

**UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS**



**DESARROLLO Y HABILIDADES DE LECTURA
EN INGLES EN ESTUDIANTES DE PRIMER
SEMESTRE DEL SISTEMA ABIERTO Y A
DISTANCIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA
Y LETRAS**

**TESINA
PARA OBTENER EL GRADO
DE MAESTRIA EN ENSEÑANZA SUPERIOR**

**PRESENTA:
RESPONSABLE DEL PROYECTO:
LIC. HERNAN MARIO GONZALEZ HERNANDEZ**

**DIRECTORA DE TESINA:
MTRA. GABRIELA ELIZONDO REGALADO**

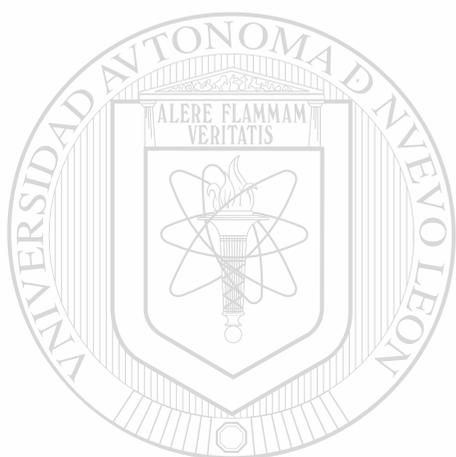
CD. UNIVERSITARIA

SEPTIEMBRE DEL 2004

TM
27125
EPL
2004
.G663



1020150024



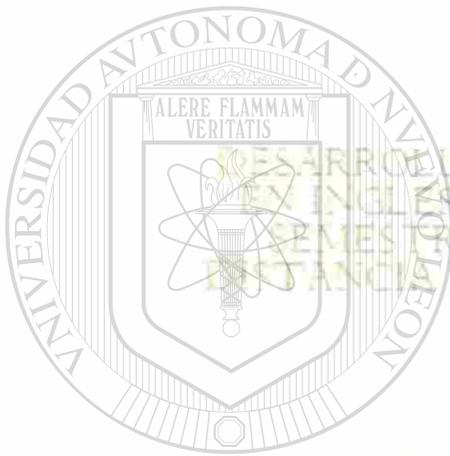
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS



DESARROLLO Y HABILIDADES DE LECTURA
EN INGLÉS EN ESTUDIANTES DE PRIMER
SEMESTRE DEL SISTEMA ABIERTO Y A
DISTANCIA DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA
Y LETRAS

UANL

TESINA

PARA OBTENER EL GRADO

DE MAESTRÍA EN ENSEÑANZA SUPERIOR

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS
PRESENTA;

RESPONSABLE DEL PROYECTO:

LIC. HERNÁN MARIO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ

DIRECTORA DE TESINA:

MTRA. GABRIELA ELIZONDO REGALADO

UNIVERSITARIA

SEPTIEMBRE DEL 2024

986 165

TH
Z7125
FFL
2004
.B63



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

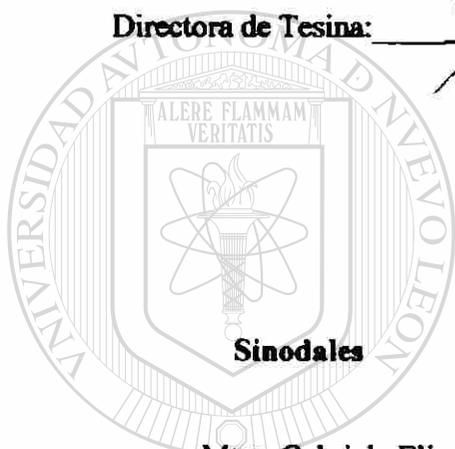


FONDO
TESIS

APROBACIÓN DE MAESTRIA

**DESARROLLO Y HABILIDADES DE LECTURA EN INGLÉS EN ESTUDIANTES
DE PRIMER SEMESTRE DEL SISTEMA ABIERTO Y A DISTANCIA
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS**

Directora de Tesina: _____



Sinodales

Firma

Mtra. Gabriela Elizondo Regalado



Mtra. Sofia Dolores Hernández Maldonado



Mtro. Luis Antonio Balderas Ruiz



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



MC Rogelio Cantú Mendoza
Subdirector de Posgrado de Filosofía y Letras

AGRADECIMIENTOS

A DIOS Por permitirme terminar la tesina y compartirlo con mi familia.

A MI FAMILIA: Por el apoyo brindado durante todo este tiempo.

AL MAESTRO JOSÉ RESÉNDIZ BALDERAS: Por apoyarme y darme la oportunidad de estudiar la maestría

A LA MAESTRA GABRIELA ELIZONDO: Por su confianza y dedicación en su asesoramiento.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

INDICE

Página

Introducción

Capítulo I

Antecedentes

1.1 Educación y Globalización.....	1
1.2 Educación Superior.....	7
1.3 Facultad de Filosofía y Letras.....	18
1.4 Sistema Abierto y a Distancia Enseñanza	26

Capítulo II

Marco teórico

2.1 Aprendizaje.....	36
2.2 Enseñando la comprensión auditiva.....	54
2.3 Enseñando la habilidad para la comunicación oral.....	59
2.4 Enseñando la habilidad para la lectura.....	62
2.5 Estrategias para la comprensión lectora	67
2.6 Curriculum de la segunda lengua.....	81

Capítulo III

Metodología

3.1 Propósito de Estudio.....	103
3.2 Benchmarking.....	103
3.3 Interpretación de Datos	106

Conclusión..... 113

Bibliografía

115

Introducción.

La presente propuesta didáctica se titula "Desarrollo de habilidades de lectura en inglés en estudiantes de primer semestre del Sistema Abierto y a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León"

El objetivo primordial de esta propuesta didáctica es la de proporcionarle a los estudiantes de primer semestre del Sistema Abierto y a Distancia una serie de herramientas para que aprendan a aprender, además de proporcionarle un cuaderno de lecturas con el cual trabajan junto con su libro de texto para tener una práctica extra.

Sin duda alguna una de las mayores preocupaciones a las que se enfrenta el docente inglés es el empleo de estrategias de enseñanza, mismas que permitirán el desarrollar habilidades intelectuales en el estudiante, quien a medida que va avanzando en un curso o semestre hará suyas dichas estrategias.

En el aprendizaje de un segundo idioma es fundamental que el alumno comprenda lo que esté leyendo, ya que esto no sólo le permitirá mejorar su nivel de inglés, sino que también podrá obtener información en otro idioma, comunicarse y conocer culturas etc.

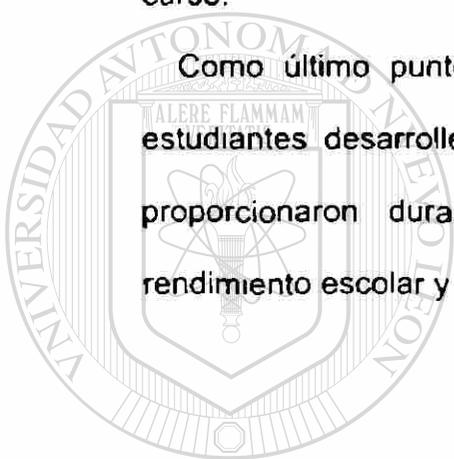
El presente escrito se estructura en 3 capítulos.

En el primer capítulo se hace referencia a la educación y como ha influido la globalización en ella, para después pasar a la educación en México y en

nuestro estado. Para terminar hablando sobre nuestra Facultad y el Sistema Abierto y a Distancia.

El capítulo dos se enfoca en el aprendizaje, tomando en cuenta pensadores como Ausubel y Vigotsky quienes revolucionaron la educación actual. Después pasamos al aprendizaje de un segundo idioma y cómo fue evolucionando, para continuar con las cuatro habilidades pero haciendo énfasis en la lectura Terminando con los componentes del programa del curso.

Como último punto se aplica un cuaderno de lecturas para que los estudiantes desarrollen las técnicas y estrategias significativas que se le proporcionaron durante el semestre, para mejorar su comprensión, rendimiento escolar y así como propiciar el gusto por la lectura.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Capítulo I. Antecedentes

1.1 Educación y Globalización

Los nuevos escenarios a escala mundial han llevado a una redefinición del modelo de desarrollo en el ámbito nacional, con implicaciones en todos los órdenes de la estructura y las relaciones sociales. La educación superior puede y debe contribuir a dar el sentido y rumbo al México del siglo XXI.

Ante el fenómeno de la globalización, desde las postrimerías del siglo pasado se llevaron a cabo múltiples debates convocados por organizaciones multinacionales, como, la organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, (UNESCO) la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) y el Banco Mundial, en donde se han tratado los principales temas de la agenda de la educación superior para el siglo XXI. En el ámbito nacional, bajo los auspicios de la Secretaría de Educación Pública (SEP) y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) se han impulsado políticas en torno al financiamiento de la universidad pública, la calidad de los procesos y resultados de la educación, la pertinencia de la investigación y la oferta educativa, así como la contribución de las Instituciones de Educación Superior (IES) al desarrollo social con criterios de equidad y justicia.

Entre las políticas adoptadas en el país destaca el fomento a una cultura de la evaluación como mecanismo de aseguramiento de la calidad y rendición de cuentas a la sociedad. A todas estas iniciativas ha respondido oportunamente la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL) asumiendo el compromiso de modernizar sus estructuras para brindar una educación de calidad con sentido social. (visión U.A.N.L. 2006)

En un ejercicio de participación colectiva de los universitarios, su comunidad y otros actores externos, fueron planteados en el documento visión UANL 2006 los compromisos, los valores y las metas de la Institución, expresando el anhelo de ser reconocida como la mejor universidad pública de México. Se han activado las voluntades de todas las universidades y se han desarrollado infinidad de acciones para lograrlo.

Por otro lado, la dinámica de la sociedad y su entorno nos obliga no sólo a cumplir lo planeado, sino a trazar nuevas metas, nuevos proyectos, nuevos objetivos acordes con las necesidades y expectativas actuales.

El contexto Global. La transición de fin de siglo.

Nuestra época se caracteriza por profundas transformaciones en prácticamente todos los órdenes de la vida humana. Como ha sido señalado en diversos foros, el cambio- y el reclamo del cambio- ha sido característica y exigencia del fin del siglo veinte.

Las transformaciones sociales, económicas, políticas, culturales y educativas, de tan intensas y cotidianas, tienen alcances que apenas se vislumbran.

Un ámbito que particularmente incide en el desarrollo de la educación superior es relativo a la revolución científica y tecnológica que se vive en el planeta.

La progresión geométrica de los acervos de conocimientos científicos y tecnológicos y de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, presentan múltiples oportunidades para el desarrollo de la educación superior (Internet, acceso a bases de datos, enseñanza a distancia, redes virtuales de intercambio, flexibilidad en el proceso de formación, etc)

El fácil acceso a la información y a su distribución por medios electrónicos multiplica el impacto formativo de la IES. Así mismo, la mayor interacción entre las comunidades académicas permite un proceso continuo de mejoramiento de la calidad educativa, la apertura a la interacción mundial potencia los procesos de transformación de las instituciones educativas, y el surgimiento de nuevos valores en la sociedad permite la construcción de espacios académicos más consolidados.

Sin embargo, México enfrenta la amenaza, al igual que otros países, de quedar rezagado en el desarrollo científico y tecnológico. En el ámbito planetario, la revolución científica, tecnológica e informática se da en un contexto polarizado. El gran reto-como fue reconocido en la Conferencia Mundial sobre Educación Superior organizada por la UNESCO en 1998- es disminuir la brecha existente entre países ricos y países pobres, disminución que exige de una nueva distribución del conocimiento en el ámbito mundial.

De este modo, no puede entenderse a la educación superior sin tener como referente este contexto de transición mundial y nacional. Las instituciones educativas actúan hoy en contextos cualitativamente distintos a aquellos en que, las más de ellas, iniciaron operaciones tan sólo apenas hace algunas décadas. Ante situaciones, problemas y necesidades emergentes, las respuestas a los nuevos retos tendrán que darse bajo paradigmas novedosos puesto que ya no son viables las respuestas pensadas para condiciones de épocas pasadas.

Como fue reconocido en la Conferencia Mundial sobre Educación Superior, en una sociedad basada cada vez más en el conocimiento "la educación superior y la investigación forman hoy en día la parte fundamental del desarrollo cultural, socioeconómico y ecológicamente sostenible de los individuos, las comunidades y

las naciones. Por consiguiente, y dado que tiene que hacer frente a importantes desafíos, la propia educación superior ha de emprender la transformación y la renovación más radicales que jamás se haya tenido por delante." (2)

Globalización e interdependencia mundial

El proceso de globalización económica, la interdependencia mundial y la conformación de bloques regionales constituye el nuevo contexto internacional en el que deben operar las instituciones de educación superior, con todos sus desafíos y oportunidades.

La mayor interdependencia mundial conlleva riesgos para los países. Aquellos que sean más competitivos en la escena mundial serán los que sobresalgan y el mundo enfrenta el riesgo de una polarización aún mayor a la que hoy se vive. Los efectos de la globalización y la liberación tal como se dieron en el último tramo del siglo XX refuerzan la desigualdad: un segmento social reducido, moderno y abierto al mundo, y una mayoría circunscrita a las preocupaciones de la supervivencia cotidiana y marginada del desarrollo económico.

Como se ha visto, la educación constituirá un factor fundamental para una mejor inserción de México en el contexto mundial. La sociedad en su conjunto tendrá que seguir realizando, un gran esfuerzo para incrementar el nivel educativo de su fuerza de trabajo.

Una sociedad polarizada, con un reducido segmento moderno y una mayoría marginada del desarrollo, difícilmente puede enfrentar con éxito los desafíos que se le plantean. Desde la educación básica hasta la superior, se requieren programas emergentes para la necesaria formación de las personas calificadas que protagonizarán el desarrollo económico, social y político del país.

El nuevo contexto de interdependencia mundial presenta, sin embargo, nuevas oportunidades a las IES del país para establecer alianzas estratégicas en el terreno cultural y educativos, por medio del fortalecimiento de programas de intercambio y movilidad de estudiantes y de profesores, la realización de proyectos de investigación y programas académicos conjuntos en los niveles de profesional asociado, licenciatura y posgrado y el establecimiento de redes de colaboración en los distintos campos del conocimiento. Aprovechando las ventajas comparativas de las instituciones del extranjero.

La educación superior mexicana opera en un nuevo escenario de competencia mundial, que es más visible en el marco de los tratados comerciales como el de Libre Comercio de Norteamérica y la incorporación a organismos internacionales como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE). La competencia entre universidades mexicanas y de otros países conlleva la necesidad de plantear programas de desarrollo de nuestras IES con base en indicadores y estándares internacionales.

Un aspecto que merece especial atención es el relativo a la relación que se establece entre el mundo laboral y la educación superior en el ámbito mundial. Los expertos, en su mayoría, coinciden en señalar que en los años noventa las perspectivas de trabajo han sido sombrías para los egresados de los sistemas educativos. Las actuales perspectivas de empleo suelen interpretarse bajo tres panoramas contrastantes: el negativo, si se considera el agravamiento de la "crisis de la sociedad del trabajo", el equivalente, si se trata de equilibrar las consecuencias de la "globalización", y el positivo, cuando surge la expectativa del desarrollo de "la sociedad del conocimiento".

La educación superior enfrenta el desafío de fortalecer sus objetivos fundamentales y de encontrar un equilibrio entre la tarea que implica la inserción en la comunidad internacional y la atención a las circunstancias propias, entre la búsqueda del conocimiento por sí mismo y la atención a necesidades sociales, entre fomentar capacidades genéricas o desarrollar conocimientos específicos, entre responder a demandas del empleador o adelantarse y descubrir anticipadamente el mundo futuro del trabajo que se sustentará más en el autoempleo.

En muchos países relativamente ricos, así como en las naciones en desarrollo, existe un desempleo considerable de los graduados. Sin embargo, sigue siendo un hecho constatable que a mayor escolaridad de las personas las posibilidades de empleo aumentan, y que la cuota de desempleo entre los egresados de educación superior es evidentemente más pequeña que en la del total de la fuerza de trabajo en la mayor parte de los países. Numerosos egresados terminan en

empleos considerados inapropiados para los graduados del nivel terciario, ya que sólo ofrecen oportunidades limitadas de aplicar los conocimientos y la formación recibida en las IES, así como pocas perspectivas de mejorar el nivel socioeconómico.

Algunas de las características de los mercados de trabajo globales que han sido señalados en diversos estudios, tanto de la UNESCO como del Banco Mundial, son: un ritmo creciente de cambios en la estructura de puestos y la exigencia de una mayor cualificación en casi cualquier ocupación, contracción del empleo en el sector público y crecimiento relativo en el sector privado, disminución de las oportunidades de empleo en las grandes compañías, un aumento de

oportunidades de empleo "no estructurado, pérdida de estabilidad y seguridad en el trabajo, una demanda creciente de conocimientos básicos de informática y capacidades en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, todo lo cual plantea nuevas exigencias de formación en los sistemas educativos.

Será necesario entonces asumir que la educación superior no está restringida únicamente a la formación de profesionales emprendedores que inicien y desarrollen sus propias empresas.

1.2 Educación Superior.

Para cumplir el compromiso establecido en el programa Nacional de Educación 2001-2006, se amplió y mejoró el sistema de educación superior y se ofrecieron mayores oportunidades de preparación académica a los jóvenes mexicanos. El avance logrado guarda correspondencia con las necesidades del país.

Cobertura. En el ciclo escolar 2002-2003 se atendió, en las diferentes instituciones de educación superior, mediante modalidades escolarizadas y no escolarizadas, a un total de 2 millones 391 mil 258 alumnos, casi 200 mil más que en el ciclo escolar 2000-2001. La atención escolar a esta población requirió la participación de 231 mil 558 maestros en mil 988 instituciones. En los últimos dos ciclos escolares se crearon 45 instituciones públicas de educación superior, en coordinación con los gobiernos y las Comisiones Estatales para la Planeación de la educación superior de 17 entidades federativas.

En el ciclo escolar 2003-2004 entrarán en operación 12 instituciones públicas más, entre las que destacan las dos primeras Universidades Intelectuales Bilingües en regiones indígenas de nuestro país. La modalidad de técnico superior

universitario mantuvo un ritmo sostenido de crecimiento, con 69 mil 24 alumnos inscritos en el ciclo escolar 2002-2003.

En este mismo ciclo escolar, la población escolar de las Universidades Tecnológicas fue de 50 mil 287 alumnos. En septiembre de 2003, el número de universidades tecnológicas se incrementó de 54 a 59. (SEP)

La Universidad Politécnica representa un nuevo modelo que el Gobierno Federal. En el período 2001-2003 se crearon cuatro universidades de este tipo y en el ciclo escolar 2003-2004 se establecerán otras tres. En ella se ofrecen programas de licenciatura que se complementarán con programas de especialidad tecnológica.

El Sistema Nacional de Educación Tecnológica ha incrementado su cobertura en 12.4% durante el período 2001-2003. Actualmente atiende a 377 mil 259 estudiantes en 257 planteles, la de ellos creados en los tres primeros años de esta administración. Sus diferentes centros e institutos educativos de educación y

posgrado, distribuidos por todo el territorio nacional, cubren diferentes rubros del desarrollo en el sector agropecuario, en ciencias del mar y en la rama industrial. Destacan los programas de apoyo a los mejores alumnos, como Pro Joven.

En 2001, el Programa Nacional de Becas para la Educación Superior (PRONABES) inició sus operaciones en 31 entidades federativas y en las siguientes instituciones públicas federales: UNAM, UAM, IPN y UPN. Este programa contribuye a mejorar las oportunidades de acceso y permanencia de jóvenes en condiciones económicas adversas en la educación superior pública y complementa los esfuerzos del Gobierno Federal y los gobiernos estatales, a través de distintas instituciones, en materia de apoyos educativos.

En el ciclo escolar 2002-2003, que corresponde al segundo año de operación, se otorgaron 94 mil 539 becas, que incluyen las renovadas y las nuevas hasta agosto de 2003, lo que representa un incremento de 112.8% en el número de becanos. Para ello se destinaron mil 138 millones de pesos, 128% más que en el primer año de operación. Así mismo, se otorgaron 86 mil 384 apoyos de transporte y de excelencia a estudiantes de licenciatura y 16 mil 33 becas para la realización de estudios de posgrado.

Como parte del Programa Integral de Fortalecimiento Institucional (PIFI) el Programa de Mejoramiento del Profesorado (PROMEP) otorgó, en el periodo 2001-2003, mil 325 becas a profesores de tiempo completo de universidades públicas para la realización de estudios de posgrado, 365 apoyos para reincorporar a profesores becarios mil 278 apoyos para incorporar a igual número de nuevos profesores con posgrado y 2 mil 238 nuevas plazas para contratar profesores de tiempo completo con maestría y preferentemente con doctorado.

Educación de buena calidad. Se han realizado importantes esfuerzos para alcanzar una educación superior de buena calidad, por medio de la formulación y actualización de los PIFI de las universidades públicas, cuyos objetivos son la mejora y el aseguramiento de la calidad de los programas educativos y servicios que ofrecen. Para el desarrollo de los PIFI, la SEP otorgó en el periodo 2001-octubre 2003, 7 mil 507 millones de pesos adicionales al subsidio federal para efectuar mil 353 proyectos. A finales de noviembre de 2003, se habrá sumado a este esfuerzo del PIFI 23 instituciones más, lo que dará un total de 96 universidades públicas. Para el desarrollo del PIFI se asignará antes de que concluya, 2003, la cantidad de 2 mil 600 millones de pesos extraordinarios para la

realización de proyectos que impulsen la calidad de los programas educativos, además de coadyuvar a la solución de problemas estructurales de carácter financiero. Con este último monto, los recursos extraordinarios que la SEP habrá otorgado para fortalecer a las universidades públicas ascenderán a 10 mil 107 millones de pesos.

Del Programa de Desarrollo de la Educación Tecnológica se derivaron los programas de desarrollo Institucional (PDI) de las direcciones generales y planteles para impulsar la calidad de los servicios educativos. En coordinación con los gobiernos estatales, la SEP canalizó mil 829 millones de pesos para mejorar, ampliar y consolidar la infraestructura de los planteles del sistema.

Para evaluar los programas educativos, se cuenta con los comités Institucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIES) y los procesos de acreditación de los programas educativos que efectúan organismos reconocidos por el consejo para la Acreditación de la Educación Superior

(COPAES) Algunas acciones sobresalientes revelan que se cuadruplicó el número de organismos de 3 a 12, así mismo, los programas acreditados aumentaron de 123 a 260.

La Universidad Autónoma de Nuevo León

Misión.

La Universidad Autónoma de Nuevo León es una institución pública de educación superior que tiene como misión:

- Formar profesionales en todas las áreas del conocimiento y a diferentes niveles, caracterizados por su creatividad, capacidad innovadora, espíritu emprendedor, competitividad en el contexto mundial y compromiso con el

desarrollo económico, social, científico y cultural del estado, la región y el país.

- Generar y aplicar conocimientos como un medio eficaz para asegurar y mejorar permanentemente la calidad de los programas académicos docentes, la formación de profesionales en los niveles educativos de la licenciatura y posgrado y para dar atención oportuna a las diversas problemáticas de los actores sociales de la entidad, de la región y del país.
- Difundir la cultura en sus multiformes manifestaciones, asegurando que los beneficios derivados lleguen principalmente a los sectores más desprotegidos del estado y la región.

Retos de la UANL

En la UANL compartimos la convicción de que el desarrollo nacional y regional, así como las condiciones derivadas de los procesos de globalización en marcha, exigen una alta capacidad de respuesta a las demandas inherentes de la

sociedad, que sea oportuna, dinámica y con niveles de sociedad.

En este sentido debemos considerar que el acelerado desarrollo de la ciencia y la tecnología, la generación y acceso a grandes cantidades de información, así como la renovación frecuente de la organización de los procesos productivos, los crecientes cambios en la cultura de los puestos y la exigencia de una mayor calificación en cualquier ocupación implican serios retos para cualquier institución educativa comprometida con su quehacer.

Asimismo, no se puede ignorar la creciente necesidad de incrementar la competitividad de la planta productiva de nuestro país y el nivel promedio de escolaridad de la sociedad, y dar atención a la demanda creciente de educación

superior de los jóvenes en la cohorte de edad correspondiente (más de 50 millones de mexicanos tienen menos de 25 años de edad y 10 millones se ubican en la cohorte de 20-24 años. En Nuevo León, la matrícula de educación superior en el 2006 podría ubicarse entre 140,000 y 150,000 estudiantes, 40% más que en la actualidad) así como los profesionales en activo que tendrán que actualizar permanentemente sus conocimientos para poder mantenerse en un mercado laboral cada vez más cambiante y competido. Adicionalmente a estos factores debe considerarse la tendencia a la terciarización de la economía, la contracción del empleo en el sector público y la demanda de conocimientos sobre informática y tecnologías de la información.

Bajo este contexto y como resultado de la reflexión interna así como análisis profundo de las oportunidades y retos que nos plantea tanto el orden internacional, como el nacional y regional, la UANL asume firmemente el compromiso de enfrentar estos desafíos, para lo cual considera necesario:

- Formar profesionales, científicos y humanistas que desempeñen exitosamente en el marco de la competencia internacional.
- Contribuir al desarrollo de una sociedad más equitativa y democrática a través de la formación de ciudadanos responsables, así como de una mística institucional basada en principios y valores de convivencia humana.
- Responder con oportunidad y calidad a las demandas económicas y sociales del desarrollo estatal, regional y nacional, así como a las de la sociedad del conocimiento y del futuro mundo laboral.

- Elevar la calidad de los programas y servicios que ofrece la Universidad Autónoma de Nuevo León, sustentándolos en cuerpos académicos de clase mundial.
- Utilizar y desarrollar modelos educativos de punta para cumplir con la misión educativa que le es propia, en el marco de la calidad que considere la cobertura, la pertinencia, la eficiencia y la equidad.
- Dotar a los estudiantes de una disciplina intelectual bien cimentadas para el auto-aprendizaje a lo largo de la vida.
 - Formar profesionales capacitados para buscar información y discriminar la más relevante.
 - Fortalecer y multiplicar los programas de vinculación para atender las problemáticas del desarrollo social y económico del estado, la región y el país.
 - Actualizar constantemente los conocimientos de profesionales en activo.
- Buscar nuevas formas de utilización de modelos emergentes para atender la demanda creciente de educación en el estado (educación abierta, a distancia, semi-presencial, etc.)

Elementos principales de diagnóstico.

El diagnóstico elaborado por cada una de las dependencias nos permite hoy identificar con mayor precisión que en el pasado, el estado que guarda la Universidad y la forma en que está operando en el cumplimiento de sus propósitos, así mismo establecer la distancia que nos separa de los criterios fijados en los indicadores de la visión 2006, lo que debe ser utilizado para el diseño de políticas, programas y estrategias en los diferentes ámbitos del

quehacer universitario para estar en posibilidades de hacer realidad el proyecto de visión.

Muchos son los elementos a los que se podría hacer referencia en esta sección. Sin embargo, por la importancia de algunos de ellos nos referimos exclusivamente a los siguientes:

Personal Académico, nivel superior.

La Universidad cuenta actualmente dentro de su planta docente en el nivel superior, en la categoría profesores de carrera, con un 46.5% que tienen como grado máximo de estudios la licenciatura, el restante 53.5% ha cursado estudios de posgrado.

Del total de profesores con licenciatura el 64.3% se ubica en el rango de antigüedad 0-24 años, y el grupo restante tiene 25 años o más, por lo tanto no se tomará en consideración en este proyecto, dado que en el 2006 es factible que estos profesores opten por la jubilación. De los profesores que cuentan con

licenciatura sólo el 15% está inscrito en algún programa de post-grado.

Cabe recordar que la visión 2006 establece que el 100% de los profesores de tiempo completo del nivel superior deben contar con estudios de posgrado, por lo que será necesario impulsar en el periodo 2000-2004 que el 85% de los profesores de tiempo completo que cuentan actualmente con licenciatura se incorporen al menos a un programa de maestría y que concluyan exitosamente sus estudios a más tardar en el año 2005.

De acuerdo con las tendencias hasta ahora observadas en el programa de formación de profesores, es posible concluir que para lograr el propósito anterior

será necesario incrementar en 124%, el número de profesores de tiempo completo que estudien y garantizar que terminen en los tiempos previstos.

Esta es una tarea de gran importancia que requerirá, como se menciona en la sección de Programas Estratégicos, establecer un conjunto de políticas y programas institucionales para lograrlo, que tomarán sus especialidades en cada dependencia de acuerdo a su situación actual.

Otro aspecto importante es la percepción que los estudiantes del nivel superior tienen de sus profesores en cuanto al desempeño profesional. Esta es expresada en términos generales de la siguiente manera: 62.7% es promotor de la asistencia a eventos científicos y culturales, alrededor del 86% fomentan la creatividad y cooperación entre los alumnos, 57.4% son promotores de la modalidad de trabajo colectivo fuera de las sesiones en el aula, casi el 60% proporciona asesoría extra-clase, 93.4% manifiestan accesibilidad en su trato, más el 90% de los estudiantes perciben claridad en la exposición para aclarar conceptos de los temas por parte

de los docentes.

Estas cifras proporcionan algunos signos interesantes que permiten dimensionar la meta de que el 100% de los profesores participe en programas de formación integral y sean competentes en la enseñanza y vivencia de valores.

Eficiencia Institucional, nivel superior.

En congruencia con la meta trazada en la visión 2006, referente a alcanzar un 75% de eficiencia terminal en el nivel superior, es conveniente apuntar que la tendencia reflejada en los índices es a la alza, empero para acceder a los niveles planteados se requerirá un esfuerzo institucional que se concrete en un incremento promedio anual del orden del 35% en los índices de eficiencia terminal.

La meta establecida en la visión 2006 para el tema de titulación de los alumnos indica el compromiso institucional de alcanzar el 100% para los alumnos terminales, la tendencia manifiesta hasta el momento denota que lograr este propósito requerirá de un amplio esfuerzo en diversas actividades académicas que se concreten en un alza promedio del 52% en el lapso de tiempo establecido.

Este promedio anualizado se desagregará entre las diversas áreas, facultades y carreras que conforman el ámbito del nivel superior de la UANL debido a que los datos arrojados hasta la fecha presentan asimetrías marcadas.

Matrícula.

La matrícula estudiantil del nivel de licenciatura en la UANL continúa reflejando una notoria concentración (alrededor del 50% en promedio en los últimos tres años) de estudiantes en las carreras del área de Ciencias Sociales y Humanidades, situación diferente a la observada en el área de Tecnología e Ingeniería cuya participación es del rango del 32 al 37% de la matrícula estudiantil

en los mismos años. Esta tendencia enfatiza claramente la relevancia de reorientar la matrícula de nivel de licenciatura a fin de que las carreras relacionadas con las Ciencias y Humanidades representen el 30% de la matrícula.

Entre los programas estratégicos para esta trascendente acción destacan los temas de: Orientación Vocacional, Estudios de Mercado Laboral y Estudios de Seguimiento de egresados entre otros.

Estudiantes.

Respecto a la meta de que el 100% de los egresados del nivel superior sea competente en el uso de un segundo idioma, estudios desarrollados por la

ANUIES indican una preocupante subutilización de la infraestructura ya que más del 60% (62.1%) manifiestan que casi nunca o nunca utilizan el centro de idiomas. Otro renglón por alcanzar la meta de que el 100% de los egresados del nivel superior sea competente en uso de equipo de cómputo como herramienta de aprendizaje, se manifiesta al referenciar el hecho de que alrededor del 55.3% de estos estudiantes no acuden con asiduidad al centro de cómputo (clubes de informática) de su escuela y, además, solamente uno de cada tres alumnos (37.2%) disponen de computadora en sus casas.

Lo anterior implica la necesidad de reforzar la relación docente-alumno a fin de que la infraestructura de idiomas y computación disponible en las dependencias sea utilizada más eficientemente durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Así mismo es imperativo un proceso de sensibilización tanto de los alumnos como de docentes respecto a las bondades de dominar estas herramientas de aprendizaje.

Infraestructura y Servicios Institucionales.

Los estándares recibidos por la comunidad en materia de servicios e instalaciones de la UANL denotan que las bibliotecas, talleres, laboratorios, auditorios, salas audiovisuales, centros de cómputo, trámites escolares, fotocopias son consideradas como buenos o muy buenos, teniendo aspectos significativos a mejorar en cuanto a las aulas, insumos de laboratorios, talleres, instalaciones sanitarias, canchas deportivas, librerías, servicio médico y cafeterías

Uno de los tópicos que destacan en el diagnóstico realizado es que las opciones que conforman la oferta cultural de la UANL constituyen una importante área de oportunidad, pues los instrumentos de corrección aplicados indican que,

amplios sectores de la comunidad reflejan falta de información y/o certeza de la falta de opciones en materia de actividades culturales como: exposiciones, talleres culturales, conferencias, presentación de libros, cine y conciertos (esto coincide tanto para el ámbito de la UANL como para la vida cultural fuera de la misma)

Los elementos apuntados se deben considerar seriamente para lograr que el 100% de los estudiantes obtengan una información integral óptima y actualizada.

Estos elementos básicos del diagnóstico, así como otros que son descritos por brevedad, nos permiten identificar que para alcanzar el proyecto de Visión UANL 2006 será necesario seguir trabajando en un conjunto de programas actualmente en marcha, así como abrir otros.

1.3 Facultad de Filosofía y Letras.

La primera referencia a la creación de una Facultad de Filosofía y Letras en el Estado de Nuevo León la encontramos en la Ley Orgánica de nuestra Universidad

el año de 1933.

En ese entonces bajo el gobierno del señor Francisco A. Cárdenas, gobernador del Estado, se trabajó por la creación de la universidad organizándose, para tal efecto, un comité que se encargaría de todos los trabajos inherentes a dicha creación y que se llamó "Comité Organizador de la Universidad de Nuevo León" Este comité era precedido por el licenciado Pedro Benitez Leal, fungiendo como secretario general, y después actuando en funciones de rector de la recién fundada Universidad, el señor doctor Pedro de Alba, además de un numeroso grupo de profesionales de esta actividad que prestaron desinteresadamente sus servicios por la consecución de tan a to fin.

El doctor Pedro de Alba, procedente de la ciudad de México fue comisionado por la Secretaría de Educación Pública para que colaborara con el jefe del ejecutivo de Nuevo León en la organización de la Universidad del Norte, como se llamó entonces.

Este comité dio principio a sus actividades inmediatamente y encontramos entre sus trabajos más importantes los programas de estudios de distintos bachilleratos, así como la Ley Orgánica de la Universidad, que fue formulada por una comisión formada por los señores doctor Pedro de Alba, licenciado Héctor González, licenciado Pedro Benítez Leal, doctor Procopio González Garza, señora profesora Belén Garza y el estudiante J. Guadalupe R. De los Santos.

Según esta ley, la Universidad quedaba formada por las escuelas ya existentes, como Medicina y Leyes, que fueron elevadas a la categoría de Facultades y se consignaban como de nueva creación las facultades de Filosofía, Ciencias y Artes Ingeniería, Química y Farmacia, la Escuela Normal Superior y la de Extensión Universitaria.

En la exposición de motivos de la mencionada Ley encontramos la importancia que se dio a la creación de esa Facultad de Filosofía, Ciencias y Artes, que fue considerada la "culminación del edificio universitario" En efecto, esta Facultad iba a extender los títulos académicos de maestro y doctor, que es el coronamiento de los estudios universitarios.

El mes de junio de ese año de 1933 fueron aprobadas las Bases Orgánicas de la Facultad de Filosofía, Ciencias y Artes, formuladas por una comisión integrada por los señores doctor Pedro de Alba, licenciado Héctor González, doctor Procopio D Orduñez. Por estas bases, la Facultad de Filosofía, Ciencias y Artes impartía

cursos sintéticos y analíticos sobre las materias del plan de estudio y se dividía en tres secciones.

- a) Sección de Filosofía, que comprendía: Lógica, Epistemología, Psicología, Ética, Metafísica e Historia de la Filosofía.
- b) Sección de Ciencias, que incluía. las Físico-Matemáticas, las Educativas, las Historias y las Filológicas
- c) Sección de Artes, que abarcaba: Licenciatura, Música y Artes Plásticas.

Los cursos serían semestrales, amén de los extraordinarios que impartirían maestros invitados especialmente para ello. Desgraciadamente, este proyecto no se llevó a cabo a la práctica y la Universidad de Nuevo León principió así sus actividades, sin la creación de esta Facultad.

Pero la importancia de tal proyecto hacía imposible su olvido. Así vemos que en el informe del rector, licenciado Héctor González, sobre las actividades universitarias durante el año escolar de 1933-1934, hace mención de la necesidad impenosa de fundar esta Facultad, como actividad futura inmediata de la Universidad.

No es sino hasta el año de 1944, en el mes de mayo, que este proyecto empieza a cobrar forma. En ocasión de haber tomado posesión del cargo del rector de la Universidad el licenciado Raúl Rangel Frías, en una entrevista concedida a la prensa, manifestó su propósito de acometer la fundación de la Facultad de Filosofía y Letras, señalada la meta de los anhelos universitarios, por representar la efectiva integración de los estudios, con el espíritu de investigación y las supremas síntesis de la cultura. Pronto encontraron eco estas palabras en un grupo de jóvenes animosos de saber, quienes se pusieron a disposición de la

rectoría, para iniciar los trabajos de organización. Así se impartieron los primeros cursos de *Latín*, *Griego* y *Literatura*.

Al siguiente año, y a promoción del propio rector en sesión celebrada por el consejo universitario el día 21 de Abril, se acordó la creación de unos cursos preparatorios de *Humanidades*, con el propósito de fundar posteriormente la *Facultad de Filosofía y Letras*. Se autorizó al rector para que proveyera en el aspecto administrativo todo lo necesario para el funcionamiento de estos cursos.

Su duración fue de un semestre y comprendieron: *lenguas clásicas*, *Griego*, a cargo del licenciado *Luis Astery*, y *Latín* a cargo del doctor *Federico Uribe*. Una *lengua moderna*: *Francés* a cargo del señor *Francisco Marty Garza Fox*; *Literatura* a cargo del profesor *M. Zertuche*, y *Filosofía* a cargo del licenciado *Bernardino Oliveros de la Torre*.

Estos cursos se imparten en el edificio de la universidad. Posteriormente, al iniciar en el año escolar 1950-1951, quedó constituida la *Facultad de Filosofía y Letras*, instalándose en el local propio y fungiendo como director el licenciado *Raúl Rangel Frías*.

Desde entonces se viene trabajando activamente porque esta nueva dependencia universitaria se coloque en el lugar que le corresponde dentro de este centro cultural del norte del país, que es la *Universidad de Nuevo León*. A la fecha se encuentra en su segundo año de vida y puede decirse que su existencia ha venido a llenar una necesidad entre los estudiosos de las disciplinas del conocimiento.

A sus aulas acuden no sólo los alumnos que persiguen al final de la carrera un grado académico, sino también aquellas personas deseosas de saber y que por su situación únicamente acuden a determinadas materias o asignaturas.

El proyecto primitivo se ha modificado, pues actualmente no son semestrales sino comprenden todo el año escolar, como el resto de las facultades universitarias, además de que las carreras a seguir son la de filosofía y la de letras y no las de filosofía, ciencias y artes, como ya se mencionó anteriormente. Los cursos que se imparten son: Lenguas clásicas, Griego, I y II cursos: Latín, I y II cursos, Lenguas modernas: Francés, I y II cursos, y Alemán, Español Teoría y Técnica de la Literatura, Filosofía, I y II cursos, y un Seminario de investigaciones.

Su biblioteca fue enriquecida por numerosos volúmenes que cedió la universidad cuando aquélla se fundó, aparte de los adquiridos y los que se siguen adquiriendo continuamente. Además, se mantiene el canje de publicaciones con las universidades, editoriales y casas de estudio de todo el mundo. Esto hace

afuir a su biblioteca gran cantidad de libros, folletos, revistas y toda clase de publicaciones, que se acrecentan el número de sus volúmenes.

Su programa de estudios comprende todas las asignaturas que se mencionaron anteriormente, pero, además independientemente de dicho programa, se han venido desarrollando desde hace tiempo unos cursos libres a los que concurren numerosos estudiantes. Estos cursos son: Historia de la literatura francesa, a cargo del señor Christian Brunet, doctor en filosofía, actualmente delegado cultural de la Alianza Francesa en esta ciudad, Historia de la filosofía francesa, a cargo del mismo maestro, Psicología de la adolescencia, a cargo del doctor Gabriel Capo Balle, Metodología de humanidades, a cargo del señor Felipe Pardinás Illanes,

doctor en filosofía, y por último el profesor Francisco M. Zertuche desarrolla un seminario de literatura española.

Simultáneo a esto se han organizado varios ciclos de conferencias, participando distinguidos profesionales y maestros de esta ciudad, entre ellos contamos al licenciado Alfonso Rubio y Rubio, licenciado Raúl Rangel Frías, doctor Federico Uribe, profesor Francisco M. Zertuche, profesor Alfonso Reyes A. Doctor Christian Brunet y doctor Felipe Párdinas Illanes y últimamente el pasado mes de febrero, el señor doctor Daniel Mir, arquitecto Joaquín A. Mora y profesor Eugenio del Hoyo.

También se encuentra abierto un certamen literario sobre la vida, la obra y la época de Sor Juana Inés de la Cruz, para que en él participen los estudiantes universitarios.

Estas son algunas de las principales actividades que desarrolla nuestra Facultad de Filosofía y Letras. Su meta es muy alta. Pretende crear humanistas con conocimientos universales, pero no enciclopédicos, hombres que se

introduzcan en el problema del hombre, que abrevien, en estas fuentes que son los textos clásicos, donde se encuentran las raíces del conocimiento. En una palabra, realizar la función de la universidad: Alentemos alentando la llama de la verdad.

(David Martell Méndez, 2 y 4)

Facultad de Filosofía y Letras.

Visión.

La Facultad de Filosofía y Letras construye y compromete su visión a partir de la postura ontológica, asumida por la Universidad Autónoma de Nuevo Leon en el programa VISION UANL 2006. En este programa nuestra universidad se piensa y auto define como una universidad publica autonoma por ley sólo partiendo de

esta premisa se puede comprender su naturaleza y el papel que desempeña en el contexto nacional y estatal de los que proviene en consecuencia la orientación de su desarrollo como institución. La facultad se piensa y define como un componente orgánico esencialmente integrado y perteneciente a la propia universidad, pero con plena conciencia de su propia esencia y significado, el cual, soportado sólidamente por las raíces de su historia, le permite reafirmarse como su Alma Mater, conciencia crítica y enarbolar como propio su venerado lema *Alere Flammam Veritatis* y declarar como visión.

Coadyuvar para que en el año 2006 la UANL. Además de ser reconocida como la mejor universidad pública de México, posea el más alto nivel de análisis crítico y compromiso social.

Misión.

Reconoce como el Alma Mater y conciencia crítica de nuestra universidad, representa, por sobre todo, un compromiso determinante el establecimiento de los

finés que la facultad persigue con el rediseño curricular. Se compromete, por lo tanto, con los retos asumidos en el programa visión UANL 2006 que categóricamente establece.

La Universidad Autónoma de Nuevo León es una institución que juega un papel central en la evolución de la sociedad: debe preservar, transmitir y acrecentar el conocimiento humanístico y científico, en suma, la cultura que la humanidad, y en particular nuestro país y nuestro estado, han logrado crear. De aquí se derivan directamente, las tres funciones sustantivas de la universidad: la docencia, la investigación y la extensión de los beneficios de la cultura a la sociedad.

Lo que distingue a otras instituciones educativas de la universidad es que ésta se interesa, y está obligada a interesarse, por el estudio de cualquier rama del conocimiento. La universidad estudia cualquier manifestación del espíritu humano, todo tipo de conocimiento y la cultura general.

La universidad pública se interesa por el conocimiento general, y aunque esta afirmación sea un lugar común, no debe dejar de señalarse, especialmente en estos tiempos de pragmatismos en los que frecuentemente se invita a preferir lo que ofrece utilidad inmediata sobre el estudio de las cuestiones fundamentales.

Y este último punto es esencial para encarar los retos del siglo XX.

En virtud, la Facultad de Filosofía y Letras asume como referente teleológico del rediseño curricular y el criterio orientador de su quehacer académico, la siguiente misión:

Coadyuvar, a partir de su propia transformación, al logro de los fines de la UANL a través de la profesionalización de las humanidades y ciencias sociales, por el ejercicio de la docencia, la investigación y la extensión en sus respectivos campos disciplinarios considerando los siguientes aspectos.

- Los avances de los conocimientos científicos y técnicos, de manera que las acciones realizadas estén fundamentadas en la acumulación y aplicación de conocimientos, sean ellos específicos o polivalentes.
- Marcos de responsabilidades preestablecidas, de tal forma que las acciones que se realicen se hagan con pleno conocimiento de lo que se espera de ellas y, en consecuencia, puedan ser sometidas normalmente a la evaluación de resultados por parte de los superiores, los padres, ellos mismos o la comunidad.

- Los criterios éticos que rigen la actividad con el fin de incrementar la responsabilidad individual, acrecentar la confianza de la comunidad y la credibilidad de la profesión
- Los diversos contextos y características culturales, que son los que se dan sentido y contenido específico a las acciones.

Objetivo General.

Formar profesionales de las ciencias sociales y las humanidades desarrollados plenamente en el aspecto humano y capaces de enriquecer, difundir y aplicar el conocimiento de su área de especialidad, para el logro de una mejor comprensión de la realidad con relación a los problemas que aquejan y aportan los elementos que ayuden a encontrar soluciones en armonía con los altos valores que la universidad le ha inculcado.

1.4 Sistema Abierto y a Distancia.

La educación a distancia, desde una perspectiva histórica se puede remontar a mediados del siglo XIX, con la creación por Isaac Pitman del primer curso por correspondencia tras la introducción del sello de correos en la Inglaterra Victoriana (de Volder, 1996) Las primeras instituciones educativas con financiación pública aparecen en 1919 en Melbourne (Australia) y Vancouver (Canadá) países con una gran extensión y una población dispersa

Estas primeras instituciones, la metodología se basa en el envío de textos escritos por vía postal, y ya en aquellas primeras experiencias se toma conciencia de la necesidad de adaptar el material a las especiales características del

alumnado, de forma que se le proporcionen actividades complementarias que aumenten la interacción con el estudiante y sirvan de guía para los estudios.

La creación de las primeras universidades de enseñanza abierta (Open Universities) y de enseñanza a distancia tiene lugar durante la década de los 70s cuando se crean las universidades europeas más conocidas, como la Open University (1971), la UNED (1972) y la Fernuniversitat en Alemania (1974)

Esta educación a distancia en el ámbito universitario constituye una nueva forma de educación debido a las especiales circunstancias que concurren en el alumno y en el profesor. (Keegan, 1986) los cuatro factores que definen la educación a distancia son los siguientes:

Separación del estudiante y del profesor durante la mayor parte del proceso educativo. La influencia de una organización de apoyo a la evaluación del alumno.

El uso de medios que permiten la comunicación entre alumno y profesor y el intercambio de material educativo.

Disponibilidad de comunicación entre el profesor tutor con el alumno y con la institución educativa. Como consecuencia de lo anterior, la situación del alumno en una institución de enseñanza a distancia tiene como característica la de ser autoexigente en el aprendizaje, ser fundamentalmente un aprendizaje individual y el de no disponer de comunicación fluida con el profesor (Holmberg, 1985).

En consecuencia, el tipo de material que se proporciona al alumno debe ser adaptado a las circunstancias del mismo, no tanto por la falta de medios de comunicación, que pueden estar resueltos desde el punto de vista tecnológico, sino porque la comprensión de la materia se facilita en un tipo de material escrito que carece de adaptabilidad e interactividad con el alumno.

En este sentido, de acuerdo con el análisis de (Launllard, 1993) acerca de las características que un material escrito para el uso en enseñanza a distancia, éste debe tener las siguientes que son.

- Incluir en cada uno de los materiales los objetivos que pretenden alcanzar.
- El uso de test, cuestiones y actividades como forma de proporcionar interacción con el material.
- Mejorar la adaptabilidad mediante la incorporación de textos suplementarios para aquellos alumnos que quiera profundizar en algún tema o aspecto.
 - Proporcionar cuestiones de autoevaluación para ayudar al estudiante a comprobar sus propios conocimientos.

Los documentos docentes que incorporan algunas características son más adecuadas para una educación a distancia. Esto se consigue diversificando el material educativo y proponiendo diversos enfoques sobre el mismo contenido, como ocurre en las universidades abiertas y también en la UNED (Corral et. 1987,

Aretio, 1997.)

Con el desarrollo de la internet, el word-wide web y del computador como medio de acceso masivo, el panorama educativo afronta realmente un primer cambio tecnológico en el aprendizaje (Collis, 1996, Verdejo and Davies, 1997) Aunque desde hace tiempo la mayoría de las instituciones educativas que imparten educación a distancia, proporciona material que se distribuye mediante medios tecnológicos clásicos como son la radio y la televisión, este tipo de material es de uso pasivo, no proporciona interacción con el alumno y es asimilable al desarrollo de una clase magisterial.

Aún con estas limitaciones, el uso de estos medios facilita la comprensión de las matemáticas en relación con el uso exclusivo del material escrito (Ibrahim and Franklin, 1995, Mc Lean et al 1998)

Sin embargo la presentación de los contenidos en el formato electrónico hipertexto que proporciona la web no constituye realmente una solución válida al problema de la creación de nuevos tipos de material. Las características de una enseñanza a distancia, en la que el contacto con el profesor es reducido debe proporcionar un tipo de interacción o de realimentación al alumno que le permita como hemos apuntado antes realizar el proceso de aprendizaje de forma parecida a la situación real de presencia en clase con el profesor, en las que se establece un diálogo con el alumno, en la que el profesor guía el aprendizaje proporcionando elementos de reflexión y de interacción con el alumno, adaptando el mensaje a la situación y argumentando la explicación (Rodríguez – Artacho and Verdejo, 2000) En (Mayes and Coventry, 1994) se describe el aprendizaje como una serie de

etapas cíclicas que conducen a mejorar la comprensión de un material.

En este modelo, el alumno comienza con una fase de conceptualización que corresponde a una exposición de material. Le sigue una fase de construcción de conocimientos a partir de los elementos de la fase anterior y por último se desarrolla una fase de diálogo en la que se asientan los conocimientos adquiridos.

Un entorno que proporcione un contenido adecuado a la realización de la primera etapa recibe el nombre primario, el resto secundario y terciario corresponde a las otras dos etapas.

A falta de una solución tecnológica basada en el desarrollo de sistemas tutores que permitan la realización de un escenario terciario, es posible adaptar los entornos hacia la realización simulada de estas actividades.

Esta propuesta de enriquecer el material con este tipo de interacciones entre profesor y alumno, aunque en forma de un dialogo básico en forma de pares pregunta- respuesta fue la inicialmente apuntada por (Luaurillard, 1993) y constituye un elemento en el aprendizaje en un ámbito universitario y la tecnología educativa que puede ayudar a los estudiantes que estudian a distancia a suplir de alguna forma esta carencia básica (Mayes and Nelson, 1995, Hietala et al, 1998.

La construcción de un material así debe enmarcarse en un contexto tecnológico en el que la tendencia principal esta onentada hacia la sistematización de la autoría de material educativo mediante el uso de componentes reusables y de un marco regulador que normalice las piezas que componen el material instruccional basado en la tecnología de manera que la autoría se acerque más a una labor de ingeniería que a la creación artesana.

Proyecto de creación de un sistema abierto y a distancia en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Para ser presentado a la consideración de la Comisión Académica del H. Consejo Universitario.

Presentación:

El pasado 31 de Mayo de 1990 la Junta Directiva de la Facultad de Filosofía y Letras, a proposición del consejo académico de la misma facultad (dicho consejo es, al mismo tiempo y por reglamento interno, Comisión Académica de la Junta Directiva) acordó la creación de un sistema abierto y a distancia, a traves del cua ,

la facultad podrá extender sus servicios a aquellos trabajadores, amas de casa, personas con impedimentos físicos, estudiantes foráneos, quienes teniendo el interés y la capacidad de incorporarse a estudios superiores, se ven obstaculizados por la actual estructura y modos de funcionamiento de nuestra institución y del sistema escolarizado en general.

El sistema operaría como un mecanismo parcialmente desescolarizado de educación, que adecuaría la universidad a las necesidades y demandas de los lectores mencionados, pero sin sacrificar los niveles de excelencia académica que caracteriza a nuestra facultad.

Además, el sistema abierto podría constituirse en un espacio privilegiado, por su propio carácter, para la investigación educativa y el impulso a la innovación académica, en lo que se refiere a la educación de adultos y particularmente a los procesos de formación de profesionales.

Como todos sabemos la capacidad propia del adulto para el autoaprendizaje y para la integración del saber teórico a la solución de problemas concretos, así como cuando la capacidad de auto-administración y auto-organización y la responsabilidad sobre el propio proceso de formación, son elementos aprovechables en el proceso del aprendizaje en un sistema abierto: pero también es sabido que en este campo, de la especificidad de la psicología de adulto y sus procesos de aprendizaje, y particularmente en conexión con estudios a nivel de licenciatura, no se ha producido suficiente investigación, no se ha conseguido elaborar modelos bien desarrollados de aprendizaje o docencia apoyándose en ellos.

La facultad no pretende tener resueltos todos los aspectos implicados en la implantación de este sistema, más bien se acoge a la idea de pensar en tener resuelto todo de antemano coartaría la posibilidad de aprovechar las experiencias que en el proceso se vayan generado, por ello, se ha pensado en una puesta en operación más bien gradual, que inicialmente comprendería a las asignaturas correspondientes al Área Básica Común de las licenciaturas, para luego paulatinamente ampliarse a las Áreas Teórico Instrumentales, en la medida en que se vayan decidiendo las adecuaciones pertinentes.

Hablamos de iniciar con las asignaturas del Área Básica Común, porque respecto a ellas, ya hemos estado trabajando en la elaboración de sus materiales de estudio, encontrándose estos muy avanzados, a la fecha (en lo que se refiere a las Áreas Teórico Instrumentales, contamos ya con un dictamen de los maestros de cada licenciatura respecto a las adecuaciones necesarias en objetivos, contenidos, metodología, actividades e instrumentos y criterios de evaluación)

Por otro lado, dado que también consideramos un aspecto importante para el éxito del sistema la preparación de quienes asumirán el papel de asesores de los estudiantes en el sistema.

Iniciaremos a partir del semestre próximo la tarea de la capacitación de estos asesores, lo que, junto con la preparación anticipada de los materiales de estudio, nos permitiría a corto plazo iniciar las operaciones del sistema.

En lo que se refiere a los aspectos centrales de la universidad, y partiendo del hecho de que no somos la primera dependencia universitaria que ofrece estudios de licenciatura en el sistema abierto, estamos seguros que encontraremos en las autoridades de los departamentos correspondientes la buena disposición que

frente a otras dependencias han sostenido para establecer los mecanismos específicos de admisión, acreditación, servicio social, titulación, etc.

Fundamentación:

Con la creación de un sistema abierto y a distancia, la Facultad de Filosofía y Letras responde:

- a) A su obligación de difundir y extender el saber profesional en las ciencias sociales y humanidades en el Estado de Nuevo León y, en la medida de sus posibilidades en el norte del país.
- b) A la aspiración de democratizar la educación superior brindando oportunidades a un más amplio número de aspirantes.
- c) A tender en particular a los reclamos de los estudiantes de la facultad que han debido abandonar sus estudios por problemas de horario, debido a que los comparten con otras actividades o radican fuera del área metropolitana
- d) A las necesidades de innovación y modernización del proceso educativo en

el marco de un ambiente social urbano que cada vez depende menos de una relación presencial, de la comunicación verbal y de una interacción directivo-autoritaria en la transmisión y asimilación del conocimiento y menos aún en la formación de habilidades profesionales en adultos

Objetivos:

Con la creación del sistema abierto y a distancia, la Facultad de Filosofía y Letras se propone:

- a) Ofrecer oportunidades de estudio profesionales a trabajadores, amas de casa, minusválidos, residentes fuera del área metropolitana de Monterrey,

etc. que no pueden adecuarse a las exigencias presenciales del sistema escolarizado de la propia facultad

- b) Ofrecer de acuerdo con programas específicos, oportunidades de educación permanente a profesionistas, investigadores y o docentes en ejercicio, egresados de la facultad o con estudios afines.
- c) Proporcionar el desarrollo de innovaciones curriculares impulsando formas des-escolarizadas de docencia, de auto aprendizaje y de evaluación del conocimiento.
- d) Construir un espacio organizado de investigación educativa.

Planteamiento del problema.

México es uno de los países en donde menos se lee de acuerdo a estadísticas obtenidas recientemente. Esto es realmente grave ya que la lectura es uno de los recursos con el que se cuenta para abatir la ignorancia y la pobreza que existen en este país.

Como una consecuencia de esta falta de lectura observamos que los estudiantes que terminan la preparatoria tienen serios problemas para integrarse a los programas de estudio de las diferentes facultades.

Pensando en todos estos aspectos es que vimos la necesidad de desarrollar técnicas lectoras en inglés para mejorar el rendimiento escolar en los estudiantes del Sistema Abierto y a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León

Los objetivos que buscamos con este estudio son incrementar la comprensión lectora en los estudios de inglés como segunda lengua. Diseñar técnicas y actividades significativas para la comprensión lectora de los estudiantes del

Sistema Abierto y a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

Justificación.

El desarrollo de estas técnicas lectoras y actividades significativas ayudarán a solucionar el problema de la comprensión de la lectura que tienen los estudiantes, pero además les permitirá tener una mayor participación dentro del salón de clase y por último le ofrece al maestro que enseña inglés una serie de herramientas y estrategias para que pueda realizar su trabajo de una manera profesional buscando la calidad en la enseñanza.

Hipótesis de Investigación.

En la presente propuesta didáctica se estudia las técnicas y actividades significativas que el profesor de inglés deberá desarrollar para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes del primer semestre de inglés IAC del Sistema Abierto y a Distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de Universidad

Autónoma de Nuevo León.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Capítulo II. Marco Teórico

2.1 Ausubel y el Aprendizaje Significativo.

Ausubel explica el proceso de aprendizaje desde el punto de vista cognoscitivo pero además tomando en cuenta factores afectivos como la motivación. El aprendizaje según el autor es la organización e integración de la información en la estructura cognoscitiva del individuo.

Como muchos teóricos, Ausubel parte de la premisa de que existe una estructura en la cual se integra y procesa la información. Esta estructura está formada por sus creencias y conceptos previos a la instrucción.

Violeta Arancibia C. Señala que "Ausubel centra su atención en el aprendizaje tal como ocurre en la sala de clases día con día, en la mayoría de las escuelas. Para él, la variable más importante que influye en el aprendizaje es aquello que el alumno conoce (determinese lo que el alumno ya sabe y enséñese en consecuencia) Nuevas informaciones e ideas pueden ser aprendidas y retenidas

en la medida en que existan conceptos claros e inclusivos en la estructura del aprendiz que sirvan para establecer una determinada relación con lo que se suministra". (85)

Aprendizaje Significativo.

El concepto más sobresaliente de la teoría de Ausubel es sin duda alguna el del aprendizaje significativo. Este aprendizaje ocurre cuando la nueva información se enlaza con las ideas permanentes del individuo. Este proceso involucra una interacción entre la información nueva (por adquirir) y una estructura específica del conocimiento que posee el aprendiz.

Violeta Arancibia C. Menciona los tipos de aprendizaje significativo.

Ausubel distingue tres tipos de aprendizaje significativos representacional, de conceptos y proposional

El aprendizaje representacional es de tipo básico de aprendizaje significativo, del cual dependen los demás. En él se le asignan significados a determinados símbolos (típicamente palabras). Es decir, se identifican los símbolos con sus referentes (objetos, eventos, conceptos) y los símbolos pasan a significar para el individuo lo que significan sus referentes.

Los conceptos representan regularidades de eventos u objetos.

El aprendizaje de conceptos constituye, en cierta forma, un aprendizaje representacional ya que los conceptos son representados también por símbolos o categorías y representan abstracciones esenciales de los referentes.

En el aprendizaje proposional, al contrario del aprendizaje representacional, la tarea no es aprender significativamente lo que presentan las palabras aisladas o

combinadas. Sino lo que significan las ideas expresadas en una proposición las cuales, a su vez, la tarea no es aprender el significado aislado de los diferentes conceptos que constituyen en una proposición sino el significado de ella como un todo.

Vigotsky y la zona de Desarrollo Próximo:

Una Nueva Relación entre el Aprendizaje y Desarrollo

L.S. Vigotsky, fue un psicólogo soviético, que trabajó hacia mediados del siglo pasado y propuso un cambio, una aproximación completamente diferente a la relación entre aprendizaje y desarrollo, criticando la posición comúnmente aceptada en donde el aprendizaje debería equipararse al nivel evolutivo del niño

para ser efectivo. Es decir que la enseñanza de la lectura, escritura y aritmética debe iniciarse en una etapa determinada. Sin embargo para este autor, no podemos limitarnos simplemente a determinar los niveles evolutivos si queremos descubrir las relaciones reales del desarrollo con el aprendizaje.

Vigotsky en su teoría sobre la zona de desarrollo próximo (ZDP) postula la existencia de dos niveles evolutivos. un primer nivel que es el nivel evolutivo real, es decir, el nivel de desarrollo de las funciones mentales de un niño, que resulta de ciclos evolutivos cumplidos cabalmente. Es el nivel generalmente investigado cuando se mide, mediante un test, el nivel mental de los niños. Para esto se parte del supuesto de que únicamente aquellas actividades que pueden realizar por sí solos, son indicadores de las capacidades mentales.

El segundo nivel evolutivo se pone de manifiesto ante un problema que el niño no puede solucionar por sí solo, pero es capaz de resolverlo con ayuda de un adulto o un compañero más capaz. Por ejemplo, si el maestro inicia la solución y

el niño la completa, o si resuelve el problema en colaboración con otros compañeros. Esta conducta del niño no era considerada propia de su desarrollo mental. Ni siquiera los pensadores más importantes se plantearon la posibilidad de que aquello que los niños hacen con ayuda de otro puede ser, en cierto sentido, más indicativo de su desarrollo mental que lo que pueden hacer por sí solos.

La zona de desarrollo próximo define aquellas funciones que todavía no han madurado, pero que se hallan en el proceso de maduración, funciones que en un futuro no lejano alcanzará su madurez.

El nivel de desarrollo real caracteriza el desarrollo mental retrospectivamente, diciendo lo que el niño es ya capaz de hacer, mientras que la zona de desarrollo próximo se caracteriza por el desarrollo mental prospectivamente, en términos de lo que el niño está próximo a lograr, con una instrucción adecuada. (Vigotsky, 1979)

La zona de desarrollo proximo se caracteriza por una nueva forma de relacionar el aprendizaje y desarrollo. El aprendizaje ya no queda limitado por los logros del desarrollo entendido como maduración, pero tampoco ambos se identifican planteando que aprendizaje y desarrollo son una misma cosa. Por el contrario lo que hay entre ambos es una interacción donde el aprendizaje potencia al desarrollo de ciertas funciones psicológicas. Así, la planificación de la instrucción no se debe hacer sólo para respetar restricciones del desarrollo real del niño, sino también para sacar provecho de su desarrollo potencial, es decir, enfatizando aquello que se haya en su zona de desarrollo próximo.

Aprendizaje del segundo idioma.

Casi seis décadas de investigación y práctica en la enseñanza del inglés como segundo idioma han identificado a las cuatro habilidades, comprender, hablar, leer y escribir como muy importantes.

Estas habilidades son apropiadas para identificar el desempeño del lenguaje. Los seres humanos han formado dos maneras de competencia lingüística, la oral y la escrita y dos maneras de desempeño en cuanto a a recepción que consisten en el desarrollo del proceso de lectura y la comprensión.

Con toda nuestra historia tratando las cuatro habilidades en segmentos separados del currículo, no obstante el día de hoy hay una mayor tendencia hacia la integración de las habilidades

¿Por qué la integración?

Algunos estudiosos pueden argumentar que la integración de las cuatro habilidades disminuye la importancia de las reglas de comprensión, hablar, leer y escribir. Estos argumentos no soportan el escrutinio de los cursos donde se integran las habilidades. La integración puede aún utilizar un mayor enfoque para separar las características únicas de cada habilidad por separado.

Podemos preguntarnos porque los cursos no estuvieran siempre integrados en primer lugar. Hay varias razones.

(1) Porque en los primeros días la enseñanza del lenguaje se enfocaba a las formas del lenguaje casi predispuesto por los diseñadores del currículo a segmentar los cursos para separar las habilidades del lenguaje. Parece

lógico para formar un programa de estudios que trate con la pronunciación de los fonemas en inglés, el acento y la pronunciación, los patrones de la estructura oral y la variación en estos patrones

(2) Consideraciones administrativas que aún hacen más fácil programar por separado los cursos en lectura, conversación, etc. Tales divisiones pueden efectivamente ser justificadas cuando uno considera lo práctico en la coordinación de los cursos tres horas por semana, contratando maestros para cada uno de los cursos, ordenando texto y colocando a los estudiantes en los cursos.

(3) Hay propósitos específicos por los cuales los alumnos que están estudiando inglés que puede ser mejor descritos por una de las cuatro habilidades especialmente en los niveles intermedio y avanzado. En la universidad existen por ejemplo talleres especializados, módulos, tutorías o cursos que pueden ser diseñados explícitamente para mejorar ciertas habilidades especializadas. Estos cursos pueden incluir fonética, morfología, sintaxis, semántica y elementos del discurso.

(4) La integración de las cuatro habilidades es la única aproximación plausible para tomar la estructura comunicativa e interactiva.

1. La producción y la recepción son simplemente los dos lados de la misma moneda, no podemos partir la moneda en dos.

2. Interacción significa enviar y recibir mensajes.

3. El lenguaje escrito y oral con frecuencia (pero no siempre) sostienen una relación entre cada uno, ignorar esta relación es ignorar la riqueza del lenguaje.

4. Para los aprendices que saben leer y escribir, la interrelación del lenguaje oral y escrito es una reflexión motivante intrínsecamente en la cultura y la sociedad. ®

5. Atendiendo principalmente lo que el aprendiz puede hacer con el lenguaje y solamente de manera secundaria las formas del lenguaje, trabajamos con algunas o las cuatro habilidades que son relevantes dentro del salón de clase.

6. Con frecuencia una habilidad reforzará a otra, aprendemos a hablar por ejemplo modelando lo que escuchamos y aprendemos a escribir, examinando lo que leemos.

La enseñanza de la lectura

La palabra escrita nos rodea diariamente. Esto nos confunde y nos aclara, nos deprime, nos enferma y nos cura. En cada turno quienes son miembros de una sociedad alfabetizada son dependientes de algunas letras y un grupo de símbolos escritos por el significante, aún en la cuestión de nuestra vida diaria o en la muerte. ¿Cómo podemos enseñar a los aprendices de un segundo idioma superar este código escrito?

Por lo tanto nos enfocamos aquí en la lectura como un componente de la competencia en el segundo idioma de manera general, pero solamente en la perspectiva de la descripción completa de la enseñanza interactiva del lenguaje.

Investigación de la lectura en un segundo idioma

En los años 70s la primera investigación sobre el lenguaje de la lectura había prosperado hace un par de décadas tratando de conseguir soluciones a los

problemas de por qué algunos niños no podían leer. Pero la investigación en un

segundo idioma fue casi inexistente. Entonces con el trabajo de Kereth Goodman (1970) y otras especialistas en el segundo idioma empezaron a trabajar en este

tema y revisando las preguntas de la pedagogía de la lectura.

Una hojeada a través de estas dos décadas de investigación revelan algunos revestimientos significativos que afectarían en el enfoque a la enseñanza de las habilidades de la lectura.

1. La lectura como un juego de adivinanzas psicolingüístico

Este es el título del trabajo de Goodman, en él los lectores pueden reconocer una multiplicidad de señales lingüísticas (letras, morfemas, sílabas, palabras, input gramatical, discursos, etc) así como el uso de su mecanismo de procedimiento de información lingüística para imponer a una clase de orden en estas señales. Esta información obviamente requiere de un conocimiento sofisticado del lenguaje de uno mismo. Entonces, el lector selecciona de entre toda esta información, la que tenga sentido, coherencia y significado. Virtualmente toda lectura involucra un riesgo un juego de adivinanzas en palabras de Goodman porque los lectores pueden a través de estos crucigramas resolver los procesos que infieren el significado, decir lo que retiene y dispensarlo.

2. La teoría del esquema y su antecedente.

¿Cómo los lectores construyen esos significados? ¿Cómo deciden tomar esa decisión ¿Cómo inferir en los mensajes escritos? Estas son algunas preguntas dirigidas para lo que es conocido como teoría del esquema, el sello característico

es un texto que no trae significado por el mismo.

El lector trae información, conocimientos, emoción, experiencia y la cultura por la palabra impresa. Clark and Silberstein (1977) captura la esencia de la teoría del esquema.

Las investigaciones han mostrado que la lectura es sólo incidentalmente visual. La mayor parte de la información es adquirida por el lector más que por las páginas impresas. Esto es que los lectores entienden lo que leen para que sean capaces de tomar los estímulos más allá de su representación gráfica y asignar e calidad a un grupo apropiado de conceptos ya almacenados en su memoria. La

habilidad de la lectura depende de la interacción eficiente entre el conocimiento lingüístico y el conocimiento del mundo

La teoría del esquema enfatiza este otro lado del proceso de lectura, el manejo conceptual o el proceso que trae una presentación de la formación en los antecedentes dentro del área haciendo decisiones lo que significa alguna cosa.

La información para la alfabetización del adulto.

Como los materiales y métodos para la enseñanza del inglés como segundo idioma continúan aplicándose en los primeros modelos de lectura así como en los últimos programas y currículas un esfuerzo bastante difícil de los investigadores y de los maestros ha sido la alfabetización en la enseñanza en el nivel de los adultos.

Un número significativo de inmigrantes que están llegando a las costas de los Estados Unidos es analfabeto en su lengua de origen planteando una cuestión especial en la enseñanza del segundo idioma. Ambas habilidades y estrategias basadas y emprendidas son usadas en la formación de la alfabetización del adulto.

La enseñanza en la alfabetización es un campo especializado de la investigación y la práctica que se deriva de la idea de un número de dominios de investigación psico-lingüísticos y pedagógicos. Para llegar a familiarizarse con los principios básicos y prácticas en este nivel se puede consultar cuidadosamente estos materiales excelentes ahora disponibles.

Teorías para el aprendizaje de un segundo idioma.

Un niño o un adulto adquieren un segundo idioma de manera muy diferente de como aprendieron su propio idioma. Pero además el aprendizaje de un segundo idioma difiere de un estudiante a otro.

Los aprendices del primer idioma no tienen la madurez cognitiva, conciencia metalingüística o el conocimiento del mundo que los aprendices que adquieren un segundo idioma. Los jóvenes que adquieren un segundo idioma tienen que desarrollar una madurez cognitiva y un conocimiento metalingüístico.

El conductismo en el segundo idioma

De acuerdo a los conductistas todo aprendizaje toma lugar a través del mismo proceso subyacente en la formación de hábitos. Los estudiantes reciben una intervención de la lingüística y un refuerzo positivo. Como resultado de esto se forman los hábitos.

Para los conductistas los errores son vistos como hábitos de su lengua materna que interfieren en los hábitos del segundo idioma. Los investigadores también han

encontrado que los aprendices tienen la influencia de ciertas características de su primer idioma que son poco probables de ser transferido a otras.

Teoría cognitiva: un nuevo enfoque psicológico.

Los psicólogos cognitivos ven en la adquisición del segundo idioma un aumento en el conocimiento del habla y el entendimiento. Al principio los aprendices tienen que poner atención a algún aspecto del lenguaje y gradualmente con la experiencia y la práctica pueden utilizar ciertas partes de su conocimiento.

Los psicólogos cognitivos han investigado la reestructuración, esta se refiere a la observación que no puede ser explicada a través de la práctica, ya que parece estar basada en la interacción del conocimiento que ya tenemos o en la

adquisición de un nuevo conocimiento el cual de a gún modo se coloca en el sistema existente y reestructura el sistema

Teoría de la construcción creativa

Esta teoría propone que las estrategias de a transformación interna opera con el aumento del lenguaje sin una dependencia directa en la producción del lenguaje que realmente tiene el aprendiz

La adquisición toma lugar internamente La conversación y la escritura son vistas como resultado del proceso de aprendizaje

La teoría de la construcción creativa es una de las propuestas por Stephan Krashen.

Krashen desarrolló una teoría general sobre la enseñanza del segundo idioma.

Cinco hipótesis centrales construyen su modo de comprobación.

Estos son: la hipótesis de la adquisición del aprendizaje, la hipótesis del monitor, la hipótesis del orden natural, la hipótesis del input y la hipótesis del filtro afectivo.

La hipótesis de la adquisición del aprendizaje.

Hay dos maneras en las cuales los aprendices adultos se pueden enfocar en el aprendizaje de un segundo idioma: pueden adquirirlo o aprenderlo. Lo adquirimos como lo empleamos en la interacción significativa. Aprendemos por la vía de un proceso de estudio consciente para formar el ensayo error Para Krashen, sin lugar a dudas, la adquisición es por mucho el proceso más importante

La hipótesis del monitor.

Krashen argumenta que el sistema adquindo actúa para iniciar la pronunciación del hablante, es responsable de la fluidez y del juicio intuitivo de la corrección El

sistema que estás aprendiendo actúa solamente como un editor o monitor haciendo cambios menores y puliendo lo que el sistema ha producido

Krashen ha especificado tres condiciones necesarias para monitorear tiempo suficiente, enfocarse a la clase y el conocimiento de las reglas.

La hipótesis del orden natural.

Esta hipótesis menciona que adquirimos las reglas de un idioma en una secuencia previsible. Las reglas que son más fáciles de mencionarse no son necesariamente las primeras para ser adquiridas. El orden natural es independiente del orden en el cual las reglas se han enseñado.

La hipótesis del input.

Krashen afirma que adquirimos el lenguaje de una sola forma, recibiendo el input de manera comprensible y entendiendo los mensajes.

La hipótesis del filtro afectivo.

El filtro afectivo es una barrera imaginaria, esta previene a los aprendices del uso del input el cual se puede utilizar en un determinado medio ambiente. El afecto se refiere a cosas como motivos, necesidades, actitudes y declaraciones emocionales.

El punto de vista interaccionista en el segundo idioma.

Los interaccionistas establecen que un elemento crucial en el proceso de la adquisición de un idioma es la modificación del input a la que los aprendices están expuestos y la manera en la cual los hablantes nativos interactúan en las conversaciones con los aprendices.

Factores que afectan el aprendizaje de un segundo idioma

Además de las características de la persona, otros factores que generalmente son considerados relevantes en el aprendizaje de un idioma son la inteligencia, la aptitud, la motivación y las actitudes.

Inteligencia.

Una relación entre la inteligencia y el aprendizaje de un segundo idioma ha sido reportada por varias investigaciones. Durante muchos años, muchos estudios utilizaron una variedad de exámenes para valorar el coeficiente intelectual y diferentes métodos para el aprendizaje encontrando que los niveles de inteligencia fueron buenos medios para pronosticar como un aprendiz debía ser exitoso en el aprendizaje de un segundo idioma. Pero también algunos estudios recientes han mostrado que la inteligencia puede estar estrechamente relacionada a cierta clase de habilidades en un segundo idioma.

Conclusiones similares se han reportado en otros estudios donde la inteligencia estuvo muy relacionada a la representación de la lectura, al dictado, tareas de escritura, comprensión y a las tareas de la producción oral.

Estas mismas conclusiones sugieren que la inteligencia está más relacionada a las habilidades en un segundo idioma las cuales se usan en el estudio de un idioma formal (por ejemplo la lectura, el análisis de un idioma, la escritura y el estudio del vocabulario) pero la inteligencia es menos probable de influir en las habilidades de la comunicación oral que se desarrollan. Por lo tanto, la inteligencia parece ser un factor determinante cuando se haga en el aprendizaje de un segundo idioma en el salón de clase, particularmente en la instrucción formal, (ejemplo es más comunicativo) la inteligencia (puede usarse para las mediciones

para los exámenes del coeficiente intelectual) puede jugar un rol menos importante.

Aptitud.

Hay evidencia en la investigación literaria de que a algunos individuos tienen una excepcional aptitud en el aprendizaje de un idioma. Estas investigaciones muestran que los seres humanos tienen una mayor aptitud para el aprendizaje de un segundo idioma.

El factor de la aptitud se ha investigado más seriamente por especialistas que están interesados en desarrollar exámenes para conocer cual será el éxito del aprendiz en el idioma.

Los exámenes de aptitud más utilizados son los exámenes de aptitud de la lengua moderna (MLAT) y la batería del lenguaje de aptitud Pimsleur. Ambos exámenes miden características como (1) la habilidad para identificar y memorizar nuevos sonidos, (2) la habilidad para entender como funcionan las palabras gramaticalmente en las oraciones, (3) la habilidad para resolver reglas gramaticales de una lengua, (4) la memorización de nuevas palabras.

Los aprendices tendrán más éxito si tienen estas habilidades. Aunque hay un número de estudios examinando este factor, los resultados no son concluyentes. Quizás uno de los problemas más serios es que no está claro que habilidades son las que constituyen las aptitudes.

Personalidad.

Un buen número de características de la personalidad se ha propuesto como probables para efectuar el aprendizaje de un segundo idioma, pero no es fácil demostrar sus efectos en estudios empíricos. Como con otras investigaciones los

efectos de las características individuales en el aprendizaje de un segundo idioma miden una característica similar de diferentes estudios que producen diferentes resultados. Otro aspecto de la personalidad la cual ha sido estudiada es la inhibición.

Se ha sugerido que la inhibición desalienta la toma de riesgos la cual es necesaria para el progreso en el aprendizaje de un idioma. Se encontró que los sujetos quienes reciben pequeñas dosis de alcohol tenían una mejor pronunciación que los que no bebían algo de alcohol.

De manera general, la investigación no muestra una relación claramente definida en la personalidad y la adquisición de un segundo idioma, muchos investigadores creen que la personalidad será mostrada para tener una influencia importante en el éxito del aprendizaje de un idioma.

Esta relación es compleja, sin embargo esa no es probablemente la personalidad, pero la manera en la cual se combinan con otros factores que contribuyen en el aprendizaje para un segundo idioma.

Motivación y actividades.

Ha habido una mayor distribución en el rol de las actividades y motivación en el aprendizaje del segundo idioma. Generalmente las conclusiones a las que se han llegado muestran que las actitudes positivas y las motivaciones *están relacionadas* con el éxito en el aprendizaje de un segundo idioma. Desafortunadamente, la investigación no puede indicar precisamente como la motivación afecta el aprendizaje.

Realmente no sabemos si es la motivación la que produce un aprendizaje exitoso o si el aprendizaje exitoso aumenta la motivación. La motivación en el aprendizaje es un fenómeno complejo la cual puede ser definida de dos maneras: las necesidades comunicativas de los aprendices y sus actitudes hacia la comunidad que aprende un segundo idioma. Si el aprendiz necesita hablar en un segundo idioma en situaciones más amplias o cumplir ambiciones profesionales en la cual percibiría el valor comunicativo del segundo idioma y por lo tanto estaría más motivado para adquirir la competencia en este.

Estilos de aprendizaje.

Todos en algún momento hemos escuchado decir a la gente que no pueden aprender algo hasta que lo hayan visto. No es suficiente ver, escucharlo y practicar para estos aprendices. Necesitan vivir el conocimiento nuevo de una manera que se involucren completamente.

Hay claramente algunas verdades en la instrucción, que se enfocan a la tarea de alguna manera que son útiles para ciertas personas pero no para otras y que cuando los aprendices se les da de alguna manera libertad para escoger su manera preferida de aprendizaje, lo harán mejor que los estudiantes que se les obliga a aprender en un medio ambiente inadecuado para el aprendizaje y que es impuesto como la única manera de aprender. Con la excepción de Reid (1987) donde hay una pequeña investigación en la interacción entre los diferentes estilos de aprendizaje y el éxito en la adquisición de un segundo idioma.

Una investigación en el estilo de aprendizaje debe hacernos escépticos en afirmar que un método en particular en la enseñanza o el libro de texto convendría a las necesidades de todos los aprendices.

La edad de la adquisición.

Ahora volveremos a la característica de un aprendiz de una clasificación diferente: la edad.

Esta característica que es más fácil de definir y medir que la personalidad, la aptitud, o la motivación. Pero que sin embargo, la relación entre la edad del aprendiz y su potencial para el éxito en la adquisición de un segundo idioma es el tema de un debate más animado. Como en el primer idioma adquirido, hay un periodo crítico para el aprendizaje del segundo idioma.

Los cambios en el desarrollo del cerebro son presentados, como cambios en la naturaleza de la adquisición de un segundo idioma. Se afirma frecuentemente que el periodo crítico termina más o menos entre la pubertad y que los adolescentes y

los adultos no son tan grandes para observar las capacidades innatas en la adquisición de un idioma que se trabaja mejor con niños pequeños.

Es difícil comparar niños y adultos aprendices de un segundo idioma. La hipótesis del periodo crítico ha ido cambiando en años recientes desde diferentes puntos de vista. Algunos estudios desarrollados sobre el segundo idioma en participantes jóvenes y adultos quienes estaban aprendiendo al menos en las etapas en el desarrollo del segundo idioma muestran los principiantes adultos son más eficientes que los aprendices que empiezan el aprendizaje de un segundo idioma.

En una investigación educacional se reportó que los aprendices que empiezan el aprendizaje de un segundo idioma en el nivel de primaria a la larga no van a mejorar como los que comienzan en la adolescencia

Además hay incontables anécdotas sobre aprendices adultos (adolescentes y adultos quienes han alcanzado niveles altos de competencia en el segundo idioma) En una investigación neurológica no se ha demostrado que los cambios supuestos toman lugar en el cerebro de los jóvenes en la pubertad. Muchas investigaciones parecen sugerir que los cerebros de los jóvenes ya tienen alguna área la cual está especializada para los procesamientos del lenguaje

Más que sólo el acento.

Muchos estudios que han investigado la relación entre la adquisición de la edad y el desarrollo del segundo idioma se han enfocado en la realización fonológica del aprendiz. En general estos estudios han concluido que los aprendices adultos casi inevitablemente tienen un acento extranjero.

Dominio en el lenguaje hablado.

Mark Patkowski estudió el efecto de la edad en la adquisición de características de un segundo idioma con otro acento. Hipotéticamente menciona que si el acento fuera ignorado solamente quienes han comenzado el aprendizaje de un segundo idioma antes de la edad de los 15 años podrían conseguir un acento igual como los hablantes nativos.

De acuerdo a todo lo anterior el estudio apoya más la hipótesis de que hay un período crítico para alcanzar el acento como un hablante nativo en un segundo idioma. No obstante hay algunas investigaciones as que sugieren que los

aprendices adultos pueden tener una ventaja al menos en las primeras etapas en el aprendizaje de un segundo idioma

El rol del período crítico en la adquisición de un segundo idioma es aún un tema debatido. Por cada investigador que sostiene que hay limitaciones mutuo racionales en la adquisición de un segundo idioma, hay otro que considera que el factor de la edad no puede estar separado de los factores como la motivación, identidad social y de las condiciones para el aprendizaje

Se argumenta que los aprendices adultos puedan hablar con el acento porque quieren continuar siendo identificados en su primer idioma y grupo cultural. Pero además los adultos raras veces tienen acceso a la misma cantidad y calidad de input del lenguaje que los niños en su lugar de juegos

2.2 Enseñando la Comprensión auditiva.

La comprensión no siempre tuvo la atención de los educadores como hoy en día. Tal vez porque la tendencia del ser humano es la de colocar en primer término la lengua hablada para mejorar su aptitud. Por ejemplo cuando le preguntamos a alguien ¿Hablas japonés? Claro que no excluimos la comprensión cuando hacemos esta pregunta pero siempre que aprendemos un idioma primero pensamos en hablarlo.

En la década de los 50's y los 60's la metodología en la enseñanza del inglés estuvo preocupada en proporcionar herramientas para mejorar el inglés oral que se enseñaba en los salones de clase lleno de estudiantes. Porque no era común para los estudiantes practicar frases de manera oral ya que no las entendían.

Una investigación pedagógica para la comprensión

La comprensión como un componente predominante en el aprendizaje y enseñanza a finales de los años 70's con James Asher's (1977) quien trabajo con la Respuesta Física Total, en la cual el rol de la comprensión fue relevante para los aprendices quienes recibirían bastantes ejercicios de comprensión antes de animarse a responder. Similarmente, el Enfoque Natural recomendaba un periodo de silencio durante el cual los aprendices podían escuchar sin ser forzados a responder inmediatamente.

Un modelo interactivo de la comprensión.

La comprensión es el proceso psicomotor el cual recibe ondas de sonido a través del oído y transmite los impulsos al cerebro. Esto es claramente un proceso interactivo en el que el cerebro actúa con los impulsos trayendo un número diferente de mecanismos cognitivos y afectivos.

Los siguientes 8 procesos (adaptados de Clark y Clark, 1977 y Richards, 1983)

involucran la comprensión.

1. Los procesos del oyente el cual llamaremos *la matena prima* del discurso y que tiene una imagen de un término corto de memoria. Esta imagen tiene los siguientes componentes (frases, cláusulas, marcadores cohesivos, entonación y patrones de acentuación) del discurso.
2. El oyente determina el tipo de discurso que está siendo procesada. El oyente puede por ejemplo determinar si es una conversación, un discurso, una emisión de radio, etc. Y de esta manera puede apropiadamente interpretar el mensaje recibido.

3. El oyente infiere el objetivo del hablante a través del discurso, el contexto y el contenido. Por ejemplo uno determina si el hablante desea persuadir, solicitar, intercambiar cumplidos, afirmar, negar, informar, etc. De esta manera la función del mensaje es la de inferir

4. El oyente origina información relevante en la memoria en un contexto particular y en una materia. Una vida de experiencias y conocimientos son utilizados para asignar asociaciones cognitivas en orden para traer una interpretación plausible para el mensaje

5. El oyente asigna un significado literal a la expresión. Éste procesa una serie de interpretaciones semánticas que el oído percibe.

6. El oyente le asigna un significado proyectado a la expresión. La clave para la comunicación humana es la habilidad para que correspondan el significado percibido con el significado proyectado.

7. El oyente determina si la información debe ser retenida a corto o largo plazo en

la memoria. Un periodo corto en la memoria es por unos cuantos segundos y es apropiado por ejemplo en contextos que simplemente necesitan una respuesta breve por parte del oyente. Un periodo largo en la memoria es más común cuando se está procesando información en una conferencia

8. El oyente suprime la forma en la cual el mensaje fue originalmente recibido. Las palabras, frases y oraciones son rápidamente olvidadas "reducidas" en un 99 % del acto del habla.

¿Qué dificulta la Comprensión?

Las siguientes son 8 características del lenguaje hablado que son adaptados de varias fuentes. (Dunkel, 1991, Richards, 1983, Ur 1984)

1. Agrupamiento.

En el lenguaje escrito estamos condicionados a atender a la oración como la unidad básica de la organización. En el lenguaje hablado por otra parte debido a las limitaciones de la memoria y a nuestra predisposición por agrupar, analizamos el discurso en pequeños grupos de palabras.

En la enseñanza de la comprensión por lo tanto necesitamos ayudar a los estudiantes a seleccionar grupos de palabras, y que algunas veces los aprendices de un segundo idioma trataron de retener demasiados componentes y dirigirlos en otra dirección tratando de atender cada palabra en una expresión

2. Redundancia.

El lenguaje hablado es diferente del lenguaje escrito porque tiene muchas redundancias. Estas redundancias ayudan al oyente a procesar el significado pero ofrece más tiempo e información extra.

3. Formas reducidas.

En efecto el lenguaje hablado contiene muchas redundancias pero también tiene muchas formas reducidas. La reducción puede ser fonológica, morfológica, sin táctica o pragmática. Estas reducciones plantean dificultades a los aprendices en el salón de clase quienes son expuestos de una manera completa al idioma inglés.

4. El funcionamiento de las variables

En el lenguaje hablado, excepto los discursos y conferencias son muy comunes los titubeos, las entradas en falso, y las correcciones. Los oyentes nativos están

condicionados desde muy pequeños a eliminar el funcionamiento de las variables que pueden interferir en la comprensión de los aprendices en un segundo idioma

5. El lenguaje Coloquial.

Los aprendices que son expuestos al inglés escrito normal. Algunas veces encuentra dificultad al tratar con el lenguaje coloquial. El modismo, argots, formas reducidas, conocimientos culturales comprometidos son todas las manifestaciones en una conversación. El coloquialismo aparece en los monólogos y diálogos.

6. Velocidad en la elocución.

Virtualmente cada aprendiz de un segundo idioma piensa que el hablante nativo habla demasiado rápido.

En realidad como Richards (1983) lo señala el número y la duración de las pausas utilizadas por el hablante es crucial para la comprensión más que la rapidez. Los aprendices sin embargo eventualmente necesitarán comprender el lenguaje variando la velocidad en la elocución, el tiempo y las pausas. Diferente a

la lectura una persona puede parar de leer y regresar a releer alguna cosa, en la comprensión el oyente no siempre puede tener la oportunidad para detener al hablante. En lugar de lograr esto el hablante sigue platicando.

7. La acentuación, el ritmo y la entonación.

Las características del idioma inglés prosódico son muy importantes para la comprensión. El discurso en inglés puede ser atemorizante para algunos aprendices como bocanadas de sílabas que están saliendo entre las palabras acentuadas. También los patrones de entonación son muy significativos no solo para la interpretación de elementos sencillos como pregunta, declaraciones y

énfasis pero preferentemente para mensajes sutiles como el sarcasmo palabras
temas, insultos, solicitudes, elogios, etc.

8 Interacción.

A menos que el objetivo del lenguaje sea exclusivamente practicar alguna
habilidad en especial, como monitorear las emisiones de radio o atender
conferencias, la interacción jugará un rol primordial en la comprensión. La
conversación es especialmente una materia para la interacción de todas las
reglas: negociación, clarificación, atender señales, tomar turnos y nominar un
tema, conservándolo y terminándolo.

Para aprender a escuchar también aprendes a contestar y continuar una
cadena de comprensión y respuestas. Las técnicas en el salón de clases incluyen
componentes de comprensión que pueden incluir instrucciones en las dos
maneras naturales de comprensión, Los estudiantes necesitan entender que los
buenos oyentes (en conversación) son buenos al responder. Saber como negociar

el significado, dar retroalimentación, preguntar para clarificar, mantener un tema
para que el proceso de comprensión pueda ser completo

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2.3 Enseñando las habilidades para la comunicación oral

La enseñanza en la pronunciación

Existe una controversia sobre el rol de la pronunciación en un curso
comunicativo e interactivo de estudio. Porque la abrumadora mayoría de los
aprendices adultos nunca adquirirían un acento libre de una segunda lengua o
que debe enfatizarse los detalles para una mejor pronunciación

Precisión y Fluidez.

Una cuestión que tenemos que tomar en cuenta en un idioma es la distinción entre la precisión y la fluidez. En el lenguaje hablado la pregunta que se le formula a los maestros es: como lograría que el hablante logre su meta de hablar con mayor exactitud (claramente, articuladamente gramaticalmente y fonológicamente correcto) y hablar este segundo idioma de manera fluida.

Está claro que ambas la fluidez y la exactitud al hablarlo son metas importantes para continuar mejorando la enseñanza del lenguaje comunicativo. Mientras que la fluidez puede ser en muchos de los cursos del lenguaje comunicativo una meta inicial en la enseñanza del idioma, la exactitud logrará permitir al estudiante enfocarse en los elementos de la fonología, gramática y el discurso.

Factores Afectivos.

Uno de los mayores obstáculos que los aprendices tienen que superar al aprender a hablar un segundo idioma es la ansiedad generada por el riesgo de hablar de manera incorrecta, tonta o incomprensible.

El trabajo como maestro es proporcionar un ambiente adecuado para animar a los estudiantes para que se comuniquen sin importar que titubeen o que no lo hagan correctamente.

El efecto de la Interacción.

La más grande dificultad que los oyentes tienen que aprender para hablar no es la multiplicidad de sonidos, frases y formas de discurso que caracterizan a un lenguaje sino más bien a la naturaleza interactiva de casi toda la comunicación. Las conversaciones son colaborativas en donde los hablantes entablan una conversación de negociación de significados. Y los aprendices tienen que saber

que decir, como decirlo, cuando decirlo y cuando hablar así como también imitar el discurso.

¿Qué hace difícil el diálogo?

Las mismas características que dificultan la adquisición de las habilidades de comprensión deben ser tomadas en cuenta en la generación productiva del habla

Agrupamiento.

1. El Conjunto.

El hablar de manera fluida es saber expresarse, no palabra por palabra. Los principiantes pueden organizarse su output cognitivamente y físicamente (al mismo tiempo en grupos) a través de grupos.

2 Redundancia.

El hablante tiene una oportunidad de aclarar el significado a través de la redundancia del lenguaje. Los principiantes pueden capitalizar estas características del lenguaje hablado

3. Formas Reducidas.

Las contracciones, elisiones, las vocales reducidas todas forman problemas especiales en la enseñanza del inglés hablado. Los estudiantes que no han aprendido las contracciones coloquiales algunas veces desarrollan una manera forzada, calidad académica de diálogo que puede estigmatizarlo

4 La expresión de las Variables.

Una de las ventajas del lenguaje hablado es que el proceso de pensar como hablas permite manifestar un cierto número de expresiones sin vacilaciones, pausas, retrocesos y correcciones. Puedes en realidad enseñar a los principiantes como pararse y titubear. Por ejemplo el pensamiento en inglés no debe ser en

s encio pero podemos agregar ciertas expresiones como oh, um, bien, tu sabes ¿sabes? Una de las mayores diferencias entre un hablante nativo y uno que no lo es son sus titubeos para hablar.

5 Lenguaje Coloquial.

Asegúrate que los estudiantes estén bastante relacionados con las palabras modismos y frases coloquiales del lenguaje y que las practiquen cuando lo hablen

6 La Clasificación de Discurso.

Otra característica relevante de la fluidez es la clasificación del discurso. Una de las tareas en la enseñanza del inglés hablado es ayudar a los aprendices a lograr una aceptable rapidez a demás de otros atributos de fluidez.

7. La acentuación, el ritmo y la entonación.

Esta es la característica más importante de la pronunciación del inglés. El ritmo y la acentuación del inglés hablado y sus patrones de entonación transmiten mensajes importantes.

8. La Interacción.

El aprendizaje produce ondas del lenguaje en un vacío sin interlocutores que robarían las habilidades del diálogo de su componente más rico. La creatividad de la negociación conversacional.

2.4 La enseñanza en la habilidad de la escritura

Una investigación en la escritura de un segundo idioma

La tendencia en la enseñanza de la escritura del inglés como segundo idioma y de otros idiomas extranjeros sorprendentemente no coincide con las enseñanzas

de otras habilidades especialmente la comprensión y el diálogo. Tres temas que son consideradas para preparar la enseñanza de la habilidad de la escritura

1 Proceso contra Producto.

Hace unas décadas los maestros estaban más interesados con el producto final de la escritura: el ensayo, el reporte, la historia y lo que el producto debía de parecer. Las composiciones fueron supuestas a encontrar ciertos estándares del inglés pre-escrito, reflejando la precisión de la gramática y organizando en conformidad con lo que la audiencia consideraría ser convencional

Un buen acuerdo de la atención fue localizado en un modelo de composiciones que los estudiantes emularían y como un buen producto final medido por los estudiantes encontrará una lista de criterios que incluyan contenidos, organización, uso del vocabulario, uso de la gramática y consideraciones mecánicas tales como el deletreo y la puntuación.

No hay nada intrínsecamente incorrecto con la atención para alguno de los criterios arriba mencionados. Aun hay maestros de escritura interesados, pero debido al curso del tiempo, llegamos a estar mejor sintonizados a las ventajas dadas a los aprendices cuando son vistos como creadores de lenguaje, cuando se les permite enfocarse al contenido y al mensaje cuando sus propios motivos intrínsecos individualmente fueron puestos a centro de aprendizaje. En ese momento empezaron a desarrollar lo que es ahora determinado como el enfoque del proceso para la instrucción de la escritura

2 Retórica Contrastiva.

En 1966 un artículo fue impreso por Robert Kaplan o que sería materia de grandes debates y discusiones desde entonces. La tesis de Kaplan se refiere a los

diferentes lenguajes (y sus culturas) tienen diferentes patrones de discursos escritos. El discurso en inglés de acuerdo a Kaplan (1966 14) fue esquemáticamente descrito como un acto en una línea recta la escritura semántica con una formación de zig-zag y la escritura orientada en una línea de espiral etc

La cuestión de sus conclusiones de cómo escribimos fue naturalmente que los aprendices del inglés traen ciertas predisposiciones las cuales vienen de su lengua original de cómo organizar su escritura. Si los escritores ingleses escriben de forma recta sobre determinada cuestión y los escritores chinos lo hacen en una manera de espiral, los hablantes chinos que están aprendiendo inglés encontrarían algunas dificultades en el aprendizaje para escribir un discurso en inglés.

En años recientes nuevas investigaciones han aparecido mencionado la cuestión de la retórica contrastiva. Una importante conclusión de estas renovadas investigaciones son la importancia del valor de lenguaje propio de los estudiantes

relacionado a las retóricas tradicionales y guiándolos a través de un proceso de comprensión pero no intentando erradicarlas

Este auto-entendimiento por parte de los estudiantes puede proporcionar una mayor apreciación efectiva y uso de las convenciones retóricas del inglés.

3. Autenticidad.

Una tercera cuestión en la enseñanza de la escritura es la pregunta de cómo la escritura en el salón de clase es una real escritura. Es decir, como los ejercicios de escritura en el salón de clase que le pedimos a los estudiantes que realicen pueden llegar a ser auténticos. Podríamos dirigir esta pregunta conociendo cuál es el promedio de escritura, el grado de educación escolar de los estudiantes en a

sociedad occidental y ¿Qué clase de escritura realizan? Probablemente muy poca y esa cantidad de escritura es para llenar formas, mensajes, teléfonos y ocasionalmente escribir con apuros, una carta o una tarjeta postal.

En esta era de la comunicación electrónica (video, teléfono, computadora) cada vez las personas escriben menos. Otra forma de examinar el tema de la autenticidad en la escritura en el salón de clase es distinguir entre la escritura real y la escritura expuesta. La escritura real como lo explica Raimes (1991) es escrita cuando el lector no conoce la respuesta y genuinamente quiere información.

En muchos contextos académicos si el instructor es el único lector, la escritura es principalmente es una exposición del conocimiento de los estudiantes. Ejercicios escritos, ensayos de respuestas cortas y otros ejercicios son ejemplos de la escritura expuesta.

Característica de la lengua escrita.

Un punto de vista del escritor.

1. Pertinencia.

Una vez que algo es escrito y es entregado para su presentación final para su audiencia, el escritor abandona un cierto poder para corregir, clarificar o retirarlo. Esa perspectiva es el más significativo colaborador para hacer de la escritura una aterradora operación. (Brown, 325)

Los estudiantes con frecuencia sienten que la publicación de un trabajo escrito de un instructor no se parece al trabajo desarrollado por ellos mismos. Por lo tanto lo que se puede hacer como maestro, es ser un guía y facilitador para ayudarlos a revisar y perfeccionar su trabajo antes de su entrega final.

2 Tiempo de la producción.

La buena noticia es que si se le otorga el tiempo adecuado, un escritor puede efectivamente llegar a ser un buen escritor desarrollando procesos eficientes para lograr el producto final. La mala noticia es que muchos contextos educativos marcan un tiempo límite a los estudiantes en el momento de escribir. Y le corresponderá al maestro enseñar a sus estudiantes a utilizar lo mejor posible el tiempo para realizar un buen trabajo.

3. La Distancia.

Uno de los más espinosos problemas que se enfrenta un escritor es la anticipación de su audiencia. Esta anticipación toma en cuenta las características de la audiencia en general para saber como serán interpretados, ciertas palabras específicas, frases, oraciones y los párrafos.

El factor de la distancia requiere que el escritor tenga una empatía cognitiva con su audiencia. Los escritores necesitan predecir el conocimiento general, cultura de la audiencia para seleccionar el lenguaje que será interpretado

4 La Ortografía.

Todo desde el simple saludo a las ideas extremadamente complejas son introducidas a través de la manipulación de una docena de letras y otros símbolos de escritura. Si los estudiantes no saben leer o escribir en su propio idioma deben comenzar desde lo básico con lo fundamenta de la lectura y escritura Para los estudiantes cultos si su sistema de lenguaje no es alfabético tiene que producir por escritos nuevos símbolos para que se acostumbren a este nuevo sistema

5 La Complejidad.

Los escritores deben aprender como retirar a redundancia como combinar las oraciones, hacer referencia a otros elementos en un contexto así como también crear variedades sintácticas,, léxicas y mucho más

6 El Vocabulario.

La escritura demanda más el uso del vocabulario que la comunicación. Los buenos escritores aprenderían a tomar ventaja de la riqueza del vocabulario en inglés.

7. La Formalidad.

Si un estudiante está llenando un cuestionario o escribiendo un verdadero ensayo, debe de seguir los convencionalismos de cada uno. Para los estudiantes de inglés como segundo idioma encuentran la mayor dificultad en la escritura académica, donde los estudiantes tienen que aprender como escribir explicar, comparar, contrastar, ilustrar, defender, criticar y argumentar

2.5 Estrategias para la comprensión lectora.

Para algunos aprendices del segundo idioma que ya están instruidos en un idioma previo, la comprensión lectora es una materia de un desarrollo apropiado de estrategias de comprensión eficiente. Algunas estrategias están relacionadas a los últimos procedimientos y a otros que se realizan en un orden jerárquico en los procesos.

Las siguientes son diez estrategias que pueden ser aplicadas a las técnicas en el salón de clase.

1 Identificar el propósito de la lectura

¿Cuántas veces te has cuestionado para leer algo y no sabes por qué te estás preguntando para leerlo?

Terminas haciendo solamente un trabajo mediocre conservando lo que leíste y tal vez estuviste bastante lento en el proceso. La lectura eficiente consiste en identificar claramente el propósito de la lectura. Haciendo todo esto sabes lo que estabas buscando y puedes eliminar la información potencialmente distractora. Cuando estás enseñando una técnica de lectura, asegúrate de que los estudiantes conozcan el propósito de la lectura.

2. El uso de reglas gramaticales y los patrones para ayudar a la decodificación final (para los aprendices de los primeros niveles)

En los primeros niveles del aprendizaje del inglés una de las dificultades que se encuentran en el aprendizaje de la lectura es mostrar la correspondencia entre el inglés hablado. En muchos casos los aprendices han llegado a conocer el lenguaje oral pero tienen algunas dificultades en el aprendizaje del inglés escrito.

Pueden necesitar que se les mencione sobre ciertas reglas ortográficas y peculiares en el inglés. Mientras que en muchos casos puede asumir la correspondencia uno a uno de los gramemas y fonemas que se han adquirido con facilidad, otras relaciones pueden provocar dificultad.

3. El uso eficiente de las técnicas para la lectura en silencio para la comprensión rápida (para los niveles de intermedios a avanzados)

Si estás enseñando a los estudiantes de los primeros niveles esta estrategia en particular aún no se aplicaría porque están en apuros con el control limitado de patrones de vocabulario y gramática.

Los estudiantes de los niveles avanzados e intermedios necesitan no ser lectores rápidos, pero puedes ayudarles a incrementar la eficiencia en la enseñanza de algunas reglas de la lectura en silencio. No es necesario pronunciar cada palabra por ti mismo. Trata de percibir visualmente más de una palabra a la vez, preferentemente frases. A menos que una palabra sea absolutamente importante para englobar lo que entendiste pásala por alto y trata de inferir su significado a través de su contexto.

4. Hojear.

Tal vez las dos razones más valiosas por los hablantes nativos de una lengua son hojear y examinar. Hojear consiste en dar un vistazo rápido a todo el texto, ensayo, artículo o un capítulo, por ejemplo.

Para obtener lo esencial. Hojear da a los lectores la ventaja de poder predecir el propósito del pasaje, el tema principal o el mensaje y posiblemente desarrollar algunas ideas que las apoyen. Esto les da la posibilidad y la habilidad para que se enfoquen más en la lectura. Puedes educar a los estudiantes para hojear pasajes determinados, diciéndoles que tiene 30 segundos para mirar a través del material de unas cuantas hojas, acercando sus libros y contestando eso que aprenden.

Para hacer una lectura eficiente es necesario tener un objetivo previo en mente. Antes de iniciar la lectura de un texto, establece tus objetivos. Después selecciona el texto que te puede servir y localiza las secciones que sean importantes.

Todo texto se hojea en tres niveles

- 1) Se revisa el texto en general para obtener una idea general de su contenido.

- 2) Se revisa el índice (si no tiene índice se lee los títulos y subtítulos de los capítulos)
- 3) Se seleccionan los capítulos del libro o párrafos del artículo que pueden servir a tus objetivos.

El lector eficiente primero se cerciora de que el texto contenga la información que le interesa. Después localiza los capítulos o apartados donde se encuentra la información y, por lo tanto, solamente *hojea* esos capítulos

Después de completar estos pasos lee cuidadosamente el material seleccionado. Esta estrategia de lectura te ahorrará mucho tiempo porque únicamente leerás el material que en ese momento necesitas o es relevante.

Es importante aprender a *hojear* un texto ya que ello permitirá leer selectivamente, es decir únicamente lo que te interesa en lugar de leer cada palabra de cada página.

¿Por qué *hojear*?

Un lector eficiente primero *hojea* un texto para:

1. Ver si le será útil.
2. Establecer sus expectativas
3. Realizar una primera evaluación del texto

Cómo *hojear* artículos.

Los artículos, capítulos de libros y textos pequeños deben *hojearse* de la siguiente manera: *hojearás* las páginas recomendadas y *hojearás* viendo *as*. Lee solamente el título, el párrafo, la primera oración de los párrafos y el último párrafo. Si después de *hojearlo* decides que el texto te es útil *lee* el completo y cuidadosamente.

Estrategias.

Antes de leer, hojea y hojea el texto

1. Lee el título.
2. Lee el primer párrafo completo
3. Lee la primera oración de los párrafos intermedios
4. Lee el último párrafo completo.

Ejemplo.

Un hombre de negocios, que recibe una abundante correspondencia, no tiene tiempo de leer todo lo que le envían

Primero hojea las cartas para decidir cuáles no le son útiles (propaganda, anuncios, etc.) y cuáles debe leer cuidadosamente

5. Examinar.

La segunda categoría más importante es el examinar o investigar alguna pieza o piezas de información en particular de texto. Se les puede pedir a los

estudiantes que busquen nombres o fechas, también encontrar una definición de

un concepto clave o para enlistar un cierto número de detalles que apoyen. El objeto de examinar es extraer cierta información específica sin el texto completo

Para el inglés académico, el examinar es absolutamente esencial

En el inglés en general, el examinar es importante tratando con géneros como horarios, manuales, formas, etc.

El examinar un texto te permitirá encontrar la información específica que quieras, esta estrategia de lectura te ahorrará aun más tiempo y esfuerzo que la de hojear, pero antes necesitas con exactitud que es lo que estás buscando y tener una idea general de tipo de respuesta que harás

Primero se tiene que definir claramente que información se necesita puede ser, la respuesta a una pregunta, el nombre de un personaje una fórmula o una fecha, etc.

Después se seleccionará las pistas gráficas que ayudarán a encontrar la respuesta. Toma en cuenta los títulos de los capítulos y subcapítulos, las partes subrayadas por el autor, negritas cursivas etc

A veces encontrarás la información organizada en temas, de manera alfabética o cronológica, o bien en tablas o cuadros Usa estos apoyos cuando examines un texto.

Cómo examinar un texto.

Los artículos que aparecen en las revistas o los capítulos de un libro no son tan sencillos de examinar como índices, las tablas o los diccionarios Para encontrar información específica en estos textos, es necesario que definas cuidadosamente que es lo que estás buscando: un nombre, una fecha, una palabra o un número Al

examinar un texto permite que tus ojos se muevan rápidamente recorriendo las páginas en busca de información precisa que necesitas

Estrategias para examinar un texto.

- 1) Define tu objetivo (que información necesitas)
 - 2) Define la forma posible de respuesta (nombres fechas, números)
 - 3) Búsqueda rápidamente de la respuesta
 - 4) Ignora el resto del material
6. Trazando un mapa semántico o conjunto

Los lectores pueden ser fácilmente abrumados por una larga serie de ideas o eventos. La estrategia de los mapas semánticos o agrupación de ideas dentro de un conjunto significativo, ayuda al lector a proporcionarle a un orden a caos.

Haciendo estos mapas semánticos que pueden haberse hecho individualmente pero que se hace con una técnica para un grupo productivo de trabajo, como los estudiantes que colectivamente trabajan en un orden jerárquico en un determinado pasaje. Los primeros borradores de estos mapas pueden ser bastante complicados lo cual es perfectamente aceptable.

7. Suposiciones.

Esta es una categoría muy amplia. Los aprendices pueden usar las suposiciones para su ventaja:

- Suponer el significado de una palabra.
- Suponer una relación gramatical.
- Suponer la relación en un discurso.
- Inferir un significado implícito.
- Suponer una referencia cultural.
- Suponer el contenido de un mensaje.

En este momento no se requiere que el lector o los aprendices sean unos lectores incoherentes. Deben de utilizar todas sus habilidades y así sucesivamente con mucho esfuerzo para ser un objetivo con sus hipótesis.

Pero el punto de vista aquí es que la lectura después de todo es un juego de adivinanzas y tan pronto los aprendices o entiendan este juego estará mejor. La clave para una suposición exitosa es hacerla razonablemente precisa.

Se puede ayudar a los aprendices a llegar a ser adivinadores precisos fomentando las estrategias de compensación efectivamente con o cua se llena el hueco en su competencia por intentos inteligentes para utilizar cualquier pista disponible. El lenguaje basado en pistas incluye el análisis de palabras y estructura textual. Las pistas no lingüísticas del contexto situaciones y otros esquemas.

8 Análisis del vocabulario

Una forma en que los aprendices pueden entender el significado de una oración cuando desconocen una palabra es analizarla de manera que con las palabras que conozcan puedan identificar la oración

Algunas técnicas que son útiles aquí

- a) Buscar prefijos como (co - inter, un - etc) que puedan dar pista
- b) Buscar sufijos como (tion, - tive -ally -etc) que puedan identificar que parte del discurso es.

- c) Buscar raíces que son familiares (por ejemplo intervenir puede ser una palabra que un estudiante no conozca pero reconociendo su raíz que viene del latín "venir", proporcionando el significado "venir ente"

- d) Buscar contextos gramaticales que puedan señalar información

- e) Examinar el contexto semántico (cuestiones para pistas)

9. Distinguir entre significado literal e implícito

Para esto se requiere de la aplicación de un proceso jerárquico sofisticado de habilidades. El hecho de que no todo el lenguaje pueda ser interpretado apropiadamente atendiendo a su estructura literal y superficial sintáctica hace

posibles demandas especiales. El significado implícito usualmente se deriva de procesamiento de información pragmática como en los siguientes ejemplos

1. Bill entró al frío salón de casa e inmediatamente anunció a Bob que se encontraba cerca de la ventana abierta. "Brrr" exclamó simultáneamente mirando a Bob y a la ventana abierta. "Es casi seguro que el frío se encuentra aquí." Bob

Bob echó un vistazo a su libro y gruñó, "Oh está bien, cerraré la ventana."

2. El agente levantó la mano y detuvo el automóvil.

3. María escuchó al de los helados acercándose a la casa.

Ella recordó el dinero de su cumpleaños y entró rápidamente a su casa. (Rummelharts 1977, 265)

Cada uno de estos extractos tiene información implícita. La solicitud en el número (1) es obvia solamente si el lector reconoce la naturaleza de muchas solicitudes indirectas en las cuales le pedimos a las personas hacer cosas sin haber formulado una pregunta. No podemos estar seguros en el número (2) si el

agente literalmente (físicamente) detuvo el automóvil con su mano, pero

suponemos que es un agente de tránsito el que dio la señal y esta fue obedecida por conductor. Un ejemplo clásico de Rummelharts es el número (3) en el cual

dirigió al lector, sin algún otro contexto, para creer que Mary va adentro de su casa por el dinero para comprar algún helado de nieve hasta que las últimas palabras son dichas.

.....y cerró la puerta.

10. Señalar los marcadores del discurso para procesar las relaciones

Hay muchos marcadores del discurso en inglés para señalar las relaciones entre las ideas y como son expresadas a través de frases causales y oraciones

Una verdadera comprensión de estos marcadores puede aumentar la eficiencia de la lectura de los aprendices

Proyecto de Lectura

2003-2004

Porcentaje de lectura

Japón 91%

Alemania 60%

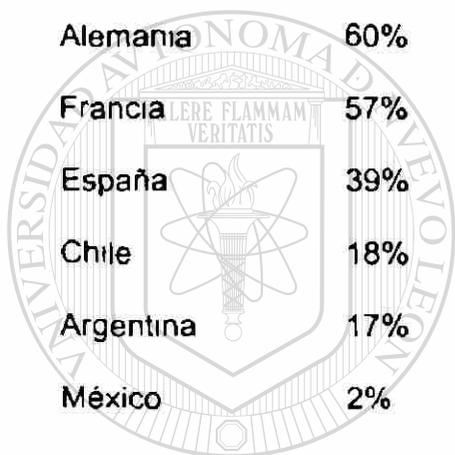
Francia 57%

España 39%

Chile 18%

Argentina 17%

México 2%



UANL

Examen OCDE

Comprensión lectora

México 35°. Lugar

Lectura per cápita

Cuba 20 libros

Argentina 20 libros

México 5 libros

Razones por las que en México no se lee

- Porque la lectura se toma como un ejercicio escolar
- No se les da a los alumnos la libertad de leer por interés o escoger los títulos que deseen.
- Se les pregunta por el autor, las fechas o personas principales
- Se les solicita hacer resúmenes o contestar cuestionarios

Características del lector:

- El que lee todos los días
- El que lee por voluntad
- El que comprende lo que lee
- El que se sirve de la lectura
- El que suele comprar libros.

¿Qué es leer?

Leer no es decodificar los signos gráficos. Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta comprensión intervienen

- El texto (su forma y su contenido)
- El lector (sus expectativas y conocimientos previos)

La comprensión de textos es el resultado de la interacción de varios factores

- Los conocimientos y habilidades del lector
- Las características del texto (descriptivo, narrativo, expositivo, dramático, etc.)

Leer es un proceso de construcción de significado y de reconocimiento de que el sentido no lo da sólo el texto. El lector al leer pone en interacción la información que da el texto y le adiciona lo que sabe del tema que está leyendo.

El lector juega un papel activo, él le da sentido al texto y al leer pone en juego diversas estrategias para construir el significado.

Estrategias de lectura según Kenneth Goodman

- Predicción.
- Muestreo.
- Inferencia.
- Anticipación.
- Confirmación.
- Auto-corrección.

Estrategia de Predicción.

El lector predice lo que vendrá en el texto y cuál será su significado utilizando la portada o el título y todo su conocimiento disponible y sus esquemas. Por ejemplo, predecir el final de una historia.

Estrategia de Muestreo.

El texto provee índices y el lector selecciona los más productivos para anticipar y predecir lo que vendrá en el texto. Por ejemplo, Las consonantes brindan mayor información que las vocales.

Estrategia de Inferencia.

El lector infiere lo que está implícito en el texto por el contexto anterior de un pronombre, preferencias del autor o que debería decir ante un error de imprenta, etc.

Estrategia de Anticipación.

Se anticipa algún significado relacionado con el texto. El lector anticipa mientras lee. Por ejemplo conocimiento sobre el vocabulario, los conceptos y lenguaje del texto.

Estrategias de Confirmación

El lector confirma o rechaza las predicciones anteriores. Mediante esta estrategia el lector muestra su preocupación por la comprensión.

Estrategias de Auto corrección.

Estrategias didácticas para promover la lectura

- Lectura en episodios.
- Audición de textos.
- Especificación de textos.
- Transformación de narraciones en historietas
- Verdadero-falso.
- Escribe al personaje
- Escribe al autor.
- Los papás como narradores.
- Cuenta cuentos.
- El árbol de la lectura.
- ¿Cómo te imaginas los personajes?
- Cámbiale el final.
- Biblioteca circulante.
- Predicciones de textos
- Póster de animación

- Elaboración de libros
- Inventario de adivinanzas chistes copas etc
- Círculos de lecturas
- Periódicos murales de lectura
- Concursos de poesía, cuento, etc
- Concurso de narración de cuentos.
- Héroes y villanos
- Libros o película.
- Anuncios para invitar a leer (video)
- El juzgado.
- Elaboración de escenarios.
- ¿A que texto corresponde?
- Cuentos colectivos.

- Antología de textos preferidos.

- Lectura de atril.

- Lectura temática (terror, futbol, mar)

- Noticiero del aula

- Feria del libro.

- Fuga de las vocales.

- Collage.

- Cuenta tu propia historia con fotografías

- Localiza el párrafo.

- Radio cuento.

- Sopas de letras
- ¿Quién soy? Personaje misterioso
- Seguimiento de noticias
- Fena de la lectura

2.6 Curriculum de segundas lenguas.

Los maestros de idiomas durante largo tiempo se han enfrentado con diferentes tipos de métodos de los cuales tienen que escoger. Cada "método" tiende a afirmar por sí mismo la autoridad concerniente de que los estudiantes necesitan aprender, la mejor manera para relacionar los estilos de aprendizaje de los estudiantes, o en algunos casos la mejor manera de cómo presentar o practicar un idioma.

La mayor parte de los maestros reconocen todos los métodos o al menos la mayoría de los métodos en la tabla 1.1. Estos métodos no todos representan el mismo tipo de actividades.

Anthony (1965) proporciona un sistema para comparar y entender las relaciones entre las diferentes actividades en la enseñanza de inglés que se identificó a una temprana edad. Su sistema incluye tres categorías entre las cuales todas las actividades pueden ser clasificadas en enfoque, método y técnica.

Para Anthony, el término enfoque incluye todos los puntos de vista en la naturaleza del lenguaje y en la enseñanza del idioma. El autor también usa como ejemplo el enfoque oral el cual ilustra en términos de grupos las supuestas lingüísticas y la atención sobre el aprendizaje.

Anthony utiliza la palabra método para describir los diferentes planes para presentar el lenguaje a los estudiantes en una manera ordenada. Los ejemplos de los métodos de este autor incluyen mímica, memorización y patrones prácticos los cuales él describe más adelante como dos formas de presentar el material dentro de un solo planteamiento aural-oral.

Finalmente, emplea el término técnica para definir lo que realmente pasa en el salón de clase. "Es un truco particular, una estratagema o un invento utilizado para alcanzar un objeto inmediato."

De acuerdo a este autor diferentes técnicas deberían ser apropiadas en diferentes situaciones.

Desde la publicación del desarrollo del artículo de Anthony, la lista de actividades disponibles para los maestros de idiomas ha crecido exponencialmente. Richards and Rodgers (1982) proporcionan una respuesta más actual a las necesidades para entender las distintas en la creciente lista de

términos asociados con las actividades de la enseñanza del lenguaje, resumidas en la figura 1.1. Utilizando los términos de Anthony como punto de partida, Richards and Rodgers adoptaron su definición de un planteamiento como de una teoría de la naturaleza del lenguaje y de la enseñanza.

En lugar de adoptar el segundo término de método, estos autores lo sustituyeron por el término diseño con el cual describieron la especificación de contenido, la mejor especificación de los roles de los aprendices, maestros así como de los materiales.

Finalmente, Richards and Rodgers incrementaron la noción de técnica de Anthony la cual llamaron enfoque, en la cual incluyeron todas las tácticas

ejercicios prácticos y actividades de un sistema instruccional. Su modelo es un paso útil en la dirección para entender y clarificar las diferencias y las similitudes entre los términos utilizados para describir las actividades disponibles para los maestros de idiomas.

También intentando encontrar patrones en la confusión que es la metodología de la enseñanza del lenguaje, McKay (1978) describió los tipos de programas de estudio que han sido utilizados en la enseñanza del lenguaje. Además este autor ofrece un programa con una menor perspectiva que las que fueron tomadas en los otros dos artículos. Se enfoca en programas de estudio los cuales definió como diferentes maneras de organizar y planear el aprendizaje y la enseñanza de un idioma. Señaló tres maneras de organización que han aparecido durante la historia en el aprendizaje del lenguaje.

El programa estructural, el programa situacional y el programa nacional. Entonces describe estas tres categorías en un intento para ayudar a los maestros

a entender la naturaleza o al menos un aspecto en la enseñanza del idioma, en este caso, maneras de organizar su enseñanza.

Por ejemplo nos mencionan que los buenos maestros están continuamente aprendiendo nuevas cosas sobre la teoría y el aprendizaje, cambiando el diseño y dando instrucciones como resultado de esta nueva información. Numerosas observaciones de los maestros de idiomas en acción han guiado para concluir que los buenos maestros de idiomas deben de ser muy flexibles especialmente en el aspecto difícil de las peticiones que son puestas y en la comunicación de otros maestros de idiomas) frecuentemente con más experiencia.

Cuatro categorías de actividades en la enseñanza del lenguaje

Para mí la naturaleza de las categorías secuencial y estática propuestas por Anthony y estas modificaciones sugeridas por Richards and Rodgers parecen inadecuadas de acuerdo a otros investigadores que sugieren considerar las actividades de la enseñanza del lenguaje para lograr un acercamiento a lo que el maestro de idiomas y sus estudiantes en realidad hacen, se han dividido en categorías que describan la manera de hacer cosas en la situación de la enseñanza del idioma.

La tabla 1.2 presenta cuatro categorías diferentes en la cual las actividades de enseñanza del lenguaje pueden ser divididas.

- Formas de definir lo que los estudiantes necesitan aprender.
- Formas de organizar la instrucción para encontrar estas necesidades.
- Formas reales de presentar la lección.
- Formas de practicar lo que se enseña

Maneras de definir las necesidades. Enfoques.

Cada maestro entra al salón de clase con alguna idea de lo que los estudiantes necesitan aprender. Los maestros que no se preparan intentarían recrear actividades utilizadas de cuando aprendieron un idioma o imitando lo que piensan que debe ser enseñanza de éste.

La mayoría de los maestros de idiomas que si se preparan tendrían una idea más teórica de lo que sus estudiantes necesitan aprender. En ambos casos comienzan con preconcepciones que con frecuencia cambian después de que entran al salón de clase y empiezan a trabajar con los estudiantes. Estos prejuicios, suposiciones y bases teóricas para lo que sucede en el salón de clase

serían toleradas, bajo el término de enfoque. A través de los años, los maestros de idiomas han llevado muchas disciplinas formulando sus puntos de vista de lo que el estudiante necesita. La Lingüística, Psicología y la educación han sido la mayor fuente de influencia en las disciplinas.

Primero consideraremos los puntos de vista tomados a través de los siglos en el enfoque clásico. En un mundo en el cual los europeos en realidad podrían leer todos los trabajos del pensamiento occidental, esto logró un buen sentido de acuerdo.

Desde que el propósito del aprendizaje de idiomas fue ganar acceso a estos grandes trabajos, los maestros de ese tiempo percibieron lo que los estudiantes necesitaban para leer, traducir varias pequeñas muestras del texto que es el objetivo del lenguaje. Esta tradición, como todos los otros planteamientos discutidos aquí, no hay duda que sobrevivieron y florecieron el día de hoy en el salón de clases de todo el mundo.

Otra tendencia del pensamiento que los estudiantes necesitaban para aprender, surgió alrededor de la primera guerra mundial. Esta basada en nociones de gramática y lo que constituye el lenguaje propio, el enfoque de la traducción y la gramática se centraban en la economía de ese tiempo a través de la enseñanza del lenguaje deductivo involucrando la lectura y la traducción pero también surgió, la escritura y el habla como una última meta.

El enfoque directo fue otro punto de vista basado en la gramática establecida. Con lo cual los maestros de idiomas creyeron que los estudiantes necesitaban aprender inductivamente utilizando sólo un metalenguaje en el salón de clase y el aprendizaje de las habilidades orales (la comprensión y la conversación) antes

que la escritura (lectura y escritura). Notables figuras en este momento fueron Diller, Leonard y De Sauze.

Durante la segunda guerra mundial el enfoque de la armada, el enfoque audio-lingual recurrió a nuevas ideas de la lingüística descriptiva y sobre las nociones de la psicología conductista, especialmente las ideas del conocimiento operante y la modificación conductual. La opinión de lo que los estudiantes necesitaban consistió en un aprendizaje inductivo, principalmente de la comprensión y el habla, a través de la formación, hábitos basados en ejercicios de estímulo-respuesta como patrón y transformación. Notables figuras en este enfoque fueron Fries y Lado.

Desde los sesentas es cada vez más importante la opinión de los estudiantes de lo que necesitan aprender para comunicar sus propias intenciones personales. El enfoque comunicativo, se centra en la necesidad de los estudiantes para expresar significados que son importantes en sus vidas. Este enfoque asume que

la enseñanza del lenguaje puede utilizar ambos aprendizajes, inductivo y deductivo, basándose en lo que ya se conoce del análisis natural del discurso sobre los semánticos y los pragmáticos, para encontrar la necesidad particular en los objetivos de los aprendices.

Lo que los estudiantes necesitan es tener las cuatro habilidades: leer, escribir, comprender y hablar, cada una de las cuales pueden ser enfocadas desde una perspectiva comunicativa. Los enfoques mencionados aquí no quieren decir que están en una lista definitiva. Otro movimiento importante que define lo que los estudiantes necesitan aprender se ha pasado por alto (por ejemplo no se menciona la clave del enfoque cognoscitivo) Además la enseñanza del idioma es

un campo dinámico que sin duda continuará para producir nuevas y emocionantes formas de definir lo que los estudiantes necesitan.

Tal vez la instrucción basada en el contenido emergerá como el enfoque dominante o tal vez el enfoque de la comprensión lo hará. Los enfoques, o maneras de definir las necesidades, enlistados en la tabla 1.3 han sido limitadas deliberadamente para estas las cuales se consideraban consensos desarrollados en el campo de la enseñanza del lenguaje en un tiempo o en otro.

La cosa más importante para recordar es que un enfoque es una manera de definir lo que los estudiantes necesitan aprender.

Formas de presentación: Técnicas.

Las técnicas son una forma de presentar el lenguaje a los estudiantes. Las técnicas forman una categoría de actividades de enseñanza que parecen relativamente independiente de los enfoques y programas de estudio por ejemplo una variedad de técnicas puede ser utilizada para presentar un programa de

estudio estructural basado en el enfoque directo.

Claro que, el enfoque usado es para definir las necesidades del aprendiz y los programas de estudio seleccionados servirían para la organización de materiales, las técnicas son escogidas por los maestros en el lenguaje individual para presentárselos a los estudiantes.

Normalmente, se escogen las técnicas porque representan la manera de presentar el material para el lenguaje en el cual el maestro siente que va a hacer el mejor para un buen número de estudiantes. esto significa que los maestros habitualmente quieren maximizar la eficiencia en el aprendizaje. Existe un desacuerdo considerable de cómo ir maximizando este proceso complejo, con el

cual se explica porque un número diferente de técnicas han aparecido con los años.

En la tabla 1.4 se ofrece una lista de algunas técnicas que se encontrarán en Rivers y Temperly (1981) Estas técnicas sirven solamente como ejemplos. Hay muchas otras formas de ir presentando el lenguaje a los estudiantes. Tal vez un maestro escoge cantos de Jazz (Graham 1978) para comenzar en cada clase, entonces cambia dando una conferencia sobre el lenguaje, haciendo dicotomía para comprender y escribir de manera fluida y continuar con un proyecto que involucre el drama.

Los cantos de Jazz, la conferencia y el drama son formas de presentar el lenguaje. Existen muchas actividades en la enseñanza que podrían ser etiquetadas como técnicas y todas son formas de presentar el material a los estudiantes.

Maneras de practicar el lenguaje mediante ejercicios.

La línea entre técnicas y ejercicios es decir la forma de presentar el lenguaje y la manera de practicarlo, es algunas veces una línea muy delgada. En una buena enseñanza, la presentación y la práctica pueden ser indistinguibles, al menos para los estudiantes involucrados, la manera de cómo el maestro presenta el lenguaje a los alumnos y la forma en que los ellos lo practican, esperando aprender o adquirir algo nuevo.

Sin embargo, estamos en el negocio de la enseñanza de un idioma y puede por la tanto puede beneficiar la forma de desarrollar las actividades en el salón de clases en términos de estas dos categorías distintas para mejorar la manera de presentar el lenguaje y la forma de practicarlo de nuestros estudiantes.

Tal vez la mejor manera de separar estas dos actividades es pensar los ejercicios como las actividades que podían ser utilizadas para examinar o evaluar a los estudiantes después de que una lección o unidad se termine, mientras que las técnicas probablemente no sean usadas en una evaluación.

Sin embargo habrá ocasiones en que los ejercicios se hayan utilizado en la presentación y en la práctica del lenguaje como un procedimiento para demostrar predecibilidad como en una estrategia de la lectura y entonces sea utilizada para practicar esa estrategia. El hecho de que las técnicas y los ejercicios no sean 100 por ciento categorías discretas no reducen el valor de mirarlos como dos diferentes tipos de actividades.

Las diferentes maneras de practicar un lenguaje son constantemente más numerosas y diversas que las formas de presentación. Estos ejercicios pueden incluir actividades como el dictado, trabajo en equipo, grupos de trabajo, problemas razonados, realizar tareas y lo que deseen.

Resumen de los componentes de la currícula

Dada su naturaleza política de lo que los maestros individualmente hacen, se considera que entre más político desarrollen el currículo es más impredecible que el maestro esté más involucrado.

La currícula desarrolla una serie de actividades que contribuyen al crecimiento en los consensos del personal docente, la facultad, la administración y los estudiantes. Esta serie de actividades curriculares proporcionaron una estructura que ayude a los maestros a realizar una combinación en las actividades de enseñanza que sean más convenientes con sus juicios profesionales para una

determinada situación, esto es una estructura que ayude a los estudiantes a aprender tan eficientemente como sea posible una situación determinada.

En cierto sentido el proceso del diseño de la currícula podría ser visto como un invento para la gente y el papel de las operaciones que hacen posible la enseñanza y el aprendizaje.

Históricamente el diseño de la currícula de los modelos del lenguaje, ha experimentado una considerable evolución, una evolución refleja en los modelos y en la circulación de gráficas por varios autores para representar los diferentes procesos en el diseño de la currícula en los últimos 30 años.

Metas y objetivos.

Una consecuencia lógica que determina la necesidad de un grupo de estudiantes de lenguajes es la especificación de las metas, esto es la declaración general sobre lo que debe ser alcanzado para lograr y satisfacer las necesidades de los estudiantes.

Por ejemplo, si un grupo de estudiantes japoneses estuvieran aprendiendo inglés como segundo idioma con el fin de prepararse para estudiar en las universidades Norteamericanas. Una meta, podría ser prepararlos para que sean capaces de escribir de escribir sobre algún período determinado. Realizando estos escritos los alumnos desarrollan una tarea relacionada con el lenguaje que los estudiantes pueden necesitar una vez que empiecen sus estudios en los Estados Unidos y esta tarea puede ser expresada como una meta.

Los objetivos por otro lado son declaraciones precisas sobre el contenido o habilidades de los estudiantes que por otra parte pueden conseguir una meta en particular. Por ejemplo, para escribir un escrito sobre algún periodo los estudiantes

podrían primero desarrollar algunas habilidades esenciales en la biblioteca, una de estas habilidades sería de encontrar un libro en la biblioteca.

Para lograr esto el estudiante necesitaría sub-habilidades para encontrar un libro por medio de las tarjetas en el catálogo, localizando el código del libro y encontrando el libro por medio de su código en el estante.

La diferencia entre metas y objetivos claramente depende del nivel de especificidad, la línea divisora entre ellos no son siempre claras. Sin embargo la distinción probaría la utilidad en la planeación y mantenimiento en los programas de lenguaje.

Pruebas de Lenguaje.

El paso lógico en el desarrollo de la currícula es el de las de las pruebas basadas en metas y objetivos de programas. Esto no es precisamente un paso sencillo. Las metas y los objetivos de un programa pueden requerir un extenso desarrollo de las pruebas para diferentes propósitos dentro de un programa.

Este método para desarrollar las pruebas requiere del uso de dos diferentes tipos de exámenes: exámenes de norma referenciada deseado comparar el desempeño relativo de cada uno de los estudiantes, y los exámenes de criterio referenciado para medir la cantidad del material del curso que cada estudiante ha aprendido.

Estos dos tipos de pruebas pueden entonces usarse para diferentes propósitos dentro del programa, desarrollando una considerable cantidad de trabajo. Para la planificación de la currícula los dividendos son enormes en términos de lo que pueden aprender sobre las dos etapas previas en el proceso del desarrollo de la currícula. (esto es, los análisis necesarios, metas y objetivos)

Para aprender tanto como sea posible sobre las necesidades así como de los primeros objetivos en el proceso, los encargados de impartirlo pueden minimizar la pérdida con frecuencia del desarrollo de materias.

Desarrollo de materiales.

Los encargados de la currícula con al menos un grupo de análisis preliminares, objetivos y pruebas en mano están en una posición inusual siendo capaces de tratar racionalmente con el problema de los materiales. Es muy fácil adoptar, desarrollar o adaptar materiales para un programa que está muy bien definido de acuerdo a un análisis de necesidades, objetivos y pruebas.

¿Pueden los materiales actuales ser adaptados para cubrir las necesidades de los estudiantes? ¿O si no hay materiales listos y disponibles deberían ser creados? O deben los materiales ser adaptados para encontrar las necesidades de los estudiantes y los objetivos de los programas.

Teniendo muy claro que el análisis de necesidades, objetivos y pruebas serían de una ayuda considerable para los encargados en el proceso del desarrollo de materiales.

La enseñanza del lenguaje.

Contrariamente a lo que pudiera a primer vista parecer verdadero, el sistema defendería el desarrollo de la currícula para permitir a los maestros más libertad que la usual en el salón de clase para enseñar lo que sientan que es adecuado. Los maestros y los estudiantes deben estar conscientes de los objetivos para un curso determinado y como las pruebas serán conducidas al finalizarlo.

Para poder terminar todo esto los maestros necesitan apoyo pero además estar involucrados en el proceso y la revisión de la currícula. Por lo tanto los objetivos,

pruebas y materiales desarrollados deben de ser todo un esfuerzo de grupo, con la paciencia, tiempo y energía disponible con cada uno de los involucrados en el programa. Esta clase de ayuda puede facilitar a los maestros a realizar un trabajo mejor para lo que fueron contratados: para la enseñanza

Dando este apoyo razonablemente a los programas de alto nivel, el maestro puede estar sólo para concentrarse en los medios más efectivos para la enseñanza de los cursos que tiene a la mano. Solamente el maestro debe hacer juicios sobre los estudiantes en particular en una clase dada.

Estos juicios pueden ser muy importantes así como que el maestro trate con las innumerables cognitivas, afectivas que están interactuando para los estudiantes de manera particular, en un tiempo determinado. En la clase a través de esta complejidad conscientemente o no, y modificando los enfoques, programas de estudio, técnicas y ejercicios, el maestro puede adaptar y maximizar el aprendizaje de la clase en su totalidad, además del aprendizaje de sus

miembros individualmente.

Estas son tareas exigidas que los maestros no deben estar esperando para realizar su propio análisis de necesidades de objetivos como la creación de pruebas, que adopten y desarrollen materiales. Los maestros deben apoyarse en sus trabajos para cualquier grado que sea posible.

¿Cómo se aprenden los idiomas?

Noam Chomsky, logró formular la hipótesis del LAD (Ingenio de Adquisición de Idiomas) en 1964 para explicar el lenguaje humano. Actualmente el LAD es universalmente aceptado por los psico-linguistas

Muchos jóvenes hablan y entienden el idioma, incluso más de un idioma. Pero estos jóvenes no aprendieron su idioma lo adquieren con sus LADS.

Stephen Krashen (1982) fue el primer psico-linguista que ha intentado explicar, con un modelo, como funciona el LAD para que podamos manipular los parámetros con el fin de que los adultos podamos optimizar nuestra adquisición de ideas.

Krashen supone que el LAD del adulto sigue intacto y tan operativo como el LAD del niño. Además observa que el LAD funciona procesando grandes cantidades de input. El input debe ser comprensible para que el LAD adjudique las funciones gramaticales y el significado semántico a las formas (palabras, expresiones, prefijos, sufijos, etc.) del nuevo idioma.

Todo esto lo hace el LAD de forma subconsciente mientras atiendes a los mensajes. Y además, el LAD no se degenera con la edad. Si todo el mundo tiene un LAD y todos los LADS son iguales de eficientes ¿Cómo explica Krashen el

evidente hecho de que incluso con exactamente el mismo input al mismo nivel de comprensibilidad, dos personas adquieren a velocidades diferentes?

Krashen explica que hay un filtro entre nuestros órganos de percepción (ojos al leer y oídos al escuchar) y nuestro LAD. Lo llama el filtro afectivo. Este filtro puede estar más grueso, menos input llega al LAD y el LAD adquiere menos. A más delgado, más adquisición. Lo llama "afectivo" porque su grosor depende de un sinnúmero de factores psicológicos. Por ejemplo, quién tenga un alto grado de etnocentrismo (no puede ver a los ingleses) cualquier input que reciba en inglés choca con un filtro afectivo gordo ya que el lenguaje es la manifestación más esencial de una cultura.

Si una persona se cree "negado" para los idiomas, su filtro afectivo tenderá a estar bastante gordo. La motivación es otro factor que influye de una manera bastante constante con el filtro afectivo.

Luego hay factores puntuales. Por ejemplo, si no te gusta hacer crucigramas en español y el profesor te pone crucigramas en inglés, el input de las definiciones del crucigrama se va a encontrar con un filtro afectivo cerrado o grueso

Si el profesor trae un artículo sobre moda, algunos hombres pueden leerlo con un filtro grueso. Si el artículo fuera sobre pesca a mosca, probablemente todos lo leerían con filtros gruesos.

Los bilingües dedican distintas áreas del cerebro para su propio idioma y un segundo idioma.

Los investigadores del Memorial Sloan-Kettering Cáncer Center encontraron que las personas bilingües que adquieren un segundo idioma de jóvenes, tienen distintas áreas en el cerebro asociadas con su primer idioma y un segundo idioma.

Un segundo idioma adquirido durante la adolescencia está representado en el cerebro separado del área de su primer idioma, "explica el autor Joy Hirds PhD director del laboratorio del Memorial Sloan-Kettering" pero cuando ambos idiomas son aprendidos al mismo tiempo a temprana edad en la vida, estos están representados en la misma área

Programa de curso.

En términos generales, un objetivo es la expresión de la finalidad de un proceso, en este caso el de enseñanza y aprendizaje. Interesa diferenciar dos niveles de objetivos: el objetivo general de un curso y el objetivo de unidad.

El objetivo general de un curso, es una finalidad específica derivada del perfil de egreso propuesto por la institución. Por lo tanto son elaboradas en el momento del diseño (o rediseño) del plan de estudios y debe ser retomado al elaborar el programa del curso.

En relación con los objetivos de la unidad, una vez seleccionadas las ideas básicas y los hechos específicos (contenido) y cuando ya se han estructurado estas unidades, se cuenta con una parte necesaria para redactarlos. Además es necesario precisar el nivel de conocimiento y el tipo de comportamiento esperado en el alumno. Esto puede hacerse mediante un verbo. Entendiendo así, el verbo es la acción u operación a realizar por el sujeto para conocer el objeto de aprendizaje.

Existen taxonomías que proponen listas diferenciadas de verbos dependiendo del nivel de complejidad en el proceso de conocimiento. En el área cognoscitiva, la mayoría coincide en el siguiente orden, de los niveles más sencillos a los más elaborados: 1) conocimiento, 2) comprensión, 3) aplicación, 4) análisis, 5) síntesis, y 6) evaluación.

Al precisar el comportamiento se recomienda cuidar la congruencia entre los verbos de cada unidad tomando en cuenta los niveles de logro pretendidos, es decir, si el objetivo general del programa propone llegar hasta el nivel de aplicación, las unidades "deben" seleccionar las actividades de la taxonomía que refiere a la aplicación, esto es, algunas de las listas de conocimientos y otras de la comprensión.

Mapa de contenido académico.

Un mapa de contenidos académicos establece una jerarquía de conceptos y sus relaciones (entendiendo por contenido académico del conjunto de conocimientos, habilidades y actividades que comprende un curso)

Se trata de hilvanar una red conceptual que permita visualizar las divisiones temáticas del programa y facilite la toma de decisiones sobre su contenido y estructura. Sin embargo como posteriormente se explicará, una vez decidido el contenido (el qué) y su forma, se cuenta con la "panorámica" para decidir y estructurar el método (el cómo) para enseñarlo.

Las partes del mapa deben contener un orden lógico.

Puede ser construido siguiendo una jerarquía vertical o colocando el concepto principal en el centro y extendiendo los demás alrededor de éste Existen diversas maneras de elaborarlo, según Novak (1988) entre las características que tienen los mapas de contenido bien construidos están:

- Parten de una idea principal.
- La idea principal se ramifica en conceptos generales relacionados.
- Los conceptos generales pueden ser subdivididos en conceptos más específicos.
- Los conceptos específicos se ilustran con ejemplos.
- Las relaciones entre conceptos se asocian con palabras enlace, las cuales frecuentemente son verbos, frases o preposiciones.
- Todos los conceptos pueden asociarse en determinado momento
- Dos conceptos y su palabra eslabon, tomados aisladamente, pueden formar una frase de gran significado.

- Se usan eslabones cruzados para concertar el mapa en dos patrones distintos.

Con el mapa de conceptos, habilidades y actitudes ya relacionados, se ubican las separaciones o divisiones pertinentes de los temas para integrar y delimitar unidades, cuidando también, su orden dentro del programa del curso.

Como una forma de organizar jerárquicamente los conceptos contenidos pueden utilizar los dos niveles que propone Hilda Taba (1976):

1. Las ideas básicas que tienen la característica de ser más abarcativas, más generales y explican una serie de fenómenos o hechos.
2. Cuando los hechos específicos tienden a ser más descriptivos, más particulares, su relación puede no ser muy cercana, pero si deben ser interpretados dentro las ideas básicas.

Se sugiere este procedimiento de exposición gráfica del contenido de un programa porque obliga a precisar los argumentos que justifican la selección y organización del contenido, y permite ponerlo en discusión con otros enriqueciendo la propuesta original. También cuenta con la ventaja de ubicar, de manera ilustrativa, al estudiante con los nuevos contenidos a cursar.

Método: estrategias y técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Uno de los momentos más creativos en el diseño del programa de un curso, es la propuesta de estrategias de enseñanza y aprendizaje plasmadas en la estructura del mismo.

El término estrategia- tomado del discurso militar-alude al "arte" de anticipar posibles actuaciones de otros, para decidir las propias. Atendiendo a las ideas

anteriores sobre la enseñanza y el aprendizaje, la(s) estrategia(s) de la enseñanza se concretan en acciones o actividades del maestro para la transmisión y el análisis de un conocimiento, y la(s) estrategia(s) de aprendizaje en el proceso individual del alumno, que implican acciones o actividades "visibles e invisibles" para aprender algo. Por lo tanto, la(s) estrategia(s) de enseñanza son unas y las de aprendizaje son otras.

De manera general puede decirse que "la estrategia de enseñanza" es por excelencia la promoción de una forma de pensamiento autónomo en los alumnos y "la estrategia de aprendizaje" es la de aprender a aprender.

En la construcción del programa, las actividades diseñadas deben considerar este proceso individual de conocimiento, lo cual significa determinar con anticipación las actividades más adecuadas para el tipo de objetivos, de alumnos, tiempo, etc. Y la secuencia pertinente. En este sentido, la planeación del programa por parte del maestro, se convierte en una actividad de enseñanza original y creativa dentro de su estrategia general.

Por otra parte, las actividades propuestas en cada unidad "deben" ser guiadas por ese principio de aprender a aprender, y ser pertinentes, adecuadas al plan de estudios, al programa del curso y al estudiante. Para organizar las actividades de cada unidad se recomienda considerar cuatro etapas en orden consecutivo: 1) diagnóstica, 2) introducción o encuadre, 3) desarrollo, y 4) evaluación, aplicación o generalización.

Precisar las actividades del maestro y sus alumnos en cada etapa permite evaluar sobre la marcha del programa su necesidad y suficiencia, ayudando a planear la evaluación del proceso de aprendizaje y el de la propia enseñanza.

Recursos.

Con relación a los recursos es importante considerar todas las condiciones indispensables para la puesta en marcha del programa esto es, bibliografía, medios tecnológicos (videos, audio-casetes etc.) formatos para la ejecución de actividades: guías, cuestionarios, cuadros sinópticos, el tiempo requiendo por el curso, el lugar donde se desarrollará, etc.

Evaluación.

En sentido amplio y general, evaluar implica recabar juicios de valor sobre "algo" con la intención de mejorarlo, en este caso ese "algo" sería el proceso de enseñanza- aprendizaje, esto quiere decir que en primera instancia, la utilidad de la evaluación sería mejorar dicho proceso y de manera secundaria otorgar una calificación.

Es importante detallar que se va a evaluar, en qué momento y cómo, definiendo a la vez con la mayor precisión posible, el referente de la evaluación:

los criterios y medios de evaluación en concordancia con las pretensiones.

Tomando en cuenta que, para la elaboración del programa, es necesaria la congruencia de los objetivos con todos los demás elementos (contenidos, actividades, recursos y evaluaciones) se abre la posibilidad de evaluar el logro de estos objetivos a partir de los resultados de las actividades que posean ciertas características previstas.

Tanto en la planeación como en la evaluación se juega con lo deseable y lo posible de un curso y se trata de mantener un equilibrio, que se "muestra" en momento que se pone a operar lo que se planeó

Se recomienda definir criterios y medios para la evaluación en su parte diagnóstica (inicial) formativa (proceso) y sumativa (final) (Arvizu, 1991)

A continuación se dan ejemplos de tres tipos de evaluación. Para la evaluación diagnóstica:

- a) En forma individual contestan un cuestionario sobre expectativas hacia el curso-taller.

La finalidad es contestar con información sobre los alumnos, al inicio del curso o de cada tema nuevo, que permita valorar el programa y hacerle las adecuaciones necesarias por lo tanto no implica calificación.

Ejemplo de evaluación formativa.

Evaluación de la Unidad II:

- Elaboración individual de un ensayo sobre la clasificación de los seres vivos vertebrados (máximo dos cuartillas)
 - Exposición de su trabajo ante el grupo en forma clara y precisa.
-
- Participación pertinente y asertiva en la discusión grupal.

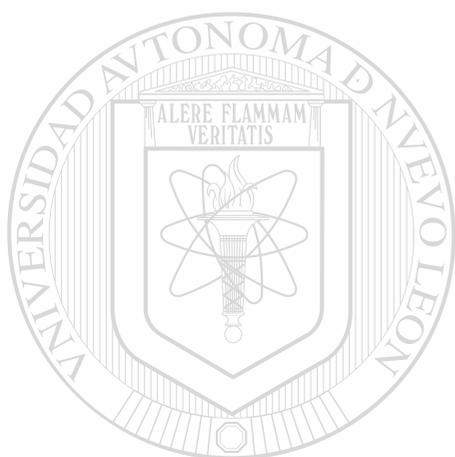
En este tipo de evaluación se consideran las actividades desarrolladas por los alumnos a través de todo el proceso con el propósito de detectar dificultades y logros de las experiencias de aprendizaje programadas. Implica diferenciar las actividades sujetas a valoración de carácter cualitativo de aquellas que serán objeto de calificación incluso las de exámenes parciales.

Respecto a la evaluación sumativa obsérvese el siguiente ejemplo:

Evaluación sumativa.

Participación en clase	25 puntos
Elaboración y presentación de trabajo	20

Examen parcial de la Unidad 1	10
Examen parcial de la Unidad 2	20
Examen parcial de la Unidad 3	15
Asistencia	10
Total	100



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Capítulo III Metodología

3.1 Propósito de la investigación

El objetivo del estudio es desarrollar habilidades de lectura en inglés a estudiantes del sistema abierto y a distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Con el fin de mejorar el rendimiento escolar de los alumnos, quienes podrán diseñar técnicas y actividades significativas para la comprensión lectora en inglés.

Etapas.

- Análisis de necesidades.
- Benchmarking.
- Interpretación de información y traducción de objetivos en inglés.
- Diseños de cuaderno de actividades significativas para la lectura en inglés.

Universo de estudio: alumnos de primer semestre del sistema abierto y a distancia de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de

Nuevo León.

Instrumento: se aplicó una encuesta a 18 estudiantes para conocer sus necesidades en la materia de inglés y basándose en la información obtenida se desarrolló un cuadernillo con técnicas y actividades significativas para la comprensión lectora en inglés.

3.2 Benchmarking.

Benchmarking es el proceso de comparar y medir operaciones de una organización o sus procesos internos, contra los de un representante que sea el mejor de su clase, tomado del interior o exterior de la industria.

Se debe diferenciar entre Benchmarking y análisis competitivo, este último incluye comparar un producto del competidor contra el tuyo. Compara las características y el precio del producto. Mientras que el Benchmarking va más allá, comparando como se diseña, manufactura y apoya un producto. Este proceso no enfatiza en lo que es el producto y lo que cuesta, pero sí en los procesos fundamentales usados para producirlos, distribuirlos y apoyarlos.

Finalmente, y de manera más importante el Benchmarking es una herramienta para ayudar a establecer donde se deben asignar recursos de mejora.

Puntos clave a recordar acerca del Benchmarking son:

- Benchmarking es una herramienta de mejora crecientemente popular.
- Benchmarking está relacionado con procesos y prácticas.
- Benchmarking es un medio de identificar procesos que requieren cambios mayores.
- Benchmarking compara tu proceso o práctica con el proceso o práctica mejor en su clase de la compañía meta.
- La meta de Benchmarking es encontrar "los secretos del éxito" y luego adaptar y mejorar para tu propia aplicación.

Con relación al material de apoyo para fomentar la lectura en estudiantes de nuestra facultad, se detalla a continuación otros cursos similares impartidos por universidades extranjeras:

California State University.

Fresno en su departamento de alfabetización y educación temprana imparten cursos de:

Habilidades de la lectura: Diseñado para mejorar las habilidades de la lectura. Hacer énfasis en el mejoramiento del vocabulario, comprensión y flexibilidad en la clasificación de la lectura Enfocándose en libros de nivel universitario. Las discusiones en las conferencias están dirigidas a las lecturas.

La aplicación de las habilidades de la lectura.

Una combinación de conferencias, discusión y aplicadas directamente a mejorar las habilidades, tales como identificar el punto principal, la construcción del vocabulario y el manejo de las inferencias.

Columbia College Chicago.

Programa de lectura.

Tutoría de la lectura en el ámbito universitario.

La inscripción para este curso está abierta a todos los alumnos de Columbia. Los estudiantes se inscribirán en la Introducción a la lectura que se requiere para inscribirse a la tutoría de la lectura en el ámbito universitario. Los estudiantes

asistirán al centro de lectura al menos una hora por semana en forma individual o en pequeños grupos para la tutoría de la lectura. Los alumnos recibirán ayuda en sus cursos de lectura o demandas de lecturas de otros cursos.

Introducción a la lectura en el ámbito universitario.

Este curso es para los estudiantes que necesitan mejorar sus habilidades en la lectura y desempeñar un buen papel en la Universidad de Columbia.

Los estudiantes leerán mucho, así de este modo le darán mayor énfasis a la lectura en su vida diaria. A través de la extensa guía de las lecturas, los alumnos mejorarán sus estrategias y habilidades en la lectura comprensiva. Los estudiantes leerán historias (narrativas) expositoras (información) además de

textos y mejorarán sus habilidades para reconocer las ideas principales y apoyar los detalles, mejorando su vocabulario y aprendiendo a tomar notas en un texto. Los alumnos asistirían a las tutorías una hora a la semana en el centro de lectura. Los alumnos que finalicen con éxito este curso se podrán registrar para la lectura universitaria el próximo semestre.

Bethel Park High School.

Este curso de lectura por computadora está dirigido a los estudiantes de décimo y doceavo grado. Donde se les realiza un diagnóstico formal e informal de las lecturas así como prácticas para mejorar su aprendizaje hecho por especialistas de la lectura certificados.

Los estudiantes además repasarán y practicarán estrategias y desarrollarán la comprensión, el vocabulario, habilidades de estudio y organizacionales, pruebas, escritura y habilidades lectoras en áreas de contenido.

3.3 Recopilación de información e interpretación de datos

Siguiendo la metodología centrada en el estudiante presentado en capítulos anteriores y con la finalidad de diseñar materiales que realmente respondan a las necesidades específicas de un grupo, se prosiguió a recabar información de los estudiantes por medio de la siguiente encuesta.

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE POSGRADO**

ENCUESTA

1.-¿Consideras que el idioma inglés como segunda lengua es importante para el estudiante y el profesionista?

Sí

No

2.-¿Consideras que la enseñanza del inglés en la preparatoria es buena?

Sí

No

3.-¿Consideras atractivas las lecturas en inglés en la preparatoria?

Sí

No

4.-¿Cómo estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras en el área común vienes preparado en inglés?

Sí

No

5.-¿Lees frecuentemente libros, revistas y artículos en inglés?

Sí

No

6.-¿Son atractivas las lecturas de tu libro de inglés en la facultad?

Sí

No

7.-¿Consideras que el estudiante lee pocas lecturas en idioma inglés?

Sí

No

8.-¿Estás consciente de la importancia de la lectura en tu crecimiento personal como ser humano y profesional?

Sí

No

9.-¿Tienes el hábito de la lectura a diario?

Sí

No

10.-¿Podrías mejorar el hábito de la lectura?

Sí

No

11.-¿Utiliza estrategias tu maestro de inglés para facilitarte la comprensión lectora en inglés?

Sí

No

12.-¿Cómo auxiliar de la materia de inglés el tener un libro extra con lecturas complementarias te ayudaría?

Sí

No

Si la respuesta es afirmativa

Qué temas te gustaría leer en ese cuaderno de lecturas?

1.- _____

2.- _____

3.- _____

13.- ¿Qué materiales te gustaría que tu maestro usara en clase?

(Marca las opciones que desees)

- T.V.
- Video
- Posters
- Tarjetas
- Retroproyector y acetatos
- Otros

U A N L

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

14.- ¿Qué tipo de actividad te gustaría que tu maestro planeara en clase, todo con relación a la lectura?

- Cuestionarios
- Actividades que involucren figuras, tablas, etc.
- Lectura y video
- Lectura y diseño de temas
- Otros

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

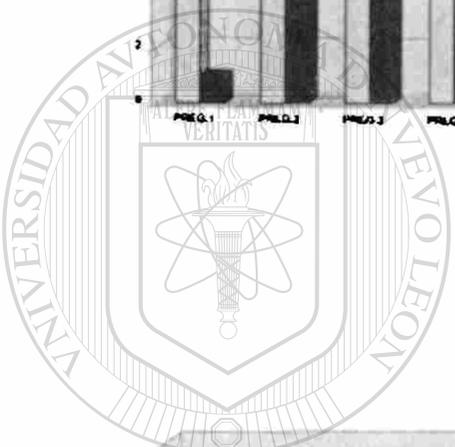
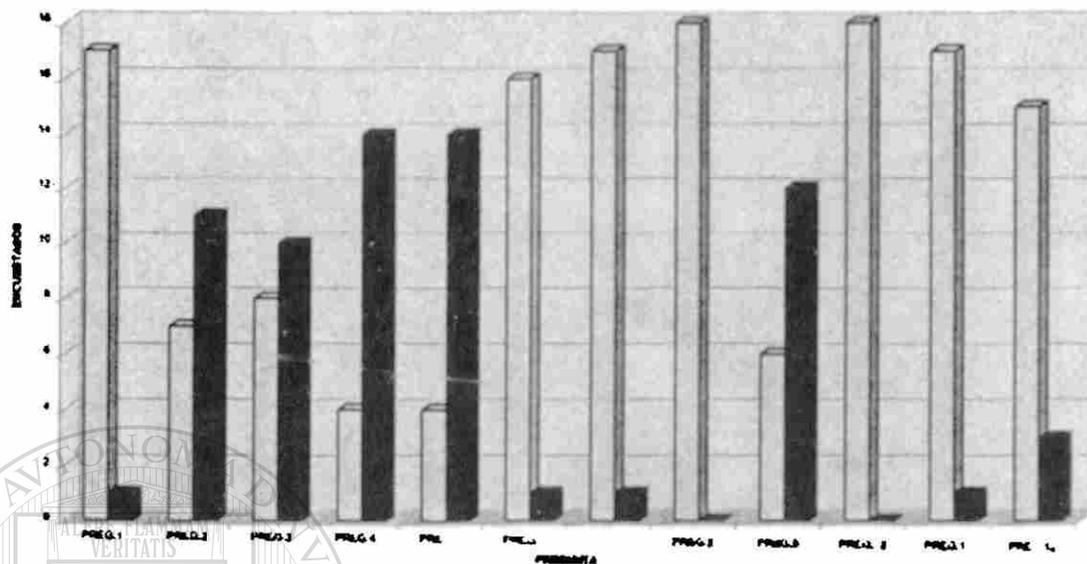
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE POSGRADO
BASE DE DATOS, CONCENTRADO DE RESPUESTAS

	sí	no
PREG.1	17	1
PREG.2	7	11
PREG.3	8	10
PREG.4	4	14
PREG.5	4	14
PREG.6	16	1
PREG.7	17	1
PREG.8	18	0
PREG.9	6	12
PREG.10	18	0
PREG.11	17	1
PREG.12	15	3
PREG.12		ALUMNOS
ART. DE ACTUALIDAD		11
MUSICA		5
CINE		5
NOTICIAS		4
HISTORIAS CORTAS		4
OTROS		3

PREG.13		ALUMNOS
	VIDEO	16
	TV	15
	RETROPROYECTOR	10
	POSTERS	9
	TARJETAS	7
	OTROS	2

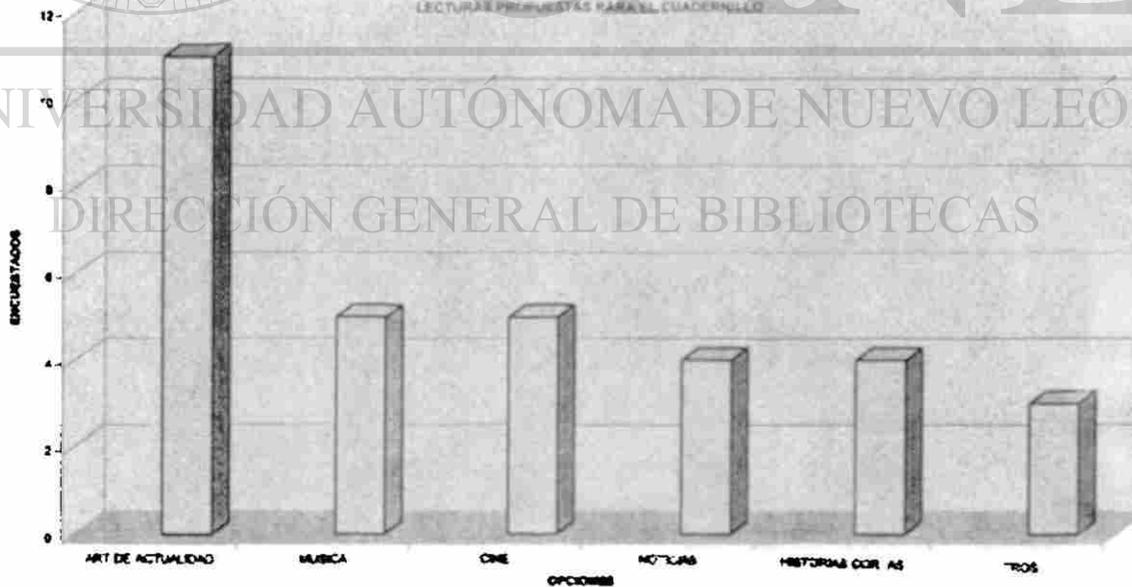
PREG.14		ALUMNOS
	ACTIVIDADES, FIGURAS, TABLAS	16
	LECTURA Y VIDEO	13
	CUESTIONARIOS	9
	LECTURA Y DISEÑO DE TEMAS	7
	OTROS	2

ENCUESTA DE OPINIÓN SOBRE EL IDIOMA INGLÉS



U A N L

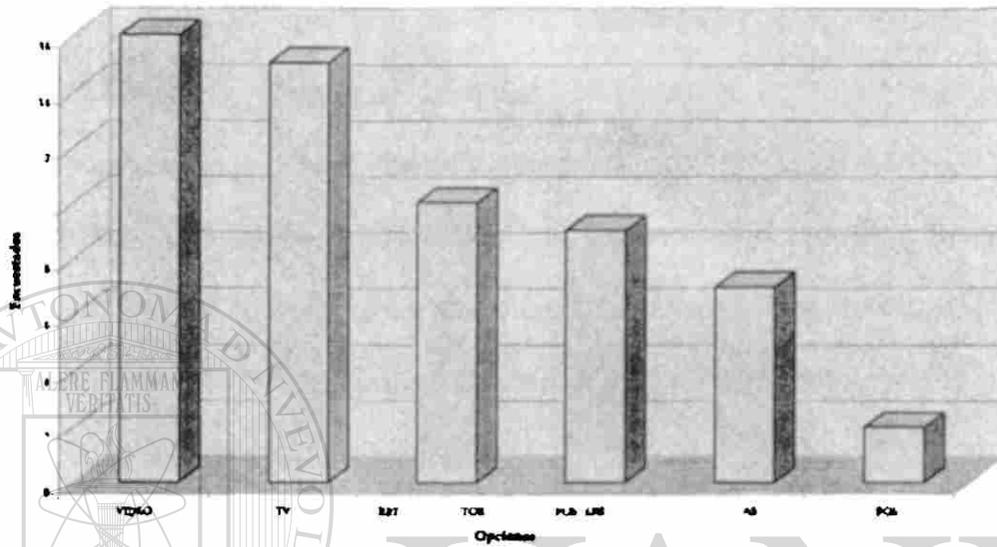
LECTURAS PROPUESTAS PARA EL CUADERNITO



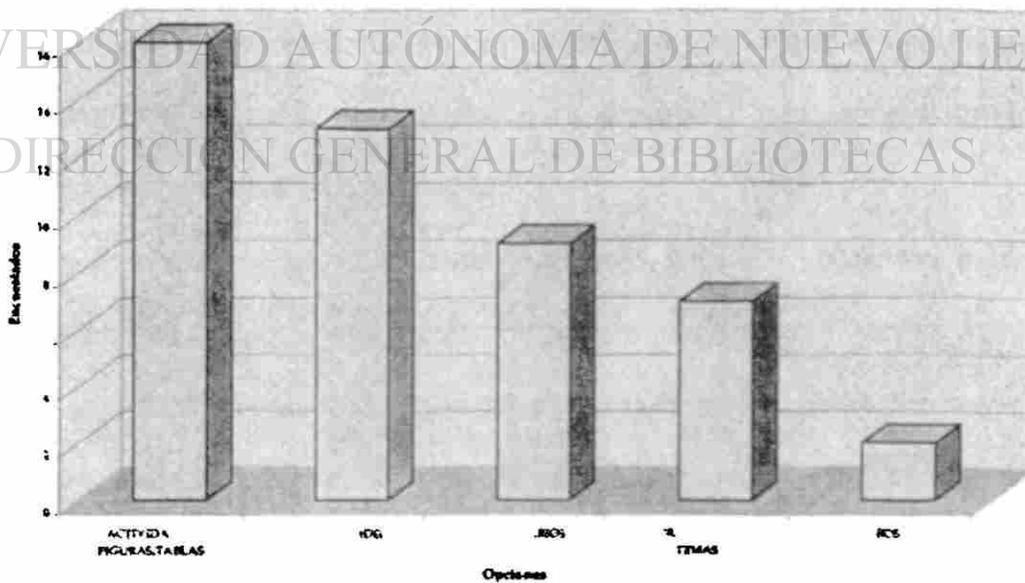
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



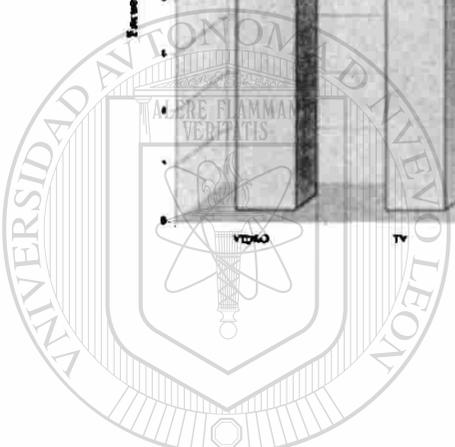
MATERIALES DE APOYO PARA USARSE EN CLASE



ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UANL



Conclusiones.

Un aspecto considerado en esta propuesta didáctica fue la necesidad de que los alumnos contaran con una serie de estrategias de aprendizaje para la comprensión lectora, que les permitirá comprender lo que leen y como consecuencia mejorar su rendimiento académico.

Uno de los objetivos de los docentes que imparten un idioma, es sin duda que el alumno interiorice lo que está aprendiendo en clase y una de las formas para que esto suceda es por medio de habilidades y técnicas que le ayuden para que su aprendizaje sea dinámico e interactivo.

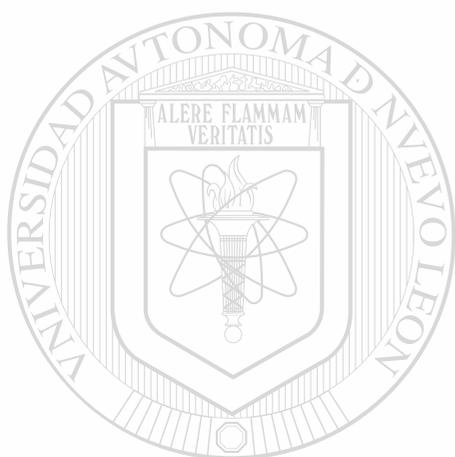
Lo que se aprendió en el desarrollo en la elaboración de esta investigación es la necesidad imperante de trabajar de manera conjunta con los maestros que imparten inglés en las preparatorias, con el fin de continuar con el desarrollo del idioma inglés que los alumnos han tenido, es decir que exista una continuidad con

lo que los estudiantes aprendieron en la preparatoria con lo que enseñamos aquí en la Facultad, y de esta manera crear un programa integral que tenga un seguimiento con lo ya aprendido por ellos.

Sin duda alguna tenemos que hacer una autorreflexión sobre los métodos, procedimientos y estrategias que utilizamos en la enseñanza del idioma inglés ya que cada semestre observamos más alumnos con serias deficiencias en el aprendizaje del inglés, además de competir con algunos medios de comunicación como la radio y la televisión que no fomentan la actividad intelectual, además del internet y los juegos de videos que lejos de ayudarlos a mejorar como seres

humanos, los desvalorizan y desmotivan para seguir estudiando y prepararse más para ser más competitivos, logrando convertirlos en ciudadanos apáticos.

Quizá fue una de las razones por las que se escogió desarrollar esta propuesta didáctica, al considerar que ya no era suficiente con lo que leían en el libro de texto y se decidió diseñar estas estrategias de comprensión lectora y este cuaderno de lecturas y de alguna manera darle más herramientas a los estudiantes.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Bibliografía

Arancibia, C. Violeta *et al.* Psicología de la educación, México: Editorial Trillas, 2000.

Argudin, Yolanda *et al.* Aprender a pensar leyendo bien. México: Plaza y Valdes Editores, 1994.

Ausubel, David P. Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo, México: Editorial Trillas, 1983.

Brown, H. Douglas. An Interactive Approach to language Pedagogy, San Francisco State University: Prentice Hall Regents Eagle Wood Cliffs , New Jersey, 1994.

Dean Brown, James. The Elements of Language Curriculum, A Systematic Approach to Program Development, Boston, Massachusetts. U.S.A. 1995.

Deward, Rhonda. Comprehension Skills, level 5, New York: Mc Graw Hill Children's Pub. 1988.

Fernández Delgado, Martín Patncio *et al.* Consideraciones para la elaboración de programas de cursos. Universidad Autónoma de Nuevo León, 1998.

Gibaldi, Joseph. ML A Handbook for writers of Research Papers, New York Four Edition, The Modern Language Association of America, 1999.

Lightbown, Patsy *et al.* *How Languages are Learned*, Oxford University Press, 1993.

Montemayor Hernández, María Vella *et al.* *La investigación documental*, México: Editorial Trillas, 2003.

Sampieri Hernández, Roberto *et al.* *Metodología de la investigación*, México: 2ª. Ed. Mc Graw Hill, 1998.

Steck-Vaughn. *Real Life English* Student Book 4 A competency-Based ESL Program for Adults, 1994.

Steck-Vaughn. *Real Life English* workbook 4 A competency- Based ESL Program for Adults, 1994.

Hemerografía

"Revista de los treinta años de la Facultad de Filosofía y Letras"

UANL 1981. Diciembre 1 de 1981. Ciudad Universitaria, Monterrey Nuevo León

Consultas Electrónicas.

"El contexto global. La transición de fin de siglo" [http:// web.anuies.mx/21/1.html](http://web.anuies.mx/21/1.html).

"A mitad de la jornada. Avances en la educación 2001-2003. La educación es asunto de todos" SEP.WWW Sep gov.mx

file://G:\Fire Safety Home Fires htm

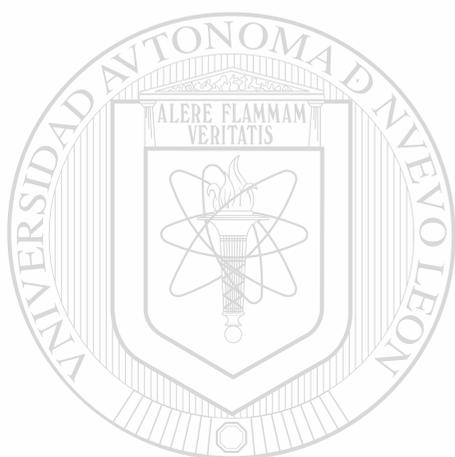
Visión 2006.

Universidad Autónoma de Nuevo León

Construyendo El Futuro

Planeación estratégica para el año 2000 Monterrey, Nuevo León, febrero de 2000.

Bruner, José Joaquín. "Globalización y el futuro de la educación: tendencias, desafíos, estrategias" Chile: Seminario sobre Prospectivas de la Educación en América Latina y el Caribe, 2000.

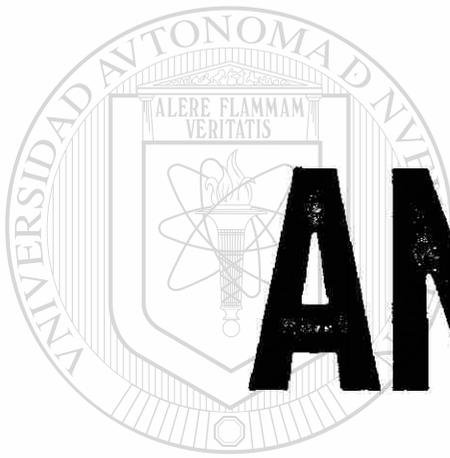


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



ANEXO 1

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Métodos

Audiolingual

Filosofía Clásica

Dictocomp

Método Natural

Dictado

Filosofía Estructural

Método Gramatical - Traducción

Tópicos

Drama

Método de la armada

Solución de problemas

Ecléctico

Comunicativo

Situacional

Tareas

Directo

Suggestopedia

Método Silencioso

Método Darmouth

Velocidad de escritura

Método de respuesta física total

Habilidades

Cloze

Cánticos de Jazz

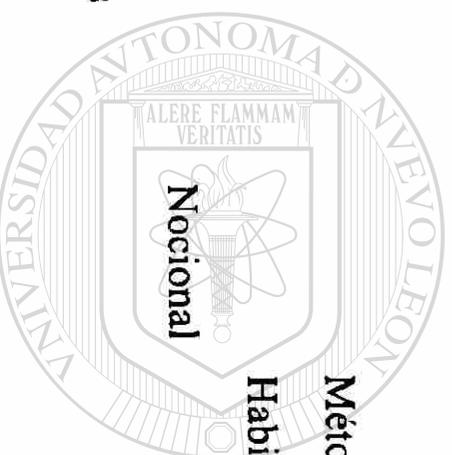


Tabla 2. Cuatro tipos de actividades lingüísticas

CATEGORÍAS	DEFINICIÓN
Filosofías	Manera de definir qué y cómo los estudiantes necesitan aprender
Syllabuses	Manera de organizar cursos y materiales
Técnicas	Manera de presentar los materiales y la enseñanza
Ejercicios	Manera de practicar lo que se ha presentado

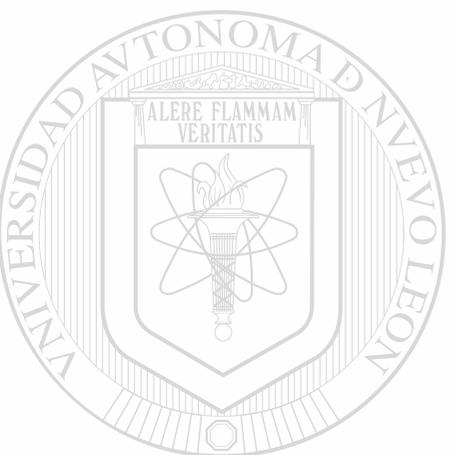


Tabla 3. Filosofías

FILOSOFÍAS	MANERA DE DEFINIR LO QUE LOS ESTUDIANTES NECESITAN APRENDER
Clásica	Humanismo: los estudiantes necesitan leer a los clásicos
Gramática-traducción	Los estudiantes necesitan aprender con economía de tiempo y esfuerzo
Directo	Los estudiante necesitan aprender comunicación para que puedan utilizar sólo la segunda lengua en clase.
Audiolingual	Los estudinate necesitan condiciones operativas y conductuales para aprender la lengua
Comunicativo	Los estudiantes deben de ser capaces de expresar sus intenciones, esto es, deben aprender los significados que son importantes para ellos.

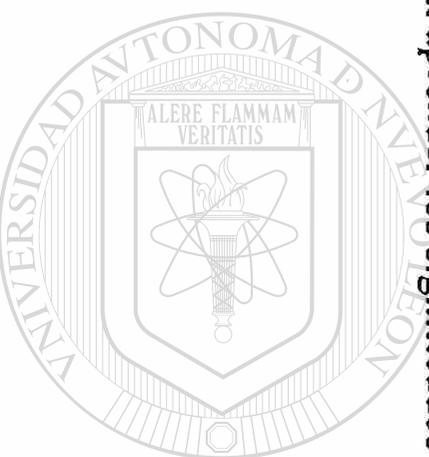
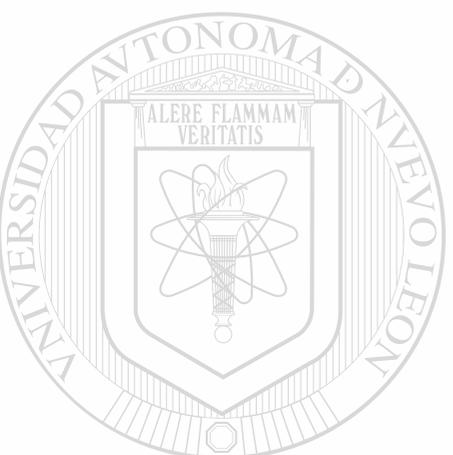
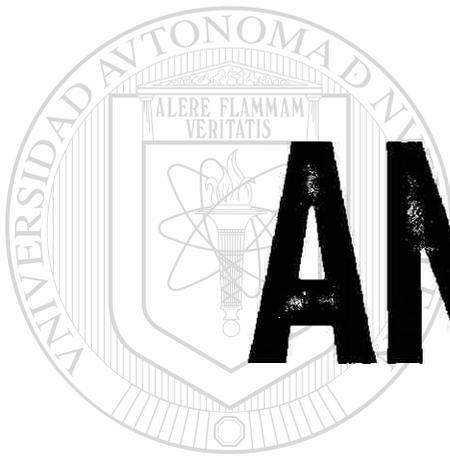


Tabla 4: Técnicas

TÉCNICAS: MANERA DE PRESENTAR LA LENGUA

Actividades conectoras	Diálogo dirigido
Discusión	Diálogo de demostración gramatical
Contexto de idea	Conferencia sobre las reglas del lenguaje
Lección centrada en el objeto	Lección centrada en el verbo





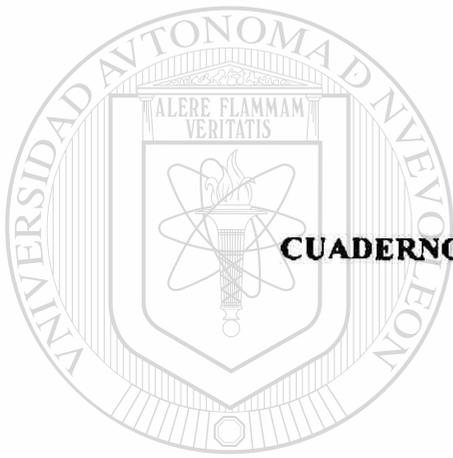
ANEXO 2

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



CUADERNO DE LECTURAS DE APRENDIZAJE.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Lectura N° 1

Homes Fire

Tipo de actividad: individual

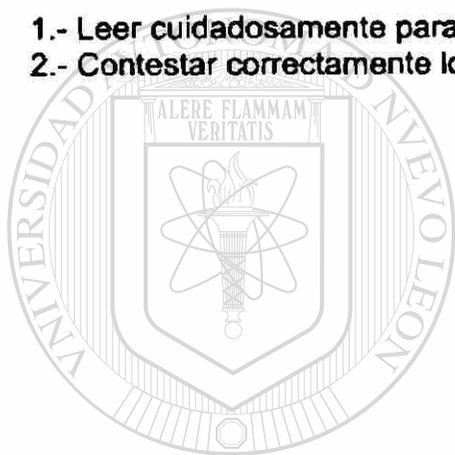
Función: Leer otro tipo de artículos además de las que tiene en el libro. En este caso como se originan los incendios en el hogar y como prevenirlos.

Rol del estudiante: Aprenderá vocabulario extra y practicará el verbo to be.

Duración: 5 minutos.

Instrucciones:

- 1.- Leer cuidadosamente para entender la lectura.
- 2.- Contestar correctamente lo que se le pide.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Home Fires



Many fires are caused by cooking. Cooking is the number one cause of home fires. You should always watch what you are cooking. Never leave something cooking on the stove without watching it. Three out of ten home fires start in the kitchen. That is more than any other room in the house. Many people are killed and injured from kitchen fires. Kitchen fires can be prevented. Follow safety rules and you can keep yourself safe.

Home Fires

I. Read the questions. Answer correctly

1.- What is the number one cause of home fires?

2.- What room in homes has the most fires?

3.- Kitchen fires can be prevented by _____

II. Complete the sentences Use the verb to be in present

1 - Many fires _____ caused by cooking.

2.- Cooking _____ the number one cause of home fires.

3.- You should always watch what you _____ cooking.

4.- That _____ more than any other room in the house.

5.- Many people _____ killed and injured from kitchen fires

III Draw a fire engine.

Lectura N°.2

Reading an invitation.

Tipo de actividad: Individual.

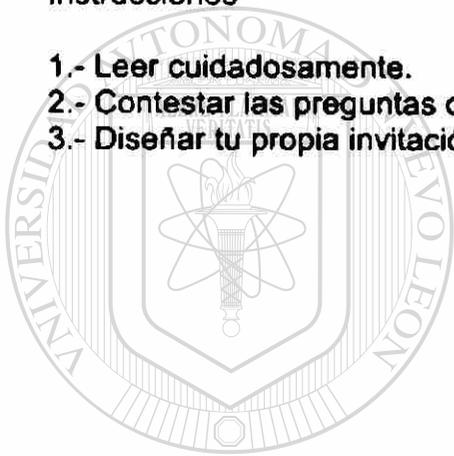
Función: Desarrollar su creatividad diseñando una invitación.

Rol del estudiante: Leerá cuidadosamente la lectura para contestar correctamente. Además aprenderá como elaborar una invitación.

Duración de la actividad: 5 minutos.

Instrucciones

- 1.- Leer cuidadosamente.**
- 2.- Contestar las preguntas correctamente.**
- 3.- Diseñar tu propia invitación para alguien que tu quieras invitar.**



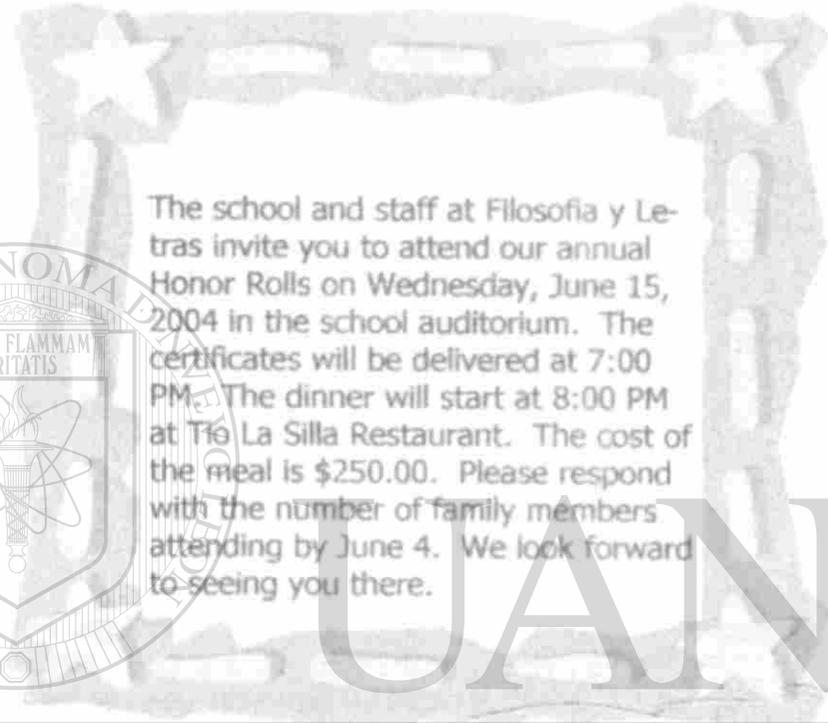
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

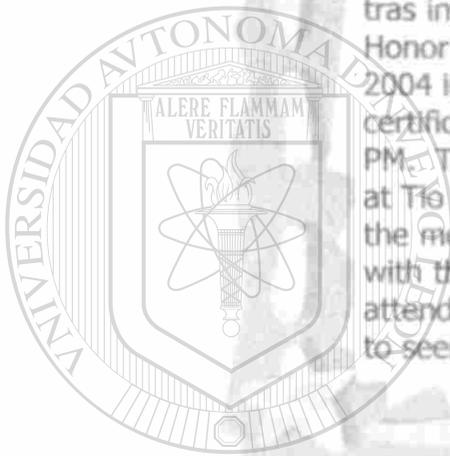


DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

READING AN INVITATION



The school and staff at Filosofía y Letras invite you to attend our annual Honor Rolls on Wednesday, June 15, 2004 in the school auditorium. The certificates will be delivered at 7:00 PM. The dinner will start at 8:00 PM at Tío La Silla Restaurant. The cost of the meal is \$250.00. Please respond with the number of family members attending by June 4. We look forward to seeing you there.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Reading an invitation.

I. Answer the questions.

1.- What is this writing called?

- a) Fiction
- b) an invitation
- c) a poem
- d) none of these

2.- Who is inviting you to this dinner?

- a) the students
- b) the football team
- c) the parents
- d) the teachers and principal

3.- What is the cost of each meal?

- a) \$500.00
- b) \$250.00
- c) it is free
- d) \$100.00

4.- Why do the organizations need to know the number of people attending the event by June 4th.

- a) They need to know how many people to invite.
- b) They need to know how much food to prepare for dinner
- c) They need to know how many students are to be honored.
- d) None of these .

II. Write True or False.

- 1.- They're going to deliver a present. _____
- 2.- If is on Thursday August 17th. _____
- 3.- The cost of the meal is \$250.00 _____

Now design your own invitation to something you would like to invite someone to. Remember to think who, what, where, when, and what time and include it in your invitation.

Lectura N°.3

Other ways to Recycle.

Tipo de actividad: individual

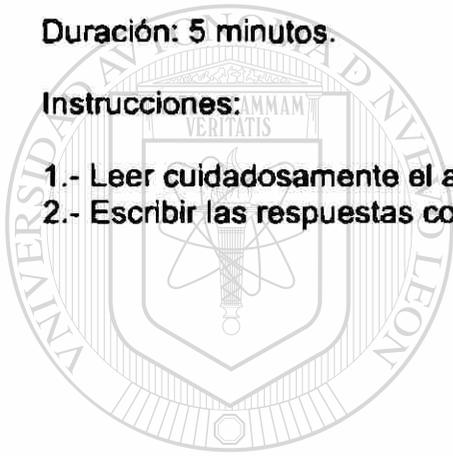
Función: Conocer cómo podemos salvar nuestro planeta, reciclando los productos que ya no utilizamos. Evitar producir más contaminación a nuestro medio ambiente.

Rol del estudiante: Aprenderá a reutilizar los productos como periódicos viejos, bolsas de plástico etc. Pero además aportará ideas de cómo podemos reciclar en casa.

Duración: 5 minutos.

Instrucciones:

- 1.- Leer cuidadosamente el artículo y las preguntas.
- 2.- Escribir las respuestas correctamente.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Other Ways to Recycle

Taking newspaper glass and plastic containers to the local recycling center is a very good idea but you can recycle right at home too. Here are a few ideas:

- ✓ Cover kitchen shelves in cupboards with old newspapers
- ✓ Save old torn clothing to use as clean rags
- ✓ Use the back of old envelopes and junk mail for phone messages and grocery lists
- ✓ Use plastic grocery bags to carry your lunch to work

Other ways to Recycle

I. Read the questions. Write the answers.

1.- How can old newspapers be reused?

2.- What can you do with old clothes?

3.- What can you use for inexpensive paper to write lists and messages?

4.- What's a good way to reuse plastic grocery bags?

5.- Do you have any other ideas for recycling at home? Write two or three ideas here.

Choose the correct answer

6.- What type of article is it?

report

advertisement

informative

7.- What is the purpose of the author?

to describe

to inform

persuade

8.- What is the main topic?

to polluted

to recycle

to travel

Adaptada de Steck –Vaughn

Lectura N°. 4

The Psychology of spiders: They're not Just Hanging Around!

Tipo de actividad: individual.

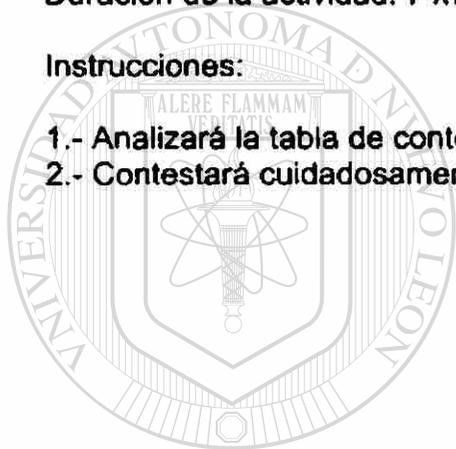
Función: El alumno aprenderá a hojear un libro para conocer rápidamente su contenido.

Rol del estudiante: Leerá el título del libro para tener una idea de lo que se trata y analizará el contenido para contestar las preguntas que se le piden.

Duración de la actividad: 7 minutos.

Instrucciones:

- 1.- Analizará la tabla de contenidos.
- 2.- Contestará cuidadosamente las siguientes preguntas.



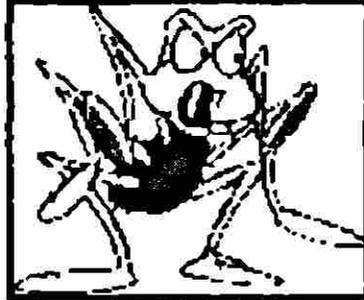
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Using titles to understand a passage



The Psychology of Spiders: They're Not Just Hanging Around!

By Dr. Maurice Squie

If you read the title of this book, you could state that it is going to be about:

- a) Spiders and where they live.
- b) Spiders and what they do.
- c) Different types of spiders and their characteristics.

Now, analyzing the table of contents:

Table of Contents

Introduction	What's In the Mind of a Spider?	p. 1-3
Chapter 1	Lurking For Prey: Hunting Strategies of Jumping Spiders	p. 4-10
Chapter 2	Web Spinning: An All-Time Favorite Activity!	p. 11-20
Chapter 3	Catching Bugs and How to Wrap Them Up.	p. 12-32
Chapter 4	Favorite Methods of Scaring Intruders Away	p. 33-56

Can you answer the following questions?

1. On which pages might you find information about what a spider thinks about?
 - a) p. 33-56
 - b) p. 11-20
 - c) p. 1-3

2. Which chapter has information about how Jumping Spiders Hunt?
 - a) chapter 1
 - b) chapter 2
 - c) chapter 3
 - d) chapter 4

3. In which chapter would you be most likely to find information about how some people react to spiders when they suddenly see them?
 - a) chapter 1
 - b) chapter 2
 - c) chapter 3
 - d) chapter 4

4. What is the title of the chapter which is the longest and probably has most information in it?
 - a) What's in the mid of a spider ?
 - b) Lurking for prey: Hunting Strategies of Jumping Spiders .
 - c) Web spinning: An Old-time Favonte Activity.
 - d) Catching Bugs and how to Wrap them up.
 - e) Favorite Methods of Scaring Intruders Away

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Lectura N°. 5

Health tips Consumers.

Tipo de actividad: individual

Función: Conocer algunos consejos para los consumidores.

Rol del estudiante: Aprenderá a tener precaución con sus alimentos leyendo las etiquetas de lo que consume.

Duración de la actividad: 5 minutos.

Instrucciones

- 1.- Leer con cuidado la lectura.
- 2.- Contestar correctamente.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Health Tips for Consumers

Some people believe that some ingredients in packaged food may be harmful if we eat them frequently.

They include:

- Very large amounts of salt or other preservatives, such as sodium chloride and sodium citrate.
- Very large amounts of sugar or other sweeteners, such as sucrose, fructose, corn syrup, or artificial sweeteners.



Health tips for Consumers.

I. Read and answer correctly.

1.- Which brand would you buy, Big Orange Fruit Drink or Fresh and Tasty Orange Juice?

2.- Write two reasons why you'd buy that brand.

II. Choose the correct answer.

1.- Which audience the was the text written for?

a) General public b) professionals c) scientifics

2.- What type of text is it?

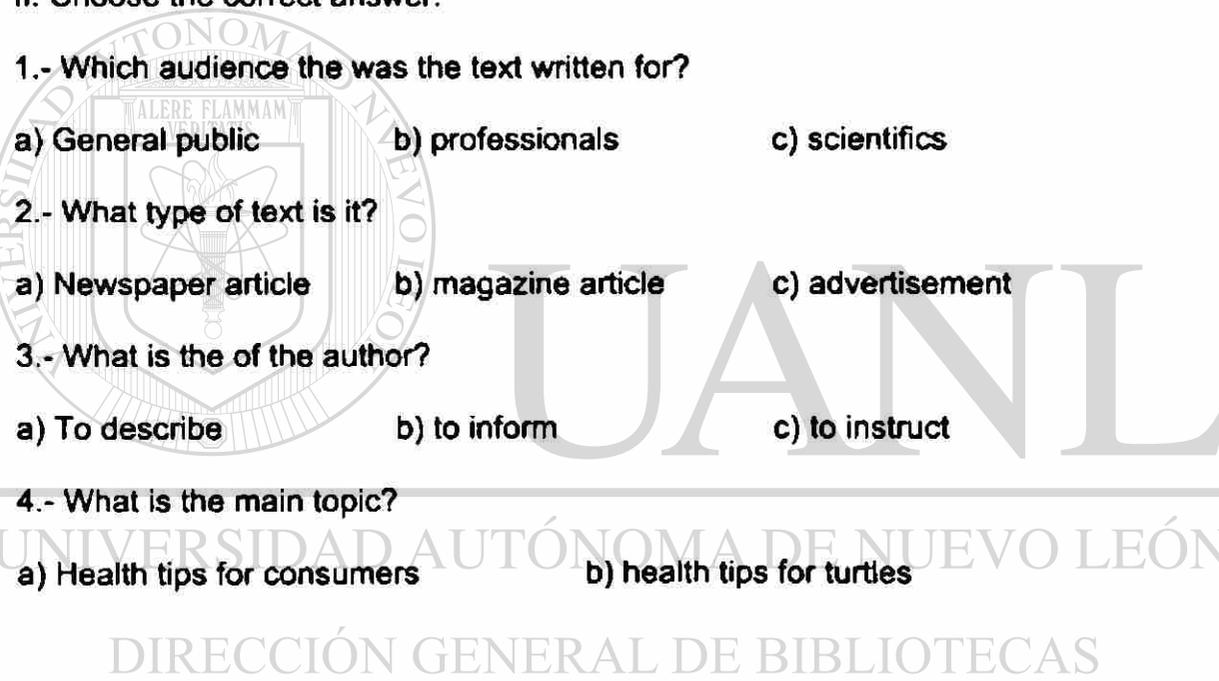
a) Newspaper article b) magazine article c) advertisement

3.- What is the of the author?

a) To describe b) to inform c) to instruct

4.- What is the main topic?

a) Health tips for consumers b) health tips for turtles



Lectura N°.6

Woman Organizes Cleanup of Local River.

Tipo de actividad: individual.

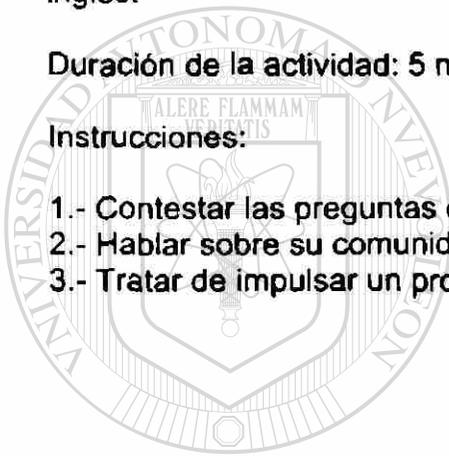
Función: Mostrar y alentar a los alumnos a realizar acciones que sirvan para mejorar nuestros ríos y lagos contaminados por la basura y desechos tóxicos de fábricas.

Rol del estudiante: Hacer conciencia de todo lo que puede hacerse para evitar la contaminación de nuestros lagos y ríos además de conocer más vocabulario en inglés.

Duración de la actividad: 5 minutos.

Instrucciones:

- 1.- Contestar las preguntas correctamente.
- 2.- Hablar sobre su comunidad.
- 3.- Tratar de impulsar un proyecto como este en algún río que conozcan.

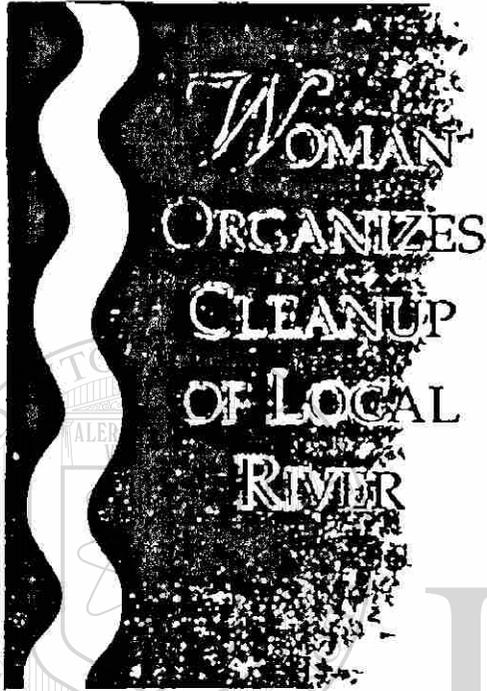


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



In March, 1988, Rachel Field noticed how littered the river banks had become. She began to organize a group of volunteers to clean up the trash. She talked to her friends and co-workers, and she was able to get enough volunteers to clean a 40-foot section of the river bank. The volunteers then planted grass on the land they had cleared

Two years later, Rachel Field organized a second cleanup. One section of the river bank was covered with debris from a drug store that had burned down many years before. Rachel convinced the owner of the drug store to allow them to remove all the trash. Dozens of volunteers formed a line to move trash, one piece at a time, from the lower part of the river bank up to a dumpster on the road. Thousands of pounds of trash were removed.

The work of Rachel Field and the volunteers was appreciated by the town of Great Barrington. In 1990 the Rotary Club named Rachel Field Citizen of the Year. ♦

The Housatonic River runs through the town of Great Barrington, Massachusetts. Like many other rivers, the banks of the Housatonic River had become littered with trash. There were trees damaged by storms, the remains of burned buildings, and household trash strewn along the river's banks

Woman Organizes Clean up.

I.- Answer the questions.

1.- What was Great Barrington's problem?

2.-Who organized the cleanup?

3.- What were some of the things people removed?

4.- Has your community started any projects like the one in Great Barrington?

5.- Do you think your community needs any project like this one?

II. Write True or False.

1.- Housatonic River had become littered with trash _____

2.- In March 1989, Rachel Field noticed how littered the rivers bank had become _____

3.- Rachel Field began to organize a group of volunteers to clean the trash _____

4.- Rachel Field was named Citizen of the month _____

Lectura N°.7

Li Chin.

Tipo de actividad: individual

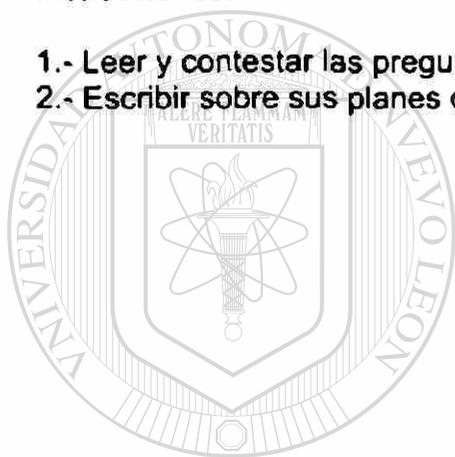
Función: Escribir sobre los planes de trabajo de cada uno de los estudiantes.

Rol el estudiante: Conocerá como Li Chin llegó a superarse en el ámbito profesional y como lo pueden lograr planteándose metas.

Duración dela actividad: 5 minutos.

Instrucciones:

- 1.- Leer y contestar las preguntas.**
- 2.- Escribir sobre sus planes de trabajo.**



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Read. Answer the questions.

Li Chin used to work part time clearing tables. Now he is a full time waiter. He was promoted because he worked hard. Li Chin plans to go to junior college to study restaurant management. After he finishes his schooling, Li Chin hopes to become a restaurant manager.



Li Chin

Read and answer the questions

1.- What is Li Chin's job?

2.- Why did Li Chin get a promotion?

3.- What does Li Chin want to study at junior college?

4.- What does Li Chin want to do when he finishes school?

5.- What do you want to do when you finish your career?

6.- How can you reach your goals?

7.- What kind of classes or training will you need?

Lectura N°. 8

St. Valentine's day.

Happy Valentine's Day.

Tipo de actividad: Individual.

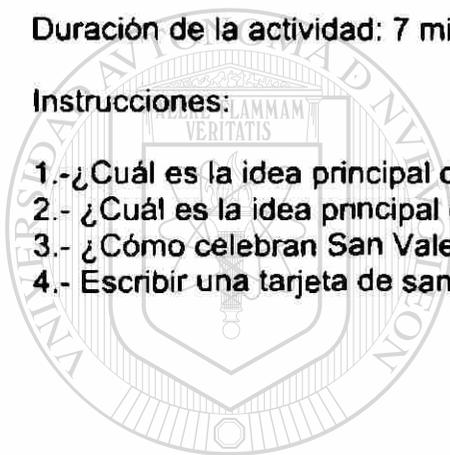
Función: Identificar la idea principal, escribir una tarjeta de San Valentín para su mejor amigo.

Rol del estudiante: Conocer la historia de San Valentín, conocer las ideas principales y escribir una carta para un amigo.

Duración de la actividad: 7 minutos.

Instrucciones:

- 1.- ¿Cuál es la idea principal del primer párrafo?
- 2.- ¿Cuál es la idea principal del segundo párrafo?
- 3.- ¿Cómo celebran San Valentín tus compañeros?
- 4.- Escribir una tarjeta de San Valentín a tu mejor amigo?



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

St. Valentine's Day



Happy Valentine's DAY

1. **WARM-UP.** The teacher will distribute some heart halves among the students. Some contain words, others contain definitions. Go around the classroom and find the other half. . .
2. **READ THE FOLLOWING PARAGRAPH ABOUT THE HISTORY OF ST. VALENTINE.**

St. Valentine was a Christian martyr who died in AD 269. In the third century, there wasn't any connection between St. Valentine and romance. But the festival of St. Valentine was on February 14th and the Roman festival of Lupercalia was on the next day, February 15th. Lupercalia was associated with love and romance and, little by little, St. Valentine's Day became associated with romance, too.

Most people forgot about the festival of Lupercalia centuries ago, and the Catholic Church eliminated St. Valentine's Day from its calendar in 1969. But modern romantics still remember St. Valentine every February 14th. They send messages, flowers and candy to say "I love you" to a special person

IDENTIFYING MAIN IDEA.

1. The main idea of the first paragraph is:
 - a) The importance of St. Valentine in the Christian church
 - b) How St. Valentine's day became associated with romance

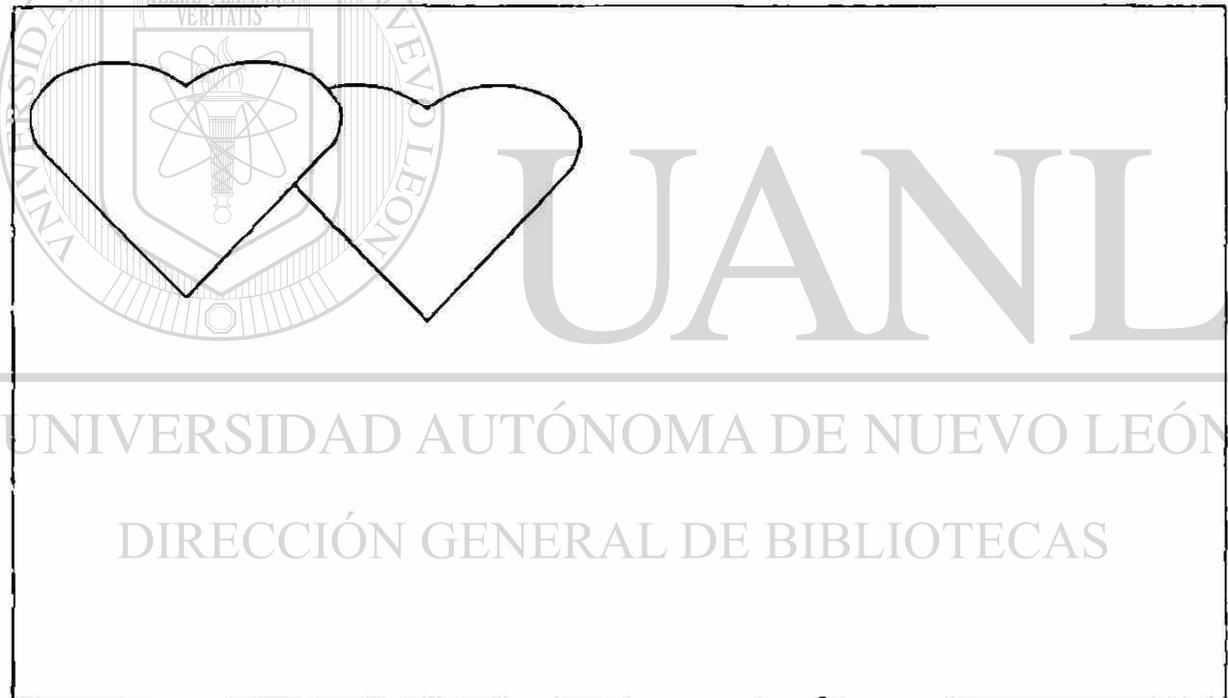
2 . The main idea of the second paragraph is :

- a) The contemporary idea of St. Valentine's Day
- b) How we celebrate the festivals of Lupercalia and St. Valentine today.

ASK YOUR PARTNERS:

- 1. How do you celebrate St. Valentine's Day?
- 2. What are the typical presents you give to your friends?

WRITE A ST. VALENTINE'S CARD TO YOUR BEST FRIEND



Adaptada De / Valentine's Reflections I/

Lectura N°. 9

The City Times.

Tipo de actividad: individual.

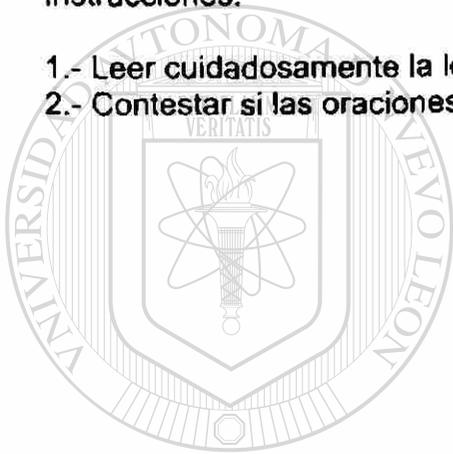
Función: Conocer sobre como hacer mejor las compras en el supermercado.

Rol del estudiante: Reconocerá y aprenderá como mejorar su economía, gastando solo lo necesario.

Duración de la actividad: 5 minutos.

Instrucciones.

- 1.- Leer cuidadosamente la lectura.**
- 2.- Contestar si las oraciones son falsas o verdaderas.**



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS





**ASK
CRISTINA**

Dear Cristina,

Please give me some advice. I moved out of my parents' house, and for the first time in my life I have to shop and cook for myself. I don't mind cooking, in fact, I like it. But I always seem to waste money when I go shopping. I plan my trip in advance, write a shopping list, and buy all my groceries for two weeks. But a lot of the fruit and vegetables I buy goes bad after the first week. I have to throw it away. What can I do to be a "smarter shopper"?

Sincerely,

Confused Shopper

Dear Confused Shopper,

It's good that you plan your shopping trips and write a list before you go. The problem is with your fresh produce. Many people tend to buy more fresh produce than they really need. I suggest that you do most of your shopping every two weeks at a major supermarket. Buy bulk items, such as flour, sugar, pasta, oil, frozen meat, canned goods, etc. But buy fresh produce in small amounts when you need it. You can either go to a local farmers' market or to the supermarket. You may have to go shopping more often, but you won't be throwing away as much food.

Sincerely,

CRISTINA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

The City Times.

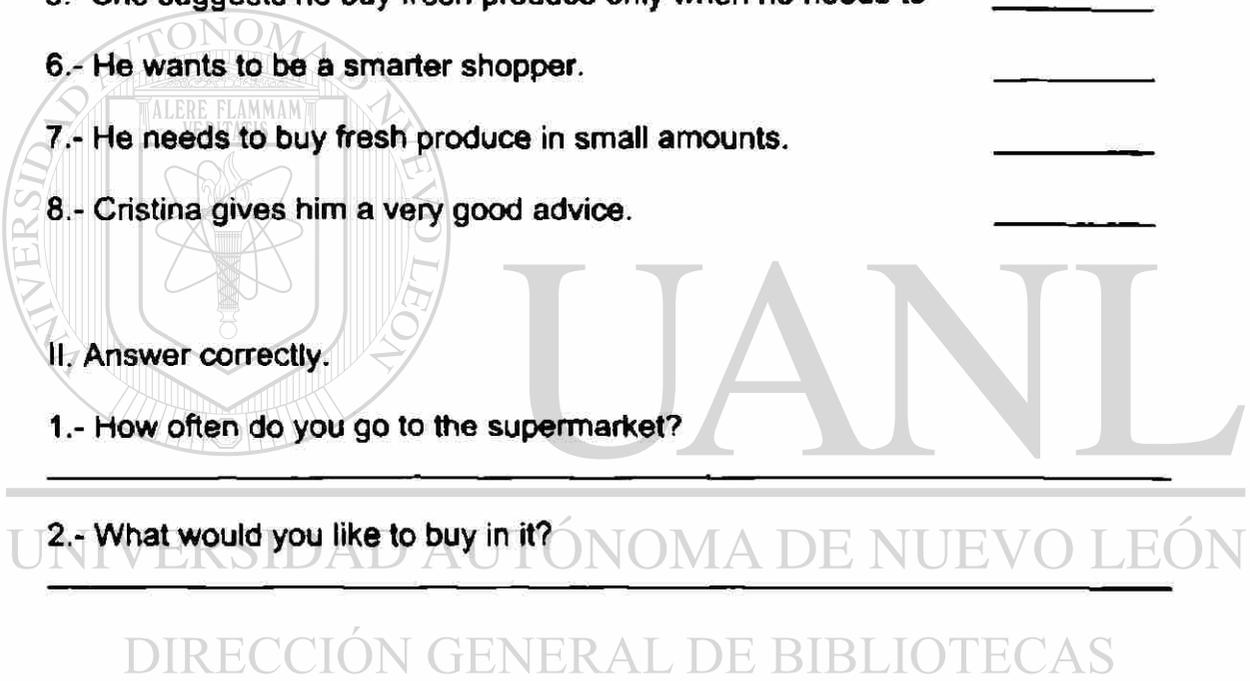
I. Read the sentences. Write True or False

- 1.- Confused shopper does his shopping and cooking. _____
- 2.- He plans his shopping trips in advance. _____
- 3.- The produce he buys stay fresh until he goes shopping again. _____
- 4.- Cristina says he should stop shopping at supermarkets completely _____
- 5.- *She suggests he buy fresh produce only when he needs to* _____
- 6.- He wants to be a smarter shopper. _____
- 7.- He needs to buy fresh produce in small amounts. _____
- 8.- Cristina gives him a very good advice. _____

II. Answer correctly.

1.- How often do you go to the supermarket?

2.- What would you like to buy in it?



Lectura N°. 10

Employee Benefits

Tipo de actividad: Individual

Función: Conocerá todos los beneficios que tienen los trabajos de esa empresa.

Rol del estudiante: Reconocerá cada uno de los beneficios que se hacen acreedores los trabajadores de la empresa.

Duración de la actividad: 5 minutos.

Instrucciones.

- 1.- Leer el plan de beneficios de los empleados.
- 2.- Leer las preguntas y escoger la respuesta correcta.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

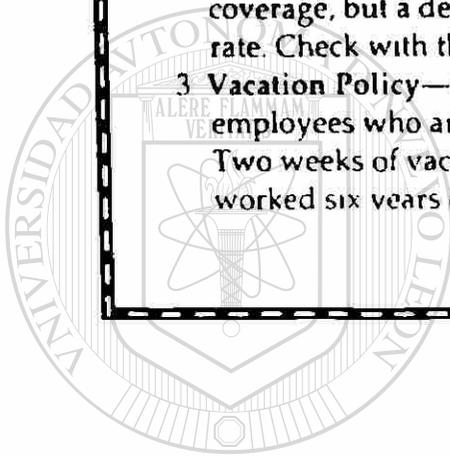




Autoworks, Inc.

Employee Benefits

1. **Medical Insurance** The company pays 100% medical coverage for all full time employees. Employees may choose to pay for coverage for their family members.
2. **Dental Insurance** The company does not pay for dental coverage, but a dental plan is available to all employees at a reduced rate. Check with the personnel director for further information.
3. **Vacation Policy**—One week of vacation per year is granted to employees who are in their first through fifth years of employment. Two weeks of vacation per year are granted to employees who have worked six years or more for the company.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



Employee Benefits

I. Read the questions. Circle the correct answer.

1.- Who pays for the medical plan?

- a) The employee b) the company c) the state

2.- Who pays for the dental plan?

- a) The hospital b) the employee c) the company

3.- Who should an employee talk to about the dental plan?

- a) The company president
b) The personnel director
c) The dentist

4.- How much paid vacations does an employee earn after working one year?

- a) one week b) two weeks c) three weeks

5.- How long must employees work before they can have two weeks of paid vacation?

- a) Two years b) six years c) Twelve years

II. Answer correctly .

1.- What is your job?

2.- Where do you work?

3.- Do you have an employee benefits plan?

Lectura N°.11

My own experience on September 11

Tipo de actividad: individual.

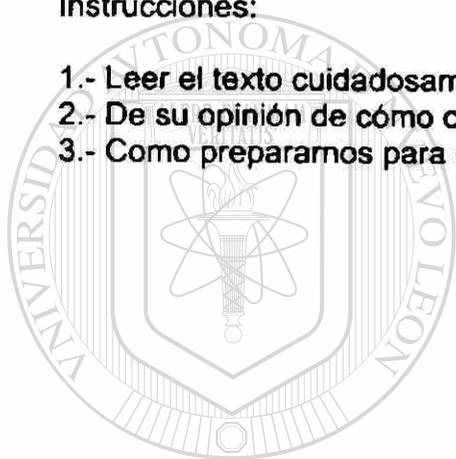
Función: Examinar un texto buscando información específica.

Rol del estudiante: El alumno conocerá el punto de vista de una mesera que vivió muy de cerca lo ocurrido el 11 de Septiembre del 2001.

Duración de la actividad: 7 minutos.

Instrucciones:

- 1.- Leer el texto cuidadosamente y contesta las siguientes preguntas.
- 2.- De su opinión de cómo cambió el mundo después de lo sucedido.
- 3.- Como prepararnos para que esto no vuelva a suceder.



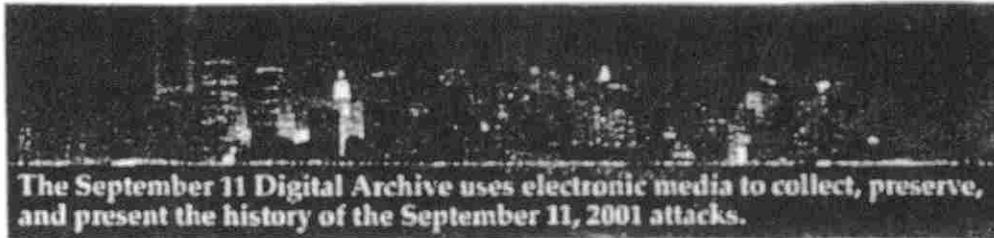
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Scanning a text for specific information



My own experience on September 11

Contributed by Carolyn Wood

Waitress, New York, New York

On Tuesday morning, September 11, 2001, I was working in a restaurant in Midtown, Manhattan. I had woken up at 4:30 a.m. to take the train to the city as I lived in Queens. By 9 a.m., I was swamped with customers who were demanding for more coffee and food. Some time during service, the hostess told me in passing that her friend just called up to tell her that a plane had crashed into the World Trade Center. Thinking it was an accident, I gave a quick thought of sympathy and drove back into my job. A little while later, the hostess told me that a second plane had crashed into WTC2 and that it looked like a terrorist attack.

Then suddenly, table by table, people were receiving and making cell phone calls like crazy. It didn't surprise me as the restaurant's clientele were often writers or executives of major companies in the publishing industry. I overheard conversations at tables and heard words like "attack" and "terrorism". It was the most disturbing situation I had ever been in: having to keep on doing my job while people were dying and thinking that my own life could be in danger too. My manager and the restaurant owner ran outside down to Fifth Avenue to look downtown. They returned and said they saw a lot of smoke.

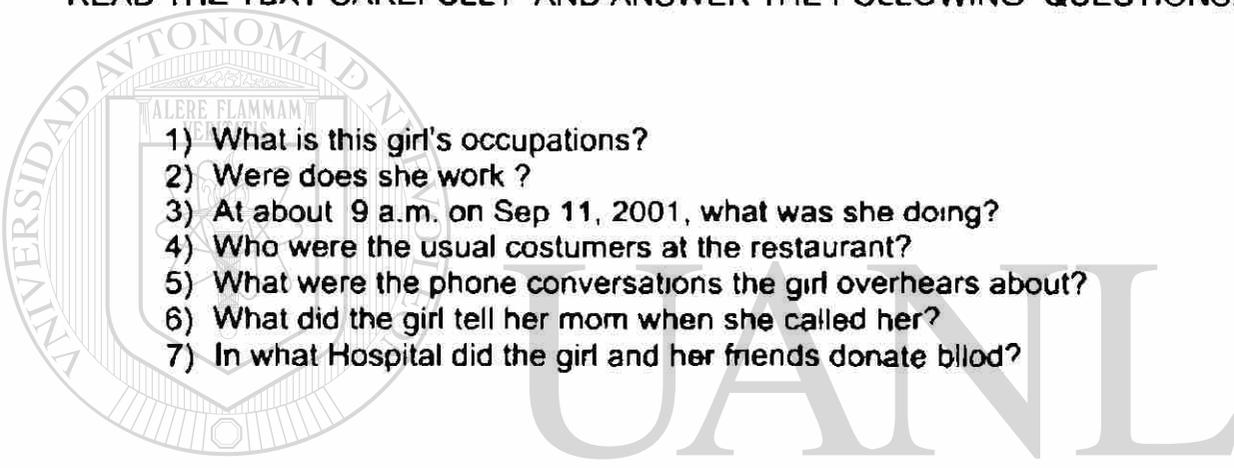
I stopped everything I was doing and called my mom to tell her not to come into the city that day because she had planned to come in the afternoon. She asked me if there was a fire in the city because she saw smoke billowing over towards Queens. I told her it was more serious than that and they were terrorist attacks and that I would try to find a way home as soon as possible.

I finished my shift, I changed out on my own clothes and star mentally mapping out possible destinations.

I assumed trains weren't running so I took the best next step and I went to my college where I found some friends. We went together to St Lucke's Hospital to donate blood and then we went to a friend s apartment in the couldn't watch TV and nobody wanted to listen to the radio.

We were happy to be together and decided to keep like that We said " This is time when we have to come together"

READ THE TEXT CAREFULLY AND ANSWER THE FOLLOWING QUESTIONS:

- 
- 1) What is this girl's occupations?
 - 2) Were does she work ?
 - 3) At about 9 a.m. on Sep 11, 2001, what was she doing?
 - 4) Who were the usual costumers at the restaurant?
 - 5) What were the phone conversations the girl overhears about?
 - 6) What did the girl tell her mom when she called her?
 - 7) In what Hospital did the girl and her friends donate bllod?

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Lectura N°. 12

Helen Keller

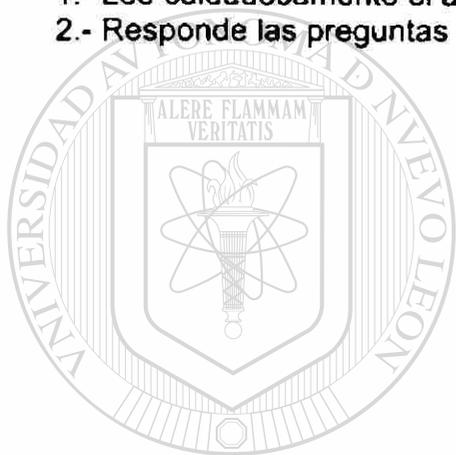
Tipo de actividad: Individual.

Función: Conocerá y aprenderá sobre la vida de Helen Keller.

Rol del estudiante: Reconocerá porque fue conocida en todo el mundo Helen Keller y como llegó a ser un ejemplo a seguir.

Instrucciones.

- 1.- Lee cuidadosamente el artículo.
- 2.- Responde las preguntas correctamente. Seleccionando la respuesta correcta.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

HELEN KELLER

Helen Keller was born on June 27, 1880 in Tuscumbia, Alabama to Captain Arthur and Kate Keller. Helen was healthy until the age of nineteen months when she developed a brain fever that may have been scarlet fever. The fever left her unable to hear, see or speak. Captain Keller was a newspaper editor and was determined to find help for his child. He contacted Dr. Alexander Graham Bell to assist him. Dr. Bell found Michael Anagnos, the director of the Perkins Institution for the blind in Boston, Massachusetts. Mr. Anagnos sent one of his best students, Annie Sullivan to help with Helen.

The students at the Perkins Institution made a doll for Annie Sullivan to give Helen. Ms. Sullivan began using the doll to spell the word doll in Helen's hand. Helen learned quickly to make the letters. Helen learned many words and soon wanted to learn to speak. Miss Sarah Fuller of the Horace Mann School was her first speech teacher. Helen learned to use braille or raised print for reading and soon wanted to go on to college. Helen graduated from Radcliffe College with honors in 1904. Annie Sullivan spelled books and lectures in Helen's hand all through college.

Helen Keller spent the rest of her life trying to make it easier for disabled people to learn. She fought for women's rights, equality for minorities and worker's rights. She was a crusader for people who needed help. Helen Keller won many awards for her work for the blind. Helen Keller died on June 1, 1968, a few weeks short of her 88th birthday. She will be remembered by the world as a champion and hero of the blind and disabled people.

Helen Keller.

I. Answer the questions. Underline the correct answer.

1.- Helen Keller was born _____

- a) In February
- b) prematurely
- c) Healthy
- d) none of these

2.- Helen became deaf, mute and blind after a _____

- a) Serious accident
- b) tragic birth
- c) Brain fever
- d) none of these

3.- Who came to help with Helen from the Perkins instructions?

- a) Captain Keller
- b) Mr. Anagnos
- c) Annie Sullivan
- d) all of these

4.- The first word Helen learned to spell was _____

- a) Eat
- b) help
- c) Stop
- d) doll

5.- Which of the following is not true?

- a) Helen Keller attended Radcliff College.
- b) Helen Keller was taught by Annie Sullivan.
- c) Helen Keller was a determined person.
- d) Helen Keller died at the age of 95

6.- Which of the following is true?

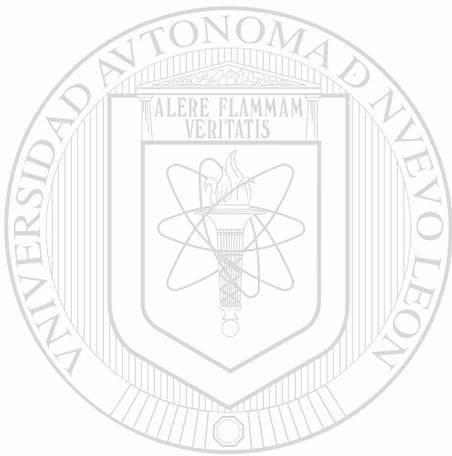
- a) Helen Keller became disabled after measles.
- b) Helen Keller learned to finger spell and read Braille.
- c) Helen Keller never attended college.
- d) Helen Keller was born in Wisconsin.

7.- Helen Keller's ability to over come her disabilities and learn.

- a) Opened many doors for the education of the disabled.
- b) Helped her to speak out for people who needed help.
- c) Made the world a better place for the disable.
- d) All of these.

II. Write True or False.

- 1.- Helen was healthy until the age of eighteen month _____
- 2.- Helen learned quickly to make the letters. _____
- 3.- Helen fought for women's rights. _____



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Lectura N°. 13

People and Colors.

Tipo de actividad: Individual

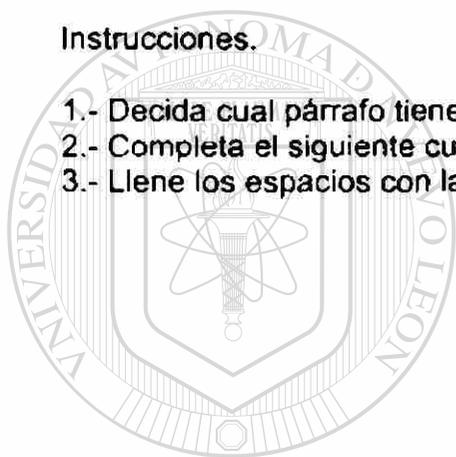
Función: Conocerá como los colores pueden decirnos como son las personas y sus gustos.

Rol del estudiante: Reconocerá el color con el cual se identifica además de tener más información sobre como afecta el color en nuestro estado de ánimo.

Duración: 7 minutos

Instrucciones.

- 1.- Decida cual párrafo tiene información específica.
- 2.- Completa el siguiente cuadro con la información que se le pide.
- 3.- Llene los espacios con la palabra correcta.



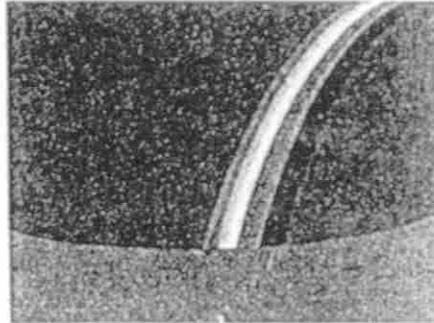
UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



People and Colors



One person chooses a bright red car, but another prefers a dark green. One family paints the living room in a sunny yellow, but another family uses pure white. One child wants a bright orange ball and another wants a light blue one. Researchers in psychology think these differences are important.

In general, people talk about two groups of colors: warm colors and cool colors. Researchers think that there are also two groups of people: people who prefer warm colors and people who prefer cool colors.

The warm colors are red, orange, and yellow. Where there are warm colors and a lot of light, people usually want to be active. People think that red, for example, is exciting. Sociable people, those who like to be with others, prefer red. The cool colors are green, blue and violet. These colors, unlike warm colors, are relaxing. Where there are cool colors, people are usually quiet. People who like to spend time alone prefer blue.

Red may be exciting, but one researcher says that time seems to pass more slowly in a room with warm colors than in a room with cool colors. He suggests that a warm color, such as red or orange, is a good color for a living room or restaurant. People who are relaxing or eating do not want time to pass quickly. Cool colors are better for offices or factories if the people who are working there want time to pass quickly.

Researchers do not know why people think some colors are warm and other colors are cool. However, almost everyone agrees that red, orange and yellow are warm and that green, blue and violet are cool.

Perhaps warm colors remind people of warm days and the cool colors remind them of cool days.

People associate colors with different objects, feelings and holidays. Red, for example, is the color of fire, heat, blood and life. People say red is an exciting and active color. They associate red with a strong feeling like anger. Red is used for signs of danger. The holiday associated with red is St. Valentine on February 14th.

Orange is the bright, warm color of the leaves in autumn. People say orange is a lively, energetic color, they associate it with happiness. The holidays associated with orange are Halloween and Thanksgiving.

Yellow is the color of sunlight. People say it is cheerful and lively and associate it with happiness too. Because it is bright, it is used for signs of caution.

Green is the cool color of grass in the spring. People say it is a refreshing and relaxing color. However, they associate green with feelings of guilt, fear and envy. Many people wear green on St. Patrick's day in March.

Blue is the color of the sky, water and ice. Police and Navy uniforms are blue. When people are sad, they say 'I feel blue'. They associate this color with unhappiness and fear.

Violet is the deep, soft color of darkness or shadows. People consider violet a dignified color. They associate it with loneliness. On Easter, people decorate baskets with violet ribbons.

White is the color of snow. People describe it as a pure, clean color. They associate it with bright, clean feelings. Doctors, dentists and nurses frequently wear white uniforms. On the other hand, black is the color of night. People wear black clothes at serious ceremonies such as funerals or graduations.

ORGANIZING SPECIFIC INFORMATION. Decide which paragraphs the specific information comes from.

	A) Orange is usually associated with Halloween.
	B) Green is a relaxing color.
	C) People associate violet with loneliness.
	D) Red is a good color for a restaurant because people who are eating do not want time to pass quickly.
	E) Where there are warm colors, people usually want to be active.

TAKING THE INFORMATION FROM THE READING, COMPLETE THE FOLLOWING CHART WHEN POSSIBLE.

Color	Associated objects and uses	Description	Feeling	Holiday
Red	Fire heal, blood	Exciting active	Anger	St. Valentine

USING CONTEXT. Authors may explain difficult words by giving examples. They often use expressions like *for example for instance, like, such as*. Read the following sentences. Draw a circle around the word the author explains and underline the examples.

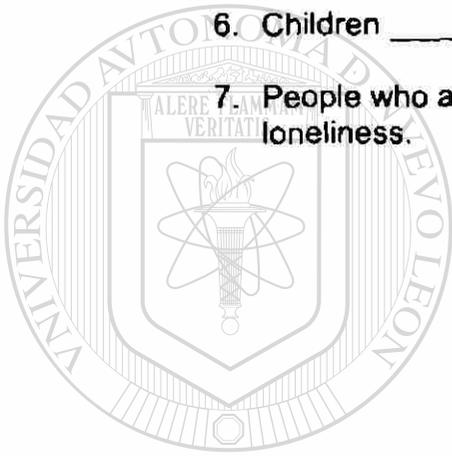
- 1) One researcher suggests that a warm color like red or orange, is a good color for a restaurant.
- 2) Red is used for signs of danger, such as Stop signs and fire engines.
- 3) People wear black clothes at some serious ceremonies, for example funerals and graduations.
- 4) Doctors recommend that everyone exercise every day, particularly those who spend many hours doing sedentary activities like reading, typing or sewing.

USING WORDS IN MULTIPLE CONTEXTS.

Fill in the blanks using the correct form of one of the words in the box below.

Active	associate	feelings	masculine	prefer
	Pure	react	refreshing	

1. People who are surrounded by warm colors and a lot of light are _____ they do not sit still
2. Pink is considered a feminine color and blue is considered a _____ color.
3. I painted my room yellow because I _____ bright colors to dark colors.
4. Green is a _____ color, it makes people feel less tired.
5. If you do not add other colors to red with Valentine's Day.
6. Children _____ to the color of an object.
7. People who are alone sometime have _____ of loneliness.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Lectura N°.14

Michelangelo.

Tipo de actividad: individual.

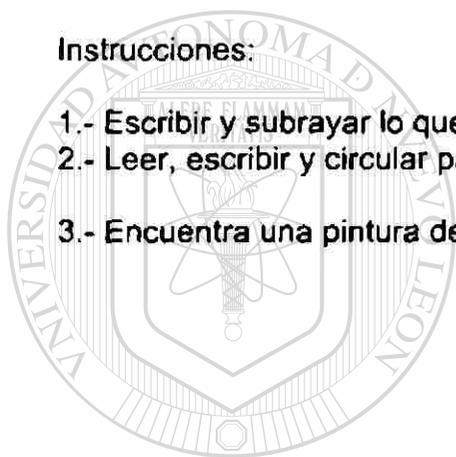
Función: Conocer la historia y obra de Miguel Ángel.

Rol del estudiante: Realizará una serie de ejercicios para aprender significativamente lo leído en artículo. Además de conocer la obra de Miguel Ángel.

Duración de la actividad: 10 minutos.

Instrucciones:

- 1.- Escribir y subrayar lo que se te pide.
- 2.- Leer, escribir y circular para contestar correctamente.
- 3.- Encuentra una pintura de Miguel Ángel en el techo de la capilla sextina.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Michelangelo

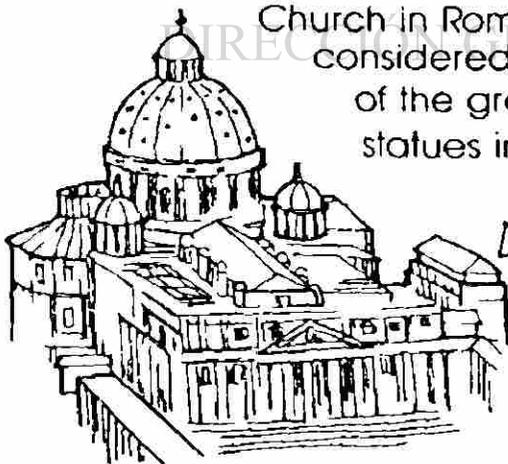
Michelangelo was one of the most brilliant artists in history. Michelangelo was not only a painter, but also a famous sculptor.

Michelangelo was born on March 6, 1475, in the village of Caprese, Italy. His mother died when he was six years old, so Michelangelo was raised by his father. Michelangelo's father was not a kind man and was often cruel to Michelangelo. Michelangelo grew into a quiet, unhappy young man.

At the age of twelve, Michelangelo's father sent him to Florence to study art. The Duke of Florence, Lorenzo de' Medici, was so impressed with Michelangelo that he took him into his house to live. During this time, Michelangelo worked as a sculptor.

In 1494, Michelangelo traveled to Rome where he lived for five years. It was while in Rome that he created his most beautiful sculpture, the "Pieta". Today, the statue is in St. Peter's

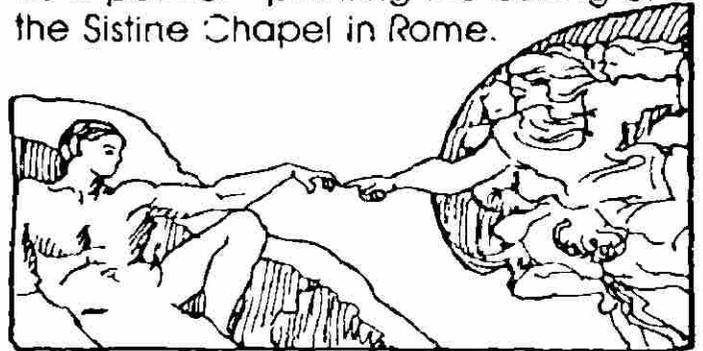
Church in Rome. It is considered one of the greatest statues in history.



St. Peter's Church

Sistine Chapel

In 1508, Michelangelo began what was to be his most famous work as a painter—painting the ceiling of the Sistine Chapel in Rome.



The ceiling covered over 1,000 square yards. On it, Michelangelo painted nine religious scenes surrounded by twelve figures. Michelangelo finished the ceiling in 1512. It was an incredible task. For months, he laid flat on a platform over fifty feet above the floor. It was exhausting for Michelangelo to paint lying on his back. In the winter months, he was often bitter cold. In the summertime, the heat was unbearable. But Michelangelo painted by candlelight, month after month, for over four years to finish this magnificent work. Today, the painting can still be viewed in Rome.

From 1515-1534, Michelangelo worked once again for the Medici family. He carved elaborate tombs for the Medici princes and designed the Medic Chapel.

In his later years, Michelangelo continued to be a sculptor and painter. But most of his time was spent designing buildings and creating poetry.

- Find a picture of Michelangelo's painting of the ceiling of the Sistine Chapel.

Michelangelo.

I. Write and underline.

- 1.- He was one of the most brilliant _____ in history.
- 2.-He was not only a painter, but also a famous Writer
Sculptor
- 3.- He was born March 6, 1475,
1547, in the village of _____
- 4.- He was raised by his uncle
father after his mother died when he was _____

II. Write.

- 1.- In 1494, Michelangelo traveled to _____, where he lived for five years.
- 2.- While in Rome, Michelangelo created his most beautiful sculpture, the _____
- 3.- Today, the statue is in St. _____ In Rome.

III. Write True or False.

- 1.- The ceiling covered over 10,000 square yards _____
- 2.- Michelangelo painted nine religious scenes surrounded by twelve figures. ®
- 3.- Michelangelo finished the ceiling in 1650 _____
- 4.- Michelangelo laid on a platform over ten feet above the floor _____
- 5.- Michelangelo painted by candlelight month after month, four ever four years

Lectura N°.15

The Computer.

Tipo de actividad: individual.

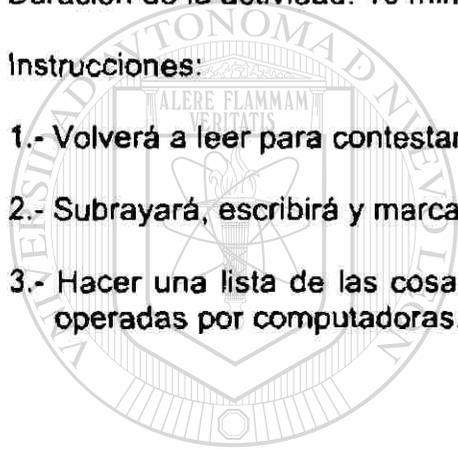
Función: Conocerá uno de los más inventos del siglo 20. La computadora es la máquina que utilizamos en cualquiera de los quehaceres de la vida diana.

Rol del estudiante: Reconocerá como poco a poco fue evolucionando esta portentosa máquina al servicio de las personas.

Duración de la actividad: 10 minutos.

Instrucciones:

- 1.- Volverá a leer para contestar correctamente las oraciones.**
- 2.- Subrayará, escribirá y marcará las respuestas correctas.**
- 3.- Hacer una lista de las cosas en la casa, escuela o en el vecindario que son operadas por computadoras.**



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

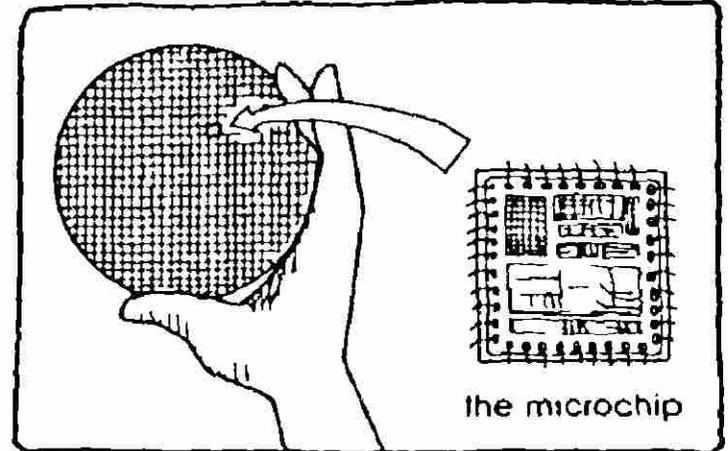
The Computer

One of the greatest inventions of the 20th century is the computer. A computer is a device that is used to store and process information and to perform calculations.

A computer can be designed to process almost any type of information. Computers are found in most businesses and industries. They are used in schools, hospitals and libraries. Computers are used by scientists and mathematicians, by doctors and lawyers, and by many other people in many kinds of work.

Computers can do practically anything—except think. Computers can only act on instructions which are entered into their systems; this set of instructions is called a program. A programmer enters instructions into the computer. These instructions are received in a storage unit called the memory. When information is needed, instructions and information are processed by the computer. This information is shown on a screen or printed on paper by a printer or an automatic typewriter.

The computer was not invented by just one person. As early as the 1600s, scientists and mathematicians developed devices for calculations. In the mid-1800's, several machines were developed to calculate numbers by following a set of instructions. But it wasn't until the 1930's and 1940's, that electronic computers were designed and built which could compute facts



in just seconds. The first modern computer was built in 1946, it was known as ENIAC. But this first electronic computer was huge—it required an entire room to hold it.

In 1947, the transistor was invented. With transistors, computers could be made much smaller and more powerful than ENIAC.

But the real breakthrough in computers came in the early 1970's, with the invention of the microchip. A microchip is about the size of a fingernail. The whole microchip unit is called a microprocessor. The microchip holds most of the important parts of a computer.

Because of the microchip, computers can be made much smaller and cheaper. The microchip makes it possible to produce the many microcomputers used today. The programs for microcomputers are called software. The microcomputer itself is called hardware.

Today, microcomputers are used to make everything from video games to space rockets.

- Make a list of things at home, school or in your neighborhood which are operated by microcomputers.

The Computer

Write.

1.- A computer is a device that is used to _____ and _____ information and perform _____

True or False.

- 1.- _____ Computers can be designed to process almost any type of information.
- 2.- _____ Computers are special machines which are designed to think.
- 3.- _____ Computers are found in most business and industries.
- 4.- _____ Computers built to work without for there instructions.
- 5.- _____ Computers are used to by scientists, mathematicians, farmers and many others.
- 6.- _____ Computers can only act on instructions which are placed in to their systems underline.

Circle, write, check.

1.- The first modern computer was built in 1935.
1946.

2.- The computer was known as _____

3.- ENIAC was _____ tiny _____ huge _____ small enough to sit on a desk.

4.- In 1947, the invention of the _____ made it possible for computers to be made smaller and more powerful than ENIAC.

5.- In the early 1970's the invention of the _____ provided the real break through in computers.

6.- A microchip is about the size of

_____ a desk _____ a book _____ a fingernail _____ a T.V.

7.- The whole microchip unit is called a _____ a _____

Adaptada de Rhonda De Waard.

