

EDITORIAL

La Universidad Autónoma de Nuevo León celebró, en este año 2013, su octogésimo aniversario, consolidándose como una institución con un espíritu humanista y vocación social que ha trascendido las fronteras locales gracias a su liderazgo en el ámbito académico, científico, cultural, artístico y deportivo. El Centro de Investigación y Posgrado de la Facultad de Artes Visuales desea unirse a esta celebración apoyando los planes institucionales que están proyectados en la visión 2020 y contribuir, a través de sus publicaciones, en el desarrollo científico y en la construcción de una escuela de pensamiento y desarrollo humano.

Con un espíritu crítico y un pensamiento analítico, *Imaginario Visual* se consolida como una revista de impacto pues, a partir de este número, hemos incrementado, con cada uno de los artículos, nuestra presencia internacional gracias al acceso abierto –Open Access– generado por nuestro Repositorio Institucional.

La cuarta edición de nuestra revista está compuesta de posturas intelectuales que emergen de diversos escenarios locales e internacionales. Algunas de ellas, como la de Carmen Fernández Galán y Juan García, exploran modelos de lectura de la imagen y sus convergencias recuperando las teorías de Panofsky, Mukarovsky y Greimas. Adriana Garza, por su parte, reflexiona sobre las teorías modernas y posmodernas que han influido en la historia del arte y sirven como referente para ubicar el contexto artístico en el que se desarrolla la producción visual local.

La visión internacional se refleja en la propuesta de Juan Carlos González y Álvaro Elgueta, al reflexionar en el desarrollo de infografías dentro de un ámbito forense, para lo cual, se hace necesario el conocimiento y reconocimiento del lenguaje artístico y visual. Además, *la mirada intuitiva* de Mónica Lozano, admirada en Italia, Alemania, España, y Estados Unidos, hoy nos complace al ilustrar *Imaginario Visual* con sus imágenes que exponen un mundo al descubrir la intimidad del alma de muchos que buscan libertad.

Deseamos que esta edición logre cautivar las mentes de nuestros lectores por rumbos inexplorados y motivar a los expertos a ser parte de una historia propositiva dentro de este espacio.

ARQ. ABIGAÍL E. GUZMÁN FLORES
Subdirectora del Centro de Investigación y Posgrado