



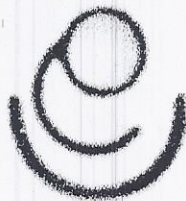
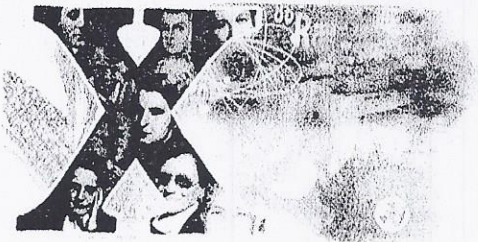
X encuentro
Participación de la
Mujer
en la **Ciencia**



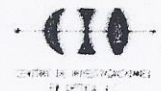
CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN OPTICA, A.C.

Programa y Sesiones de Posters





X Encuentro
Participación de la
Mujer
en la **Ciencia**



S2-MCS37 PERFIL PSICOLÓGICO DE INGRESO DE ALUMNOS DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

MA. DEL PILAR ARGÜELLO HERNÁNDEZ 1, DORA ELIZABETH GRANADOS RAMOS 1 Y GLORIA OLIVARES PÉREZ 2 - 1 UNIVERSIDAD VERACRUZANA, 2 UNIVERSIDAD VERACRUZANA. pily-09@hotmail.com

S2-MCS38 EFECTO DEL NIVEL DE INDUSTRIALIZACIÓN EN EL DANO OXIDATIVO DEL ADN DE PERSONAS CON DIABETES TIPO 2

MARÍA DE LOS ÁNGELES GARCÍA VALDEZ 1, MA EUSTÓLIA RODRÍGUEZ MUÑOZ 1, MIRIAM ARACELY ANAYA LOYOLA 1, SILVIA QUINTANA VARGAS 2 Y MIGUEL ANGEL REA LÓPEZ 1 - 1 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO, 2 INSTITUTO DE SALUD PÚBLICA DEL ESTADO DE GUANAJUATO. tolla@uaq.mx

S2-MCS39 EFECTO DE LA DANZA DEPORTIVA CON ELEMENTOS DE GIMNASIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR

OLHA VELYCHKO 1, JEANETTE LOPEZ WALLE 1, OSWALDO CEBALLOS GURROLA 1 Y VIKTORIYA VELYCHKO 1 - 1 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN. onvelychko@mail.ru

S2-MCS40 ESTADO EMOCIONAL EN RATAS CON INDUCCIÓN DE ENCEFALOPATÍA HEPÁTICA.

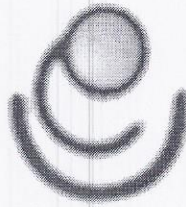
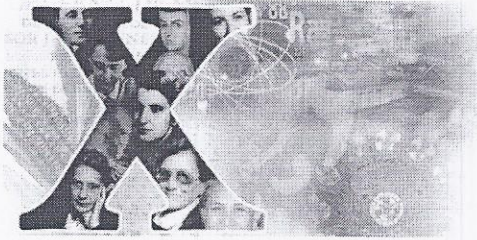
ANA RAQUEL RAMOS MOLINA 1, CESAR SORIA FREGOZO 1 Y JONATHAN CUETO ESCOBEDO 2 - 1 DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA TIERRA Y DE LA VIDA, UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA, 2 INSTITUTO DE NEUROETOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA. an.raquel1806@gmail.com

S2-MCS41 ESTRÉS OXIDATIVO EN MUJERES QUE CONSUMEN ALCOHOL

ROSALINDA GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ 1, CLAUDIA ARACELI REYES ESTRADA 1, JOSÉ LUIS ALVARADO ACOSTA 1 Y MARIA PATRICIA YAHUACA MENDOZA 1 - 1 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS. rosalindagh@hotmail.com

S2-MCS42 ESTRÉS OXIDATIVO: IMPACTO EN LA VIDA DIARIA

ROSALINDA GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ 1, MIGUEL ÁNGEL SALAS LUEVANO 1, NORMA GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ 1, CLAUDIA ARACELI REYES ESTRADA 1, JUANA MA DEL CARMEN GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ 2, JUAN RAMIRO GUTIÉRREZ HERNÁNDEZ 1 Y GERMÁN BAZÁN MIRANDA 2 - 1 UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE ZACATECAS, 2 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO. rosalindagh@hotmail.com



X encuentro
Participación de la
Mujer
en la **Ciencia**



EFEECTO DE LA DANZA DEPORTIVA CON ELEMENTOS DE GIMNASIA EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR.

Olha Velychko¹, Jeanette López Walle¹, Oswaldo Ceballos Gurrola¹, Viktoriya Velychko¹

¹FOD, Universidad Autónoma de Nuevo León, onvelychko@mail.ru

RESUMEN

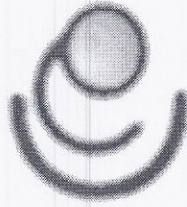
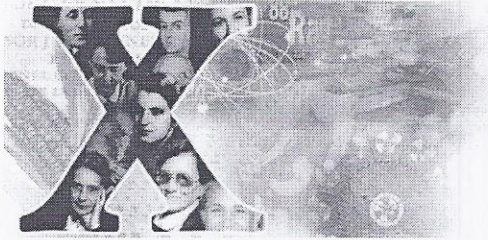
Para probar la eficacia de las habilidades de los conjuntos de ejercicios de gimnasia rítmicas desarrolladas para el entrenamiento de coordinación en niños de edad preescolar fue hecha una experimentación pedagógica comparativa, los resultados de los cuales se consideran los cambios en el nivel de habilidades de estudio.

Los cambios positivos en el nivel de habilidades de coordinación incluyen el efecto de la influencia pedagógica con propósito, como lo demuestran los cambios más pronunciados en los indicadores de los niños del grupo experimental en comparación con el control. Por supuesto, los cambios positivos se produjeron en el grupo de control, donde, por supuesto, los resultados fueron diferentes de los datos originales. Los ritmos de crecimiento en el grupo experimental fueron significativamente mayores que en los controles. Como resultado de la experimentación revela la eficacia de los sistemas desarrollados. Los resultados obtenidos mostraron que el uso de conjuntos de ejercicios de gimnasia rítmicas se puede encontrar una amplia aplicación en preescolar. Durante el curso aumenta el nivel de la capacidad de coordinación de los niños son siempre las mejores condiciones para la formación de habilidades para manejar sus movimientos, que es actuar con determinación y mayor eficiencia. El resultado de todo el trabajo realizado: preparar a los niños para las clases, el aprendizaje gradual de los movimientos, una clara muestra del maestro. Como resultado, los principios de contabilidad sistemática y la coherencia, los niños se vuelven a navegar mejor en el ambiente, en niños aumento de la actividad física, los movimientos se hacen más precisos y dinámicos. Por lo tanto, la hipótesis planteada tiene confirmación no sólo teórica, sino también práctica.

1. INTRODUCCIÓN

Las ocupaciones por la cultura física es, ante todo la educación del niño sano¹. La educación física de los niños de pleno valor – el objetivo básico para el entrenador y para esto él debe usar todos los medios posibles y los métodos de la educación^{1, 2}. Uno de tales métodos del trabajo con los niños es danza deportiva con elementos de gimnasia³.

La metodología de la investigación: en la base de la búsqueda científica es puesta la teoría diagnóstica del uso de los ejercicios físicos dirigidos a la formación de la coordinación de las manos y los pies a la combinación con el acompañamiento musical del ritmo distinto. La importancia teórica de la investigación: fue abierta la posibilidad de las capacidades de coordinación a los niños de la edad preescolar, la esencia de la realización de la gimnasia rítmica en el preescolar. La importancia práctica de la investigación: fue elaborada la metodología pedagógica de la enseñanza a los ejercicios físicos, los movimientos, dirigidos a la coordinación de



X encuentro
Participación de la
Mujer
en la Ciencia



las manos y los pies, los mediante gimnasia y danza deportiva, se determinaron los siguientes criterios de la eficiencia.

1. Los criterios de la eficiencia de la posesión de los movimientos de coordinación es formación de las capacidades motoras, que índices actúan: la actividad natural, la orientación en el espacio que rodea, el equilibrio, la plasticidad, la exactitud de los movimientos.
2. Las direcciones básicas en la formación de las capacidades de coordinación es la complicación por etapas de los movimientos, el ritmo.
3. La preparación de los niños para la realización clases de danza supone el recuento de los rasgos de edad y la decisión de las tareas por la formación de las capacidades de coordinación y motoras los niños

2. PARTE EXPERIMENTAL

Los entrenamientos y la investigación fueron hechos en el club "Tigres" de UANL con los niños de 4-6 años durante medio año.

El conjunto de elementos de danza deportiva y ejercicios de la gimnasia, de los ejercicios a los diferentes grupos de los músculos. Se puede examinar prácticamente cada movimiento como el movimiento al desarrollo de la coordinación. Puesto que la edad de 4-7 años por las funcionalidades de los niños del desarrollo de la función motora es favorable para el proceso de formación de muchas manifestaciones motoras, incluso de coordinación, en este período es necesario pasar el trabajo de la formación de los movimientos de coordinación más intenso.

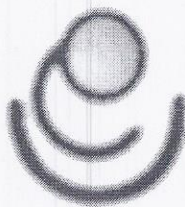
Los conjuntos de ejercicios de gimnasia rítmica se compone de 3 partes: introducción, principal y final. Parte introductoria consiste en ejercicios que influye directamente a todo el cuerpo del niño. En mayoría son movimientos dinámicos.

La parte principal son los ejercicios de calentamiento.

La siguiente serie de ejercicios fue enfocada en la carga. En esta parte están los ejercicios del carácter intensivo.

Finaliza la parte principal con de la danza y una serie de ejercicios de la danza. Ella se pasa en un ritmo intensivo donde un ejercicio es rápidamente esta reemplazado por otro. Para entender, si realmente el complejo de la gimnasia rítmica puede influir en la formación de la coordinación de los movimientos a los niños de la edad mayor preescolar fue hecha la investigación, que consistía de 3 etapas.

Para determinar el nivel de preparación física involucrada fue hecho un número de pruebas, y se basa en que constituyen dos conjuntos de ejercicios para los niños con bueno y medio desarrollo físico. Un tipo de ejercicios fue probado para hacer dentro de 3 meses. Algunos de los ejercicios, ya que están aprendiendo fueron cambiados a un poco más complicado. Algunos sistemas de ejercicios se utilizaron en eventos deportivos tales como evento de "Navidad" y "Fin de Curso".



X encuentro
Participación de la
Mujer
en la **Ciencia**



3. RESULTADOS

La primera etapa era dedicada a la actividad diagnóstica. Eran escogidos dos grupos de los niños de la edad preescolar: el grupo de control y experimental. En los dos grupos a los niños eran propuestos los ejercicios para la apreciación de la capacidad de orientación. Para evaluar del nivel de la coordinación de los niños dependiendo de la ejecución de los elementos distintos se usaban las evaluación de 1 hasta 3 puntos. La ejecución correcta simultánea era estimada en 3 puntos; no simultáneo, pero correcto – 2 puntos; la ejecución justa después de la demostración repetida – 2 puntos; equivocado, simétrico – 1 punto. Los resultados de la evaluación son presentados en las tablas 1, 2.

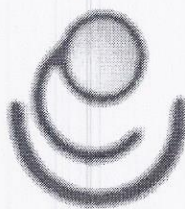
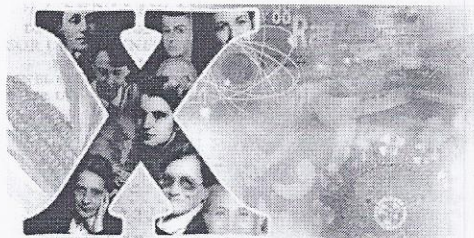
Tabla 1. Los resultados del grupo experimental durante la primera etapa.

Nombre/Apellido	Ejercicio # 1	Ejercicio # 2	Ejercicio # 3	Ejercicio # 4	Ejercicio # 5	Ejercicio # 6
1. Chantal Alonso	1	2	1	1	2	1
2. Sofía Arias	1	1	3	1	1	2
3. Marisol Escareño	2	1	1	1	1	2
4. Camila Juárez	1	3	2	1	1	1
5. Karyme García	1	1	3	2	1	1
6. Ivanna López	1	1	1	1	1	1
7. Mariana Muñoz	1	2	1	2	1	2
8. Jimena Muñoz	1	1	1	1	1	1
9. Gabriela Cantú	1	3	1	2	1	1
10. Valeria Velarde	1	2	1	1	1	2

Tabla 2. Los resultados del grupo de control durante la primera etapa.

Nombre/Apellido	Ejercicio # 1	Ejercicio # 2	Ejercicio # 3	Ejercicio # 4	Ejercicio # 5	Ejercicio # 6
1. Paola Cortina	1	2	1	3	2	1
2. Aneida Chávez	1	3	1	1	1	1
3. Mariel Chávez	2	1	1	2	1	1
4. Victoria García	2	1	1	1	2	1
5. Ximena Núñez	3	2	1	1	1	2
6. Rebeca Téllez	2	1	1	1	1	1
7. Sofía Ortiz	1	2	1	1	3	2
8. Fernanda Aldape	2	1	2	1	2	1
9. Pilar Garza	1	1	1	2	3	1
10. Daniela Albo	2	1	1	1	1	1

En la segunda etapa de la investigación era pasado el trabajo por aprendizaje de dos conjunto de danza deportiva con elementos de la gimnasia rítmica con el grupo experimental. En la tercera etapa de nuevo fue hecha la evaluación de las capacidades de coordinación de los niños de los dos grupos. Los resultados de la investigación están presentes en las tablas 3, 4.



X encuentro
Participación de la
Mujer
en la **Ciencia**



Tabla 3. Los resultados del grupo experimental.

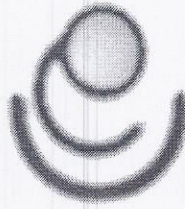
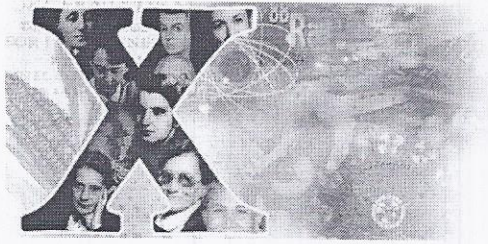
Nombre/Apellido	Ejercicio # 1	Ejercicio # 2	Ejercicio # 3	Ejercicio # 4	Ejercicio # 5	Ejercicio # 6
1. Chantal Alonso	2	3	2	1	2	3
2. Sofía Arias	3	3	3	2	2	3
3. Marisol Escareño	2	2	2	2	3	3
4. Camola Juárez	3	3	3	3	1	2
5. Karina García	2	3	3	2	2	3
6. Ivanna López	3	2	3	3	2	2
7. Mariana Muñoz	2	2	1	3	3	3
8. Jimena Muñoz	2	2	2	2	2	2
9. Gabriela Cantú	3	3	2	3	2	3
10. Valeria Velarde	2	2	3	2	3	3

Tabla 4. Los resultados del grupo de control.

Nombre/Apellido	Ejercicio # 1	Ejercicio # 2	Ejercicio # 3	Ejercicio # 4	Ejercicio # 5	Ejercicio # 6
1. Paola Cortina	1	2	2	3	2	1
2. Aneida Chávez	2	3	2	2	1	1
3. Mariel Chávez	2	1	2	2	2	2
4. Victoria García	2	2	1	2	2	1
5. Ximena Núñez	3	2	1	1	2	2
6. Rebeca Téllez	2	1	1	2	2	1
7. Sofía Ortiz	2	2	2	1	3	2
8. Fernanda Aldape	2	1	2	2	2	2
9. Pilar Garza	1	1	2	3	3	1
10. Daniela Albo	2	1	2	1	1	2

4. CONCLUSIONES

Los desplazamientos positivos en el nivel de las capacidades de coordinación reflejan la influencia orientada hacia un objetivo pedagógica, que demuestra unos cambios más expresados de los índices a los niños del grupo experimental en comparación con de control. Sin duda, los cambios positivos han pasado y en el grupo de control, donde claro los resultados se distinguían de los datos iniciales. Pero el ritmo del crecimiento en el grupo experimental se encontraban considerablemente más alto que en de control. Como resultado de la investigación se ha revelado la eficiencia de los conjuntos de ejercicios elaborados. Los resultados recibidos de la investigación han mostrado que el uso de los complejos de la gimnasia rítmica puede encontrar la aplicación ancha para niños de edad preescolar. Durante las ocupaciones es elevado el nivel de las capacidades de coordinación de los niños, son mejoran condiciones para la formación de las habilidades de los movimientos, es decir funcionar consecuentemente, es productivo, es económico. Como resultado del trabajo: la preparación de los niños, aprendizaje por las etapas de los movimientos, la demostración precisa del educador, los niños mejoraron la capacidad de la orientación en el espacio que rodea. A ellos ha subido la actividad natural, los movimientos se hacían más exactos y dinámicos. Por lo tanto, la hipótesis propuesta por nosotros, tiene no sólo base teórica, sino también la confirmación práctica.



X encuentro
Participación de la
Mujer
en la **Ciencia**



BIBLIOGRAFÍA

1. Kolodnitsky Y. Los juegos musicales, los ejercicios rítmicos y los bailes para los niños. – M: la ilustración, 2000.
2. Raevsky E.P., Rudneva S. D , Los ejercicios musicalmente-motores en el jardín de infancia. - M: Просвещение, 1991.
3. Ротерс Т. Т. La educación Musicalmente-rítmica y la gimnasia rítmica. - M: Prosvestchenie, 1989.



X encuentro
Participación de la
Mujer
en la **Ciencia**

15-17 MAYO 2013 León, Guanajuato



CENTRO DE INVESTIGACIONES
EN ÓPTICA, A.C.

Otorga el presente
Reconocimiento

por su valiosa participación a :

Velychko Olha, López Walle Jeanette , Ceballos Gurrola Oswaldo y Velychko Viktoriya

Por el trabajo:

**EFECTO DE LA DANZA DEPORTIVA CON ELEMENTOS DE GIMNASIA EN EL
DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN EN LOS NIÑOS DE PREESCOLAR**

Dra. María Eugenia Sánchez
Representante del Comité Organizador

Dr. Elder de la Rosa Cruz
Director General del CIO

84
210
Polorium