

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA UN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN PREPARATORIA

POR

ALICIA MARGARITA MARTINEZ RINCON

Como requisito parcial para obtener el Grado de
MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

JUNIO, 2004

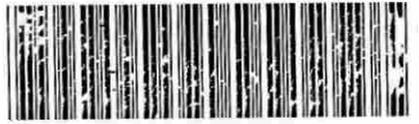
TM

Z7125

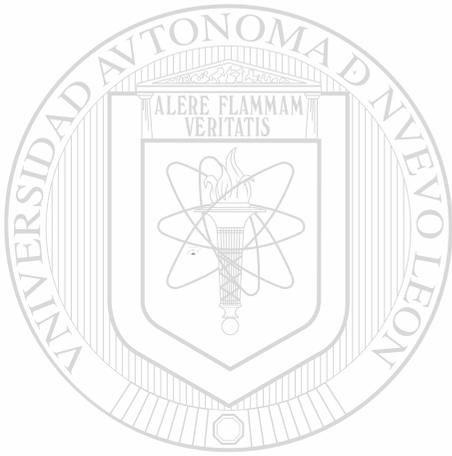
FFL

2004

.M37



1020150021



UANL

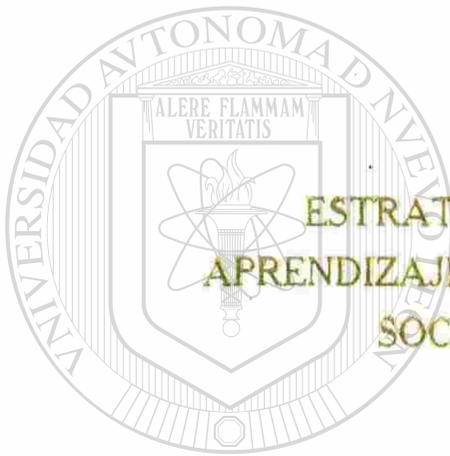
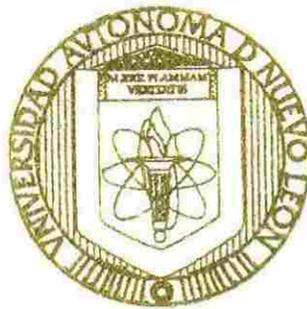
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



ESTRATEGIAS DIDACTICAS PARA UN
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS
SOCIALES EN PREPARATORIA

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

POR

ALICIA MARGARITA MARTINEZ RINCON

®

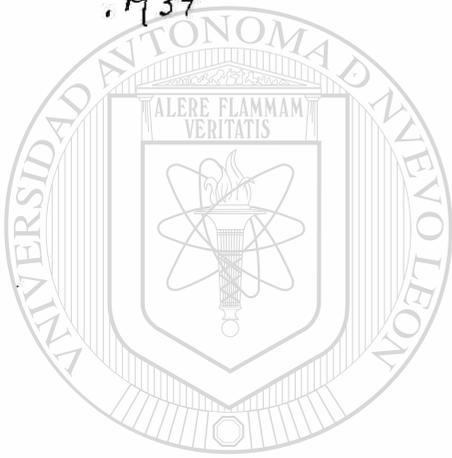
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Como requisito parcial para obtener el Grado de
MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

JUNIO, 2004

9P6129

TH
Z 7125
FFL
2004
.M37



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



FONDO
TESIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN
PREPARATORIA

Por

ALICIA MARGARITA MARTÍNEZ RINCÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Como requisito parcial para obtener el Grado de
MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

Junio, 2004

APROBACIÓN DE MAESTRÍA

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO
DE LAS CIENCIAS SOCIALES EN PREPARATORIA**

Director de Tesis: MC Rogelio Cantú Mendoza



MC Rogelio Cantú Mendoza
Presidente

MC Gabriela Adriana Elizondo Regalado
Secretaria

MC Benigno Benavides Martínez
Vocal

Firma

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MC Rogelio Cantú Mendoza
Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras

TABLA DE CONTENIDO

CAPÍTULO	PÁGINA
INTRODUCCIÓN	
I.- MARCO DE REFERENCIA	1
1.- Concepto de Educación	1
2.- Relación Educación – Sociedad	5
3.- La Pedagogía	8
4.- La Didáctica	11
5.- La Escuela Nueva	14
6.- El Constructivismo	18
7.- Aprendizaje Significativo	23
II.- DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO	27
1.- El Objeto de Estudio de las Ciencias Sociales	27
2.- Análisis Curricular del Área de las Ciencias Sociales	30
2.1.- El Currículum Formal	30
2.2.- El Currículum Real	39
III.- PROBLEMAS ACTUALES DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES	43
1.- Caracterización de la Didáctica Tradicional	43
2.- Panorama Actual de la Enseñanza de las Ciencias Sociales a Nivel Preparatoria	49
IV.- HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA	54
1.- La Propuesta Constructivista de la Educación	54
2.- A que Llamamos Aprendizaje Significativo de las Ciencias Sociales	58
3.- Elementos del Sistema de Enseñanza – Aprendizaje	62
3.1.- Programa	62
3.2.- Contenido	62
3.3.- Estrategias de Enseñanza-Aprendizaje	64
3.4.- La Evaluación	75
CONCLUSIONES	
CITAS	
BIBLIOGRAFÍA	

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo consiste en una propuesta metodológica enfocada hacia las estrategias de enseñanza/aprendizaje de las Ciencias Sociales, específicamente de la Historia a nivel preparatoria dentro del sistema educativo mexicano tomando en cuenta el panorama internacional como elemento de comparación así como de integración.

En México el sistema educativo ha sufrido las consecuencias de los procesos sociales que han ocurrido a lo largo de la historia, se ha caracterizado por las políticas educativas de los presidentes en turno y se ha tenido que enfrentar a los cambios y transformaciones del mundo actual que cada vez son más acelerados y sofisticados.

En cada país del mundo los hechos y acontecimientos sociales, políticos y económicos repercuten directa o indirectamente en el campo educativo provocando transformaciones en su estructura, en su contenido y en sus políticas; marcando así su trayectoria histórica.

El mundo moderno requiere seres humanos que tengan conocimientos suficientes para estar acordes a las necesidades que requiere la sociedad, las cuales cada día son diferentes y por tal motivo la educación debe estar a la expectativa de todo lo innovador para cubrir esas necesidades.

En nuestro país la educación ha sido motivo de crítica y preocupación social en los últimos años, se han hecho cuestionamientos sobre la capacidad del sistema educativo para cumplir con las demandas de la sociedad.

Actualmente el sistema educativo ha sufrido transformaciones dentro de los conocimientos que se imparten ya que se puede apreciar la necesidad de dominar un segundo idioma así como el uso y dominio de los sistemas computacionales que es lo que la sociedad requiere hoy.

También otro punto importante en el cual se ha puesto atención es sobre las estrategias de enseñanza-aprendizaje que se practican en la escuela actual; se han tomado como modelos de enseñanza las teorías que hablan sobre una educación activa, sin embargo existe

todavía una resistencia a implementar esta nueva metodología, pero las nuevas generaciones de maestros ya las empiezan a valorar como una opción de cambio acorde con el mundo actual.

Es común que el personal dedicado a las tareas docentes en los centros de educación media y superior esté integrado por los propios egresados de dichas instituciones, y que a los mismos no se les exija la información y la formación que se requiere para el eficaz desempeño de las funciones magisteriales, sin embargo, un buen médico no es necesariamente un buen profesor de medicina.

En el campo educativo existe una institución específica para formar maestros de preescolar, primaria y de secundaria; pero no hay un lugar donde se preparen maestros para preparatoria o nivel facultad.

El docente de estos últimos niveles de educación, se va formando en la práctica, se actualiza sobre estrategias pedagógicas a través de cursos, seminarios o diplomados referentes al tema; o en otro caso reproduce el sistema con el que él fue enseñando sin saber el porque. De esta forma el modelo de enseñanza que se lleva a cabo a nivel preparatoria es simplemente repetitivo de un modelo tradicional.

La preparatoria es la etapa final de la educación básica, es el enlace con la futura profesión, es donde se prepara al estudiante para enfrentar nuevos conocimientos con un grado mas de dificultad que le darán una formación académica para integrarse a una sociedad como un profesionista capaz de afrontar los retos que se le presenten.

Dicha preparación se encuentra en manos de maestros que carecen de una formación pedagógica así como falta de conocimientos sobre estrategias de enseñanza / aprendizaje; son profesionistas con dominio del objeto de conocimiento y por tal motivo se encargan de la labor docente, muchos de ellos dominan totalmente el conocimiento pero no saben como lograr que el alumno lo aprenda.

Además de los conocimientos y de las habilidades inherentes a su especialidad profesional, un buen maestro debe comunicarse con sus alumnos para transmitir y recibir información con fluidez, precisión y claridad, así como también estar capacitado para

conocer y emplear recursos educativos, tecnológicos y metodológicos acordes con el contexto pedagógico que prevalezca.

De acuerdo a lo anterior, es muy importante y necesario que exista una planeación y sistematización de los contenidos, que el maestro adquiera conocimiento de cómo hacerlo con la finalidad de que realice su trabajo docente con mayor calidad y eficiencia así como también para que el alumno tenga más claro el conocimiento que va aprendiendo.

Por todo lo anterior, la propuesta de este trabajo se fundamenta en la teoría constructivista considerando las diversas variables y puntos de vista desde una concepción filosófica, social y psicológica que permitirá tener una visión mas completa de esta posición y sus beneficios para lograr en los estudiantes una educación de calidad y con aprendizajes realmente significativos.

En este nuevo modelo educativo cambia el rol del maestro, ya no será el único que tiene el conocimiento total sino ahora se tomarán en cuenta los conocimientos previos del alumno y éste jugará un rol protagónico en el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La estructura de una clase cambia de pasiva a activa, de un alumno receptor a un alumno participativo, de un maestro transmisor a un maestro facilitador del aprendizaje; de un ambiente de represión a uno de sabiduría, de conocimiento y de afectividad.

Para lograr generar aprendizajes significativos en los alumnos se necesita pasar de lo superficial a lo profundo y esto se logra a través de ciertas estrategias de enseñanza que el maestro debe de programar de tal forma que lleven a que el alumno interactúe con los diferentes tipos de contenidos.

I.- MARCO DE REFERENCIA

1.- CONCEPTO DE EDUCACIÓN.

Educación es un concepto que se utiliza con varios significados, uno de ellos se refiere a los modales externos de la persona, a su adaptación o a la falta de ella, a las normas de urbanidad y cortesía establecidas; la educación así entendida es resultado de que el individuo adquiera o no los comportamientos y costumbres formados y estimados por la sociedad.

“En su etimología latina encontramos los términos *e-educare* = conducir de un lugar a otro, *e-educere*= extraer, *ex* y *duco* significan un proceso de evolución de adentro hacia fuera; se refieren a las potencialidades internas del hombre que se exteriorizarán merced a la educación”(1).

Las potencialidades del hombre que han de desenvolverse por medio de la educación son especialmente las funciones psicológicas superiores como: inteligencia, pensamiento, memoria, aprendizaje, etc. Aunque también se abarcan funciones de otros niveles relacionados con éstas, tales como: el desarrollo de la percepción, la formación de los hábitos, el respirar y alimentarse adecuadamente, etc.

“Con el concepto de educación se identifican frecuentemente los niveles de perfeccionamiento y formación y se relaciona con actividades como: la preparación, la reflexión, la asimilación de influencias externas y las que se realizan de modo voluntario e intencional con el objetivo de dotar al hombre de la formación que le permita vivir plenamente”(2).

La educación es un proceso referido al hombre, el cual tiene superioridad sobre las demás especies debido a ciertas aptitudes que le son propias por ser específicamente humanas, es decir, la utilización de símbolos para el pensamiento y su comunicación, el uso de instrumentos para elevar la eficacia del trabajo y el aprovechamiento de la naturaleza; así como la capacidad de distinguir y valorar el ser y el deber.

El desarrollo de las aptitudes son la materia esencial de la educación.

La educación del ser humano comienza desde su nacimiento, se inicia dentro del seno familiar y posteriormente se va desarrollando en conjunto con las instituciones educativas.

La sociedad ha formado la concepción de que la educación debe ser permanente, con atención preferentemente a las primeras etapas de la evolución del individuo, ya que en la infancia y en la adolescencia es indispensable la ayuda de otras personas para realizar la labor educativa.

En la juventud y la madurez el hombre adquiere autonomía para continuar su formación, pero la capacitación para hacer frente a las exigencias de la vida y la conquista de nuevas metas en el camino del perfeccionamiento, siempre requerirán de la participación de otras personas y de las instituciones especializadas.

Desde tiempos muy remotos la educación es un proceso por el cual las generaciones jóvenes van adquiriendo conocimientos, costumbres, hábitos, experiencias, ideas y convicciones (un estilo de vida) de las generaciones adultas; con el tiempo se advierte la importancia de este hecho y surge la inquietud de intervenir más directamente en la formación de las nuevas generaciones.

Posterior a este tipo de educación aparecen a través de los años instituciones destinadas a impartir conocimiento de una manera más formal, es decir, como un proceso donde la educación se transmite más directamente realizada a voluntad por parte de las nuevas generaciones y puesta en práctica por personas especializadas en lugares apropiados y de acuerdo a ciertas ideologías de carácter político, económico y religioso; así como con ciertos propósitos de carácter cognitivo para el perfil de hombre que se pretende formar.

La labor educativa se desarrolló como una práctica determinada por la necesidad social de ayudar en la formación y en la realización del ser humano.

“En el curso de milenios de empirismo los conocimientos sobre la naturaleza humana, la formación de la personalidad y las funciones

de la educación se acumularon, se depuraron, se profundizaron y alcanzaron el nivel de un sistema científicamente fundamentado”(3).

La realización de la labor educativa requiere de planeación científica, la formación de las condiciones y el ambiente adecuados para llevarse a efecto; así mismo se establecen ciertos fines e ideales que la educación debe de perseguir. Sin embargo, estos cambian de acuerdo a la posición filosófica o los intereses de las personas o grupos que hagan la valoración; por tal motivo no se podrá encontrar una definición y valoración únicos de tales fines e ideales.

De acuerdo con Frederick Mayer los fines de la educación son los siguientes:

1) Debe hacer conscientes en el individuo los recursos de la mente, facilitarle la racionalización de las ideas, ayudarlo a formarse una actitud objetiva que se plantea teorías e hipótesis y que trata de verificarlas, todo a través de la reflexión.

2) Debe propiciar el aprecio a la cultura y el goce de las artes,

3) Debe estimular el desarrollo de la creatividad, la concentración, la dedicación y estimular al estudiante a su individualidad y originalidad; se debe llevar al alumno de la pasividad y la imitación a la actividad y la creación.

4) Debe permitir comprender y aplicar la ciencia, conocer sus posibilidades y limitaciones, pues la ciencia ha sido decisiva para el progreso de la civilización, pero también ha colocado a la humanidad en riesgo de su aniquilamiento.

5) Debe dar una perspectiva de las épocas y las civilizaciones, puede enseñar los medios de cambiar y mejorar la vida, hacer aprender con el pensamiento crítico y con la acción.

6) Debe formar los valores morales y espirituales, es decir, identificarse con lo mejor de la cultura, sin barreras de raza, religión, nacionalidad y considerar a todos los hombres por iguales.

7) Proporcionar al individuo las técnicas básicas que abarquen el arte de la comunicación y la sensibilidad estética; la capacidad de análisis crítico, de distinguir la verdad y de tomar decisiones racionales.

8) Orientarse a la eficiencia profesional que tiene que ver con la selección de la profesión adecuada.

9) Ayudar a mejorar la vida en la familia, contribuir a evitar los destructivos conflictos y a mejorar el ambiente material y espiritual en el hogar; fomentar el respeto y la cooperación con los demás.

10) Ayudar al civismo auténtico, a la formación de la conciencia social y de actitudes de tolerancia, justicia social y comportamiento democrático en el hogar, en el trabajo y en las relaciones políticas.

11) Dar su aporte a la salud física y mental.

12) Desarrollar la personalidad, el saber hacer al hombre entusiasta, dinámico y ávido de la verdad.

13) Debe dar al hombre intereses permanentes especialmente por el saber, el deseo del saber no se recluye en el aula ni se agota en lo obligatorio; el tiempo libre no se debe consagrar solo al ocio deberá utilizarse para la lectura y las actividades culturales las que elevan la inteligencia y la sensibilidad.

14) Debe tener como objetivo la paz entre los pueblos.

15) Debe tender al perpetuo renacimiento del hombre, el espíritu creativo no debe ser característica de pocos sino difundirse.

Ya sea formal o no formal, la educación es un fenómeno a través del cual el hombre se apropia de la cultura, del contexto social en el que se desenvuelve y se adapta a su forma de vida.

La educación de cada época y lugar es una característica muy particular de un estilo de vida, de una etapa que encierra un conjunto de sucesos enlazados y una gran cantidad de acontecimientos de diversa índole.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2.- RELACIÓN EDUCACIÓN-SOCIEDAD.

La completa comprensión de los fenómenos educativos implica analizarlos desde una perspectiva social, es decir, establecer la relación entre educación y sociedad, dado que se entiende al concepto educación como un elemento social.

“La educación es una práctica inherente a todo proceso civilizador, sus finalidades pueden ser explícitas e implícitas y se refieren a la vez a la perpetuación de una tradición establecida y a la posibilidad de un futuro diferente. La educación plantea siempre un conflicto entre la necesaria integración a una sociedad establecida y el desarrollo pleno del yo”(4).

Cuando se estudia históricamente la manera como se han formado y desarrollado los sistemas de educación, se ve que ellos dependen de la religión, de la organización política, del grado de desarrollo de las ciencias, del Estado, de la industria, de las costumbres, de la cultura, etc. Y si se les separa de todos estos elementos se vuelven incomprensibles.

“La simple observación de los fenómenos sociales nos confirma que la educación se desenvuelve siempre en un medio social que la condiciona y que es necesaria para la sobrevivencia de cualquier grupo social no importa lo avanzado o primitivo que este pueda ser”(5).

Podemos observar que existen sociedades diferentes con una cultura, rasgos y necesidades específicas; de tal forma que cada una en un momento determinado de su desarrollo, tiene un sistema de educación que se impone a los individuos con una fuerza determinante.

La educación a través del tiempo ha variado significativamente según las épocas y los países; determinada por las costumbres y cultura. Al estar condicionada por la sociedad se guía bajo los principios del Estado, éste juega un papel importante en el desarrollo educativo ya que establece los fines y funciones que la educación debe de tener.

Al estar implicado el aspecto político, la educación estará dirigida bajo una ideología específica que establezca la conducta del ser humano.

Es importante señalar que la educación presenta dos funciones básicas en cualquier tipo de sociedad; una es la de conservación, es decir, aquí trata de transmitir a los individuos toda la ideología, las costumbres, la cultura y la idiosincrasia de su propio entorno social con el propósito de mantenerlo y perpetuarlo generación tras generación.

La segunda función es la de transformación en donde predomina el desarrollo de la ciencia y tecnología para el mejoramiento del medio ambiente y el bienestar físico y social del ser humano.

“La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre las que no están aún maduras para la vida social, tiene por objeto suscitar y desarrollar en el niño determinado número de estados físicos, intelectuales y morales que reclaman de él; por un lado la sociedad política en su conjunto y por otro el medio especial al que está particularmente destinado. De este modo, son la sociedad en su conjunto y cada medio social particular los que determinan ese ideal que la educación realiza”(6).

En base a lo anterior se puede decir que la educación tiene como meta formar en el individuo “al ser individual, el que esta hecho de todos los estados mentales que solo se refieren a nosotros mismos y a los acontecimientos de nuestra vida personal; y por otro lado al ser social el que es un sistema de ideas, de sentimientos y de hábitos que expresan en nosotros el grupo o los grupos diferentes de que formamos parte como: las creencias religiosas, las prácticas morales, las tradiciones nacionales o profesionales y las opiniones colectivas de toda clase. Construir estos dos seres es el fin de la educación”(7).

Para desarrollar estos dos seres, la educación se presenta bajo dos formas de socialización, por un lado está la educación informal y por el otro la educación formal; bajo estas dos vertientes se transmiten a los individuos los conocimientos que le servirán para vivir en sociedad y desarrollar sus habilidades, actitudes y comportamiento en general.

Esta división (formal e informal) de la educación es producto de la división social del trabajo.

"Por esta división, un conjunto de hombres trabaja directamente en la producción y otro conjunto de hombres en actividades no estrictamente productivas pero necesarias para la vida social. Esta división se manifiesta en una estructura ocupacional en que toda persona resulta inevitablemente ubicada"(8).

La educación informal es la que se refiere a procesos de socialización que se llevan a efecto a través de las instituciones sociales como: la familia, la iglesia, los medios de comunicación, los amigos, compañeros de trabajo, de estudio, los partidos políticos, etc. Y que deja un conocimiento de la vida y costumbres socio-culturales, así como también para desarrollar un oficio que le permita sobrevivir.

La educación formal es la que se refiere al área escolar, es decir, son procesos que se realizan en la escuela.

Dentro del ámbito educativo los elementos que forman la estructura ocupacional son el maestro como el poseedor del conocimiento y especialista en la materia, quien tiene la responsabilidad de cumplir los propósitos educativos y por el otro lado existe el grupo de alumnos; y lo que le da fundamentación y operatividad a esta relación de "trabajo" es la didáctica que se concreta en la acción de maestros y alumnos dentro de la escuela.

"La educación como proceso institucionalizado, supone en cualquiera de sus niveles tres elementos fundamentales: un maestro, un conjunto de alumnos y un contenido que no es separable del método pedagógico que se utiliza. Los alumnos asisten a la escuela, universidades o jardín de infancia a oír, aprender e incorporar un contenido que el maestro les transmite..... la educación formal supone la existencia de una institución especializada, la escuela, y la concreción de las funciones y finalidades (implícitas y explícitas) en los currículos y en la instrumentación didáctica"(9).

La práctica docente es una práctica social, el concepto de sociedad esta en total relación con el de educación; ya que se condicionan las actividades y actitudes de los hombres en una compleja red de relaciones económicas, políticas e ideológicas y al condicionarse todas las formas de actuación del individuo en consecuencia también la educación y la adquisición de los conocimientos.

3.- LA PEDAGOGÍA.

Al hablar de educación formalizada se tiene que tomar en cuenta la manera de llevar a efecto con éxito la educación que se pretende impartir; el campo educativo formal estará dirigido por las Ciencias de la Educación.

La Pedagogía es una de las Ciencias de la Educación que se desarrolla bajo las teorías educativas y filosóficas que han surgido a través del tiempo, así como las que han surgido en la actualidad.

“El término Pedagogía se forma con las raíces griegas *paidos=niño* y *ago= conducir*. Etimológicamente su significado es guía o conducción del niño; el pedagogo conduce al niño hacia las capacidades y responsabilidades del hombre completo”(10).

Como ciencia relativa a la educación, la Pedagogía se desenvuelve en dos direcciones, por un lado como estudio de lo que la educación ha sido en el pasado y lo que es actualmente; es descriptiva e histórica ya que investiga como se realizan los procesos educativos, así como la sistematización de los conocimientos adquiridos y los diversos tipos de educación ocurridos en la historia.

Por otro lado se dirige hacia el estudio del cómo deben realizarse los fenómenos educativos; en este carácter de ciencia normativa la Pedagogía se apoya en el conocimiento de lo que ha sido y es la educación, hace valoraciones y formula objetivos e ideas para una actividad educativa posterior y para modificar los procesos educativos.

En este segundo sentido la Pedagogía se apoya en el pasado y el presente pero ve hacia el futuro y dicta preceptos sobre lo que hace falta hacer.

“La Pedagogía tiene sus aspectos teóricos y especulativos, pero nace por necesidades prácticas y tiene carácter práctico, por ello se le define también como arte de la educación. John Dewey decía que la Pedagogía no tiene un contenido intrínsecamente propio, usa contenidos de distintas ciencias pero tiene su propio objeto de estudio que es la educación, y somete el contenido de otras ciencias a las exigencias educativas”(11).

La educación se realiza en la familia, en la escuela y en una estrecha relación con la sociedad; de ahí que se puede decir que la Pedagogía es familiar, es escolar o institucional y ambiental o social.

La Pedagogía puede ser diferencial porque se enfoca en las características personales de los educandos, de cada uno de ellos, ya que la obra educativa no se realiza en el hombre abstracto sino en los individuos concretos, los que se diferencian entre sí por sus características propias; luego define los caracteres psicológicos individuales y los agrupa en conjunto y así puede resolver el tipo de educación adecuada.

La Pedagogía al tomar en cuenta las diferencias humanas, las agrupa para su estudio en subjetivas, inherentes al sujeto, a sus peculiaridades psicológicas y las relativas a los estímulos educativos que actúan sobre el individuo.

La Pedagogía es una rama de la educación que encierra todos los niveles educativos y estructura el conocimiento de acuerdo a la edad propicia para aplicarlos, ubica al individuo de acuerdo a su edad en el nivel correspondiente, de tal forma que se presenta la pedagogía preescolar que cubre la etapa de 3 a 6 años, la escolar infantil de 6 a 12 años, la de edad juvenil que integra el período de la adolescencia de 12 a 17 años y finalmente la de la juventud después de los 17 años.

En cuanto a la personalidad y capacidad la Pedagogía está dirigida a hombres y niños normales, así como también a individuos anormales en los que se distinguen los deficientes y los superdotados.

En relación con las diferencias inherentes a los estímulos educativos que actúan sobre el individuo se puede decir que se da una pedagogía familiar, la cual aborda la educación en el círculo social en el que el ser humano inicia su vida y su educación; por otro lado está la Pedagogía institucional que estudia la educación en la escuela de cualquier tipo y nivel y finalmente la Pedagogía ambiental, porque estudia los estímulos educativos del ambiente y estos son muy extensos, variados y complejos.

Los campos de acción de la Pedagogía están encaminados al estudio de las condiciones previas de la educación, a las formas de la educación y la administración educativa.

En consecuencia el contenido de la Pedagogía está dirigido hacia el conocimiento de los elementos personales de la educación a través de la Psicología pedagógica, el conocimiento de los estímulos ambientales de la educación por medio de la sociología pedagógica y el tratamiento sistemático del educando a través de la técnica pedagógica.

En base a lo anterior dentro de la educación formal se establece la manera de impartir conocimiento a través de métodos pedagógicos que serán el instrumento necesario para desarrollar el proceso educativo formal escolar.

Los métodos pedagógicos indican cual es el camino y los instrumentos con los cuales el maestro comunica a los alumnos el saber a través del proceso de enseñanza. La metodología educativa supone definir previamente cuáles son los contenidos que se transmitirán, cuales los fines a alcanzar y cierto conocimiento sobre los alumnos.

“Se puede definir el método educativo como la reunión y síntesis de medidas educativas que se fundan sobre conocimientos psicológicos claros, seguros y complejos, y sobre leyes lógicas, que realizadas con habilidad personal de artista alcanzan el fin previamente fijado”(12).

Los métodos pedagógicos se pueden agrupar de la siguiente manera: “de acuerdo a las formas de razonamiento, las formas de trabajo, la actividad de los alumnos y según los contenidos”(13).

4.- LA DIDÁCTICA.

La aparición de una disciplina es consecuencia del planteamiento de determinadas cuestiones sobre un tema en concreto; los distintos campos del conocimiento se han cultivado antes de que existieran técnicos, ingenieros y licenciados y, por tanto comenzó a enseñarse mucho antes de que existiera el espacio disciplinar de la enseñanza, es decir, la Didáctica.

“Desde el punto de vista etimológico, y si nos remontamos a los tiempos más antiguos, los ámbitos de estudio de la Didáctica han sido desde siempre la enseñanza y la instrucción. El término *didaktika* deriva del verbo griego *didaskao* (enseñar, enseño), que significa literalmente lo relativo a la enseñanza, a la actividad instructiva”(14).

Por lo tanto, y de acuerdo con esta concepción, se podría definir la didáctica como la ciencia o el arte de enseñar.

Desde la perspectiva histórica, se considera a los sofistas los iniciadores de la técnica didáctica; “el nacimiento de la didáctica tal y como hoy se concibe se debe a San Agustín (354-439) cuyo “De Magistro” constituye un auténtico tratado sobre esta disciplina. Otra figura importante fue San Isidoro quien en sus “Etimologías”, el principal texto de la Edad Media sobre didáctica, concedió un valor fundamental a los contenidos que se deben aprender y en los que se apoya el proceso de la enseñanza.

Otras aportaciones fundamentales se deben a Johan Amos Comenius, considerado el verdadero padre de la Didáctica; su método de enseñanza se basaba en la observación, y su didáctica en el método natural, con el que propugnaba el aprendizaje a través de la experimentación y el pensamiento inductivo.

Comenius publicó en 1657 su “Didáctica Magna” en la que estableció las bases de una teoría de la enseñanza o del arte de enseñar”(15).

En la actualidad, la aparición de los enfoques alternativos y la irrupción del concepto de currículo y las teorías curriculares que han inundado la tradición didáctica, han ampliado considerablemente el campo de la didáctica por lo que resulta más difícil concretar una definición, sin embargo se puede decir que “la Didáctica es una

disciplina y un campo de conocimiento que se construye, desde la teoría y la práctica, en ambientes organizados de relación y comunicación intencionadas, donde se desarrollan procesos de enseñanza y aprendizaje para la formación del alumnado”(16).

La Didáctica es una disciplina normativa, que sirve para planificar, regular y guiar la práctica de la enseñanza; su cometido es el de establecer teorías sobre la práctica educativa y sus problemas, que faciliten la construcción personal del conocimiento profesional.

Este conocimiento será en parte experiencia personal y práctica y en parte teórico; en parte producto de la actividad cotidiana de la enseñanza y en parte, de las necesidades y exigencias institucionales y sociopolíticas.

Desde la perspectiva de ciencia humana y social, la Didáctica se caracteriza por llevar a cabo acciones como: dar prioridad a la práctica educativa, desarrollar la teoría a partir de la práctica, desarrollar un conocimiento histórico (ya que toma en cuenta el pasado, el presente y el futuro), tomar conciencia de la complejidad de todo lo que relaciona la escuela, la enseñanza y el aprendizaje.

La Didáctica es una ciencia social cuyo objetivo prioritario es comprender determinadas actividades sociales, como son enseñar y aprender, ya que la enseñanza formal tiene lugar dentro de un sistema institucional y éste se inscribe, a su vez, en el marco de un sistema sociocultural y político mas amplio.

“El carácter de ciencia social de la didáctica le viene dado por el objeto que estudia, una acción social comunicativa, por el contexto en el que se desarrollan los procesos de enseñanza/aprendizaje, por los métodos y técnicas de investigación que usa y por la utilidad del conocimiento elaborado”(17).

Como ciencia social, la didáctica aporta el conocimiento de los procesos, estrategias y mecanismos por los que se realiza la selección, organización, transmisión y adquisición de la cultura y, por lo tanto, ayuda a comprender los procesos de integración social.

La función de la Didáctica es potenciar el conocimiento para mejorar la práctica; se puede abordar desde la perspectiva conceptual, como campo de investigación y como campo de investigación práctica.

Su objetivo es el estudio del proceso de enseñanza / aprendizaje para producir un aumento del saber del individuo y el perfeccionamiento de su entendimiento.

“La Didáctica es general cuanto mas teórico y global sea el análisis y desarrollo del espacio disciplinar que le es propio; dicho espacio propio engloba los siguientes apartados:

- la enseñanza: teorización, modelos, metodologías, etc.
- la elaboración de directrices flexibles para los procesos de enseñanza / aprendizaje a partir de la práctica o de la teoría.
- la aplicación creativa de métodos, técnicas y actividades de enseñanza / aprendizaje en diferentes ámbitos escolares.
- el planteamiento de los modelos y diseños curriculares mas apropiados para potenciar la autonomía del profesorado.
- el análisis, la discusión y la elección de los contenidos curriculares, sus implicaciones y el momento de su aplicación.
- los medios, recursos e instrumentos al servicio del proceso didáctico.
- la evaluación del profesorado, del alumno y de la institución en un doble sentido, instructivo y formativo, teniendo presente la finalidad formativa del proceso.
- el vasto campo de la profesión y de la formación del profesorado para adquirir capacitación y autonomía.
- el ámbito de la motivación, del aprendizaje, de la comunicación y de las relaciones entre personas”(18).

La Didáctica es la única disciplina que trata globalmente los procesos de enseñanza / aprendizaje como un sistema de comunicación y relación con múltiples implicaciones personales, institucionales y sociales.

La Didáctica se puede entender como un proceso comunicativo que tiene en cuenta las reglas y códigos del sistema de comunicación; por lo tanto, se puede considerar la comunicación como un elemento mas, integrado en un modelo de enseñanza, o el sistema de comunicación como teoría explicativa del proceso didáctico o educativo.

5.- LA ESCUELA NUEVA.

La escuela nueva se presenta como una respuesta a la escuela tradicional provocando controversia en el ámbito educativo; es un movimiento que toma auge a principios del siglo XX y tiene estrecha relación con una serie de cambios y transformaciones tanto económicas como demográficas.

A pesar de que su desarrollo es reciente, sus antecedentes se pueden apreciar en las propuestas educativas de Juan Enrique Pestalozzi (1746-1827), Juan Jacobo Rousseau (1712- 1778), Juan Federico Herbart (1776-1841) entre otros.

Sin embargo, a finales del siglo XIX , con el objeto de poner en práctica las mejores técnicas en la formación del hombre en una época de grandes avances en el desarrollo industrial, surgieron diversas instituciones educativas llamadas "escuelas nuevas", los objetivos propuestos en su constitución y funcionamiento se enfocaban a desarrollar en el alumno una educación integral(moral, estética, manual, física, etc.) como respuesta a la educación predominantemente intelectual, vida en el campo por ser el medio más propicio para el niño, coeducación en la medida de lo posible y una educación más completa y eficaz.

"La primera institución de este tipo fue la de Abbotsholme, creada por Cecil Reddle, en Inglaterra en 1889, a la que siguió Bedales School, fundada por J. H. Badley, en seguida encontró un campo favorable de difusión en Francia, donde Emilio Demolins establece L'école des Roches fundada en 1889, y en Alemania con la Comunidad escolar libre, de G. Wineken y la escuela de Paul Geheb en Odenwald. En los Estados Unidos bajo la dependencia de las Universidades se llevaron a cabo ensayos destinados a renovar los sistemas educativos; John Dewey funda en 1896 la escuela laboratorio adscrita a la universidad de Chicago y en la universidad de Columbia se organiza la escuela experimental Horacio Mann.

Surgieron diferentes métodos, sistemas y técnicas, todos con el mismo objetivo: encontrar fórmulas más eficaces para la enseñanza y la educación.

En el cuadro de esta actividad hay que situar la obra de la doctora Maria Montessori (1870-1952) especialmente en lo que se refiere al

desarrollo de las sensaciones en la edad preescolar, favoreciendo las actividades libres e individuales, con el empleo de un abundante material elaborado a la medida del niño. Así mismo, el doctor Ovidio Decroly (1871-1932) incorpora a la práctica escolar los métodos basados en juegos educativos, centros de interés y la globalización de la enseñanza, bajo la fórmula general de formar al niño por la vida y para la vida”(19).

La escuela activa difunde las siguientes orientaciones:

- el conocimiento de la psicología del educando.
- la satisfacción de sus necesidades de desarrollo.
- la satisfacción de sus intereses individuales y colectivos, en la clase y fuera de ella.
- el estímulo al espíritu creador y a la iniciativa individual.

Se puede interpretar estos nuevos modos de concebir la educación como una consecuencia del desarrollo de las fuerzas productivas, especialmente en lo que se refiere a los medios de producción y a la organización del trabajo, que demandan personas más capacitadas.

La escuela nueva “da un giro de 180 grados al desplazar la atención, que en la educación tradicional se centraba en el maestro, hacia el alumno.

La escuela nueva descubre posiciones relevantes para la acción educativa, y continúa siendo actual. Aunque presenta una serie de limitaciones, es innegable que propicia un rol diferente para profesores y alumnos. La misión del educador estriba en crear las condiciones de trabajo que permitan al alumno desarrollar sus aptitudes; para ello se vale de transformaciones en la organización escolar, en los métodos y en las técnicas pedagógicas”(20).

La escuela nueva se refiere al contenido general de las posiciones pedagógicas que han surgido frente a los principios y métodos autoritarios tradicionales, al memorismo, al verbalismo y al mecanismo en la enseñanza.

Este concepto tiene un especial significado para indicar el contenido de una enseñanza que se relaciona más directamente con las necesidades del hombre moderno, que vive en una sociedad en constante evolución, y también para señalar un tipo de relaciones

humanas, en la escuela y fuera de ella, de carácter afectivo, amistoso, cordial, que son básicas para una convivencia sana.

La conducta del alumno tiene una nueva orientación, la actividad se plantea como una necesidad interna, que surge de un modo natural en virtud de los estímulos que influyen en la vida del educando, ya sea en la casa, en el ambiente social en que se desenvuelve o en la misma escuela; de esta manera se establece una interrelación entre los intereses y las necesidades del alumno por un lado y los múltiples factores que son parte del medio, por otro lado; en la inteligencia de que el proceso educativo tiene como punto de partida el mismo niño, tal como es.

Es importante dejar claro, que en esta escuela no se trata de limitarse a las exigencias y posibilidades individuales, sino de partir de ellas para ampliar continuamente las adquisiciones y favorecer el desarrollo al máximo posible.

La organización del trabajo contempla tal cantidad de estímulos y sugerencias que el alumno se encuentra en condiciones favorables para una actuación dinámica, en la que pone en práctica sus iniciativas y multiplica sus esfuerzos en un ambiente que le proporciona las mayores satisfacciones.

“Las principales consignas de la escuela nueva son:

*La atención al desarrollo de la personalidad, revalorando los conceptos de motivación, interés y actividad.

*La liberación del individuo, reconceptualizando la disciplina, que constituye la piedra angular del control ejercido por la escuela tradicional y favoreciendo la cooperación.

*La exaltación de la naturaleza.

*El desarrollo de la actividad creadora.

*El fortalecimiento de los canales de comunicación interaula.

En la práctica, la aplicación de estos principios no ha sido nada fácil y no han tenido suficiente fuerza para erradicar la Escuela Tradicional”(21).

La revolución científica y técnica, la corriente enorme de información de que dispone el hombre, la existencia de medios de comunicación y otros muchos factores económicos y sociales que han modificado considerablemente los sistemas tradicionales de educación, han puesto de manifiesto la debilidad de ciertas formas de instrucción y la fuerza de otras, han ensanchado la fuerza del

autodidactismo y han incrementado el valor de las actitudes activas y conscientes en la adquisición de los conocimientos; el prestigio de las enseñanzas fundadas en la reflexión va creciendo.

En la actualidad se ponen en práctica nuevas técnicas para satisfacer las demandas de enseñanza, entre ellas, el uso de la televisión, el retroproyector, grabadoras, computadoras, elementos de alta calidad que constituyen valiosas aportaciones para facilitar la tarea.

Esto presupone radicales transformaciones en muchos aspectos básicos de la producción y distribución de los bienes creados, así como en la mentalidad de los hombres; la idea de una educación universal y democrática incluye la necesidad de proporcionar los medios materiales y satisfacer determinadas exigencias cognitivas para llevarla a cabo; por ello en el desarrollo social contemporáneo, en el que la educación se presenta como la tarea mas importante de la sociedad, ligada a ella existe la necesidad de transformaciones profundas, esenciales en el campo de la economía y de las relaciones entre los hombres.

Estos son los problemas fundamentales de nuestra época, que afectan a la nación entera, a las instituciones de todo tipo, a todos los seres humanos, problemas que se presentan en todas partes.

Los movimientos pedagógicos en la actualidad se fundamentan a partir de los postulados de la escuela nueva; los conceptos sobre la formación permanente, la autoeducación, la colaboración de los padres con la escuela, la vinculación de la enseñanza escolar a la vida, con las instituciones sociales, los centros de trabajo y las organizaciones de los adultos, se conciben como procesos necesarios en la formación integral y armónica de la personalidad.

6.- EL CONSTRUCTIVISMO.

Como propuesta de la escuela activa se encuentra el Constructivismo, que en los últimos años se ha considerado como una alternativa innovadora aplicable en los procesos de enseñanza / aprendizaje; así mismo se toma como una propuesta al cambio en el ámbito educativo.

Sin embargo, para aplicar este nuevo concepto es necesario conocerlo a fondo para poder llevarlo a la práctica, ya que en muchas ocasiones las escuelas conciben esta propuesta como una integración al plan de estudios de la enseñanza de un nuevo idioma y la enseñanza y aplicación de la tecnología (computación) pero bajo los mismos lineamientos de la enseñanza tradicional.

El Constructivismo se define como: "la idea que mantiene que el individuo tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en los afectivos no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores.

Según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia fiel de la realidad, sino una construcción del ser humano, dicho proceso de construcción depende de dos aspectos fundamentales: de los conocimientos previos o representación que se tenga de la nueva información, actividad o tarea a resolver; y de la actividad externa o interna que el aprendiz realice al respecto."(22)

Actualmente al hablar de constructivismo, podemos apreciar una diversidad de posturas que no solo intervienen en el ámbito educativo sino en el epistemológico, en el psicológico y en algunas disciplinas sociales.

Originalmente el Constructivismo aparece como una corriente epistemológica interesada por resolver los problemas de la formación del conocimiento en el ser humano; destaca la idea de que el conocimiento se construye activamente por sujetos cognoscentes y no se recibe pasivamente del contexto ambiental.

En el Constructivismo aparecen diversas posturas con enfoques diferentes provenientes del campo de la psicología; sin embargo tres de ellas se han desarrollado con mayor difusión en el ámbito

educativo: el enfoque psicogenético de Piaget, la teoría de los esquemas cognitivos (aprendizaje significativo) de Ausubel y la teoría sociocultural de Vigotsky.

Cada uno de estos autores presentan teorías distintas sobre la construcción del conocimiento pero tienen un punto en común, la importancia que tiene la actividad constructiva del alumno y en la realización de los aprendizajes escolares.

“Los postulados centrales de los enfoques constructivistas son los siguientes:

*Psicogenético:

- Énfasis en la autoestructuración.
- Competencia cognitiva determinada por el nivel de desarrollo intelectual.
- Modelo de equilibración: generación de conflictos cognitivos y reestructuración conceptual.
- Aprendizaje operatorio: solo aprenden los sujetos en transición mediante abstracción reflexiva.
- Cualquier aprendizaje depende del nivel cognitivo inicial del sujeto.
- Énfasis en el currículo de investigación por ciclos de enseñanza y en el aprendizaje por descubrimiento.

*Cognitivo:

- Teoría ausubeliana del aprendizaje verbal significativo.
- Modelos de procesamiento de la información y aprendizaje estratégico.
- Representación del conocimiento: esquemas cognitivos o teorías implícitas y modelos mentales episódicos.
- Enfoque expertos-novatos.
- Teorías de la atribución y de la motivación por aprender.
- Énfasis en el desarrollo de habilidades del pensamiento, aprendizaje significativo y solución de problemas.

*Sociocultural:

- Aprendizaje situado o en contexto dentro de comunidades de práctica.
- Aprendizaje de mediadores instrumentales de origen social.
- Creación de ZDP (zonas de desarrollo próximo).
- Origen social de los procesos psicológicos superiores.
- Evaluación dinámica y en contexto.”(23)

El Constructivismo estipula la existencia y permanencia de procesos activos en la construcción del conocimiento, establece la participación de un sujeto cognitivo aportante, que supera a través de su labor constructiva lo que le ofrece su entorno; de esta forma, se puede apreciar que el origen del comportamiento y el aprendizaje se desarrolla a través de la influencia sociocultural, cognitiva e intelectual.

"La concepción constructivista del aprendizaje escolar se sustenta en la idea de que la finalidad de la educación que se imparte en las instituciones educativas es promover los procesos de crecimiento personal del alumno en el marco de la cultura del grupo al que pertenece; estos aprendizajes no se producirán de manera satisfactoria a no ser que se suministre una ayuda específica mediante la participación del alumno en actividades intencionales, planificadas y sistemáticas que logren propiciar en éste una actividad mental constructivista."(24)

De acuerdo a la ideología constructivista es inaceptable la concepción del alumno como un simple receptor o reproductor del conocimiento cultural y especifica que la institución educativa debe de promover un doble proceso de socialización e individualización que permita al alumno construir una identidad personal dentro de un contexto social y culturalmente determinado.

"En este nuevo modelo educativo se espera que el alumno tenga un papel preponderante en el proceso de enseñanza / aprendizaje y para ello se establecen ciertas estrategias y técnicas didácticas que deben de utilizarse esperando que con ellas el alumno se vuelva mas responsable de su propio aprendizaje, desarrolle nuevas habilidades, asuma un rol activo en su aprendizaje, logre un trabajo colaborativo para enriquecerse a su vez con los conocimientos de sus compañeros, tenga contacto con su entorno para que pueda sensibilizarse de su realidad y posteriormente intervenir de mejor manera en ella, analice, discuta y proponga soluciones a problemas.

Es importante mencionar que este proceso de transformación de la enseñanza puede tomar diversas modalidades dependiendo las circunstancias (maestro, curso, alumnos, escuela y recursos) pero en general comparte ciertas características tales como: desarrolla autoaprendizaje, busca un aprendizaje amplio y profundo de los conocimientos, desarrolla de manera intencional y programada las

habilidades requeridas para generar nuevos conocimientos y para saber aplicarlos en la realidad, utiliza una amplia variedad de procesos didácticos y se utiliza una plataforma tecnológica para apoyar dichos procesos didácticos”(25).

El Constructivismo es el modelo que mantiene que una persona, tanto en los aspectos cognitivos, sociales y afectivos del comportamiento, no es un mero producto del ambiente ni un simple resultado de sus disposiciones internas, sino una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción de estos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano, esta construcción se realiza con los esquemas que la persona ya posee (conocimientos previos) o sea con lo que ya construyó en su relación con el medio que lo rodea.

Todo aprendizaje constructivo supone una construcción que se realiza a través de un proceso mental que conlleva a la adquisición de su conocimiento nuevo, pero en este proceso no es solo el nuevo conocimiento que se ha adquirido, sino sobre todo la posibilidad de construirlo y adquirir una nueva competencia que le permitirá generalizar, es decir, aplicar lo ya conocido a una situación nueva.

“El modelo constructivista esta centrado en la persona, en sus experiencias previas de las que realiza nuevas construcciones mentales, considera que la construcción se produce cuando el sujeto interactúa con el objeto de conocimiento (Piaget), cuando esto lo realiza en interacción con otros (Vigotsky) y cuando es significativo para el sujeto (Ausubel)”(26).

Una estrategia para llevar a la práctica este modelo es el método de proyectos, ya que permite interactuar en situaciones concretas y significativas, estimula el saber, el saber hacer y el saber ser; es decir, lo conceptual, lo procedimental y lo actitudinal.

En este modelo el rol del docente cambia es moderador, facilitador, coordinador, mediador y un participante mas; el constructivismo supone también un clima afectivo, armónico, de mutua confianza ayudando a que los estudiantes se vinculen positivamente con el conocimiento y sobre todo con su proceso de adquisición.

“La contribución de Vigotsky ha significado que ya el aprendizaje no se considere como una actividad individual, sino mas bien social; se valora la importancia de la interacción social en el aprendizaje, se ha comprobado que el estudiante aprende mas eficazmente cuando lo hace en forma cooperativa.

Si bien también la enseñanza debe individualizarse en el sentido de permitir a cada alumno a trabajar con independencia y a su propio ritmo, es necesario promoverla colaboración y el trabajo grupal ya que se establecen mejores relaciones con los demás, aprenden mas, se sienten mas motivados, aumenta su autoestima y aprenden habilidades sociales”(27).

El constructivismo establece entonces un aprendizaje significativo, el cual se lleva a efecto cuando el alumno que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje los conocimientos previos.

“La construcción de aprendizajes significativos implica la participación del alumnado en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

Para que el alumno pueda participar en un aprendizaje autónomo, el maestro debe orientar sus esfuerzos a impulsar la investigación, la reflexión y la búsqueda o indagación”(28).

El constructivismo es la corriente de moda aplicada actualmente a la educación , pero de acuerdo a lo leído y a la experiencia personal, en la práctica es difícil ser totalmente constructivista, ya que las realidades en las escuelas son variadas y hay muchos factores que influyen para adscribirse totalmente a esta corriente.

7.- APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO.

En el contexto de la educación escolar los esquemas de conocimiento están sometidos a un proceso de cambio continuo, que parte de un equilibrio inicial para llegar a un estadio de desequilibrio-reequilibrio posterior.

La exigencia de romper el equilibrio inicial del alumno remite a cuestiones clave de la metodología de la enseñanza que, a su vez, conducirán a un aprendizaje significativo; este reequilibrio final consiste en que el alumno modifique sus esquemas para construir otros nuevos, y la adquisición de nuevos conocimientos es producto de la interacción entre unos y otros.

El aprendizaje significativo se define como "aquel que conduce a la creación de estructuras de conocimiento mediante la relación sustantiva entre la nueva información y las ideas previas de los estudiantes."(29)

El aprendizaje significativo tiene lugar cuando el sujeto que aprende pone en relación los nuevos contenidos con el cuerpo de conocimientos que ya posee, es decir, cuando establece un vínculo entre el nuevo material de aprendizaje y los conocimientos previos.

El aprendizaje significativo se diferencia del aprendizaje repetitivo fundamentalmente en que el primero consiste en provocar un estímulo en los alumnos para que modifiquen su conocimiento construyéndolo ellos mismos, mientras que el segundo se limita a la mera acumulación de conocimientos.

La construcción de aprendizajes significativos implica la participación del alumno en todos los niveles de su formación, por lo que deja de ser un mero receptor pasivo para convertirse en elemento activo y motor de su propio aprendizaje.

Dentro de este tipo de aprendizaje, se establece que para que el alumno pueda participar en un aprendizaje autónomo, el profesor debe orientar sus esfuerzos a impulsar la investigación, la reflexión y la búsqueda o indagación.

Los maestros tendrán que asumir una actitud investigadora y desarrollar habilidades para este fin; además de orientar la metodología didáctica en el aula y en el centro escolar.

Si el alumno es activo, autónomo e investigador, el papel del maestro consistirá en facilitar el aprendizaje, en aportar los conocimientos y los recursos, pero sin imponerlos, de lo que se trata es de enseñar a aprender.

David Ausubel es un psicólogo educativo que a partir de la década de los sesenta dejó sentir su influencia por medio de una serie de importantes elaboraciones teóricas y estudios a cerca de cómo se realiza la actividad intelectual en el ámbito escolar; postula que el aprendizaje implica una reestructuración activa de las percepciones, ideas conceptos y esquemas que el aprendizaje posee en su estructura cognitiva.

Ausubel también concibe al alumno como un procesador activo de la información, y dice que el aprendizaje es sistemático y organizado ya que es un fenómeno que no se puede reducir a simples asociaciones memorísticas.

El aprendizaje significativo implica un procesamiento muy activo de la información por aprender, "durante el aprendizaje significativo el alumno relaciona de manera no arbitraria y sustancial la nueva información con los conocimientos y experiencias previas y familiares que ya posee en su estructura cognitiva."(30)

"El aprendizaje significativo ocurre en una serie de procesos que se desarrollan en el alumno de manera progresiva, son tres fases de aprendizaje:

*Fase inicial de aprendizaje:

- El aprendiz percibe a la información como constituida por piezas o partes aisladas sin conexión conceptual.
- El aprendiz tiende a memorizar o interpretar en la medida de lo posible estas piezas, y para ello usa su conocimiento esquemático.
- El procesamiento de la información es global y éste se basa en: escaso conocimiento sobre el dominio a aprender, estrategias generales independientes de dominio, uso de conocimientos de otro dominio para interpretar la información (para comparar y usar analogías)
- La información aprendida es concreta (mas que abstracta) y vinculada al contexto específico.

- Uso predominante de estrategias de repaso para aprender la información.
- Gradualmente el aprendiz va construyendo un panorama global del dominio o del material que va a aprender, para lo cual usa su conocimiento esquemático, establece analogías (con otros dominios que conoce mejor) para representarse ese nuevo dominio, construye suposiciones basadas en experiencias previas, etc.

*Fase intermedia del aprendizaje:

- El aprendiz empieza a encontrar relaciones y similitudes entre las partes aisladas y llega a configurar esquemas y mapas cognitivos acerca del material y el dominio de aprendizaje en forma progresiva. Sin embargo, estos esquemas no permiten aún que el aprendiz se conduzca en forma automática o autónoma.
- Se va realizando de manera paulatina un procesamiento mas profundo del material. El conocimiento aprendido se vuelve aplicable a otros contextos.
- Hay mas oportunidad para reflexionar sobre la situación material y dominio.
- El conocimiento llega a ser mas abstracto, es decir, menos dependiente del contexto donde originalmente fue adquirido.
- Es posible el empleo de estrategias elaborativas u organizativas tales como: mapas conceptuales y redes semánticas (para realizar conductas metacognitivas), así como para usar la información en la solución de tareas-problema, donde se requiera la información a aprender.

*Fase terminal del Aprendizaje:

- Los conocimientos que comenzaron a ser elaborados en esquemas o mapas cognitivos en la fase anterior, llegan a estar mas integrados y a funcionar con mayor autonomía.
- Como consecuencia de ello, las ejecuciones comienzan a ser mas automáticas y a exigir un menor control consciente.
- Igualmente las ejecuciones del sujeto se basan en estrategias específicas del dominio para la realización de tareas, tales como solución de problemas, respuestas a preguntas, etc.
- Existe mayor énfasis en esta fase sobre la ejecución que en el aprendizaje, dado que los cambios en la ejecución que ocurren se deben a variaciones provocadas por la tarea, mas que a rearrreglos o a ajustes internos.
- El aprendizaje que ocurre durante esta fase probablemente consiste en: la acumulación de información a los esquemas

preexistentes y aparición progresiva de interrelaciones de alto nivel en los esquemas.

En realidad el aprendizaje debe verse como un continuo, donde la transición entre las fases es gradual mas que inmediata; de hecho, en determinados momentos durante una tarea de aprendizaje, podrán ocurrir sobreposicionamientos entre ellas.”(31)

Como constructor activo de su aprendizaje, el alumno no se limita a asumir los estímulos que le vienen dados, sino que los confronta con experiencias y conocimientos adquiridos con anterioridad.

El aprendizaje es un proceso complejo y mediatizado, el propio alumno constituye el principal agente mediador, debido a que él mismo es quien filtra los estímulos, los organiza, los procesa y construye con ellos los contenidos, habilidades, etc. Para finalmente asimilarlos y, en un aprendizaje significativo o superior, transformarlos.

La relación entre enseñanza y aprendizaje, se produce en dos sentidos: el conceptual y el práctico. La relación enseñar/aprender implica resaltar el aprendizaje como proceso, y es en el proceso de enseñar y de aprender donde se sitúa el núcleo esencial de la formación y del desarrollo humano.

El docente transforma su actividad de enseñanza en enseñar a aprender, el alumno debe aprender a aprender y el maestro debe facilitar al alumno el aprendizaje de estrategias cognitivas como: aprender a pensar, identificar sus procesos, descubrir errores y lagunas y en definitiva, a adquirir autonomía, que consiste en lograr la capacidad de formular los juicios y adoptar las decisiones necesarias para actuar con independencia y libertad personal.

II.- DELIMITACIÓN DEL OBJETO DE ESTUDIO

1.- EL OBJETO DE ESTUDIO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Las Ciencias Sociales son un campo de conocimiento científico que inicia su despegue a finales del siglo XIX y se desarrollan plenamente durante el siglo XX, anterior al crecimiento de estas ciencias, tienen mayor importancia el estudio de las ciencias físico-matemáticas, la química y la biología por las aportaciones que ofrecían a la evolución del hombre y al desarrollo de la ciencia y tecnología.

“Las Ciencias Sociales son una unidad cimentada en la diversidad, se parte del axioma de que la realidad existe objetivamente al margen de la propia voluntad y de que una parte de esa realidad global tiene unas características particulares que son todas aquellas que se derivan de la presencia y la acción de los seres humanos y se denomina genéricamente lo social.”(32)

Lo social es un todo capaz de ser analizado y explicado unitariamente desde la diversa contribución de varias disciplinas (puntos de vista) según el tema particular del objeto de estudio, de ahí que se pueda hablar de Ciencias Sociales para el estudio de lo social y no de una única y exclusiva Ciencia Social.

La unidad de la realidad social se estudia desde la diversidad de las disciplinas concretas, la unidad esta en el objeto y la diversidad en los enfoques, en los puntos de vista.

Los problemas planteados por las Ciencias Sociales atañen directamente al hombre y a la sociedad, sin embargo, son muchos los aspectos y problemas que las Ciencias Sociales han tenido que vencer; primeramente está el tratamiento científico de los proceso sociales, su clasificación, la valoración de la investigación social y todo lo referente al método y técnicas de investigación.

Es evidente que no todo el contenido que los seres humanos fabrican sobre lo social tiene las características del conocimiento científico; se dan también casos de conocimiento ideológico de la realidad social, fundamentado en consignas apriorísticas que encajonan la realidad; no se debe olvidar que existen intentos teológicos de explicar la realidad social por la intervención de

fuerzas extraterrenales, como es el caso de todos los pensamientos de corte teológico o esotérico.

“Para que un determinado conocimiento, en este caso social, sea calificado como científico, es necesario que haya recorrido cierto camino para ser construido, camino que no puede ser otro que el de la aplicación del método científico. Desde esta perspectiva, las ciencias de lo social adquieren toda su potencialidad con el reconocimiento de las mismas posibilidades epistemológicas que las ciencias de la naturaleza, aunque tengan inconvenientes específicos y propios.”(33)

Las explicaciones acientíficas de lo social aportan muy poco a la educación y, con frecuencia, han sido utilizadas para conseguir adoctrinamientos o para crear sentimientos de adhesión a patrias o personajes históricos.

Es evidente que pocos profesionales de la enseñanza se prestarían a una utilización irracional o manipuladora de las Ciencias Sociales.

Las Ciencias Sociales se diferencian de las naturales por la aplicación práctica de sus leyes; constituyen un sistema de conocimientos sobre la sociedad, su organización, su desarrollo, su estructura y sus diversos elementos; estudian al hombre en cuanto a su existencia, su conciencia social, su interacción con otros hombres, su formación, actividades y desarrollo.

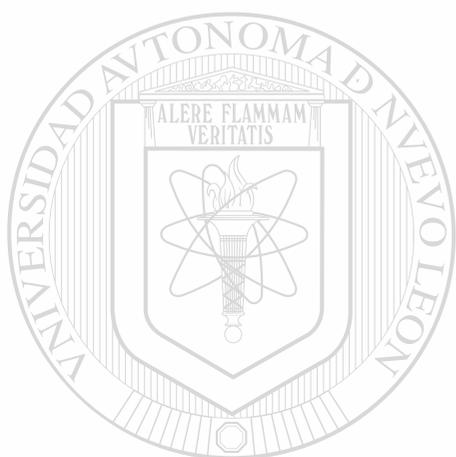
Se ocupa también de estudiar las comunidades humanas, clases sociales, naciones, grupos así como la cultura material y espiritual; es decir, estudia al ser individual y al ser social.

El objeto de estudio de las Ciencias Sociales es la sociedad en su conjunto como una realidad integrada en base a una interacción, cooperación y conflicto entre sus miembros; su punto de partida es el comportamiento externo, observable e interpretable de los fenómenos sociales.

Las Ciencias Sociales incluyen una variedad de disciplinas que estudian el comportamiento de los seres humanos, tanto como individuos que como miembros de grupos, comunidades u organizaciones.

Las corrientes ideológicas que existen en estas disciplinas explican los fenómenos sociales de distinta manera, algunos parten del proceso de producción, distribución e intercambio; otros toman en cuenta los aspectos raciales, geográficos y religiosos.

Las Ciencias Sociales han contribuido considerablemente al desarrollo de los conocimientos que permiten entender y comprender la conducta de los seres humanos del pasado y el presente.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2.- ANÁLISIS CURRICULAR DEL AREA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

2.1.- El Currículo Formal.

Dentro de la educación formal se establece que el alumno deba de adquirir conocimientos de todas las áreas del saber científico de forma gradual en cada una de las etapas formativas de la educación escolar (pre-primaria, primaria, secundaria, preparatoria, etc.) y distribuidos en los planes de estudio.

Las ramas del saber están divididas en Ciencias Naturales (estudian todos los fenómenos de la naturaleza), Ciencias Exactas (se enfocan al aprendizaje de los números) y las Ciencias Sociales (estudian al hombre y el entorno social que le rodea); la enseñanza de estas últimas es lo que nos interesa desarrollar en este apartado.

“En los niveles escolares primarios , secundarios y bachillerato las Ciencias Sociales forman parte del currículo escolar, bajo esta denominación se engloban generalmente contenidos relacionados con la Historia, la Geografía , la Antropología y un conglomerado poco definido de cuestiones relacionadas con la formación cívica, la política, la economía y el turismo.

Se está usando la denominación de Ciencias Sociales como un cajón de sastre de contenidos educativos que en muchos casos estos no tienen claro su referente disciplinar y mezclan informaciones diversas procedentes de estas ciencias.”(34)

A nivel de preparatoria se ubica en el plan de estudios como Ciencias Sociales la enseñanza de la Historia, la cual suele utilizarse como justificación del presente.

Las sociedades se valen de la Historia para legitimar las acciones políticas, culturales y sociales; la presencia de la Historia en la educación se justifica por muchas y variadas razones, además de formar parte de la construcción de cualquier perspectiva conceptual en el marco de las Ciencias Sociales, la Historia tiene un interés propio y autosuficiente como materia educativa formadora.

El estudio de la Historia se concibe para fortalecer otras ramas del conocimiento, es útil para la literatura, para la Filosofía, para el conocimiento del progreso científico, para el arte, etc. De hecho,

algunas disciplinas necesitan recurrir a la Historia para poder desarrollarse.

La Historia es un instrumento para ayudar a comprender las razones históricas, políticas y sociales que han llevado a un país a ser como es.

En el estudio de la Historia “queda claro que será totalmente imposible intentar ofrecer a los alumnos de ciclos básicos y medios la selección de contenidos que pueden ser manejados en ciclos superiores de la enseñanza, por lo tanto, se hará necesario una presentación de los temas de estudio a niveles adaptados a los estudios operativos de los alumnos.”(35)

“El estudio de la Historia en la educación formal persigue los siguientes propósitos:

- Facilitar la comprensión del presente.
- Preparar a los alumnos para la vida adulta.
- Despertar el interés por el pasado.
- Potenciar en el alumno un sentido de identidad.
- Contribuir al conocimiento y comprensión de otros países y culturas del mundo en la actualidad.
- Desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado.
- Introducir a los alumnos en el conocimiento y dominio de una metodología rigurosa.
- Enriquecer otras áreas del currículo.
- Comprender los hechos ocurridos en el pasado y saber situarlos en su contexto.
- Comprender que en el análisis del pasado se reflejan puntos de vista diferentes.
- Comprender las diversas formas de obtener y evaluar informaciones sobre el pasado.”(36)

En nuestra sociedad lo anterior se plantea en los modelos de organización curricular que mas comúnmente se establecen en la educación formalizada, ya sea el plan de estudios por asignaturas, por áreas o por módulos.

Esta sección esta enfocada a destacar la enseñanza de las Ciencias Sociales a nivel preparatoria, específicamente Ciencias Sociales II que se imparte en el tercer semestre en el Instituto

Universitario Oxford; colegio que imparte educación privada e incorporado a la Universidad Autónoma de Nuevo León. El Instituto Universitario Oxford es una institución con cincuenta años en el ámbito educativo, imparte los niveles de secundaria, preparatoria, técnico (Secretaría Contador y Secretaría Programador Analista) y profesional con carreras como Contador Público y Administración de Empresas.

El Plan de Estudios de la Preparatoria denominada Educación Media Superior que ofrece el Instituto Universitario Oxford en su sistema semestral, está basado en el plan de estudios de la Universidad Autónoma de Nuevo León, bajo el sistema modular.

El Instituto Universitario Oxford, establece como su fundamentación filosófica la promoción del individuo y su cultura, alentando mediante la educación los valores fundamentales que le permiten trascender en su realidad material, espiritual y social; formando ciudadanos capaces de responder en forma dinámica y eficiente a las exigencias que le demanda su medio y su tiempo.

Siendo el conocimiento el gran libertador del hombre y el medio para realizarse así mismo, la institución pretende contribuir al mejor desarrollo de la persona y a su propia humanización a través del saber.

El conocimiento de la naturaleza, de la sociedad y de su propio ser, permite a los hombres ejercitar sus aptitudes y perfeccionar sus hábitos necesarios a fin de constituirse en unidad armónica en el mundo.

De acuerdo con lo anterior, los objetivos curriculares de la Preparatoria son:

***Incrementar los conocimientos en las ciencias exactas, naturales y sociales, mediante una información actualizada de carácter universal, para aumentar la probabilidad de que el egresado continúe con éxito hacia el nivel superior.**

***Fomentar en el alumno la formación de buenos hábitos y disciplina, conceptos de conciencia y colaboración, patriotismo y solidaridad, que lo lleven a valorar la importancia del respeto a la vida, la familia, las instituciones y el ambiente.**

***Reforzar la capacidad del estudiante de adaptarse a los requerimientos presentes y futuros de la sociedad para incrementar sus expectativas de éxito en la vida.**

Para lograr exigencias existentes en la sociedad y en los diferentes niveles educativos del país al que pueda pertenecer el alumno en un futuro; la institución establece un perfil del egresado bajo las siguientes características:

- Buscar, valorar, seleccionar y utilizar información para tomar decisiones.
- Clasificar, integrar y expresar sus ideas en forma oral y escrita.
- Reconocer la unidad y diversidad del mundo en que vive, la cual le permite desarrollarse como individuo y como miembro de una sociedad.
- Ser consciente de la sociedad y problemática en la que vive respetando siempre las diferentes ideologías y actividades de los demás.
- Responsable de sus obligaciones cívicas y sabedor de sus derechos constitucionales y humanos para actuar con conciencia en su ámbito social.
- Ser un individuo activo y participativo en actividades en bien de su comodidad y de su país.
- Capaz de integrarse a las actividades laborales con calidad y eficiencia.
- Capaz de incorporarse a cualquier institución educativa a la que aspire.
- Ser analítico y crítico de la información que recibe de todo nuestro ambiente social, cultural, político y económico a nivel local e internacional.
- Reconocer la importancia de conservar y rescatar el patrimonio cultural de la región y de la nación como un punto clave de nuestro pasado.
- Comprender a la naturaleza apoyándose en los principios de la ciencia y la tecnología así como la interdependencia de las mismas, entendiéndolas como actividades del ser humano con sus avances y limitaciones.
- Tener capacidad de un autoaprendizaje en el ámbito científico y tecnológico.
- Cuidar su integridad como persona, consciente del daño físico y mental causado por los diferentes factores negativos como el de drogas, alcohol, tabaco y deficientes hábitos de alimentación.
- Ser un individuo con una filosofía de calidad en su vida, su trabajo y su familia.

La estructura académica de la Preparatoria esta formada bajo el sistema modular integrado en cuatro semestres, dividiendo las materias por áreas de conocimiento de la siguiente manera:

*AREA DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN: Español I, II, III y IV; Computación I, II, III y IV; Inglés I; Orientación Vocacional I, II, III y IV.

*MATEMÁTICAS: I, II, III y IV.

*CIENCIAS NATURALES: Biología I, II y III; Química I, II y III; Física I y II

*AREA HISTÓRICO-SOCIAL: Ciencias Sociales I y II; Artes y Humanidades I, II y III

*DESARROLLO FISICO: Educación Física I, II, III y IV

(La distribución de las materias por semestre se pueden encontrar en el mapa curricular del anexo N° 1)

En la organización del currículo de la educación Preparatoria, se mantiene la correlación tanto vertical como horizontal, de tal forma que las materias conformen una estructura significativa y coherente.

Las horas destinadas a cada una de las materias ya mencionadas, obedecen a la ponderación que se hace de las exigencias del proceso formativo, en función del perfil del egresado y los objetivos generales del nivel escolar.

La materia de Ciencias Sociales se ubica en primer y tercer semestre respectivamente, el conocimiento que se transmite esta enfocado hacia la enseñanza de la Historia Universal e Historia de México.

Dentro del Plan de Estudios de Preparatoria, Ciencias Sociales II se ubica en el tercer semestre, la disciplina social que se estudia es la Historia, específicamente Historia de México, transmitiendo como objeto de conocimiento los procesos políticos, económicos y sociales de México a partir del periodo porfirista hasta la presidencia de Ernesto Zedillo.

En su línea vertical Ciencias Sociales II es el subsecuente de Ciencias Sociales I que se ubica en el primer semestre; en ambas materias el contenido está estructurado de tal forma que tengan una secuencia lógica y cronológica; en Ciencias Sociales I se le ofrece al estudiante un panorama de la Historia Universal, iniciando con la

definición de Ciencias Sociales y el concepto de historia, e ir mostrando a través de los temas, cronológicamente las etapas del desarrollo de la especie humana como una civilización en constante evolución, para poder comprender la formación de la cultura mexicana.

En Ciencias Sociales II, el contenido está enfocado al estudio de la Historia de México a partir del porfiriato hasta el período presidencial de Ernesto Zedillo. En ambas materias el objetivo es el mismo: analizar los hechos, instituciones y políticas que se implementan en las distintas sociedades a través del tiempo.

En lo que respecta a su línea horizontal Ciencias Sociales II se encuentra relacionada con Artes y Humanidades II, que forma el grupo de materias de tercer semestre (ambas se imparten en el mismo módulo), son materias que se complementan ya que en Artes y Humanidades II dentro de su contenido estudia la cultura mexicana y los elementos que la integran como son: la política, la educación, la economía y la religión pero desde una perspectiva antropológica y sociológica.

El Programa de Ciencias Sociales II se establece de la siguiente manera:

OBJETIVO GENERAL: Desarrollar en el estudiante una comprensión de los fenómenos económicos, sociales y políticos que a partir de la Revolución Mexicana han dado forma al México moderno; estimular una conciencia crítica y propositiva, que le permita, en el ámbito de las nuevas circunstancias nacionales e internacionales, tener una participación más eficaz en la transformación del país.

LA REVOLUCIÓN MEXICANA

Objetivo específico: Conocer y comprender como ha evolucionado nuestro país en materia social, mediante el análisis de los antecedentes y efectos más importantes de la Revolución Mexicana.

Contenido:

- 1.- Antecedentes
 - 1.1.- Organización social
 - 1.2.- La agitación política
- 2.- La lucha armada

- 2.1.- La presidencia provisional
- 2.2.- La presidencia de Madero
- 2.3.- La dictadura Huertista
- 3.- El movimiento Constitucionalista
 - 3.1.- La Constitución de 1917
- 4.- La institucionalización
- 5.- La crisis económica mundial (1929-1933)
- 6.- Consolidación de las instituciones (1934-1940)

Actividades de Aprendizaje:

- Elaboración de un cuadro sinóptico sobre las causas y consecuencias de la Revolución Mexicana.
- Elaboración de listados sobre los gobiernos pos-revolucionarios y sus aportaciones principales.
- Elaboración de ensayos sobre la importancia de las instituciones surgidas y consolidadas durante el período de 1920-1940.

**EL CAMPO MEXICANO Y LA REFORMA
NEOLIBERAL.**

Objetivo específico: Conocer la situación agraria de México a través de un marco histórico y formas de propiedad establecidas en la Constitución de 1917. Diferenciar los proyectos pos-revolucionarios y las reformas recientes al artículo 27°.

Contenido:

- 1.- La situación del campo
 - 1.1.- Fundamentos del pensamiento agrarista de la Revolución de 1910.
 - 1.2.- El marco jurídico y la estructura agraria
- 2.- Iniciación de la agricultura privada y sus efectos en el desarrollo económico.
 - 2.1.- El proyecto Cardenista
 - 2.2.- El período de Unidad Nacional: nuevo giro de la reforma agraria.
 - 2.3.- Propiedad social como elemento de paz, propiedad privada como elemento de desarrollo 1940-1970
 - 2.4.- La década de los setenta: búsqueda de un nuevo impulso para el campo.
 - 2.5.- La década de los ochenta: La reforma agraria integral y el desarrollo rural integral
- 3.- La nueva ley agraria (1992)

- 3.1.- La nueva ley agraria.
- 4.- Algunas reflexiones sobre el campo mexicano

Actividades de aprendizaje:

- 1.- Realización de esquemas comparativos que permitan diferenciar los antecedentes de la cuestión agraria: planes y leyes agrarias emanadas en el proceso y conclusión de la Revolución.
- 2.- Elaboración de resúmenes del proyecto Cardenista.
- 3.- Elaboración de listados sobre las diversas leyes, planes y programas agrarios emitidos a partir de los años setenta.
- 4.- Realizar una investigación y análisis comparativo sobre el Artículo 27º señalando los aspectos prevalecientes antes de la reforma de 1992 y las modificaciones de ésta.

LA INDUSTRIA EN MÉXICO

Objetivo específico: Conocer los antecedentes del proceso de industrialización en México, así como la influencia que éste ha tenido en el desarrollo económico del mismo. Comprender las diferentes etapas del proceso de industrialización (ISI) y las políticas implementadas por los gobiernos.

Contenido:

- 1.- El nuevo orden económico
 - 1.1.- La industrialización 1940-1960
 - 1.2.- Proceso del desarrollo de la ISI
- 2.- Etapas del proceso de industrialización (ISI)
- 3.- El período de 1976-1982
- 4.- La crisis de 1982

Actividades de aprendizaje:

- 1.- Elaborar un resumen sobre el despegue industrial en los años cuarenta de la ISI
- 2.- Elaborar esquemas que permitan identificar las diferentes etapas del desarrollo de la ISI
- 3.- Realizar un cuadro comparativo sobre las políticas económicas implementadas en el período de 1977-1982

EL SISTEMA POLÍTICO MEXICANO

Objetivo específico: Analizar las transformaciones que se han presentado en el sistema político mexicano.

Contenido:

- 1.- El sistema político mexicano
 - 1.1.- El presidencialismo mexicano
 - 1.2.- El partido oficial
 - 1.3.- Crisis del sistema político
 - 1.4.- La reforma política
- 2.- Visión actual del problema político

Actividades de aprendizaje:

- 1.- Elaborar un esquema sobre los antecedentes históricos del origen y desarrollo del sistema político mexicano.
- 2.- Elaboración de resúmenes comprensivos sobre los aspectos principales de la reforma política electoral.
- 3.- Elaborar un cuadro comparativo de las plataformas electorales de los partidos políticos.

PROBLEMAS SOCIALES DE MÉXICO EN LA ACTUALIDAD

Objetivos específicos:

- Analizar los cambios demográficos que se han presentado en nuestro país a partir de los años cincuenta.
- Comprender la nueva distribución territorial de la población como consecuencia del proceso de urbanización.
- Analizar la distribución del ingreso en México, para comprender la situación de pobreza que vive el país.
- Conocer la situación actual de México en los principales indicadores: vivienda, salud y educación
- Analizar la situación del problema de la contaminación en México.

Contenido:

- 1.- Política demográfica
- 2.- Urbanización
- 3.- La distribución del ingreso
- 4.- Condiciones de vida de la población
- 5.- El problema de la contaminación

Actividades de aprendizaje:

- 1.- Elaboración de un cuadro comparativo para analizar los cambios demográficos del país.
- 2.- Mesa redonda sobre la visión de la pobreza en Monterrey
- 3.- Elaborar un cuadro comparativo para conocer las instituciones que integran el sistema nacional de salud pública.
- 4.- Elaboración de un ensayo sobre los aspectos mas sobresalientes en materia de educación.

5.- Elaboración de un esquema sobre las principales fuentes de contaminación

¹ LA GLOBALIZACIÓN Y SUS EFECTOS EN MÉXICO.

Objetivo específico: Conocer los fenómenos que han dado lugar a los procesos de globalización del mundo y la forma en que se ha insertado nuestro país a estos procesos.

Contenido:

- 1.- La integración de México al comercio internacional
- 2.- Foros comerciales
- 3.- Bloques económicos
- 4.- El Tratado de Libre Comercio de Norteamérica
- 5.- La Globalización
- 6.- Contradicciones de la Globalización

Actividades de aprendizaje:

- 1.- Ensayo sobre las características de la globalización
- 2.- Realizar un cuadro comparativo sobre los principales foros comerciales
- 3.- Identificar en un mapamundi la ubicación de los principales bloques económicos
- 4.- Elaborar un cuadro sinóptico sobre los objetivos del TLC
- 5.- Realizar un resumen donde se señalen ventajas y desventajas que tiene México en su relación comercial
- 6.- Elaborar un resumen sobre las diferentes definiciones de globalización
- 7.- Elaborar un esquema sobre las contradicciones que implica la globalización mundial.

2.2.- El Currículo Real.

Respecto a lo que se entiende por Ciencias Sociales en la educación, conviene señalar que no siempre se han enseñado en la escuela como tales ciencias; no es difícil encontrar países, sectores sociales e individuos que cuestionan la necesidad de introducirlas

en los currículos escolares, respetando su entidad y su coherencia como área de conocimiento científico.

En algunos diseños curriculares la enseñanza de la historia queda diluida en una difícil clasificación y, desde un enfoque estrictamente científico y desde la óptica de la propia disciplina, genera la duda de si lo que se introduce es realmente contenido histórico o por el contrario es contenido meramente ideológico, periodístico o en el peor de los casos mítico.

Cuando se imparten conocimientos de Ciencias Sociales en las aulas, se suelen presentar como conocimientos acabados que el alumno no relaciona precisamente con lo que es propio de una ciencia, con frecuencia solo se consideran materias científicas las naturales o las físico-matemáticas, mientras que las materias sociales se perciben como elementos de cultura, de curiosidad o de simple repetición de efemérides o accidentes geográficos.

"Esta ausencia de consideración de lo científico relacionado con lo social, hace que el alumnado vea la historia y otras ciencias sociales como asignaturas memorísticas, mas o menos interesantes, que no conllevan actividades discursivas, de indagación o de resolución de problemas."(37)

Una dificultad del aprendizaje de la Historia radica en la imposibilidad de poder reproducir hechos concretos del pasado, mientras que las ciencias experimentales permiten repetir en el laboratorio la mayor parte de los fenómenos que vienen reflejados en los temas del plan de estudio.

"La posibilidad de un aprendizaje por descubrimiento habitual en física y química o cualquiera de las ciencias naturales, se hace mucho mas complicado en historia, en la medida en que las investigaciones que los alumnos deben realizar para construir su propio conocimiento suponen manipular vestigios del pasado que dan una información sesgada y en ocasiones de difícil dilucidación."(38)

Para conocer los hechos históricos mediante una técnica de investigación, se dispone tan sólo de fuentes (restos arqueológicos, documentos, testimonios, etc.) que requieren un trabajo de análisis, crítica y relación que comporta una cierta especialización técnica.

Es importante señalar que no todos los historiadores están de acuerdo en una misma definición y caracterización de la historia como ciencia social e incluso ven en ella un instrumento para la defensa de posturas ideológicas o como un tribunal para juzgar las acciones de los hombres del pasado.

“Se empeora la situación cuando los gobiernos utilizan la historia escolar para intentar configurar la conciencia de los ciudadanos, intentando ofrecer una visión del pasado que sirva para fortalecer sentimientos patrióticos, sobrevalorar las glorias nacionales o, simplemente crear adhesiones políticas; en estos casos se puede convertir la disciplina en un elemento antieducativo.”(39)

Los profesores no contribuyen demasiado a borrar estos prejuicios, al ofrecer la idea de una historia con informaciones acabadas; son muchos los alumnos que, después de pasar varios años estudiando historia, siguen sin comprender el verdadero carácter que tiene esta disciplina como ciencia en estado de construcción, y en la que muy pocas cosas se pueden dar como definitivas; pero parte de la responsabilidad de esta situación corresponde a los propios temarios oficiales.

Muchos maestros prefieren impartir la historia a través de libros de texto que ofrezcan las informaciones acabadas o mediante explicaciones magisteriales en las que las actividades de los alumnos se reduce a copiar apuntes.

Predomina una idea muy extendida sobre la asignatura por parte de los alumnos, consideran que se trata de una materia que no necesita ser comprendida sino memorizada; y de acuerdo a la opinión popular la principal virtud intelectual que se requiere para aprender historia es tener una gran memoria.

La práctica pedagógica en el nivel de preparatoria es un proceso curricular que requiere especial atención porque en dicho nivel existen carencias en el conocimiento sobre la enseñanza, el aprendizaje y la docencia tal como se desarrolla en la realidad áulica.

La preparatoria es la etapa final de la educación básica, es el enlace con la futura profesión, es donde se prepara al estudiante para enfrentar nuevos conocimientos con un grado mas de dificultad que le dará una formación académica para integrarse a una

sociedad como un profesionista capaz de afrontar los retos que se le presenten.

Dicha preparación se encuentra en manos de maestros que carecen de una formación pedagógica así como falta de conocimientos sobre estrategias de enseñanza-aprendizaje son profesionistas con dominio del objeto de conocimiento y por tal motivo se encargan de la labor docente; muchos de ellos dominan totalmente el conocimiento pero no saben como lograr que el alumno lo aprenda.

En el campo educativo existe una institución específica para formar maestros de preescolar, de primaria, y de secundaria, pero no hay un lugar donde se preparen maestros para preparatoria o nivel facultad.

El docente de Ciencias Sociales al igual que el de otras áreas del saber del nivel preparatoria, se va formando en la práctica, toma cursos sobre enseñanza-aprendizaje (si le interesa tener conocimiento de estrategias de enseñanza) o simplemente reproduce el sistema con el que él fue enseñado; por tal motivo el proceso de enseñanza-aprendizaje que se desarrolla a nivel preparatoria esta basado en un modelo tradicional.

Conocer los procesos de enseñanza-aprendizaje de las ciencias sociales en educación media superior "requiere introducirse en la vida cotidiana del aula, donde dichos procesos adquieren formas, modalidades y expresiones concretas; es el territorio en el cual maestros y alumnos se relacionan, actúan fuerzas e intereses que se mantienen en movimiento en la cotidianeidad aúlica."(40)

III.- PROBLEMAS ACTUALES EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

1.- CARACTERIZACIÓN DE LA DIDÁCTICA TRADICIONAL.

“El término enseñanza etimológicamente procede del latín *in – signare*, que significa poner un signo, señalar, mostrar.”(41) Sus connotaciones van mas allá del entorno educativo, en un sentido coloquial, equivale a transmitir conocimientos o a instruir, acciones que requieren intencionalidad y relación de comunicación.

Enseñar es un acto comunicativo a través del cual el docente expone el objeto de conocimiento a un determinado grupo de alumnos.

Al estar implicada la participación del alumno la enseñanza se convierte en una adquisición de aprendizajes.

“La adquisición de aprendizajes se basa en la correlación entre enseñar/aprender, similar a lo que existe entre vender/comprar como ha señalado John Dewey.”(42)

La enseñanza es entonces un efecto conseguido, es decir, la enseñanza provocará inevitablemente un aprendizaje; comúnmente los maestros se limitan a explicar la clase y se desentienden de lo que ocurre con los alumnos, cumplen con su función docente de manera parcial, realizándola como una tarea pero no como un logro de aprendizaje.

La enseñanza como un logro significa que el aprendizaje está implicado en la enseñanza y por su parte las características del alumno (individual o colectivamente) transforman el proceso de enseñanza.

Enseñar no es solo desarrollar un conjunto de actividades, sino también prestar atención en lo que esta ocurriendo dentro del aula y fuera de ella.

La conciencia, la intencionalidad y deliberación son conceptos inseparables de la enseñanza debido a que las intenciones del docente se transforman en comportamiento de los alumnos.

La enseñanza es una actividad normativa adaptada a ciertas condiciones de toda índole y establecida como algo estático en diversas sociedades.

Dentro de la educación formalizada existen diferentes modelos de enseñanza, cada uno con sus bases psicológicas y epistemológicas propias, que de forma implícita o explícita se manifiestan en la manera de plantear las clases en el aula.

“Un modelo es un plan estructurado que puede usarse para configurar el currículum, diseñar materiales didácticos y para orientar la enseñanza – aprendizaje en las aulas.

Tres modelos que mas repercusión han tenido en la enseñanza formalizada son: el modelo tradicional (transmisión/recepción), el modelo del descubrimiento y el modelo constructivista.”(43)

A pesar de la variedad de modelos, en nuestra escuela mexicana predomina el tradicional, utilizado por gran número de docentes de todos los niveles educativos. Este modelo se basa en las explicaciones del maestro, la transmisión verbal en sus distintas formas e ignora las ideas del alumno y basa la enseñanza únicamente en la estructura de la materia.

“La escuela tradicional se remonta al siglo XVII, coincide con la ruptura del orden feudal y con la constitución de los estados nacionales y el surgimiento de la burguesía.

Con relación a las prácticas escolares cotidianas, los pilares de este tipo de escuela son el orden y la autoridad; el orden se materializa en el método que ordena tiempo, espacio y actividad; la autoridad se personifica en el maestro, dueño del conocimiento y el método.

Nada se deja al azar, el método garantiza el dominio de todas las situaciones, se refuerza la disciplina ya que se trabaja con modelos intelectuales y morales previamente establecidos.

La escuela tradicional fue una forma perfectamente adecuada a las necesidades de su tiempo, y en ese sentido moderna. El vigor con que hoy subsiste es correlativo al modelo de sociedad que le dio origen.

Rasgos distintivos de la escuela tradicional son: verticalismo, autoritarismo, verbalismo, intelectualismo, la postergación del

desarrollo afectivo, la domesticación y el freno al desarrollo social con sinónimos de disciplina. Esta escuela se concibe al margen de las desigualdades sociales.

En la escuela tradicional se respeta un rígido sistema de autoridad, quien tiene la mayor jerarquía es quien toma las decisiones, que resultan vitales para la organización tanto del trabajo como de las relaciones sociales, y el alumno que es el que está al final de esta cadena autoritaria carece de poder.”(44)

La escuela tradicional es uno de los mecanismos mas poderosos de alineación a través de el verbalismo (se sustituye la experiencia por la palabra fijada y repetida, se desconecta la teoría de la práctica), el congelamiento de lo real (la realidad se presenta como estática, acabada, y solo se permite describirla o clasificarla) y el formalismo(se hace énfasis en las formas rígidas establecidas de antemano).

En la escuela tradicional profesores y alumnos asumen roles complementarios que la institución les adjudica, el profesor es la autoridad que sabe y que dentro de los límites del aula toma decisiones, el alumno es un subordinado que está dispuesto a depender de lo que diga el maestro; el vínculo que se establece entre profesor y alumno es de dependencia, se educa en la dependencia y en la sumisión y esta se practica cotidianamente.

“Tradicionalmente se diferencia al alumno y al profesor, en que al primero se le pide que aprenda y al segundo que enseñe; el aprendizaje queda reducido al aula, y se traduce en memorizaciones de nociones, conceptos, principios y procedimientos (preestablecidos en un programa a seguir) que serán reproducidos en la clase o en los exámenes y por lo mismo pueden concebirse como un proceso mecánico.

La acción del maestro centrada en los contenidos, consiste en hacer llegar al alumno la información y en disponer actividades que promueven la retención memorística y la verificación tales como: copiar, responder a cuestionarios, repetir, imitar, responder y exponer lo entendido oralmente o por escrito.

El maestro y el alumno se perciben como elementos complementarios, uno posee el saber y el otro lo necesita, uno entrega, el otro recibe; se considera al que enseña como la

autoridad porque es el que tiene el saber, es quien decide, otorga y concede; y al que aprende como un recipiente mas o menos vacío al que hay que llenar al que hay que convertir de ser natural en ser social.

El proceso de conocimiento queda reducido a la aprehensión de los objetos a través de los sentidos, al acto mecánico de apropiación de la realidad.”(45)

De acuerdo con la mentalidad del maestro tradicionalista el alumno necesita conocer la teoría para contar con todos los elementos para la práctica como momento final de lo aprendido; por tal motivo sus clases son verbalistas, sobrecargadas de conceptos principios y teorías, y en la mayoría de los casos la actividad del alumno se reduce a la recepción.

La práctica queda para el futuro y a la iniciativa del alumno, por lo tanto el aprendizaje es memorístico, teorizante y parcializado.

En la enseñanza tradicional se pone mayor énfasis en las actividades que el maestro deba realizar para enseñar a sus alumnos, transmitir toda esa información que él posee y el alumno tiene que recibir; la situación áulica se centra en el personaje principal que es el maestro y los alumnos son simples espectadores que van a la escuela a aprender.

Dentro de la escuela tradicional el maestro es el protagonista (ser activo) mientras que el alumno es el ser pasivo que no actúa ni toma decisiones sin la autorización previa del maestro.

En el modelo tradicionalista su contenido refleja un acentuado enciclopedismo y una falta de relación entre las distintas materias que lo conforman, propiciando con ello una visión fragmentada acabada y legitimada del conocimiento.

Se privilegia la extensión del conocimiento sobre la concepción e instrumentación del propio proceso de aprendizaje; el centro del proceso docente lo constituye el programa de estudios en sí, independientemente de las relaciones que guarda con los demás programas del plan de estudios y de los aprendizajes que aporte a la formación del estudiante.

Dentro de este modelo curricular resalta la desvinculación entre teoría y práctica así como la sobrevaloración de la primera sobre la segunda.

“Los criterios para la organización de las materias en el plan de estudios se apoya en los supuestos de la disciplina mental la cual sostiene que la naturaleza del contenido de las materias ejercita por sí misma las facultades mentales.”(46)

En la Didáctica tradicional no existe entre maestros y autoridades institucionales una preocupación por la elaboración de programas de estudio, esta tarea la realiza otro tipo de instancias académicas, por tal motivo, el maestro recibe ya hechos los programas y en ocasiones ni los lee, en su lugar utiliza como base del conocimiento que va a impartir, temarios que muchas veces copia de los índices del libro de texto, o bien, listados de temas o capítulos desglosados los cuales son propuestos en ocasiones por maestros de mayor experiencia en la asignatura o por otras instancias académicas.

En esta escuela al planteamiento de objetivos no se le concede mayor importancia, los planes y programas de estudio los utilizan de una manera muy general; se suelen formular como grandes metas, como políticas orientadoras de la enseñanza mas que del aprendizaje, es decir, los objetivos están planteados como propósitos que debe conseguir el maestro y no como fines de aprendizaje del alumno.

De esta forma, el maestro no tiene bien definidos los propósitos que persigue con su práctica, simplemente se enfoca en su actividad como transmisor de conocimiento.

En la concepción tradicional la evaluación consiste en una mera medición de los contenidos de las distintas materias para determinar un cierto nivel de conocimientos, promover al alumno de un grado a otro y establecer una discriminación entre los aprobados y los suspendidos.

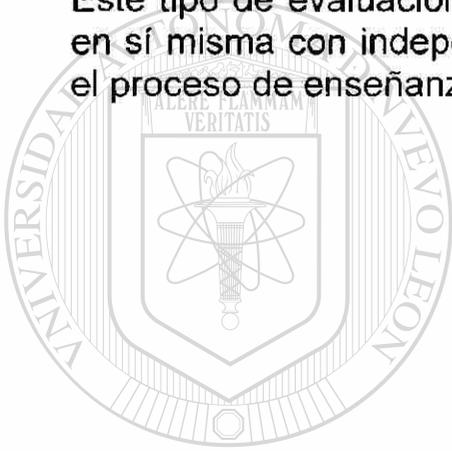
La evaluación tradicional se centra en obtener datos individuales sobre cada alumno, y se concibe como una actividad ejercida por el maestro al final del proceso de enseñanza, después de cada semestre, ciclo o final de curso; el maestro examina a los alumnos y les pone una nota o calificación.

La evaluación así concebida considera el currículum, su aplicación o la metodología empleada por el maestro como facetas incuestionables e intocables.

Partiendo de la premisa de que el sistema está perfectamente organizado, los fracasos o los problemas de la enseñanza se achacan a los alumnos ya sea porque no estudian o no sirven para determinada materia.

Lo importante es el resultado final, la respuesta dada al alumno, a los padres de familia y a la sociedad; que exigen del sistema educativo el producto final, es decir, esperan exclusivamente los resultados numéricos aceptables.

Este tipo de evaluación se presenta como una actividad justificada en sí misma con independencia del resto de las que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



2.- PANORAMA ACTUAL DE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES A NIVEL PREPARATORIA.

La evaluación curricular permite conocer mas a fondo el panorama real que se vive en una institución educativa; se da a conocer la situación que viven todos los involucrados en la labor educativa.

Es importante mostrar una visión real actual de la enseñanza de las Ciencias Sociales en el nivel de preparatoria tomando en cuenta todos los elementos involucrados en ello, para detectar los posibles errores o aciertos y proponer alternativas que beneficien el proceso de enseñanza-aprendizaje.

El modelo didáctico bajo el cual se imparten los conocimientos de Ciencias Sociales es el tradicional, con las características anteriormente mencionadas, los roles claramente establecidos, la práctica didáctica se basa en asimilar la mayor cantidad de contenidos por parte del alumno (aprendizaje), enseñar significa exponer los contenidos verbalmente, se practica constantemente la memorización y el aprendizaje repetitivo; además el currículum es un listado de contenidos conceptuales utilizado como programa; el papel del maestro es simple transmisor y fuente de autoridad.

El plan de estudios con el que trabaja la escuela es el de la Universidad Autónoma de Nuevo León, se utiliza para el sistema semestral incorporado a la Universidad así como también al sistema semestral bajo los lineamientos de la Secretaría de Educación.

Este documento se encuentra en las manos de la Directora del plantel, y en ningún momento se da a conocer a los maestros, a los alumnos ni a los padres de familia (a estos, cuando inscriben a sus hijos al plantel solo se les da una información breve de los servicios que ofrece la escuela) se considera como un documento oficial que sólo le compete a las autoridades de la escuela conocer.

Por lo anterior el maestro de cada materia desconoce que es el plan de estudios, o que materias de otras áreas integran cada semestre o módulo; él solo se centra en su materia totalmente aislado de los demás.

El programa de la materia de Ciencias Sociales II también se encuentra en manos de la Directora del plantel, tampoco a este documento el maestro de la materia tiene acceso; a él solo se le da

el libro de texto y se le exige que de ahí realice la planeación para impartir el curso tomando en cuenta los temas del índice principalmente.

El libro de texto está diseñado para que trabaje el maestro y el alumno, es un texto dividido en teoría y "práctica", es decir, la mitad del libro muestra todo el contenido teórico que hay que tratar durante el módulo; y la parte práctica se refiere a actividades basadas en cuestionarios que el alumno debe contestar. El libro de texto es en el que recae todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Tanto para la institución como para el maestro, el libro de texto es el programa a seguir para desarrollar un curso.

El Instituto Universitario Oxford como institución educativa privada, su preocupación está dirigida a obtener ganancias, por tal motivo le interesa tener la mayor cantidad de alumnos posible, sin importar si el alumno tiene interés de estudiar, la capacidad o muestra una conducta aceptable.

De esta forma, toda persona que quiera ingresar a dicha institución lo puede hacer sin importar sus antecedentes previos; los alumnos que ingresan a la modalidad semestral bajo la incorporación de la Universidad tienen que presentar el examen de admisión de ésta, pero si el alumno llega a reprobado este examen, la escuela le ofrece el sistema semestral incorporado a la Secretaría de Educación y con el mismo plan de estudios de la Universidad.

La escuela percibe al alumno como un cliente, de tal forma que trata de mantenerlo a como de lugar y es quien siempre tiene la razón.

A la escuela no le interesa si el alumno aprendió, sino lo que importa realmente es que acredite la materia; para cumplir tal objetivo la escuela establece el sistema de evaluación que el maestro debe seguir sin realizar ninguna modificación. Al alumno se le dan todas las facilidades para "pasar" la materia.

El contenido se distribuye en tres períodos parciales en los cuales se toma en cuenta para evaluar: las tareas con un 10% de calificación, las actividades del libro con 30% , la entrega de un trabajo de "investigación" con 10% y el examen parcial con 50%.

Si el alumno en el examen obtiene una calificación menor de 50 o no presenta el examen se le da la calificación de 50; para calificar las tareas se revisa la libreta que tenga todos los apuntes de la clase y las actividades del libro deben estar contestadas sin importar si aprendió o si contestó en forma correcta, lo que interesa es que lo haga para obtener una calificación aprobatoria.

Respecto al trabajo de investigación lo más común que el maestro solicita es buscar información de algún tema o concepto en el internet o la biografía de algún personaje; este trabajo al igual que los anteriores se califica solo el hecho de haberlo entregado.

La institución establece que el maestro no debe salirse de estos lineamientos para calificar, así mismo, debe de aceptar trabajos entregados a destiempo o darle todas las facilidades al alumno para ponerse al corriente con tareas o trabajos atrasados.

Otro aspecto importante que hay que resaltar es el hecho de que se maneja un reglamento que los alumnos deben respetar, sin embargo la escuela en el transcurso de cada ciclo escolar lo va dejando en el olvido y no se lleva a efecto; ante los alumnos y los maestros, las autoridades de dicha institución carecen de credibilidad ya que constantemente implementan nuevos reglamentos que solo duran un tiempo y posteriormente se olvidan.

Las autoridades escolares de esta institución pretenden manejar una educación de calidad, pero debido al tipo de alumnos que aceptan (expulsados o reprobados de otras instituciones, con baja calidad moral, alumnos que los papas obligan a estudiar) y a la forma de concebir el concepto de educación, prestan un servicio educativo deficiente.

Esta institución maneja totalmente el modelo de enseñanza tradicional en todos sus aspectos, sin embargo promueve entre el personal docente la transformación de la enseñanza pero de una forma contradictoria es decir, se enfoca hacia la figura del maestro como único responsable de lo que sucede en el aula, de tal forma que para que el alumno aprenda debe utilizar estrategias de enseñanza constructivistas, pero sin perder el orden en el salón de clase, los alumnos deben permanecer sentados en silencio; el maestro debe hacer que la clase sea más "dinámica" explicando ya sea con hojas de rotafolio o con material visual que despierte la

150021

atención del alumno y de esta manera pueda retener los conocimientos.

La escuela establece las reglas del salón de clase, conciben una clase donde el maestro está de pie explicando el contenido y los alumnos sentados en silencio captando el mensaje; si no se presenta esta situación en el aula quiere decir que el maestro no esta trabajando.

El rol del maestro queda claramente establecido, es el responsable de que el alumno apruebe o repruebe la materia, si el alumno no obtiene calificaciones aprobatorias, es el maestro quien tiene que revisar sus estrategias de enseñanza para modificarlas.

La práctica docente del maestro de Ciencias Sociales II está basada totalmente en la exposición verbal de los contenidos, antes de iniciar la exposición escribe en el pizarrón las ideas más importantes del tema y al término de su explicación les aplica un cuestionario en la libreta (que va a servir de guía para estudiar y presentar el examen parcial) los alumnos lo tienen que contestar buscando las respuestas en el libro de texto y si no terminan lo traen de tarea.

Esta rutina se aplica todos los días en la clase de Sociales, con diferencia en las actividades posteriores a la exposición, ya que solo las cambia por resúmenes o contestar las preguntas que trae el libro.

El maestro sólo utiliza como recursos didácticos el libro de texto, el pizarrón, el gis y el borrador, lo que escribe en el pizarrón respecto a cada tema lo copia directamente del libro de texto, el cual es la base para todo el desarrollo de la clase en el aula.

El maestro tiene la obligación de utilizar completamente el libro, se deben exponer todos los temas y el alumno debe contestar todas las actividades del libro en un período de nueve semanas.

El concepto que el alumno tiene de la preparatoria es de un eslabón que lo une a una carrera profesional y por lo tanto lo importante es pasarlo, no le da importancia al aprendizaje que pueda obtener en dicho nivel.

Con respecto a Ciencias Sociales, el alumno concibe esta materia como de relleno, como una materia que no le va a "servir" en su vida futura, la considera carente de científicidad y que solo se debe de memorizar y no aprender.

En muchas ocasiones el alumno se cuestiona el porque del estudio de la Historia, no considera importante saber el pasado de su país ya que no le encuentra ninguna relación con lo que está viviendo en su presente.

Constantemente los comentarios de los alumnos hacia la enseñanza de la Historia están enfocados a considerarla como una materia aburrida y sin sentido así como llena de información nada práctica.

Se presenta en los alumnos una gran falta de interés hacia la materia de Historia, lo que trae como consecuencia un alto índice de reprobados tanto en los exámenes parciales como el indicativo que les aplican por parte de la Universidad.

La evaluación supone una forma específica de conocer y relacionarse con la realidad educativa para tratar de favorecer cambios optimizadores en ella; se trata sobre todo de una práctica transformadora que precisa activar los resortes culturales, sociales y políticos mas relevantes del contexto en el que actúa.

Aproximarse al conocimiento y a la práctica evaluativa en el mundo de la educación, es hacerlo sobre una realidad que participa de las mismas incertidumbres, cambios y decisiones que se han registrado en la investigación educativa, sin embargo, y a pesar de la dificultad que ello implica, se puede intentar superar las interrogantes que van apareciendo y establecer pautas de reflexión y acción.

Mas que extraer resultados, es importante marcar guías para la reflexión, no es juzgar a las personas sino a los procesos en que se implican.

IV.- HACIA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES: UNA PROPUESTA METODOLÓGICA.

1.- LA PROPUESTA CONSTRUCTIVISTA EN LA EDUCACIÓN.

“En una sociedad, la enseñanza superior es, a la vez, uno de los motores del desarrollo económico y uno de los polos de la educación a lo largo de la vida. Es a un tiempo depositaria y creadora de conocimientos; además, es el principal instrumento de transmisión de la experiencia cultural y científica, acumulada por la humanidad. En un mundo en el que los recursos cognoscitivos tendrán cada día más importancia que los recursos materiales como factores del desarrollo, aumentará forzosamente la importancia de la enseñanza superior y de las instituciones dedicadas a ella. Además a causa de la innovación y del progreso tecnológico, las economías exigirán cada vez mas competencias profesionales que requieran de un nivel elevado de estudios.”(47)

En el presente siglo la educación tendrá una doble exigencia que aparentemente puede ser contradictoria; por un lado debe transmitir masiva y eficazmente un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y prácticos evolutivos, adaptados a una civilización hambrienta de conocimientos; al mismo tiempo deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por las corrientes de informaciones mas o menos efimeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos.

Es decir, la educación está obligada a proporcionar las bases para sobrevivir en un mundo complejo y en constante agitación y al mismo tiempo, brindar la brújula para poder navegar por él.

De acuerdo a esta visión, es inadecuado responder de forma puramente cuantitativa a la constante demanda educativa, la cual requiere un bagaje escolar cada vez mas actualizado, ya que en estos tiempos no basta con que cada alumno acumule desde el comienzo de su vida una reserva de conocimientos a los que podrá recurrir en determinado momento; mas bien, debe estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese inicial saber y adaptarse a un mundo en constante cambio.

“Para cumplir el conjunto de las misiones que le son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas; por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio.”(48)

“La enseñanza escolar se orienta esencialmente, por no decir que de manera exclusiva, hacia el aprender a conocer y, en menos medida, el aprender a hacer; las otras dos formas de aprendizaje dependen las más de las veces de circunstancias aleatorias, cuando no se les considera una mera prolongación, de alguna manera natural, de las dos primeras.

En cualquier sistema de enseñanza estructurado, cada uno de estos cuatro pilares del conocimiento debe recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivo y práctico.”(49)

Para afrontar los retos que presenta el siglo XXI, es necesario modificar los objetivos de la educación y en consecuencia cambiar el concepto que se tiene de su utilidad, ya que una nueva perspectiva mas amplia de la educación llevaría a cada persona a descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades creativas actualizando así el conocimiento y capacidad que existe en cada uno.

Esto supone cambiar la visión puramente instrumental de la educación a una perspectiva dirigida a aprender a ser.

Actualmente este tipo de aprendizaje puede considerarse a la vez medio y finalidad de la vida humana; como medio significa que el individuo aprende a comprender el mundo que lo rodea, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás; como

fin, su justificación es la satisfacción de comprender, de conocer y de descubrir.

“El incremento del saber, que permite comprender mejor las múltiples facetas del propio entorno, favorece el despertar de la curiosidad intelectual, estimula el sentido crítico y permite descifrar la realidad, adquiriendo al mismo tiempo una autonomía de juicio; desde esa perspectiva es fundamental que cada niño, dondequiera que esté, pueda acceder de manera adecuada al razonamiento científico y convertirse para toda la vida en un amigo de la ciencia.

En los niveles de enseñanza secundaria y superior, la formación inicial debe proporcionar a todos los alumnos los instrumentos, conceptos y modos de referencia resultantes del progreso científico y de los paradigmas de la época.

Sin embargo, puesto que el conocimiento es múltiple e infinitamente evolutivo, resulta cada vez más utópico pretender conocerlo todo, por ello, más allá de la enseñanza básica, la idea de un saber omnisciente es ilusoria. Al mismo tiempo la especialización no debe excluir una cultura general; en nuestros días una mente verdaderamente formada necesita una amplia cultura general y tener la posibilidad de estudiar a fondo un pequeño número de materias.

La cultura general es la apertura a otros lenguajes y conocimientos que permite ante todo comunicar; encerrado en su propia ciencia, el especialista corre el riesgo de desinteresarse de lo que hacen los demás y le resultará difícil cooperar; la formación cultural entraña una apertura a otros campos del saber, lo que contribuye a fecundas acciones combinadas entre disciplinas diversas. En el ámbito de la investigación, el progreso de los conocimientos se produce a veces en el punto en que confluyen diversas disciplinas.

Aprender para conocer supone, en primer término aprender a aprender, ejercitando la atención, la memoria y el pensamiento; desde la infancia, sobre todo en las sociedades dominadas por la imagen televisiva, el joven debe aprender a concentrar su atención en las cosas y las personas. La vertiginosa sucesión de informaciones en los medios de comunicación y el frecuente cambio de canal de televisión, atenta contra el proceso de descubrimiento que requiere una permanencia y una profundización de la información captada.

Este aprendizaje de la atención puede adoptar formas diversas y sacar provecho de múltiples ocasiones de la vida (juegos, visitas a empresas, viajes, trabajos prácticos, etc.)”(50)

El proceso de adquisición del conocimiento no concluye nunca y puede nutrirse de todo tipo de experiencias, en este sentido, se entrelaza de manera creciente con la experiencia del trabajo, a medida que éste pierde su aspecto rutinario; puede considerarse que la enseñanza básica tiene éxito si aporta el impulso y las bases que permitirán seguir aprendiendo durante toda la vida, no sólo en el empleo sino también al margen de él.

Los aprendizajes deben evolucionar y no seguir considerando solo la simple transmisión de prácticas rutinarias aunque éstas conserven un valor formativo que no se debe desestimar.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2.- A QUE LLAMAMOS APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Aunque se considere como un modelo superado, la realidad es que el aprendizaje de tipo acumulativo sigue siendo muy utilizado por un gran número de docentes de todos los niveles educativos; este modelo didáctico, conocido como tradicional, se basa en las explicaciones del maestro, en la utilización de diversas lecturas y en tareas.

En la mayoría de los casos el maestro ignora las ideas del alumno y basa la enseñanza únicamente en la estructura de la materia; el maestro que utiliza este tipo de modelo de enseñanza/aprendizaje de las Ciencias Sociales, las concibe como un archivo cerrado.

Evidentemente no es sorprendente que el docente muestre esta actitud, aunque en la actualidad se considera insuficiente, ya que la simple exposición de un cuerpo de conocimientos no asegura su comprensión.

Los inconvenientes de este enfoque se muestran en la separación del conocimiento escolar y el conocimiento cotidiano, en donde el primero solo se utiliza para contestar preguntas escolares o de examen; por otra parte, los estudiantes pueden encontrar grandes diferencias entre lo que ellos piensan y lo que aprenden en la escuela.

La idea es que si un determinado tema se presenta de forma bien estructurada, con los conceptos bien relacionados entre sí; los estudiantes desarrollarán una estructura conceptual por sí mismos, ya que, los conocimientos no se adquieren elaborados, sino que cada persona los reelabora dependiendo de sus conocimientos y experiencias previas.

El modelo constructivista es un modelo cognitivo, ya que se basa en el estudio y desarrollo de los procesos mentales de los estudiantes; la base teórica del constructivismo define el aprendizaje como un proceso activo de construcción que parte de lo que ya se sabe y en el que la habilidad para razonar y utilizar conocimientos depende del contexto en el que el conocimiento es necesario. Toda persona explica la realidad a través de una teoría propia, que se modifica con la experiencia y el aprendizaje.

“El constructivismo reúne los conceptos de asimilación y acomodación que están en la base del cambio conceptual de Piaget, así como el concepto de aprendizaje significativo postulado por Ausubel; para éste último el aprendizaje significativo es el único eficaz y el alumno aprende significativamente cuando es capaz de relacionar las nuevas ideas con algún aspecto esencial de su estructura cognitiva; la persistencia de lo que se aprende y la utilización de los contenidos en otros contextos y situaciones son dos de las características del aprendizaje significativo.

Las tres condiciones básicas para que se produzca el aprendizaje significativo son:

- *Que lo que se aprende tenga una estructura y organización internas.
- *Que el estudiante disponga de conocimientos que le permitan afrontar los nuevos contenidos.
- *Que el estudiante muestre interés y motivación.”(51)

En la actualidad el modelo constructivista no es solo un modelo teórico, sino que lleva tras de sí un modelo instruccional, partiendo de las concepciones que tienen los estudiantes; se debe diseñar una instrucción para cambiar o desarrollar sus ideas.

“Para el maestro es importante presentar la programación como una secuencia de actividades; a la hora de diseñar estas actividades, cualquier secuencia instruccional de aprendizaje comprende tres fases:

- fase exploratoria: en la que el maestro debe conocer las ideas de las cuales parten los estudiantes, el protagonismo corresponde a los alumnos que deben exponer, escribir y hablar sobre sus ideas.
- fase de confrontación y reestructuración: en la que los estudiantes consideran las ideas propuestas por otros compañeros, valorándolas, discutiéndolas, y comprobando su validez mediante diferentes actividades de aprendizaje.
- fase de aplicación: en la que se presentan en nuevos contextos los contenidos tratados y se plantean situaciones problema para que el alumno aplique los conceptos que previamente ha explorado y confrontado.”(52)

Hay que destacar que este modelo pretende incorporar los aspectos positivos de los que le precedieron, como pueden ser dar

importancia a la estructura de la disciplina o insistir en la participación activa del estudiante.

La idea de que el alumno debe ser activo en el proceso de aprendizaje tiene una larga tradición, pero hay que destacar que "activo" no significa estar haciendo cosas, sino que se trata de una actividad intelectual de construcción del conocimiento de manera que también una explicación magistral puede ser activa.

En el conocimiento no todo depende de las estructuras cognitivas, se puede haber alcanzado dominios formales muy evolucionados de abstracción y continuar razonando con la mentalidad de un estudiante ante determinados contenidos.

La evolución del alumno que aprende no depende solamente de un factor de maduración, hay otros factores influyentes, como las condiciones didácticas en las que se presenta el aprendizaje, que pueden ayudarlo o dificultarlo; por esta razón es importante tomar en cuenta que condiciones resultan mas convenientes para el aprendizaje de cada materia o de cada uno de sus aspectos concretos, secuenciación de contenidos, actividades de aprendizaje diversas, tipo de agrupación, etc.

El nuevo modelo de enseñanza toma como punto de partida del aprendizaje la estructura conceptual del alumno y se plantea la forma en que se integran los nuevos conocimientos en dicha estructura.

En el modelo constructivista , el cambio conceptual viene determinado por los procesos que permiten la integración de las características de un concepto nuevo a través de las concepciones previas o la reestructuración de los esquemas conceptuales existentes cuando la nueva información es irreconciliable con los esquemas que se poseen.

El aprendizaje es un producto de la interacción entre las concepciones alternativas de los alumnos y la nueva información recibida en las diversas situaciones de instrucción.

Para que se produzca un cambio, los alumnos tienen que experimentar algún tipo de conflicto cognitivo que manifieste las diferencias entre sus ideas y las nuevas; para que los nuevos datos se incorporen o se cambien por las concepciones existentes, es

necesario que las nuevas ideas sean mas útiles o que tengan mas poder explicativo y predictivo que las anteriores.

El constructivismo parte de la consideración de que el aprendizaje es una construcción activa de significados por parte del alumno y coloca a éste en el centro mismo del proceso de aprendizaje; de esta forma, es necesario darles oportunidades a los alumnos para que manifiesten sus propias ideas, también introducir hechos discrepantes para que aparezcan conflictos conceptuales y darles oportunidad para que apliquen las nuevas ideas en diferentes contextos.

En el campo de las Ciencias Sociales, específicamente en el estudio de la Historia a nivel preparatoria, es imprescindible aplicar el aprendizaje significativo en los alumnos, porque la historia no debe ser para los alumnos una verdad acabada o una serie de datos y valoraciones que tienen que aprenderse de memoria.

Es necesario que la historia se trabaje en clase incorporando toda su coherencia interna y ofreciendo las claves para acercarse a su estructura como conocimiento científico del pasado; el alumno debe comprender como se puede llegar a saber lo que pasó y como se puede explicar un hecho o un periodo concreto del pasado.

Actualmente las técnicas y los métodos del historiador sólo se conciben como formas de investigación científica y no para utilizarse en el ámbito escolar como parte de la enseñanza – aprendizaje de la historia, ya que se considera que no se trata de formar investigadores sino ciudadanos cultos.

Si desde el punto de vista didáctico, no interesa el proceso de elaboración de la historia, si no interesa que los alumnos sepan sobre que razonamientos hipotéticos construyen los historiadores su visión del pasado, como analizan a la sociedad, etc. Entonces la historia se considera como un ámbito literario o meramente cultural, y no como una Ciencia Social muy antigua y desarrollada.

Desarrollar el aprendizaje significativo de la Historia en preparatoria no es con la finalidad de hacer cosas por practicar una manualidad o por tener ocupado al alumno, se trata de hacer cosas en un contexto general de acciones fundamentadas y coherentes en relación con la materia que se aprende, para lograrlo se necesita establecer un planteamiento didáctico adecuado que lleve los

siguientes pasos: objetivos, seleccionar contenidos, secuenciarlos correctamente, confeccionar unidades curriculares, determinar que actividades son las mas adecuadas en cada momento del proceso educativo y por último, establecer los criterios y estrategias de evaluación.

3.- ELEMENTOS DEL SISTEMA DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE

31.- Programa.

La escuela tradicional se basa exclusivamente en los programas para la transmisión de los conocimientos; también para la escuela activa son un instrumento necesario, pero la diferencia consiste en la forma en que se aplican, que no debe ser tan mecánica ni tan cerrada.

Los programas son necesarios porque constituyen la armazón de un conjunto de principios científicos y de conocimientos que deben tomarse como guía unificadora del trabajo escolar; también sirven para elaborar el plan de trabajo diario y su flexibilidad permite que se tomen en cuenta las necesidades individuales y de grupo, además, su contenido es una guía necesaria para evitar lagunas que de otro modo se producirían inevitablemente.

Los programas estimulan el espíritu de superación del maestro, ya que se siente impulsado en la asimilación de los nuevos conceptos científicos para responder correctamente a las inquietudes de los alumnos, a sus preguntas o a sus preocupaciones.

Los programas pueden relacionarse muy bien con los elementos que la vida ofrece en las experiencias diarias y con los intereses que cada alumno presenta; esta es una orientación que se ha tenido en cuenta en los nuevos programas constructivistas.

Los maestros deben conocer los principios de la educación activa si realmente desean aplicarlos y asegurar con ellos el mayor rendimiento; el maestro debe tratar de que los alumnos asimilen su contenido de un modo natural, empleando los medios didácticos mas adecuados a la naturaleza de alumno.

El contenido hay que vivirlo para que se aprenda, pero para que puedan aprenderse bien deben motivarse partiendo de las experiencias directas, a las que se vinculan los elementos esenciales de cada área.

Antes se enseñaban las Ciencias Sociales tomando unas cuantas decenas de temas que se descubrían en los libros, con la nueva metodología activa, se determina tomar menos temas, pero que surjan de la experiencia y profundizar en ellos en contacto vivo con la realidad.

3.2.- Contenido.

Una cuestión central tanto desde un punto de vista curricular como didáctico, es definir el concepto de contenido, y ello es particularmente importante cuando se trata de las Ciencias Sociales.

El concepto tradicional de contenido ha estado muy ligado a un tipo concreto de concepción de la enseñanza basada en métodos en los que lo importante era la pura transmisión de conocimientos; el aprendizaje consistía según esta concepción en la acumulación por parte del alumno de un conjunto mas o menos organizado de conocimientos (hechos, datos, fechas, listas, etc.) de forma que la educación se equiparaba al conocimiento de una serie de saberes considerados relevantes socialmente.

Este modelo va asociado al supuesto de que el docente es el eje y el protagonista de los procesos de enseñanza/aprendizaje, mientras que el alumno adopta una posición de simple receptor; además, la educación y el acceso a la cultura debían llevarse a cabo sólo en los centros educativos.

La posición de este modelo tradicional ha conducido en muchos casos a un rechazo hacia los contenidos por parte de los alumnos.

Las corrientes actuales tienen en cuenta la importante influencia de los medios de comunicación en la transmisión de los conocimientos y de la cultura en general y, muy particularmente en la transmisión de valores y formas de pensar; junto a ello se considera que el papel de la escuela es mas bien el de asegurar unas condiciones

óptimas para que los alumnos desplieguen sus potencialidades y capacidades cognitivas, afectivas, sociales y de aprendizaje.

La enseñanza de las Ciencias Sociales también debe tener en cuenta estas consideraciones, ya que por una parte, muchos programas televisivos de tipo divulgativo hacen referencia a los aspectos más variados de las disciplinas sociales, de modo que es frecuente que los alumnos estén hasta cierto punto familiarizados con el conocimiento de los más diversos detalles sobre aspectos sociales e históricos.

Al mismo tiempo hay que reconocer que por falta de medios en las escuelas y por la misma concepción de la enseñanza, los maestros de Ciencias Sociales se esfuerzan en transmitir sin más los conceptos y aspectos más descriptivos de las disciplinas sociales.

Esto suele realizarse haciendo aprender de memoria los hechos históricos, nombres de personajes, fechas, etc. Con frecuencia se olvidan los procesos mediante los cuales se construyen y entienden las Ciencias Sociales, las relaciones interpersonales, las aplicaciones tecnológicas o la necesidad de situar la ciencia y sus descubrimientos dentro de un universo de valores favorecedores del desarrollo y del crecimiento individual y social.

Por todo lo anterior, se presenta en este trabajo una propuesta más abierta del concepto de contenido que pueda dar respuestas de una manera más eficaz a lo que puede aportar la escuela actualmente en conjunto con la concepción constructivista de la enseñanza y del aprendizaje, que considera primordial la actividad del alumno y que concibe al maestro como un facilitador del conocimiento.

La importancia del desarrollo armónico del alumno conduce a entender que la enseñanza – aprendizaje de las Ciencias Sociales forman parte de un proceso global que facilita el desarrollo de las capacidades sin renunciar a los contenidos tradicionales.

3.3.- Estrategias de Enseñanza – Aprendizaje.

Las actividades son el medio por el cual el estudiante puede apropiarse y construir conocimiento en torno al cual el docente se ha planteado los objetivos de un curso o unidad.

La toma de decisiones para el diseño de las estrategias de un curso o unidad didáctica considera las concepciones sobre la enseñanza y el aprendizaje que tenga el maestro; si entendemos la enseñanza como una actividad en la que se confrontan, intercambian y contrastan las ideas y experiencias de los participantes, es decir, si la concebimos como interacción en la que no solo el maestro es el depositario del saber, podremos entender que las distintas propuestas de los estudiantes y los contenidos se constituyen en un medio para la construcción del conocimiento, por lo tanto, las estrategias deberán seleccionarse de manera que los alumnos aborden el conocimiento a partir del análisis, de la evaluación y, en sí, se espera que se diseñen con el propósito de permitir el ejercicio del pensamiento crítico, la reflexión y el debate.

En este capítulo se proponen una serie de estrategias desde una perspectiva cognoscitivo – constructivista .

"Las estrategias de aprendizaje son las acciones y pensamientos de los alumnos que ocurren durante el aprendizaje, que tienen gran influencia en el grado de motivación e incluyen aspectos como la adquisición, retención y transferencia.

Las estrategias son técnicas que pueden ser enseñadas para ser usadas durante el aprendizaje; de esta manera, la meta de cualquier estrategia particular de aprendizaje será la de afectar el estado motivacional y afectivo y la manera en la que el alumno selecciona, adquiere, organiza o integra nuevo conocimiento.

Se pueden considerar cinco características que permiten conceptualizar el aprendizaje auténtico:

*Pensamiento de alto nivel: el cual requiere que los alumnos manipulen la información e ideas de manera que transformen sus significados en implicaciones, tal como cuando se combinan hechos e ideas para sintetizar, generalizar, explicar, hipotetizar o llegar a algunas conclusiones o interpretaciones; la manipulación de información por medio de estos procesos propiciará que los alumnos resuelvan problemas, descubran significados y logren la comprensión.

*Profundidad del conocimiento: el conocimiento es profundo cuando éste aborda las ideas centrales de un tema o disciplina; los alumnos pueden hacer distinciones claras, desarrollar argumentos, resolver problemas, construir explicaciones y trabajar con una comprensión

compleja relativa; la profundidad es producida en parte debido a que se cubren pocos temas de manera sistemática y relacionada.

*Conexiones con el mundo real: el aprendizaje tiene mayores posibilidades de significatividad cuando se establecen conexiones con el contexto dentro del cual los alumnos viven.

*Diálogo sustantivo: se construye coherentemente sobre las ideas de los alumnos para promover una comprensión colectiva de un tema .

*Apoyo social para el aprovechamiento del alumno: el apoyo social es alto cuando el profesor deja ver grandes expectativas para todos los alumnos, incluyendo las necesidades para tomar riesgos y dominar el trabajo académico.”(53)

“Ver la enseñanza como un medio ambiente de aprendizaje está relacionado con una visión significativo-constructivista del conocimiento; un medio ambiente de aprendizaje es un lugar donde el alumno puede buscar recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para los problemas; hay que destacar la importancia de actividades auténticas y significativas que ayudan al alumno a construir comprensiones y desarrollar habilidades relevantes para resolver problemas.

Pensar en la instrucción como un medio ambiente destaca al lugar o espacio donde ocurre el aprendizaje, un lugar donde el alumno actúa, usa herramientas y artefactos para recoger e interpretar información, interactuar con otros, etc.”(54)

Como se mencionaba al principio, los cambios que se han dado en la sociedad en los últimos años han creado la necesidad de transformar a la educación, específicamente a los sistemas de enseñanza.

Como parte de esta necesidad se a venido llevando a cabo un proceso de transformación de la enseñanza el cual implica, entre otras cosas, seleccionar ciertas estrategias de enseñanza-aprendizaje que promuevan el cambio esperado en la educación.

No existe una fórmula única en la que aplicando ciertas estrategias didácticas se logren transformar enseñanza, desarrollar habilidades, actitudes y valores y además generar aprendizajes significativos; se sabe que si se promueve de manera adecuada el uso de ciertas estrategias didácticas, de tal forma que los alumnos puedan establecer relaciones entre los conceptos abstractos analizados

aplicándolos en términos concretos y viceversa a partir de múltiples ejemplos específicos y de ejercicios a través de los cuales representen la realidad social, se pueden generar aprendizajes significativos.

Para ello, el docente debe de proponer ciertas estrategias en las cuales los alumnos logren cierta empatía con los conocimientos para que a través de ello se logren no sólo mejores conocimientos sino una mayor comprensión de lo aprendido.

Así, existen ciertas estrategias didácticas que abren paso a la comprensión de otros tiempos y de otras culturas.

Dado lo anterior, se puede afirmar que la utilización de ciertas estrategias de enseñanza- aprendizaje no sólo pueden generar aprendizajes significativos en los alumnos, sino también a su vez, pueden romper con el paradigma de la enseñanza tradicional en el cual la educación se encontraba centrada en el maestro cuya función radicaba en transmitir mediante conferencias los contenidos a sus alumnos y estos por su parte, se convertían en los receptores del aprendizaje .

Lo anterior no pierde validez en la actualidad, mas si importancia ya que las nuevas tendencias de la educación encaminan hacia un proceso centrado en el alumno.

Este trabajo tiene la intención de que el rol del alumno sea activo, que se convierta en el centro del proceso de enseñanza- aprendizaje y el maestro sea un coordinador y facilitador de los aprendizajes.

Lo anterior significa que la función del maestro es programar el ambiente de aprendizaje con actividades encaminadas a la consecución de los contenidos; el aula será el marco de interacción ideal para la adquisición no solo de conocimientos, sino de las habilidades, las actitudes y valores que se busca desarrollar en los alumnos.

En base a lo anterior se decidió utilizar ciertas estrategias de enseñanza- aprendizaje que puedan promover aprendizajes significativos en los alumnos.

Dada las características del curso de Ciencias Sociales, y de los alumnos se pueden utilizar diversas estrategias, cada una con características distintas pero que pueden generar lo que se busca: transformar la enseñanza y lograr aprendizajes significativos.

A continuación se presentaran las estrategias seleccionadas para el tema 1 de Ciencias Sociales II ; al hablar de ellas se hará mención de su definición, de su metodología de aplicación, así como de los resultados esperados con su aplicación.

Actividades de Enseñanza:

*Mapa conceptual: Representación gráfica de segmentos de información o conocimiento conceptual, es una estructura jerarquizada por diferentes niveles de generalidad, está formado por conceptos, proposiciones y palabras de enlace.

Se puede presentar en acetatos o en hojas de rotafolio; tiene la finalidad de:

- Permitir representar gráficamente los conceptos y la relación semántica entre ellos.
- Facilitar al docente la exposición y explicación del tema a tratar en clase.
- Permitir que los alumnos relacionen con mas facilidad los asuntos nuevos y los ya vistos en clases anteriores.

*Ilustraciones: Pueden ser fotografías, dibujos o pinturas; son recursos utilizados para expresar una relación espacial cuando no se tiene la oportunidad de tenerlos en forma real o tal y como ocurren.

Son recomendables para comunicar ideas, conceptos de tipo visual, espacial o temporal. Las ilustraciones representan algunas cosas dichas en el discurso o bien para complementar, presentando cierta información adicional a lo que la exposición dice.

La ilustración descriptiva muestra como es físicamente un suceso o acontecimiento sobre todo cuando es difícil describirlo o comprenderlo en términos verbales; lo importante es conseguir que el alumno identifique visualmente las características centrales del suceso histórico.

Actividades de Aprendizaje:

*La Investigación: Es el proceso mediante el cual el alumno obtiene información de manera en que el conocimiento se obtiene ya sea de forma particular o grupal y posteriormente se comparte al resto del grupo en una actividad colectiva, crítica y transformadora.

La investigación puede ser básica, aplicada, documental, de campo y mixta; la documental es aquella que se realiza a través de la consulta de diversos documentos y es la cual nos interesa para desarrollar en este tema.

Se puede afirmar que la investigación permite a las personas tener un mayor conocimiento de lo que sucede a su alrededor y sirve como una guía para enseñar a pensar y a aprender por cuenta propia.

El rol que tiene el maestro es el de dirigir el proceso de investigación y para ello debe plantear temas, problemas y/o preguntas de investigación a partir de las cuales el alumno inicie el proceso; posteriormente el alumno ya sea de manera individual o en equipo, comienza la investigación, principalmente documental, en la cual a través de la consulta de libros, revistas, periódicos, entrevistas, internet, inicia la recopilación de datos o información para su posterior análisis.

Una vez recopilada la información el alumno debe de analizarla, interpretarla y sintetizarla para presentarla ya sea de manera oral o por escrito al resto de sus compañeros del salón de clases; posteriormente se utilizará la información para discutir y comentar en clase y elaborar conclusiones ya sea parciales o generales al respecto.

Es importante mencionar que si bien la estrategia de la investigación esta centrada en el alumno, el maestro tiene también un papel importante ya que el debe de revisar, asesorar y evaluar todo el proceso para verificar que este se este llevando a cabo de manera correcta y evitar desviaciones debido a la gran cantidad de información que existe, principalmente en los medios electrónicos de comunicación.

La investigación promueve el autoaprendizaje, debido a que el alumno busca la información por cuenta propia, el mismo va

creando su propio aprendizaje en base a la información que va adquiriendo durante su investigación.

También promueve la responsabilidad, debido a que es una estrategia que es llevada a cabo de manera individual en la cual el alumno es responsable del propio aprendizaje que adquiere vía investigación.

Además, promueve el trabajo en equipo, aunque se ésta se haga de manera individual, la presentación de la información en clase promueve aprendizajes colaborativos en base a las experiencias adquiridas de manera individual durante la misma.

La investigación promueve el pensamiento crítico y propositivo, debido a que el alumno tiene que interpretar la información que está adquiriendo.

La investigación promueve la habilidad de análisis, síntesis y evaluación, ya que el alumno tiene que analizar la información, resumirla y elegir aquella que considere más conveniente y de gran utilidad para su trabajo.

“La investigación es una estrategia que si es bien manejada por el maestro puede lograr una gran motivación e interés ya que existe un interés genuino en estudiantes de todas las edades y de todos los niveles por descubrir algo nuevo.

En general la investigación es una estrategia de utilidad para el presente proyecto debido a los aprendizajes que puede generar y para ello es importante que el profesor tenga un papel de asesor, guía y evaluador de los alumnos para que se pueda llevar a cabo la estrategia de la forma en que se planeó.

***Torbellino de ideas:** Establece relaciones entre hechos, o los integra a otros nuevos; es una técnica de grupo que parte del supuesto básico de que si se deja a la persona actuar en un clima totalmente informal y con absoluta libertad pueda expresar sus ideas ampliamente.

Esta técnica tiene como objetivo crear un clima informal, despreocupado, sin críticas, libre de tensiones, sin exigencias metódicas y estimulando la participación verbal del alumno.

El grupo debe conocer el problema, tema, o área de interés sobre el cual se va a trabajar, con cierta anticipación con el fin de informarse e investigar sobre él.

El director del grupo precisa el problema por tratarse, explica el procedimiento y las normas mínimas que han de seguirse dentro del clima informal básico.

Las ideas que se expongan no deben ser censuradas ni criticadas directa o indirectamente, no se discute la factibilidad de las sugerencias, debe evitarse todo tipo de manifestación que pueda inhibir la espontaneidad y los miembros deben centrar su atención en el problema y no en las personas.

Los miembros exponen sus ideas o aportaciones sin restricciones, y el director solo interviene si hay que distribuir la palabra entre varios que desean hablar a la vez, o bien si las intervenciones se apartan demasiado del tema central.

El director del grupo hace un resumen y junto con los alumnos extrae las conclusiones.

*Juego de roles: Consiste en representar una situación típica con el objeto de que se torne real, visible, vívido, de modo que se comprenda mejor la actuación de quien o quienes deben intervenir en ella en la vida real.

Cuando se desea que alguien comprenda lo más íntimamente posible una conducta o situación, se le pide que se ponga en el lugar de quien la vivió en realidad, si en lugar de transmitirla verbalmente se asume el rol y se revive dramáticamente la situación, la comprensión resultará mucho mas profunda y esclarecedora.

Los actores transmiten la sensación de estar viviendo el hecho como si fuera en la realidad. Este tipo de actuación despierta el interés, motiva la participación espontánea de los alumnos y por su propia informalidad mantiene la expectativa del grupo centrada en el problema que se desarrolla.

El problema o situación a representar, tiene que estar bien delimitado y expuesto con toda precisión, los miembros aportan

todos los datos posibles para describir y enriquecer la escena por representar, imaginando la situación, el momento, la conducta de los personajes, etc.

Es muy importante definir claramente el objetivo de la representación, el momento que ha de representarse, la situación concreta que interesa ver para comprender el problema del caso.

Los alumnos dan comienzo y desarrollan la escena con la mayor naturalidad posible, el personaje lo mostrarán con espontaneidad, pero sin perder de vista la objetividad indispensable para reproducir la situación tal como se le ha definido.

Se ha optado previamente por planificar la escena dándole una estructura determinada, definiendo a los personajes con cierto detalle, los intérpretes se ajustarán a estas características y por lo tanto la representación resultará mas objetiva.

El desarrollo de la acción no debe ser interferido, salvo por motivos de fuerza mayor, el grupo mantendrá una atmósfera propicia siguiendo la acción con interés y participando en ella emocionalmente,

El maestro corta la acción cuando considera que se ha logrado suficiente información o material ilustrativo para proceder a la discusión del problema. Este es el objetivo de la representación y para lograrlo no es preciso llegar casi nunca a un final, bastará con que lo escenificado sea significativo para facilitar la comprensión de la situación propuesta.

En el juego de roles la escenificación es la mas atractiva para los alumnos, solo tiene por objeto motivar al grupo, proporcionarles datos concretos, situaciones visibles y significativas para introducirlos en el meollo del problema.

*El noticiero histórico: Consiste en recrear un noticiero sobre un tema histórico, pero con el esquema de los noticieros actuales; es decir, incluir las secciones que se establecen en ellos, dichas secciones serían: las notas internacionales, nacionales y locales; la sección de espectáculos, deportes y pronóstico del tiempo.

Para poder llevar a efecto esta técnica, los alumnos tienen que adquirir la información de la época a tratar y de esta manera

incluirla en las secciones noticiosas. Por otra parte deben utilizar los recursos tecnológicos actuales como por ejemplo la cámara de video para grabarlo y presentarlo al resto del grupo.

Con la técnica del noticiero, los alumnos tendrán que hacer varias filmaciones en la calle y hacer entrevistas, para esto, deben recrear el ambiente y los personajes a entrevistar.

Se formaran equipos de reporteros y acudirán a un evento importante de la época a tratar, y darán a conocer al grupo todo lo que allí ocurrió, la imaginación del equipo quedará plasmada en el trabajo presentado ante el grupo de clase.

Su desarrollo puede implicar auténticos procesos de investigación que culminan total o parcialmente en la recreación del proceso; el objetivo de esta técnica es revivir hechos y escenarios de la historia que permitan al alumno indagar y curiosarse sobre los hechos y personajes históricos para darle una mejor comprensión del pasado histórico.

*Análisis de fuentes iconográficas: Es un análisis de diferentes tipos de documentos en los cuales la iconografía estática tenga un papel preponderante; las fuentes en este campo pueden ser fotografías de época, dibujos, cuadros pictóricos, chistes, caricaturas, pósters, mapas de la época, carteles, anuncios, etc.

El objetivo de esta técnica es averiguar que información histórica puede ofrecer una fuente iconográfica, ya que son susceptibles de un análisis autónomo en el cual se establezca cuando y quien produce la fuente, el contenido informativo que representa, los aspectos formales, el tipo de lenguaje, el estilo, los símbolos utilizados y la finalidad que se pretende.

La forma de trabajar esta técnica es seleccionando las reproducciones del tema histórico a tratar, se establecen consideraciones sobre autores y épocas, y sobre el contenido y estilo; se identifican personajes, clases sociales y formas de vida. Se presentan ante el grupo de clase a través de acetatos o por medio de imágenes de computadora.

El equipo encargado de llevar a efecto esta técnica, tiene que aplicar al resto del grupo preguntas sobre los temas tratados y cual de todos los iconos presentados es el que le impacto mas, o cual

considera que representa significativamente el momento histórico representado.

*Análisis de fuentes audiovisuales: Los productos cinematográficos o videográficos han adquirido una importancia espectacular a lo largo del siglo XX, y constituyen documentos sintéticos que pueden incorporar muy diversas fuentes de conocimiento.

El objetivo de esta técnica es analizar la información que pueda aportar una grabación filmica, televisiva o computarizada; la observación y análisis de documentales, películas y videos permite una aproximación mas real del tema histórico a tratar, conocer las características geográficas del lugar de los hechos así como los acontecimientos expresados visualmente.

Se lleva a cabo presentando un documental del tema a tratar, se muestran imágenes que aportan información respecto a armamentos utilizados, hechos destacables, tácticas militares, forma de proceder, etc. Después de verlo y realizar una ficha técnica de manera individual; se compara con otra fuente como puede ser una película comercial de reciente filmación con la finalidad de identificar contrastes y similitudes así como la veracidad de los hechos.

Este análisis comparativo se deberá hacer por equipos y cada uno expondrá al resto del grupo sus conclusiones.

*Contrastar documentos históricos: La percepción de los hechos no es ajena a los puntos de vista subjetivos de las personas, un mismo hecho histórico o de actualidad puede ser considerado de manera muy diferente según el área en la cual se produzca, según el grado de implicación, etc. El alumno debe acostumbrarse a considerar las fuentes y documentos con relatividad, teniendo presente que pueden ser mas o menos objetivos.

El objetivo es contrastar los puntos de vista de fuentes y documentos para que el alumno se enseñe a razonar y a formular los propios juicios o posiciones; debe constatar que los puntos de vista pueden ser diferentes y actuar siempre de manera crítica frente a las informaciones.

La estrategia de esta técnica consiste en seleccionar un hecho histórico y presentar documentos sobre el mismo que respondan a

diferentes puntos de vista o que incluso estén abiertamente enfrentados en cuanto a descripción, interpretación de los hechos, etc.

El alumno debe establecer la naturaleza del testigo, debe diagnosticar los motivos que pueda tener para dar una determinada versión del hecho, establecer el interés que pueda haber para difundir una determinada versión y finalmente establecer conclusiones a partir de las diferentes lecturas.

*Identificación con personajes del pasado: La simulación de un personaje del pasado invita al alumno a que intente asumir el papel de dicho personaje y representarlo lo mas parecido posible tanto físicamente como psicológicamente.

El objetivo a perseguir de esta estrategia es conocer mejor las características del personaje y poder entender su forma de proceder así como las acciones que tuvieron efecto en un momento histórico; es conocer de manera vivida la biografía de éste.

El alumno deberá establecer las características del personaje como: nombre, edad, profesión, ocupación, ideología, actitud frente a la situación que le toco vivir, es decir, mostrar todo tipo de información sobre el personaje elegido. Intentará fijar cuales son las posiciones, los sentimientos y el punto de vista sobre el hecho histórico que le haya tocado vivir.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

3.4.- La Evaluación.

La concepción actual de la tarea docente impone al maestro una autoexigencia de perfeccionamiento profesional en su labor diaria, la forma mas adecuada para que los maestros mejoren su actividad profesional es investigar sobre su propia práctica y una buena herramienta para hacerlo es la evaluación del proceso y resultados de la enseñanza/aprendizaje; en la mayor parte de los casos lo que el maestro necesita no es adquirir nuevos conocimientos sobre la enseñanza que practica, sino saber como mejorar su propia actividad real y cotidiana, sus auténticos retos profesionales son por

lo tanto, entender el sentido actual de la evaluación formativa, en lugar de la selectiva, y su forma de aplicación en cada caso en concreto.

En la concepción tradicional la evaluación consiste en una simple medición de los contenidos de las distintas materias para determinar un cierto nivel de conocimientos, promover al alumno de un curso a otro y establecer una discriminación entre los aprobados y reprobados.

La evaluación tradicional se centra en obtener datos individuales sobre cada alumno y se concibe como una actividad ejercida por el maestro al final del proceso de enseñanza.

La evaluación así concebida considera al currículum, su aplicación o la metodología empleada por el maestro como facetas incuestionables e intocables; partiendo de la premisa de que el sistema está perfectamente organizado, los fracasos o los problemas de la enseñanza se achacan a los alumnos, se deduce que carecen de conocimientos, no estudian o en relación con la materia, no sirven para la historia.

Este tipo de evaluación se presenta como una actividad justificada en sí misma con independencia del resto de las que intervienen en el proceso de enseñanza / aprendizaje. Se trata de la respuesta dada al alumno, a los padres y al resto de la sociedad que exigen del sistema educativo el producto final.

Las nuevas corrientes sobre la evaluación la consideran estrechamente ligada a los objetivos generales y específicos de la educación en general; la evaluación forma parte del núcleo central de todo el proceso de enseñanza / aprendizaje y por ello participa activamente en la definición, elaboración y concreción de los objetivos en el aula.

Es necesario, por lo tanto, abandonar la idea de que se trata de la última actividad a realizar y de obviar su carácter administrativo para concebirla como un instrumento al servicio de la puesta en práctica de los contenidos curriculares, de esta forma se convierte en una herramienta para llevar a cabo las siguientes acciones:

-Conocer las capacidades y dificultades del conjunto de los alumnos y de cada uno de ellos.

- Adecuar los ritmos de enseñanza a los de aprendizaje y orientar los esfuerzos en la dirección mas conveniente.
- Establecer los niveles adecuados de contenidos.
- Introducir cambios en el enfoque de las actividades que se realizan en el aula.
- Cambiar o introducir modificaciones en las programaciones preestablecidas, como consecuencia del análisis continuo de los procesos seguidos por los alumnos.

Esta manera de entender la evaluación requiere una actitud abierta hacia el cambio que afecta a todos los participantes del proceso de enseñanza / aprendizaje.

"El currículum se ve afectado claramente, ya que las evaluaciones iniciales conducen a que los programas oficiales tengan su propia adecuación dependiendo del contexto en que se han de desarrollar. Una buena evaluación favorece el trabajo eficaz del alumno y su rendimiento, al mismo tiempo que informa al maestro sobre los cambios que debe introducir en su papel de mediador y guía de la enseñanza y el aprendizaje."(48)

Aunque el sistema educativo y la sociedad necesitan disponer de indicadores para establecer niveles que aseguren la consecución de los objetivos propuestos, la perspectiva evaluadora también cuestiona su validez universal para establecer criterios a la hora de cambiar de nivel y de etapa educativa, por lo que requiere un esfuerzo creativo de adecuación entre las pruebas y los procesos seguidos por los alumnos; en este sentido, la evaluación se revela como un elemento esencial de lo que se conoce como tratamiento de la diversidad.

Frente a la idea dominante de la evaluación como culminación de las actividades realizadas durante un período determinado de tiempo, está la consideración de que no se puede desligar la evaluación del proceso de enseñanza / aprendizaje de la historia, dado que es necesario conocer la manera de pensar del alumno en cada momento y su forma de construir el conocimiento para articular los diferentes tipos de contenidos, es fundamental la componente procesual de la evaluación; de esta manera, se pueden distinguir tres tipos de evaluación según sea su finalidad y momento: la evaluación inicial, la evaluación del proceso de enseñanza / aprendizaje y la evaluación sumativa.

Estos tres tipos de evaluación son necesarias para la organización de actividades, ofrecen ventajas pedagógicas y están estrechamente relacionadas entre sí.

La evaluación inicial que se hace al comenzar un curso traza un diagnóstico de la situación general y tiene en cuenta que los alumnos poseen sobre la mayoría de los temas un cierto grado de conocimientos.

El punto de partida del conocimiento son las ideas previas; por ello, el núcleo de la evaluación inicial sirve para diagnosticar y hacer que cada alumno evidencie sus propios preconceptos; además, debe servir para conocer otros aspectos relacionados con los requisitos del aprendizaje, como son la motivación, los hábitos y las actitudes frente a los conocimientos científicos etc.

Para llevar a cabo esta evaluación es necesario, además de la observación, dialogar con los alumnos y acudir a instrumentos variados como por ejemplo, la utilización de cuestionarios abiertos (responder libremente a un problema o situación) o cerrados (elegir una respuesta entre varias opciones) o a informes personales sobre lo que el alumno cree saber en relación con los contenidos más importantes.

La información obtenida tiene que cumplir tres funciones importantes:

- Posibilitar a cada alumno que sea consciente de su situación, sus limitaciones, sus expectativas o sus posibles aptitudes.
- Dar elementos a los maestros para introducir los cambios pertinentes respecto al currículum, la organización del grupo y las actividades.
- Tener elementos que permitan ser conscientes de los progresos posteriores tanto del maestro como del alumno.

La evaluación continua es la desarrollada durante el proceso de enseñanza / aprendizaje, se relaciona con el seguimiento constante de los procesos que tiene lugar en el aula y del comportamiento de cada uno de los alumnos durante el mismo.

Esta evaluación pretende recabar información, analizarla y favorecer la adopción de medidas para conseguir los objetivos propuestos; debe obedecer al convencimiento de que es necesaria

una regulación permanente de los objetivos planteados, de las actividades de enseñanza y de los esfuerzos en el aprendizaje.

De esta forma, la evaluación resulta necesaria y debe ser planificada de modo tal que ocupe un tiempo razonable; lo importante de la evaluación continua es su capacidad formativa, derivada de la concepción de la enseñanza como un proceso de orientación y guía, y de reconocimiento de la responsabilidad última del alumno en el proceso de construcción de sus conocimientos; entendiendo la enseñanza en términos de ayuda que se proporciona al alumno para que pueda llevar a término este proceso con las máximas garantías de éxito.

En esta línea de pensamiento, la evaluación se convierte en un elemento imprescindible para regular la actividad del maestro y orientar el trabajo del alumno.

Respecto al maestro, la evaluación formativa conduce a establecer como norma de actuación las medidas que mas favorezcan el buen desarrollo del proceso de aprendizaje; ello requiere intervenir en el momento adecuado y en la medida absolutamente necesaria, esto no quiere decir que se esté presente solo en el momento de detectar dificultades y errores, se trata de avanzar en todas las operaciones que favorezcan la consecución del aprendizaje significativo.

Una evaluación continua bien desarrollada será el instrumento para favorecer la atención individualizada que permite el avance de cada alumno; el primer instrumento para este tipo de evaluación es observar y recopilar la información a través de diferentes sistemas que favorezcan el diálogo, como estimular la formulación de preguntas y respuestas de los alumnos en diferentes situaciones de aprendizaje y aprovechar las mas pertinentes.

Este tipo de evaluación siempre será necesaria dentro del proceso del aprendizaje ya que nos da pistas sobre la manera de pensar, de relacionar y construir conocimientos del alumno.

La evaluación sumativa pretende constatar y valorar el nivel alcanzado tras un período de aprendizaje y se centra en descubrir lo que los alumnos son capaces de hacer autónomamente; debe facilitar tres funciones que son la formativa, la reguladora y la administrativa. Para que sea formativa conviene utilizar

instrumentos y actividades de evaluación que faciliten obtener datos fiables referidos a los mas diversos indicadores del aprendizaje, evaluar los diversos tipos de contenidos y hacer participar activamente a los alumnos (autoevaluación y coevaluación).

Por otra parte, ejercerá una función reguladora si tanto el maestro como los alumnos introducen los cambios pertinentes para desarrollar un trabajo de calidad; es necesaria la evaluación para retroalimentarse corrigiendo ejercicios a manera de grupo o individualmente, así mismo, clarificación de aspectos que presentan mas dificultad y la introducción de variaciones en el desarrollo de los temas.

Finalmente la función administrativa está asociada a la función social de la escuela, que ha de acreditar el cumplimiento de las tareas asignadas y que determina el pase a la siguiente etapa o a la obtención de un título.

La evaluación siempre será necesaria en todo proceso de enseñanza / aprendizaje, y tomada en cuenta dentro del aprendizaje significativo se tendrá que llevar a efecto para saber si el alumno es capaz de llevar a cabo en la práctica los conocimientos adquiridos, es preciso recurrir a indicadores que provengan de la creación de situaciones que exijan la participación activa del alumno y en las que sus comportamientos sean claramente observables.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CONCLUSIONES.

Existe la necesidad de transformar la enseñanza y por lo tanto existen muchas áreas de oportunidad que se pueden utilizar para llevar a cabo esta importante tarea; uno de los aspectos es la sensibilización de los maestros y alumnos hacia el uso de nuevas estrategias didácticas y hacia los beneficios tanto explícitos como implícitos que estas tienen.

En muchas ocasiones el alumno no se percata de que al llevarse a cabo la aplicación de estas estrategias está desarrollando habilidades, actitudes y valores aunados a los conocimientos; se considera importante hacer énfasis especial en ello ya que, el alumno aprende mejor cuando logra darle un significado a lo que está aprendiendo.

El maestro debe de tomar un rol de facilitador, asesor y también de motivador, haciéndole notar al alumno los aprendizajes que conforme pasa el semestre va adquiriendo; con lo anterior el maestro logra motivar a los alumnos y estos a su vez adquieren un mayor sentido a los debates, estudio de caso y en general a las estrategias que realizan durante el curso. Al adquirir un mayor sentido a lo que realiza en clase el alumno adquiere y consolida a su vez aprendizajes significativos.

Lo anterior debe llevar a reflexionar de nuevo sobre la importancia del rol del maestro en este proceso, en muchas ocasiones el maestro considera que la transformación de un curso con la inclusión de ciertas estrategias didácticas va a generar por si solo lo planeado, en este caso el desarrollo de habilidades, actitudes y valores aunados a la generación de aprendizajes significativos.

Sin embargo, se debe de recalcar que sin el papel del maestro como guía y agente activo involucrado en todo el proceso no se lograrán cambios favorables y por el contrario, puede llegar a causar disconformidad entre los alumnos que lo ven como mas trabajo o como pérdida de tiempo.

De lo anterior se puede afirmar que en la actualidad existe la necesidad de capacitar a los maestros en elaboración y aplicación de estrategias didácticas de tal forma que no solo se limiten a

transferir estrategias de un curso al aula, sino que ellos mismos se conviertan a su vez en rediseñadores de la enseñanza.

Definitivamente se necesita estar motivado y convencido de lo que se esta haciendo y también muy consciente de su rol en el aula; pero en general este proceso de transformación de la enseñanza es una cuestión de mejora continua, conforme se avanza en él, se logran resultados mas favorables que se traducen en una mayor aceptación tanto por parte de los maestros como de los alumnos, así como una mayor sensibilización sobre el rol que cada uno de ellos tienen y la importancia del mismo.

Cabe mencionar que no existe una fórmula única y perfecta para llevar a cabo un curso diseñado bajo este concepto, por tal motivo lo antes presentado es una de las múltiples aproximaciones que puede tener la enseñanza, sin embargo, se reconoce que dicha enseñanza debe de modificarse constantemente para estar a la par con los cambios tanto en la materia de educación como en la materia misma.

La intención en general es que este trabajo sirva como un marco de referencia o guía para que se puedan tomar ejemplos o ideas sobre cómo transformar la enseñanza y el aprendizaje.

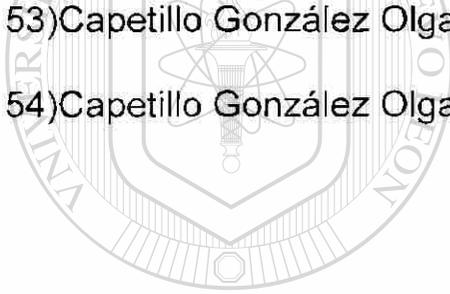
Queda mucho por hacer y mejorar en el ramo educativo, pero creo que trabajando colaborativamente podemos llegar muy lejos en esta labor tan importante para el desarrollo de nuestro país.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

CITAS

- 1)Euro México BIBLIOTECA DE CONSULTA DEL NUEVO MILENIO
VOL 3 Página 41
- 2)Euro México Op. cit. p. 41
- 3)Euro México Op. cit. p. 42
- 4)Pansza Margarita FUNDAMENTACIÓN DE LA DIDÁCTICA TOMO 1
P. 22
- 5)Pansza Margarita Op. cit. p. 22
- 6)Pansza Margarita Op. cit. P. 23
- 7)Pansza Margarita Op. cit. P. 26
- 8)Pansza Margarita Op. cit. p. 27
- 9)Pansza Margarita Op. cit. p. 28
- 10)Euro México Op. cit. p. 44
- 11)Euro México Op. cit. p. 45
- 12)Euro México Op. cit. p. 47
- 13)Euro México Op. cit. p. 47
- 14)OCÉANO ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN Tomo 2
página 681
- 15)OCÉANO Op. cit. p. 681
- 16)OCÉANO Op. cit. p. 684
- 17)OCÉANO Op. cit. p. 686
- 18)OCÉANO Op. cit. p. 689
- 19)Costa Jou Ramón A PROPÓSITO DE LA ESCUELA ACTIVA p. 22
- 20)Pansza Margarita Op. cit. p. 52
- 21)Pansza Margarita Op. cit. p. 53
- 22)Díaz Barriga Frida ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE
SIGNIFICATIVO p. 27
- 23)Díaz Barriga Frida Op. cit. p. 31
- 24)Díaz Barriga Frida Op. cit. p. 30
- 25)Quintanilla Treviño Tuly ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE
DE LAS RELACIONES INTERNACIONALES
A NIVEL BACHILLERATO p.40
- 26)Quintanilla Treviño Tuly Op. cit. p. 55
- 27)Quintanilla Treviño Tuly Op. cit. p. 60
- 28)Díaz Barriga Frida Op. cit. p. 39
- 29)Díaz Barriga Frida Op. cit. p. 40
- 30)Díaz Barriga Frida Op. cit. p. 41
- 31)Díaz Barriga Frida Op. cit. p. 45
- 32)OCÉANO Op. cit. p. 1108
- 33)OCÉANO Op. cit. p. 1108
- 34)OCÉANO Op. cit. p. 1107

- 35)OCÉANO Op. cit. p. 1110
36)OCÉANO Op. cit. p. 1111
37)OCÉANO Op. cit. p. 1109
38)OCÉANO Op. cit. p. 1115
39)OCÉANO Op. cit. p. 1125
40)OCÉANO Op. cit. p. 1130
41)OCÉANO Op. cit. p. 690
42)OCÉANO Op. cit. p. 690
43)OCÉANO Op. cit. p. 759
44)Pansza Margarita Op. cit. p. 51
45)Pansza Margarita Op. cit. p. 79
46)Pansza Margarita Op. cit. p. 146
47)UNESCO LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO p. 144
48)UNESCO Op. cit. p. 93
49)UNESCO Op. cit. p. 92
50)UNESCO Op. cit. p. 93
51)UNESCO Op. cit. p. 99
52)OCÉANO Op. cit. p. 1080
53)Capetillo González Olga EL TRABAJO DOCENTE: ENFOQUES INNOVADORES PARA EL DISEÑO DE UN CURSO p. 95
54)Capetillo González Olga Op. cit. p. 125



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

BIBLIOGRAFÍA

- 1.- Abbagnano Nicolás HISTORIA DE LA PEDAGOGÍA Editorial F.C.E.
México, 1989
- 2.- Ander Egg Ezequiel TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN SOCIAL
Editorial El Ateneo México 1989
- 3.- Bigge L. Morris TEORÍAS DE APRENDIZAJE PARA MAESTROS
Editorial Trillas, séptima edición México 1983
- 4.- Capetillo G. Olga EL TRABAJO DOCENTE: ENFOQUES INNOVADORES PARA EL DISEÑO DE UN CURSO
Editorial Trillas, cuarta edición México 2002
- 5.- Carreño H. Fernando INSTRUMENTOS DE MEDICIÓN DEL RENDIMIENTO ESCOLAR. Editorial Trillas
México 1986
- 6.- Carretero Mario CONSTRUCTIVISMO Y EDUCACIÓN
Editorial AIQUE séptima edición Argentina 1999
- 7.- Craig – Mehrens PSICOLOGÍA EDUCATIVA CONTEMPORÁNEA
Editorial LIMUSA México 1989
- 8.- Cervantes G. Edilberto UNA CULTURA DE CALIDAD EN LA ESCUELA
Editorial Castillo México 1998
- 9.- Costa Jou Ramón A PROPÓSITO DE LA ESCUELA ACTIVA
Serie Reforma Educativa México 1980
- 10.- Díaz Barriga Frida ESTRATEGIAS DOCENTES PARA UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Editorial Mc Graw Hill
Segunda edición México 2002
- 11.- Escobar G. Miguel PAULO FREIRE Y LA EDUCACIÓN LIBERADORA
Ediciones EL Caballito SEP México 1989
- 12.- EUROMÉXICO BIBLIOTECA DE CONSULTA DEL NUEVO MILENIO
Volumen 3 Colombia 2000
- 13.- Flores Ochoa Rafael INVESTIGACIÓN EDUCATIVA Y PEDAGOGÍA
Editorial Mc Graw Hill Colombia 2001
- 14.- Glazman Raquel LA DOCENCIA ENTRE EL AUTORITARISMO Y LA IGUALDAD Editorial El Caballito SEP México 1987
- 15.- Hernández-Levi TÉCNICAS ACTUALES DE INVESTIGACIÓN DOCUMENTAL Editorial Trillas tercera edición México 1995
- 16.- Hernández Sampieri Roberto METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN
Editorial Mc Graw Hill México 1998
- 17.- Huerta Ibarra José ORGANIZACIÓN LÓGICA DE LAS EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE Editorial Trillas México 1986
- 18.- Lahey – Jonson PSICOLOGÍA EDUCATIVA EN EL AULA
Editorial CONCEPTO México 1990
- 19.- Larroyo Francisco HISTORIA COMPARADA DE LA EDUCACIÓN EN MÉXICO Editorial PORRÚA Argentina 1990

- 20.- Leif – Rustin DIDÁCTICA DE LA HISTORIA Y DE LA GEOGRAFÍA
Editorial KAPELUSZ Argentina 1970
- 21.- Molina Alicia DIÁLOGO E INTERACCIÓN EN EL PROCESO PEDAGÓGICO Editorial El Caballito SEP México 1989
- 22.- Montessori Mario LA EDUCACIÓN PARA EL DESARROLLO HUMANO
Editorial Diana México 1998
- 23.- OCÉANO ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN
Tomo 1, 2 y 3 Madrid España 2000
- 24.- Pansza G. Margarita FUNDAMENTACIÓN DE LA DIDÁCTICA
Tomo 1 décima segunda edición Editorial Gernika
México 2002
- 25.- Pansza G Margarita PEDAGOGÍA Y CURRÍCULO Editorial Gernika
cuarta edición 1993
- 26.- Piaget Jean SEIS ESTUDIOS PSICOLÓGICOS DEL NIÑO
Editorial Seix Barral México 1985
- 27.- Piaget Jean PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA Editorial Ariel 1977
- 28.- Quintanilla Susana LA EDUCACIÓN EN LA UTOPIA MODERNA
Editorial El Caballito SEP México 1986
- 29.- Quintanilla Treviño Tuly ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA- APRENDI-
ZAJE DE LAS RELACIONES
INTERNACIONALES A NIVEL DE BACHILLERATO
ITESM México 2000
- 30.- Ravaglioli Fabricio PERFIL DE LA TEORIA MODERNA DE LA EDUCA-
CIÓN Editorial Grijalbo Argentina 2000
- 31.- Rockwell Elsie SER MAESTRO: ESTUDIOS SOBRE EL TRABAJO
DOCENTE Editorial El Caballito SEP México 1986
- 32.- Rojas Soriano Raúl GUÍA PARA REALIZAR INVESTIGACIONES
SOCIALES Editorial UNAM México 1997
- 33.- UNESCO LA EDUCACIÓN ENCIERRA UN TESORO Enero 1998
México D.F.
- 34.- Villa Verde Cirigliano DINÁMICAS DE GRUPO Y EDUCACIÓN
Editorial Humanitas Argentina séptima edición.

