac.blogspot.com/>.

<sup>584</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>585</sup>Vázquez, entrevista.

y por lo tanto se tuvo que recurrir a la utilización de fondos personales, siendo una limitante para la ejecución de diversos proyectos.

La casa de retiro fue un proyecto que, por primera vez en Nuevo León, vio por la necesidad de brindarle un espacio a las lesbianas de la tercera edad al cual acudir en caso de quedarse solas y sin recursos, esto por motivo de que la ley no reconocía los matrimonios lésbicos. Esta acción fue de gran relevancia, puesto que permitió visibilizar las problemáticas de las adultas mayores no heterosexuales, así como el reconocimiento de su existencia. Aunque no haya sido posible concluir el trabajo, es factible afirmar que esta propuesta sentó las bases para la visibilización del lesbianismo en la vejez.

### **3.7 Las lesbianas visibles respiraron libertad**

La Marcha del Orgullo Gay se llevó a cabo en Monterrey de forma consecutiva desde el 2001, no obstante, una problemática que encontraron Vicky Ponce y Paty Vázquez fue que paulatinamente dejaron de sentirse apoyadas por las organizaciones homosexuales, como Movimiento Abrazo A.C., cuyo trabajo se enfocó en la concientización y prevención del VIH, más que en la comunidad LGBTQ+ de Nuevo León.<sup>586</sup> Que las asociaciones tuvieran como prioridad ver por la resolución de asuntos de índole masculinas, provocó que se dejara nuevamente de lado las necesidades y particularidades femeninas en los motivos de realización de la manifestación.

Ante esta falta de inclusión, Ponce tomó la decisión de organizar una marcha exclusiva de mujeres, en palabras de Paty Vázquez: “organizamos una marcha lésbica, también como otro acto de rebeldía, casi todos fueron actos de rebeldía”.<sup>587</sup> Las acciones que tomaron fueron una respuesta ante una problemática que se presentó desde 1997, la nula inclusión por parte de las organizaciones homosexuales a temáticas o peticiones femeninas, lo que desembocó en la creación de GEMAS, primer colectivo lésbico en Monterrey; la Primera Semana Lésbico Cultural, Visibilidades; y posteriormente en esta primer manifestación.

Esta invisibilidad a la que las lesbianas fueron sometidas la explicó Raquel Osborne, quien afirmó que las lesbianas sufrían de mayor discriminación, debido a que, aparte de ser personas con una orientación sexual distinta, eran mujeres, aspecto que implicaba una mayor exclusión hacia

---

<sup>586</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>587</sup>Vázquez, entrevista.

ellas.<sup>588</sup> Ya que además de ser estigmatizadas por la sociedad, sus necesidades tampoco fueron tomadas en cuenta por los colectivos lésbico-homosexuales de Monterrey, debido a que estos grupos estuvieron conformados mayoritariamente por varones, aspecto que derivó en que únicamente se viera por las demandas y representación de ellos.

La manifestación lésbica fue organizada por el grupo Las Juanas, coordinado por Betsy Nardette, y sus voceras Sol Castro, Myrna Durán y Areli Rodríguez, y se invitó a participar a las asociaciones lésbicas de Nuevo León existentes hasta ese momento como Las Dos Mamis.<sup>589</sup> Se desarrolló el 21 de abril del 2012 y comenzó en la explanada del Colegio Civil Centro Cultural Universitario, con la asistencia de 300 mujeres de distintas ciudades como Saltillo, Guadalajara y Ciudad de México, quienes recorrieron las calles bajo el lema “lesbiana visible respira libertad”.<sup>590</sup> La realización de una marcha que viera por la visibilización exclusivamente de las lesbianas fue esencial para reafirmar que a pesar de que estas forman parte de la comunidad LGBTQ+, tenían necesidades y exigencias distintas, y era necesario su reconocimiento y validación.

Una vez que la marcha llegó a su fin en la explanada del Palacio de Gobierno, se le reconoció a Paty Vázquez y Vicky Ponce, fundadoras de LesMty A.C., por 17 años de activismo por el movimiento lésbico de Nuevo León. Asimismo, también se exaltó el trabajo de Mariaurora Mota, Ana de Alejandro, Criseida Santos y Sandra Cardona, promotoras del respeto y visibilización de las mujeres con diversidad sexual.<sup>591</sup> Fue de gran importancia el homenaje brindado a estas militantes, quienes sentaron las bases al posicionarse como mujeres e incidieron en la defensa de los derechos y reconocimiento de las lesbianas en Monterrey.

La idea de realizar una marcha lésbica surgió debido a la falta de inclusión por parte de las asociaciones homosexuales, aspecto que evidenció que, a pesar de ser una manifestación lésbica-homosexual, se priorizaron las demandas masculinas, convirtiéndose en una invisibilización no

---

<sup>588</sup>Raquel Osborne, “Un espeso muro de silencio”, 42.

<sup>589</sup>“Marcha Lésbica Monterrey 2012”, *Las Dos Mamis* (blog), 20 de abril de 2012, <https://dosmamis.blogspot.com/2012/04/marcha-lesbica-monterrey-2012.html>. En las entrevistas realizadas a Vicky Ponce y Paty Vázquez ambas hicieron mención sobre haber realizado una marcha lésbica previa a la que se llevó a cabo en 2012, esta información no fue descartada, más no se encontraron fuentes que expliciten la ejecución de esta manifestación, por lo tanto, hasta no encontrar nueva información, se tomará como primera marcha lésbica la organizada por el grupo Las Juanas el 21 de abril del 2012.

<sup>590</sup>Ynggrid Fuentes, “Marcha comunidad lésbica; exige respeto y aceptación”, *El Norte*, 20 de abril de 2012.

<sup>591</sup>“Marcha Lésbica Monterrey”, 20 de abril de 2012, <https://dosmamis.blogspot.com/2012/04/marcha-lesbica-monterrey-2012.html>.

solo por su orientación sexual, sino también por su género. Además, reconocer a las mujeres que habían sentado las bases por el activismo lésbico en Nuevo León, para de esta forma, crear una comunidad en la que las mujeres pudieran sentirse incluidas.

### **3.8 La asociación llegó a su fin**

Durante el 2012 LesMty A.C. realizó diversas actividades en torno a la visibilidad y el reconocimiento de la comunidad lésbica de Nuevo León, como la marcha lésbica, sin embargo, la asociación llegó a su fin ese mismo año por motivo de la ruptura sentimental de Vicky Ponce y Paty Vázquez, quienes decidieron tomar caminos separados, lo que ocasionó que cada una continuara con su activismo de manera individual.<sup>592</sup> A pesar de que la asociación concluyó, es posible afirmar que la comunidad que se gestó desde la creación de GEMAS, no finalizó, sino que sentó las bases para el activismo lésbico en el estado.

A forma de síntesis, es posible afirmar que las actividades y talleres que realizó LesMty A.C. una vez que se convirtieron en asociación civil en 2001, fueron clave para visibilizar la comunidad lésbica que se comenzó a gestar desde el surgimiento de GEMAS. Estas acciones fueron una muestra de resistencia y rebeldía ante una sociedad y una comunidad homosexual que no tuvo interés en reconocerlas. Además, es importante destacar el trabajo de Vicky Ponce y Paty Vázquez como las iniciadoras del movimiento lésbico en Nuevo León, quienes vieron la necesidad de construir un camino y un mejor futuro para las lesbianas no solo de Monterrey, sino de México.

El trabajo colectivo que se llevó a cabo entre las integrantes de LesMty A.C., así como las múltiples colaboraciones entre los grupos: Las Dos Mamis, COMALES, SOLES y GESS A.C., indicó que no se tuvo la intención de generar un ambiente de competencia entre las asociaciones, sino fomentar espacios en donde las asistentes y sus familias pudieran crear una red de integración de lazos comunitarios. Aspecto que fue de gran importancia para la visibilización y posicionamiento del movimiento lésbico a nivel regional.

---

<sup>592</sup>Ponce, entrevista 14 de enero 2024.

## **CAPÍTULO IV. EMPODERAR, EDUCAR, VISIBILIZAR: IMPACTO DE LESMTY A.C. EN NUEVO LEÓN**

El último capítulo de esta tesis tiene el objetivo de analizar el *impacto* que tuvo GEMAS y LesMty A.C. en la sociedad neolonesa, desde su creación en 1997, hasta el 2012, año en que la agrupación llegó a su fin. El impacto puede ser definido como el efecto producido con base en los propósitos planteados del proyecto, estos incluyen un mejoramiento del problema a incidir a corto y largo plazo, así como una trascendencia social en el público al que se enfocó el programa.<sup>593</sup> El concepto fue de utilidad para la descripción de los resultados sociales, políticos y culturales que tuvieron las acciones implementadas por la agrupación.

Para su desarrollo se llevó a cabo una lectura minuciosa de los autores Erving Goffman, Max Webber, Hugo Boderó y José Osvaldo Torres; y las autoras Judith Butler, Albanella Luena Chávez, Marcela Guzmán, Arcelia Paz Padilla, Norma Mogrovejo, Xiomeli Cordero y Xiomara Rodríguez y Beatriz Gimeno, cuyas bases teóricas fueron de gran importancia para la sustentación del impacto de LesMty A.C. De manera adicional, se realizó una revisión de los materiales presentes en el Archivo del Centro Académico de la Memoria de Nuestra América de la UACM, el Archivo de Acodemis A.C. y del blog *SOLES A.C (Lesbianas a bordo)*, de los cuales se retomó información previamente abordada.

Las experiencias subjetivas de las integrantes de la asociación como Vicky Ponce, Paty Vázquez, Elena Galloso, Jessica Cadena; y de colaboradoras como Patria Jiménez y Norma Mogrovejo, fueron esenciales en la construcción del capítulo, puesto que permitieron la realización de un análisis completo sobre el impacto personal que tuvo la creación del grupo. De la misma forma, permitió destacar la huella que dejaron, por medio de la realización de actividades de empoderamiento, educación y visibilización brindadas a lo largo de 15 años.

### **4.1 Impacto en la incidencia individual y comunitaria**

La creación de un espacio en donde por primera vez en Nuevo León se tomó en cuenta las necesidades de las lesbianas impactó en el aprendizaje no solo para las asistentes del grupo, sino también para las creadoras de este, por ejemplo, Vicky Ponce hizo hincapié en que, al descubrir su orientación sexual a los 14 años, uno de los primeros sentimientos que tuvo respecto a su

---

<sup>593</sup>Marcela Guzmán, *Metodología evaluación de impacto* (Santiago de Chile: División de Control de Gestión, 2004), 5.

identidad fue el miedo, ya que ella no tuvo acceso a herramientas para abordar el tema con su familia y amistades.<sup>594</sup> La falta de información y de lugares a donde acudir a hablar sobre estos temas, limitó la salida del closet de muchas mujeres y dificultó su auto aceptación.

Otra de las problemáticas a las que Ponce se enfrentó fue que ella prefería hacer actividades estereotípicamente correspondientes a varones, como jugar fútbol; además de no sentirse cómoda al usar ropa comúnmente asociada a mujeres, como faldas y vestidos.<sup>595</sup> A partir de esto, es posible hacer referencia a Judith Butler, doctora en Filosofía, quien afirmó que la universalización de lo que se supone que debe ser una mujer, tal como lo hizo en algún momento el feminismo, provoca que se dejen de lado factores igual de importantes como la raza, clase, etnia y orientaciones e identidades sexuales.<sup>596</sup> Es decir, la afirmación sobre la existencia de una única forma de ser mujer, las redujo y obligó a acoplarse a estilos de vida que no se adecuaban a sus necesidades, tal como fue el caso de Vicky Ponce, quien se sentía incomoda al no lograr adaptarse a lo “correcto”.

Con la creación de GEMAS, así como el establecimiento de sus objetivos, los cuales consistieron inicialmente en el empoderamiento y desestigmatización de lo que significaba ser lesbiana, y el trabajo realizado en torno a estas metas, como la realización de pláticas y talleres, fue que Vicky Ponce logró aceptar su orientación sexual.<sup>597</sup> Ante esto, Ponce hizo mención: “nosotras crecimos con la asociación, queríamos un grupo, pero no estábamos preparadas, fuimos creciendo conforme la asociación lo hacía, brindando los talleres nosotras también fuimos aprendiendo”.<sup>598</sup> En este sentido, es posible reconocer que a pesar de no contar con suficientes bases sobre la forma de organizar un colectivo lésbico, esto no fue una razón para no llevar a cabo el proyecto.

Ante esta situación, Elena Galloso, al compartir su experiencia, también hizo mención sobre que ella al ser originaria de Poza Rica, Veracruz, durante su infancia y adolescencia no tuvo la oportunidad de acceder a algún grupo de apoyo o a información explicativa sobre su orientación sexual, por lo que, cuando llegó a Monterrey a estudiar su carrera universitaria, durante el año

---

<sup>594</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo 2024.

<sup>595</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo 2024.

<sup>596</sup>Judith Butler, *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad* (Barcelona: Ediciones Paidós, 2023), 41,42.

<sup>597</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo 2024.

<sup>598</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo 2024.

2000, y supo de la existencia de LesMty A.C. por medio de una *Lesbi-guía*, tomó la decisión de formar parte de la asociación.<sup>599</sup> Debido a esto, es posible señalar que, a pesar de que el colectivo estuvo enfocado en ver por las lesbianas y mujeres bisexuales de Nuevo León, no se le negó la entrada a aquellas que no fueran originarias de dicha entidad federativa, sino que se incluyó a todas por igual.

El acceso a un panorama distinto sobre la sexualidad fue el elemento que llamó la atención de Elena Galloso, al igual que la ayuda que se le brindaba a las mujeres por medio del activismo, en palabras de la militante: “ahí fue donde me interesó, porque te das cuenta del impacto que tienes en la gente, [...] puedes ayudar a más personas con información sobre temas de cuidados, enfermedades, etcétera”.<sup>600</sup> La generación de un contenido diverso y de interés para las integrantes del grupo fue un factor que propició un entusiasmo en compartir el conocimiento obtenido.

El desarrollo de actividades de autoaceptación facilitó la eliminación de los estereotipos negativos existentes sobre las lesbianas, además de que permitió que las integrantes comenzaran a formar una *identidad*; el concepto fue desarrollado por Albanella Luena Chávez, maestra en Estudios de Género, Identidades y Ciudadanía, quien la describió como: “aquello que nos faculta a entender quiénes somos, mediante la progresiva construcción e intercambio con el medio de significados propios sobre distintos tópicos, tanto personales como sociales”.<sup>601</sup> La resignificación del término y la implementación de éste fue de gran importancia puesto que favoreció al posicionamiento público que se llevó a cabo años posteriores.

La relevancia en la resignificación del término lesbiana es posible analizarla por medio de la experiencia de Jessica Cadena, quien destacó que, al salir del closet, no conocía a ninguna otra persona que también lo hubiera hecho, por lo que ella no comprendía si su forma de sentir era correcta o no, o si estaba confundida, en consecuencia, optó por buscar grupos sobre lesbianismo y fue ahí que encontró a LesMty A.C.<sup>602</sup> Que las mujeres pudieran buscar y encontrar la existencia de un espacio que les permitiera asimilar su orientación sexual, y posteriormente apoyar a más

---

<sup>599</sup>Galloso, entrevista.

<sup>600</sup>Galloso, entrevista.

<sup>601</sup>Albanella Luena Chávez, “Nosotras nos hacemos a nosotras mismas: análisis psicosocial del proceso de construcción de la identidad lésbica y su relación con el espacio público y la vida en sociedad”, *RELIES: Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades*, núm. 3, 2020, 331.

<sup>602</sup>Cadena, entrevista.

mujeres en sus procesos fue lo que provocó que el colectivo tuviese un impacto en las asistentes a nivel personal y social.

Al buscar la reivindicación de lo que significaba ser lesbiana, también se propició un impacto en la eliminación de las ideas estigmatizadas existentes en un sector de la sociedad neolonesa. Tal como lo explicó Erving Goffman, el estigma por su parte, provoca una diferenciación entre las personas que son poseedoras del atributo que se clasificó previamente como negativo y las que no, al aseverar que son “normales” las y los que no comparten aquella característica, y a las demás personas catalogarlas como extrañas.<sup>603</sup> Ya que esta distinción a la que se le sometió a las lesbianas, fue un factor significativo por la que las mujeres tomaban la decisión de no salir del clóset, debido al señalamiento que esto significaba, en donde las mujeres se arriesgaban a ser excluida por su familia.

Dado lo anterior, uno de los aportes más significativos de GEMAS fue que brindó estancias cuando las mujeres se vieron en la necesidad de huir de sus casas o al ser echadas de esta, puesto que tuvieron un lugar al cual acudir, en vez de quedarse en la calle,<sup>604</sup> tal como le sucedió a Elena Galloso, quien se hospedó en la casa de Vicky Ponce por una temporada, debido a que no tenía otro lugar a donde ir. Galloso comentó que estas acciones impulsaron su gratitud y compromiso con la agrupación, así como le propició sensibilizarse más ante las problemáticas de las demás personas, intentar ayudarles y transmitir los conocimientos que obtuvo al formar parte del grupo.<sup>605</sup>

La formulación de proyectos como los anteriormente mencionados, tal como lo explicó Paty Vázquez, favorecieron en la creación de conciencias personales, grupales y sociales.<sup>606</sup> Esto fue de gran relevancia, puesto que, de esta manera, se logró exaltar la necesidad del activismo paulatinamente más visible, y se evidenció la importancia de que el grupo se posicionara pública y políticamente como un espacio lésbico, el cual estaba en contra de la discriminación y del marginamiento a la que se le había sometido a las lesbianas de Nuevo León.

El aporte social que realizó GEMAS y LesMty A.C. se vincula con el concepto de *impacto social*, el cual puede evaluarse por medio del análisis de los efectos sociales que se tuvieron al

---

<sup>603</sup>Goffman, *Estigma: La identidad*, 12 y 13

<sup>604</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo de 2024.

<sup>605</sup>Galloso, entrevista.

<sup>606</sup>Vázquez, entrevista.

aplicar un proyecto, al igual que la forma en la que se produjeron estos cambios.<sup>607</sup> Por lo tanto, es posible afirmar que el proceso paulatino que llevó a cabo la agrupación, la cual se enfocó en distintos objetivos como el empoderamiento, la educación y la visibilización, que se efectuaron por medio de la implementación de talleres, charlas, además de la creación de nuevos proyectos: la Primera Semana Lésbica Cultural Visibilidades, los campamentos lésbicos y la casa de retiro provocaron una transformación en las mujeres que formaron parte de éste.

#### **4.1.1 Impacto en el trabajo comunitario**

El desarrollo de las actividades implementadas no fue trabajo únicamente de Paty Vázquez y de Vicky Ponce, sino que resultaron producto de un esfuerzo colectivo de las integrantes de la agrupación. Ante esto, Jessica Cadena explicitó que al sentirse siempre incluida a participar en la elaboración de proyectos que vieran por la visibilización de las lesbianas, logró sentirse satisfecha, así como al poder aplicar en su vida diaria los distintos aprendizajes que obtuvo, como una mayor seguridad con respecto a su orientación sexual, y sentirse libre de culpa.<sup>608</sup> El trabajo en conjunto fue un elemento importante a desarrollar, puesto que este fue clave para la conformación de una comunidad lésbica.

Los vínculos que se crearon a partir de la convivencia que se propició en el espacio de reunión, favorecieron una mayor comunicación entre las integrantes del grupo, aspecto que permitió que se tomara en cuenta la opinión de todas las mujeres que formaban parte de GEMAS, esto se vio reflejado en la realización de mesas redondas en donde se discutió la pertinencia de los temas a abordar.<sup>609</sup> La inclusión de múltiples perspectivas dio lugar al inicio de la conformación de una comunidad lésbica, la cual se comenzó a gestar a partir del trabajo en equipo realizado por el grupo.

La organización impulsada en el grupo tuvo un impacto social, ya que propició que las mujeres tuvieran un lugar a donde acudir en búsqueda de comprensión, de poder hablar y expresar las situaciones que vivían, además de aprender de ellas mismas en el proceso. Estas dinámicas favorecieron la creación de lazos, los cuales dieron paso a la conformación de una comunidad,

---

<sup>607</sup>Libera, “Impacto, impacto social”, 3.

<sup>608</sup>Cadena, entrevista.

<sup>609</sup>Vázquez, entrevista.

esta, según Max Webber, puede estar compuesta por fundamentos afectivos y emotivos.<sup>610</sup> Además, es posible asegurar que los vínculos creados, facilitaron la organización del trabajo realizado por el grupo.

El trabajo comunitario y la militancia realizada en LesMty A.C. es posible incluirla dentro del concepto de *experiencia lésbica*, el cual fue propuesto por Arcelia Paz Padilla y fue definido como una vivencia “multidimensional, variada, altamente emotiva y deriva de la decisión de actuar sobre los intereses sexoafectivos”, esta se construye bajo elementos específicos del contexto en que se habita.<sup>611</sup> Es entonces que al existir múltiples formas de vivir el lesbianismo, el grupo tuvo que ver por inclusión de las diversas maneras en que las mujeres buscaron desarrollar su identidad sexual.

En este contexto es esencial hacer mención sobre la conformación de GEMAS Jr., espacio que se creó con la finalidad de brindar información y realizar actividades específicas para las asistentes más jóvenes, y de esta manera, pudieran compartir de una experiencia lésbica similar, debido a que, por la cercanía de edad, su entendimiento era más factible.<sup>612</sup> Además, es viable confirmar que estas mujeres vivieron procesos de autodescubrimiento distintos, al igual que su salida del closet, la cual fue más abierta y pública, lo que requirió un acompañamiento distinto, el mismo que se ofreció en este subgrupo.

La creación de equipos deportivos, también fomentaron un ambiente de convivencia fuera del activismo, cuyo objetivo consistió en incentivar experiencias enfocadas en actividades físicas. A pesar de que estas agrupaciones no perduraron durante mucho tiempo, el impacto de estas dinámicas radicó en que GEMAS propició el surgimiento de espacios de reunión distintos a las pláticas y conferencias que llevaba a cabo cada semana, en donde se favoreció la unidad y socialización de las integrantes del grupo.

La vejez también puede ser considerada como una característica específica a la experiencia lésbica, debido a que las adultas mayores, tenían una forma distinta de vivir su sexualidad, por ejemplo, éstas no consideraban necesario salir del closet, ni posicionarse como lesbianas públicamente, esto debido a que en su juventud habían tenido que actuar de forma más discreta en

---

<sup>610</sup>Webber, *Economía y sociedad*, 33.

<sup>611</sup>Paz, “La construcción de la experiencia”, 261,262.

<sup>612</sup>Vázquez ed., “GEMAS Jr.”, *Lesbi-guía*, núm. 5.

razón de la lesbofobia existente. Asimismo, enfrentaron distintas dificultades, como que cuando sus parejas fallecían, éstas quedaban sin bienes a su nombre y en algunos casos terminaban en la calle.<sup>613</sup>

Fue ante esta situación en particular, que Vicky Ponce y Paty Vázquez tomaron la decisión de crear una casa de retiro para lesbianas, y de esta forma, apoyar a las mujeres que pasaban por esa experiencia lésbica específica. Para esto, el trabajo en comunidad fue igualmente importante, ya que fue con el apoyo de las asistentes, quienes por medio de donaciones y al acudir al terreno a ayudar con su establecimiento, que el proyecto pudo comenzar a gestarse. A pesar de que este no lograra llevarse a cabo, cabe la posibilidad de manifestar que hubo un impacto en la comunidad lésbica de Nuevo León, porque por primera vez se vio por el cuidado y bienestar de las lesbianas de la tercera edad, el cual previamente no tenía representación.

El trabajo realizado por las integrantes del grupo trajo consigo una representación del lesbianismo a nivel local, además de que este se enfocó en darle visibilidad y crear un espacio enfocado en las distintas necesidades de las lesbianas, aspecto que significó un impacto social para las asistentes, al igual que una inclusión y afirmación de su existencia en la sociedad regiomontana. Al mismo tiempo, también supuso la conformación de un movimiento y comunidad lésbica en Nuevo León.

#### **4.2 Impacto en la educación**

La necesidad de una educación sexual inicial se vio reflejado en que cuando las mujeres comenzaron a descubrir su orientación, no había acceso a información sobre el tema, por ejemplo, Paty Vázquez hizo mención sobre que no tuvo disponibilidad de textos que abordaran la sexualidad, más que cuando de forma escondida hojeaba los libros de su abuelo y veía imágenes de los murales hindúes, en los cuales había representaciones sobre distintas parejas heterosexuales, homosexuales y lesbianas, que tenían relaciones sexoafectivas, además de que cuando comenzó a expresar su sentir, únicamente recibió comentarios sobre que estaba confundida.<sup>614</sup> La nula apertura a hablar sobre estos temas, supuso que Vázquez viviera su proceso de autodescubrimiento en soledad.

---

<sup>613</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero de 2024.

<sup>614</sup>Vázquez, entrevista.

El tabú existente a estas temáticas de diversidad sexual también fue un proceso que experimentó Vicky Ponce, quien, durante su adolescencia, al formar parte del equipo de fútbol Albinegras de la Independencia, intentó fomentar la creación de un grupo donde pudieran reunirse a discutir sus inquietudes y experiencias, sin embargo, sus compañeras no mostraron interés, y afirmaron que esas eran cuestiones privadas y no debían de señalarse de forma pública.<sup>615</sup> El posicionamiento de las mujeres a no hablar de estos temas, significó que en Nuevo León no hubiera una representación sobre el lesbianismo.

Ante las experiencias previamente descritas, fue que Ponce y Vázquez tuvieron interés de generar un grupo que viera por la educación de las mujeres, debido a que la información que se brindaba en torno a las sexualidades disidentes en la década de los 90 estaba enfocada principalmente en los homosexuales.<sup>616</sup> Que se priorizara abordar temáticas únicamente masculinas en los colectivos lésbico-homosexuales existentes en Nuevo León, así como en actividades como las Jornadas Culturales Gay-Lésbicas, indicó que no hubo un interés en abordar contenido para la representación femenina.

La educación fue brindada por medio de pláticas y talleres impartidos por personas expertas en el contenido a abordar.<sup>617</sup> Al impartir conferencias con múltiples enfoques como: salud mental, relaciones sentimentales, sexualidad, maternidad y relaciones familiares, todos orientados a un público en específico (lesbianas y mujeres bisexuales),<sup>618</sup> supuso un mayor enriquecimiento, puesto que las integrantes de GEMAS pudieron acceder a un conocimiento diverso y completo, debido a que las talleristas eran especializadas en los temas a tratar.

El impacto de que en GEMAS se abordaran múltiples aspectos de la sexualidad, como el erotismo, juguetes sexuales, ETS y masturbación; así como cuestiones de salud como el cáncer de mama y cérvico uterino, menstruación y menopausia, fue que se les permitió a las mujeres acceder a información la cual era considerada tabú, además de resaltarles lo esencial que era cuidar de ellas mismas y brindarles herramientas para conocer su cuerpo. Tratar estas temáticas con la

---

<sup>615</sup>Ponce, entrevista, 28 de mayo de 2024.

<sup>616</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero, 2024.

<sup>617</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>618</sup>Vázquez ed., “Actividades”, 5. *Lesbi-guía*, núm. 1.

importancia requerida, además de que se desarrollaron sin estigmas supusieron un mayor alcance en las integrantes del grupo.

Una educación sexual completa, según Xiomeli Cordero y Xiomara Rodríguez, es aquella que abarca, además de procesos biofisiológicos, diversas formas de pensar, vestir, actuar y sentir de un ser humano.<sup>619</sup> En este sentido, que Vicky Ponce y Paty Vázquez optaran por brindar talleres enfocados en que las mujeres aprendieran de su cuerpo y eliminaran los estereotipos existentes sobre el lesbianismo, como que solo había una única forma de ser lesbiana, contribuyó a que las integrantes tuvieran acceso a una formación integral sin estigmas.

Facilitar el acceso a información sobre salud mental, violencia en el noviazgo y relaciones tóxicas, además de brindarles acceso a una terapeuta, supuso de gran relevancia, ya que tal como anteriormente se hizo referencia al planteamiento de Norma Mogrovejo, las parejas lésbicas comúnmente seguían patrones heteronormativos, debido a que no se habían cuestionado la misoginia y el patriarcado presentes en los roles de género, además de la romantización de las relaciones lésbicas, la cual eliminaba la posibilidad de que las mujeres fueran víctimas de otras mujeres.<sup>620</sup> Abordar estos enfoques fue de ayuda para las personas que vivían una situación hostil, así como para prevenir que estos patrones se repitieran.

Los elementos legales como los derechos humanos, reformas políticas, conocimientos de leyes y aplicaciones de estas, a pesar de no ser la temática que más causó interés, siempre fueron incluidos por Vicky Ponce, tal como señaló Elena Galloso: “ella siempre cuidó bastante que la gente que se acercara al grupo no solamente se quedara con el tema cultural, de poesía o escritos, sino con una información que te pudiera ayudar”.<sup>621</sup> Esto también dejó una huella en las asistentes del grupo, puesto que tener acceso a esta información, propició el cuestionamiento sobre la nula representación jurídica sobre derechos de la comunidad LGBTQ+ en Nuevo León, así como generar una conciencia sobre la discriminación a la que se enfrentaban las lesbianas únicamente por su orientación sexual.

---

<sup>619</sup>Xiomeli Cordero y Xiomara Rodríguez, “Reflexiones sobre educación sexual desde una perspectiva holística”, *Revista Iberoamericana de Educación* 45, núm. 1, (2008), 8.

<sup>620</sup>Mogrovejo, entrevista.

<sup>621</sup>Galloso, entrevista.

El enfoque educativo que manejó GEMAS fue de utilidad para las asistentes, debido a que se les brindaron herramientas legales, de salud y cuidado personal. Considerando lo anterior, se puede asegurar que hubo un *impacto educativo*, este se puede explicar como la repercusión de las enseñanzas impartidas y su correcta aplicación, en donde el rol del facilitador es esencial en la formación y protección de las personas a incidir.<sup>622</sup> En este sentido, el compromiso por parte de Vázquez y Ponce en proporcionar conocimientos indispensables para que las mujeres pudieran tener una vida digna, propició la adquisición de herramientas y conocimiento necesario.

### **4.3 Impacto en las relaciones afectivas**

Tal como se mencionó anteriormente, debido a la falta de espacios de reunión con los que contaban las lesbianas, la militancia fue una forma en que estas tuvieron la oportunidad de relacionarse con otras mujeres que tuviesen su misma orientación sexual.<sup>623</sup> Por este motivo, que en GEMAS se permitiera la convivencia informal, una vez que las actividades y pláticas académicas llegaban a su fin, además de favorecer el establecimiento de diversos vínculos, como amistades o relaciones sentimentales, se conformó un espacio en donde socializar sin el temor a ser discriminadas o agredidas.

Los campamentoslésbicos, también supusieron un espacio durante el cual las mujeres pudieron conocer a otras personas, además de aprender sobre diversos temas de interés. A estas actividades acudieron personas de distintas partes del noreste mexicano, lo que propició la conformación de nuevos vínculos, tal como fue el caso de Jessica Cadena, quien hizo mención sobre que a su esposa la conoció al asistir a una de estas dinámicas.<sup>624</sup>

El trabajo en comunidad, además de fomentar el fortalecimiento de la conformación de un movimientolésbico neolonés, también contribuyó al establecimiento de amistades, donde disfrutaron de realizar distintas actividades que no necesariamente estuvieran vinculadas con el activismo, como salir de fiesta o reunirse a platicar, aunado a una gran disposición de apoyarse entre todas.<sup>625</sup> Ante esto, es posible asegurar que la creación de vínculos afectivos fueron parte del

---

<sup>622</sup>Hugo Boderó, "El impacto de la calidad educativa", *Apuntes de Ciencia y Sociedad* 4, núm. 1 (2014), 115, 116.

<sup>623</sup>CAMNA UACM, Imagen 65/186.

<sup>624</sup>Cadena, entrevista.

<sup>625</sup>Galoso, entrevista.

impacto social de GEMAS, puesto que estos fueron propiciados gracias al espacio de reunión que supuso el grupo y que fomentó una convivencia entre mujeres.

#### **4.4 Impacto editorial con la *Lesbi-guía***

La *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual* fue la primera revista en Nuevo León cuyo remitido tuvo a las lesbianas y mujeres bisexuales, lo que supuso una representación del lesbianismo en el área cultural, además de las acciones políticas y sociales que ya se llevaban a cabo. La importancia de esto radicó en el abordaje de temáticas artísticas, literarias, educativas y de salud, las cuales facilitaron el acceso a información sencilla, pero de igual forma, útil y que estuviese enfocada en las necesidades de las lectoras.

El contenido presentado en las distintas ediciones de la revista, contribuyó a que las mujeres pudieran enterarse de sucesos locales, nacionales e internacionales sobre el lesbianismo y temas referentes al movimiento LGBTQ+, así como cuestiones legales con referencia a la adquisición de derechos como el matrimonio homosexual. Abordar estos elementos dejó una huella en las lectoras, puesto que les permitió obtener una conciencia general sobre la importancia de informarse e incidir de forma política.

Las secciones enfocadas en la salud de las mujeres propiciaron una educación sexual inicial, la cual no había sido brindada para la mayoría de quienes accedieron a la revista, además, que esta estuviera enfocada en las lesbianas, supuso el abordaje de información aún más específica y funcional. De la misma forma, fomentar la atención médica, como la ginecológica, impactó en la comprensión sobre la importancia de acudir al doctor con el objetivo de atender o prevenir distintos tipos de enfermedades, como el cáncer de mama; o comprender más acerca de la menstruación o masturbación.

Un elemento importante presente en la *Lesbi-guía* fueron las temáticas artísticas, culturales y literarias, en donde se presentaron poemas, extractos de libros, vivencias personales y datos curiosos, todos enfocados al lesbianismo. Su abordaje dio paso a una representación en diversas áreas en las cuales no era común acceder a contenido con dicho enfoque, por lo que, al poder obtener estos conocimientos, se favoreció el desarrollo de una identidad lésbica.

El tamaño de la revista al estar pensado en que pudiese guardarse de forma rápida, propició la seguridad de las mujeres que consumían la *Lesbi-guía*, para que estas pudieran tener acceso a ella, más no arriesgarse a ser descubiertas, debido a que la mayoría de las asistentes aún no salían

del closet.<sup>626</sup> Esta acción supuso un impacto social en las lectoras, quienes al tener acceso a información de calidad, a su vez se tomó en consideración el contexto de lesbofobia y represión existente en Nuevo León hacia 1998 y se facilitó su escondite.

Es necesario reconocer el trabajo realizado por Vicky Ponce, Paty Vázquez y las integrantes de la agrupación, quienes se tomaron el tiempo de recopilar información de utilidad para quienes consumieran la revista, debido a que esta era elaborada a mano y con recursos personales. A su vez, es posible afirmar que la creación de este material fue de utilidad para el registro de las actividades que realizaba la agrupación, así como de quienes participaron en ella.

La *Lesbi-guía* tuvo un impacto cultural, social y educativo en las mujeres que leían su contenido, porque al presentar información enfocada en las mujeres con diversidad sexual fue que estas pudieron comenzar a empoderarse y aceptar su orientación. Por otro lado, al propiciar el trabajo en equipo para la elaboración, impresión y distribución de los ejemplares, se favoreció la unificación del grupo, y, por ende, se inició la conformación de una comunidad lésbica en Nuevo León. De la misma forma, el factor identitario también se vio favorecido, puesto que, se brindó contenido que fuera de utilidad para las mujeres con diversidad sexual.

#### **4.5 Impacto de la primera A. C. abiertamente lésbica**

El registro de GEMAS como asociación civil supuso un *impacto político*, debido a tal como lo explicó José Osvaldo Torres, maestro en Ciencias Sociales, los movimientos sociales funcionan como una forma de protesta hacia el gobierno frente a situaciones de injusticia y problemáticas no visibilizadas, “por ende el movimiento social es un tipo de hacer política”.<sup>627</sup> En el caso de LesMty A.C., se expuso ante la ley que no existía una organización no gubernamental encargada de ver por el reconocimiento de las lesbianas en Nuevo León hasta el 2001.

La realización de este trámite fue de gran relevancia, debido a que como lo explicó Patria Jiménez, esto les permitió tener un respaldo jurídico en caso de querer intervenir legalmente, así como propiciar una mejor organización y gestión de las actividades y resultados del grupo.<sup>628</sup> Es

---

<sup>626</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>627</sup>José Osvaldo Torres, “Función e impacto político de los movimientos sociales en el sistema político”, *Edúcate con Ciencia* 32, núm.4 (abril-junio 2024), 10,11.

<sup>628</sup>Jiménez, entrevista.

decir, esta formalización dio paso a una mayor incidencia, de formas que previamente no fueron posibles, al igual que una mayor claridad sobre el impacto causado en la sociedad neolonesa.

El nuevo nombre supuso una *salida del closet* por parte de la asociación, quienes, al decidir llamarse Lesbianas en Estrategias Sociales en Monterrey A.C., aceptaron públicamente ser un grupo dirigido a lesbianas. Ante esto también es relevante hacer mención sobre que fueron el primer grupo del país que en su nombre incluyó la palabra *lesbiana*,<sup>629</sup> lo que supuso un impacto en la visibilización y representación de las lesbianas en los movimientos sociales de Nuevo León y de México, así como un posicionamiento en favor de la inclusión de estas en el imaginario de la sociedad.

Resulta indispensable señalar que pesar de que el cambio de nombre significó una representación pública para las lesbianas, esto no sucedió de la misma forma para las mujeres bisexuales, quienes quedaron excluidas de la denominación de la asociación, en este contexto Paty Vázquez explicó: “a nosotras nos faltó inteligencia, ahora lo veo, porque pudimos haberle agregado alguna tontería para que quedara GEMAS”.<sup>630</sup> No obstante, aunque se podría asumir que la agrupación se enfocó exclusivamente en las lesbianas, este nunca se dejó de integrar a las mujeres bisexuales que formaban parte del colectivo.

En el contexto de que el lesbianismo en Nuevo León era visto como un tema tabú, además de la discriminación ejercida hacia las mujeres que se identificaban con esta orientación sexual, se provocó un retraso en la aceptación y salida del closet de las mujeres regiomontanas. Por ello la conformación de LesMty A.C. logró impactar en la sociedad, esto debido a que el grupo se posicionó públicamente en contra de la marginación al movimiento lésbico por medio de la realización de actividades como la Semana Lésbica Cultural Visibilidades, en la búsqueda del reconocimiento de su identidad.

Ser la primera asociación civil en incluir en su nombre la palabra *lesbiana*, significó una huella social y política, puesto que el objetivo de LesMty A.C. fue visibilizar a las lesbianas y mujeres bisexuales en Nuevo León, aspecto por el que previamente no se había trabajado, lo que ocasionaba que no hubiera una representación pública de este sector de la población, y, por lo tanto, tampoco se había visto por su inclusión en el ámbito jurídico. El trabajo realizado de forma

---

<sup>629</sup>Ponce, entrevista, 15 de enero 2024.

<sup>630</sup>Vázquez, entrevista.

abierta permitió dar a conocer el activismo llevado a cabo por la agrupación, al igual que su impacto.

#### **4.6 Impacto y legado de GEMAS y LesMty A.C. a la comunidad LGBTQ+ de Nuevo León**

El impacto de GEMAS en la comunidad LGBTQ+ de Nuevo León, en primera instancia, fue la integración de un movimiento lésbico, el cual hasta 1997 era inexistente en la entidad, esta problemática ocasionó que las mujeres no tuvieran espacios a donde acudir en caso de necesitar información o ayuda, de igual manera, evitó brindar una representación lésbica en el estado. La creación de esta agrupación fue un parteaguas para visibilizar la existencia de las lesbianas y bisexuales, al igual que propiciarles un espacio.

Esta invisibilidad a la que se sometió a las lesbianas fue abordada por Beatriz Gimeno, quien explicó que la nula representación lésbica está relacionada con la desigualdad de género y la jerarquía sexual, y es entonces que, se elimina la posibilidad de comprender estas relaciones sexoafectivas distintas a las dinámicas heterosexuales y homosexuales.<sup>631</sup> Por este motivo, que Paty Vázquez y Vicky Ponce tomaran la decisión de crear un grupo que viera por las necesidades específicas de las mujeres, significó un acto de reconocimiento a la existencia y resistencia de las lesbianas neolonesas.

La integración de GEMAS en las actividades del movimiento lésbico-homosexual se dio paulatinamente a medida que el grupo comenzó a participar en acciones públicas, como lo fue en 1997 con el encuentro denominado El SIDA en las elecciones de 1997, en donde además de abordar la problemática del VIH, la presencia de estas activistas propició el abordaje de cuestiones sobre lesbianismo. Asimismo, en 1999 también formaron parte de la Segunda Semana Cultural Lésbica Gay, en donde el grupo señaló abiertamente la poca presencia de temáticas femeninas abordadas durante el evento. Sus participaciones significaron un impacto en la inclusión de mujeres con orientaciones sexuales diversas, al igual que una exigencia a visibilizarlas.

Resaltar la presencia de las lesbianas en Nuevo León fue una de las tareas más importantes para LesMty A.C., desde su consolidación como asociación civil, ya que como expresó Elena Galloso, el activismo realizado por los colectivos homosexuales era reconocido, más el de las mujeres no, por lo que resultó imprescindible visibilizar el movimiento lésbico, así como las

---

<sup>631</sup>Gimeno, *La construcción de la lesbiana*, 73, 74.

implicaciones que tenía ser mujer en una sociedad misógina y patriarcal, y además tener una diversidad sexual.<sup>632</sup> para de esta forma lograr su reconocimiento en la militancia regiomontana.

Una serie de momentos en donde se posicionó y visibilizó la existencia de la lesbiana neolonesa, fue en las marchas del orgullo lésbico-homosexual, específicamente las del 2001, 2004 y 2007, en donde Vicky Ponce, Paty Vázquez y las integrantes de LesMty A.C. participaron y manifestaron su desacuerdo con respecto la discriminación ejercida hacia la comunidad LGBTQ+, y por lo tanto, propusieron la realización de acciones como iniciar la manifestación en frente de la explanada de la CFE, con el objetivo de pasar por FEMSA. De igual forma, que Ponce tomara la decisión de pasar por debajo del Arco de la Independencia,<sup>633</sup> significó un acto de resistencia en contra del Estado que discriminó y excluyó a este sector de la población.

Las actividades realizadas en conjunto por el movimiento LGBTQ+ de Nuevo León continuaron con la semana cultural Diversciudad en 2005, sin embargo, ante la exclusión de temáticas femeninas en la gestión del evento, fue que LesMty A.C. tomó la decisión de crear la Semana Lésbica Cultural Visibilidades, el cual tuvo el objetivo de darle un espacio a distintas artistas que quisieran compartir su trabajo enfocado en el lesbianismo.<sup>634</sup> Esta actividad, además de ser el resultado de una crítica y cuestionamiento de los enfoques masculinos, también tuvo un impacto cultural, al considerar la visibilización brindada a las expositoras y a las obras presentadas.

Como resultado de la semana cultural, surgieron dos grupos: Colectivo Visibilidades y COMALES, ambos formados por la unión de diversos grupos como SOLES, Las Dos Mamis y CEDUSEX. Ante esto es factible expresar que las actividades de visibilización llevadas a cabo por LesMty A.C., impactaron en la alianza de colectivos con la finalidad de crear otros espacios que tuvieran distintos objetivos y, por ende, brindar una mayor representación que fomentará una mejor inclusión de las distintas experiencias lésbicas existentes en Nuevo León, como lo fue la maternidad.

Tal como se mencionó anteriormente, Paty Vázquez explicó que las actividades de visibilización que la asociación realizó fueron actos de rebeldía, en contra de la exclusión y el

---

<sup>632</sup>Galloso, entrevista.

<sup>633</sup>Actualmente la marcha aún inicia en la explanada de la CFE, además de pasar por debajo del Arco de la Independencia, lo que permite afirmar la existencia de un impacto en las acciones realizadas por las integrantes de LesMty A.C.

<sup>634</sup>Vázquez, entrevista.

desinterés por parte de los colectivos homosexuales, en integrar los ideales lésbicos.<sup>635</sup> En este panorama también se realizó la marcha lésbica, cuyo impacto radicó en la visibilización de un sector de la población de Nuevo León, el cual se enfrentó al patriarcado, el sexismo y la lesbofobia de la sociedad, y tomó la decisión de proclamarse en contra de esta discriminación.

En esta misma manifestación se premió a Paty Vázquez y Vicky Ponce por el activismo que habían realizado durante 17 años. Este reconocimiento significó un impacto en el activismo lésbico de Nuevo León, puesto que, de esta forma, las dos activistas fueron reconocidas como pioneras y como un referente de la militancia en el estado. El homenaje realizado a la pareja significó también una ratificación de la importancia del espacio creado en 1997, así como de los talleres, pláticas y actividades culturales realizadas durante 15 años.

El principal impacto de la asociación fue la visibilización que se les dio a las mujeres con disidencias sexuales en Nuevo León, ya que, a pesar de ya haber múltiples colectivos que trabajaban públicamente por los derechos de homosexuales y lesbianas, las particularidades femeninas no eran abordadas. Incluso una vez que GEMAS comenzó a colaborar con estos grupos, las demandas de las lesbianas tampoco fueron tomadas en cuenta, lo que las llevó a ellas a realizar distintas actividades con el fin de incluir al movimiento lésbico en el activismo LGBTQ+.

#### **4.7 Impacto y posicionamiento de la lesbiana neoleonesa en el movimiento lésbico en México**

Resulta relevante destacar que previo a la creación de GEMAS no existía un referente del movimiento lésbico en Nuevo León a nivel nacional, sin embargo, a raíz del trabajo colectivo que se comenzó a realizar a partir de 1998, se propició el conocimiento de la existencia del grupo, así como colaboraciones con otras organizaciones y activistas fuera de Nuevo León, como lo fue Patria Jiménez, Gloria Careaga y Las Lunas. Esto permitió el posicionamiento de Vicky Ponce y de Paty Vázquez como la cara del activismo lésbico en Monterrey para las demás entidades de la República.<sup>636</sup>

---

<sup>635</sup>Vázquez, entrevista.

<sup>636</sup>La participación de LesMty A.C. en el movimiento lésbico no culminó cuando la organización llegó a su fin, para el 16 de marzo del 2013 se llevó a cabo en la Ciudad de México la sexta Marcha Lésbica, organizada por el Comité Organizador de la Marcha Lésbica (COMAL), fundado en 2002 por las integrantes de LeSVOZ A.C., asociación encargada de la acción colectiva del movimiento de lesbianas autónomas. A esta manifestación acudió Vicky Ponce con el estandarte de GEMAS-LesMty A.C., el cual había representado al colectivo desde 1998. A pesar de que la asociación ya había llegado a su fin, es importante destacar la participación de la activista como un acto de visibilidad

Los lazos creados con activistas procedentes de otras entidades federativas, impactaron en la ampliación de la conformación de un movimiento lésbico nacional, al igual que el fortalecimiento de redes de apoyo tras estatales. Esto se vio reflejado en la ayuda que Patria Jiménez, Gloria Careaga y María Helena Chapa, le brindaron a Vázquez y a Ponce con el registro del colectivo como asociación civil, en donde su intervención fue esencial en la realización de dicho proceso.

Las actividades realizadas por LesMty A.C. también supusieron un impacto para el resto de los colectivos lésbicos, por ejemplo, el colectivo SOLES en su blog expresó que ellas comenzaron a realizar campamentos lésbicos a partir de que la asociación regiomontana, en 2008, las invitó a asistir a uno de los suyos.<sup>637</sup> Ante esta acción, es que se puede aceptar la relevancia de las actividades realizadas por el grupo, así como el impacto que estas tuvieron en las integrantes del colectivo, lo que ocasionó que otras agrupaciones replicaran las prácticas que ellas realizaban.

El reconocimiento del activismo lésbico realizado por Vicky Ponce y Paty Vázquez, se evidenció cuando las militantes fueron invitadas a participar en la XXX Marcha del Orgullo LGBT. La presencia de un colectivo neolonés en una manifestación fuera del estado significó una huella dentro de la militancia mexicana, puesto que se brindó un reconocimiento al trabajo realizado por las y los integrantes de las múltiples asociaciones defensoras de los derechos LGBTQ+ en Nuevo León. Por este motivo, resulta factible afirmar que la consideración de brindarles un espacio dentro del contingente, fue producto de los vínculos que desde 1998 GEMAS comenzó a gestar con múltiples activistas del país.<sup>638</sup>

---

al primer grupo lésbico en Nuevo León, el cual fue esencial para brindarle a las mujeres regiomontanas un espacio en donde sus necesidades e intereses fueran tomados en cuenta y visibilizados.

<sup>637</sup>“Cuarto campamento de Semana Santa”, *SOLES A.C (Lesbianas a bordo)* (blog), 12 de marzo de 2011, <https://solessaltilloac.blogspot.com/2011/>.

<sup>638</sup>A raíz de la militancia llevada a cabo en Nuevo León desde la década de los 90, se puede afirmar que esta ha tenido un impacto social, político y cultural, pero también dio paso a la inclusión de la historia del movimiento LGBTQ+ en el campo académico, en donde se han realizado algunos estudios sobre el tema. El primer texto fue publicado por la doctora Luisa Fernanda Grisales en su tesis de Licenciatura por la Escuela Nacional de Antropología e Historia, la cual se tituló “*Montegay*”: *La lucha del movimiento por la diversidad sexogenérica en la ciudad de Monterrey*, y fue publicada en el 2013. Para el 2015 se emitió el libro de Rodrigo Quintero, el cual llevó por nombre *La ruta del arcoíris en la Sultana. Historia del movimiento LGBT en Nuevo León*, por el Fondo Editorial de Nuevo León. Por último, el texto de Daniela Mendoza, enfocado en las marchas del orgullo lésbico-gay realizadas en Monterrey, fue presentado en 2016, y se llamó *El que no brinca es buga: Crónicas de las marchas del orgullo gay a la diversidad sexual*. En

La importancia del posicionamiento de la lesbiana neolonesa en el activismo lésbico, radicó en la inclusión de la militancia del norte del país en un movimiento que se comenzó a conformar desde 1971, aunque en Nuevo León inició en 1997, situación que permitió el cuestionamiento sobre la diferencia de 26 años con respecto al inicio del trabajo en favor de la visibilización de las mujeres con disidencias sexuales. Por otra parte, la unificación de esta organización social nacional permitió ampliar las redes de apoyo, así como compartir de aprendizajes y experiencias con el fin de fomentar el surgimiento de más espacios en el resto de las entidades federativas de México.

Como consideración final, es factible afirmar que el ambiente de discriminación presente en Nuevo León dejó una huella en las mujeres, quienes tuvieron que vivir el proceso de autodescubrimiento de su sexualidad en privado, debido a que no existía un espacio al que acudir en búsqueda de apoyo. Por ende, el surgimiento de GEMAS, un grupo exclusivo para lesbianas y mujeres bisexuales, que se enfocara en apoyar los procesos y necesidades específicas de las asistentes a la agrupación, provocó un impacto social.

Las actividades de visibilización que comenzaron a realizarse en 2001, a raíz del registro del grupo como asociación civil y el cambio de nombre a LesMty A.C., supusieron impactos políticos, culturales y sociales, debido al posicionamiento público en contra del marginamiento existente hacia la comunidad lésbica, la cual se propuso integrar su movilización dentro del activismo LGBTQ+ de Nuevo León, por medio de múltiples actos de rebeldía, que dieron pie a la consolidación de una comunidad lésbica local, regional y nacional.

---

todos los materiales presentados se destacó la participación de Vicky Ponce y Paty Vázquez como pioneras del activismo lésbico en el estado.

## CONCLUSIONES

Durante la década de los 70 se formalizaron tres movimientos sociales, los cuales estuvieron relacionados entre sí: el movimiento feminista, el homosexual y el lésbico. Estos surgieron como una respuesta ante el patriarcado impuesto a la sociedad, en donde se impuso que las relaciones sentimentales debían de seguir un modelo heterosexual, y la mujer tenía que aspirar a convertirse en madre y cuidar del hogar, por lo tanto, el desarrollo de luchas sociales que viera por la libertad reproductiva, al igual que por la visibilización de la existencia de parejas del mismo sexo, significó un impacto social y político.

Estas movilizaciones homosexuales lideradas en un inicio por Nancy Cárdenas y Carlos Monsiváis, implicaron un primer avance para la conformación del movimiento LGBTQ+ en México. De la misma forma, la salida del clóset de Cárdenas en televisión nacional significó un posicionamiento político, en donde ella abiertamente rechazó el ideal de vida de la mujer heterosexual que debía dedicarse a realizar labores domésticas, casarse con un hombre y tener hijos. Sin embargo, es importante resaltar que su postura también demostró la existencia del tabú de las mujeres a utilizar el término *lesbiana*, y preferir autodefinirse como mujeres homosexuales.

En este contexto, resultó de gran importancia el activismo llevado a cabo por mujeres como Marcela Olavarrieta, Las Canallas y Yan María Yaoyólotl, quienes buscaron la inclusión de las lesbianas en espacios heterosexuales, así como la resignificación del término. Esta última acción favoreció en la conformación de una identidad propia para las mujeres, quienes al dejar de ver al lesbianismo como algo negativo y comenzar a verlo como una acción política en contra del sistema patriarcal, lograron desarrollar un mayor sentido de pertenencia hacia el movimiento.

La formalización del movimiento lésbico fue clave para que posteriormente este se expandiera a otras ciudades de la República, como lo fue Tepoztlán, Coatepec, Guadalajara, Cuernavaca y Xalapa, y de esta forma, facilitar que las mujeres que se sintieran identificadas con este estilo de vida, tuvieran un espacio a donde acudir a instruirse sin tener que esconderse. De igual manera, el surgimiento de distintos colectivos facilitó el inicio de su unificación como comunidad.

El trabajo realizado por la militancia lésbica en la Ciudad de México, junto con su relación con el movimiento homosexual, desembocó en la realización anual de la Marcha del Orgullo lésbico-homosexual, mediante la cual, estas agrupaciones se impusieron en contra de la

discriminación a la que se les sometía. En este mismo sentido, se buscó resignificar las opiniones estigmatizadas sobre las orientaciones sexuales diversas, al afirmar que estas significaban una cuestión de orgullo y no de vergüenza.

A su vez, el intento de incluir las peticiones lésbicas en las movilizaciones feministas y homosexuales, y que estas no fueran incluidas debido a que no resultaron relevantes, implicaron dinámicas de poder, en donde los homosexuales, a pesar de también sufrir discriminación debido a su orientación sexual, continuaban gozando los privilegios de ser hombres, mientras que las feministas sufrían de violencia sistémica por ser mujeres, sin embargo, al ser heterosexuales, se encontraban exentas de vivir lesbofobia. Aspecto que dejó al movimiento lésbico sin una representación completa en ni una de las dos luchas organizadas, lo que propició su autonomía hacia la década de los 80.

La independencia del movimiento lésbico facilitó la conformación de nuevos espacios y redes grupales que vieran por la seguridad y comodidad de las mujeres que formaban parte de estos colectivos, así como fomentar el aprendizaje y el intercambio de información. Esto debido a que en un inicio los lugares a los que podían acudir eran bares o antros, sin embargo, no propiciaban la convivencia más allá de la diversión, además de que en estos sitios constantemente se hacían redadas policiacas llenas de violencia, por lo que tampoco eran seguros para las mujeres.

La creación de estos grupos y espacios en donde se reconocieran las demandas lésbicas fomentó no solo la militancia política, sino la convivencia de las mujeres fuera de un ambiente de fiesta, lo que les permitió interactuar y conocer a otras mujeres y formalizar vínculos que en otros espacios no se hubieran podido conformar, como relaciones sentimentales. Además de que trajo consigo un posicionamiento y visibilización de las lesbianas mexicanas en diversas áreas, como lo fue la política, el ámbito académico y la conservación y difusión de su memoria, por medio de archivos.

La consolidación del movimiento lésbico en México, no se dio de la misma forma en todas las entidades federativas. A diferencia de la capital, en Monterrey, Nuevo León, cuando se inició la conformación de agrupaciones enfocadas en ver por el reconocimiento de los homosexuales, así como de la visibilización de la problemática del VIH que aquejaba a la ciudad, como lo fueron Movimiento Abrazo y el Colectivo Nancy Cárdenas, resultó que la participación femenina fue muy escasa, además de que estos primeros espacios no tuvieron como objeto principal a las mujeres.

La integración femenil fue un proceso paulatino, el cual se dio a medida que el movimiento homosexual regiomontano comenzaba a crecer y las actividades realizadas empezaron a nombrar también a las lesbianas, como lo fue la realización de las Jornadas Culturales Gay-Lésbicas en 1995, evento al que Vicky Ponce acudió por primera vez, integrándose a la militancia. La implementación de estas acciones propició el interés de múltiples personas que buscaban aprender más sobre su orientación sexual, pero no tenían a donde acudir en búsqueda de información.

El objetivo de brindar una educación sexual básica, así como facilitar el acceso a la información, fue implementado por el activismo homosexual regiomontano, con la finalidad de prevenir el VIH, así como lograr brindar atención médica y psicológica a quienes lo necesitaran. Una de las formas principales de difusión de este trabajo fue por medio de Sensaciones, primera *sexshop* en la ciudad, aspecto que posibilitó ampliar los lugares a los que las lesbianas y homosexuales podían acudir sin sufrir discriminación, así como la conformación de redes de apoyo que facilitaron la unificación de la militancia regiomontana.

Es importante destacar la labor realizada por Paty Vázquez, enfocada en empoderar a las mujeres, a sentirse seguras de ellas mismas y explorar su sexualidad. Sensaciones significó, en este sentido, un espacio donde se priorizó la difusión de una educación sexual integral, elemento que provocó un impacto social en la ciudadanía regiomontana, la cual, durante la década de los 90 sufrió una crisis de salud, debido a la falta de información y al tabú existente sobre estas temáticas.

Como se analizó anteriormente, la militancia fue un espacio en donde las mujeres además de integrarse para aprender sobre sexualidad, también vieron por la creación de nuevos vínculos, debido a que estos supusieron los únicos lugares de reunión para las lesbianas. Esta situación se vio reflejada cuando Paty Vázquez y Vicky Ponce, al conocerse por medio de las actividades desarrolladas por estos grupos homosexuales, empezaron una relación sentimental, lo que las llevó a incentivar la conformación de un colectivo en donde si se reconocieran las cuestiones femeninas, debido a que estas temáticas no habían sido priorizadas.

Una vez que se contextualizó el inicio y desarrollo del movimiento lésbico en México durante los años de 1971-1997, fue posible afirmar que la conformación de GEMAS no estuvo relacionada directamente con el movimiento feminista, a diferencia de grupos como Ákratas, Lesbos y Oikabeth I. Este grupo regiomontano fue el resultado de la falta de representación femenina en los colectivos homosexuales, así como el nulo abordaje de cuestiones lésbicas en

espacios donde se afirmó ver por la visibilización de las lesbianas, componente que provocó que el movimiento lésbico-homosexual de Nuevo León estuviese incompleto.

El surgimiento de GEMAS no estuvo estrechamente vinculado con el movimiento feminista de Nuevo León, ya que éste no estuvo exento de lesbofobia por parte de algunas militantes, como las integrantes de *La Colmena*, quienes, debido al tabú existente sobre el lesbianismo, optaron por no apoyar la creación del grupo. Sin embargo, resulta relevante resaltar que el feminismo fue reducido bajo la afirmación de que todas sus activistas eran lesbianas, por lo que es posible indicar que ellas también fueron víctimas de lesbofobia y sufrieron una discriminación hacia sus acciones colectivas que buscaban la igualdad de la mujer y el hombre, además de ver al sistema de género como un constructo social más no biológico.

La característica principal de GEMAS fue brindar un espacio para que lesbianas y mujeres bisexuales pudieran acudir a hablar sobre sus experiencias y necesidades, lo cual propició que la inseguridad y soledad que las integrantes sentían al vivir sus procesos de autodescubrimiento, comenzaran a disminuir. Que las mujeres no vivieran aisladas el reconocimiento de su orientación sexual, permitió que se sintieran escuchadas e identificadas con las demás historias, lo que, además, facilitó la eliminación de ideas estigmatizadas sobre lo que significaba ser lesbiana o bisexual.

El trabajo de empoderamiento derivó en la conformación de una identidad personal, en donde al propiciar la reivindicación de lo que significaba ser lesbiana y suprimir el pensamiento estigmatizado sobre que éstas debían de tener aspecto físico masculinizado; o que las parejas debían de conformarse por una mujer masculina y otra femenina, las mujeres lograron sentirse cómodas y seguras en cuanto a su orientación sexual. El cuestionamiento sobre los roles heteronormados en las relaciones sentimentales, resultó una parte esencial de las tareas a realizar, ya que propició el cuestionamiento y descarte de algunas formas de llevar a cabo los vínculos afectivos.

La discriminación existente provocó que este proyecto tuviera que realizarse, en un inicio, de forma discreta, para que las asistentes no se sintieran intimidadas ni presionadas a que pertenecer a un grupo, el cual públicamente trabajaba por las lesbianas en Nuevo León, delatara su orientación sexual, sin antes ellas sentirse seguras de sí mismas. En este sentido, parte del

impacto que Paty Vázquez y Vicky Ponce realizaron con el grupo, fue propiciar que las integrantes se sintieran seguras dentro de GEMAS.

Fomentar el continuo interés de las mujeres a las actividades del grupo, significó actualizar constantemente las temáticas de los talleres a impartir, así como la forma de hacerlo, como lo fue la elaboración de la *Lesbi-guía*, con el objetivo de brindar contenido de interés y de utilidad para las asistentes. Por este motivo, que los ejes principales de los temas a impartir fueran la educación sexual, salud mental, elementos culturales y asuntos legales, propició una formación completa, en donde pudieran aplicar las enseñanzas en su día a día.

El desarrollo de nuevas actividades fue posible debido a la colaboración con otras asociaciones locales y nacionales, lo que facilitó el inicio de la conformación de una comunidad LGBTQ+ en Nuevo León, así como la integración de la entidad federativa en el movimiento lésbico-homosexual de México. La previa estructuración de las movilizaciones lésbicas en el país, facilitó la unificación de la militancia neolonesa, ya que el recibimiento de apoyo por parte de distintas activistas como Paty Nava, Gloria Careaga, y Patria Jiménez, permitió que Ponce y Vázquez obtuvieran nuevas perspectivas y recomendaciones sobre cómo incidir públicamente.

El inicio y desarrollo de GEMAS en la ciudad de Escobedo, estuvo conformado principalmente por labores enfocados al empoderamiento y educación de las asistentes del grupo, cuyo trabajo propició la consolidación y unificación del movimiento lésbico en Nuevo León, el cual era inexistente hasta 1997, cuando el colectivo inició. A pesar de que el grupo tuvo un impacto social en quienes incidió, este no estuvo exento de pasar por diversas dificultades como la falta de experiencia de Vázquez y Ponce para gestionar un grupo, ausencia de un espacio propio, así como carencia de apoyo económico, sin embargo, estas cuestiones se resolvieron a medida que la agrupación creció y se reafirmó lo esencial que resultó su creación.

La formalización del colectivo por medio de su registro como asociación civil, implicó el surgimiento de una organización no gubernamental encargada de ver por el reconocimiento de las lesbianas en Nuevo León, cuyo respaldo jurídico permitió que incidieran de forma legal al llevar a cabo sus actividades. Por otra parte, el nuevo nombre, Lesbianas en Estrategias Sociales en Monterrey A.C., conllevó una aceptación pública sobre los objetivos del grupo y, por lo tanto, un posicionamiento político ante una sociedad regiomontana, la cual durante muchos años vio el tema del lesbianismo como un tema tabú.

A partir de que LesMty A.C. comenzó un activismo público, su participación en actividades de visibilización junto con agrupaciones homosexuales, como GEES A.C., Movimiento Abrazo y ACODMIS A.C., fue más notoria. Las acciones realizadas como la Marcha del Orgullo Gay y las jornadas culturales Diversciudad, permitieron la unificación de ambos movimientos, sin embargo, que a las demandas lésbicas no se les diera la relevancia necesaria, trajo consigo que, la problemática por la que surgió GEMAS, continuara vigente.

Ante la falta de representación de las necesidades de las lesbianas, fue que Paty Vázquez y Vicky Ponce tuvieron que enfocarse en crear proyectos que se encargaran de su visibilización, motivo del surgimiento de la Semana Lésbica Cultural Visibilidades, en donde dentro de sus objetivos estuvo difundir la existencia de las lesbianas en distintos sectores sociales, culturales y académicos, los cuales no eran comúnmente contemplados. La huella que dejó el inicio de la realización de esta jornada fue la difusión del arte enfocado en la diversidad sexual de las mujeres.

De la gestión de este proyecto surgieron nuevos lazos como con Las Dos Mamis y SOLES A.C., lo cual desembocó posteriormente en la conformación del Colectivo Visibilidades y de COMALES. Estos nuevos grupos permitieron darle una mayor solidez al movimiento lésbico, al igual que iniciar la constitución de una comunidad lésbica, la cual estuvo conformada por distintos tipos de mujeres: jóvenes, adultas y adultas mayores; madres y madrastras; así como solteras o en una relación sentimental. La diversidad de perfiles enriqueció el activismo, ya que, al buscar incidir por cada uno de ellos, el trabajo aumentó y, por lo tanto, la visibilización también.

Ante la consolidación de estas uniones fue que también resultó factible la realización de campamentos lésbicos, en donde además de aprender sobre diversos aspectos relevantes para las lesbianas, se fomentó la convivencia entre las asistentes, lo que facilitó la conformación de una comunidad regiomontana y del noreste. La importancia de la instauración de esta comunidad fue que esta generó unidad, compañía, apoyo, seguridad y representación, elementos clave en la emancipación lésbica.

Las acciones llevadas a cabo por LesMty A.C. por la visibilización de las lesbianas y mujeres bisexuales, también tuvieron el objetivo de reconocer a estos diversos sectores que conformaron la comunidad lésbica regiomontana, tal como fue el caso de las adultas mayores, quienes, al no haber tenido una representación previa, consideraban que la forma de vivir su sexualidad debía de ser privada. A pesar de las diferencias de opinión, Vázquez y Ponce tomaron

la decisión de crear la Casa de retiro para lesbianas, con el objetivo de brindarles una vejez digna a las mujeres.

Tras todo el trabajo de GEMAS y LesMty A.C., realizado desde 1997, por el movimiento lésbico neolonés, fue factible afirmar que la problemática que aquejó constantemente durante los 15 años de vida del grupo, fue la nula accesibilidad de las agrupaciones homosexuales a integrar las características particulares de la militancia femenina. Esta circunstancia adversa impulsó a las mujeres a movilizarse de forma continua y realizar actividades como la Marcha Lésbica, último evento de visibilización en donde la asociación participó, en el que se dejó en claro que, sin una representación, no sería posible obtener una completa libertad, y, por lo tanto, las movilizaciones resultaron esenciales.

El activismo realizado por Vicky Ponce y Paty Vázquez fue clave para la integración de las mujeres en el movimiento lésbico-homosexual de Nuevo León, además, su trabajo evolucionó a medida que las necesidades y exigencias de las integrantes de LesMty A.C. cambiaron. A pesar de que la asociación terminara en el 2012, el impacto social, político y cultural que su creación y desarrollo supuso, perduró en la sociedad, ya que, al favorecer la creación de una comunidad, se dio paso al surgimiento de nuevas agrupaciones y movilizaciones que vieran por la visibilización de las lesbianas.

El objetivo principal de la presente investigación fue analizar el impacto social, cultural y político que tuvo GEMAS y LesMty A.C., en la conformación de una comunidad integrada por lesbianas y mujeres bisexuales, pertenecientes a esta asociación, en la ciudad de Monterrey y su Área Metropolitana. Ante esto se puede concluir que el impacto radicó en la creación de un espacio, el cual previamente no se les había brindado a las mujeres en Nuevo León, además de que en este lugar se vio por su aprendizaje, diversión y formación de vínculos; al igual que por el reconocimiento de sus derechos y el cese de su discriminación.

El impacto del grupo comprendió, una continua lucha por la visibilización de las lesbianas en Nuevo León, la cual se realizó por medio de múltiples actividades públicas que propiciaron su posicionamiento público. El reconocimiento obtenido de estas acciones, así como la integración de las mujeres para participar en ellas, fueron los aspectos que provocaron la conformación de una comunidad, en donde en los vínculos creados se desarrollaron sentimientos de afectividad, amor y compañerismo.

El impacto de LesMty A.C. no culminó con el fin del grupo en el 2012, sino que llegó a la elaboración de esta tesis, en donde al analizar a profundidad los factores que llevaron al surgimiento del grupo; las actividades de empoderamiento, educación y visibilización realizadas, se consiguió crear un movimiento lésbico neolonés, y posteriormente una comunidad. La asociación dejó una huella en la entidad, en el país y en cada una de las mujeres que formaron parte del proyecto, puesto que gracias al arduo trabajo realizado por Vicky Ponce y Paty Vázquez, fue posible la conformación de una identidad y un activismo por parte de la comunidad lésbica en Monterrey.

## FUENTES CONSULTADAS

### Fuentes de archivo:

AHA A.C.	Archivo de Acodemis A.C.
CAMNA UACM	Archivo del Centro Académico de la Memoria de Nuestra América de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México
AHMLFM-YMY	Archivo Histórico del Movimiento de Lesbianas-Feministas en México, Yan María Yaoyólotl
AHFM-UNAM	Archivos Históricos del Feminismo en México-UNAM
AHR LesVoz	Archivo Histórico de Revistas LeSVOZ
AR-MV	Archivos de la Represión-Memoria y Verdad

### Fuentes bibliográficas:

"1er Foro Legislativo por los derechos humanos de las lesbianas en México". *Les Rebeliones* (blog). Consultado el 29 de marzo de 2025. <https://lesrebelionesqro.wordpress.com/2012/05/16/1er-foro-legislativo-por-los-derechos-humanos-de-las-lesbianas-en-mexico/>.

"6ª marcha lésbica 2013". *Marcha Lésbica 2025 – Contingenta Lésbica Feminista* (blog). Consultado el 6 de abril de 2025. <https://www.marchalesbica.com/documento-central/documento/>.

Aceves Lozano, Jorge E. *Sobre los problemas y métodos de la historia oral*. México: Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora, 2006.

Archila, Mauricio. "Ser historiador social hoy en América Latina". *Historia Social*, n.º 83 (2015): 157–69.

Auge, Marc. *Los 'no lugares' espacios del anonimato: Una antropología de la Sobremodernidad*. 5ª ed. España: Gedisa, 2000.

- Bock, Gisela. "La historia de las mujeres y la historia de género: Aspectos de un debate internacional". *Historia Social* 9 (1991).
- Bodero, Hugo. "El impacto de la calidad educativa". *Apuntes de Ciencia y Sociedad* 4, n.º 1 (2014): 112–17.
- Bourdieu, Pierre. *La Distinción: Criterio y bases sociales del gusto*. Traducido por Ma del Carmen Ruiz de Elvira. España: Taurus, 1988.
- Butler, Judith. *El género en disputa: El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Ediciones Paidós, 2023.
- Burke, Peter. *Visto y no visto: El uso de la imagen como documento histórico*. Traducido por Teófilo de Lozoya. España: Editorial Crítica, 2005.
- "Colectivo Ayuquelén". *Memoria Chilena* (blog). *Biblioteca Nacional de Chile*. Consultado el 14 de diciembre de 2024. <https://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-589199.html>.
- Cordero, Xiomeli y Xiomara Rodríguez. "Reflexiones sobre educación sexual desde una perspectiva holística". *Revista Iberoamericana de Educación* 45, n.º 1 (2008): 1–10.
- Derrida, Jaques. *De la gramatología*. México: Siglo veintiuno editores, 1978.
- . *Mal de archivo: Una impresión freudiana*. Madrid: Editorial Trotta, 1997.
- Diez, Jordi. "La trayectoria política del movimiento Lésbico-Gay en México". *Estudios Sociológicos* XXIX, n.º 88 (2011): 687–712.
- Elman, Amy. "Minorías Sexuales. Lesbianas Y Holocausto". *Mugak*, n.º 57 (2011).
- E. Marcus, George. "Etnografía en/del sistema mundo: El surgimiento de la etnografía multilocal Alteridades". *Alteridades* 11, n.º 22 (2001): 111–27.
- Falquet, Jules. *De la cama a la calle: Perspectivas teóricas lésbico-feministas*. Bogotá: Brecha Lésbica, 2006.
- Fernández, Ana Margarita. "Sin fecha de caducidad. Relaciones sexo-afectivas y modos de socialización de lesbianas adultas mayores de Bogotá". Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú, 2021.

- Foucault, Michel. *Historia de la sexualidad I La voluntad de saber*. Madrid: siglo veintiuno editores, 1998.
- Freud, Sigmund. *El malestar de la cultura*. Traducido por Luis López. Biblioteca Libre OmegaAlfa, 1930.
- . *Tótem y tabú*. 9ª ed. Buenos Aires: Amorrortu/ editores, 2006.
- Fuentes, Adriana. *Decidir sobre el propio cuerpo, una historia reciente del movimiento lésbico en México*. Distrito Federal: Universidad Autónoma Metropolitana, 2015.
- García, María Fernanda. "El ámbito de la nueva historia política: Una propuesta de globalización". *Historia Contemporánea* 9 (1987): 37–57.
- García, Miguel. "Movimiento Abrazo en la historia del SIDA en Monterrey". En *Perspectivas multidimensionales del VIH*, 113–32. Xochimilco: Universidad Autónoma Metropolitana, 2020.
- Gimeno, Beatriz. *La construcción de la lesbiana perversa: Visibilidad y representación de las lesbianas en los medios de comunicación El caso Dolores Vázquez-Wanniskhof*. Romanyá Valls: Editorial Gedisa, 2008.
- Gofman, Erving. *Estigma, La identidad deteriorada*. 9ª ed. Buenos Aires: Amorrortu, 2006.
- Gómez, Rox. "El Fondo trabajos y estudios lésbicos/Salón de las preciosas (1992-2994). Movilizar memorias indisciplinadas y descolonizar el archivo". En *Derecho a la memoria. Archivos, mujeres, géneros y derechos humanos*, 75–90. Chile: Archivo Nacional de Chile, 2021.
- Grisales, Fernanda. "'Montegay': La lucha del movimiento por la diversidad sexogenérica en la ciudad de Monterrey". Tesis de licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, 2013.
- Guzmán, Marcela. *Metodología evaluación de impacto*. Santiago de Chile: División de Control de Gestión, 2004.
- Hinojosa, Claudia. "Gritos Y Susurros. Una Historia Sobre La Presencia Pública De Las Feministas Lesbianas". *Desacatos Revista De Ciencias Sociales*, n.º 6 (2006): 177–89.

- Instituto Nacional de Antropología e Historia. "Programa IX semana cultural de la diversidad sexual". HUDEPDF, 16 de mayo de 2018. [https://hugepdf.com/download/download-programa-genero-mexico\\_pdf](https://hugepdf.com/download/download-programa-genero-mexico_pdf).
- Jaiven, Ana Lau. "Una historia de irreverencias: El feminismo en México". En *Feminismo, cultura y política*, coordinado por Mónica I. Cejas. México: Ítaca, 2010.
- Kosofiky, Eve. "A(queer) y ahora". En *Sexualidades transgresoras. Una antología de estudios queer*, 29–54. España: Icaria editorial, 2002.
- "La cultura política feminista en el tiempo". *Programa universitario de estudios sobre sociedad* (blog). *Universidad Nacional Autónoma de México*, 2020. <https://puedjs.unam.mx/movimientos-feministas/la-cultura-politica/>.
- Libera, Blanca Esther. "Impacto, impacto social y evaluación del impacto". *Acimed* 15, n.º 3 (2007): 1–9.
- López-López, Álvaro y Álvaro Sánchez-Crispín. "Dinámica territorial del deseo queer en Monterrey". *Ciudades* 16, n.º 62 (2004): 25–33.
- Lozano, Genaro. "Nancy Cárdenas Martínez Dramaturga, productora teatral y activista en defensa de los derechos LGTBTTIQ+". CNDH México. Consultado el 31 de agosto de 2024. <https://www.gob.mx/cultura/articulos/nancy-cardenas-guerrillera-disfrazada-de-artista>.
- Luen, Albanella. "Nosotras nos hacemos a nosotras mismas: Análisis psicosocial del proceso de construcción de la identidad lésbica y su relación con el espacio público y la vida en sociedad". *RELIES: Revista del Laboratorio Iberoamericano para el Estudio Sociohistórico de las Sexualidades*, n.º 3 (2020): 31–55.
- Mendoza, Daniela. *El que no brinca es buga, Crónicas de las marchas del orgullo gay a la diversidad sexual*. Monterrey: Tilde Editores, 2016.
- Mogrovejo, Norma. *Un amor que se atrevió a decir su nombre. La lucha de las lesbianas y su relación con los movimientos homosexual y feminista en América Latina*. Distrito Federal: Plaza y Valdés, 2000.

- Mudrovic, María Inés. "El recuerdo como conocimiento". En *Epistemología e historia de la ciencia*. Universidad Nacional de Córdoba, 1999.
- Osborne, Raquel. "Un espeso muro de silencio: De la relación entre una 'identidad débil' y la invisibilización de las lesbianas en el espacio público". *Asparkía* 19 (2008): 39–55.
- Paz, Arcelia. "La construcción de la experiencia lésbica en Guadalajara (1970-2020)". Tesis doctoral, Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, 2020.
- Perrot, Michelle. *Mi historia de las mujeres*. Argentina: Fondo de Cultura Económica, 2009.
- Platero, Lucas R. *Barbarismos queer y otras esdrújulas*. Editado por R. Lucas Platero, María Rosón y Esther Ortega. España: Ediciones Bellaterra, 2017.
- "Por los derechos humanos de las lesbianas en México". Cámara de Diputados, 26 de junio de 2010. [http://www3.diputados.gob.mx/camara/001\\_diputados/011\\_comites\\_lxi/002\\_comite\\_del\\_ceameg/006\\_actividades/02\\_realizadas](http://www3.diputados.gob.mx/camara/001_diputados/011_comites_lxi/002_comite_del_ceameg/006_actividades/02_realizadas).
- Quintero, Rodrigo. *La ruta del arcoíris en la Sultana. Historia del movimiento LGBT en Nuevo León*. Monterrey: Fondo Editorial de Nuevo León, 2015.
- Romero Bachiller, Carmen y R. Lucas Platero. "Butch/Femme". En *Barbarismos queer y otras esdrújulas*, editado por R. Lucas Platero, María Rosón y Esther Ortega. España: Ediciones Bellaterra, 2007.
- Sánchez Osuna, Isabel. "Forzar la "salida del clóset" como intento de reprimir la existencia lésbica. Narrativas de lesbianas en el contexto de Culiacán, Sinaloa". En *Insilio La Cárcel Del Silencio. Invisibilidad Lesbiana Y Resistencia*, compilado por Norma Mogrovejo. Washington D.C.: Westphalia Press, 2023.
- Sánchez, Virginia. "Me presento". *SintoníaDiosa* (blog). Consultado el 20 de octubre de 2024. <https://www.sintoniadiosa.mx/virginia>.
- Secretaría de Cultura. "Breve historia de la primera marcha LGBT+ de México". Gobierno de México, 16 de junio de 2019. <https://www.gob.mx/cultura/articulos/breve-historia-de-la-primera-marcha-lgbt+de-mexico>.

Secretaría de Cultura. "Nancy Cárdenas Guerrillera disfrazada de artista". Gobierno de México, 26 de mayo de 2023. <https://www.gob.mx/cultura/articulos/nancy-cardenas-guerrillera-disfrazada-de-artista>.

Todorov, Tzvetan. *Los abusos de la memoria*. Barcelona: Paidós, 2000.

Torres, José Osvaldo. "Función e impacto político de los movimientos sociales en el sistema político". *Edúcate con Ciencia* 32, n.º 4 (abril de 2016): 1–26.

Uranga, Enoé y Vicky Ponce. "1er foro legislativo por los derechos humanos de las lesbianas en México". Género, Ética y Salud Sexual A.C., 18 de enero de 2011 (Primera parte). [https://www.youtube.com/watch?v=rHcjMe98fVo&t=706s&ab\\_channel=Genero,ÉticaySaludSexualA.C](https://www.youtube.com/watch?v=rHcjMe98fVo&t=706s&ab_channel=Genero,ÉticaySaludSexualA.C).

Uranga, Enoé y Vicky Ponce. "1er foro legislativo por los derechos humanos de las lesbianas en México". Género, Ética y Salud Sexual A.C., 18 de enero de 2011 (Segunda parte). [https://www.youtube.com/watch?v=HABhotafgos&t=649s&ab\\_channel=Genero%2C%C3%89ticaySaludSexualA.C](https://www.youtube.com/watch?v=HABhotafgos&t=649s&ab_channel=Genero%2C%C3%89ticaySaludSexualA.C).

Weber, Max. *Economía y Sociedad: Esbozo de sociología comprensiva*. España: Fondo de Cultura Económica, 2002.

Witting, Monique. *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Traducido por Javier Sáez y Paco Vidarte. Madrid: Editorial EGALES, 2006.

### **Fuentes hemerográficas:**

Periódico *El Porvenir*, 1991-1999.

Periódico *El Norte*, 1975-2012.

Periódico *La Jornada*, 2005-2024.

Periódico *Milenio*, 2007-2008.

Periódico *Zócalo*, 2008.

### **Fuentes orales:**

Abel Quiroga	Monterrey, Nuevo León. 2 de febrero de 2024.
Elena Galloso	Monterrey, Nuevo León. 12 de julio de 2024.
Gabriel Lima	Monterrey, Nuevo León. 03 de julio de 2024.
Jessica Cadena	San Nicolás de los Garza, Nuevo León, 28 de junio de 2024.
Jorge Villamar	San Nicolás de los Garza, Nuevo León. 18 de julio de 2024.
Norma Mogrovejo	San Nicolás de los Garza, Nuevo León, 12 de marzo de 2025.
Patria Jiménez	San Nicolás de los Garza, Nuevo León. 12 de marzo de 2025
Patricia Vázquez	San Nicolás de los Garza, Nuevo León. 8 de agosto de 2024.
Virginia Ponce	Apodaca, Nuevo León. 15 de enero de 2024.
Virginia Ponce	Apodaca, Nuevo León. 28 de mayo de 2024.
Zazil Treviño	Saltillo, Coahuila. 17 de febrero de 2024.

### **Fuentes digitales:**

*Casa de Retiro LesMty A.C.* (blog). Noviembre de 2010.

<https://casaderetirolesmtyac.blogspot.com/>.

*Colectivo Visibilidades* (blog). Abril de 2009.

<https://colectivovisibilidadesmtty.blogspot.com/2010/04/>.

*COMALES* (blog). Diciembre de 2007. <https://comales.blogspot.com/>.

*Labrys LesMty A.C.* (blog). Mayo de 2007. <https://labrys-lesmtty.blogspot.com/2007/05/les-mty-ac.html>.

*Las Dos Mamis* (blog). Junio de 2006. <https://dosmamis.blogspot.com/>.

*LesMty A.C.* (blog). Abril de 2010. <https://lesmttyac.blogspot.com/2011/01/el-origen.html>.

*SOLES A.C (Lesbianas abordo)* (blog). 2010. <https://solessaltilloac.blogspot.com/>.

## ANEXOS MENCIONADOS EN EL TEXTO



Imagen 1. Abel Quiroga, *El SIDA en las elecciones de 1997*, Archivo Acodemis A. C. (1997).



Imagen 2. Abel Quiroga, *El SIDA en las elecciones de 1997*, Archivo Acodemis A. C. (1997).



Imagen 3. Abel Quiroga, *Placa Sala Cultural Polivalente "Nancy Cárdenas"*, Archivo Acodemis A. C. (1999).

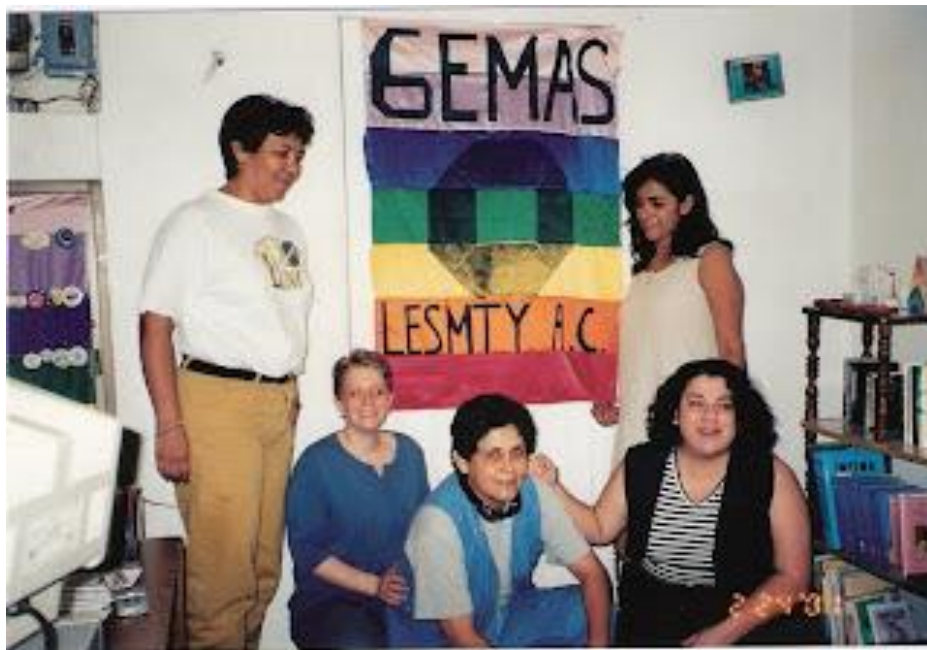


Imagen 4. "Viky Ponce, Rinna Riesenfeld, Magda Davalos, Zazil Treviño y Paty Vazquez", *LesMty A.C.* (blog), 11 de enero 2011, <https://lesmtyac.blogspot.com/2011/01/el-origen.html>.



Imagen 5, “Marcha de la diversidad Monterrey 2007”, *Labrys LesMty A.C.* (blog), <https://labrys-lesmty.blogspot.com/2007/06/hacia-la-ley-estatal-contra-la.html>.

## ANEXOS COMPLEMENTARIOS

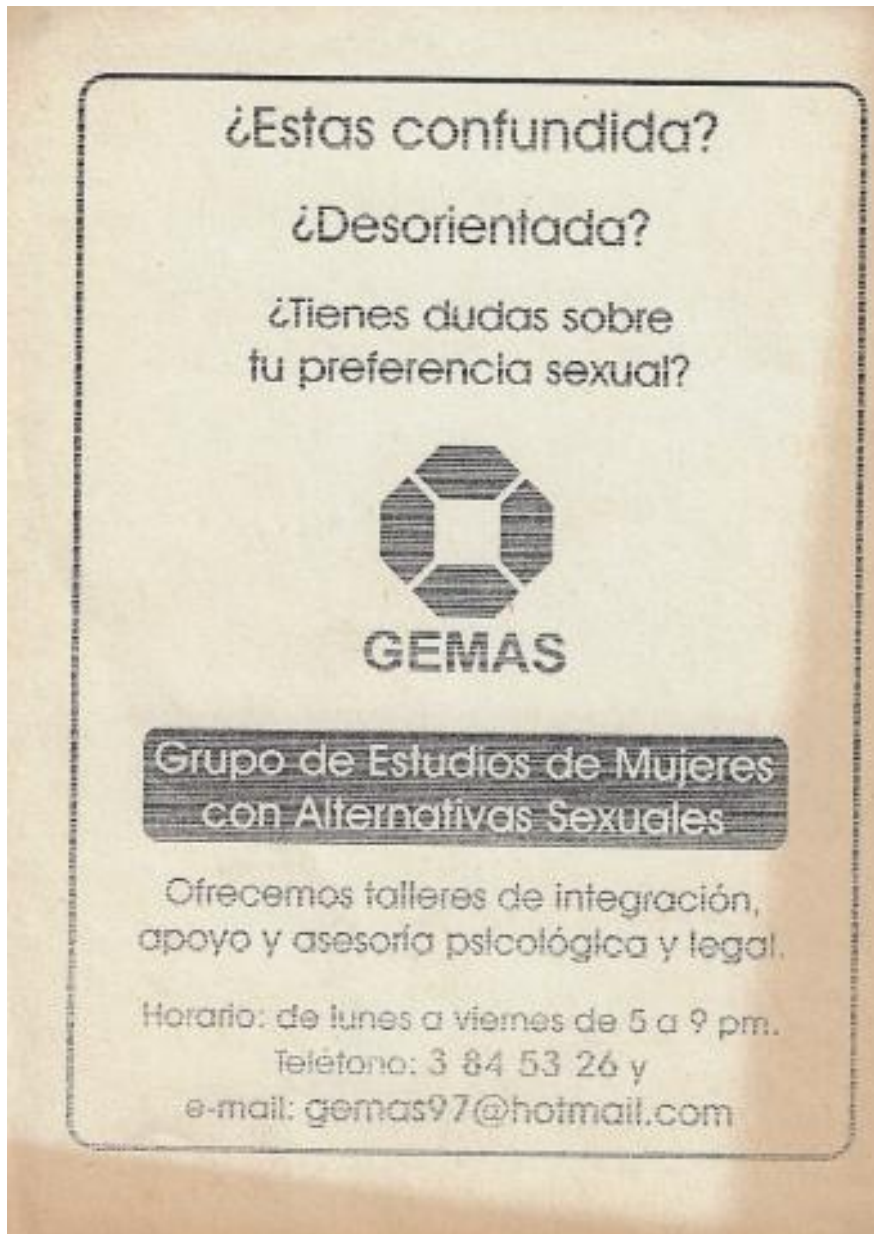


Imagen 6. Folleto informativo de GEMAS, Archivo Acodemis A.C. (s.f.)



Imagen 7. “Atrévete a ser”, *Las amantes de la Luna*, (s.f.), CAMNA UACM, Fondo I, Clave expediente KIS24, Volumen 2-2, Expediente 13797, Detalles del expediente CDHAL. Movimiento Lésbico en México, Imagen 131/186.



# *Sensaciones*

Una tienda para adultos  
muy adultos.....

.....  
SIN INHIBICIONES VENGA, SATISFAGA SU CURIOSIDAD Y  
CON NUESTRA DISCRETA ASESORIA ENCUENTRE

- ◆ REVISTAS ◆ LIBROS
- ◆ PRESERVATIVOS
- ◆ LENCERIA FINA
- ◆ VIDEO ◆ NOVEDADES

**¡¡TENEMOS FEROMONAS!!**

.....  
Lo esperamos en: Plaza Vista  
local 10. Enrique C. Livas · Núm 207  
Col. Vista Hermosa 3 46 85 96

Imagen 8. “Sensaciones”, *Guía Gay Monterrey y su Área Metropolitana*, Archivo de Acodemis A.C. (marzo-abril 1998).

# Lesbi-guía

de mujeres para mujeres  
con diversidad sexual



año 1 - num. 1

Imagen 9. Paty Vázquez ed., *Lesbi-guía de mujeres para mujeres con diversidad sexual*, núm. 1, Archivo Acodemis A.C., (1999).



**GEMAS**

## EDITORIAL

Durante 402 años que tiene fundado Monterrey se ha pensado en casi todo, que si la cultura, las artes, la educación, los deportes, pero queda un renglón sin escribir: el de nosotras.

Hace casi 5 años los gays empezaron su lucha por tener un espacio en nuestro estado; se editan dos guías para los mismos en los cuales casi exclusivamente con artículos y anuncios para ellos, aunque es importante que exista nuestra propia identidad y llevamos la guíalésbica como un espacio editorial comunitario para ti mujer.

Casi llegando al tercer milenio, con gran empoderamiento y entusiasmo, damos a conocer nuestro espacio de organización y proyecto editorial a la vez, con el apoyo de todas ustedes, reforzaremos nuestro grupo de mujeres que aman a otras mujeres.

Editor: Paty Vázquez. Colaboradores: Zazil, Magda, Tania, Alejandra y Ellanald.  
Correspondencia: Ave. Los Pinos # 617, Escobedo N. L.  
Tel: 3 84 53 26. E-Mail: gemas97@hotmail.com  
Lesbi-guía es una producción independiente

## SALUD SEXUAL

VIH. Las lesbianas también corremos el riesgo de infectarnos con el virus del VIH. El sexo con menos riesgo tiene una sola regla básica: no compartir secreciones vaginales o sangre con tu pareja, esto significa que no debes permitir que estos líquidos entren en tu boca, vagina, recto o en cortaduras o llagas en tu piel, por pequeñas que estas sean. Tampoco debes compartir juguetes sexuales con tu pareja. No te preocupes por la saliva o el sudor, no transmiten el virus.

## JUEGA SIN RIESGOS

Si practicas la tijera o *tribadismo* usa la barrera de latex, si no la tienes a la mano puedes usar los condones cortados a la largo. No olvides usar sólo lubricante a base de agua (Wet, Soft Lube, Prove).

(Continuación)

### Movimiento Abrazo A. C.

Ofrecemos consulta de especialistas, asesoría de nutrición, psicoterapia individual y grupal, aconsejamiento pre-post al exámen del vih. Línea telefónica anónima. Cursos y talleres previa cita al tel/ fax: 3 75 68 89. E-mail: spositiv@mail.sci.net.mx

### ICMNTY

Iglesia de la Comunidad Metropolitana de Monterrey. Somos parte de una feligresía Internacional con la finalidad de integrar a gays, lesbianas, bisexuales y transgéneros en un ambiente de reflexión espiritual. Informes al tel: 3 42 25 64, fax: 3 42 25 46 y e-mail: icmnty@hotmail.com

### Grupos a tu servicio

### GEMAS

Grupo de Estudios de Mujeres con Alternativas Sexuales. Ofrecemos talleres de integración, apoyo y asesoría psicológica y legal. Teléfono: 3 84 53 26 y E-mail: gemas97@hotmail.com

### Academias a. c.

Organización Civil de base comunitaria que busca reducir la transmisión del vih y los impactos negativos de la pandemia como la discriminación y marginación social especialmente entre hombres que tenemos sexo con otros hombres en Nuevo León. Tel: 3 45 09 27. E-Mail: aquirog@nll.telmex.net.mx

(Continuación)

### ACTIVIDADES LÉSBICAS

#### MAYO

Lunes 17 de Mayo. 20:00 hrs. TALLERES DE REFLEXIÓN PARA MUJERES.

Impartido por: María Aurora Mota.

Lugar: ICM Monterrey.

Sábado 22 de Mayo. 18:00 hrs.

MADRES LESBIANAS.

Impartido por: Lic. Zazil Treviño.

Lugar: **Gemas**

#### JUNIO

Sábado 5 de Junio. 18:00 hrs. CONOCIENDO NUESTRO EROTISMO.

Impartido por: Paty Vázquez.

Lugar: Gemas.

Sábado 19 de Junio. 18:00 hrs.

RELACIONES SANAS.

Impartido por: Lic. Zazil Treviño.

Lugar: Gemas.

Si existieran sugerencias sobre temas que ustedes quieran escuchar te rogamos nos lo hagan saber por escrito a las organizadoras del grupo de GEMAS.

### HISTORIAS NUESTRAS

#### parte 1 de 2

Estando en casa me llamó mi pareja para decirme que nos invitaban a una reunión muy especial, era el cumpleaños de una chica y su pareja le haría una fiesta, que era un círculo muy cerrado y era la primera vez que nos invitaban, por supuesto no queríamos faltar. Yo no entendí porque no sabía a lo que se refería, tiene poco tiempo que incursioné en el mundo lésbico, no así mi pareja, ella conoce a la mayoría de la gente, me enseña como manejarme dentro de la comunidad, que tienen su propio lenguaje y protocolo. En otras ocasiones me había llevado a fiestas, reuniones y antros; dentro de los cuales no eran de mi gusto pues veía poca unidad -sino es que nula-. Como gente "nueva" en los lugares a los que acudíamos no faltó que algunas chicas me miraran muy insistentemente pues no me conocían, algunas miradas eran de viboreo pero otras eran coqueteos muy pero muy abiertos; aunque las mismas tenían a su pareja a un lado, cosa que me desagradó muchísimo y me incomodaba, la pregunta que me hacía era ¿por qué esa actitud?, y esa falta de respeto para mi pareja y la suya a lo que me respondí que esa era la causa que origina la desunión entre la comunidad.

En el tiempo que llevamos juntas hemos visto que ahora *petra* anda con *lina* y mañana *lina* con la *ex de petra* y esto tiene su porque, siendo que siempre son los mismos grupos y lugares a donde acudir... es lo más lógico.

(Continuación)

### ¿SABIAS TU QUÉ?



Hay poemas lésbicos escritos desde el año 600.a. de c. por la poetisa Safo.

En 1971 existió el primer grupo organizado que se llamaba Movimiento de Liberación Homosexual (HLH), Nancy Cárdenas fue cofundadora y la primera lesbiana pública en México.

El 6 de mayo 1997 en la Ciudad de México se creó una Comisión Ciudadana contra los Crímenes de Odio por la Homofobia.

Gemas es el primer espacio para mujeres lésbicas en Nuevo León.

Puedes encontrar y comprar libros con temas lésbicos en Gemas.

## CLASIFICADOS

# 001 Chica busca chica.  
Yo delgada, morena, masculina. Cuarentaytantos con fines serios.

# 002 Morena feminista busca amigas.  
Robusta, 35 años, profesionista.

Para mayores informes llamar a GEMAS y dar el número de referencia.

Por fin en Monterrey un espacio exclusivo para



**NOSOTRAS** donde puedes encontrar:

REVISTAS, LIBROS,  
PRESERVATIVOS,  
LENCERÍA FINA, VIDEOS,  
NOVEDADES...

Ave. Los Pinos # 617,

Escobedo N. L.

Tel: 3 84 53 26.

(Continuación)



Imagen 10. *Paty Vázquez presentando la Lesbi-guía*, Archivo de Acodemis A.C., (s.f.).

**Casa - Museo del Dr. Margil, A. C.**

Presenta:

*Miradas*

Obra plástica de:

Ana de Alejandro	Jessica Cadena
L. Aguirre	Olivia Garza García
	Belruiz

**Domingo 17 de Junio de 2007**

5:00 p.m. Inauguración

8:00 p.m. Foro "Y podrías ser tú"

Patricia Vázquez - LESMTY  
 Antonio Nevares - COMAC  
 Ximena Peredo - Feminista  
 Adrián Pimentel - Brigada Anacahuita

Permanencia hasta el 30 de junio de 2007  
 Miércoles, Jueves, Viernes, Sábado y Domingo  
 de 5:00 a 8:00 p.m.

La Casa-Museo del Dr. Margil, A. C. es un Espacio Civil, Cultural y Zapatista,  
 por lo que están prohibidas las armas, drogas y bebidas embriagantes.  
 Calle Moisés Sáenz #400 Col. El Mezquital, Apodaca, N. L.  
 Tel. 83.14.18.65 / casadmargil@yahoo.com.mx

Imagen 11. "Exposición "Miradas", *Labrys LesMty A.C.* (blog), 13 de junio 2007.

<https://labrys-lesmty.blogspot.com/2007/06/exposicin-miradas.html>



Imagen 12. “Nuestras fundadoras: Vicky Ponce”, *Labrys LesMty A.C.* (blog), 19 de junio 2007.  
<https://labrys-lesmtty.blogspot.com/2007/06/nuestras-fundadoras-vicky-ponce.html>



Imagen 13. “Nuestras fundadoras: Paty Vázquez”, *Labrys LesMty A.C.* (blog), 18 de junio 2007.  
<https://labrys-lesmtty.blogspot.com/2007/06/nuestras-fundadoras-paty-vzquez.html>



**Visibilidades**  
1era semana lesbica cultural

Arte Películas  
Conferencias Música  
Activismo Sexualidad  
Danza Teatro

Construyendo Nuestra Historia

Viernes 16 a Domingo 25 de Noviembre

Lugar: Washington #2340  
Col. María Luisa  
Teléfono: 6346 3732

Para mayores informes:  
044 811 212 0558

Correo electrónico:  
gemas00@hotmail.com



www.visibilidades-lesmty.blogspot.com  
www.labrys-lesmty.blogspot.com

les mty... 

Imagen 14. “Visibilidades – Programa”, *Labrys LesMty A.C.* (blog), 7 de noviembre de 2007, <https://labrys-lesmty.blogspot.com/2007/11/visibilidades.html>



**2º**

**Campamento Lesbico**  
Del 14 al 16 de Marzo

**CONOCE  
CONVIVE  
DIVIERTETE**

albarca  
música  
panfletos  
aire libre  
talleres  
actividades

NO TE DEJES PARAR!

les mty...

Informes:  
11.60.54.05  
811.688.06.41  
gemas00@hotmail.com

edad +19

Imagen 15. “2º Campamento Lesbico Regional”, *COMALES* (blog), 12 de marzo de 2009, <https://comales.blogspot.com/2009/03/2-campamento-lesbico-regional.html>

# Visibilidades

3era semana lésbico cultural

*Las Dos Mamas*

Diego de Montemayor 1227 sur Centro Monterrey Nuevo León Tels. 8340 1378 / 8311 4182  
<http://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/> [visibilidades@hotmail.com](mailto:visibilidades@hotmail.com)

Visibilidades



Domingo 17 de Mayo

- 6:00 pm Inauguración por Patricia Mercado (por confirmar)
- Nos acompañan los candidatos LGTBTT por N.L.
- 7:00 pm Brindis y acompañamiento musical



LasDosMamis  
Activismo Virtual

Lunes 18 de Mayo

- 6:00 pm Taller: ¿Cómo hacer un blog?
- 7:00 pm Presentación del libro "Rhyme & Reason" de Criseida Santos



CRESEX  
Centro Registramtano en Sexología A.C.

Martes 19 de Mayo

- 4:00 pm Infidelidad-fidelidad en la pareja lésbica
- 5:00 pm Bisexualidad
- 6:00 pm Violencia en la pareja lésbica
- 7:00 pm Prácticas sexuales seguras en la pareja lésbica



GESS  
GÉNERO ÉTICA Y SALUD SEXUAL A.C.

Miércoles 20 de Mayo

- 6:00 pm Foro de los candidatos LGTBTT por N.L.: Mario Rodríguez Platas PRI, Glenda (Mario) Prado PSD, Edgar Sierra PRD, Alfredo Baez PSD y Adan Luna PSD

Jueves 21 de Mayo

- 6:00 pm Taller sobre participación ciudadana
- 7:00 pm Cine debate: "Si las paredes hablaran II"



Viernes 22 de Mayo

- 5:00 pm Mix: Mujeres emprendedoras
- 6:00 pm ¿Juventud acumulada? Asertividad con los años
- 7:00 pm Sentido de vida
- 8:00 pm Presentación del proyecto: "La Hacienda"
- 9:00 pm Videos musicales de los 70s y 80s



Sábado 23 de Mayo

- 5:00 pm Afrontando el nuevo concepto de familia
- 6:00 pm Opciones de reproducción
- 7:00 pm Visibilidad en la familia homoparental femenina
- 8:00 pm Estudios sociológicos sobre maternidad lésbica
- 9:00 pm Video de COMALES, madres lesbianas de la farándula y recomendaciones de libros y películas

Visibilidades



Domingo 24 de Mayo

- 4:00 pm Presentación de organizadoras y participantes
- 5:00 pm Agradecimiento a las artistas expositoras
- 8:00 pm Cierre formal



Imagen 16. "Programa del Evento, *Visibilidades* (blog), 25 de abril de 2009, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2009/04/programa-del-evento.html>

**Visibilidades**  
3era semana lésbico cultural

## Gran Fiesta de Cierre

Habra Concursos + Rifas

Premios: un viaje para 2 personas a la playa  
y Botellas Gratis

Este Viernes 22 de Mayo a partir de las 10pm

Queen Club

(Washington Entre Diego de Montemayor y Arista)

Cover \$70 y presentando Pulsera 'Soy Visible' \$50



Imagen 17. “Gran Fiesta de Cierre”, *Visibilidades* (blog), 21 de mayo de 2009, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2009/>.

A vibrant, purple-themed flyer for the 'Gran Fiesta de Cierre' event. The background is a mix of purple and white with decorative swirls and starburst patterns. On the left, there is a stylized illustration of a woman painting a hand symbol on an easel, identical to the one in Image 17. The text is arranged in a dynamic, overlapping manner. At the top, it says 'Gran Fiesta de Cierre'. Below that, 'Concursos + Rifas' is written in a large, bold font. Underneath, it says 'Ganate un Viaje a la Playa para 2 personas y Botellas Gratis'. The date and time are prominently displayed: 'Viernes 22 de Mayo A partir de las 10pm en Queen Club'. To the right, it says 'Cover \$70'. At the bottom, it encourages attendees to 'Presenta tu Pulsera 'Soy Visible' y entra con tu Cover en \$50'. The location is given as 'Washington 841 ote entre Diego de Montemayor y Arista, Zona Centro'. There is also a small logo for 'Queen Club' at the bottom right.

**Gran Fiesta de Cierre**

**Concursos + Rifas**

Ganate un Viaje a la Playa para 2 personas  
y Botellas Gratis

**Viernes 22 de Mayo**  
A partir de las 10pm  
en Queen Club

Cover \$70

Presenta tu Pulsera 'Soy Visible'  
y entra con tu Cover en \$50

Washington 841 ote entre Diego de Montemayor y Arista, Zona Centro

Colectivo Visibilidades

QUEEN CLUB

Imagen 18. “Gran Fiesta de Cierre”, *Visibilidades* (blog), 21 de mayo de 2009, <https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2009/>.

**Género, Ética y Salud Sexual AC**

lo invitan a la presentación del libro

**"1er Foro Legislativo  
por los Derechos Humanos de las Lesbianas en México"**

Presentan:  
 Enoe Uranga Diputada Federal  
 Vicky Ponce de LesMty AC  
 Moderadora Mariaurora Mota (GESS AC)

Después del evento habrá un cocktail

Martes 18 de Enero de 2011 a las 19:00 hrs  
 Galería Regia, Abasolo 951, esquina con Mina, Barrio Antiguo  
 Monterrey N.L. México Tel. 8358 2401, gessac@gmail.com



Imagen 19. "Invitación", *LesMty A.C.* (blog), 17 de enero 2011,  
<https://lesmtyac.blogspot.com/2011/01/invitacion.html>.



Invita.  
2011  
**les**  
mty ac

**40**  
campamento  
lesbico

**Actividades Recreativas  
y de Convivencia**

Al Aire Libre en una Quinta Privada  
**alberca música parrillada**

**+18**  
edad

**Del 21 al 24 de Abril**

Cupo Limitado  
 Reserva tu lugar:  
 Tel. 16.49.89.83  
 811.688.06.41 / 811.228.10.19  
 gemas00@hotmail.com

Imagen 20. "Invitación", *LesMty A.C.* (blog), 3 de marzo de 2011.  
<https://lesmtyac.blogspot.com/2011/03/invitacion.html>

	TEMA	Fecha	ONG	Hora
    	Inauguración en la Casa del Campesino. Diputada Federal Enoé Uranga.	8 mayo	<b>Colectivo Visibilidades</b>	7:00 (medios) Recorrido, 8pm inauguración formal
	Mujeres importantes en arte Lésbico.	9 mayo	<b>Dos Mamis</b>	6:00 a 7:00
	Mujeres importantes en historia lésbica en México.	9 mayo	<b>Lesmtly A.C.</b>	7:00 a 8:30
	Festejo <b>Lesmtly</b> (13 años)	9 mayo	<b>Lesmtly A.C.</b>	8:30 a 9:00
	Celebración del día de las madres, película, Póster.	10 mayo	<b>Colectivo Visibilidades</b>	6:30 a 10:00
	Situación legal alrededor de una pareja lésbica (adopción, matrimonio, IMSS, etc.).	11 mayo	<b>GESSEX A.C.</b>	6:00 a 7:30
	Denuncias legales a las madres lesbianas.	11 mayo	<b>COMALES</b>	7:30 a 9:00
	Del enamoramiento al amor de compromiso.	12 mayo	<b>Dos Mamis</b>	6:00 a 7:30
	Proyecto de vida lesbianas maduras (Qué onda con el patrimonio).	12 mayo	<b>Lesmtly A.C.</b>	7:30 a 9:00
	Controversias: La bisexualidad.	13 mayo	<b>CRESEX A.C.</b>	6:00 a 7:00
	Lesbianas masculinas: Diferencias entre transexuales masculinos y transgénero.	13 mayo	<b>CRESEX A.C.</b>	7.00 a 8:00
	Derechos universales: Tengo derecho a tener derechos.	13 mayo	<b>GESSEX A.C.</b>	8:00 a 9:00
	El dóset nos separa.	14 mayo	<b>CRESEX A.C.</b>	6:00 a 7:30
	Visibilidad de las familias con madres lesbianas (testimonio y videos familiares).	14 mayo	<b>COMALES</b>	7:30 a 9:00
	Clausura.	14 mayo	<b>Colectivo Visibilidades</b>	9:00 10:00
Entrega de Reconocimientos y Fiesta de Clausura en Between.	14 mayo	<b>Colectivo Visibilidades</b>	Terraza Between	
Exposición colectiva de mujeres lesbianas del Colectivo Visibilidades.	15 mayo	<b>Colectivo Visibilidades</b>	6:00 Casa de la Cultura	

# Visibilidades

4ta semana lésbica cultural 2010  
Del 8 al 14 de Mayo del 2010  
Abasolo y Mina  
Barrio Antiguo, Mty. NL  
6 a 9 pm



visibilidades@hotmail.com



Imagen 21. “Construyendo nuestra historia en Monterrey se parte de Visibilidades”, *Visibilidades* (blog), 26 de abril de 2010,

<https://colectivovisibilidadesmty.blogspot.com/2010/04/construyendo-nuestra-historia-en.html>

# Visibilidades



cuarta semana lésbica cultural 2010

museo estatal de  
culturas populares  
del 8 al 14 mayo



[www.colectivovisibilidadesmtj.blogspot.com](http://www.colectivovisibilidadesmtj.blogspot.com)



Imagen 22. “Visibilidades Cuarta Semana Lésbica Cultural 2010”, Visibilidades (blog), 28 de abril de 2010, <https://colectivovisibilidadesmtj.blogspot.com/2010/04/>



Imagen 23. “Visibilidades 2010”, *COMALES* (blog), 20 de mayo de 2010, <https://comales.blogspot.com/2010/05/v-i-s-i-b-i-l-i-d-d-e-s-2-0-1-0.html>



Imagen 24. “Visibilidades 2010”, *COMALES* (blog), 20 de mayo de 2010, <https://comales.blogspot.com/2010/05/v-i-s-i-b-i-l-i-d-d-e-s-2-0-1-0.html>



Imagen 25. “Logo Casa de Retiro”, *Casa de Retiro LesMty A.C.* (blog), 2010, <https://casaderetirolesmtyac.blogspot.com/>

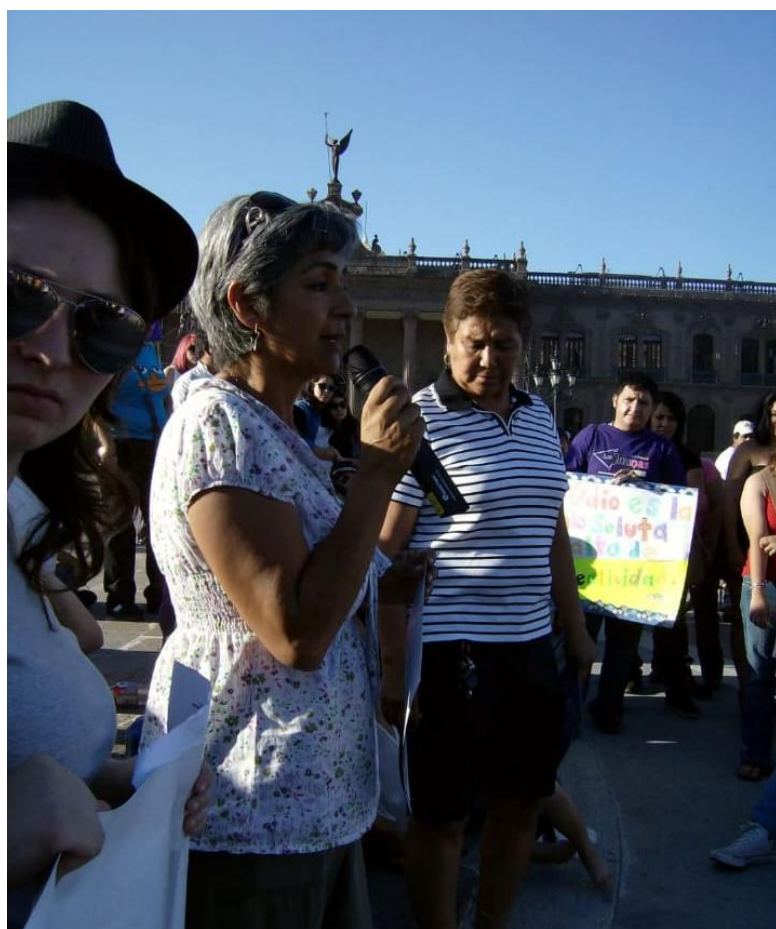


Imagen 26. *Paty Vázquez y Vicky Ponce en la Marcha Lésbica*, (2012), Archivo personal Vicky Ponce.