

UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO



TECNICAS Y RECURSOS EN
EL TRABAJO COOPERATIVO A NIVEL DE
LICENCIATURA (UN ESTUDIO)

TESIS

QUE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER
LA MAESTRIA EN EDUCACION SUPERIOR

PRESENTA

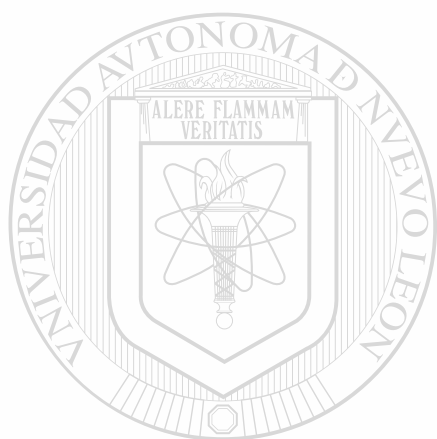
DAVID CASTILLO CAREAGA

SAN NICOLAS DE LOS GARZA, N. L., AGOSTO DE 2000

TM
LB1778
.C37
2000
c.1



1080095041



UANL

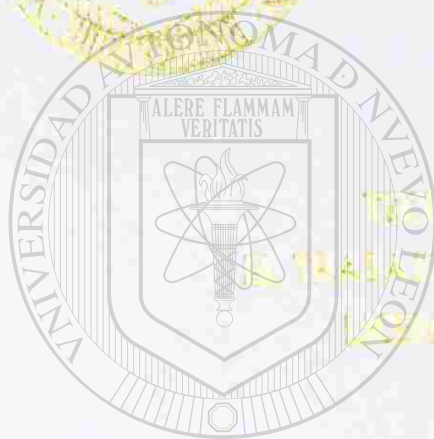
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO



TEÓRICAS Y RECURSOS EN
EL TRABAJO COOPERATIVO A NIVEL DE
LINGÜÍSTICA (UN LEÓNICO)

UANL
TESIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
QUE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

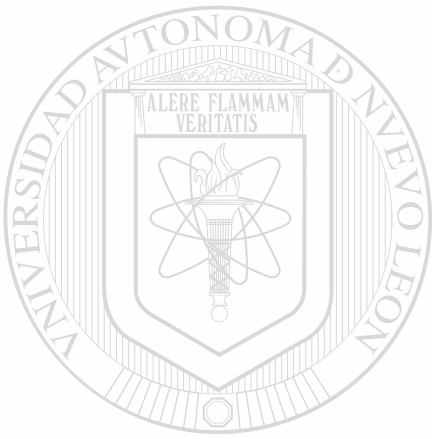
®

PRESENTA

DAVID CASTILLO CAREAGA

SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, N. L., AGOSTO DE 2000

TM
LB1778
.C37
2000
c.1



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO



TÉCNICAS Y RECURSOS EN
EL TRABAJO COOPERATIVO A NIVEL DE
LICENCIATURA (UN ESTUDIO)

UANL
TESIS

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
QUE COMO REQUISITO PARCIAL PARA OBTENER
LA MAESTRIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR

®

PRESENTA:

DAVID CASTILLO CAREAGA

SAN NICOLÁS DE LOS GARZA, N.L., AGOSTO DE 2000

APROBACIÓN DE MAESTRÍA

Director de Tesis: Mtro. Benigno Benavides Martínez

Sinodales

Firmas

Mtro. Benigno Benavides Martínez



Mtra. Mirna Flores Flores



Mtro. José Antonio Mejía Ayala



DR. JOSÉ MA. INFANTE BONFIGLIO
SUBDIRECTOR DE POSGRADO DE FILOSOFÍA Y LETRAS



Dedicataria

A Juany, Dayana, Sayda y Daysa, por robarles su tiempo.

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ÍNDICE

	Página
INTRODUCCIÓN	1
Capítulo I MARCO CONCEPTUAL	8
1.1. Modernización educativa	8
1.1.1. Antecedentes	8
1.1.2. Política educativa de la educación superior en el marco de la modernización educativa.....	10
1.2. Normatividad	12
1.2.1. Art. 3º. Constitucional	12
1.2.2. Ley general de educación	12
1.2.3. Programa de desarrollo educativo 1995-2000	13
1.2.4. Ley Orgánica de la U.A.N.L.	13
Capítulo II MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL	14
2.1. Aspectos conceptuales de enseñanza y aprendizaje.	14
2.1.1. Teoría de la enseñanza	14
a) Concepto	15
b) Momentos de la Didáctica	16
1. Didáctica tradicional	16
2. Didáctica tecnológica	16
3. Didáctica crítica	17
2.1.2. Teoría del aprendizaje	18
a) Conceptualización	18
b) Enfoques del aprendizaje	19
2.2. Constructivismo	25
2.2.1. Características	25
2.3. Técnica y recursos en el proceso didáctico	28
2.3.1. Conceptualización	28
2.3.2. Técnica	29
2.3.3. Recurso didáctico	31
2.4. Tipos de técnicas y recursos de enseñanza	33
2.4.1. Técnicas de encuadre	34
2.4.1.1. Telaraña	34
2.4.1.2. Comunicación efectiva	35
2.4.1.3. Calles y avenidas	35
2.4.2. Papelógrafo	36
2.4.3. Gráfico	36
2.4.4. Cómic	37
2.4.5. Afiche	37

2.4.6. Cuento	38
2.4.7. Creativo	38
2.4.8. Mapa conceptual	38
2.4.9. Sociodrama	39
2.4.10. Tarjetas	40
2.4.11. Plenario de discusión	40
2.5. Dinámica de grupos	40
2.6. Trabajo cooperativo	42
2.6.1. Aspectos	42
2.6.2. Modelos	45
Capítulo III METODOLOGÍA	47
3.1. Enfoque general	47
3.2. Hipótesis de trabajo	48
3.3. Momentos	49
3.3.1. Planeación	49
3.3.2. Concretización o Recogida de datos ...	51
3.3.2.1. Universo de trabajo	52
3.3.2.2. Contexto	53
a) Institución	53
b) Facultad	54
c) Escenarios	55
3.3.2.3. Participantes	56
a) Alumnos	56
b) Maestro	57
c) Observadora	59
3.4. Muestra	59
3.5. Procedimiento para la implementación y recogida de datos	59
3.6. Registro y categorización de la información	61
3.7. Procedimiento para analizar la información	62
Capítulo IV ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS	64
4.1. La triangulación en función de diferentes instrumentos: observación directa, cuestionarios e informes	64
4.1.1. Encuesta	64
4.1.2. Observación	69
4.1.3. Experiencia del alumno en pequeño grupo	86

4.1.4. Informe del alumno en el trabajo de pequeño grupo	93
4.2. Resultados finales	100
a) El concepto de cooperación en familia	100
b) Formación del pequeño grupo	101
c) El recurso y técnica de enseñanza como condición propicia para interactuar	101
d) Problemas de cooperación en el pequeño grupo	101
e) El integrante en el pequeño grupo	102
f) Resistencia ante el nuevo esquema	102
g) Formas en las cuales los alumnos llevaron la tarea en pequeño grupo	103
h) El aprendizaje en pequeño grupo	103
i) La relación entre alumno-alumnos	103
j) El maestro en el trabajo de pequeño grupo .	104
k) Relación socioafectivas en los pequeños grupos	104
 Capítulo V CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS	105
5.1. Conclusiones generales	105
5.2. Sugerencias	107
Referencias	108
Anexos	113
Anexo No. 1. Técnica comunicación efectiva	114
Anexo No. 2. Programa rector	118
Anexo No. 3. Formato del cuestionario aplicado a los alumnos	131
Anexo No. 4. Formato de resultados de estadística con porcentaje del cuestionario anexo 3	132
Anexo No. 5. Croquis de localización del escenario.	135
Anexo No. 6. Plano de la Facultad de Filosofía y Letras, U.A.N.L.	136
Anexo No. 7. Croquis del aula - 7	137
Anexo No. 8. Bitácora del observador	138
Anexo No. 9. Bitácora del investigador	183
Anexo No. 10. Formato de cuestionario aplicado a los alumnos sobre participación de tareas ...	240
Anexo No. 11. Formato de resultados estadísticos del cuestionario anexo 10	241
Anexo No. 12. Informe de alumnos sobre el pequeño grupo	244

INTRODUCCIÓN

Ante el arribo de un milenio más, todavía hay divorcio entre docencia e investigación. La educación como fenómeno social, es un proceso que seguirá sujeto a la investigación educativa, sobre todo la práctica escolar, que es un campo que hay que continuar explorando.

El interés por investigar el terreno propio del aula, cada día cobra importancia por indagar, describir, analizar, en ese sentido propone en forma consciente alternativas que ayuden al proceso de la práctica pedagógica.

El aula espacio socio-cultural, escenario vivo en el cual emergen acciones constantes de los participantes que se valoran, porque proyectan situaciones cognitivas y afectivas propias de los protagonistas en el proceso de la enseñanza y aprendizaje. En esas acciones están las condiciones que genera el docente para que el discente participe, al abordar un saber, ya sea en forma individual, pequeño grupo o grupal. Estos hechos estarán sostenidos en base a la estrategia didáctica que el docente concrete, independientemente del nivel que se trate. En esta tendencia el ambiente universitario no está ajeno a este hecho, sobre todo su práctica docente.

Ante la presencia de la globalización, producto del avance científico-tecnológico, el sistema educativo y sus instituciones educativas, en forma concreta las de nivel superior, se ven obligadas a modificar sus esquemas de enseñanza y aprendizaje y por consecuente la práctica escolar adquiere otra dinámica, ante el riesgo que su proceso se convierta en crisis.

Como resultado de lo anterior, el docente universitario enfrenta lo siguiente: atender esa demanda con la actualización teniendo que resolver otro problema que es su metodología, sabe mucho, pero no sabe como enseñar, Zarzur, C. (1993:11) estos son dos eventos diferentes ya que requieren cualidades diferentes para llevarlos a cabo". Es decir domina la materia, concreta la experiencia de aplicarla cotidianamente en el ejercicio de la profesión. La seguridad de su pertinencia social suele ser el argumento con el cual el profesional universitario se anima a dar clases. En ese sentido se carece de conocimientos pedagógicos y una forma de resolver esa situación es asistiendo a cursos de Pedagogía y Didáctica (traducidos en diplomados o realizando una

maestría) con la idea de superar esas deficiencias para responder a la demanda.

Por tal motivo aparece una práctica docente universitaria de moda que emerge de lo tradicional con experiencia nueva (influenciada por los planteos de la modernización educativa y reafirmados en el programa de desarrollo educativo 1995 - 2000 (1996:47), donde exigen otra relación de enseñanza y aprendizaje "En la vida escolar deberán reforzarse la autoestima, el respeto, responsabilidad y la actitud cooperativa".

Pero esta última, no es muy común, por las características propias del maestro de este sector, porque su práctica sigue siendo tradicional, él define la pauta del proceso, la participación del alumno es nula, y si la fomenta es individual, con ausencia de técnicas y recursos didácticos, sin ninguna dinámica de grupos, y con poca actitud de cambio.

Por otro lado algunos maestros de manera improvisada, con esa bandera, bajo el esquema cooperativo promueve la participación de los alumnos organizándolos en pequeños grupos como una forma de salirse del compromiso y dejando responsabilidad en el alumno.

Con respecto a los alumnos, con esta innovación, se organizan, donde algunos toman su rol de comodines, con poca o nula participación y sólo se integran como miembros sin ninguna responsabilidad, ya que no se supervisa la organización de las tareas, salvo cuando se da su exposición del tema y ahí termina su participación y es de esperarse que algunos miembros, no cumplen con lo establecido, en cuanto a su responsabilidad como integrantes del pequeño grupo con respecto a su trabajo.

Todo lo anterior, deriva las siguientes consecuencias: descontento entre los integrantes, sólo uno o dos cumplen con las tareas del trabajo, el resto sólo se apunta, y esto refleja poca equidad en las tareas, y por ende se recae la actividad en unos cuantos, que ocasiona fricciones, dando lugar a la desintegración, no hay trabajo parejo, esto se debe a la falta de atención por parte del conductor, liderazgo de los integrantes, individualismo fomentado en la familia que choca con el esquema por cooperación.

Esta práctica se emplea sin un conocimiento de fondo, sobre todo, cuando se promueve la organización del trabajo cooperativo bajo la modalidad de seminarios, talleres u otras formas de participación de los alumnos.

Si se desea trabajar, bajo la modalidad del enfoque cooperativo, es necesario un conocimiento de su fundamentación, características de los participantes, papel del maestro y de los alumnos que ambos deben cumplir así como el de tener claridad en cuanto a su aplicación teórica-práctica en el aula.

Su tratamiento requiere de una preparación desde el conocimiento de la estrategia didáctica, así como el aprendizaje que lo sustenta, cosa que en el medio universitario no existe y si se aplica sólo es basado en el concepto de equipo, y no en el de pequeños grupos, como una variante de participación de los alumnos.

Cuando se promueve esta organización en la clase, el que la fomenta, no sabe de su papel. Para Díaz B. Angel (1993: 47), "la coordinación de grupos implica adquirir una formación específica", se desconoce como se comparte la tarea por cooperación, qué significa pedir y dar ayuda cómo se manifiestan las formas de la negociación de los conflictos y las tensiones de las tareas, desconoce de la teoría de las interacciones, el activismo del alumno, qué concepción se tiene del grupo, cuáles dinámicas de grupo hay para ello, que técnicas y recursos de enseñanza son los adecuados, qué estrategia de trabajo usa para establecer los acuerdos en el grupo y la forma de participar, cómo se evalúa la participación de los alumnos y la autoevaluación de las tareas del grupo, y sobre todo en que teoría de aprendizaje se fundamenta. Por ello, cabe preguntarse ¿El docente que promueve esta forma de organización de clase, en este nivel considera los anteriores aspectos?

Todo lo anterior, nos plantea que la práctica docente a nivel universitario con un enfoque de este tipo merece un estudio por su manejo, dimensión y por lo que se puede obtener.

En este sentido encuadre, gafet de presentación, pájaros y nidos, comunicación efectiva, tarjetas, papelógrafo, creativo, sociodrama, gráfico, cómics, afiche, cuento, mapa conceptual y plenario de discusión, como técnicas y recursos de enseñanza y aprendizaje para el trabajo cooperativo permitirá conocer

acontecimientos de escenarios propios en el nivel de licenciatura de educación superior.

Este tema se realiza, ¿Porqué el trabajo áulico y fuera de él, son momentos que permiten detectar acontecimientos importantes, por su interrelación?. Por ello las técnicas y los recursos de enseñanza juegan un papel básico para conocer esos hechos que se dan en el trabajo cooperativo tanto en el microsistema como fuera de él.

Segundo, estudiar el trabajo cooperativo, es importante, porque de él se obtendrá la pauta para fortalecer su implementación a nivel de licenciatura.

Tercero, los beneficios que se obtendrán servirán de base para fortalecer la práctica educativa de este nivel, visto como una mejora continua de la actividad docente en el medio universitario.

Por último conlleva este estudio al cumplimiento del trabajo final, para obtener el grado de maestría en enseñanza superior.

A través de la utilización del método etnográfico, se pretenden los siguientes objetivos: Conocer el papel que tienen los recursos y técnicas de encuadre, pájaros y nidos, comunicación efectiva, papelógrafo, tarjetas, gráfico, cómics, cuento, sociodrama, creativo, afiche, mapa conceptual y plenario de discusión, para promover el trabajo cooperativo dentro del territorio áulico y fuera de él. Además podrán identificar los problemas que se derivan al hacer uso de ellos en el trabajo cooperativo, como una forma para visualizar experiencias de aprendizaje en el nivel de licenciatura.

Este tema, es producto de una inquietud personal sobre las vivencias que se tienen durante la práctica que uno ejerce como docente universitario, es decir el espacio de la didáctica respecto al papel que tiene algunas técnicas y recursos de enseñanza como medio para conocer el trabajo en pequeño grupo, ya que esta organización como corriente sirve para identificar el desarrollo del alumno en el aula. En ese tenor, esta organización de grupo, como innovación, exige de ciertos criterios que no se ajustan a una moda o novedad, sino a características que se deben de tener en cuenta, para su aplicación sobre todo por parte del que la promueve y en consecuencia del alumno.

También este trabajo, abarca otros puntos de vista: el académico y su viabilidad práctica.

a) CONTRIBUCION ACADEMICA.

Su importancia teórica tiene una contribución al conocimiento de la práctica educativa a este nivel de licenciatura, pues este estudio busca enriquecer el conocimiento del trabajo en pequeños grupos como estrategia, para conocer las actitudes de los participantes, relaciones, conocimientos, comportamiento, tareas, interdependencia positiva y su aprendizaje.

b) COMO VIABILIDAD PARA SU PRÁCTICA.

Su estudio busca obtener información sobre el trabajo cooperativo con el propósito de conocer las implicaciones en la enseñanza y aprendizaje en este nivel.

Debido a las condiciones de organización escolar de la institución, se utilizó una muestra por conveniencia del investigador de 35 alumnos del 5º. Semestre del turno matutino del colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, de los cuales un 20% son hombres y un 80% son mujeres.

Con respecto a la estrategia del estudio, lo fue de casos, ya que este método, para llevarlo a investigación, se puede describir, en base a lo siguiente: es una metodología que permite identificar lo específico del caso en un contexto, ya que se apoyó con técnicas como la observación directa, el cuestionario, informe del alumno y el análisis de documentos. Por ello, la indagación de casos puede narrar el hecho de cómo fue experimentado e interpretado por los participantes en el escenario áulico. Para Stake, R. (1998:15), el estudio de casos implica concentrarse en él."

Qué ofrece este trabajo. Un testimonio, donde se implementó el método etnográfico, un método, ofreciendo la oportunidad de conocer situaciones que se abordan en este estudio. Es una experiencia que al describirse se detectan problemas, hechos en los que el alumno y maestro están inmersos. En ese sentido tiene el rasgo de visualizar en forma concreta el sentimiento y las actitudes de los involucrados, permitiendo de un modo una mejor idea de los protagonistas en su entorno.

No solo eso ofrece, sino que es un terreno donde se dan aprendizajes en forma directa para las tareas de la indagación desde el enfoque cualitativo, así como la comprensión de tópicos relacionados con la interrelación propia de la vida áulica y fuera de ella.

Qué limitaciones tiene el estudio. En primer lugar propios de su diseño, el trabajo en un ambiente universitario, donde el aula está sujeta a un control administrativo, así como los horarios, siendo ellos a las 7:00 a.m. y otro a las 10:20 en distintos días.

Lo que generó este estudio es sólo el muestreo de un caso, que pudiera manifestar situaciones comunes dentro del mismo entorno y esto es otra de las limitantes del estudio.

En nuestro medio universitario, todo aquel que hace ese tipo de trabajo, salvo casos contados se topa con un factor limitante que es el tiempo, ya que en este caso no fue posible darle una continuidad del trabajo, de acuerdo a lo establecido, así como el espacio, y a los apoyos respectivos que hoy existen, ya que se vivió una odisea para hacer uso de ellos (lugar propio para trabajar y el uso de equipo de computación).

El tiempo que se determinó para la realización de este estudio comprendió un año, en función de la fecha de su aprobación (Mzo. de 1998 a Feb. de 1999), pero por varias causas, se tuvo que ampliar. Desde su aprobación, las acciones han sido las siguientes: En primer lugar la realización de lecturas sobre el tema abordado, búsqueda de tópicos, análisis de documentos de otras investigaciones, elaboración de fichas bibliográficas, elaboración de un registro (matriz de datos), observación del aula durante un semestre, transcripción de la misma, diseño y aplicación de cuestionarios dicotómicos, análisis cuantitativos de los cuestionarios, lectura del registro, categorizar, análisis cualitativo del testimonio de los informantes y por último reafirmar mecanismo en su momento del uso de la computadora para la realización de este trabajo.

La estructura del trabajo comprendió una revisión de ciertos tópicos conceptuales para dar sostén al planteo del problema. Posteriormente la elaboración de la estrategia de registro y transcripción de lo observado, así como la interpretación y su resultado. En ese tiempo se llevaron a cabo las siguiente actividades. Durante un semestre se estuvo en el aula 1-7 de la Facultad de Filosofía y Letras, registrando cada evento relativo a la utilización de recursos y técnicas de enseñanza para conocer el

trabajo en pequeño grupo y luego hacer la transcripción de lo observado y su análisis respectivo, realizar el diseño de los cuestionarios, aplicarlos y hacer su interpretación, así como del informe de los alumnos, para después elaborar la triangulación y hacer la elaboración del reporte final de este estudio.

Este trabajo fue organizado bajo el esquema que proponen Rodríguez, G. y Hernández, R. para la presentación del informe de investigación.

El primer capítulo, comprende el contexto del estudio señalando la modernización educativa y el aspecto legal de la educación superior del espacio institucional del estudio. En el segundo capítulo se señalan los conceptos que fueron revisados para su relación con el objeto de estudio que permitieron la construcción de explicaciones. En el tercer capítulo, se presenta la metodología de la investigación que se implementó, dentro del enfoque etnográfico, en la cual se presentan las actividades a detalle sobre: El enfoque general, hipótesis de trabajo, la estrategia para la implementación y recogida de datos, registro y categorización y el procedimiento para analizar la información. En el cuarto capítulo, se presenta el análisis de los resultados que se obtuvieron a partir de las observaciones, destacando los rasgos más significativos al contrastar con otras fuentes, haciendo énfasis en los aspectos más sobresalientes de las situaciones observadas al trabajo en pequeño grupo, al hacer uso de las técnicas y recursos de enseñanza, y en el último capítulo se incluyen las conclusiones y las sugerencias. Se agrega un espacio de anexos, sobre la ubicación del escenario, el registro realizado por el observador externo y del maestro, los cuestionarios que fueron aplicados y su respectivo procesamiento estadístico, y los informes que presentaron los alumnos, el programa rector del curso y el croquis del salón.

MARCO CONTEXTUAL

En este estudio se hizo una revisión de distintos tópicos para conformar el constructo teórico que diera explicación a la situación objeto de estudio y la normatividad de la educación a nivel superior. Esto con el fin de ubicar el marco de referencia.

1.1. Modernización educativa.

1.1.1. Antecedentes

La modernización educativa, es una respuesta a los cambios de escenarios que se caracterizan por la globalización, la internalización, el carácter competitivo de las economías y el desarrollo científico – tecnológico. Ante ello, se pretende mejorar los niveles educativos del sistema, así como fortalecer los procesos de la formación inicial y permanente de los docentes, poniendo acento en la eficacia, calidad, actualización, equidad social y el de formular nuevos mecanismos de financiamiento en la educación.

Es decir, hay una transformación de todas las dimensiones de las sociedades humanas y sus cambios son la revolución científica – tecnológica y la globalización de las economías, como rasgos del fin de siglo XX y principio del XXI.

El primer cambio, se refiere a una aceleración radical en la producción y aplicación de los conocimientos científicos, así como a la extensa y rápida asimilación que de ello vienen haciendo, por efectos productivos, las sociedades industriales.

A este respecto Del Valle C. (Guevara, N. 1992:100) señala, que esta revolución ha generado avances en la microelectrónica, telecomunicaciones y en la producción manufacturera, que han llevado cambios decisivos en la naturaleza del trabajo y en la organización de la producción; dando lugar a una nueva división social del trabajo, cuyos atributos y exigencias presionan por cambios sustanciales en la organización y el funcionamiento de los sistemas educativos.

El segundo cambio, es la globalización de las economías dado que en ella se presentan reordenamientos, es decir intervenciones los países entre sí, con sus sistemas financieros, mercados, servicios profesionales y la producción industrial.

Esa intervencionalización de países, (multipolarismo), es una forma de polos de poder con ámbitos asociados, traducidos en tratados encabezados por E.U. en América, Japón en Asia y Alemania en Europa y que el resto de los países sólo tienen una opción: la integración.

Este nuevo esquema de la globalización, también trae consigo una nueva relación en la sociedad, sobre todo una nueva convivencia mundial de relaciones de intercambio, generando un aprendizaje colectivo, es decir relaciones de ayuda y cooperación.

Para Aguilar, Luis (1999:20), ante esa convivencia mundial, "la escuela a través de la educación debe de jugar un papel fundamental en armar, tejer esa nueva convivencia social, promoviendo esos valores".

Estos factores en su conjunto afectan el plano nacional mexicano, surgiendo nuevas reglas: la competitividad, cambio tecnológico, productividad y modernización de las instituciones económicas, políticas y sociales.

Esta nueva filosofía social, de la competencia del mercado, circula todos los ámbitos de la sociedad mexicana. De ahí la razón, de la modernización de la educación.

En estas circunstancias algunos países como México, están realizando acciones para elevar la capacidad intelectual, crear nuevas aptitudes para aprender, dado que los conocimientos y su repercusión tecnológica en la producción, agravan la obsolescencia de capacidades adquiridas y esto le exige al sistema educativo nuevas aptitudes para aprender constantemente diversas habilidades.

Guevara, N. (Guidi, 1994:XI), a este respecto, señala "los países en vías de desarrollo, como México, enfrentan en la actualidad desafíos sin paralelo. Sobre todo lo externo, ante las presiones de las nuevas circunstancias del mundo necesitan elevar su competitividad y abrir acceso al conocimiento tecnológico si quieren sobrevivir y conservar su condición de comunidades nacionales integradas".

1.1.2. Política educativa de la educación superior en el marco de la modernización

Los antecedentes anteriores son el marco en el cual se presenta la propuesta para la modernización educativa 1989 – 1994 en México, por el presidente Carlos Salinas de G. Que fue acompañada con una nueva ley general de educación de 1993, que reglamenta el Art. 3º de la constitución el cual había sido ya reformado.

Este acuerdo implicó hacer una revisión del sistema educativo en sus dos divisiones: lo escolarizado que comprende la inicial básica, media superior y superior y la no escolarizada.

Para los fines de este trabajo, se señalará lo relativo a la educación superior.

La modernización educativa se caracteriza en lo siguiente: apoyar acciones que permitan a las instituciones cumplir con sus fines, vinculando sus actividades a los requerimientos del desarrollo científico, tecnológico y social de los nuevos tiempos, subrayando la importancia en la formación de una educación teórica y práctica, flexible, fundada en el dominio de los métodos y en la capacidad de autoaprendizaje mediante procedimientos que fortalecen el trabajo personal y de grupo.

En este sentido la propuesta concreta sobre la preparación del estudiante a nivel superior, es muy clara, ya que propone diversificar su formación con la idea de hacer un profesional, con una formación multidisciplinaria y una actitud emprendedora hacia el trabajo y la producción; que tenga una formación para el autoaprendizaje y la actualización permanente.

Ante ello se propone formular nuevos programas para que permitan a los egresados desenvolverse en un amplio repertorio de posibilidades de ejercicio profesional y estimular la autoformación de manera permanente. Así como impulsar métodos educativos, una cultura científica y el espíritu de solidaridad social, para lograr esa preparación.

Otra de las acciones del plan, es la evaluación de las tareas y funciones de la educación superior, con el fin de mejorar y consolidar los recursos humanos, técnicos y patrimoniales. Ante ello surge la consulta nacional para la modernización de la educación

superior, cuyo objetivo es crear proyectos de evaluación de la calidad educativa en la educación superior.

El primer proyecto de la modernización fue el programa carrera docente, cuyo propósito es evaluar al personal académico y otorgarle estímulos. El segundo proyecto es el programa comités de pares, su propósito es evaluar las carreras de licenciatura y el posgrado por parte de comités interinstitucionales.

También se crea el programa de evaluación de los egresados de bachillerato y de licenciatura mediante dos exámenes de cobertura nacional: el examen indicativo para el ingreso a licenciatura y el examen general de calidad profesional. Así surge el centro de evaluación de la educación superior.

Otro de los ejes del programa, lo es el fondo para la modernización superior (FOMES), creado desde 1990, cuyo objetivo es contribuir a la consolidación de las estrategias y proyectos de modernización de las Universidades con recursos extraordinarios

Estos recursos se asignan a partir de una propuesta de acción, o en congruencia con los procesos de evaluación institucional. Para Moctezuma, E.(1993:203), "la aportación del fomes, consiste en estimular la capacidad de las Universidades para establecer programas de transformación institucional que redunden en el mejoramiento de la calidad educativa. Sus áreas son: actualización de la infraestructura académica, formación de profesores, impulso a la participación de los sectores social productivo, desarrollo del sistema de información y cómputo".

Por otro lado en el marco del programa de desarrollo educativo 1995 – 2000, presentado por el presidente Ernesto Zedillo, con respecto a la calidad académica de la educación superior, se crea el sistema nacional de formación, actualización, capacitación y superación profesional del magisterio que asegure las condiciones para garantizar la calidad profesional de su trabajo. De este sistema nace en 1996, el programa de mejora del profesorado (promep), su objetivo es mejorar sustancialmente la formación, la dedicación y el desempeño de los cuerpos académicos de las instituciones de educación superior como un medio para elevar la calidad de la educación superior. Una forma de mejora del profesorado, es la creación de becas promep, a nivel de posgrado y doctorado.

Por último en este programa se abordan muchos aspectos de la educación superior, pero falta mucho por hacer, a este respecto, Urquidí, V.(1996:177), plantea "esas reformas tal vez permitan señalar que el camino del cambio ya se emprendió y que se han echado los cimientos para construir la educación del futuro, pero que falta por hacer y profundizar".

1.2. Normatividad.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León, se rige bajo el siguiente marco legal:

1.2.1. Artículo 3º Constitucional.

Con respecto a la base filosófica y jurídica para la existencia de la educación superior, ésta queda asentada en el Art. 3º constitucional fracción VII que señala lo siguiente: Las Universidades y las demás instituciones de educación superior a las que la ley otorgue autonomía, tendrán la facultad y la responsabilidad para gobernarse así mismas, realizarán sus fines de educar, investigar y difundir la cultura que realice de acuerdo con los principios de este artículo, respetando la libertad de cátedra e investigación, libre examen y discusión de las ideas, determinarán sus planes, programas; fijarán los términos de ingreso, promoción y permanencia de su personal académico; y administrarán su patrimonio (Art. 3º 1993).

Lo establecido en la fracción VII, de esta reforma, confiere a la Universidad solo derecho de existir como institución con vida y gobierno propio, sino de ser el elemento posibilitado de la transformación final de los individuos como pensadores y hacedores de ciencia, conocimiento, tecnología, cultural, etc. Así como de transformarse y de transformar.

1.2.2. Ley general de educación.

Art. 1º Esta ley regula la educación que imparte el Estado federación, entidades federativas y municipios, sus organismos descentralizados y los particulares con autorización o con reconocimiento de validez oficial de estudios. Es de observancia general en toda la república y las disposiciones que contiene son de orden público e interés social. La función social educativa de las Universidades y demás instituciones de educación superior a que se refiere la fracción VII del Art. 3º de la constitución política de los

Estados Unidos Mexicanos, se regulará por la ley que rigen a dichas instituciones (Ley general de educación 1993).

1.2.3. Programa de desarrollo educativo 1995 – 2000.

La nueva política educativa sobre la educación media y superior, señala lo siguiente: consolidar la auténtica educación media y superior, que haga posible mejorar la calidad, pertenencia y equidad de la educación, impulsar la capacidad de investigación y desarrollo tecnológico, mediante la aplicación de la base científica nacional.

Como estrategia, este programa parte del supuesto de una aptitud más diversa y consolidación el sistema nacional de la educación media superior y superior (P.E.F. 1995).

1.2.4. Ley orgánica de la Universidad Autónoma de Nuevo León.

La Universidad Autónoma de Nuevo León es una institución de cultura superior al servicio de la sociedad del Estado, con plena capacidad y personalidad jurídica. Tiene como finalidad: crear, preservar y difundir la cultura en beneficio de la sociedad. (Ley Orgánica, 1970).

Uno de sus centros de enseñanza de las humanidades y ciencias sociales es la Facultad de Filosofía y Letras; la cual ofrece las siguientes carreras: Lic. en Filosofía, en Letras Españolas, en Historia, en Sociología, en Pedagogía, en Lingüística Aplicada y en Bibliotecología.

Esta facultad tiene las siguientes funciones:

- ◆ "Proporcionar la transmisión y producción del conocimiento científico en el campo de las ciencias sociales y humanidades.
- ◆ Orientar el conocimiento de dicho campo a dilucidar, comprender y explicar los procesos sociales en orden a intervenir en su curso para modificarlos en su desarrollo y reforzar o corregir tendencias.
- ◆ Proporcionar el desarrollo armónico del ser humano considerando su inserción en el marco social que lo produce, y orientando sus conocimientos a la producción adecuada a su entorno social" Sánchez J.A. (1984:30).

MARCO TEÓRICO CONCEPTUAL

A su vez en este estudio se llevo a cabo también una revisión de conceptos con el fin de dar sustento teórico al objeto de estudio. Iniciando con la teoría de la enseñanza y del aprendizaje, constructivismo, las técnicas y recursos en el evento didáctico, la dinámica de grupos y el trabajo cooperativo. Todos ellos fueron la base para desarrollar este proyecto y comprender la influencia de las técnicas y recursos en el trabajo cooperativo en el aula y fuera de ella. A continuación se describen cada uno de ellos.

2.1. Aspectos conceptuales de enseñanza y aprendizaje.

Los teóricos de las técnicas y los recursos de enseñanza, sostienen que es a través de ellos, donde los alumnos interactúan, ya que permiten poner sus conocimientos a prueba y contribuir al aprendizaje de los otros, así como el de promover el sentido de cooperación de los participantes.

Cooperar es trabajar juntos para lograr metas compartidas. En estos hechos, están implícitos una serie de eventos, entre ellos el de la enseñanza, y del aprendizaje.

En los planteos anteriores, junto con otros, son parte de la parcela de la enseñanza, vista así con ese enfoque, igualmente lo derivado sobre el aprendizaje.

Este señalamiento pareciera que la enseñanza y el aprendizaje son dos cosas distintas, pero no, ya Pozo, I. (1999:70), sostiene que "aprender y enseñar son dos verbos que tienden a conjugarse juntos"

Razón por la cual es conveniente hacer las siguientes precisiones teóricas para clarificar estos postulados.

2.2.1 Teoría de enseñanza.

Toda práctica educativa, se fundamenta en una teoría de enseñanza, así como de aprendizaje, es por ello, necesario precisar la relación, sus fundamentos, funciones y por consecuente los diversos momentos que en forma particular ha tenido la teoría de la enseñanza y después, se hará lo mismo con los demás eventos que están inmersos en la práctica escolar.

a) El concepto.

La palabra enseñar, deriva del vocablo latino *ensignare* que significa, grabar, señalar, mostrar; en ese sentido, es indicar las señales de una cosa, ilustrar con ejemplo, mostrar una cosa para ser vista.

Si se traslada esto al ámbito escolar, encontramos que enseñar es un complejo quehacer del docente. Consiste en preparar las condiciones y dispositivos para que los alumnos realicen la tarea del aprendizaje; así como de animarlos, motivarlos y orientarlos con instrucciones precisas durante sus actividades de aprender. Ante ello, Gimeno, S (Pérez. Gómez 1988: 471), señala que la "enseñanza es una técnica que orienta el aprendizaje en orden a conseguir unas metas consideradas como algo positivo".

Toda teoría cumple sus funciones, para el caso de la enseñanza, es de notarse lo siguiente.

En primer lugar, se encarga de estructurar los principios de una forma sistemática, recogiendo los diversos fundamentos procedentes de varias ciencias, así como aquellos elementos propios de la enseñanza.

Fija condiciones del medio y ordena los elementos que en la enseñanza se ponen en juego para conseguir un resultado de aprendizaje, que se considere deseable. Es decir fija normas, ordena la acción para conseguir que el aprendizaje se produzca en unas determinadas condiciones.

Pero también la teoría de la enseñanza, cumple una doble función: la sincrónica que hace diferenciar los distintos subelementos que la componen, las interacciones entre los mismos y la diacrónica, que es el modo y los pasos para proyectarse en la acción.

Por otro lado, todo modelo de enseñanza presenta una interrelación entre tres facetas: por un lado se encuentra la sociológica, que en ella se proyecta la enseñanza, con la Psicología que explica las teorías del aprendizaje y del desarrollo y por último la didáctica que junta a las anteriores, así como otros elementos, tales como objetivos, contenidos, relaciones de comunicación, medios y procedimientos, planeación y evaluación.

En la enseñanza, participan entonces una serie de elementos, que se diferencian en cuanto al énfasis, actitud y el modo de abordar la práctica educativa. Encontramos al maestro, alumno, objetivo, materia, método y la evaluación.

Estos componentes de la situación docente, la didáctica los procura analizar, integrar y orientar para los efectos de la labor docente, las cuales han variado en los momentos históricos de la didáctica, sea esta tradicional, tecnología educativa o crítica.

Por ello, al hablar de las teorías de aprendizaje y de enseñanza, es importante hacer mención de los momentos de la didáctica.

b) Momentos de la didáctica.

Dentro del proceso histórico de la práctica educativa hay una relación manifiesta entre los elementos de la educación, tanto del docente, como del discente, así como con la materia y en este sentido, se distinguen los momentos de la didáctica, con sus respectivos supuestos. En primer término se encuentra la tradicional.

1) Didáctica tradicional

Aparece en el siglo XVII, con el movimiento de J.A. Comercio, la constitución de los Estados Nacionales y el surgimiento de la burguesía hasta principios del siglo XIX.

La práctica escolar cotidiana de esta enseñanza, se manifiesta en el orden y éste lo materializa en el método, y en segundo lugar, en la autoridad, personificada en el docente, que es dueño del saber, es quien toma las decisiones y el alumno carece de poder.

En esta didáctica, según Mancayo, (1994:53), "el docente es el actor principal, pasando a segundo término el alumno, este asume una actitud doméstica al aceptar lo que el docente le expone, sin preguntar o investigar en otra fuente".

2) Didáctica de la tecnología educativa.

Se presenta como un modelo para contrarrestar la anterior, surge en los años cincuenta, como parte del proceso de modernización de la educación en América Latina.

Este modelo tiene relación con el pensamiento tecnocrático propio de los esquemas de desarrollo de los países protagónicos.

Manifiesta un carácter instrumental en la enseñanza, y el docente es contralor de estímulos, respuestas y reforzamientos.

La tecnología educativa como corriente nueva en la educación, en el uso de máquinas de enseñanza y elaboración de objetivos de aprendizaje, dispone de un carácter técnico, instrumental basado en la psicología conductista, teoría de sistemas y en la formación de recursos humanos.

Pansza, M. (1988:56), sostiene que "la tecnología educativa representa una visión reduccionista de la educación, ya que bajo la bandera de la eficiencia, la práctica educativa se reduce".

Este rasgo de la eficiencia, que ofrece este modelo, no toma en cuenta las implicaciones que se pueden dar en el docente.

En esta didáctica, el conflicto de autoridad, se resuelve haciendo del docente un administrador de estímulos, respuestas y reforzamientos que aseguren conductas deseables. Por último para contrarrestar a las anteriores se presenta la Didáctica crítica.

3) Didáctica crítica.

Esta visión, surge a mediados del siglo XX, se presenta como una cuestionadora del enfoque tradicional y de la tecnología educativa.

Se pronuncia por la reflexión colectiva entre maestro y alumnos sobre los problemas que los atañen, como un procedimiento para la toma de decisión en el ámbito pedagógico, hace una crítica a la escuela, a sus métodos y relaciones.

Cuestiona el poder del docente y su formación didáctica, considera que el aprendizaje es un proceso espiral, ya que las explicaciones, los cambios son la base a partir de la cual se lograrán otros nuevos, más complejos, y debe ser visto no sólo en su división individual sino fundamentalmente en lo social. Se parte de la premisa que se aprende por y con los otros. Es decir por esclarecimiento, de la elaboración de verdades que se produce entre los hombres y lo individual queda subordinado a lo social.

En este modelo, la tarea, para el grupo, docente y alumnos es de colaboración, dando lugar a la transformación de sus pautas de conducta.

El derecho de palabra y el actuar concreto en el alumno, asumiendo su rol de contradicción y de conflicto. Dado que el conocimiento adquirido, es un elemento que se convierte en indagación, pues se enriquece, a partir de los desacuerdos y las tensiones, es otro de los rasgos de esta didáctica.

A este respecto Pansza, M. (1988:59), señala "se aprende mientras se enseña y viceversa, es un interjuego permanente, la dinamización de roles produce ansiedad, la ruptura de roles instituidos ante lo conocido, sin dolor, cederá su lugar a la apertura frente a nuevas situaciones con un monto tolerable de ansiedad".

En esta didáctica, se promueve la promoción de la curiosidad, el espíritu crítico, la comprensión de problemas y sus respectivas conexiones, la búsqueda de opciones resolutivas, y el análisis de valores por el trabajo grupal.

El papel del docente en este enfoque, está encaminado a la producción de aprendizaje socialmente significativo en los alumnos, ya que les posibilita aprender de la experiencia de enseñar.

Moncayo, L. (1994:55) a este respecto, señala "que en esta acción, el docente se preocupa porque los alumnos aprendan a aprender, para que solos sigan su propio desarrollo".

En resumen, en esta didáctica, el alumno aprende cuando trabaja en pequeños grupos y una de sus finalidades es la de desarrollar en los docentes una actitud científica que se respalde en la investigación, en el espíritu crítico y en la autocrítica.

2.1.2. Teoría del aprendizaje

a) Conceptualización

Otra de las esferas básicas de la práctica educativa, lo es el aprendizaje, que junto con la enseñanza, cumplen un papel elemental en la misma.

Por tal razón y en forma de reseña, en este tipo de estudio, se exige necesariamente señalar el concepto de aprendizaje, teoría de aprendizaje, sustentos, representantes, así como otros aspectos propios de cada familia, con el fin de ver su relación, su dependencia con la enseñanza, o si se complementan ambas parcelas.

El acto de aprender comprende la adquisición y la modificación de conocimientos, habilidades, estrategias, creencias, actitudes y conductas. Exige capacidades cognitivas, lingüísticas, motoras y sociales.

En ese sentido, todo aprendizaje consiste en una serie de acciones orientadas hacia determinadas metas. Éstas involucran a la totalidad de la persona, conductas que son una reacción del ser humano ante estímulos externos e internos, en su permanente adaptación al medio. Estas acciones son simbólicas, operaciones, manuales, sentimientos y formas de relación con el medio social.

Este punto de partida, contiene un soporte teórico, que implica este proceso, nos referimos a la teoría del aprendizaje.

La teoría del aprendizaje es el conjunto de principios que explican la forma de como ocurre el aprendizaje, así como los elementos que influyen en él. Pozo. M.I. (1996:76), "sostiene que las teorías de aprendizaje humano tanto asociativas o constructivas, tienen un principio común, que el aprendizaje implica cambiar los conocimientos y que sean duraderos y las conductas anteriores".

Gimeno, S. (Pérez, Gómez 1988:475), plantea, "que la teoría del aprendizaje explica cómo tiene lugar el aprendizaje, o un tipo de aprendizaje".

Estos principios son explicados por distintas tendencias, que indican como se da el aprendizaje, que factores están inmersos en el proceso. De ahí la necesidad de señalar las distintas visiones.

b) Enfoques del aprendizaje

Este planteo, se clarifica en la medida de cómo aborda cada familia su soporte teórico del proceso de aprendizaje.

1) De acuerdo a Bigge y Hunt (1986), 1) El primer enfoque lo comprende la familia asociacionista de estímulo - respuesta, sostiene que el aprendizaje es un proceso ciego y mecánico de asociación de estímulos y respuestas provocado y determinado por las condiciones externas ignorando la intervención de variables de la estructura interna. Dentro de esta línea se distinguen dos corrientes:*

* Condicionamiento Clásico

* Condicionamiento Operante

Representant
es

Representant
es

Pavlov, J.B. ciego y
Watson y E.R. mecánico de
Guthrie asociación de
estímulo
respuesta y
recompensa

B.F. Skinner Poder
E.L. Thorndike absoluto de
K. Spence y reforzamient
Hull o aplicado
sobre la
conducta

Filosofía en ambas corrientes: Positivismo lógico o realismo.

Realidad para ambas corrientes: los objetos y procesos físicos están allí por su propio derecho.

Motivación para ambas corrientes: la necesidad de actuar resulta de un estímulo, deriva de impulsos básicos.

Ambiente: circunstancias físicas y sociales.

2) El segundo enfoque lo comprende la familia mediacional, "Se llama así como reacción a la intervención del aprendizaje que le asigna la escuela asociacionista". Pérez G. A. Torres Luis (1997:10)

Esta teoría, considera que en todo aprendizaje intervienen, en forma más o menos decisiva, las peculiaridades de la estructura interna. Considera al aprendizaje como un proceso de donación de sentido de significado, a las situaciones que se encuentra el individuo. Dentro de este enfoque, se distinguen las siguientes corrientes:

* Fuente: organización propia del autor, apoyada en el libro Bases Psicológicas de la educación en Bigge y Hunt (1986) págs. 365 a 368.

a) Teoría del Campo *

De acuerdo a Bigge y Hunt (1986), esta teoría tiene los siguientes representantes y supuestos:

Representantes

K. Koffka, K. Lewin
W. Kohler y M. Wer
Theimer

Supuestos

- considera que la conducta es una totalidad organizada
- las fuerzas que rodean a los objetos, las relaciones que les ligan entre sí definen realmente sus propiedades funcionales
- el aprendizaje es un proceso de sentido, significado, a las situaciones en que se encuentra el individuo

Filosofía en esta corriente: relativismo, pragmatismo, experimentalismo e instrumentalismo.

Realidad: se considera lo que capta o interpreta un sujeto de manera que constituirá una parte de su significación para ello.

Motivación: es producto de desequilibrio dentro de un espacio vital (el sujeto tiene metas y barreras para su realización) debe responder a los intereses y curiosidades del individuo, es intrínseca.

Ambiente: es lo que ese individuo hace de lo que le rodea.

b) Teoría genética – cognitiva.

Representantes: J. Piaget, J. Bruner y D. Ausubel.

Supuesto: supremacía del aprendizaje significativo que supone reorganización cognitiva y actividad interna.

1. Enfoque del equilibrio de J. Piaget.

* Fuente: organización propia del autor, apoyada en el libro Bases Psicológicas de la educación en Bigge y Hunt (1986) págs. 365 a 398.

Este enfoque tiene los siguientes supuestos:

Sostiene que el aprendizaje se logra a través de la construcción del conocimiento. En esta acción se destaca la asimilación, acomodación y la adaptación, en el cual se da la integración, reformulación y elaboración de estructuras nuevas como consecuencia de la incorporación precedente.

Considera que el aprendizaje resulta a través del proceso de equilibrio, a partir de que se produzca un conflicto cognitivo.

Este proceso se da por tres fases: la asimilación, que su función es dar un sentido a los datos percibidos a partir de los conocimientos ya adquiridos. Es decir, es la acción del organismo sobre los objetos que lo rodean.

La segunda fase es la acomodación, en ella los esquemas mentales se reestructuran, sufren un cambio debido a la influencia de la información nueva recibida. Aquí la acomodación se refiere al hecho que los seres reaccionan a lo que les rodea, modificando el ciclo asimilador y acomodándolo a ellos mismos, mediante la comparación de la nueva situación con las experiencias que ya posee.

La adaptación representa el equilibrio entre la asimilación y la acomodación, y permite la creación de una nueva relación o estructura de conocimiento.

2. Enfoque significativo por recepción o descubrimiento de D. Ausubel.

Este enfoque parte de los siguientes supuestos:

Considera que el aprendizaje se hace significativo por la adquisición de ideas, conceptos y principios al relacionar la nueva información con los conocimientos en la memoria.

Para que se dé este aprendizaje son básicas dos condiciones: la potencialidad significativa del material y la disposición positiva del individuo respecto al aprendizaje.

Es decir hay aprendizaje cuando el nuevo material guarda una relación sistemática con los nuevos conceptos, es decir, el

nuevo material modifica la información de la memoria. A su vez cuando depende de variables personales como la edad, experiencia, posición socioeconómica y los antecedentes educativos.

Hay aprendizaje significativo, cuando entra en la vinculación sustancial de las nuevas ideas y conceptos con el bagaje cognitivo del individuo (asimilación y acomodación).

Considera que las actividades sean motivantes, que despierte el interés por aprender, propicien la comprensión del tema e involucren la participación activa del individuo.

Entre los teóricos de esta teoría, destacaremos la figura de Vygotsky, que postula lo siguiente:

Considera que el medio social es esencial para el aprendizaje, sostiene además que el fenómeno de la actividad social ayuda a explicar los cambios de conciencia.

Recalca la interrelación de los individuos y su entorno, dado que todas las funciones mentales superiores se originan en el medio social.

Las interrelaciones con el medio contribuyen al éxito en el aprendizaje. Destaca las actividades de aprendizaje con significado social.

Sostiene que el desarrollo sigue al aprendizaje, puesto que éste es quien crea el área de desarrollo potencial.

De acuerdo a Fernández, M. (1994:177), Vygotsky, "atribuye de importante al entorno sociocomunicativo de los sujetos para su desarrollo intelectual y personal".

d) Teoría del procesamiento de información.

Representantes: R. Gagné, Newell, Simon, Mayer, Pascual Leone, Shaw.

Supuestos de esta teoría: enfatiza en la adquisición, almacenamiento y utilización de la información, apoyándose en diferentes teorías (cibernética, Lingüística, modelos de computación).

Resalta la importancia de las estructuras internas que mediatizan las respuestas.

Parte de la idea de que el individuo es un procesador cuya actividad es recibir información, elaborarla y actuar de acuerdo a ella.

Hay dos rasgos esenciales en esta teoría: el uso de información como elemento básico en el aprendizaje y el reconocimiento de procesos activos en el aprendizaje.

En este modelo hay tres elementos estructurales:

- a) Registro sensitivo; donde se recibe información interna y externa.
- b) Memoria a corto plazo, donde se ofrecen breves almacenamientos de la información seleccionada.
- c) Memoria a largo plazo, que organiza y conserva información durante períodos más largos

El resultado de esta reseña, nos lleva a las siguientes consideraciones:

La enseñanza tiene como fin propio facilitar y orientar el aprendizaje, ya que éste último sirve como guía del aprendizaje para cumplir con los objetivos planteados.

La práctica docente al efectuarla implica tener presente los principios del aprendizaje, así como los de la enseñanza.

Las teorías del aprendizaje, pretenden describir y explicar cómo se produce el aprendizaje, las relaciones entre el desarrollo y el contexto físico, social e histórico donde vive el individuo.

En cuanto al apoyo entre ambos eventos, se cree que tanto las teorías del aprendizaje y las de enseñanza son más interdependientes que mutuamente exclusivas. Ambas son necesarias para una ciencia pedagógica completa y ninguna de ellas es sustituta adecuada de la otra. Las teorías de enseñanza deben tener también un enfoque más aplicado; esto es, ocuparse más de la manera de manejar los problemas. Dado que en este proceso didáctico (el estudio), hay participación activa entre los integrantes en ese sentido, es necesario precisar en qué se fundamentan.

Por otro lado, en la interacción del grupo hay participación, el alumno comparte y construye su conocimiento, en ese sentido hay una perspectiva que está implícita en la cooperación, la cual requiere su explicación.

2.2. Constructivismo

2.2.1 Características

Es una teoría que enfatiza la participación activa de la persona que aprende para comprender y dar sentido a la información.

Las raíces del constructivismo son producto de los trabajos realizados por las diferentes teorías cognitivas:

- ◆ Teoría genética-cognitiva, donde sobresale (J.Piaget, Flavell, Inhelder, J. Bruner y D . Ausubel).
 - ◆ Teoría genética-dialéctica, de L.S. Vygostky, Luria y Leontiev.
 - ◆ Teoría de la Gestalt, donde sobresalen Werheimer, Kofka, Kohler, Wheeler y Lewin.
-
- ◆ Teoría del procesamiento de la información, donde sobresalen Gangé, Nemell, Mahoney.
 - ◆ De la filosofía educativa de J. Dewey. A este respecto Glatthora A. (1997:44), señala, "el constructivismo tiene sus raíces en la solución de problemas de J. Dewey".

Woolfolk, K. (Torres, L 1997:8), sostiene que los primeros planteos de este enfoque, se encuentran en los estudios de la percepción realizados a principios de siglo en Alemania y posteriormente en Estados Unidos por las teorías de la Gestalt (término alemán que significa patrón o todo), que sostiene que las personas organizan sus percepciones en totalidades coherentes.

En 1932, Bartlett realizó estudios de la naturaleza constructivista del recuerdo, ya que pensaba que cuando recordamos, a menudo creamos significados con base a lo que sabemos o esperamos.

En 1956, Bruner en sus planteos educativos para fomentar el desarrollo del pensamiento, enfatizó la importancia de comprender la estructura de la materia que se estudia, la necesidad del aprendizaje activo y el valor del razonamiento inductivo en el aprendizaje.

Por otro lado, esta perspectiva, se sostiene en los siguientes rasgos, para Pozo, J.J. (Escamilla, J.G. 1998:42).

- ◆ "Este enfoque se basa en la epistemología subjetivista.
- ◆ Se preocupa por los procesos mentales internos que intervienen en el aprendizaje.
- ◆ Su enfoque es sistemático, es decir el todo no siempre es igual a la suma de sus partes.
- ◆ Su orientación, se inclina más al proceso que al producto.
- ◆ La naturaleza del aprendizaje se da por reestructuración.
- ◆ Su razonamiento es inductivo".

Con respecto al aprendizaje, lo considera como un evento activo de elaboración de significados, a través de él implica cambios conceptuales que modifican la concepción previa de conceptos. Los problemas y situación de aprendizaje deben de ser de la misma naturaleza del mundo real.

Los procesos mentales se desarrollan a través de la interacción social (el aprendizaje se desarrolla en la interpretación con otras personas), al compartir percepciones, intercambiar información y soluciones en forma colectiva. Es decir uno de sus rasgos es, la colaboración y experiencia social en el aprendizaje.

Hay representación múltiple del contenido (buscar múltiples alternativas de un mismo contenido). Por último el desarrollo del alumno influye en el aprendizaje.

Con relación al conocimiento, este enfoque, sostiene que no se adquiere sólo por interiorizaciones del entorno, sino que predomina la construcción realizada desde el interior por parte del sujeto.

La perspectiva constructivista tiene los siguientes derivados:

a) Cognitiva

Donde enfatiza que los individuos al aprender crean o construyen su propio conocimiento al actuar con el mismo, la función de otras personas puede ser importante, pero no esencial.

b) Social

En ésta, se enfatiza la importancia de la interacción social y la negociación para la construcción del conocimiento, el contexto social en el que ocurre el aprendizaje es lo más importante, para que ocurra esto.

En cuanto al papel del maestro, esta perspectiva considera que debe ser el siguiente:

- Es modelo dado que debe realizar el trabajo para que los alumnos lo observen.
- Ayuda al alumno a construir su propio conocimiento, guiándolo para que esa experiencia sea fructífera.
- Es articulador del conocimiento en el alumno.

Según Carretero (Hernández, F. 1996:73) en el "constructivismo" la estrategia más eficaz para lograr el aprendizaje, es la creación de contradicciones o conflictos cognitivos. El enseñante ha de crear conflictos entre lo que los alumnos ya saben y lo que deberían saber".

Con respecto al alumno, se destaca lo siguiente:

Ubica como núcleo del proceso educativo al estudiante. Éste debe de actuar físicamente y mentalmente en todo momento en el aula como un constructor activo de su propio conocimiento para un mejor desempeño en la vida cotidiana.

Otro rasgo del constructivismo, es la enseñanza, la cual debe de poner énfasis en la actividad, la iniciativa y la curiosidad de los alumnos ante los objetivos del conocimiento. Pues a través de la actividad, se confrontan, intercambian y contrastan las ideas y experiencias de los participantes, es decir es una interacción en la que no solo el maestro es el depositario del saber.

En ese sentido, la enseñanza es vista como el medio ambiente, ya que es el lugar donde los alumnos trabajan juntos apoyándose mutuamente usando una variedad de recursos de información y herramientas en el cumplimiento y búsqueda de sus metas de aprendizaje y actividades de solución de problemas.

De acuerdo a González O. y Flores, M. (1998:81), los elementos de un medio ambiente son el alumno y un lugar o espacio donde el alumno actúa, usa herramientas y artefactos para recoger e interpretar información, e interactúa con otros.

2.3. Técnicas y recursos en el proceso didáctico.

2.3.1 Conceptualización

En nuestro planteo señalamos que la enseñanza es una técnica que orienta el aprendizaje. Es decir es preparar las condiciones y dispositivos para que los alumnos realicen la tarea del aprendizaje.

A este suceso, Fernández, M. (1994:577), le llama: "concreación metodológica o tarea de enseñar, ayuda a aprender a los alumnos".

Vista esta dimensión, se exige ahora precisar los fundamentos y conocer la intervención de las técnicas y recursos en el evento de la enseñanza y aprendizaje de lo que se pretende estudiar, es decir del trabajo cooperativo.

Dentro de la estructura del diseño de un programa de curso, lo es el papel de la estrategia o metodología de enseñanza y aprendizaje, ya que es la parte más creativa del curso, porque a partir de ella docente y discente cumplen su función.

Las estrategias de enseñanza se refieren a las acciones que el maestro diseña para la transmisión y el análisis del contenido, en ella también intervienen los métodos y las técnicas que constituyen los recursos necesarios de la enseñanza; ya que son los medios de realización de ésta. Así como la organización de los alumnos y la distribución de las actividades en el grupo. Ya que de ella, implica las acciones para aprender algo sea en forma individual, en pequeño grupo o grupal.

Por la forma en que se presenta para este trabajo, se inicia con las técnicas en el acto de enseñanza-aprendizaje, ya que por su papel, es básico tener presente los siguientes aspectos que ambos elementos tienen en la estrategia de un curso.

2.3.2. Técnica

Partimos de la idea de que la técnica es una estrategia educativa, para que la gente participe; o para animar, integrar a los participantes; o para hacer más sencillos o comprensibles los contenidos que se quieren tratar.

Por otro lado, Ardueza, M. (Cázares, Y. 1998:17), señala a este respecto: "son medios concretos para organizar y desarrollar la actividad de grupos".

Vistos estos puntos de vista, consideramos que la técnica es una manera sencilla para que se participe, para hacer accesibles los contenidos, para fomentar las actividades y el sentido de cooperación en el grupo.

Su uso, requiere tener presente las siguientes consideraciones. Pinto R., (1995:80), señala que al hacer uso de una técnica: "tener presente el número de personas a quienes se dicte el curso, tipo de grupo, tiempo didáctico, nivel de preparación de los participantes, condiciones que ofrece el aula, así como la preparación académica y experiencia del docente".

A este respecto, Bustillos, G. (1990:10), destaca, "realizar una motivación inicial con los participantes para ubicarlos en el tema, después hacer el siguiente cuestionamiento: ¿Qué escuchamos?, ¿Qué vemos?, ¿Qué sentimos?, ¿Qué presentamos?. Realizado esto, tener claridad sobre el objetivo, el tema, detallar procedimientos a seguir en la aplicación de dicha técnica ajustándola al tiempo disponible, y por último tener conocimiento del tema para poder conducir la participación del grupo".

La técnica como estrategia, tiene los siguientes rasgos:

a) Presupuestos.

Proporciona a cada alumno la oportunidad de interactuar con el maestro y sus compañeros.

- Esta interacción permite poner sus conocimientos a prueba y contribuir al aprendizaje de los otros.
- Proporciona a cada alumno la posibilidad de aclarar conceptos.
- Brinda oportunidad para sintetizar la variedad de experiencias y datos provenientes de clases, vivencias u otras actividades.
- La técnica surge como un mecanismo para lograr la organización de grupos.
- Surge como una herramienta para lograr la participación en el tratamiento de un tema.
- La técnica permite la participación reflexiva y el análisis de un tema.

b) Función de la Técnica.

- Permite que los alumnos puedan aprender cada vez más autónomamente sin la presencia del docente.
- Intentan enseñar a estudiar a los alumnos delegando mayores responsabilidades sobre su aprendizaje.
- Ejercitan para que el alumno utilice bien sus capacidades y recursos genuinos.
- Las técnicas fortalece el aprendizaje del grupo.
- Es motivadora.
- Permite la integración y el conocimiento de los miembros de un grupo.
- Promueve el sentido de cooperación de los participantes.
- Promueve la imaginación y la creatividad en el grupo y en el pequeño grupo.

c) Recomendaciones al hacer uso de las técnicas.

A este respecto, Mérega H. (1994:11), sostiene que el maestro debe tener "experiencia ante todo, de participación en grupos de aprendizaje (uno no puede enseñar lo que no ha experimentado), claridad en los propósitos que persigue, conocimiento del tema a tratar, precisión en la explicación de las consignas, posibilidad de graduar sus intervenciones y las de cada uno de los miembros, para que todos hagan su aporte, habilidad para registrar por escrito lo

que considere importante (intervenciones, pausas, diálogos, discusiones), y capacidad de llevar al grupo a su producto final".

2.3.3. Recurso didáctico.

Con respecto al recurso didáctico, Pinto R. (1992:109), lo trata como "un material didáctico que facilita el aprendizaje a los participantes".

Para Zabalza, M. (1995:195), el recurso didáctico "es aparatos o materiales para la enseñanza en un polo de reducción y en polo de expansión, es cualquier instrumento pedagógico que se emplea en la enseñanza".

En este sentido, los recursos son auxiliares didácticos en el proceso de aprehender algo, las condiciones indispensables para la puesta en marcha de un programa de curso.

Al igual que la técnica, el recurso, al implementarse, requiere lo siguiente.

a) Recomendaciones al hacer uso de los Recursos didácticos.

Escamilla, J.G. (1998:79), sostiene que el planificarse los recursos didácticos, "es necesario tener claridad en el contenido, ya que éste determina en cierta medida los recursos que se usarán, así como las características de los participantes, ya que el conocerse servirá de parámetro para la toma de decisiones sobre la selección de los recursos didácticos, por último realizar un análisis del contexto institucional donde se enseñe".

De acuerdo a Kemp, E.J. (1976:25), al iniciar la planificación de recursos didácticos, es necesario en primer lugar, "tener presente los objetivos de la enseñanza, luego la audiencia (el alumnado), buscar ayuda sobre la planeación y producción del recurso, así como el de examinar los disponibles para el tema (s)".

Pinto R., (1995:110) a este respecto, señala, "al planificar los recursos didácticos, tener en cuenta: los objetivos del curso, tipo de auditorio, tamaño de la población, ubicación del grupo y el presupuesto disponible".

b) *Función del recurso didáctico.*

Otro aspecto que hay que resaltar de los recursos didácticos es su función. Ya que estos permiten reproducir una experiencia, o aproximar, facilitar el acceso a una realidad, en ese sentido, se da una idea de mediación didáctica, donde el recurso constituye su función, ya que, en él se refleja, la realidad con la que queremos entrar en contacto y conocer.

Por ello, Zabalza, M. (1995:197), plantea, que "el recurso didáctico cumple las siguientes funciones: función innovadora, ya que el recurso nuevo plantea un tipo nuevo de interacción sujeto-aprendizaje, función motivadora que supere al verbalismo, función estructuradora de la realidad ya que es mediadora con el alumno, con la realidad, ya que el recurso la representa, la traduce y codifica. Función de relación, ya que el recurso configura el tipo de relación que mantiene el alumno con el conocimiento que adquiere. Por último, la función operativa, el recurso actúa como guía metodológica de las experiencias de aprendizaje de los alumnos".

Al mismo tiempo que la técnica, el recurso se fundamenta en los siguientes presupuestos.

c) *Presupuestos.*

Kemp, J. (1976:6), menciona, que la "planificación de recursos didácticos, implica problemas y los intentos de solución requieren formas de planteamiento y organización del aprendizaje. Actualmente se reconoce con mayor claridad que el aprender es una actividad; lo que los estudiantes hagan, determinará lo que aprendan; y aprenden trabajando con las ideas o con objetos".

Entre los presupuestos del recurso se destacan los siguientes:

- Los recursos didácticos permiten motivar un tema o transmitir información esencial al alumno.
- Permiten la interacción mediante la comunicación y el diálogo entre cada uno de los estudiantes y el maestro y entre los mismos estudiantes se deben formar pequeños grupos donde pueda realizarse el trabajo, la discusión, puesta común y la evaluación.

- El uso del recurso didáctico sugiere una nueva función del maestro, al hacerlo un orientador y guía, más creativo y organizador.
- Con respecto al alumno, lo hace más creativo, responsable y metódico.
- El uso de la tecnología obliga cambiar los métodos rutinarios por otros más ágiles.
- El recurso didáctico, promueve la creatividad y habilidad por la producción.

A este respecto, Pinto R., (1995:110), sostiene, que los recursos didácticos:

- Permiten la presentación de un tema de manera clara y objetiva.
- Concretan las ideas.
- Atraen a los participantes por la utilización de formas variadas.
- Estimula el interés y la motivación del grupo, ya que constituye una novedad dispuesta a la curiosidad y en consecuencia al interés por aprender.
- Provoca emociones intensas que determinan un estado psicológico propio para sugerir actitudes.
- Facilitan la comunicación.
- Resume ideas o conceptos.
- Reduce costos.

Estas precisiones, nos señalan, que estos elementos se ubican dentro del evento didáctico, concretamente en la planeación, donde hay varias cuestiones: ¿Cómo?, ¿dónde está el método, procedimientos, técnicas y actividades. Y el ¿Con qué? que incluye la organización de las actividades metodológicas que se llevarán a cabo tanto dentro de la clase y fuera de ella, tanto para el maestro como para los alumnos, así como los recursos auxiliares disponibles, la organización de los alumnos y la distribución de las actividades dentro del trabajo individual, pequeño grupo o colectivo.

2.4. Tipos de técnicas y recursos de enseñanza.

Entre las técnicas y recursos de enseñanza, que se usarán para favorecer el trabajo cooperativo, estan las siguientes:

Partimos de que el enseñar y aprender son vías de un mismo camino, el del conocimiento. Las maneras de transitar por él son múltiples e ilimitadas, pues cada individuo que intenta recorrerlo

aporta ideas, estilos y acciones que enriquecen y facilitan la consecución de una meta.

En primer lugar, señalaremos las técnicas de encuadre, animación e integración del grupo, y en seguida, las otras técnicas y recursos para observar el trabajo cooperativo.

2.4.1. Encuadre

Técnica de Encuadre:

Es una definición del marco dentro del cual se desarrollará una actividad.

Para Zanzur, C. (1993:43), "es una técnica de trabajo, que hace alusión a una serie de actividades que se realizan con el grupo de clase, antes de que se inicie formalmente el curso en cuestión".

Objetivo:

Pretende que los alumnos tengan claro qué se va a hacer, para qué se va a hacer y cómo se va a hacer, que acepten y se comprometan conscientemente con esos lineamientos. Es decir se trata de establecer un acuerdo formal entre las partes, que rija o norme la actividad que se desarrollará.

Esta técnica comprende las siguientes actividades:

- a) Presentación de participantes
- b) Análisis de expectativas
- c) Presentación del programa
- d) Plenario de acuerdo y de organización operativa
- e) Prueba de diagnóstico

2.4.1.1 La Telaraña, según Bustillos, G. (1990:27), es una otra técnica, que sirve para la presentación e integración del grupo
Materiales: una bola de cordel, ovillo de lana.

Desarrollo: Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel; el cual tiene que decir su nombre, procedencia, tipo de trabajo que desempeña, etc. Luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero quien a su vez debe presentarse de la misma manera. La acción se repite hasta

que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña.

Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Este a su vez hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó".

Recomendaciones:

Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quien va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.

2.4.1.2. Comunicación efectiva (ver anexo 1)

Objetivo: Promover la participación y la comunicación entre los participantes.

Desarrollo: Se entrega un escrito que el participante leerá en forma individual, con la intención de iniciar la discusión sobre la manera de lograr una comunicación eficiente. Esto se hace en un tiempo de 15 minutos y después se comentan en colectivo las ideas centrales. El coordinador invita a cada integrante a exponer cada idea, con el objetivo de establecer las normas que marca esta técnica.

2.4.1.3. Calles y avenidas: a) Es una técnica que permite la animación e integración del grupo.

Desarrollo: El grupo debe ser de un mínimo de 20 participantes. Se les pide que se formen en tres o cuatro filas, cada una con el mismo número de personas, una al lado de otra. Cada fila se da la mano entre sí, quedando formadas las avenidas. A una señal del coordinador todos se vuelven para la derecha y se dan la mano formando las calles, cada vez que el coordinador dé una señal se girará a la derecha formando las calles o avenidas.

Se piden dos voluntarios; uno va a ser el Gato y otro el Ratón, el gato perseguirá al ratón a través de las calles y avenidas tratando de atraparlo".

b) para que los alumnos trabajen el contenido

2.4.2. **Papelógrafo:** Según Bustillos, G. (1990:117), es un recurso que permite tener a la vista y dejar escritas ideas, opiniones o acuerdos de un grupo, de forma resumida y ordenada.

Materiales: papel de rotafolio, marcadores de distintos colores.

Desarrollo: Se escribe en los papeles en orden y con letra grande las ideas del equipo o grupo de la discusión de cualquier tema.

Utilización: Se pueden mostrar párrafos, esquemas, cuadros sinópticos, síntesis, ya sea al discutir un tema o al concluirlo en plenario".

Presentación: Las hojas pueden estar unidas en la parte superior, a manera de cuadernillo sobre un aparato llamado rotafolio, o bien presentarse sobre el pizarrón o alguna pared.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

2.4.3. **Gráfico o dibujo:** Según Arias, F. y Pantoja Ma. T. (1992:280), es un recurso que consiste en la presentación de las ideas más importantes de un texto, a través de imágenes relacionadas.

Objetivos: Se permite expresar un tema, la creatividad, la interrogación en el equipo y favorece la complementariedad en el trabajo cooperativo.

Desarrollo: Se selecciona el contenido, se realizan los dibujos cuidando que estén acordes con el tema. Formar equipos de cuatro a cinco integrantes, nombrar un representante para que presente el trabajo y por último establecer un plenario para conocer la experiencia.

Recomendación: Es importante que la presentación de la exposición y de las imágenes vayan en secuencia, para facilitar el tema.

Material: Hojas de rotafolio, cartulina y marcadores.

- 2.4.4. **Comics o historietas:** Según Mérega H. (1994:49), "es un instrumento de comunicación que combina diálogos y dibujos. En pequeñas escenas se organiza un universo de ficción.

El uso en clase de la historieta es una manera de ejercitar al alumno para leer imágenes y diálogos entre los personajes".

En sí es un recurso que consiste en caricaturizar las ideas principales. Se idean los personajes que comenten entre sí los aspectos del contenido a tratar, a manera de diálogos o charlas; como actores o como expositores de la historia, tales personajes pueden o no, tener rasgos humanos.

En las caricaturas se acentúan aquellos rasgos sobre los que se quiere llamar la atención, casi siempre, de manera simbólica.

Variante: Puede trabajarse con historietas mudas, intentando comprender el contexto e inventando así el texto.

Realización en equipo o individual.

- 2.4.5. **Afiche:** según Bustillos, G. (1990:115), "Es una técnica que se utiliza cuando se trabaja en pequeños grupos".

Objetivo: presentar en forma simbólica la opinión de un grupo sobre un determinado tema.

Desarrollo: se les pide a los participantes que sobre el tema que se ha discutido o que deben discutir en los grupos, presenten sus opiniones en forma de afiche.

Al resto de los participantes se les pide hagan una interpretación de lo que les parece que da a entender el afiche.

Materiales: papel cartulina o papel de rotafolio, recortes de periódicos, revistas, plumones, marcadores.

Recomendaciones: es importante la descodificación del afiche por parte del plenario, para captar la riqueza que se ha plasmado.

- 2.4.6. **Cuento:** es un recurso didáctico que consiste en armar una narración de los hechos acontecidos a manera de historia, apoyándose en la vida o trayectoria de algún personaje. Éste puede referirse a uno de los actores reales o bien, al narrador que cuenta la historia.

Para un mejor efecto, se recomienda acompañar la narración con ilustraciones al respecto, pues ayudan a captar la atención de los oyentes. Estas ilustraciones deben corresponder a los personajes del cuento, en forma de secuencia cronológica. Se presenta en forma individual o en equipo.

- 2.4.7. **Creativo:** Es una técnica que permite la libre creación ya que los seres humanos, han demostrado crear lo necesario en la solución de problemas. En el aprendizaje no se da la excepción.

Tanto el maestro como los alumnos pueden generar técnicas y recursos innovadores para propiciar el conocimiento. Son libres de poner en juego todas sus destrezas intelectuales y físicas. Con ese ánimo de libertad se aplica la técnica del creativo.

El equipo expositor de diseñar su clase se le da libertad. Se pueden combinar otros recursos o actividades de complemento.

- 2.4.8. **Mapa conceptual:** según Ontoria, A. (1992:33), "es una técnica cognitiva que sirve para presentar un conjunto de significados conceptuales incluidos en una estructura de proposiciones. Proporcionan un resumen esquemático de lo aprendido y ordenado de una manera jerárquica".

Permite encontrar las ideas principales en una lectura y comprender ideas que tienen significado porque se encuentran conectadas con otras ideas.

Es una forma de mostrar gráficamente conceptos y relaciones entre esos conceptos.

El mapa conceptual es una actividad creativa y ayuda a fomentar la creatividad y la participación en pequeño grupo.

La técnica de mapas conceptuales, consiste en la extracción de conceptos y sus relaciones en un texto u otro contenido, trazando estos conceptos en un papel y escribiendo las relaciones que existen entre ellos. Se pueden presentar en forma de araña, cadena o jerárquico.

Procedimiento: identificar los conceptos principales y escribirlos en una lista.

Ordenar los conceptos del más general al más específico.

Organizar los conceptos con la idea más general.

Unir.

Utilizar líneas para unir los conceptos sobre la línea. Deben escribirse frases o palabras claves que indiquen la relación entre dichos conceptos.

Realización en forma individual o en pequeño grupo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

2.4.9. Técnica del Sociodrama.

Es una técnica que se usa en situaciones que implican el análisis de cualquier tema o el conocimiento de un grupo y sus integrantes, así como las vivencias del grupo.

Consiste en la representación dramatizada de un problema concerniente a los miembros del grupo, u otro tema, con el fin de obtener una vivencia más exacta del tema. Es de gran utilidad como estímulo, para dar comienzo a la discusión de un problema.

Después de la dramatización comentar la experiencia en plenario.

2.4.10. **Tarjetas:** Es una técnica, que sirve para anotar conceptos claves de un tema o texto. No debe contener información desarrollada sino términos.

Procedimiento: se presentan los conceptos claves, en forma secuenciada, se establecen relaciones entre esos conceptos, generando párrafo y de ideas principales.

Se seleccionan cartones u hojas de color en tamaño oficio o carta y en ellos se anotan los conceptos claves del texto.

El grupo debe tratar de descubrir cual es la tarjeta que sigue en base al trabajo inductivo del conductor.

Variantes: las tarjetas pueden elaborarse de forma individual o en grupos, cada participante lee su tarjeta o equipo y luego se van pegando en forma ordenada en la pared o pizarrón.

Es muy importante el papel del coordinador en esta técnica.

2.4.11. **Plenaria de discusión.** Es una técnica, que se usa cuando se agota el tratamiento de cada uno de los temas de la unidad programática (bloque de contenidos acorde a ciertos propósitos), debe permitirse al grupo una sesión de repaso, revisión e integración de contenidos.

La sesión consiste en abrir la discusión al grupo para que sean señalados los aspectos más relevantes de la unidad. También pueden exponerse las posturas en relación al planteamiento de los autores o de los expositores anteriores.

2.5. La dinámica de grupos

Con respecto a la organización de los alumnos, en el marco de las actividades para su participación, operan las dinámicas de grupo.

Al pretender desarrollar las actividades pertenecientes a un curso, implica consecuentemente al manejo del grupo, de ahí la necesidad de la dinámica de grupos.

Siempre que se reúnen varias personas para un propósito común, empiezan por las etapas necesarias en el desarrollo del grupo. La dinámica del grupo es el estudio de esos procesos como se presentan en las instituciones, fábricas, ejércitos, escuelas y departamentos gubernamentales.

Los primeros estudios dirigieron la atención a los procesos dinámicos en diversos escenarios desde pandillas callejeras, fábricas y clubes de niños.

Para Knoles (Cirigliano y Villaverde, 1975:64), la dinámica de grupos "se refiere a las fuerzas que actúan en cada grupo a lo largo de su existencia y que la hacen comportarse en la forma que se comporta".

Son precisamente estas fuerzas las que constituyen el aspecto dinámico del grupo; este último es el momento, la acción, el cambio, la interacción, la reacción que se vive y se experimenta dentro del mismo.

Este campo surge en E.U. a finales de los años treinta, Kurt Lewin, fue el que la inició.

El fundamento de esta acción se localiza en la Teoría Gestalt, basada en el concepto básico de la teoría de campo de la conducta del grupo.

Por otro lado, Filloux (Cázares, Y. 1998:15), nos señala "que en la teoría de Lewin, el grupo no es una suma de miembros, es una estructura que emerge de la interacción de los individuos y que induce ella misma a los cambios en los individuos".

Dentro de la dinámica de grupos son básicas las técnicas formales ya que ayudan a conseguir el objetivo que se pretende lograr.

Por último, Cázares, Y. (1998:17), señala que es más precisa, porque sostiene, "que las técnicas de grupo, educan para la convivencia, enseñan a pensar activamente y a escuchar comprensivamente, desarrollan el sentido de cooperación y fomentan el intercambio de experiencias, ideas y soluciones para los problemas, logran que el individuo se desarrolle, madure, establecer relaciones, estimulan y organizan el aprendizaje y ejercen la función de guía".

Estos objetivos que ofrecen las dinámicas de grupo, para lograrlos, es necesario tener presente el tipo de técnica, ya que ella exige, en su selección, ciertas condiciones o factores para su aplicación.

En primer lugar, definir los objetivos que se persiguen, la madurez y entrenamiento del grupo es básico, cuidar el tamaño del grupo, así como considerar las características de los miembros, otro aspecto lo es el ambiente físico, poniendo énfasis en las características del medio externo, y darle capacitación al conductor del grupo.

Para lograr la efectividad en el grupo, tener presente las siguientes consideraciones: lograr que los miembros se respeten y se comprendan entre sí, que exista una comunicación abierta, que los participantes se responsabilicen de su aprendizaje y conducta, que todos los miembros cooperen, establecer lineamientos para tomar decisiones y que los conflictos se enfrenten abiertamente y se busquen soluciones constructivas. Para lograr esto dependerá de las condiciones que genere el coordinador del grupo.

2. 6. El trabajo cooperativo

El trabajo cooperativo fue otro de los tópicos que se revisaron, esto con la idea de precisar la conceptualización del trabajo.

Dentro del evento de la enseñanza y del aprendizaje la forma de organización institucional para organizar la participación de los alumnos, lo es en pequeño grupo, en gran grupo o individualizada.

Es ese contexto surge el trabajo cooperativo, como innovación metodológica, que tiene los siguientes elementos:

2.6.1. Aspectos.

El primero son los objetivos, Rué J. (1992:18), a este respecto, señala "el rasgo distintivo para saber que un pequeño grupo está realizando un trabajo cooperativo no es un tamaño, sino los objetivos de los participantes se vinculen de tal modo que cada cual sólo pueda alcanzar sus objetivos si y sólo si los demás

consiguen los propios". Por ello, la meta es básica en esta innovación.

Este rasgo se relaciona entonces con la tarea que se vaya a realizar. La organización de la tarea proporciona el verdadero sentido a la forma de organización social y a las acciones de los demás individuos en el seno del grupo.

En tal sentido, la meta cooperativa, según Pepitone. E. (1985) existe una estructura de meta cooperativa tal que el éxito de cada integrante depende del éxito del resto del grupo. Conforme un individuo obtiene mayor éxito, mayor es el éxito del grupo.

Esto significa que la forma como los docentes estructuran los objetivos de aprendizaje, determinan el modo en que van a interaccionar los alumnos entre sí y con el profesor y cómo esta forma de interaccionar va a afectar a los productos cognitivos y afectivos de la educación.

Por ello el reto del trabajo en grupo, no son las formas de control de la situación, sino el hallar una forma de organización de las tareas y una configuración de los recursos que lleven a los alumnos a modificar sus puntos de vista, llegar a un compromiso o establecer acuerdos.

Otro de los aspectos que se tiene que considerar en este enfoque, lo son los criterios para su organización. Entre éstos están los siguientes:

- a) Tener presentes los objetivos del trabajo propuesto a los alumnos.
- b) Reestructurar el trabajo y los materiales con la idea de pasar a la autonomía que implique interdependencia.
- c) Atender la composición de los grupos, cuidando que sean mixtos en cuanto a sexo y niveles académicos, El número de integrantes debe ser de tres a cuatro miembros para garantizar la interacción de cada uno.
- d) Precisar el producto o productos concretos a partir de los acuerdos para realizar la tarea.

- e) Decidir quien realizará cada parte, discutir las tareas en común, valorar los resultados en grupos y que cada componente del pequeño grupo identifique los materiales, secuencia y la forma de explicarlos al grupo.

En esta perspectiva didáctica, es destacable la responsabilidad y la evaluación del aprendizaje de cada integrante, por ello, Hilke E. (1990), indica que este tipo de trabajo requiere del estudiante su propio aprendizaje y el de sus compañeros, para que aprendan habilidades sociales de pedir y dar ayuda y aliento, y a evaluar su propia actuación en la tarea del grupo.

Otro de los aspectos esenciales de este modelo, lo es la función del docente, la cual es la siguiente:

Su función es específica, la de ser mediador en el proceso de aprendizaje, es decir, ayudar a formular problemas, definir las tareas, proyectos en común, proporcionar instrumentos y materiales adecuados.

Debe cuidar la composición de los grupos y hacer el seguimiento adecuado de los mismos.

Verificar que cada equipo conozca los objetivos, asegurar que las funciones de organización sean rotatorias.

Estimular el intercambio de ideas y valorar los productos realizados.

Animar a buscar distintos procedimientos para la realización de la tarea propuesta y tener paciencia y constancia.

Para Rué J. (1992:21) en esta innovación, señala que "este procedimiento de enseñanza y aprendizaje debe ser dominado por parte del profesor que lo aplica, para que el resultado tenga éxito".

Esta recomendación pocos maestros la toman en cuenta, ya que en la práctica, el trabajo por equipo sigue su marcha espontánea.

El trabajo cooperativo, toma distintas formas en el salón de clases, pero todas involucran que los alumnos trabajen en grupo o pequeños grupos para el logro de ciertos objetivos de aprendizaje.

Su premisa es trabajar juntos, los alumnos deberán también de depender del otro bajo el concepto interdependencia positiva.

2.6.2. Modelos

Entre los modelos del trabajo cooperativo se destacan los siguientes en función de la utilidad.

***Modelo Aprendiendo Juntos** grupos base, formales informales y cooperativos, sus creadores son: David Johnson y Roger Johnson.

Modelo Aprendizaje en Equipo de Alumnos

división de aprovechamiento de equipos de alumnos, juegos competitivos, su creador es Robert Slavain.

Modelo Investigación en Grupo

Plan general para organizar un salón de clases empleando una variedad de estrategias cooperativas, sus creadores: Sholomo y Yael Sharan.

Modelo Enfoque Estructural

esquinas, mesa redonda, su creador: Spencer Kagan.

Modelo Rompecabezas

aprendizaje interdependiente para material académico: aplicable a grupos de diferentes edades, su creador : Elliot Aronson.

Según González, O. y Flores F. M.(1998:88) "el modelo más popular es el de Johnson y Johnson, es construido bajo la teoría de la interdependencia social del psicólogo social Morton Deutsch, el cual tiene los siguientes elementos:

Interdependencia positiva. Los alumnos son vinculados con otros alumnos.

Interacción cara a cara. Los alumnos conversan con cada uno, ayudando a otro con la tarea.

Compromiso individual. Cada alumno es responsable en lo individual como en lo grupal.

Habilidades sociales.

Los alumnos interactúan en forma respetuosa.

Proceso del logro de la meta. El grupo de alumnos deberá supervisar lo que están logrando y reflexionar para funcionar efectivamente".

Rugarcía A. (1994:248), señala que "el trabajo cooperativo, contribuye a mejorar la comprensión de conceptos y a reforzar actitudes como la responsabilidad, el respeto y el esfuerzo. La cooperación permite, poner ideas en práctica o confrontarlas con las de los demás, además es un espacio que abre al diálogo respetuoso y crítico, ya que implica interacción entre personas".

El movimiento constructivista en educación, reconoce la importancia de la colaboración y de la experiencia social en el aprendizaje.

Sobre los Modelos de trabajo cooperativos existen distintos modelos, pero por las características del estudio, se retoman elementos del esquema Aprendiendo Juntos de Johnson y Johnson.®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

METODOLOGÍA

En los capítulos anteriores, se ha hecho un análisis de los fundamentos de la modernización y sus consecuencias en México, resaltando los efectos, sobre todo en la educación superior, y ante eso obligó hacer una revisión del marco legal, ya que el estudio en referencia no ésta exento de ello.

Otro aspecto que también se analizó fue la parte conceptual de enseñanza y aprendizaje, resaltando su planteo teórico de ambas parcelas, la metodología, enfatizando las técnicas y recursos de enseñanza, dinámica de grupos, tipos de técnicas y recursos, poniendo atención también en los postulados del trabajo cooperativo y del constructivismo.

En seguida se procede a detallar la estrategia descriptiva del estudio mediante el cual se pretende dar respuesta a las hipótesis del trabajo, con el fin de explicar el proceso utilizado en el desarrollo del mismo.

3.1. Enfoque general.

Este estudio es un caso descriptivo que examina el papel que tienen algunas técnicas y recursos como medios de enseñanza en el trabajo de pequeño grupo, lo cual se observó durante un semestre en el colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.A.N.L. La estrategia de estudio implicó varias facetas, que a continuación se detallan.

El hacer este estudio, tanto en su investigación documental, como de campo, requería una serie de etapas o momentos. En primer lugar se realizó un análisis acerca de la problemática que enfrenta el docente universitario, con referencia a la metodología de enseñanza y aprendizaje tanto del contenido y dominio, así como la forma de organización que utiliza para que los alumnos participen, destacando lo individual y en ciertos casos el trabajo en pequeño grupo, sin conocer los fundamentos y características en su aplicación de las distintas formas de organización de participación. A su vez, se realizó también un análisis de las consecuencias que derivan cuando no se tiene idea de lo que significa en ambos enfoques, tanto para el que lo promueve como para quienes desempeñan el rol que deben tener los alumnos, sobre todo en la innovación del trabajo en pequeño grupo.

Por otro lado, este estudio implicó hacer un análisis de los fundamentos en los cuales se sostiene la práctica educativa con relación a los postulados de la enseñanza y aprendizaje, a que se refieren sus teorías.

Otro aspecto, lo fueron los fundamentos de las técnicas y recursos como medios de enseñanza inmersos en la metodología en la programación de un curso, así como los fundamentos de las técnicas y recursos que se utilizaron para el estudio, sin omitir la importancia que tiene la técnica que fomenta la organización y participación de los alumnos en la clase, refiriéndose en forma particular al trabajo en pequeños grupos o trabajo cooperativo con sus postulados y tendencias en cuanto a su enfoque y aplicación.

Por último para culminar con el marco teórico, se realizó un análisis del constructivismo, ya que este tiene relación con el trabajo en pequeño grupo, en cuanto a la concepción del aprendizaje que lo sustenta.

3.2. Hipótesis de trabajo.

Las técnicas y recursos (encuadre, gafet de presentación, pájaros y nidos, comunicación efectiva, papelógrafo, gráfico, tarjetas, cómics, cuento creativo, afiche, sociodrama, mapa conceptual y plenario de discusión), son medios que permiten externar los significados del conocimiento, que pueden ser intercambiados y negociados entre los alumnos.

Las técnicas y los recursos de enseñanza son el conducto para detectar conflictos que se presentan en el interior del pequeño grupo.

A través de las técnicas y los recursos de enseñanza, se fomenta la tarea, el respeto de las ideas, relaciones, interdependencia positiva y la responsabilidad para el trabajo en pequeño grupo.

3.3. Momentos

3.3.1. La planeación.

En todo proceso curricular, la tarea docente se conjuga en tres ejes: planeación, ejecución y la evaluación las cuales derivan de la norma de la programación de un curso, el cual culmina con la propuesta de trabajo que debe ponerse a consideración a los participantes para su encuadre. Zarzar, C. (1993:43) plantea " que ésta en cuanto técnica de trabajo, hace alusión a una serie de actividades que se realizan en el grupo de clase, antes que se inicie formalmente el curso en cuestión".

En ese sentido para este caso se elaboró un programa rector (ver anexo 2), el cual fue el indicador de la concretización del estudio.

La primera fase de la planeación es analizar el marco referencial de la institución en que se estudia el caso propuesto, es decir se tomaron como base los lineamientos de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.A.N.L. con relación al plan de estudios de la licenciatura en Pedagogía.

Su sustento es el documento Modelo Académico Alternativo donde se rige la carrera de Pedagogía, para la elaboración del programa rector del curso de Teoría Pedagógica en México I, que se ofrece en el 5º semestre del turno matutino, que fue la base para desarrollar el contenido de esta materia y su relación con la estrategia, donde maestro y alumnos participaron, resaltando el papel que tienen las técnicas y recursos de enseñanza propuestos y la forma de organización del trabajo cooperativo o en pequeños grupos en el nivel de licenciatura en una escuela pública.

Se hizo uso de una encuesta (ver anexo 3), el cual, sirvió para conocer de los participantes el concepto de cooperación de actividades en su hogar. De acuerdo a Rojas, R. (1995:33) "el hombre y la mujer son productos de su contexto social y en él predominan las relaciones sociales dominantes, para que el sujeto se adapte a las exigencias de quienes poseen poder, entre ellos la familia, que promueve lo individual y nulificando la participación". De ahí la necesidad de esta referencia.

Otro de los aspectos, en esta fase lo fue el número de participantes para el estudio, aunque esto en forma, se viene trabajando desde el semestre Agosto - Diciembre de 1997, variando el estudiantado de 20 a 30 alumnos en cada semestre,

pero en forma ya sistemática, se llevó en el semestre Agosto - Diciembre 1998.

Con relación a las características disponibles del escenario áulico siempre han sido variadas por las condiciones que ofrece una institución pública, ya que sus salones no todos son homogéneos, en cuanto al espacio, iluminación, asientos, acústica, etc. Por ello, su elección se dio por asignación administrativa.

Una vez visualizado el número de alumnos y las características disponibles del aula, se procedió a la revisión del enfoque de la práctica educativa, ya que a través de ella, se planteó la estrategia de enseñanza y aprendizaje. En la primera se concretaron las condiciones para el diseño de la transmisión y el análisis del contenido del curso y en el segundo las estrategias para aprender a aprender. Esta última, deriva dos formas de trabajo para el aprendizaje. Glazman, R. (Fernández, M. : 1998 : 40) enfatiza dos variantes, la personal y grupal con interrelación entre el conjunto de estudiantes, donde se destaca el trabajo cooperativo".

En tal sentido ambas esferas (enseñanza y aprendizaje), tendrán relación directa con las técnicas y recursos propuestos y la forma de organización en la cual los alumnos trabajaron en pequeños grupos (cuatro y cinco integrantes por cada pequeño grupo).

La propuesta se inclinó bajo el esquema de la didáctica crítica, ya que a través de ella, se promueve la inventiva, la curiosidad del alumno. En la Didáctica crítica se confrontan, interrelacionan y contrastan ideas y experiencias de los participantes, ya que se fomentan los valores personales y normas de convivencia basadas en la responsabilidad, el respeto y la tolerancia. Otro de los rasgos de este modelo, lo es la promoción del trabajo en pequeños grupos, ya que en ellos, se da el diálogo como valor, que permite desvelar actitudes favorables en la búsqueda del interés común y de la cooperación social. En tal sentido, las condiciones, serán las técnicas y recursos de enseñanza, aunados con la organización del trabajo en pequeños grupos, todo esto como una forma para el aprendizaje grupal, a su vez este enfoque de enseñanza, considera al ambiente (aula, biblioteca o lugar donde los alumnos interactúan), como el lugar donde los participantes trabajan juntos apoyándose mutuamente. El ambiente como aspecto en la estrategia de enseñanza, como éste,

según Castillo, D. (1997:14), " el ambiente es básico en cada sesión de clase, por que permite la participación abierta y compartida".

Otro elemento clave este enfoque, lo es la clase, de acuerdo a Filloux, J.C. (Fabra, M.L. 1994:17) "es el lugar del acto educativo". Ya que la clase se considera como un grupo donde conviven, comparten y trabajan solidariamente alumnos y el o la docente. Estos deben plantear situaciones en la clase y organizar al pequeño grupo para que disponga de los elementos instrumentales para resolver aquellas, de ahí se plantean las técnicas y recursos de enseñanza, aunado a la forma de organización de pequeños grupos, todo planeado en el programa rector.

3.3.2. Concretización o recogida de datos

Para la realización de esta investigación se utilizó el método etnográfico, de acuerdo a los analistas de este camino, Martínez, M. (1997:29), "significa etnografía que es la descripción (grafé) del estilo de vida de un grupo de personas habituadas a vivir juntos el (ethnos)". Por ello, se estudió un grupo de alumnos. Por otro lado, Rodríguez, G. (1996:44), " sostiene que con este método, se aprende el modo de vida de una sociedad social concreta, se persigue la descripción, análisis, formas de vida y estructura social del grupo investigado".

Razón por la cual, en este caso etnográfico, se permaneció (66 horas de 50 minutos, durante un semestre (Agosto – Diciembre de 1998) en el aula donde se estudió y observó la influencia de las técnicas y recursos de enseñanza, entre los que destacan (encuadre, gafet de presentación, pájaros y nidos, comunicación efectiva, papelógrafo, gráfico, tarjetas, cómics, cuento, creativo, afiche, sociodrama, mapa conceptual y plenario de discusión) en el trabajo cooperativo nivel de licenciatura.

En esa permanencia se usaron los métodos de observación descriptiva, para Rodríguez, G. (1996:149), "la observación permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce". Para este caso fue la observación participante, ya que es un método interactivo de recogida de información que requiere una implicación del observador en los acontecimientos que está observando. El cuestionario, ya que éste, según Hernández, R. y otros (1998:276) "consiste en un conjunto de preguntas respecto a una o varias variables a medir". Haciendo uso

de preguntas cerradas con varias alternativas. Otro método que se usó fue la grabación, ésta para Martínez, M. (1997:67) "permite captar el lenguaje mímico, facial, no verbal, ayuda a interpretar el lenguaje verbal".

Además de las anteriores se usó un informe de los alumnos, este método, según Fernández, M. (1995:153) "informa sobre el clima general del aula, da información útil para procesos de triangulación". Es decir con el fin de triangular la información obtenida, un observador registró todo el evento, así como el registro del investigador y junto a los instrumentos, se procedió a hacer el análisis y la reflexión de lo obtenido. Para Fernández, M. (1995:150) "la triangulación es una técnica de recogida de datos como de validación y verificación de hipótesis, es una diversidad de vistas reales sobre la misma realidad".

Tratando de explicar más se hizo un análisis de los sucesos y de los registros, en otros instrumentos (cuestionario, videograbaciones e informes) para contrastar las categorías de la teoría formulada sobre las técnicas y recursos de enseñanza y la organización de pequeños grupos, donde los alumnos interactúan en el análisis del contenido de un tema.

Para conocer el papel de las técnicas y los recursos de enseñanza en el trabajo de pequeños grupos, se utilizaron los siguientes métodos:

- a) La observación participante, ya que en ella, se observó y se registraron todos los sucesos de la clase durante todo el semestre, tanto en vivo como a través de grabaciones en video.
- b) Se aplicaron dos cuestionarios para que el alumno externase su participación en la vida familiar y en las actividades programadas en el curso.
- c) Se pidió un informe personal para que cada alumno externara su participación en la experiencia del trabajo en pequeño grupo.

3.3.2.1. Universo de trabajo.

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León fue el universo, ya que ésta cuenta (en este semestre Agosto – Diciembre – 1998) con una población estudiantil de 1650 alumnos, de los cuales una tercera parte están inscritos en el A.B.C. (ÁREA BÁSICA COMÚN) para todas las carreras con una duración de tres semestres.

El resto de los estudiantes del cuarto al décimo semestre, 200 alumnos aproximadamente están estudiando la carrera de Pedagogía. Los demás alumnos se ubican en otras carreras que ofrece la Facultad. El grueso de los alumnos vienen de las escuelas preparatorias públicas locales, algunos son de otros municipios cercanos al de San Nicolás de los Garza (lugar donde está ubicada esta facultad) o de otras entidades del interior del país.

3.3.2.2. Contexto

a) La institución.

La Facultad de Filosofía y Letras (ver anexo 5), es una escuela que se localiza en la Ciudad Universitaria, ubicada en el municipio de San Nicolás de los Garza, N. L. La Facultad colinda al norte con la Facultad de Trabajo Social, al sur con la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, al oriente con la Facultad de Contaduría Pública y Administración y al poniente con la Facultad de Organización Deportiva. El edificio de la Facultad (ver mapa anexo 6) tiene dos naves, la del norte comprende tres pisos, donde hay 38 salones y 13 cubículos, la del sur con dos pisos, donde la parte alta, tiene 6 salones un auditorio y un recinto de profesores.

En la parte baja se localiza la cafetería, área de coordinaciones de cada licenciatura, sala de estancia para maestros, área administrativa, departamento escolar, información y área directiva.

Además dispone en el segundo piso de la parte norte, la coordinación del sistema abierto, (con cuatro cubículos para asesoría), el centro de cómputo, archivo general y cocina.

En el primer piso de la nave norte, se localiza, el laboratorio de idiomas, prefectura, servicios generales, departamento deportivo, imprenta, librería, cubículo del consejo estudiantil y sala de máquinas. En el lado oriente de la Facultad, se localiza la Biblioteca, hemeroteca y servicio de fotocopiado. También dispone de un área de estacionamiento para sus maestros, jardinería y explanada.

b) La Facultad.

1) Historia.

La Facultad de Filosofía y Letras es una institución educativa perteneciente a la Universidad Autónoma de Nuevo León, cuya función es formar profesionales en ciencias sociales y humanidades. Aparece en la ley orgánica de 1933 (Art. 40, fracción primera con el nombre de Facultad de Filosofía, ciencias y artes).

En junio de 1933 se formularon las bases orgánicas de la Facultad de Filosofía, ciencias y artes, formulados por una comisión integrada por el Dr. Pedro de Alba, Lic. Héctor González, Dr. Procopio González y el Profesor Plinio D. Ordóñez.

Su plan de estudios se dividió en tres secciones: filosofía, ciencias y artes.

Se funda en el año de 1951, después de haberse sustentado un curso preparatorio de humanidades, con duración de un semestre.

La Facultad, desde su creación ha tenido distintos nombres:

En su proyecto inicial de acuerdo a la ley orgánica de la Universidad, que data de 1933, se hablaba de crear una facultad de ciencias y artes.

Al crearse como institución se denominó Facultad de Filosofía y Letras desde 1951 a 1955.

Pero en 1955 se le cambió por el de Facultad de Filosofía, ciencias y artes al incorporarse tres licenciaturas más, la de física – teórica, matemáticas y ciencias biológicas.

Al independizarse estas últimas, se queda el nombre por el de Facultad de Filosofía y Letras.

En el año de 1967 al crearse los estudios de Psicología, se incorporan a la facultad y cambia su nombre por el de Facultad de Filosofía, Letras y Psicología.

Al separarse los cursos de Psicología en 1973, vuelve a su dictado, que es el que actualmente sustenta: Facultad de Filosofía y Letras.

De acuerdo a Martell, D. (1981: 42 , la facultad ha tenido distintas sedes desde su creación hasta la actualidad. "La primera sede se ubica en el antiguo Colegio Civil, hoy Preparatoria # 1 de la U.A.N.L

Su segunda sede fue en la calle de Washington #416 oriente, después se trasladó a la calle de 15 de mayo #419 poniente, siendo su tercer sede, y después cambia a la calle Zaragoza #244 cruz con Espinosa, que permaneció desde 1955 a 1961, y por último obtiene su edificio propio en el año de 1962 en la Ciudad Universitaria y fue inaugurado en 1963 por el presidente Lic. Adolfo López Mateos".

Para el año de 1973, la Facultad sufre cambios al crearse los colegios de Historia, Sociología, Traducción y Pedagogía, agregándose al de Filosofía y Letras.

En el año de 1974, se agregan otras dependencias a la Facultad, se crea la División de Estudios Superiores de la Facultad, la Escuela de Teatro en 1976. A la entrada del proyecto Modelo Académico Alternativo en 1984, la Facultad quedó integrada por los siguientes colegios: Filosofía, Historia, Letras Españolas, Sociología, Pedagogía, Lingüística Aplicada. Todos los colegios parten de un Área Básica Común que brinda los fundamentos conceptuales, teóricos e instrumentales para todas las carreras.

En 1986 surge el colegio de Bibliotecología, así como el Sistema de Educación Abierta en el Área Básica Común y el la licenciatura de Letras Españolas, surgen los edificios propios del Centro de Idiomas (1990) y el de la División de Estudios de Posgrado (1997).

La facultad tiene una población estudiantil en el semestre Agosto – Diciembre de 1998, de 1650 alumnos, cuenta también con 88 maestros de tiempo completo, 11 de medio tiempo, y 112 por horas, así como 26 secretarias, 13 técnicos, 13 intendentes, 1 chofer, 2 vigilantes y 2 prefectos. Tiene dos turnos: matutino de 7:00 a.m. a 1:30 p.m. y vespertino de 4:30 a 21:30.

c) Escenarios.

1) Ecología del salón

El estudio se llevó en el salón 1-7 (anexo 7) del primer piso, asignado por disposición administrativa. Es un aula que mide 6 metros de ancho y 8.40 metros de largo, contiene 37 pupitres heterogéneos en cuanto a su hechura, algunos son de fierro, lámina y triplay, dispone de un escritorio y silla para el maestro, pizarrón de vidrio, dos abanicos de techo y un cesto de basura. La disposición de los

pupitres con relación al escritorio del maestro es de oriente a poniente, la entrada del salón se ubica de sur a norte. Dispone de una ventana grande y dos medianas, tiene contacto de luz y dos lámparas de luz de día.

El salón se dividió en tres espacios, uno para la prefectura, otro para el departamento deportivo y la que se asignó para las clases, ante esa situación, el aula está expuesta al ruido exterior de esos dos espacios, aun con la puerta y ventanas cerradas.

II) Hemeroteca .

Otro de los espacios de que dispone la facultad y que la usa el alumnado, lo es la hemeroteca, que sirve para consulta, tiene 10 mesas, con 6 sillas para cada mesa, dispone de 14 computadoras y 4 cubículos que sirven como sala de internet.

III) Cafetería.

Este edificio se localiza en la nave sur de la Facultad, contiguo al estacionamiento del personal administrativo y docente, tiene 21 mesas de 4 sillas cada una, dispone de 4 abanicos de techo y 2 de aire lavado, posee una sola entrada, tiene cocina y expendedor de sodas, lavabo, dos botes de basura grandes están en el local, hay una barra que sirve como mostrador de productos, tiene una caja cobradora, bodega; su limpieza es regular, el servicio que ofrece es variado, accesible y económico. Dispone de un espacio al poniente, que es usado, sobre todo en tiempos de calor, como servicio al público, que dispone de sillas de plástico y mesas de lámina, que no siempre están disponibles.

3.3.2.3. Participantes

a) Alumnos

La población de este grupo (matutino), estaba conformada por 35 alumnos (al inicio del semestre), la edad promedio se ubica entre los 20 a 24 años y solo dos alumnos sobrepasan esta edad, su nivel socioeconómico es de clase media, hijos de empleados, un 90% no trabajan y un 10% lo hacen en medio turno.

El grupo que se estudió está constituido por más mujeres que hombres y durante el semestre pocos hombres faltaron, ya que los que más se ausentaron a las clases fueron las mujeres, una de ellas fue el día de la presentación, ya que se cambió al turno nocturno por cuestiones del trabajo.

Otros rasgos se observaron del grupo, lo fueron, por ejemplo que las mujeres por lo general, siempre se vestían casi todas en pantalón mezclilla y blusa, falda y blusa larga, otras en pantalón de mezclilla con camiseta blanca, algunas veces estampada. Su cabello se lo recogían con donas de color y otras lo usaban corto con luces y otras trenzado. Había dos mujeres que escribían con la mano izquierda. Siempre se sentaban en las filas de atrás y ocasionalmente al frente.

Por otro lado los hombres, se vestían con pantalón de mezclilla con camisetas, dos se vestían con pantalón guango y camisetas de color y otros con pantalón formal y camisa, y en algunas veces se ponían corbata. Dos de ellos traían el pelo de soldado raso otros usaban pelo largo. Había uno que siempre se ponía lentes oscuros y los traía en la cabeza. Llama la atención que siempre se sentaba cada uno con mujeres cercanas a sus asientos, nunca se ubicaron todos juntos. Dos hombres durante todo el semestre siempre traían tenis, el resto zapatos. Dos hombres escribían con la mano izquierda.

En lo general fue un grupo que siempre participó, algunas veces se comportó serio, otras veces alegre, pero siempre con una actitud de respeto. Aunque en algunas ocasiones se manifestó tenso por las actividades por realizar durante el semestre. En ningún momento el grupo comía en el salón o fumaba, eso sí algunas veces llegaban tarde a la clase, casi nunca se ausentó en su conjunto a las clases.

b) maestro

Otro elemento que participó en este proceso lo fue el maestro titular del curso de Teoría Pedagógica en México I, en la Facultad de Filosofía y Letras del colegio de Pedagogía, graduado de la carrera de Pedagogía y pasante de la maestría de enseñanza superior de la División de Estudios de Posgrado de la misma Facultad.

Es docente desde 1978, iniciando su labor, impartiendo las materias de introducción a la filosofía y problemas socioeconómicos en México, en la Preparatoria #15 (Florida) de la Universidad Autónoma de Nuevo León, durante los años de 1978 a 1980, maestro por horas en los niveles de Preparatoria y normal básica (preescolar y primaria) en las instituciones educativas Labastida, desde 1980 a 1988, maestro de cursos intensivos, desde 1980 a la fecha en la Escuela Normal Superior y de cursos regulares, y maestro de tiempo completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Su experiencia como docente se inició por propia formación, ya que una de las áreas de trabajo de su licenciatura es la docencia y desde que se visualizó ese espacio profesional, se inclinó por la enseñanza, ya que le ha permitido profundizar y aplicar los conocimientos propios de la Pedagogía, comprender la práctica educativa y el espacio profesional y eso le ha permitido valorar en forma completa los problemas de la enseñanza media y superior, entre ellos la planeación, organización y ejecución de la enseñanza, conocimiento del espacio áulico y formas de organización del grupo las cuales le han permitido estar al tanto del conocimiento de la enseñanza y aprendizaje, así como del conocimiento en general. Su dedicación a la docencia por semestre en la actualidad es de 6 grupos con un período de 30 horas por semana en total, tanto en el turno matutino como en el nocturno.

Sobre la participación que el maestro ha tenido en el trabajo con pequeños grupos, se manifestó en el seminario sobre diseños de investigación experimental, realizado en el centro de educación de adultos y alfabetización funcional para América Latina, efectuado en Pátzcuaro Michoacán, durante los días 15 al 19 de Agosto de 1977. Así mismo en el curso de didáctica de la enseñanza superior que se imparte en la escuela de posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la U.A.N.L. y en el Taller de análisis de los nuevos enfoques y contenidos de educación secundaria, efectuado en la Escuela Normal Superior, en el mes de Abril de 1997, así como en forma de trabajo dentro de su práctica educativa, desde el año 1994 en la Escuela Normal Superior y en la Facultad de Filosofía, pero sin llevar un registro más sistemático.

El maestro tiene cuarenta y ocho años, pesa unos cincuenta y tres kilogramos y mide un metro con sesenta y cinco centímetros de estatura, es de tez morena, cabello negro con algunas canas, de ojos de color café, serio y al hablar lo hace con voz fuerte, en todo el semestre utilizó ropa formal, saco y corbata, algunas veces traje, reloj, calzado siempre boleado, traía siempre radio beep y en

algunas ocasiones celular que muy poco los atendió en la clase. (información obtenida informalmente por la observadora).

c) observadora

En este proceso, también participó la observadora, que estuvo en el grupo realizando las siguientes acciones: estar siempre antes del inicio de la clase, tomar nota de todo lo que observaba en el aula y otras veces fuera de ella. Dado que su función era observar, tenía que ver detenidamente y sentir lo que acontecía. Siempre se vistió en forma normal, pantalón y blusa, algunas veces en pantalón de mezclilla con camiseta y tenis, pero nunca con vestido o falda con apariencia delgada, pelo negro y actitud jovial.

Este elemento al inicio de la primera sesión, tuvo la siguiente impresión: desde el momento de entrar al salón el primer día de clases, ya que estaba el grupo reunido y no podía sentarse en un pupitre de alumnos por estar ocupados y se sentó a un lado del maestro y de inmediato se asoció que sería un ayudante del maestro, pero al transcurrir las sesiones se integró como una alumna más y esto le permitió establecer contacto con ciertos participantes para interactuar con ellos y generar confianza.

3.4. Muestra

La muestra-denominada así "el procedimiento utilizado con individuos con los cuales se tiene facilidad de acceso", según Bisquera (1989:83). Debido a las condiciones de la institución, se utilizó una muestra por conveniencia del investigador de 35 alumnos del 5º semestre del turno matutino del colegio de Pedagogía, de los cuales un 20% son hombres y un 80% son mujeres.

3.5. Procedimiento para la implementación y recogida de datos.

Se implementaron cuatro tipos de registros para obtener diferentes informaciones:

Con relación a la observación que se utilizó durante todo el semestre, se hizo bajo el esquema del sistema descriptivo. En primer lugar la observadora (estudiante del noveno semestre del colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras), tomó notas.

De cada sesión planeada en el programa rector sobre la participación del maestro, así, como la de cada uno de los pequeños grupos, poniendo atención sobre el uso de los recursos y técnicas de enseñanza diseñados para el trabajo en pequeño grupo, durante todo el semestre. (anexo 8). Rodríguez, G. (1996:161), señala, las notas de campo son aspectos para recordar la observación realizada de modo que nos facilite su posterior estudio y reflexión sobre el problema.

Para el caso de la observación que realizó el investigador durante el semestre, se diseñó un registro, donde tomó notas de cada evento planeado en el programa rector, llamándolo "clase #", conteniendo los aspectos que más adelante se mencionan. (anexo 9)

Por otro lado, se diseñaron dos cuestionarios, uno para conocer el concepto de cooperación de cada alumno desde el punto de vista familiar (anexo 3), y el segundo para conocer la participación en cada actividad de pequeño grupo (anexo 10), el primero se aplicó al inicio del semestre y el otro al terminar el mismo, su aplicación la realizó la observadora, es decir se proporcionó directamente a los alumnos.

Para la redacción, se hizo lo siguiente, el primer cuestionario se redactó con 12 preguntas, 11 cerradas y una abierta y el segundo con 11 preguntas cerradas. Con relación al formato que ambos cuestionarios llevaron, se incluyó una presentación, los motivos por los que se solicita la información, la forma de contestar y el agradecimiento de su participación. La forma de redacción de las preguntas, fueron cerradas o docotómicas y una abierta.

Una vez estructurados y diseñados los cuestionarios, y con el fin de verificar posibles problemas, se hizo una prueba piloto en otro grupo al azar para detectar su funcionamiento y hacer los ajustes necesarios.

Con respecto al informe escrito que elaboró cada alumno, a éstos se les pidió al término del semestre, sin ningún protocolo en su diseño, ya que se dejó que cada alumno expresara en función de su experiencia el trabajo en que participó en pequeño grupo (anexo 12).

Por último, se hizo uso de la videograbación para analizar la participación de cada uno de los alumnos y del grupo como testimonio de la actividad. Esta técnica no fue constante por las

condiciones del salón y del equipo disponible en su momento. Para ello se le pidió al encargado del laboratorio de la Facultad que realizara esa actividad, pero hubo detalles en las grabaciones, primero porque no estaba preparado para este tipo de eventos (en algunas grabaciones, hay deficiencias de tomas, sonido, etc.) y en otras ocasiones se le requería para otras actividades y en ese sentido fue poca su utilidad, pero lo que se grabó fue sujeto de análisis.

3.6. Registro y categorización de la información.

Para la recolección de los sucesos del escenario áulico, en primer lugar, se usó durante todo el semestre, la observación descriptiva permanente para registrar cada sesión programada en el documento rector (programa del curso), donde los pequeños grupos, el grupo y el maestro trabajaron en el análisis del contenido del curso de Teoría Pedagógica en México I, haciendo uso de las técnicas y recursos de enseñanza propuestos en la aula y en algunas ocasiones fuera de ella, y en ambas, registrar el trabajo cooperativo (interacción de los alumnos y de la de éstos con el docente, en aras de finalidades comunes).

El observador externo, registró en vivo a través de una bitácora, durante 27 sesiones dobles de 50 minutos cada una, los eventos de esta modalidad, destacando los siguientes aspectos:

Observación # 5° Semestre Turno Matutino

Curso: Teoría Pedagógica en México

Fecha: Hora:

Tema:

Recurso o técnica:

Ecología del salón:

Participantes:

Comentarios:

datos generales y el número de observación para el observador externo y el número de clase para el investigador. Ambas observaciones coincidieron en ecología del salón, participantes y comentarios los cuales se pusieron en el lado derecho y en el lado izquierdo el aspecto de categoría. Además se dividieron los contenidos para extraer los párrafos y poder codificar (ver anexos 8 y 9).

Sobre las encuestas, se elaboraron en base al sistema de datos (ver anexo 4 y 11) en el sistema FOX PRO, para procesarlo en el sistema SPSS (Statistics Program For Social Sciencies), que es un programa utilizado para procesar datos y obtener estadísticas en investigaciones del área de Ciencias Sociales. En ambas encuestas, cada aspecto fue analizado y después se sistematizó y se procesó en un programa estadístico de cómputo.

Sobre el informe que cada alumno realizó, se analizó cada uno, para efectuar la categorización respectiva y dar su respectiva interpretación.

Una vez codificado cada técnica, se trianguló toda la información y en base a ella, se hizo la interpretación y se comparó con las hipótesis que se habían formulado.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

4.1. La Triangulación en función de diferentes instrumentos: observación, cuestionario e informe.

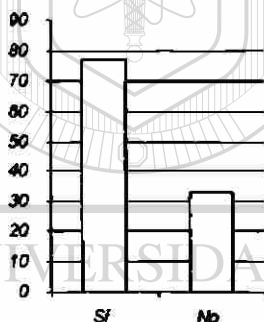
En seguida se presentan el análisis y la interpretación de los resultados de acuerdo a cada una de las técnicas implementadas.

4.1.1. Encuesta

Con relación a la encuesta sobre el concepto de cooperación que se tiene en la familia de los participantes del 5º. Semestre del Colegio de Pedagogía, se destaca lo siguiente.

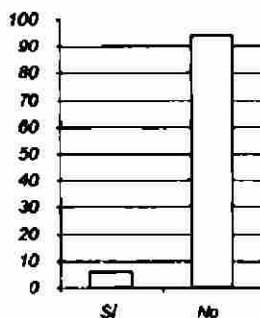
1. ¿Tienes designadas las labores que te corresponden en el hogar?, la respuesta que sobresale es la variante sí, es decir que sí hay designación de tarea definida donde 27 participantes afirman que sí las tienen, dando un 77% y un 33% que no.

Gráfica 1



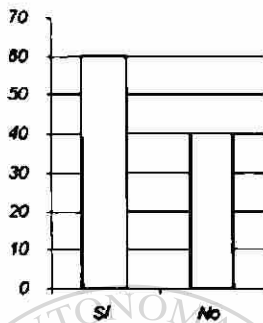
2. Con relación a la pregunta ¿qué es lo que no te gustaría que te asignaran?. Sobresale la variante otras, dando un 94% y un 6% en asignación específico. Es decir que no hay orden en tareas

Gráfica 2



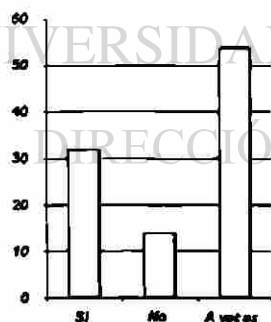
3. ¿Hay cooperación por parte de todos los que viven en tu casa, en el quehacer doméstico?. Sobresale la variante que no se coopera, resaltan el a veces y el no, dando un 60%, y el sí un 40%, el no concluyendo que no se tiene conciencia de la cooperación en este grupo.

Gráfica 3



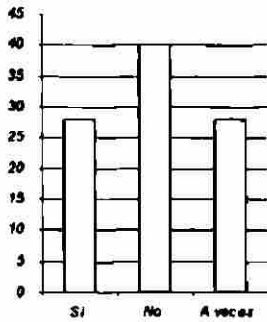
4. ¿Existe ayuda mutua en tu hogar, es decir cuando hay trastes sucios y no te toca lavarlos tú los lavas o viceversa?. En esta pregunta la respuesta que sobresale el a veces, con un 54% y el no con 14%, dando un 68% consolidado y el resto en 32% meditaron que si, y se demuestra que no hay claridad de ayuda mutua en la familia de este grupo.

Gráfica 4



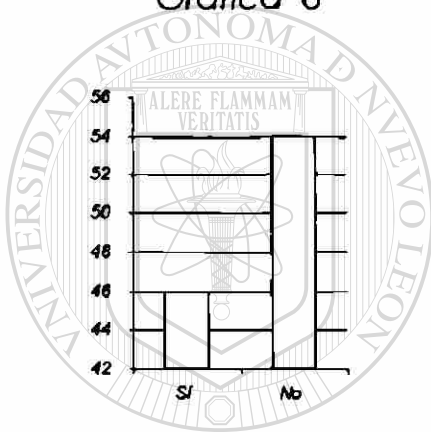
5. ¿Cuándo sales de tu casa, para ir de clases, dejas todo en orden en tu cuarto? Sobresale la respuesta no con un 45% y el a veces con un 29%, dando un 74% de los que no dejan en orden su casa y un 26% que sí lo hacen. Puesto obtuvimos como resultado que no se tiene internalizado el concepto de cooperación en el hogar.

Gráfica 5



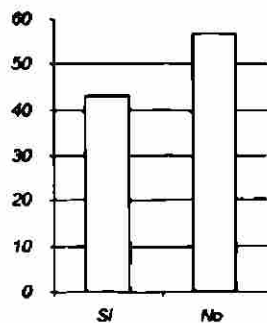
6. ¿Los fines de semana, ayudas a limpiar la casa, barrer, lavar trastes, trapear, limpiar? En esta pregunta la respuesta que sobresale es que no con un 54% y un 46% que si lo hace.

Gráfica 6



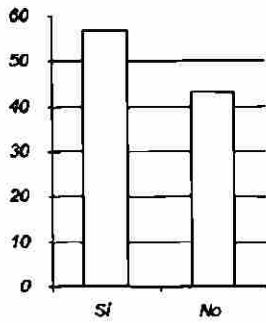
7. ¿Cuándo tus padres van a comprar la despensa, les ayudas a realizarla? En esta pregunta, sobresale la respuesta que no ayuda un 57% de la población y un 43% que sí ayuda.

Gráfica 7



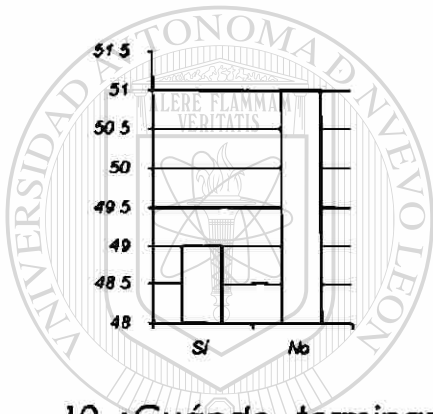
8. ¿Depositás la ropa sucia en el cesto especial para ésta? Se resalta que un 57% sí lo hace y un 43% que no lo hace.

Gráfica 8



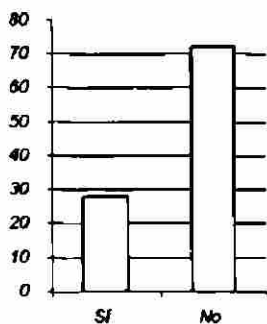
9. ¿Cuándo ves que el baño está sucio, lo lavas?. Se destaca que el 51% no lo hace y un 49% que sí lo hace.

Gráfica 9



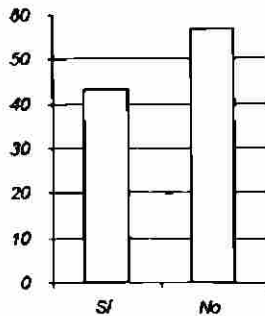
10. ¿Cuándo terminaste, ya sea de trapear, lavar u otra cosa, ayudas a otro integrante de tu familia que aun no ha terminado su tarea?. Se resalta que el 72% no ayuda y un 28% que sí lo hace, manifestándose un individualismo familiar.

Gráfica 10



11. ¿Tu familia está organizada en la ejecución de los quehaceres del hogar? La respuesta que se manifiesta es de un 57% que no y un 43% que sí.

Gráfica 11



12. Si contestaste no. ¿Por qué?. La tendencia en esta respuesta es que se lo dejan a la mamá porque no hay cooperación ni responsabilidad. Ni tampoco distribución de tareas.

Interpretación:

En realidad hay un sin fin de casos que hacen al ser humano comportarse de cierta manera empezando en la familia, como sociedad primaria.

En el ambiente familiar es donde primeramente se educa y es ahí donde se forman ciertos patrones de conducta y dependiendo de esa interacción será el individuo.

Por eso en la familia, es la institución donde se deben de enseñar las cosas básicas, ser responsable desde pequeños, ir a la escuela, realizar tareas del hogar y no dejarle todo el trabajo a la mamá, ayuda mutua entre hermanos y padres, compartir experiencias a toda la familia, saber entender a los padres y que los hijos sean entendidos, no gritar, sino aclarar las cosas, poner todo en orden, etc. En opinión de Díaz F. y Hernández, G. (1998:52), "la institución educativa enfatiza un aprendizaje individualista, que ve plasmado no sólo en el currículo, el trabajo en clase y la evaluación, sino en el pensamiento de los alumnos".

Este resultado refleja que en este grupo, sus integrantes no tienen internalizando el significado de cooperación, la ayuda mutua, la responsabilidad de tareas en la familia, manifestando un egoísmo en los quehaceres domésticos, dejando toda a los padres y esta es la actitud que predomina.

4.1.2. Observación

A continuación se presenta la interpretación de las categorías que sobresalieron al hacer uso de los recursos y técnicas en la organización de pequeños grupos, tanto en el registro que llevó el observador externo como el investigador.

En forma alterna se presenta el resultado de la observación/clase, en los casos que se repiten, se unificó el criterio del resultado en ciertos casos (ver anexos 8 y 9).

Observación 1/clase 1. Técnica de encuadre: Presentación por carnet.

Dicha técnica requirió de ciertas condiciones para su empleo, mismas que fueron previstas por el docente en su planeación, con el fin de lograr una interrelación entre los participantes y establecer el primer paso para conocerse unos a otros, implementándola en la primera sesión de clases.

La invitación del maestro para llevar a cabo esta técnica, dio inicio al primer acercamiento del grupo, dando como resultado el intercambio de expectativas, información esencial en el desarrollo de un grupo.

La consideración de las reglas al inicio del evento, fue un punto importante durante la aplicación de esta técnica, ya que éstas deben ser establecidas por todo el grupo en común acuerdo y con el fin de lograr sus objetivos. Se refieren principalmente a determinar las condiciones de trabajo, así como las obligaciones que han de corresponder a cada integrante del grupo .

Como resultado de esto, se establecieron compromisos que implicaron una actitud responsable de sí mismo y para con el grupo. Zarzur, C. (1997:43), A este respecto señala, "el encuadre conlleva un objetivo para establecer un acuerdo formal entre las partes".

Durante la primera presentación en el grupo, se fomentó el conocimiento de cada integrante procurando que se involucraran y se sintieran realmente parte del mismo. A pesar de su heterogeneidad se buscó la manifestación de cierta armonía.

La aplicación de la técnica de presentación por carnet, provocó lo siguiente: compartir el conocimiento y las expectativas personales en un primer acercamiento, además de socializar la variabilidad que existe entre todos y cada uno de los integrantes, la cual permite una interacción diversificada al tomar acuerdos sobre la responsabilidad de realizar una tarea juntos como grupo.

Observación 2/clase 2. Técnica: comunicación efectiva.

Esta técnica brindó la oportunidad de verificar las diversas situaciones que se presentaron al establecer un proceso de comunicación, que dentro de un grupo es muy importante. En la realización de la tarea, cualquiera que ésta sea, fue necesario saber escuchar para poder llegar a acuerdos sobre la manera de realizarla o bien sobre ideas que surgieran al respecto. Como grupo, fue evidente que sus integrantes presentaron una gran diversidad en cuanto a características personales, lo que llevó a la necesidad de establecer un ambiente de tolerancia y respeto entre ellos, de manera que logran fijar acuerdos en cuanto a la forma de trabajo.

La organización del grupo, fue el siguiente paso, las decisiones y los acuerdos que éste tomó determinaron el inicio de la interacción, la orientación del trabajo; es decir el planteamiento de objetivos, así como la ubicación en la tarea que realizarían.

El trabajo grupal requirió del compromiso voluntario de los integrantes, libres de presión y de manera abierta, logrando así que la actividad fuera realizada por todos y en un ambiente donde el grupo se manifestó relajado.

Cuando no se cumplió de manera responsable con las actividades implícitas en el compromiso realizado, el grupo empezó a funcionar inadecuadamente, y la consecución de los objetivos se volvió una tarea más difícil. Fueron causas de esto, el temor a participar y expresar libremente sus opiniones, o la relación de dependencia que se dio.

Observación 3/ Clase 3. Técnica: Pájaros y nidos / recurso: proyector de acetatos.

La utilización de la técnica de Pájaros y nidos ofreció la oportunidad de establecer un ambiente de confianza en donde el grupo se manifiesta relajado, por ello la aplicación de técnicas que generen situaciones motivantes, se hace necesario ante la tensión y desconfianza que pueden suscitarse en el grupo al enfrentarse a nuevas situaciones.

El estar en el aula, implicó participar de manera activa en las tareas que se realizaron dentro de ella, el cumplimiento de los compromisos establecidos y el intercambio de expectativas y experiencias.

Para desarrollar las actividades necesarias, existen una serie de recursos didácticos que auxilian la correcta realización de las mismas. Sin embargo la poca experiencia que se tuvo en el manejo de dichos recursos y las definiciones en la organización produjeron un cierto nivel de tensión y por tanto de inseguridad.

Al experimentarse estas situaciones, el docente estimuló a los alumnos a realizar actividades que les brindaran confianza, tales como dinámicas de relajación que den la pauta para conocerse mejor e interactuar unos con otros. Esto promovió que los alumnos se aceptaran y respetaran a cada miembro del grupo, logrando la colaboración de todos y cada uno de ellos en el desarrollo de la clase.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Observación 4/ Clase 4. Recurso: Papelógrafo.

Al emplear el papelógrafo en un tema determinado, el pequeño grupo debe ser consciente del compromiso que esto implica, no sólo en lo referente a la organización de la tarea, sino en el manejo adecuado del discurso para la explicación del tema.

Como primera parte en la realización de la tarea, se debe confirmar, es decir compartirla y darla a conocer dentro del mismo, esto con el fin de establecer el compromiso señalado. Una vez que los integrantes del grupo la conocieron y se organizaran, se inicia la exposición, lo cual genera en los alumnos confianza y seguridad. El desarrollo de esta actividad dio como resultado un intercambio de ideas que consistió en aceptar o negociar los conocimientos de los demás respecto al tema. Esto formó parte de la crítica que se hizo

sobre la actividad, y que a su vez, formó parte del aprendizaje mismo.

Uno de los grandes problemas al aplicar este recurso fue la desorganización o falta de compromiso por parte de los integrantes del grupo, lo que trajo como consecuencia el incumplimiento del objetivo y de la tarea misma. (Rue, J. (1997), afirma que "si no hay objetivo en el pequeño grupo, ni compromiso, no hay trabajo cooperativo".

Observación 5/ Clase 5. Técnica: Creativo.

Una vez establecida la tarea y la forma en como ésta se ha de trabajar, se requirió el compromiso del grupo, ya que el empleo de esta técnica, necesitó de cierta cohesión grupal y disponibilidad al trabajo. Su actitud positiva trajo consigo la posibilidad que les permitió tener iniciativa en su tarea a realizar y que a su vez los identificó como grupo. Al avanzar hasta este grado de cooperación, el pequeño grupo se integró cada vez más y fue creciendo como tal.

Parte del aprendizaje que se generó como resultado del uso de esta técnica se debió al intercambio de ideas y conocimientos que se dieron en el grupo a través de un sistema de comunicación efectivo que consistió en escuchar al otro y aprender, compartir y aprender, esquema que por sí mismo mejoró al interacción del grupo y beneficia el trabajo en pequeño grupo dentro del mismo. Sin embargo, al llegar a este nivel, hay la posibilidad de encontrarse con elementos de apatía y temor, que de una manera u otra reducen el resultado esperado al realizar la tarea.

Resulta evidente, que el empleo de la técnica del creativo, fructificó al compartir los conocimientos y crearse ciertas situaciones de conflicto al asumir la responsabilidad individual y grupal, frente a la tarea a realizar, por lo cual se logra establecer un nivel de comunicación y compromiso, pero aun así suelen presentarse casos en los que uno o dos elementos del pequeño grupo presenten apatía al trabajo, cuyas causas son el temor a participar o esquemas de trabajo propios del individuo.

Observación 6/ Clase 6. Recursos: película en vídeo.

La implementación de este recurso fue muy motivante para el alumno, ya que implicó un cambio del escenario y el dejar a un lado la cotidianidad del aula, sin embargo la aplicación de éste, debe ser sistemática, es decir tener un control, no sólo ir y ver la película. El alumno debe poseer la capacidad de observar y analizar para poder sacar conclusiones al respecto.

Esta al igual que las actividades en el aula, requieren de la puntualidad y el compromiso del grupo y de cada uno de sus integrantes para poder realizarla. Es conveniente que el coordinador genere actividades grupales posteriores al empleo de este recurso, mediante los cuales se pueda analizar la información obtenida e intercambiarla, mejorando así, el rendimiento del grupo.

Este recurso resultó llamativo para los estudiantes ya que despertó el interés de los mismos por el tema establecido, pero por sí sola no logró reunir las expectativas del trabajo en pequeño grupo, ya que carece de toda posibilidad de interacción. Por ello, es recomendable complementarla con otra actividad que permita el intercambio de ideas y así, el aprendizaje mismo. Ante esta situación, el docente se apoyó en una técnica que le permitiera complementar el análisis de la información, seleccionando el mapa de conceptos y cuya aplicación se llevó a cabo en la siguiente sesión.

Observación 7/ Clase 7. Técnica: mapa de conceptos.

El trabajar con mapa de conceptos en pequeños grupos, logró en cierta medida el compromiso de los integrantes y por tanto las condiciones para interactuar y realizar la tarea. Como primera parte, el pequeño grupo se organizó para determinar cómo han de trabajar o la parte que les ha de corresponder.

Una vez realizada la tarea en pequeño grupo ésta fue compartida con el resto del grupo, con el fin de fortalecer el aprendizaje. Este intercambio de experiencias enriqueció la actividad y los resultados de la misma, además de ayudar a percibir los errores que se pudieron haber cometido durante su desarrollo. Esta experiencia fue valorada, tanto a nivel individual como grupal, para poder observar hasta donde se cumplieron las expectativas establecidas y considerar en un futuro cercano el reto de superarlas.

Cuando se implementó esta técnica se obtuvieron los siguientes productos: el compromiso grupal, el intercambio de conocimientos y la actitud de aceptación frente a la crítica.

Observación 8/ Clase 8. Recurso: papelógrafo.

Al iniciar con la tarea, fue importante identificar el objetivo o la meta que se pretendía lograr, así como la organización de la misma y los recursos a emplear. Al utilizar el recurso del papelógrafo, para la exposición frente al grupo, se compartió la responsabilidad de la actividad, delegando funciones para cada uno de los integrantes del grupo a través del consenso de los participantes.

Para algunos grupos, fue difícil adaptarse a esta forma de trabajar, ya que sus esquemas favorecen aspectos individualistas o bien a delegan todo el trabajo en una o dos personas del pequeño grupo, y no de manera equitativa. Por ello, se remarcó la necesidad del compromiso grupal y la organización del mismo.

Cuando se hizo la exposición sobre el tema, el conocimiento y el manejo del contenido, resultó indispensable. La mayor parte de las ocasiones esto se logró mediante la lectura del mismo y cuya ausencia, implicó serias fallas en algunos grupos al emplear el recurso seleccionado.

La negociación entre el grupo, ya sea respecto a la organización del tema, a la exposición, al recurso a emplear y la forma de manejo fue parte fundamental de lo que denominamos trabajo en pequeño grupo, ya que existe el compromiso al interior del grupo, para sacar adelante la tarea y alcanzar la meta establecida.

Observación 9/ Clase 9. Técnica: sociodrama.

Esta técnica permitió al pequeño grupo tomar la iniciativa en la planeación de la realización de la tarea, el compromiso de cada integrante fue asumido frente a la actividad.

El valor de esta tarea residió en la posibilidad de interacción de los integrantes, así como en la crítica y retroalimentación que se dio como resultado de la ejecución de la misma. Fue importante

respetar las ideas del resto del grupo. Logrando, mediante una negociación, organizar la actividad y distribuir la responsabilidad de la misma. La respuesta del grupo fue favorable en tanto todos y cada uno de los integrantes se comprometieron a participar de manera voluntaria, compartieron sus experiencias, respetando al resto del grupo y asumiendo su responsabilidad como parte del mismo.

Esta técnica brindó la oportunidad al pequeño grupo de interactuar entre sí y establecer compromisos de manera voluntaria, permite el trabajo de todos y cada uno de los participantes en colaboración, y provoca un sentimiento de pertenencia al grupo con el que se trabajó.

Observación 10/ Clase 10. Técnica: corrillos.

La realización de la tarea indicada, implica una serie de acuerdos que fueron tomados por el grupo en cuanto a la forma que ésta había de ser desarrollada. Además se sugirió que la participación fuera una forma de expresión libre, con el fin de establecer una comunicación efectiva y compartir responsabilidades.

Cuando se empleó la técnica, para el alumno fue importante y evidente darle una breve descripción de la misma, ya que de ello, dependía el interés que pusiera el grupo en llevarla a cabo, una forma de hacerlo fue fomentar la lectura que la describiera, pero se encontró con la falta de interés por la misma y además con una descripción un tanto compleja, que se vio reflejada al momento de tratar de llevarla a cabo.

Para implementar esta técnica, se requirió del acuerdo de los integrantes del grupo como base, ya que cuando ésta no se da, se presentan una serie de problemas que terminan por establecer una crisis en el mismo. Otra de las causas, pueden ser el cumplimiento del compromiso por sólo algunos de los integrantes del grupo, lo que supone una distribución poco equitativa entre ellos.

La utilización de la técnica de corrillos, permitió al pequeño grupo, organizarse por sí solo y distribuir la carga de trabajo, lo que implicó un compromiso por parte de cada uno de los integrantes. Aun así, el llevar a cabo dicho compromiso requirió de un cierto nivel de responsabilidad que de no asumirla pudo llegar a crear

una crisis interna y una serie de conflictos que entorpecieran el trabajo en pequeño grupo.

Observación 11/ Clase 11. Plenario de discusión.

El trabajo en clase, empleando la técnica de plenario requirió principalmente de una interacción cara a cara que implicó un compromiso individual, además de un cierto grado de control del contenido. Ante estas dos exigencias, se encontró el temor de los alumnos a interactuar de esa manera, es decir cara a cara, lo que provocó que algunos de ellos procurarán no ser vistos y permanecieron en silencio.

El esquema de trabajo de esta técnica indicó una participación voluntaria, en un ambiente de intercambio de experiencias y de las expectativas, sin embargo, cuando dicha participación no se dio, el maestro optó por otras formas para motivar al integrante a participar. Aun así, durante la mayor parte de la tarea, el docente fue un poco distante y dejó a los alumnos que generaran su propia participación.

Durante el intercambio de expectativas fue importante realizar una comunicación efectiva, es decir, no sólo hablar, sino escuchar a los demás y negociar las ideas de manera que se logre enriquecer el diálogo.

A pesar del esquema que corresponde a la aplicación de esta técnica, permanece en algunos integrantes la estrategia tradicional donde esperan que el maestro sea quien explique las expectativas, posiblemente por temor de que sus ideas estén equivocadas o bien aquellos que creen que el conocimientos válido proviene solamente del maestro.

En la aplicación de esta técnica, sobresalen los siguientes rasgos: la interacción cara a cara, las actitudes de aceptación y apoyo hacia las ideas de los demás, la responsabilidad individual, la negociación de significados, además de la función que desempeña el docente como mediador del proceso. Pero para poder obtener buenos resultados en la aplicación de ésta, es necesario crear un ambiente de confianza previo y una actitud responsable de los integrantes, claves fundamentales para el desarrollo de la tarea en pequeños grupos.

Observación 12/ Clase 12. Técnica mapa de conceptos.

Al iniciar la sesión, el docente estimuló al grupo a interactuar, proporcionando además el material pertinente para realizar la tarea asignada, una vez despertado el interés en los alumnos, a ellos correspondió la organización misma de la tarea, negociando la forma y las funciones de como ha de realizarse. Por ello, se establecieron compromisos, dando a conocer de manera abierta las implicaciones de éstas y asumiendo su responsabilidad. El cumplimiento de los mismos, dejó de manifiesto la libertad de acción y expresión en la participación de los integrantes, que a su vez reflejó el interés de ellos.

Cuando no se asumió el compromiso por algunos grupos, es decir, no se compartieron responsabilidades, sino que se cargó el trabajo en unos cuantos, el resultado fue que no se logró cumplir con la tarea asignada.

La técnica del mapa de conceptos, presentó rasgos del pequeño grupo, compromisos que se establecen para realizar la tarea, la discusión sobre la misma, la interacción y el establecimiento de relaciones cooperativas, entre otros, pero las cuales requieren de una iniciativa voluntaria por parte de los integrantes.

Observación 13/ Clase 13. Técnica: creativo.

En esta técnica el rasgo fue el compromiso de todos los integrantes, ya que cada uno de ellos tuvo una función necesaria para cumplir con la tarea.

Parte de la efectividad de ésta, fue la interacción que se dio entre los participantes, la respuesta fue positiva e incluso la comunicación que se estableció fue apropiada. La preparación del escenario donde se llevó a cabo, así como el cuidado que presentaron en su desarrollo, manifestaron la actitud, que ha asumido el grupo y por tanto permitió establecer expectativas del resultado de la tarea.

Al realizarla de manera colaborativa, la posibilidad de alcanzar los objetivos es mayor, logrando así que al expresar su tarea ya terminada, el grupo manifestara una actitud de cumplimiento de lo establecido.

Durante el desarrollo de la técnica, se observó la internalización de los objetivos, la organización de la tarea, la interdependencia entre las funciones de cada uno de los integrantes, el trabajo grupal, el sentimiento de pertenencia y los aspectos prestablecidos.

Observación 14/ Clase 14. Técnica: mapa de conceptos.

Para la implementación de esta técnica, se generaron ciertas condiciones que permitieron la interacción entre los participantes. La actitud del grupo fue voluntaria, de manera que se promovió la iniciativa de los integrantes, dejando de lado su esquema pasivo de trabajo.

El cumplimiento de los acuerdos del grupo se verificó cuando se respondió a la tarea y a la explicación del tema y de la manera en como se llegó a una conclusión sobre la misma.

Cuando la tarea no se cumplió, se dio algo de tensión en el pequeño grupo, lo que provocó una serie de conflictos respecto a la participación y a su respuesta frente a la meta establecida, se tomaron decisiones sobre qué medidas adoptar e incluso se consideró la separación. Este tipo de conflictos se generan debido a que algunos de los participantes olvidan el compromiso que se hace y la responsabilidad que este implica.

La aplicación de esta técnica presentó una serie de rasgos tales como la organización de la tarea y el planteamiento de objetivos. Pero también es evidente como el quebrantamiento de un acuerdo, genera la separación del pequeño grupo, esto como decisión de ellos mismos, no del docente. Así tenemos que el trabajo en pequeño grupo requiere de disposición de colaboración por parte del grupo y cuando esto no sucede, suelen darse resultados de otro tipo.

Observación 15/Clase 15. Técnica: cómics.

Como primer paso de la implementación de esta técnica, se encuentra el establecimiento de compromisos en cuanto a la forma de cumplimiento y la participación en el desarrollo de la tarea.

La participación para el logro efectivo de la meta fue con una actitud positiva y voluntaria de cada uno de los integrantes. Ante el reto que se presentó, con esta técnica, los participantes debieron aportar sus mejores ideas y utilizar toda su creatividad, sacrificando tiempo y enfrentando obstáculos.

Una vez realizada esta parte de la tarea, la siguiente fue la presentación de los cómics, período en el cual se dio una retroalimentación, y de cierta manera el pequeño grupo se autoevaluó y fue evaluado por los demás a la vez, actividad que enriqueció y promovió el crecimiento.

En la implementación de esta técnica, se identificaron una serie de aspectos tales como la organización de la tarea, interdependencia positiva, la discusión de la misma, el trabajo grupal, el sentimiento de pertenencia y el establecimiento de relaciones cooperativas entre los alumnos, sumamente necesarias para el logro de la meta planteada.

Observación 16/ Clase 16. Técnica: gráfico.

Toda técnica posee su esquema de acción y el no cumplir con éste, puede provocar ciertos conflictos de carácter organizacional que complican el cumplimiento de la tarea.

Al iniciar con ésta, se generaron las condiciones apropiadas para el trabajo grupal, tales como el establecer acuerdos y compromisos para delegar funciones y responsabilidades a todos y cada uno de los integrantes, una comunicación efectiva entre los mismos, además de la negociación implícita en este proceso y las actitudes de aceptación y apoyo, incluidas en la respuesta de los participantes.

Este tipo de experiencias requirieron ser compartidas, no solo en lo que a la organización se refiere, sino también en cuanto al intercambio de ideas y/u opiniones. Esto enriqueció el valor significativo del trabajo y fomentó condiciones de aprendizaje en el pequeño grupo. Es importante remarcar que todo trabajo

requiere de un compromiso individual, pero a su vez, llega un momento en el que éstos se disuelven para formar un grupo con un compromiso compartido.

La gran diversidad de ideas que implicó el llevar a cabo dicho compromiso generó cierta tensión al buscar la alternativa de realización acorde a todos, por lo que esto implicó negociación de la diversidad de ideas. Pozo, I. (1996:330), afirma a este respecto que " la cooperación no solo proporciona conflictos, sino también soporte o apoyo para resolverlos ".

La aplicación de la técnica del gráfico fomentó el trabajo en pequeño grupo, en tanto esta se valió del trabajo grupal para la discusión, el compromiso individual y compartido. Además del intercambio de ideas que generó condiciones de aprendizaje y desarrollo social e individual.

Observación 17/ Clase 17. Técnica: cuento.

Cuando se trabaja con una técnica que implica trabajo grupal, requiere previamente por parte de todos los integrantes del mismo, la negociación para llegar al establecimiento de compromisos y la delegación de funciones para poder realizar la tarea asignada.

Sin embargo, aún a pesar de la organización previa, el grupo se encontró con momentos de tensión al tener que trabajar con nuevos esquemas, que exigieron pasar de la actividad individual al trabajo por cooperación. Esto produjo una serie de reacciones a los que tanto el individuo como el grupo en sí debieron adaptarse para poder cumplir con la actividad. González , O. y Flores, M. (1998:89), consideran que " Dentro de los grupos cooperativos es frecuente que ocurra el conflicto especialmente si las controversias son deliberadamente estructuradas por el maestro".

La aplicación de la técnica del cuento fue una estrategia válida para generar el aprendizaje de un tema ante la poca o nula respuesta de los alumnos sobre la tarea anterior.

Durante su desarrollo promovió el trabajo en pequeño grupo, ya que para su implementación fue fundamental el trabajo en grupo, el compromiso y la responsabilidad que incluye, la constante negociación tanto en la organización como en su realización y el compartir su experiencia con los demás escuchando

expectativas de otros, procurando enriquecer su trabajo y por tanto favoreciendo el desarrollo personal y grupal.

Observación 18/ Clase 18. Técnica: cuento.

Para el desarrollo de un tema se seleccionó trabajar en pequeño grupo, ante la nula respuesta al trabajo individual, la técnica de cuento fue la elegida.

Como todo trabajo en grupo, se dio la necesidad de organizarla y de distribuir la carga de trabajo, y sobre todo con el antecedente de la respuesta al trabajo individual. Para iniciar se establecieron acuerdos y compromisos compartidos con el fin de alcanzar juntos, la meta establecida. Dentro de la organización fue conveniente tomar en cuenta las condiciones en que había de ser presentado ante el grupo.

Para la mayoría de los participantes, este tipo de apoyo resultó novedoso, por tanto estimuló su interés por el tema y la tarea a realizar.

El docente verificó el cumplimiento de la tarea a través de los elementos de grupo y la conducción de la misma. Si el resultado era positivo, entonces el grupo experimenta la satisfacción de haber cumplido con la tarea y el sentido de pertenencia los participantes.

Cuando se utilizó la técnica del cuento, se destacaron rasgos del pequeño grupo ya que el éxito de la tarea dependió del trabajo grupal, la interacción y los acuerdos entre ellos, así como de la responsabilidad de cada uno de los participantes.

Observación 19/ Clase 19. Técnica: Plenario de discusión.

La técnica de plenario se desarrollo en un clima sereno, donde se fomentó la libre expresión y la iniciativa como una actitud.

El hecho de estar en el salón de clases, implicó participación en las actividades que se dieron dentro de éste, así como de los compromisos que se tomaron, tales como el de escuchar las ideas de los demás como forma de respeto; sin embargo, también se compartió el conocimiento acumulado, esto es, se fomentó el

diálogo y la negociación como parte de la utilización de esta técnica.

Aun así algunos participantes rompieron con ese acuerdo y se abstuvieron de hacer cualquier comentario, prefiriendo esconderse en el silencio.

Este tipo de actividades depende totalmente de la iniciativa de los alumnos, ya que son ellos quienes las llevan a cabo y generan la discusión, el docente se convierte en observador y se abstiene de intervenir.

Las condiciones en que se desarrolló esta técnica, propiciaron el trabajo en pequeño grupo. La efectividad de la técnica, dependió principalmente de los acuerdos y compromisos del grupo, así como de la forma de interacción que seleccionaron y el sentido de responsabilidad que asumieron.

Observación 20/ Clase 20. Recurso: Tarjetas.

El trabajo grupal, fue organizado de manera que el pequeño grupo llegara a un acuerdo y por tanto a comprometerse con la tarea asignada. El trabajo con tarjetas de un tema, ayudó al grupo a alcanzar el objetivo planteado. Para que la actividad fuera verdaderamente productiva, los integrantes debieron respetar el compromiso asumiendo las actitudes de aceptación y apoyo. Durante el desarrollo de la actividad se presentaron una serie de interacciones que propiciaron condiciones adecuadas para el desarrollo de la tarea, las cuales fueron coordinadas, de cierta manera, por uno de los integrantes.

El manejo de tarjetas para tratar un tema fue un recurso efectivo para desarrollar condiciones de aprendizaje, pero para ello, debieron utilizarse, algunos rasgos del trabajo en pequeño grupo, tales como el trabajo en grupo, el establecimiento de acuerdos y compromisos por parte del mismo, así como el intercambio de expectativas.

Observación 21/ Clase 21. Técnica del Mercado.

El objetivo de esta técnica fue evaluar lo que se había y no se había hecho hasta el momento, así, cada uno de los pequeños grupos verificó los aciertos y errores en su trabajo, logrando retroalimentar su desempeño.

Para ello fue necesario que el grupo tuviera la disponibilidad para recordar lo realizado y observar las diferencias, compartiéndolas con los demás, en actitud de iguales.

Los productos que el grupo obtuvo, son el resultado de la responsabilidad al cumplir con los compromisos, tanto individual, pequeño grupo y grupal.

Esta técnica, se convirtió en una especie de verificación del trabajo realizado, implicando gran responsabilidad, puesto que mostró las deficiencias durante las actividades, tanto en su organización como en su producto. El grupo como tal visualizó el nivel de madurez que había alcanzado en ese momento y cada uno de los integrantes se percató de su crecimiento además de promover el trabajo en pequeños grupos, y la constante valoración.

Observación 22/ Clase 22. Recurso: tarjetas.

Al iniciar una tarea en grupo, resulta básica la organización previa con el fin de compartir la tarea con el resto del grupo. Con el uso de esta técnica, los alumnos aprendieron a expresar sus ideas con sencillez y flexibilidad, para posteriormente exponerlas frente al grupo de manera que se realizara una valoración de la tarea, aceptando la crítica como una forma de negociación y conservando la actitud de compartir, ya que fue esto lo que generó nuevas ideas. Dentro del intercambio de opinión, se percibió cierta tensión debida principalmente a la diversidad de ideas que existen en este proceso.

Al terminar con esta tarea y haber cumplido todos con su compromiso, el grupo se fortaleció y surgieron una serie de nuevos acuerdos para futuras tareas. En sí se destaca en esta técnica: la integración grupal, el compromiso individual, la negociación y la organización de la tarea.

Observación 23/ Clase 23. Técnica: creativo.

Durante la aplicación de esta técnica, el orientador generó condiciones apropiadas para desarrollar la tarea indicada. Una vez verificada la realización del tema por la técnica de creativo, el pequeño grupo inició su organización empezando por el establecimiento de objetivos, los cuales deben ser asimilados por todos los integrantes. Esto implicó un compromiso que significó el compartir la responsabilidad de sacar la tarea adelante. Para ello, se llevaron a cabo una serie de negociaciones en cuanto a la participación de cada uno de los integrantes.

La implementación de esta técnica, generó entre los participantes la actitud de compartir lo aprendido, en ese sentido, generó escuchar al otro, aceptar su idea y llegar a un acuerdo. Dicho proceso de intercambio provocó la retroalimentación del grupo.

En la realización de éste, el pequeño grupo empleó su creatividad e imaginación manifestando los resultados del intercambio de ideas realizado. El creativo manifestó: condiciones propias para el aprendizaje, el compromiso compartido, el trabajo grupal, la negociación y la libertad de expresar algo.

Observación 24 / Clase 24. Técnica: afiche.

El haber trabajado un tema con la técnica del afiche, hizo necesario, primero, que el docente estableciera las condiciones para su realización y posteriormente la verificación de los acuerdos de manera que se lograra cumplir con el compromiso.

Una vez organizados en pequeños grupos, se hicieron las negociaciones pertinentes en cada uno de ellos par establecer un compromiso compartido. La respuesta a esta técnica fue positiva, la cual se reflejó en la iniciativa del grupo ante la tarea. Sin embargo aún a pesar de los acuerdos que se tomaron, fue necesario establecer otros nuevos para lograr cumplir con el objetivo de la tarea.

Al final se generó una actitud positiva en los pequeños grupos ya que todos cumplieron con la tarea y la socializaron, lo que les permitió valorar su experiencia. Durante el desarrollo de esta técnica, se presentaron una serie de acuerdos y compromisos que se auxiliaron del trabajo grupal. Se estableció un objetivo de la

tarea y el cumplimiento del mismo, produjo un sentido de pertenencia al grupo, además de una actitud positiva. En sí el afiche, no sólo propició, sino que requirió del trabajo compartido, para su realización, ya que la responsabilidad recae directamente en todos sus integrantes.

Observación 25/ Clase 25. Técnica: cuento.

La tarea del pequeño grupo, se buscó en un compromiso de todos los integrantes y por tanto en la responsabilidad que éste implicó. Esta forma se utilizó para mostrar los resultados que obtuvieron entre alumnos. Una vez que se presentó, se procedió al análisis del contenido del cuento, propiciando un diálogo con el grupo a través de un intercambio de ideas y la negociación de las mismas que les llevó a una serie de acuerdos.

El cumplir con la tarea establecida, se reflejó en una actitud positiva por parte del pequeño grupo, ya que se cumplió con la responsabilidad implícita en el compromiso grupal.

En esta técnica, se observó la tarea asignada, interacciones y compromisos negociando opiniones y sobre todo trabajando juntos y compartiendo la responsabilidad de cumplir un objetivo.

Observación 26/ Clase 26. Creativo.

Al implementarse esta técnica, el pequeño grupo, presentó una actitud para dar a conocer su tarea, repuesta sin duda activa y que reflejó la forma de trabajo del grupo, acuerdos y negociaciones. La iniciativa que se observó en los participantes demostró que éstos, tenían su objetivo claro y que fue asimilado por todos.

La realización del creativo fue compartida por todos sus integrantes, quienes asumieron su responsabilidad como parte del pequeño grupo. Al socializar la experiencia mediante un esquema de diálogo, el grupo realizó un juicio sobre la tarea, empleándolo para su mejora continua.

Es de notarse que en este creativo, hay relaciones positivas, responsabilidad y de pertenencia.

Observación 27/ Clase 27. Plenario de discusión.

Durante esta sesión, la iniciativa y la negociación de los puntos de vista fueron las claves del desarrollo de esta técnica. Se intercambiaron expectativas, escuchando primero una versión y luego la otra. Las reglas de este intercambio fueron claras después de varios plenarios, sin embargo, aunque la participación debió de ser voluntaria, para algunos alumnos se tuvo que dar de manera obligada, ya que decidían no participar, lo que en definitiva incumplía con el compromiso establecido con el resto del grupo.

El docente una vez más se abstuvo de participar directamente en el plenario, dejando la responsabilidad de la interacción a los alumnos, cuya respuesta se observó cuando los integrantes aceptaron y entraron al diálogo de manera libre.

El trabajo en pequeño grupo, requiere de un compromiso de todos, ya que implica la participación voluntaria en la realización de una tarea, y el hecho de estar en el grupo, es estar presente, requiere de la participación libre y espontánea de todos los integrantes, de manera que logren juntos, la meta u objetivo establecido. Todas las personas en el grupo tienen la misma meta, si uno llega a la meta los otros también, si uno fracasa, los otros también.

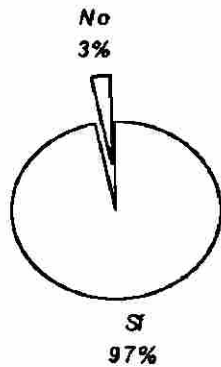
4.1.3. Experiencia del alumno en pequeño grupo.

Se aplicó una encuesta al final del curso a los 34 participantes sobre su experiencia en el trabajo en pequeños grupos, que se organizó en el curso de Teoría Pedagógica en México I. Su contenido comprendió los reactivos manifestando un sí o no (anexos 10 y 11) y su resultado es el siguiente:

SE PRECISARON LOS OBJETIVOS EN EL PEQUEÑO GRUPO SOBRE LAS TAREAS.

Con relación a esta primer pregunta, se destacó que sí se precisaron los objetivos en los pequeños grupos, resaltando el 97% en que sí fueron precisados entre ellos y un 3% manifestó que no. Con esto se destaca que para el trabajo en pequeño grupo es un elemento básico lograr que todos hagan suyo el objetivo de la tarea.

Gráfica 1



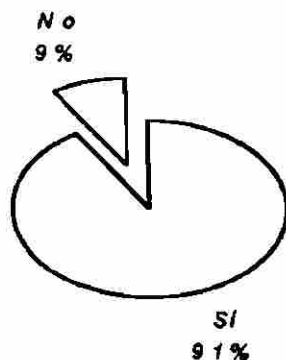
SE ORGANIZÓ LA TAREA EN EL PEQUEÑO GRUPO.

Sobre esta pregunta, hubo unanimidad en apreciar que, si se organizó la tarea en cada pequeño grupo.

SE DISCUTIÓ LA TAREA EN EL PEQUEÑO GRUPO.

En cuanto a la discusión de la tarea en el pequeño grupo, hay una respuesta del 91% en que sí discutió y un 9% que no se llevó a cabo la discusión.

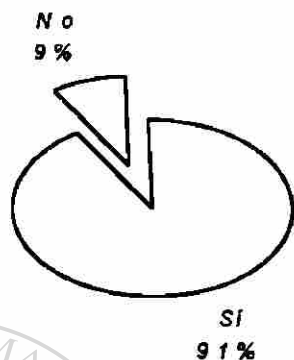
Gráfica 3



AL DISEÑAR LA TÉCNICA O RECURSO SE RESPETARON LAS IDEAS.

Su respuesta es que el 91% señaló que sí se respetaron y el 9% planteó la idea contraria.

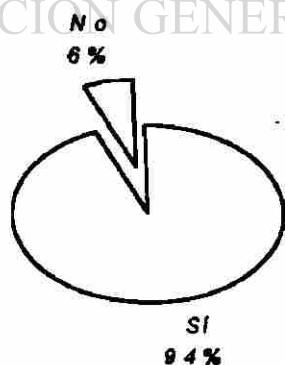
Gráfica 4



SE ESTABLECIERON ACUERDOS O COMPROMISOS EN EL PEQUEÑO GRUPO.

En esta pregunta el 94% del grupo se manifestó afirmativamente y el 6% señaló que no, lo cual da como resultado que el acuerdo sí se llevó a cabo.

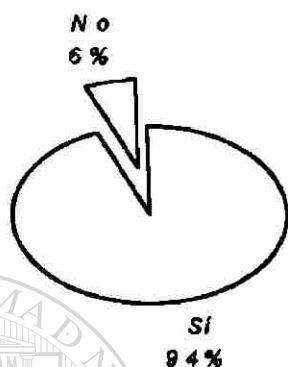
Gráfica 5



SE RESPETO LA INTERVENCIÓN DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DE CADA PEQUEÑO GRUPO.

La respuesta es que el 94% manifestó que si y el 6% que no, lo cual da como resultado que en general sí se respetó la intervención de cada uno.

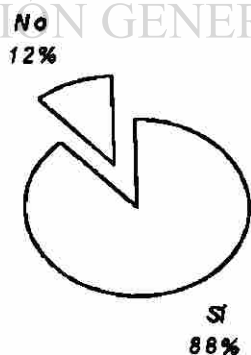
Gráfica 6



SE ESTABLECIERON ACUERDOS SOBRE COMO SE HIZO LA TAREA.

El resultado de esta pregunta es que el 88% señala que sí se establecieron acuerdos y el 12% señaló que no.

Gráfica 7

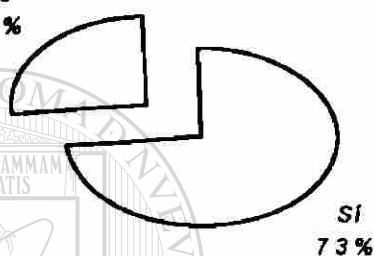


SE ESTABLECIÓ LA FORMA DE PARTICIPACIÓN DE CADA UNO DE LOS INTEGRANTES DEL PEQUEÑO GRUPO.

La respuesta de esta pregunta es que el 73% manifestó que sí se estableció la forma de participación y el 27% señaló que no. Aquí es de notarse que hay diferencias, pues los que manifestaron que no, en algunos casos fue porque no se llevó a cabo la forma de participación en cuenta a las tareas de cada uno de los integrantes.

Gráfica 8

No
27%



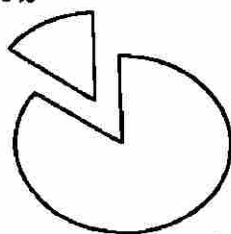
Sí
73%

PARTICIPASTE EN LA ORGANIZACIÓN Y ELABORACIÓN DEL RECURSO O TÉCNICA DE ENSEÑANZA.

En esta pregunta el resultado fue que el 85% sí participó y un 15% que no. Se puede señalar que existieron conflictos de cooperación ya que se dieron diferencias en la forma de organización y planeación en el recurso de enseñanza.

Gráfica 9

No
15%

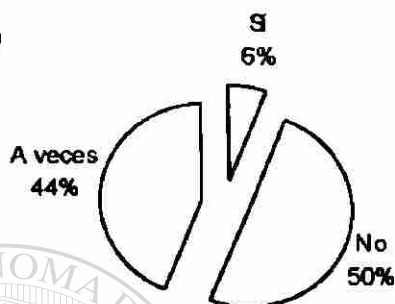


Sí
85%

SE IMPUSO LA IDEA DE UN INTEGRANTE EN EL PEQUEÑO GRUPO.

Sobre esta pregunta, el 50% señaló que no, un 44% que a veces y un 6% que sí. Es de notarse que el líder aparece y que el consenso no se practicó. Es decir que se impulsó la idea de un integrante en cuanto a sus ideas.

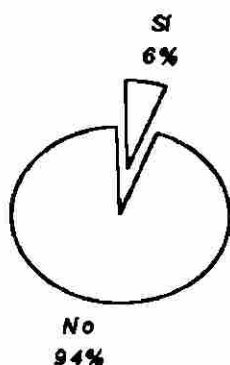
Gráfica 10



CUANDO ALGUN MIEMBRO NO CUMPLIO CON SUS TAREAS SE LE SEPARÓ DEL PEQUEÑO GRUPO .

La respuesta fue que el 94% no se le separó, que supieron negociar los conflictos y el 6% que sí, aquí es de señalarse que en un pequeño grupo se manifestó el conflicto y se tomó la decisión de separar a dos compañeros después de platicar entre los demás integrantes que así no se trabajaría, por no cumplir con su responsabilidad, lo cual se manifestó en este resultado.

Gráfica 11



Interpretación.

Del resultado de esta encuesta se destaca lo siguiente:

Que al formarse en pequeño grupo para cumplir su tarea es elemental tener claridad en sus objetivos por parte de cada integrante. Para el caso de estos pequeños grupos, sí se precisaron entre ellos, el objetivo, ya que el 97% de sus integrantes lo manifestó que sí hicieron suyo el objetivo en cuanto a las tareas. Esto también se contrasta con la respuesta que se da en cuanto a la organización de la tarea en el pequeño grupo dando una respuesta del 100%.

Otro rasgo del pequeño grupo en cuanto a la tarea en su discusión, su resultado manifiesta un 91% que sí la fomentaron y un 9% que no se llevó a cabo, y esto se relaciona con la pregunta cuatro en el sentido de que sí hay respeto de ideas al diseñar el recurso o la técnica, dando un resultado de un 91% que sí tomaron en cuenta las ideas de cada integrante, dando como resultado que en los pequeños grupos sí visualizaron el respeto de ideas, así como el compromiso.

El compromiso en el pequeño grupo es otro de los rasgos de él y la respuesta que se manifestó fue que en el 94% sí establecieron acuerdos entre ellos y un 6% respondió que no.

En un pequeño grupo es importante que todos los integrantes participen y que se respeten sus intervenciones y en este grupo el 94% manifestó que sí se llevó a cabo la participación y el 6% expresó que no.

Los acuerdos de la tarea en el pequeño grupo es otro rasgo de él y el resultado de estos pequeños grupos es que un 88% sí lo establecieron y un 12% no, aunque es mínima la diferencia, sí hubo conflictos entre ellos.

La manera de participación en los integrantes del pequeño grupo, siempre es básica para que sea equitativa y en este grupo el 73% da una respuesta positiva y el 27% negativo, dando como resultado que hay diferencias en cada uno de los integrantes de pequeño grupo.

Con relación a la participación en la organización y elaboración del material, da como resultado que el 85% responde que sí participó y un 15% que no por lo que se puede señalar que se dieron conflictos de cooperación.

Saber escuchar y compartir, son normas de un grupo y esto significa que no hay que imponer ideas, sino que hay que ponerlas a consideración y en este grupo el 44% manifestó que a veces y un 6% que si, dando un 50% entre ambas y de esto resulta que aparece el líder, aunque el otro 50% manifestó que no, pero es significativo este dato en el grupo.

Por último el trabajo en pequeño grupo es claro en cuanto a la equidad y responsabilidad de tareas, y la respuesta del grupo fue que el 94% no separaron a ningún integrante, sólo el 6% sí lo hizo y esto de muestra conflictos de equidad en las tareas entre los miembros, tomando la decisión de separar a los integrantes, por no cumplir lo establecido en cuanto a la responsabilidad de cada miembro de un pequeño grupo.

4.1.4.

Del informe que presentó cada participante de su trabajo cooperativo (ver anexo 12), estas fueron las categorías observadas:

COMUNICACIÓN DIRECTA Y EQUIDAD

1. Los conflictos o diferencias que tuvimos en el pequeño grupo no fueron de gran magnitud, ya que eran discusiones que se arreglaban con la comunicación directa con las personas involucradas en el problema. Además que se mostró lo equitativo que es el pequeño grupo, porque cuando alguien no podía estar presente se le asignaba el material un día anterior para que solamente lo entregara y los demás preocuparnos por quién lo iba a pasar, toda la compilación en limpio, por eso mismo no establecimos turnos para realizarlo .

TRABAJAR PARA COMPARTIR

2. Nunca en mi trayectoria de alumno había participado en un plenario y esto me sirvió para saber cómo y de qué forma se debe trabajar para compartir las ideas de toda una unidad, que servirá como repaso.

INTERCAMBIO Y RESPETO DE IDEAS

3. Compromiso, muchos momentos alegres, largas horas de intercambio de opiniones, pero lo más importante, es que aprendimos a respetar las individualidades de cada uno de nosotros.

AYUDA MUTUA

4. Entre nosotros había una comunicación abierta porque logramos trabajar de una forma solidaria, cuando alguien faltaba por cierto motivo, los demás se encargaban del trabajo (claro sin abusar).

ACUERDO DE LUGAR

5. Cuando nos tocaba exponer algún tema, nos reuníamos en algún lugar en el que la mayoría estuviéramos de acuerdo para poder realizar la actividad, es decir existía el respeto de las opiniones o ideas.

DISCUTIR LA TAREA

6. Algunas veces se discutió por la cuestión de quién pasaría en limpio el trabajo que habíamos revisado entre todos, ya que nos turnábamos. Otros aspectos que influyeron para que discutiéramos fue que algunos no se preocupaban de conseguir el material para sacarle copia y realizar la tarea.

TENSIÓN EN LOS INTEGRANTES

7. En nuestro pequeño, grupo como en cualquier otro donde se trabajó, siempre se presentaron gran cantidad de desacuerdos que muchas veces hacían perder el control a algunos, esto ocurría comúnmente a nosotros, muchas veces a la hora de decidir cómo presentaríamos determinada tarea.

JUICIO DE PERCEPCIÓN

8. Alejandra por su parte, nunca estuvo de acuerdo conmigo, sobre mi forma de trabajar, pues decía que soy muy autoritario.

SER RESPONSABLE

9. *Personalmente me di cuenta que muchos de nosotros nos desarrollamos en campos que nunca habíamos pisado, por ejemplo hacerte responsable de organizar eventos, investigar material a veces muy diferentes a lo usual, preparar tu propio material para determinada exposición y otros.*

NEGOCIACIÓN DEL TIEMPO

10. *La primera dificultad para trabajar en pequeño grupo fue la disponibilidad del tiempo, pues tanto Sonia como yo trabajamos, lo cual nos ponía en desventaja, en comparación con otros integrantes, de todas formas llegamos a un acuerdo.*

TRABAJO DESIGUAL

11. *La segunda dificultad se presentó cuando nos tocó participar en la exposición de nuestro tema, ninguna de las compañeras quería pasar al frente a exponer el material elaborado, por lo tanto decidimos que yo lo haría a cambio de que ellas prepararan el material (técnicas o recursos), a partir de ahí ese fue el arreglo, yo expondría y ellas prepararían y organizarían al grupo.*

DESINTEGRACIÓN DEL PEQUEÑO GRUPO

12. *Otro problema se dio con Sonia, Ana y Erika, ya que la primera, a juicio de la tercera, no trabajaban al mismo ritmo que las demás, llegando incluso a rumorarse que se les separaría del pequeño grupo, a lo cual personalmente me opuse, por creer que siempre existen alternativas menos drásticas, después de tener una junta entre ellas, de lo cual yo no me enteré, Sonia prometió comprometerse más con el pequeño grupo y Ana ya no asistió a clases.*

CONFLICTO LATENTE

13. *Para sorpresa, todo comenzó a marchar mal desde el inicio, ya que los compañeros no tenían buena disposición y se excusaban en que tenían otras actividades. De mala gana hicieron dos o tres intervenciones y nos vimos en la penosa necesidad de hablar con ellos. La tarea que se les asignó la aceptaron sin complicaciones, pero la mañana que debían entregarse ninguno de los compañeros llegó a tiempo. Aplicamos el plan*

"B", lo cual significaba que los compañeros irresponsables quedaran fuera. El pequeño grupo mejoró bastante a raíz de la salida de dos compañeros y comenzamos a trabajar mejor y quedamos más satisfechas en cada tarea.

EXPERIENCIA DEL TRABAJO

14. Aprendí un poco más lo que significa trabajar en pequeño grupo, respetar las ideas y las opiniones de los demás, aprendí de los errores y experiencias de los demás, espero que ellos hayan aprendido de las mías.

RESPECTAR DECISIONES

15. Se decidió que yo y mi compañero saliéramos del pequeño grupo y nosotros para no ocasionar otro conflicto respetamos su decisión e integramos nuestro propio pequeño grupo.

EXPERIENCIA DE CONFLICTOS

16. Conocí los conflictos que se tienen al trabajar en pequeño grupo.

DESCONFIANZA DEL GENERO EN LA TAREA

17. La mayor parte de las actividades al presentarse oficialmente, es decir, no en el borrador, estaban hechas por manos femeninas, esto porque los varones reportaban mucha dificultad para hacerlo y sobre todo, porque no se confiaba mucho en ellos.

RESPECTAR AL OTRO

18. Siempre respetamos los puntos de vista de los otros y aportamos materiales para la realización de las técnicas y recursos por igual.

ADAPTACIÓN ANTE EL ESQUEMA COOPERATIVO

19. Pasamos algunos fines de semana para emplearlos en las exigencias del curso, además tratamos siempre de ser comprensivos en los horarios y ocupaciones de los compañeros. La relación entre nosotros fue muy buena para mí no representó alguna dificultad al entenderme con ellas.

APRENDER A COMPARTIR

20. Aprendí a desarrollarme y a trabajar tanto en forma individual como en pequeño grupo, también aprendí que la cooperación y la organización aunados a la puntualidad, nos ayuda a sobrevivir como personas.

LA IMPOSICIÓN Y LA ACEPTACIÓN

21. Los primeros conflictos que tuve con Marcelino fueron que él pedía que fuéramos vestidos formalmente al momento de dar a conocer nuestros temas y él siempre ordenaba y yo opinaba todo lo contrario, que fuéramos vestidos más casualmente porque queríamos que fuera no tan formal. Este conflicto acabó cuando yo acepté a lo que Marcelino quería, ya que se le respetaba porque sabía.

ENTENDER LAS NORMAS

22. Los primeros trabajos en pequeño grupo marcaron la pauta de cómo se iba a trabajar, en las primeras reuniones, que casi siempre eran en el aula, logramos pronto un acuerdo en las ideas y en la elaboración de ellas. Los desacuerdos eran pocos, y sobre los que muy a menudo había pugna en las ideas pero pronto uno o dos aceptaba y llegábamos a un acuerdo con los demás compañeros.

ACUERDO DE TAREA

23. En algunas ocasiones a algunos se nos olvidaba que éramos un grupo e "inconcientemente" le cargamos la mano a otro más que a uno ya que no decía nada.

LA NEGOCIACIÓN

24. A mí en lo personal, me gustó mucho la idea del creativo (video), pero hubo personas como Alejandra que no estaba de acuerdo que fuera a través de un video. Juan Carlos y Thelma sí estaban de acuerdo de que la clase se expusiera de esta forma. Es aquí cuando surge un conflicto, cuando tú das una idea de la forma de representar una clase y algún miembro del pequeño grupo no está de acuerdo.

COMPROMISO

25. Esta grabación fue una de las experiencias más bonitas que me sucedió dentro de este pequeño grupo ya que tuvimos que reunimos un Domingo en la mañana, cosa que ninguno de nosotros hace, pero esta vez por que teníamos un compromiso el cual había que cumplirlo.

APRENDER DE TODOS

26. En fin podría seguir mencionando más experiencias dentro de este pequeño grupo. Pero solo puedo decir que nos acoplamos y llegamos aprender todos de todos alguna cosa por más mínima que sea.

LA TAREA EN PEQUEÑO GRUPO

27. Aprendimos que todo en pequeño grupo sale mejor, dos cabezas piensan más que una, que el compañerismo y el efecto, así como la buena vibra ya que es importante dentro de un pequeño grupo.

AYUDA Y APOYO EN EL TRABAJO

28. Me di cuenta que trabajando en forma de grupo, las cosas son más sencillas de realizar, esto por que cuentas con más ayuda y apoyo necesarios para terminar cualquier actividad.

TRABAJO COLECTIVO

29. En mi pequeño grupo aprendí a trabajar en forma colectiva, a ayudarnos cada vez que lo requeriáramos, a no dejar que un solo compañero hiciera solo algún trabajo.

SOLIDARIDAD ANTE EL LUGAR

30. En mi pequeño grupo había comunicación abierta pues trabajamos en forma solidaria, nos reuníamos en lugares en donde todos estuviéramos de acuerdo (cafetería, hemeroteca, jardín, en la casa de uno, en un salón), aunque también había pequeñas discusiones.

LA PUGNA Y LA NEGOCIACIÓN

31. Cuando había una pugna en las ideas del pequeño grupo, uno tenía que ceder para llegar a un acuerdo.

SABER ESCUCHAR

32. Comprendí que hay que escuchar primero la opinión de los demás para realizar cualquier cosa.

ESTABLECER NORMAS ANTE LA TAREA

33. Nos pusimos de acuerdo en las normas y en la comunicación que debía haber y así evitamos problemas.

LA CRITICA COMO MEJORA CONTINUA

34. Existió crítica en el pequeño grupo cuando se realizaba una tarea, con el fin de hacerlo mejor y a cada una se le encargó supervisar cada tarea y hacer comentarios. Pero a pesar de esto siempre sacamos los trabajos y siempre me ofrecí a ayudar en lo que se pudiera, con tal de hacer trabajo en pequeño grupo.

CONVIVENCIA Y AMISTAD

35. Sé que lo me deja esta convivencia es más que eso, es experiencia, conocimiento, pero sobre todo una gran satisfacción de haber hecho amigas.

EL DIALOGO PRESENTE

36. La mala organización no significa que entre nosotras nos lleváramos mal, al contrario, siempre hubo una relación muy buena, pues más que nada, el trabajo en pequeño grupo se comienza teniendo una buena comunicación y relación con todos los integrantes del mismo.

Interpretación.

Trabajar en pequeños grupos a muchos alumnos les resulta algo complicado, esto es debido a que algunos no les gusta lo que el otro opina o uno quiere hacer una cosa, y es por estas razones que surgen los conflictos entre los alumnos. Esto viene desde niveles anteriores, es decir que en muchas ocasiones los maestros no lo fomentan en sus alumnos a convivir o a trabajar con sus propios compañeros, que respeten sus ideas, opiniones y que haya comunicación en el aula, esto se puede decir que es un problema grave que toda aula tiene. Porque no se fomenta en semestres anteriores y si se fomenta se realiza sin fundamento.

Pero por lo regular, siempre hay un maestro que rompe con lo cotidiano de hacer siempre lo mismo, se puede decir que este es el maestro que se lleva la peor y la mejor parte, es decir, la peor parte porque es en este tiempo o momento cuando los alumnos están aprendiendo a trabajar en pequeños grupos en los cuales hay entre ellos y el maestro una variedad de quejas y la mejor parte, pues se lleva los agradecimientos de todos sus alumnos y logros que se propuso en el curso y se lleva una experiencia más.

La introducción de recursos y técnicas de enseñanza para conocer el trabajo en pequeños grupos, ayuda o enseñar a los alumnos a respetar las opiniones e ideas de los demás, establecer metas, ser equitativo, establecer normas ante la tarea, diálogo permanente, librar conflictos, ser creativos, ayuda y apoyo en el trabajo, negociar y sobre todo hacer amistad y a convivir.

4.2. Resultados finales.

Los resultados finales de este estudio se presentan en función de lo que se observó al usar las técnicas y recursos de enseñanza como medios en el trabajo en pequeño grupo, así en lo que manifestaron en las encuestas y del informe que cada participante presentó, se destaca las siguientes categorías:

a) El concepto de cooperación en familia.

Los alumnos, al iniciar el curso, manifestaron un concepto vago de cooperación en base a su formación familiar ya que al manifestarlo en la clase hay resistencia, porque no se fomenta en el hogar. (encuesta sobre cooperación familiar gráfica 3), y en otros de su vida escolar. En una muestra se manifestó al iniciar la primera sesión, se encontró al grupo temeroso, con

una actitud individualista, cauteloso, observador de su maestro, es decir, al dar el maestro su plan de trabajo algunos integrantes tomaron una posición indiferente, pero ya enterado el curso, se fueron integrando a la propuesta.

b) Formación del pequeño grupo.

Desde el inicio del curso hasta la terminación del mismo las formas más palpables fueron la integración por amistad ya que ésta se fue fortaleciendo desde que iniciaron, algunos en el Área Básica Común y posteriormente al entrar a el Área Teórico Instrumental (carrera propia a licenciatura) en el cuarto semestre, ya que en ese tiempo esta relación es propia, sobre todo en parejas de alumnos o tríos del mismo sexo. Otra forma que predominó fue la de asignación cercana, que ésta se presentó al momento de realizar una actividad temporal y en otros casos en forma indicativa, quedando constituidos como pequeños grupos ante tareas que durante todo el curso se realizaron en el aula como fuera de ella; y la voluntaria personal, en el que se integraron algunos alumnos aun conociéndose y en otros solo como compañeros de grupo en otros semestres. Es de señalarse que algunos lo hicieron por conocerse entre ellos y en otros no les quedaba otra forma para integrarse en algún pequeño grupo (Obs. 3 / Clase 3).

c) El recurso y la técnica de enseñanza como condición propicia para interactuar.

El interés por saber como abordar el contenido y el uso de tal medio (recurso o técnica de enseñanza) generó curiosidad y motivación por dar a conocer su tarea, dado que les permitió organizarse y establecer acuerdos y compromisos como un reto por cumplir su responsabilidad, también les ayudó a tener seguridad y confianza, pero sobre todo aprendieron a trabajar bajo tensión entre ellos, dado que algunos manifestaron un compromiso de responsabilidad, a tal grado que se exigía el cumplimiento de tarea entre ellos y aprendieron la norma de trabajo en forma mutua. (Obs. 2/ Clase 2).

d) Problemas de cooperación en el pequeño grupo.

En este proceso se presentaron una serie de problemas que afectaron la tarea que se pedía.

Al realizar las tareas algunos integrantes no trabajan, es decir en ciertos casos no se cooperaba. Primero en algunos pequeños grupos se presentó el conflicto de equidad, ya que algunos cooperaban y en otros grupos se dejaba todo el

trabajo a unos cuantos y esto generó que se tomara la decisión de separar a dos compañeros hombres, dado que ellos no cumplieron con lo establecido (Obs. 14/ Clase 14). Otro problema que se presentó fue lo relativo a que a veces se realizaba la tarea equivocada y respondían a que no le entendían o no captaron la idea de la tarea (Obs. 4/Clase 4), algunas veces el tiempo afectó la marcha del trabajo en pequeño grupo, ya que no se alcanzaba a terminar su tarea, pero se tenía que reunir en otros espacios para terminarla (Obs. 17/ Clase 17).

En realidad hubo alumnos que no cooperaban con las tareas, en algunos pequeños grupos, argumentando que no se discutían las tareas o que no se pusieron de acuerdo para ello, pero fueron argumentos que presentaron como justificación (encuesta final de alumnos gráfica 7). También se notó que en algunos pequeños grupos ciertos integrantes platicaban otros tópicos diferentes al trabajo, así como que no compartían sus respuestas y otros hacían otras cosas. Obs. 8 / Clase 8, Obs. 18 / Clase 18.

e) El integrante en el pequeño grupo.

En cuanto a la organización que se observó en los alumnos en su asignación a trabajar en pequeño grupo, primero, se destaca aquel que más sabe, aquel que ordena al grupo (Inf. Alumno Cat: 21) él que hacía la tarea sin protestar y siempre que terminaba su tarea ayudaba en lo que faltaba (Inf. Alumno Cat: 23) y por último, trabajar con el mismo sexo, ya que al hacerlo siempre se dejaba la tarea a la mujer, ya que es más responsable (Inf. Alumno Cat: 7).

f) Resistencia ante el nuevo esquema.

La implementación de esta forma de organización no fue del todo positiva, dado que desde su inicio existió resistencia ante ello. (Obs. 2, 8/ Clase 2, 8). Obs. 4 / Clase 4, Obs. 5 / Clase 5.

Cada integrante por su formación familiar no trae internalizado el concepto de cooperación, ya que la ayuda mutua, la tarea en pequeño grupo en el seno familiar no se fomenta, primero porque en el hogar no se le deja jugar con otros vecinos o amigos por desconfianza, ya que en ese momento la actividad en la escuela es predominante individualista y muy poca interrelación como variante propia del sistema de trabajo en el aula que el grueso de los alumnos traen hasta este nivel.

Ante un cambio hay rechazo, manifestando poca disposición. Todo esto se notó al inicio de las primeras sesiones, dando

como resultado poca respuesta y responsabilidad en el cumplimiento de tareas.

g) Formas en las cuales llevaron la tarea los estudiantes en pequeño grupo.

Se explicó al principio cada actividad por el maestro para todos los pequeños grupos, en función de cada recurso o técnica de enseñanza para preparar cada tema. Optaron por el siguiente orden: (Inf. Alumnos. Cat: 22 y 33).

1. Realizaron un plan, lo discutían para después organizarlo y delegar tareas.
2. Buscar la información, discutirla, llegar a un acuerdo, ver detalles y prepararla.
3. Preparar cualquier eventualidad al momento de su explicación o presentación.
4. Al momento de su organización, preparación y discusión, se realizaba otra actividad de relajación (como un descanso) para buscar más ideas.
5. Preparación previa para compartirla en el grupo.
6. Poner a consideración el tiempo, lugar y negociar (Inf. Alumnos Cat: 5, 10, 30).

h) El aprendizaje en pequeño grupo.

Los alumnos externaron que una tarea difícil no se puede hacer en forma individual, pero en pequeño grupo sí, que valía la pena fomentarse en grupo. (Inf. Alumnos Cat: 3, 20, 26, 28, 29). Notaron que la tarea en pequeño grupo se sujeta a normas (Inf. Alumnos Cat: 22), que hay que hacer el objetivo como una regla, para lograr la tarea. Dar y saber escuchar, norma en este proceso (Obs. 14/Clase 14). Hay que respetar acuerdos, negociar las ideas, tener presente la responsabilidad en cada tarea, y sobre todo, estar consciente que siempre existirá el conflicto y la tensión, porque es una actividad que implica ayuda entre sí, y que se aprende del otro. (Inf. Alumnos Cat: 11, 2, 4, 7, 9, 16) Obs. 3, 4, 5, 7, 13, 15, 21 / Clase: 3, 4, 5, 7, 13, 15, 21).

i) La relación entre alumnos-alumnos.

Durante el proceso, se observó la correspondencia positiva y negativa entre los alumnos, dando como resultado lo siguiente: Lo positivo fue que el trabajo en pequeño grupo permitió que cada integrante comprendiera que este tipo de trabajo genera armonía, cooperación y más que todo amistad y conocimiento entre sí sobre cada uno, dado que convivieron con más frecuencia y les permitió conocerse entre sí. (Inf.

Alumnos Cat: 19, 26, 35). Lo negativo: algunos alumnos tuvieron diferencias porque no se acoplaron al ritmo del trabajo y porque se llegó al extremo de separar a alguien. Esto generó conflictos al grado de que no se dirigieran la palabra en el salón. Ante eso se desintegró el pequeño grupo al no resolverse los conflictos internos (Inf. Alumnos Cat: 17) (Obs. 14/ Clase 14).

j) El maestro en el trabajo de pequeños grupos. (Rol)

El maestro estableció las condiciones para que los alumnos interactuaran en cada una de las sesiones, al poner en consideración el plan de tareas en función del uso de recurso o técnica de enseñanza como medio para llevar a cabo la tarea, tanto al inicio como en todo el curso (Obs. 1/ Clase 1). Otra de las funciones del maestro es que su papel fue un sujeto abstinente, ya que aprendió a limitar su tiempo en intervenir, dejando que los alumnos interactuaran entre sí, su actitud fue distante, cuando se requería, pero a veces intervenía para motivar a discutir entre sí, y cuando se estableció la tarea en pequeño grupo, su actitud fue orientador ante determinada acción que llevó cada pequeño grupo durante el proceso. (Obs. 11, 19/ Clase: 11, 19).

k) Relaciones socioafectivas en los pequeños grupos.

Es de notarse que se observó, en algunos pequeños grupos, aunque no en todos, sentimientos recíprocos, tales como la obligación y ayuda, la autoestima y sobre todo la solidaridad entre los integrantes. Obs. 9 / clase 9, inf. alumnos cat: 4, 28, 30 y 35.

Podemos señalar que los planteos que formulamos para este estudio, se confirman, pero surgen otros propios del mismo trabajo del aula, el resistirse ante este esquema, ya en algunos casos, lo aceptaron como medida para no contradecir la propuesta de trabajo, pero hubo resultados interesantes. En ese sentido, hay que continuar indagando sobre ello.

En cuanto al logro de los contenidos del curso hay respuesta positiva ya que al hacer eso de la técnica o recurso como medio para trabajar el contenido, permitió que los participantes se involucraran y participaran en distintas actividades tanto de análisis y síntesis de los contenidos y esto se reflejó en la evaluación que se diseñó en el curso, así como en la autoevaluación, que cada uno realizó, señalando su desarrollo personal y el aprendizaje que obtuvieron del curso.

CONCLUSIONES Y SUGERENCIAS

5.1. Conclusiones Generales

Después de haber llevado a cabo este estudio, llegamos al punto de establecer lo que a continuación se presenta de acuerdo a lo que el propio trabajo generó, ya que lo que se expresa es en función de lo que se vivió durante el evento.

1. Al aplicar el método etnográfico al trabajo que se terminó, dejó las siguientes experiencias.

a) Que el trabajo de campo, es la aplicación de una metodología y técnica sistemática, ya que la acción de observar, implica una posición reflexiva ante la lógica implícita y explícita de la práctica que se realiza durante el acto educativo.

b) Al presentar los eventos en el aula bajo un registro y hacer su transcripción e interpretación, es de notarse lo amplio que es el campo de la práctica educativa.

c) Que el método etnográfico es una brega que deja disciplina y constancia al llevarse a cabo y que permite recorrer aspectos que son omitidos en el quehacer docente.

d) Que el aula como espacio es un terreno donde el docente se alimenta para consolidar su práctica escolar.

2. En relación al uso de recursos y técnicas como medio de enseñanza, se destaca lo siguiente:

a) El recurso y la técnica de enseñanza como medio en la organización del grupo juegan un papel en el esquema del trabajo en pequeño grupo ya que permiten la relación entre los participantes.

b) Al utilizarse se maneja el conflicto la iniciativa y la creatividad en la tarea del grupo.

c) Se aprendió a compartir la responsabilidad por el conocimiento y el compromiso de los estudiantes con la materia.

- d) Existieron cambios positivos en las relaciones personales de los alumnos.
- e) Hay resistencia por parte de los alumnos al no aceptar trabajar con otros, sobre todo del sexo opuesto.
- f) Se manifestó un desarrollo social en cada participante por su influencia entre sus iguales.
- g) Se observó el conflicto en el alumno cuando tiene que decidir ajustarse al ritmo de trabajo de sus compañeros de grupo.
- h) Hay tensión y desesperación en el participante, cuando, entre sus iguales, no cumplen con su responsabilidad y compromiso de tareas.
- i) Que el estado civil de los integrantes del pequeño grupo es un factor que genera conflictos por impedir ajustarse a los acuerdos del pequeño grupo.
- j) Que la clase siempre es un grupo donde conviven y trabajan solidariamente el maestro y alumnos.
- k) Que la referencia de trabajo en pequeño grupo en los participantes es un dato que se debe considerar al momento de implementarse, ya que al disponerse habrá más resultados favorables.
- l) Que el maestro debe tener claridad sobre su papel en esta organización, sobre todo el ser abstinerente en los momentos que se requiere.
- m) El maestro debe de crear las condiciones propicias para que se dé la interrelación entre los integrantes.
- n) Al ser mayor el número de miembros del pequeño grupo hay menor rendimiento.
- o) En la medida que el docente organiza situaciones de aprendizaje en el grupo hay sentido de pertenencia y apoyo entre ellos.
- p) Colocar a los alumnos en equipo y decirles que trabajen juntos no significa que deseen o que sepan cooperar.

- q) El ambiente como espacio es un medio donde el alumno usa herramientas para intercambiar conocimientos entre sus iguales.
- r) Esta experiencia es un espacio donde se comparte el conocimiento entre iguales dando lugar a una alternativa para el aprovechamiento escolar.

5.2. Sugerencias

1. Antes de implementarse, se debe de conocer entre los alumnos su grado de cooperación familiar o de otros momentos en los cuales se ha participado en esa experiencia.
2. Nadie puede enseñar algo si no lo ha vivido, en ese sentido, el docente, para implementar esa innovación debe conocerla y experimentarla consigo mismo, trabajar entre maestros bajo el esquema de cooperación.
3. Hay que fomentarse en las escuelas, la elaboración de programas, actividades en base a academias o en función de área o especialidad para que se diseñen acciones donde implique la colaboración.
4. En modalidades como seminarios, talleres, donde se pide la colaboración, se debe de implementar un programa de entrenamiento para que el docente viva la experiencia.
5. Que en las instituciones de educación superior, se diseñen espacios donde el maestro viva roles de estudiante bajo el esquema de trabajo en pequeño grupo.
6. Fomentar el trabajo en pequeño grupo en forma mixta, donde mujeres y hombres docentes interactúen y ésta se debe de fomentar en todos los semestres.
7. Sistematizar la práctica educativa en el medio universitario como una mejora continua, donde el registro de eventos atienda la participación de los alumnos para conocer elementos de interacción.
8. Continuar estudiando este espacio ya que hay otros elementos de esta innovación que merecen atención y es el reto que se tiene, ¿cómo se logra? haciendo más estudios en la práctica escolar.

REFERENCIAS

- Aguilar, Luis (1999) "Educación para la convivencia y el desarrollo" Educación 2001 #44 Enero. México. pp 12-20.
- Arias.F. y Pantoja Ma. T (1992) "Didáctica para la excelencia". Ed. Ecasa. México.
- Bigge, M.L y Hunt, M.P. (1990) "Bases Psicológicas de la educación" Ed. Trillas. México.
- Bisquera, R. (1990) "Métodos de Investigación guía práctica" Ed. CEAC. Barcelona.
- Bustillos, G. (1990) "Técnicas participativas de la educación popular" Ed. U.A.G. México.
- Cázarez, Ma. Y. (1998) "Manejo efectivo de un grupo". Ed. Trillas. México.
- Castillo, C.D. (1997) "La reconstrucción del hecho histórico ante las variables enseñanza-aprendizaje" Psicopedagogía # 1, Julio-Dic. ENS Monterrey, México, pp. 14
- Cirigliano y Villaverde (1975) "Dinámicas de grupos y educación" Ed. Humanitas. Argentina.
- Díaz, B. A. (1995) "Tarea Docente" Ed. Nueva Imagen México.
- Díaz, F y Hernández G. (1998) "Estrategias docentes para un aprendizaje significativo" Ed. Mc Graw Hill. México.
- Escamilla, J.A. (1998) "Selección y uso de tecnología educativa" Ed Trillas. México.

- Fabra, M.L (1994) "Técnicas de grupo para la cooperación". Ed. CEAC. Barcelona.
- Fernández, M. (1998) "Consideraciones para la elaboración de cursos" Ed. Centro de Apoyo y Servicios Académicos U.A.N.L México.
- Fernández, C. y Gordon L.D.(1988) "La comunicación humana" Ed. Mc Graw Hill. México.
- Fernández, P.M. (1995) "La Profesionalización del Docente" Ed. Siglo XXI. Madrid.
- Guevara, N.G. (1992) "La educación y la cultura ante el tratado del libre comercio" Ed. Paidós. México.
- Guidi, G. (1994) "Educación para Hoy Educación para el Mañana" Ed. Castillo Monterrey, México.
- González, O. y Flores, M. (1998) "El Trabajo Docente" Ed. Trillas, México.
- González, J. y otros (1994) "Dinámicas de Grupo" Ed. Pax-México.
- Glatthorn, A. (1997) "Constructivismo: principios básicos" Educación 2001 #24. Mayo. México pp 42-43.
- Hernández, F. (1996) "Para enseñar no basta saber la asignatura" Ed. Paidós. México.
- Hernández, R. y otros (1998) "Metodología de la investigación" Ed. Mc Graw Hill 2ª. Ed. Estado de México.
- Hilke, E.V. (1990) "Cooperative Learning" Blamington, Indiana. Phidelta Rappa. Educacional.

- Kemp, E.J. (1976) "Planificación y Producción de materiales audiovisuales" Ed. Rep. y Servicios de Ing. S.A. México.
- Mérega, H. (1994) "Cómo hacemos para enseñar a aprender" Ed. Santillana, México.
- Moctezuma, B.E. (1993) "La educación pública frente a las nuevas realidades" Ed. F.C.E. México.
- Moncayo, L.G. (1994) "Educar" Ed. S.E.P. Guadalajara. México.
- Martínez, M. (1997) "La Investigación cualitativa Etnográfica en educación" Ed. Trillas. México.
- Martell, D. (1981) "Revista 30 años de la Historia de la Facultad de Filosofía y Letras" Ed. Facultad de Filosofía y Letras, U.A.N.L., México.
-
- Ontaria, A. (1992) "Mapas conceptuales" Ed. Narcea, Madrid.
- Poder Ejecutivo Federal (1996) "Programa de desarrollo educativo" Ed. P.E.F. México.
- Pozo, M.I. (1996) "Aprendices y maestros" Ed. Alianza Editorial Madrid.
- Pepitone, E. (1985) "Children in cooperation and competition" In R. Saven Learning to cooperate, cooperating to Learn. New York Plenum Press.
- Péres, Gómez A. (1988) "Lecturas de aprendizaje y enseñanza" Ed. F.C.E. México.
- Pansza, M. (1988) "Fundamentación de la Didáctica" Ed. Gemika, México.

- Pinto, R. (1995) "Saber enseñar" Ed. CECSA. México.
- Rué, J. (1992) "El trabajo cooperativo por grupos" Cuadernos de Pedagogía #170. Barcelona España. pp 18-21
- Rugarcía, A. (1994) "Hacia el mejoramiento de la educación Universitaria" Ed. Trillas. México.
- Rodríguez, G. (1997) "Metodología de la investigación cualitativa" Ed. Aljibe México.
- Rojas, S. R. (1995) "Investigación-Acción en el aula" Ed. Plaza y Valdés. México.
- Rockwell, E. Mercado, R. (1986) "La escuela lugar de trabajo" Ed. I.P.N.
- Sacristán, G. y Pérez, A. (1992) "Comprender y Transformar la enseñanza" Ed. Morata. Madrid.
- Satke, R. (1998) "Investigación con estudio de casos" Ed. Morata. Madrid.
- Sánchez, A. (1984) "Modelo Académico Alternativo" Ed. Facultad de Filosofía y Letras U.A.N.L. México.
- Secretaría Educación Pública (1993) "Artículo 30 Constitución" Ed. S.E.P. México.
- Secretaría Educación Pública (1993) "Ley Federal de Educación" Ed. S.E.P. México.
- Torres, L (1997) "Constructivismo" Psicopedagogía #2 Agosto-98 E.N.S. Monterrey, México.

Urquidi, V. (1996)

"México en la Globalización"
Ed. F.E.C. México.

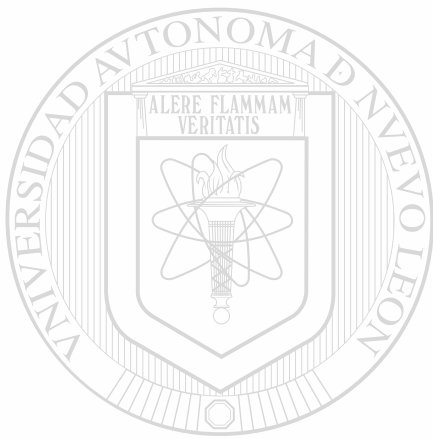
Universidad Autónoma de Nuevo León (1971) "Ley Orgánica de la
U.A.N.L. Ed. U.A.N.L., México.

Zarzar, C. (1993)

"Habilidades básicas para la
docencia" Ed. Patria. México.

Zabatza, M. (1995)

"Diseño y Desarrollo Curricular"
Ed. Narcea. Madrid.

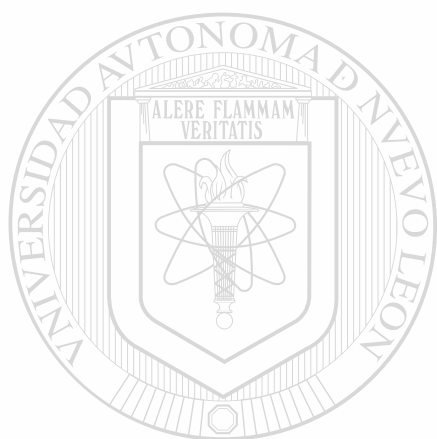


UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



A N E X O S

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ANEXO 1

TÉCNICA

LA COMUNICACIÓN EFECTIVA

Este es un paso importante en nuestro crecimiento y una parte esencial de nuestro éxito inevitable.

Aprende el arte de una comunicación efectiva; domina la técnica para entablar una discusión. La comunicación es un arte, y como tal puede aprenderse; pero por desgracia, a la mayoría de nosotros, no nos han enseñado a comunicarnos de manera eficiente, sobre todo cuando estamos enojados, molestos, preocupados o deprimidos. Es difícil expresar irritación ante los demás, y que a la vez nos comprendan sin que molesten y rechacen lo que digamos; mucha gente cree que esto no es posible y ni siquiera intenta hablar acerca de sus sentimientos hasta que la irritación.

El arte de la comunicación

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Llega a ser un enojo abrumador que esta sin control y ocasiona más enojo y culpa.

Esto es triste, porque si invertimos tiempo en aprender como hablar unos con otros de manera que las desavenencias sean mínimas, nos acercariamos en lugar de separarnos, nos comprenderíamos mejor y descubriríamos una nueva clase de amor y aprecio.

En cualquier tipo de relación –sea con empleados o compañeros del trabajo, socios a nivel profesional, familiares, amigos, amantes, vecinos o se trate de relaciones internacionales entre países- todos los involucrados tienen derecho, y deben tener la habilidad de expresar sus ideas con libertad. Si la relación ha de funcionar satisfactoriamente, todos deben tener voz y voto, de lo contrario pueden generarse sentimientos destructivos; al final, el resultado de la interrupción de la comunicación son sentimientos hostiles y la separación (¡e incluso la guerra!)

Una de las cosas más valiosas que podemos aprender es como comunicar nuestros verdaderos sentimientos y ofrecer una respuesta honesta, sin hacer que la gente se sienta agredida o inundado con un resentimiento inherente, enojo y crítica.

Hay una técnica específica para evitar esto último funciona mejor cuando te encuentras en medio de una discusión, aunque también puede modificarse y utilizarse en una conversación normal. Así que para muchos de nosotros la siguiente sección puede ser de las más importantes.

LA TÉCNICA SOBRE COMO ENTABLAR UN DEBATE

Uno de los aspectos más interesantes acerca de esta técnica es que puedes utilizarla junto con otra persona que éste dispuesta a hacerlo, o no, sin embargo, para explicarla con claridad supondré que ambas partes están al tanto de la técnica y dispuestas a hacer uso de ella.

Una vez que sepas como trabaja, puedes modificarla para poder usarla con un oponente renuente después de todo, al final ambos saldrán beneficiados, y ésta es la mejor parte del éxito de la comunicación.

Cuando te encuentres atrapado en una discusión con alguien, o cuando tengas algo que decir que haya estado molestandote, sigue estos pasos:

1. Deja de discutir. Una vez que te enredas en una discusión no llegas a ninguna parte; ambos hacen esfuerzos tan grandes por hacerse escuchar que ninguno presta atención al otro; ninguno esta abierto a oír lo que el otro quiera decir. Discutir agrava el problema en vez de solucionarlo, así que tan sólo deja de discutir y apégate a las reglas del juego, y recuerda que se necesitan dos para enfrascarse, pero si tu te niegas a discutir tu oponente no podrá hacerlo durante mucho tiempo más.
2. Permite que tu oponente exprese completamente sus sentimientos, sin interrupciones y sin negar lo que está diciendo sin defenderse o humillarte a ti mismo o a alguien más, tan sólo escucha, y acepta lo que te diga. Este paso es el más desafiante, puesto que es particularmente difícil no reaccionar en forma negativa o dejar de interrumpir; pero también es el más importante debido a que permite a lo oponente expresar sus

sentimientos sin interrupción, así mismo, te enseña a absorber la crítica sin reaccionar de inmediato en forma verbal, y ésta es una habilidad extremadamente valiosa que hay que adquirir.

Cuando empleas este proceso por primera vez es probable que no interrumpir, te parezca muy difícil – casi una agonía – pero es esencia que aprendas a escuchar sin interrumpir. Si la oponente está enojado en extremo o si las dificultades entre ustedes se han acumulado durante mucho tiempo, él o ella puede echarte en cara diversos sentimientos y asuntos a los que tu querrás responder de inmediato. Por otro lado puede ser difícil recordar todo lo que te digan; la primera vez que apliqué este proceso, tenía una libreta a la mano y tome breves notas de lo que se dijo para poder recordar cada punto y responder a ellos. Es bueno tomar notas siempre y cuando sigas escuchando y no interrumpas, veras que tu oponente por lo regular terminará lo que tiene que decirte en un tiempo sorprendentemente corto, aunque puede no sentirse tan breve.

3. Ahora es tu turno para expresar tus sentimientos con tanta plenitud como sea posible y tu oponente debe permanecer callado y escuchar así que instalo a que diga lo que estás diciendo sin negarlo o detenerse, o sin humor a nadie de ninguna forma; si te interrumpe recuérdale que tu escuchaste sin interrumpir y que esperas la misma actitud hacia ti, el y ella tendrán otra oportunidad en unos minutos.

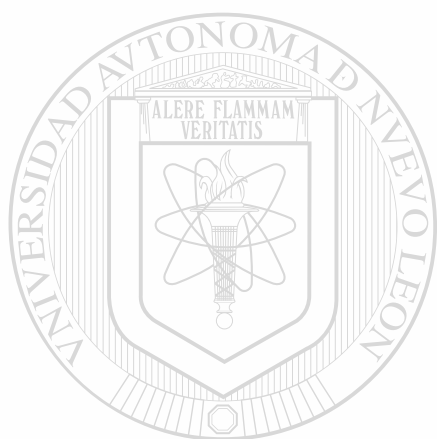
Emplea tanto tiempo como necesites, en mi experiencia con esta técnica, cada persona por lo regular no necesita más de cinco minutos para "liberar presión" y expresar todo lo que hay que decir.

Después de que la segunda persona ha terminado, lo usual es que la primera quiera responder por lo que en este punto los pasos segundo y tercero pueden repetirse tantas veces como sea necesario (raras veces se requieren más de dos tres veces) pronto te darás cuenta de que habrán ventilado las diferencias entre ustedes. Te percatarás como las interrupciones constantes en tus discusiones anteriores las aumentaban, y verán que cuando dejan de interrumpirse uno a otro y escuchan el calor de la disputa se desvanece.

Ahora puedes pasar a siguiente paso:

4. Pregúntale a tu oponente qué es lo que quiere de ti: aliéntalo y dale tiempo sin interrumpirlo, para que pueda decirte con exactitud lo que quiere o necesita, escúchalo y recuerda lo que te diga, pues toda discusión se basa en el hecho de los involucrados no obtienen lo que quieren. Entonces.

5. Di a tu oponente exactamente qué es lo que quieres de él o ella. Ahora ya están listos para el paso final.
6. Entablen negociaciones. Lleguen a acuerdos claros que beneficien a ambos. Es probable que sea necesario que uno o los dos cedan, pero sigan negociando hasta que lleguen a un acuerdo que satisfaga a ambos, con un resultado "gana – gana" Lograr un acuerdo así puede requerir tiempo e ideas creativas, pero en casi todos los casos se puede encontrar una solución positiva que sea idónea para ambos.



UANL

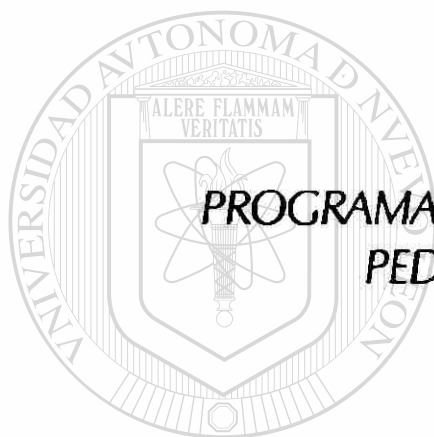
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ANEXO 2

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
COLEGIO DE PEDAGOGÍA**



**PROGRAMA RECTOR DEL CURSO DE TEORÍA
PEDAGÓGICA EN MÉXICO I
5° SEMESTRE**

UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

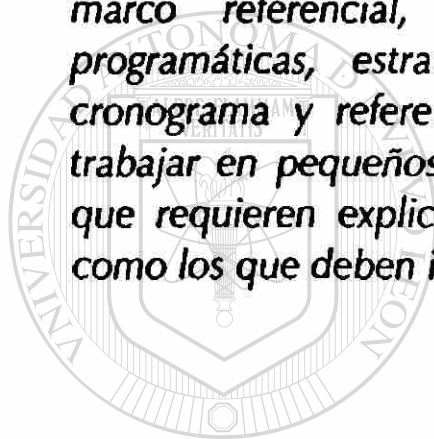
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

MAESTRO: LIC. DAVID CASTILLO CAREAGA
Agosto / Diciembre / 1998

Ciudad Universitaria

PRESENTACIÓN

Este programa se pone a consideración de los participantes del curso de Teoría Pedagógica en México I, con el propósito de hacerle las precisiones y adecuaciones necesarias que faciliten el enriquecimiento grupal, durante la experiencia compartida en el Semestre AGOSTO – DICIEMBRE DE 1998. El contenido del programa se ha estructurado en una presentación, datos generales, marco referencial, introducción, objetivos generales, líneas programáticas, estrategia, recursos, evaluación, autoevaluación, cronograma y referencias. Para su encuadre se hace necesario trabajar en pequeños grupos, grupal y plenario sobre los aspectos que requieren explicación, los que resulten más interesantes, así como los que deben incluirse o modificarse.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

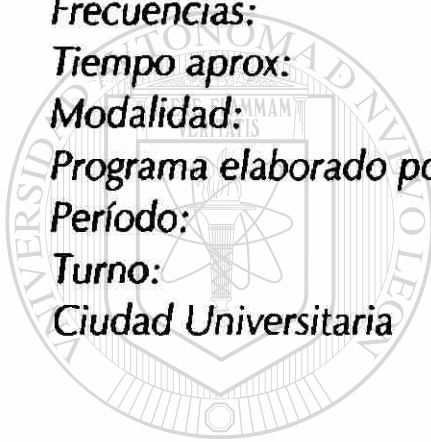
®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Lic. David Castillo Careaga

I.- DATOS GENERALES

Licenciatura en:	Pedagogía
Curso:	Teoría Pedagógica en México I
Semestre:	5°
Línea Curricular:	Socio – histo – filosófica
Requisitos:	Teoría Pedagógica
Consecuente:	Teoría Pedagógica en México II
Frecuencias:	Cuatro sesiones a la semana
Tiempo aprox:	En el semestre 66 horas de 50 min.
Modalidad:	Curso Teórico
Programa elaborado por:	Lic. David Castillo Careaga
Período:	Agosto – Diciembre – 1998
Turno:	Matutino
Ciudad Universitaria	



UANL

II.- Marco Referencial

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El curso de Teoría Pedagógica en México I, forma parte de la línea curricular socio – histo – filosófica , de la carrera de Pedagogía, que establece en sus objetivos generales: formar un profesionista con una base teórica – general que le permita analizar críticamente la realidad educativa nacional en su contexto (formación económica – social –mexicana) pero que al mismo tiempo sea capaz a través de una sólida fundamentación instrumental técnica de formular y aplicar y aplicar propuestas alternativas en las áreas de planeación educativa, educación formal y no formal.

III.- Introducción

La materia de Teoría Pedagógica en México I, pretende recuperar y dar continuidad a los objetivos formulados en el curso del 4° semestre de Teoría Pedagógica; en – tanto los mismos, postulan como idea básica promover actitudes de reflexión sobre el pensamiento educativo entendido como fenómeno social y humano.

En México el pensamiento educativo representa un fenómeno que está articulado a cada fase histórico social, económica y política, en tanto expresa todo un conjunto de ideas, creencias y valores de una formación social determinada: en este sentido, el presente curso perfila una revisión sistemática de las diversas teorías educativas en el contexto que comprende desde el cristianismo en la antigüedad como filosofía pedagógica hasta los inicios del contexto de la revolución mexicana de 1910.

IV.- Objetivos generales

Al final del período semestral correspondiente los participantes deberán demostrar que han obtenido conocimientos que les permitan:

- Identificar las teorías educativas que se desarrollaron en México en el contexto que va del cristianismo en la antigüedad hasta el establecimiento de la revolución mexicana.
- Descubrir los fundamentos de las teorías educativas que se dieron en México desde el origen del cristianismo hasta el período de la revolución mexicana.

V.- Líneas programáticas

UNIDAD I CRISTIANISMO Y EDAD MEDIA

Objetivo particular:

El alumno reconocerá la influencia del cristianismo como respuesta filosófica educativa en cuanto a su contradicción con el mundo Helénico – Griego.

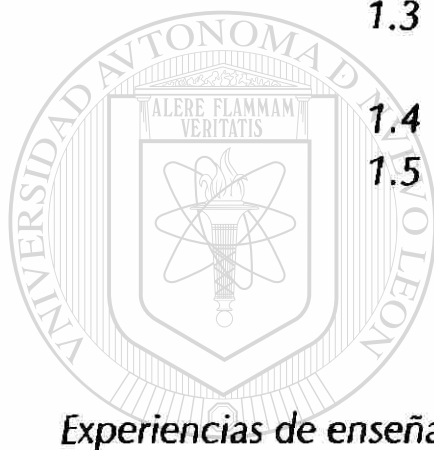
Eje Temáticos: 1.1 Importancia de la educación y la cultura

1.2 La educación en la Patrística

1.3 La educación en San Agustín y Santo Tomás de Aquino

1.4 La educación en la Edad Media y Escolástica

1.5 Humanismo y educación durante la dominación Hispana en México



UANL

Experiencias de enseñanza – aprendizaje.

- a) Exponer por parte del maestro los lineamientos del curso, así como la presentación, integración del grupo, utilizando las técnicas del encuadre, comunicación efectiva, pájaros y nidos.
- b) Explicar por parte del maestro la relación de educación y la cultura, utilizando la técnica de las tarjetas.
- c) Exponer en equipo por parte de los alumnos, los principios de la educación de la Patrística, utilizando el retoprojector de acetatos.
- d) Realizar en equipo por parte de los alumnos, un cuadro comparativo de las ideas de San Agustín y de Santo Tomás de Aquino, haciendo uso del papelógrafo.
- e) Explicar en equipo por parte de los alumnos el pensamiento Renacentista Español, haciendo uso de la técnica del creativo.
- f) Analizar la película en busca del paraíso en forma individual y hacer un mapa conceptual de su contenido.

- g) Exponer en equipo por parte de los alumnos, los fundamentos del humanismo. Español y su relación con la educación en la colonia, haciendo uso de la técnica del creativo y del sociodrama.
- h) Analizar el libro primero de la obra *Garantía Pentagruel* de F. Rabelais, en forma individual y después se aplicará el uso de la técnica de corrillos.
- i) Realizar en forma grupal el plenario de la unidad vista

UNIDAD II ILUSTRACIÓN, ESTADO NACIONAL Y LIBERALISMO

Objetivo particular:

El alumno analizará la influencia social y política del liberalismo Europeo y el surgimiento del Estado liberal mexicano como instrumento de consolidación de la nueva estructura social de México.

Ejes temáticos:

- 2.1 Proyecto ilustrado
- 2.2 Caracterización del liberalismo Europeo
- 2.3 Orígenes del liberalismo educativo
- 2.4 Formación del Estado mexicano
- 2.5 Proyecto educativo liberal mexicano

Experiencias de enseñanza-aprendizaje.

- a)Elaborar en pequeño grupo por parte de los alumnos, los lineamientos generales del proyecto ilustrado y su influencia en la educación, utilizando el retroproyector de acetatos.
- b)Elaborar en pequeño grupo un cuadro de las características del liberalismo Europeo utilizando la técnica del creativo.
- c)Elaborar en pequeño grupo, en base a las ideas de la educación del hombre burgués un mapa conceptual.
- d)Exponer en pequeño grupo los orígenes del liberalismo mexicano, utilizando el recurso del cómics

- e) Explicar en pequeño grupo los fundamentos del Estado mexicano, haciendo uso del gráfico.
- f) Elaborar en pequeño grupo el proyecto educativo liberal de José Luis Mora, utilizando el recurso del cuento.
- g) Realizar en forma grupal el plenario de la unidad de vista.

UNIDAD III PROYECTO EDUCATIVO POSITIVISTA

Objetivo particular:

El alumno analizará los fundamentos teóricos del Positivismo de A. Comte, su división y las características del positivismo mexicano.

Ejes temáticos: 3.1 Filosofía Positivista

3.2 Positivismo social y evolucionista

3.3 Desarrollo del Positivismo mexicano

3.4 Proyecto educativo del orden y del progreso en México.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Experiencias de enseñanza – aprendizaje.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

- a) Explicar en equipo por parte de los alumnos, los fundamentos del positivismo utilizando la técnica de Mapa de conceptos.
- b) Exponer en equipo por parte de los alumnos, los fundamentos del positivismo social y evolucionista, utilizando el tríptico.
- c) Exponer en equipo por parte de los alumnos, de desarrollo del positivismo en México, utilizando la técnica del afiche.
- d) Elaborar en equipo por parte de los alumnos, el proyecto educativo del orden y progreso de Gabino Barreda, haciendo uso del cuento.

- e) *Elaborar en equipo por parte de los alumnos, el proyecto educativo de Dn. Justo Sierra, haciendo uso del creativo (noticiero).*
- f) *Realizar en forma grupal el plenario de la unidad vista.*

VI.- Estrategia

La primera sesión se realizará para: la presentación e integración del curso, determinar la forma de trabajo, control de lecturas individuales, las actividades individuales, de pequeños grupos y en puesta en común.

Esto significa que se trabajará bajo la modalidad del trabajo cooperativo, donde los alumnos interactúan su acción en base a las actividades para cada una de las unidades. Por otro lado, cada alumno entregará un informe de control de lecturas del contenido de cada una de las unidades, bajo la forma de mapas conceptuales, esquemas y síntesis, que incluyan la opinión personal del alumno sobre el leído, cuidando presentación, limpieza, ortografía a máquina o en computadora.

También deberán entregar en forma individual un informe de productos del, del contenido, de las técnicas y recursos con sus respectivas observaciones, vistas en el curso, su revisión tendrá dos momentos al finalizar la unidad dos (avance) y el último al terminar la unidad tres.

VII.- Recursos

Retropoyector de acetatos, Video Cassetera VHS, T.V., salón amplio, rotafolio, hojas de rotafolio, marcadores, papel cartoncillo, hojas de máquina a color, película en busca del paraíso, mesas redondas o cuadradas y escenografía.



VIII.- Evaluación

UANL

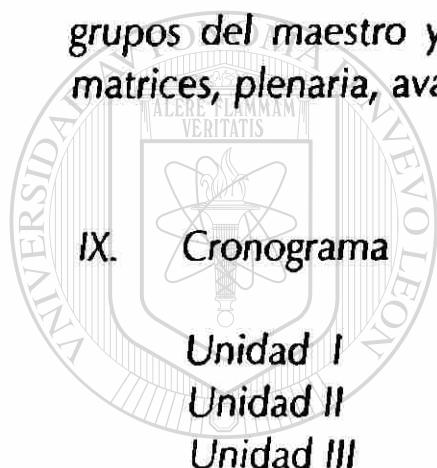
Para acreditar el curso el alumno se sujetará a lo siguiente: dado que se exige participación en pequeños grupos, por ende es imperativo la asistencia, puntualidad, entrega puntual de las lecturas® de cada unidad, así como la realización y entrega del producto de acuerdo a lo señalado, no se recibirán trabajos posteriores a la fecha acordada.

Para calcular la calificación final, se utilizará la siguiente proporción:

<i>Asistencia y puntualidad</i>	<i>10 %</i>
<i>Participación y entrega de productos</i>	<i>40 %</i>
<i>Control de lecturas</i>	<i>20 %</i>
<i>Exámenes escritos</i>	<i>30 %</i>

Fecha de exámenes:	Primer parcial	28 – Sept.
	Segundo parcial	9 – Nov.
	Tercer parcial	14 – Dic.
	Entrega de productos	7 – Dic.

Por otro lado, se propone evaluar la experiencia completa, por ello se realizará una evaluación del trabajo individual, grupal, pequeños grupos del maestro y del curso, haciendo uso de las técnicas de matrices, plenaria, avance profesional y despedida del curso.



seis semanas
seis semanas
cinco semanas

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN[®]
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Bibliografía

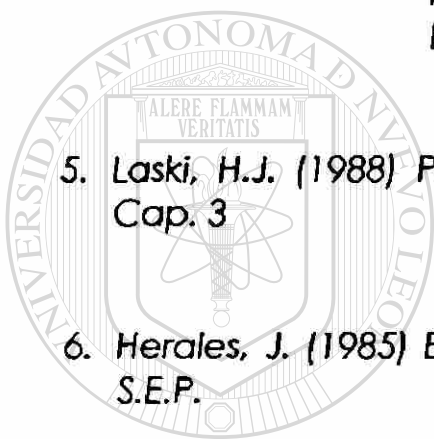
Unidad 1

1. Abbagnano, N. (1986) *Historia de la Pedagogía*, Ed. F.C.E. págs. 133 a 143, 150 a 161.
2. Gonzalbo, P. (1985) *Humanismo y educación en la Nueva España*, Ed. Caballito, S.E.P., México.
3. Kobayhi, José (1985) *La Historia del hombre Mexica*, Ed. Colegio de México.
4. Rabelais, F. (1982) *Gargantúa y Pentangruel*, Ed. Porrúa, Sepan cuantos. Libro primero.
5. Tank de E.D. (1985) *La ilustración y la educación en la N. España*, Ed. S.E.P.
6. Vásquez, Z.L. (1985) *Ensayos sobre la historia de la educación en México*, Ed. Colegio de México.

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Unidad II

1. Bazant, M. (1993) *Introducción a la Pedagogía moderna en historia de la educación en el porfiriato*, Ed. Colegio de México.
2. Bolaños, M.V. (1981) *La educación pública en México*, Ed. F.C.E.
3. Colom, A. (1986) *Teoría y metateoría de la educación*, Ed. Trillas, págs. 11 a 21.
4. Guajardo, S. (1994) *Siglo XXI de Lancasterismo Rebanismo en formación docente y proyectos educativos*, Ed. U.P.N.
5. Laski, H.J. (1988) *Panorama del liberalismo Europeo*, Ed. F.C.E., Cap. 3
6. Heraldes, J. (1985) *El liberalismo Mexicano en Pocas Páginas*, Ed. S.E.P.
7. Mora, J. Ma. (1981) *Pensamiento educativo*, Ed. S.E.P.
8. Montenegro W. (1978) *Doctrinas Políticas Económicas*. F.C.E.
9. Ponce, A. (1981) *Educación y lucha de clases*, Ed. Cartago, México, Cap. IV.
10. Staples, A. (1985) *Educación panacea del México Independiente*, Ed. Caballito.
11. Yure, Camarena, T. (1994) *Filosofía de la educación en México*, Ed. Trillas.
12. U.P.N. (1981) *Política educativa en México*, Ed. S.E.P.



UANL

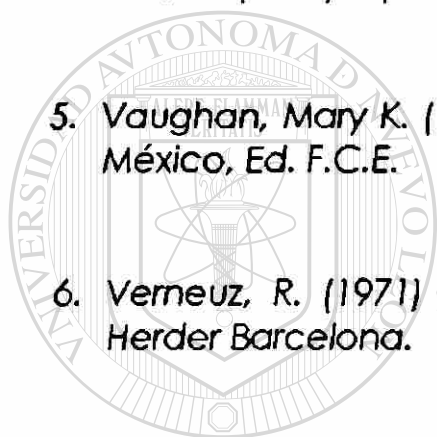
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

®

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Unidad III

1. Abbagnan, N. Historiapág. 535 a 555.
2. Bazant, M. (1985) Debate pedagógico en el Porfiriato, Ed. Caballito.
3. Meneses, E. (1983) Educativas oficiales (1821 - 1911), Ed. Porrúa.
4. Ratt, W. (1985) El positivismo en México durante el Porfiriato, S.E.P.
5. Vaughan, Mary K. (1982) Estado, clases sociales y educación en México, Ed. F.C.E.
6. Verneuz, R. (1971) Historia de la filosofía Contemporánea, Ed. Herder Barcelona.
7. Yuren C.T. Filosofía Cap. IV.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ANEXO 3

Formato del cuestionario aplicado a los alumnos

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES**

La siguiente encuesta pretende recabar información para la realización de una tesis de posgrado. Por tal motivo se le agradece su colaboración. Los datos que se obtengan serán confidenciales.

- | | | |
|--|---------------|-----|
| 1. Tienes designadas las labores que te corresponden en el hogar. | Sí | () |
| | No | () |
| 2. En caso de contestar que "no" qué es lo ¿qué te gustaría que te asignaran?. | Lavar trastes | () |
| | Barrer | () |
| | Trapear | () |
| | Sacudir | () |
| | Otros | () |
| 3. Hay cooperación por parte de todos los que viven en tu casa, en el quehacer doméstico. | Sí | () |
| | No | () |
| | A veces | () |
| 4. Existe ayuda mutua en tu hogar, es decir cuando hay trastes sucios y no te toca lavarlos tu los lavas o viceversa. | Sí | () |
| | No | () |
| | A veces | () |
| 5. ¿Cuándo sales de tu casa, para ir de clases, dejas todo en orden en tu cuarto?. | Sí | () |
| | No | () |
| | A veces | () |
| 6. Los fines de semana, ayudas a limpiar la casa, barrer, lavar trastes, trapear, limpiar. | Siempre | () |
| | No | () |
| | A veces | () |
| <hr/> | | |
| 7. ¿Cuándo tus padres van a comprar la despensa les ayudas a realizarlo?. | Sí | () |
| | No | () |
| | A veces | () |
| | Nunca | () |
| 8. Depositas la ropa sucia en el cesto especial para ésta. | Siempre | () |
| | Nunca | () |
| | A veces | () |
| 9. ¿Cuándo ves que el baño está sucio, lo lavas? | Sí | () |
| | No | () |
| | A veces | () |
| | Nunca | () |
| 10. ¿Cuándo terminas, ya sea de trapear, lavar, u otra cosa, ayudas a otro integrante de tu familia que aun no ha terminado su tarea?. | Sí | () |
| | No | () |
| | A veces | () |
| | Nunca | () |
| 11. Tu familia está organizada en la ejecución de los quehaceres del hogar. | Sí | () |
| | No | () |
| 12. Si contestaste no ¿Por qué? _____ | | |

ANEXO 4

Formato de resultados de estadística con porcentajes del cuestionario ANEXO 3

P01

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
	NO	8	22.9	22.9	22.9
	SI	27	77.1	77.1	100.0
	Total	35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P02

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
		27	77.1	77.1	77.1
	BARRER	1	2.9	2.9	80.0
	OTROS	5	14.3	14.3	94.3
	SACUDIR	2	5.7	5.7	100.0
	Total	35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

P03

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
		1	2.9	2.9	2.9
	AV	11	31.4	31.4	34.3
	NO	9	25.7	25.7	60.0
	SI	14	40.0	40.0	100.0
	Total	35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

P04

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		19	54.3	54.3	54.3
NO		5	14.3	14.3	68.6
SI		11	31.4	31.4	100.0
Total		35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

P05

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		10	28.6	28.6	28.6
NO		16	45.7	45.7	74.3
SI		9	25.7	25.7	100.0
Total		35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

P06

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		16	45.7	45.7	45.7
NO		3	8.6	8.6	54.3
SI		16	45.7	45.7	100.0
Total		35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

P07

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		11	31.4	31.4	34.3
NO		9	25.7	25.7	57.1
SI		15	42.9	42.9	100.0
Total		35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

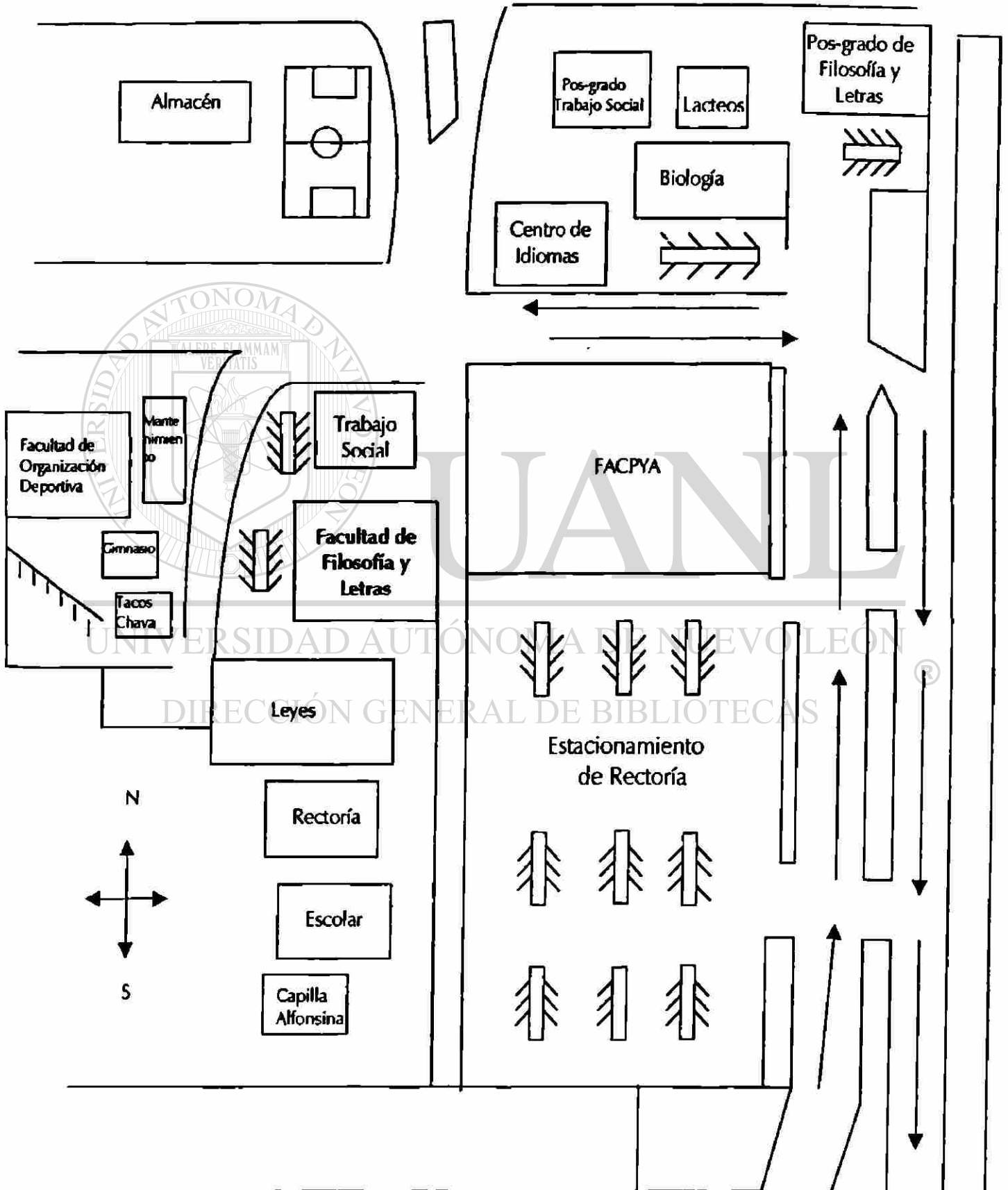
P08

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		12	34.3	34.3	34.3
NO		3	8.6	8.6	42.9
SI		20	57.1	57.1	100.0
Total		35	100.0	100.0	

Valid cases 35 Missing cases 0

ANEXO 5
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Croquis del escenario

Ave. Fidel Velázquez

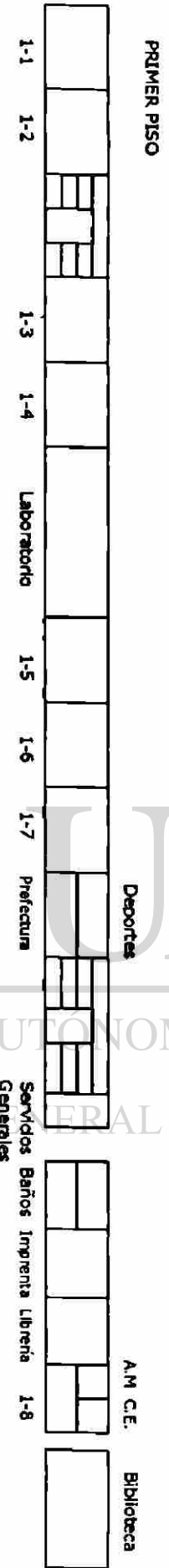
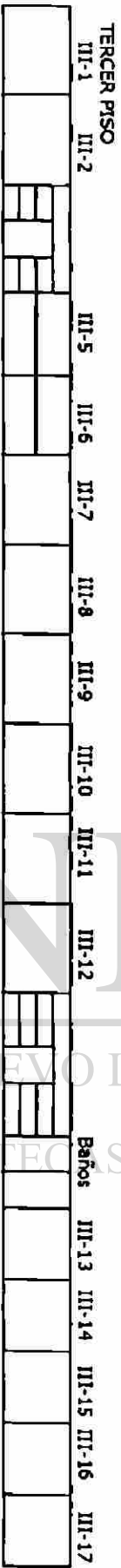


Av. Pedro de Alba

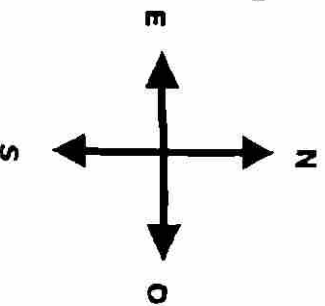
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE NUEVO LEON FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

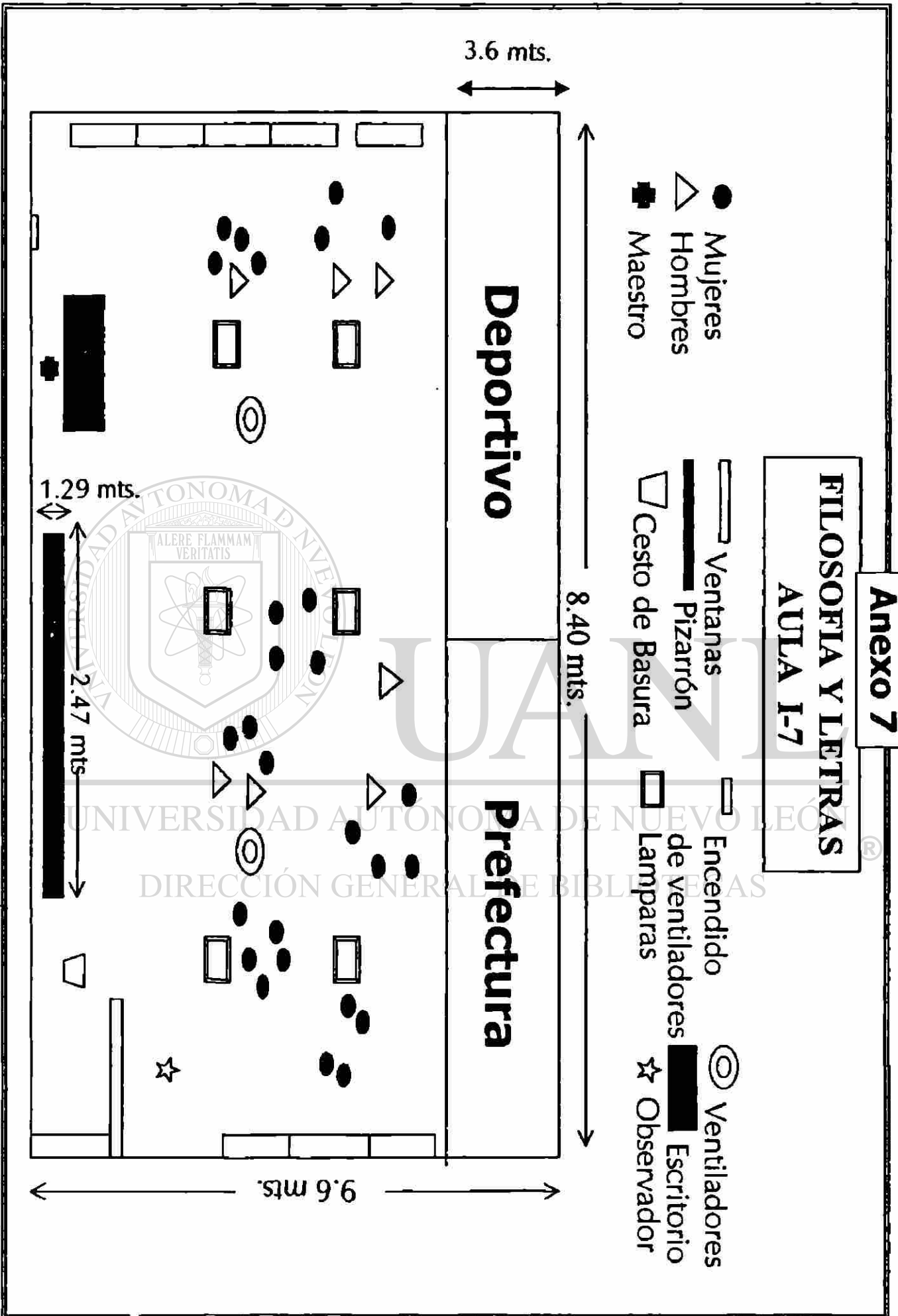
Anexo 6

EDIFICIO #1



- Coordinación**
- 1.- ABC
 - 2.- Historia y Filosofía
 - 3.- Lingüística Aplicada
 - 4.- Pedagogía
 - 5.- Letras Españolas
 - 6.- Sociología
 - 7.- Bibliotecología





ANEXO 8

Bitácora del Observador

Observación # 1 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 20-08-98
Teoría Pedagógica en México I
Número de alumnos 34
Hora: 10:20 a 12:00
Técnica : Encuadre , Presentación por carnet.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Invitación "

El maestro llegó al salón y pide a sus alumnos que acomodaran las sillas en forma de un círculo.

" Romper reglas "

Cada alumno empezó a acomodar su silla, se les repartió a cada uno un gafet, con un nombre de cualquiera de sus compañeros. hubo alumnos que se preguntaban unos a otros que para que era esto, pues no sabían de que se iba a tratar, en eso el maestro dio indicaciones, que cada alumno buscara a su compañero de su respectivo gafet, pero los alumnos rompieron con las reglas de la dinámica, se hizo un poco de desorden. Esto se pudo observar en el instante en que los alumnos empezaron a buscar a sus compañeros, los demás empezaron a platicar, pero otros observaban a sus compañeros que se pararon a buscar a los que les correspondía el gafet, estaban atentos pues después llegaría su turno de buscar a sus compañeros. Sin darse cuenta, lo que habían realizado era una técnica de presentación ya que esto le permitiría darse cuenta si todo el grupo se conocían.

" Conocer al grupo "

" Expectativas "

" Condiciones de trabajo "

Después el maestro dijo que cada alumno tenía que presentarse, (decir su nombre, lugar de origen y expectativas de la materia - Teoría Pedagógica en México I), ordenadamente cada alumno se presentó, por último fue la presentación del maestro, el cual dijo su lugar de origen, lugares donde trabajó, así como actualmente y la carrera que egreso.

" Cierre de sesión "

Al término de su presentación explicó la forma en como se va a trabajar durante todo el semestre. La mayoría de los alumnos miraba al maestro y escuchaban lo que les decía, una alumna anotaba en su libreta, otros miraban las ventanas, tres fueron los que cuestionaron al maestro, la mayor parte del grupo se encontraba callado.

El maestro dio por terminada la sesión.

Participantes

" Presentación entre sí "

El ambiente en el salón es un poco tenso debido a que es la primera clase tal vez algunos alumnos tengan conocimientos del profesor, así como otros no.

Para esta clase el inicio fue en especial muy diferente a las que habían tomado, puedo decir que a mi en lo particular me sorprendió debido a que ningún profesor en los semestres que he cursado habían organizado una presentación en clase de esa forma pues la mayoría de las presentaciones es muy común en todas, y esta es bastante diferente.

El profesor logró una nueva dinámica de presentación lo cual entrando en materia referente a la nueva forma de plantear la enseñanza es un punto a favor en la práctica docente de los maestros universitarios.

De esta nueva forma que implementó el maestro en la presentación el grupo, se pudo observar a grandes rasgos que el grupo en si es heterogéneo, pues existe a primera vista una división marcada.

Comentarios



" Sorpresa en la presentación "

Al término de esta clase se pudo concluir que todos los alumnos presentes, tuvieron un inicio diferente al que esperaban, por la manera poco habitual del inicio de esta.

" Vivencia grupal "

Pero que precisamente por esto, lo recordamos y sobre todo lo que se vio durante el desarrollo de la clase, la cual lo recordarán por este hecho.

Observación # 2 5° Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 24-08-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 7:00 a 8:40
Encuadre: técnica: comunicación efectiva.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Organizar el grupo "

El maestro pidió al grupo que formaran pequeños grupos de 5 y 6 que lo hicieron por

asignación cercana en algunas del mismo sexo y otros mixtos.

"Inicio de interacción "

Los alumnos fueron llegando, unos en parejas u otros solos, unos llegaron y acomodaron su mochila. Los demás alumnos que iban llegando tomaban asiento, otros llegaban y desacomodaban las sillas a los cuales el maestro les dijo que las dejaran como estaban puestas, y así sucesivamente fueron llegando.

Al estar ya la mayor parte de los alumnos en el aula, se les repartió unas hojas donde estaba escrito la técnica de la comunicación efectiva.

El maestro dio indicaciones que en 20 minutos se finalizará en el momento en que los alumnos leían, llegaron otros dos alumnos que se sentaron en diferentes sitios, uno tomo asiento en una esquina y el otro en frente. Unos alumnos terminaron de leer y empezaron a comentar, otros daban vuelta a las hojas. Una alumna salió, después llegó un alumno y se integro donde habían alumnos, al momento llegó otro alumno y se sentó.

"Respuesta de trabajo en pequeño grupo "

El maestro dio otros minutos para que terminaran de leer y después empezó a cuestionar sobre lo escrito en las hojas, una alumna respondió que era una técnica y empezó a explicarla, después que ella termino de explicar, el maestro pregunto a los demás sobre la técnica y un alumno respondió.

" Saber escuchar, ponerse de acuerdo y respetar "

El maestro exhorta a los alumnos a que explique lo que entendieron y contesto otro alumno, los demás solo escucharon, después que terminaron el alumno, otra alumna dijo lo que había entendido de la técnica, después de unos minutos el maestro explica el motivo por el cual se planteo la técnica (todos ponían atención), el objetivo de esto es poder comunicarse o ponerse de acuerdo a la hora de exponer clase y que se respeten las opiniones de todos los integrantes.

Termina el maestro de explicar, dice que empezaran a ver el contenido, en esos momentos los alumnos empiezan a sacar sus libretas, unos mueven sus sillas se escucha un poco de ruido.

"Temor a participar "

El maestro inicia la introducción del curso y explica el contenido de la unidad I.

Algunos alumnos empiezan a anotar lo que el maestro expone en ese instante llega un alumno y se sienta a tras en una esquina, en eso el maestro

pide a sus alumnos que expliquen lo que entendieron del mito de prometeo entonces una alumna (Amelia) da su explicación del mito de prometeo, después que terminó ella de explicar, el maestro pregunta que si solo esta alumna capto el mito de prometeo y todos los alumnos se quedan en silencio.

"Orientación de trabajo "

Entonces el maestro da una explicación del mito de prometeo, todos los alumnos observan al maestro, dice aplicando el mito, la juventud carece de habilidades, lo que se necesita gente preparada para enfrentar la realidad.

Terminando de explicar el mito de prometeo, da una introducción sobre el tema de la patrística, da a los alumnos el nombre del libro que se va a ver.

El maestro da indicaciones sobre como se va a trabajar el tema siguiente, entrega un escrito de las técnicas y recursos que se usaran durante el curso y que es necesaria su lectura para cada tema.



"Elección voluntaria "

Participantes

La organización de los pequeños grupos de 5 y 6 sillas con respecto a esto, los alumnos se formaron o tomaron asiento de tal manera que ellos elegían entre si la mejor opción que les pareciera, tal vez porque se conocían entre si.

"Ambiente sin tensiones "

Provocando un ambiente más libre sin tensiones. Este fue un factor suficiente para que muchos de ellos se integraran adecuadamente en apariencia, pues al hacer una evaluación del desempeño del trabajo este no refleja un resultado bueno tal vez porque normalmente escogemos compañeros con los cuales, nos atenemos a que ellos hagan el trabajo por nosotros, sin preocupaciones, si en forma individual realmente trabajamos para el.

Comentarios

"Nuevo esquema de organización "

Pienso que el profesor esta empleando una nueva forma de manejar el curso para este semestre; lo cual rompe con la manera en que estos alumnos venían tomando sus clases y en cuanto a los resultados espero que se presenten en la tercera o cuarta clase del semestre.

"Respuesta negativa "

Existe muy poca participación por parte de los integrantes del grupo tal vez porque hace falta conocer mas al profesor o por la nueva forma de

trabajar en clase.

Hay cierta inercia, para cambiar las costumbres y formas de trabajo, esta no es la excepción. El hecho de no estar concentrados en clase nos lleva a olvidar lo que hemos visto en semestres anteriores, esto porque se hizo alusiones a lo que se había visto en el curso antecedente a este con respecto a un tema particular, pero esto ayudará a estar más activos para las siguientes clases.

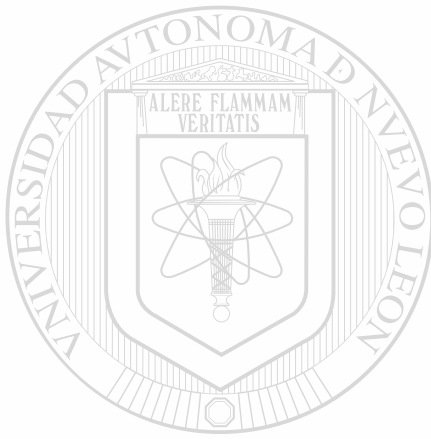
"Experiencia de trabajo en pequeño grupo"

En las hojas que da el maestro explican la primera técnica los alumnos la leen y tienen que explicarla, pero fueron pocos los que dieron una explicación; esto fue debido a que la mayoría de los integrantes de los pequeños grupos leyeron la técnica pero no intercambiaron opiniones o si no entendieron no le preguntaron al compañero que si le entendió, esto se dio por lo mismo de que no han aprendido a trabajar en pequeños grupos, pero lo irá aprendiendo en el transcurrir de cada clase.

"Saber escuchar y respetar"

Entonces lo que el maestro pretende con esta técnica es que los alumnos adquieran ese hábito, el respetar las opiniones de los demás, puesto que en nuestra cultura cuando dos personas discuten, los dos hablan al mismo tiempo, y no se entienden ni uno ni otro y se empeora la situación.

Por eso se les recomienda a los alumnos, primero aprender a escuchar a los demás y hacerles ver también a ellos que es tu turno de que te escuchen.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN CENTRAL DE BIBLIOTECAS

Observación # 3 5º Semestre Pedagogía[®]
Matutino
Fecha: 27-08-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: La educación en la patristica.
Técnica: Pájaros y nidos
Recurso: Retroproyector

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Lista de presentes"

El maestro al iniciar la sesión, pidió a una alumna que le diera los nombres de los alumnos presentes en ese momento y después que hicieran un círculo para hacer una dinámica llamada pájaros y nidos, algunos alumnos llegaron corriendo ante el acuerdo de la anterior sesión. El maestro explicó la razón de la dinámica y dio las indicaciones sobre su mecánica, poniendo énfasis que era una dinámica

"Animar el ambiente grupal"

de animación sobre si un participante no se sentía bien que no participara, pero todos participaron. El maestro se puso en el círculo del salón y de ahí explicó su mecánica, pidió que pasaran 7 alumnos voluntarios, pero ninguno pasó entonces él tomó de la mano uno por uno hasta formar 2 tríos y desde ahí, les pidió a dos de ellos que se tomaran de la mano y el que quedó se quedara en el centro de ellos, cuando indicaría parvados se soltarían de la mano y si señalaría nidos hay que buscar su nido de dos integrantes, hizo la aclaración que no deben de ser los mismos integrantes en cada señalamiento, por que si lo hacían perdían y el que quedaría sin nido también pierde y se le daba un castigo a petición del grupo. Después que dio las indicaciones finales, todo el grupo ya participó en tres ocasiones. Al terminar esta dinámica el maestro hizo comentarios y pidió la opinión al grupo sobre la experiencia.

"Checar tarea "



"Discutir acuerdos "

"Exposición con acetatos "

Después el maestro preguntó al grupo que si algún pequeño grupo no había traído sus acetatos, la respuesta fue que dos prepararon el tema, le pide a un alumno que pida un proyector de acetatos e indica que tienen cinco minutos para ponerse de acuerdo sobre quien explicaría el tema. Algunos integrantes checan sus acetatos, otros discuten la manera de explicar el tema. Al terminarse el tiempo, el maestro da algunas indicaciones y después presenta la unidad y da una breve introducción del tema y precisa no perder de vista el objetivo del tema para entender el proceso de la evangelización en la colonia. Señala el maestro que se tomará el primer equipo expositor en base a voluntarios y ningún equipo toma la iniciativa, entonces el maestro saca la lista de los pequeños grupos e indica que el primer pequeño grupo el que explicaría el tema.

"Vivir experiencias "

"Tarea entre alumnos "

En esta clase los alumnos se pusieron de espaldas al pizarrón por la exposición del pequeño grupo designado y utiliza el proyector una alumna que al momento de la explicación se manifiesta nerviosa, su acetato esta escrito a mano con mucha información, al igual que dos compañeras que le siguen, no saben usar el proyector, se observó que nunca habían usado el retroproyector ni tampoco preparar un acetato.

"Verificar actividad "

Al poner cada acetato, cada alumna hizo lectura del contenido del acetato, ni hicieron comentarios, de lo que leían. Cuando ya terminan, le pide el maestro a otro equipo su participación, y este un solo compañero lo explica, después hacen

una dinámica donde el grupo participe. Otro integrante de ese mismo grupo entrega una hoja en blanco a cada integrante de cada pequeño grupo y pide que pongan rasgos de los principios de la buena nueva y el tipo de hombre que el cristianismo desea formar dan 10 minutos. Al terminar pide a cada grupo que de las respuestas que llegaron de esa actividad. Enseguida el maestro realiza una breve explicación de lo visto y pide a otros integrantes de los otros equipos que no participaron den una conclusión de lo visto, después él da la suya y al término da indicaciones del tema siguiente, señalando la lectura del mismo, con su respectivo recurso el papelógrafo para todos y da por terminada la sesión. Algunos integrantes se le acercan para preguntarle sobre lo de la próxima sesión.

Participantes

En la dinámica de animación el grupo al principio participó poco, pero cuando el maestro señaló en forma particular, hay más disposición, esto demuestra que falta confianza en ellos como grupo, pero cuando se termina de dar la explicación del desarrollo de la dinámica todos participan, manifestando los participantes comentarios en el sentido que fue divertida, ruidosa y solicita que se pongan en el curso.

Con respecto al tema de exposición, el primer grupo, demostró nervioso, su material presenta individualismo, no hicieron presentación del mismo, un desconocimiento del retroproyector y manejo, así como la presentación de los acetatos. El otro pequeño grupo más organizado, a tal grado que presentaron una dinámica y hicieron participar al grupo. La participación de los demás grupos fue regular. Tal vez por ser la primera experiencia de esto, la tomen para lo sucesivo .

Comentarios

La dinámica de animación, se realizó con la intención quizás por saber el grado de integración de los participantes, así como el desenvolvimiento de cada integrante. El esquema voluntario sigue siendo poco visto, tiene que señalarse la participación por indicación. Con respecto a la exposición, la experiencia que se notó del primer equipo al notarse nervioso, desorganizado, dará pauta para las siguientes sesiones lo realicen mejor

" Explorando la interrelación de los integrantes de grupo "

" Respuesta de la vivencia del trabajo al usar un proyector "

"Integración de los participantes"

" Participación voluntaria pero insegura "

"Valoración de la experiencia" que en esta sesión.

El segundo grupo presentó organización, a tal grado que preparó un ejercicio, eso demuestra que si trabajó la tarea.

Observación # 4 5° Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 31-08-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:20 a 08:40
Tema: Los principios de la educación de la
patristica.
Recurso: Papelógrafo

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Verificación de tarea"

"Organizar situaciones de aprendizaje grupal"

"Respuesta de los pequeños grupos"

Al iniciar el tema el maestro da una breve explicación y después señala que en base a la tarea se organicen en pequeños grupos y después se elijirá al pequeño grupo para que explique el tema. Todos los pequeños grupos traen su rotafolio y el maestro designa a un pequeño grupo para su explicación y después participan todos los integrantes. Un integrante del pequeño grupo empezó a dar clases, los demás escriben, lo que estaba en el rotafolio, dos alumnos platican, la mayoría ponía atención a lo que el alumno exponía. Una alumna hojeaba sus copias. En su rotafolio se señala que la patristica es un nuevo proyecto educativo propio de la Iglesia Cristiana. La buena nueva es lo recto del hombre cristiano. Uno de los exponentes de este proyecto es San Agustín.

Otro integrante, pasa y señala que este padre fundamenta el papel del hombre cristiano ya que su deber es seguir los preceptos que marcan el nuevo orden social. Entre los preceptos de ese orden: la concepción del mundo cristiano, el destino y el pecado, razón y fe.

"Interacción ante la tarea"

Otro alumno del pequeño grupo, pregunta sin no hay dudas. Al terminar se pone una actividad donde se dan preguntas y un cartoncillo, les da 10 minutos.

Al terminarse el tiempo, se checan las respuestas ,algunos responden en forma equivocada. El pequeño grupo da las respuestas correctas. Después los demás pequeños grupos, dan a conocer su contenido de su papelógrafo resaltando

otras ideas: La patrística es la filosofía cristiana que conjuga la teología con la filosofía para comprender la verdad revelada por Cristo. Comprende del siglo V al X. Su Máximo representante es San Agustín. Elabora una teoría del conocimiento y da una explicación de la constitución del universo.

Al terminarse esto, el maestro le pide a una alumna que de una conclusión y ella le pide a otro compañero de ella que de la respuesta y este se auxilia en su material.

Después el maestro da indicaciones sobre la sesión siguiente y les dice que la técnica es el creativo.

Participantes

La primera exposición en pequeño grupo fue pobre en cuanto al desenvolvimiento de los integrantes del mismo, esto porque no llegaron a interesar lo suficiente al grupo.

El factor fue que el pequeño grupo no presentó una organización del material, así como presentaron un nerviosismo al momento de la exposición. Al pedir que se trabajara en pequeño grupo, algunos integrantes, no lo hacían como tarea, si no en forma individual.

El resto de las exposiciones, se notó inseguridad y dependencia.

Comentarios

Todos los pequeños presentaron su rotafolio, pero al momento de la exposición faltó seguridad. Cuando se pidió que se llevara a cabo el ejercicio en pequeño grupo, se manifestó que al momento de las respuestas, algunos integrantes se negaron a responder y le pasaron a sus compañeros la responsabilidad y se demostró una vez más que no está internalizado la tarea de pequeño grupo.

"Respuesta negativa de la tarea "

"Confianza en la exposición "

"Respuesta de la vivencia del trabajo al usar un proyector "

"Exposición pobre de pequeño grupo "

"Ayuda mutua negativa "

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Verificar tarea de pequeño grupo "

" Iniciativa del pequeño grupo "

Antes que llegará el maestro 15 alumnos están en el salón, llega el maestro a las 10:25, saluda y comienza a tomar asistencia. Pregunta que cuantos integrantes de los pequeños grupos hay, y señala que grupo quiere iniciar el tema. Un alumno levanta la mano y dice que si ellos dan el tema. Les pide a todos que se ubiquen enfrente de la pared, ya que usaran el retroproyector de acetatos y unos integrantes pegan material opaco de Iglesias monasterios, escuelas y Universidades de España.

" Compromiso del pequeño grupo "

El alumno expositor usa sus acetatos y da la explicación y otro alumno va señalando cada material en función de la exposición. Al terminar el expositor inicia un diálogo sobre lo que trato el tema. Otro integrante de ese grupo entrega dos hojas y un marcador, para que contesten lo que pregunta y da 10 minutos a todos los demás grupos y les indica la forma de checar las respuestas. Después les pide a los demás pequeños grupos que en base a su creativo, pero sin darlo a conocer, señalen las ideas básicas del contenido del tema, a manera de conclusión. El maestro da también su aportación. Les pide que entreguen su creativo y indica el tema siguiente y les pide que en base al programa rector chequen el recurso o la técnica que se usará para le tema que sigue.

" Progreso en participación grupal "

" Negativa respuesta de participación "

Participantes

Los pequeños grupos se vieron más participativos prueba de ello un pequeño grupo, toma la iniciativa para dar a conocer su tema. Pero en las actividades en clase, se observó que al pedirse la respuesta del ejercicio algunos integrantes, no quieren dar respuesta, dejando a otro miembro la responsabilidad, hay temor y esto genera liderazgo.

El resto de los pequeños grupos cumplieron con su creativo, pero a la hora de participar en diálogo hay poca participación sobre todo voluntaria.

Comentarios

"La otra cara del esquema"

El cumplimiento de la actividad, no garantiza que todos trabajen, así como la comprensión del tema, por ello, hay que exigir la lectura del tema. También que al trabajar en pequeño grupo, todos tiene el compromiso de participar. Es de notarse, la voluntad de algunos integrantes de los pequeños grupos. Pero el hecho de traer todos la actividad, es un adelanto del trabajo en pequeño grupo, pero hay poca participación oral, falta seguridad en algunos integrantes.

Observación # 6 5º Semestre Pedagogía Matutino

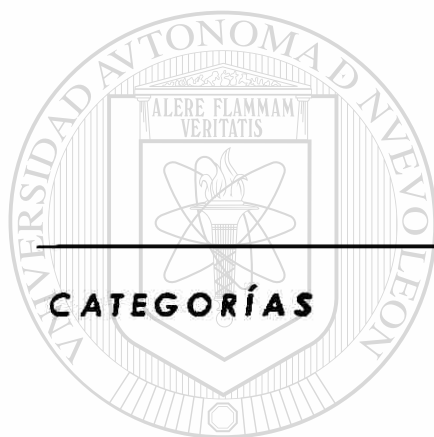
Fecha: 07-09-98

Teoría Pedagógica en México I

Hora: 07:00 a 08:40

Tema: Fundamentos del humanismo Español y su relación con la educación del a colonia. (análisis de la película en busca del paraíso)

Recurso: Película



CATEGORÍAS

Ecología del salón

La observación y el análisis de la película fue realizada en el auditorio de la facultad de Filosofía y Letras . Como ya se había señalado en la clase anterior de la película, a la hora de entrada, había en el auditorio 20 alumnos y el maestro da una breve introducción como una forma para comprender la película y señala la importancia de su contenido, para que después en forma individual ser realice un mapa de conceptos y se comente entre sí. También señala que la duración es de dos horas, sólo se verá lo que comprenda las dos horas clase. La mayoría de los alumnos sacan su libreta, algunos observan otros hacen comentarios entre ellos.

" Cambio de escenario "

" Preparar tarea de pequeños grupos "

Llegan seis alumnos más sacan sus libretas, pero están más atentos realizan anotaciones.

La película trata sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón la presentación de su proyecto y los factores que enfrentó para darlo a conocer y convencer, los obstáculos con sus hombres en el mar y su llegada a la nueva tierra descubierta, el encuentro con los nativos, la exploración y la búsqueda de oro y otros recursos, el

" Compromiso grupal "

informe del descubrimiento y las consecuencias de nuevas exploraciones, así como el proceso de la colonización y la evangelización de nativo al cristianismo.

Al terminarse el tiempo de clase, el maestro señala que hasta donde se cortó la película se haría el mapa de conceptos. En ese momento hay otro grupo en el auditorio, se sale el grupo.

Participantes

" Impuntualidad en el evento "

Los alumnos mostraron poco interés en cuestión de asistencia ya que solo asistieron al inicio 20 alumnos, pero llegaron más tarde hasta sumar 29 en total. Algunos alumnos tomaron notas sobre el desarrollo de la película ya que tenía que desarrollar una actividad después.

" Película motivante "

Otros como si estuvieran en el cine trataron de estar lo más cómodo posible, algunos haciendo comentarios sobre las escenas, en resumen, la película captó la atención de los alumnos.

"Deficiente el espacio "

Comentarios

Existen varias diferencias en el auditorio, empezando por el mismo, los asientos son incómodos y no hay distribución adecuada para este tipo de eventos, el sonido del equipo no es muy buen por lo que a veces no se capta adecuadamente los diálogos y la visión no es adecuada. Por otro lado, el hecho de cambiar de escenario y la forma de la clase, motiva a los alumnos, para tratar de captar el interés de ellos, pero sería óptimo tener unas instalaciones adecuadas, las cuales ayudarían a alcanzar completamente el objetivo del maestro.

Observación # 7 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 10-09-98
Hora: 10:20 a 12:00
Tema : Evangelización. (análisis de la película).
Técnica: Mapa de conceptos.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

Hay 15 alumnos, algunos están parados y otros comentaban sus mapas, e eso llega el maestro y

" Organizar la tarea del pequeño grupo "

" Respuesta de tarea "

" Compartir tareas "

" Reconocer errores "

" Valorar la experiencia del pequeño grupo "



" Compartir lo hecho y aceptar de otros "

" Intentar de nuevo como reto del pequeño grupo "

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES

" Conocer del otro "

" Diálogo como base para compartir lo hecho "

pregunta que si todos traen su actividad les indica que se reúnan en sus respectivos pequeños grupos y que en 15 minutos comenten sus mapas y que intenten uno en pequeño grupo con los que realizó cada uno. Terminado el tiempo le pide en forma indicada a tres integrantes de distintos pequeños grupos que den a conocer su mapa al grupo. Algunos lo explicaron en el pizarrón, pero fueron esquemas y otros les faltó contenido y muy simples. Después el maestro inició una lluvia de ideas sobre el contenido de la película en la cual, algunos dieron sus puntos de vista sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón. Al terminar esto el maestro usa un pizarrón y da a conocer su mapa conceptual y pide que si hay alguna semejanza, una alumna señala que es la primera vez que hacen esto, pero aceptan el reto, para realizarlo otra vez, ya que es una forma muy clara para comprender mejor la actividad. Al terminar esto, el maestro, pide que se realice una conclusión y después él hace comentarios sobre la película. Después señala la lectura de la sesión siguiente, así como la técnica o el recurso.

Participantes

El compartir la actividad individual entre el grupo refuerza la comprensión de lo realizado. En esta sesión, la comparación de ideas y aspectos que no se captaron son básicos después al presentar el maestro su parte, permite más compartir una acción.

Con relación al contenido hay ideas que a través del mapa no se expresó, pero demostraron interés por volver a realizar el mapa ya que expresaron hacerlo más seguido.

Comentarios

La mayor parte del grupo en forma individual realizó la actividad pero, confundió el esquema con el mapa y otros lo realizaron en forma muy escueta. Por ello el maestro los organizó para que se conociera entre ellos y después en forma general. El maestro tal vez pensó que ya sabían o si lo entendieron en base a la lectura que se dio de todas las técnicas y recursos.

Algunos alumnos expresaron interés por esta actividad. Una vez más hay trabajo en pequeño grupo, hay diálogo, pero hay resistencia, por

compartir la actividad, sobre todo en el diálogo, ya que éste no fue del todo en el grupo.

Observación # 8 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 14-09-98
Hora: 7:00 a 8:40
Tema: Humanismo en la Nueva España.
Técnica: Papelógrafo.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Aceptar objetivos de tarea "

"Compartir responsabilidades "

"Delegar tareas y negociar "

"Valorar ala experiencia "

El maestro llega a las 7:05, saluda y toma asistencia, les entrega a cada pequeño grupo una hoja de rotafolio y un marcador de distinto color y en base a la lectura que se encargó, deben de expresar las ideas centrales, dándoles un tiempo de 20 minutos. El grupo se organiza en pequeño grupo, algunos no están completos en ese momento. Al estar realizando esta actividad, algunos integrantes no habían leído el material y otros sí. En los pequeños grupos que si habla lectura discutían quien escribiría en el rotafolio y otros las ideas, se notó liderazgo. Aquí algunos integrantes hacían otra cosa al terminar el tiempo, el maestro, dio una breve introducción y señaló que después de ver lo que señaló cada pequeño grupo, se realizaría una conclusión.

Entre las ideas que se notaron en el rotafolio, se destacaron las siguientes:

"Consenso de tarea "

Al llegar los Españoles a la tierra de América, inician la conquista material y espiritual, traducida en el proceso de la evangelización por los misioneros, modificando las costumbres, relaciones familiares, formas de trabajo, utilizando toda una gama de recursos didácticos, tales como: pintura, teatro, música, escenificaciones, danza, etc. Se resaltó el papel de los Jesuitas, sobre todo en el sector criollo, participando en actividades de la vida comunitaria, social, religiosa, política e intelectual. Aunque se expresaron esa ideas en los papelógrafos, si se notó que algunos pequeños grupos expresaron poco en sus papelógrafos y al momento de pedirles su participación en forma individual se notó temor al dar su opinión. Después, el maestro, asigna a dos alumnos para que den una conclusión la asignación fue voluntaria. Como un complemento de este tema, se pone a consideración, la realización de un sociodrama y un pequeño grupo, en forma voluntaria señala que

ellos lo realizarían y pide al resto de los grupos que lo preparen en forma escrita. Para esta actividad, les recuerda el material que entregó al inicio del semestre. Da por terminada la sesión.

Participantes

"Tarea es de todos "

"Angustia de tarea de pequeños grupos "

En esta sesión, al estar trabajando los pequeños grupos, se notó que algunos integrantes no habían leído el material y eso reflejó que se cargara la actividad en ciertos integrantes. Cuando se pasó a exponer en cada pequeño grupo las ideas, el maestro pidió a algunos integrantes, que expusieran las ideas del papelógrafo y no respondieron, le piden a otro compañero que la explique. Se notó temor, inseguridad, sobre todo cuando les pidió que expresaran ejemplos en los cuales se usaron los recursos didácticos por los misioneros y la forma en que manifestaron la evangelización.



Comentarios

El trabajo en pequeño grupo, se nota en la responsabilidad, de hacer lo que le corresponde a cada integrante, en este caso la lectura, que en algunos integrantes de los pequeños grupos no la realizaron. Por ello como estrategia, el maestro eligió a ciertos elementos que él observó que no realizaban el trabajo en pequeño grupo. Todos hicieron los papelógrafos, pero en la fase de participación en pleno, se observó temor inseguridad en las ideas de los integrantes.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Observación # 9	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 17-09-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 10:20 a 12:00		
Tema: Humanismo y su relación con la educación en la colonia.		
Técnica: Sociodrama.		

Ecología del salón

"Iniciativa del pequeño grupo "

Esta sesión, por su carácter se celebró en el auditorio, ya que el pequeño grupo lo determinó. Al iniciar la escenificación hay en el auditorio 25 alumnos incluyendo los que participaron en el sociodrama. Una integrante de ese pequeño grupo

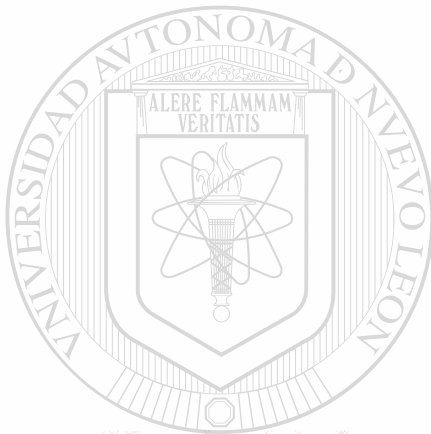
da una breve explicación e lo que van a exponer, dando a conocer que se expondrán en tres actos, y ella es la que narrará lo que se escenificará. En el primer acto, tres alumnos toman el papel de indígenas y dos son misioneros. Ayuda mutua en cuestión de salud a la comunidad, donde los misioneros proporcionan medicamentos y visitan a los enfermos.

En otro acto, se representa el evangelio por medio de la pintura y los jeroglíficos. En otro acto se representó como los misioneros les explicaban a los indígenas el origen del mundo y la manera de no adorar a sus dioses.

" Respuesta positiva en la tarea "

" Compartir experiencias "

Al terminar esta actividad el maestro pidió al resto de los pequeños grupos que dieran a conocer su escenificación, sin hacer ninguna demostración. Al terminar pide comentarios sobre el sociodrama. Al terminarse estos el maestro les pone una filmación de otro sociodrama de otro semestre, para que realicen comparaciones. Algunos expresaron que al ver otro ejemplo y después de lo que se hizo, se comprende mejor la evangelización por los misioneros. Al terminar les recuerda la siguiente sesión. Se despide.



" Respetar al otro "

Participantes

En los que se refiere a las escenificaciones les faltó un poco de serenidad ya que les ganaba la risa, pero dentro de lo que cabe estuvieron bien organizadas las escenas.

El resto del grupo siempre estuvo atento a todo lo que realizaba el pequeño grupo.

" Respuesta positiva "

En esta sesión, el resto de los pequeños grupos cumplieron con su sociodrama y lo dieron a conocer, pero sin actuación. Con relación a los materiales que utilizaron estuvieron bien pero les faltó otros que deberían de utilizar como: bosque, montañas, etc.

Cuando se les dio a conocer el vídeo manifestó que es bueno, ya que les da ideas y se comprende más la evangelización.

Comentarios

" Compromiso de todos "

La técnica del sociodrama es muy accesible, ya que mediante ella se puede realizar un tema complejo encaminado a algo fácil o entendible.

complejo encaminado a algo fácil o entendible.

" Creatividad y ayuda mutua " En cuanto a la realización por parte del pequeño grupo si tuvo una organización extra-escolar, esto se pudo ver en la forma de participación de cada integrante tomando su papel.

Se notó creatividad, objetivo de pequeño grupo, responsabilidad, ayuda entre los integrantes, ya que ambos cooperaron con su papel que entre ellos determinaron.

Observación # 10 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 21-09-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 10:20
Tema: Humanismo Europeo. (análisis de la lectura de Garantía y Pentagruel de F. Rabelais)
Técnica: Corrillos.



CATEGORÍAS

" Interrelación positiva ante la tarea "

Ecología del salón

Al tomar lista el maestro, pregunta si se realizó lectura de la obra de Rabelais y su síntesis. Al terminar, el maestro señala que se realizará la técnica de corrillos donde se formen pequeños grupos de seis y durante seis minutos discutirán el contenido de la lectura. La integración es voluntaria, sin ser parte del pequeño grupo que se ha venido trabajando. Se forman cuatro pequeños grupos. Al terminarse el tiempo el maestro, señala que se nombre a un responsable para que de respuesta de las ideas de la lectura. En el grupo de Fabiola, esta solo discutía con una integrante, las demás leían, sin comentar. En el grupo de César, sólo dos integrantes discutían los otros escuchan. En el grupo de Marcelino, cuatro integrantes discutían sobre cada punto de la lectura, los otros observan.

" Democratizar la tarea "

" La discusión en el trabajo grupal "

En el grupo de Aracely, sólo se leía y se checaba el material.

Al terminarse el tiempo el maestro pide que se inicie con el comentario de las ideas.

El grupo de César señala que la lectura es muy vulgar, muy fuerte y se describe como nace Gargantúa y como se educa. Otro de los grupos, de Valentín, señala que el autor esta loco por la forma en que describe el nacimiento de Gargantúa y que no les gustó la obra. Y el grupo de Fabiola y

"Iniciativa en el pequeño grupo"

de Aracely, se concretizaron a señalar que no le entendieron. Después el maestro dicta cinco preguntas y que las busquen y discutan entre sí, en esta fase también hay poca participación. En eso el maestro da la explicación de cada pregunta y les pide que se reúnan para comenten las preguntas. Al terminar, indica que la próxima sesión será el plenario de la unidad y les recuerda que contesten las preguntas fuera del aula.

" El acuerdo como base "

Un representante de un pequeño grupo indica que si ellos pueden exponer la primera sesión de la unidad II, el maestro lo pone a consideración del grupo y están de acuerdo pero se señala que todos los pequeños grupos deben de prepararlo también de acuerdo al recurso o técnica que se señala en el programa rector .

Participantes

" Reacción ante un esquema nuevo "

" Conflicto de integración "

Al trabajar en esta Técnica en base a una lectura previa, tener un tiempo determinado y la forma de sus integrantes, que fueron estos distintos a la forma como se venía trabajando, se notó lo siguiente: el liderazgo, la dependencia, poca participación entre nuevos integrantes, falta de lectura en algunos integrantes hubo desesperación, por no dar con las ideas centrales. Algunos expresaron que la lectura era muy vulgar, otros que no se entendió.

No se adaptaron a sus nuevos compañeros en cuanto a la actividad en pequeño grupo.

Comentarios

" Concientizar la participación grupal "

En esta sesión, el trabajo en esta técnica, se observó lo siguiente: falta de conocimiento del tema, ya que al discutir, se da muy poco.

Al ver poca participación el maestro pregunta y las respuestas son: no les gustó la lectura esta muy complicada. Al separar los integrantes y formarlos nuevamente en pequeños grupos, hay reacciones, poca discusión interdependencia, nula cooperación. Esta sesión el maestro la planteo para conocer tal vez la dependencia entre los mismos integrantes.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Invitación al debate "

" Participación voluntaria "

" Participación indicativa "

" Escuchar sin hablar "

" Negociando entre sí "

Por realizarse un evento cultural cercano al salón, se cambió la clase al salón 3-1. Al entrar al salón, el maestro les pide a los alumnos que realicen un círculo, se encuentran 15 alumnos, toma asistencia y ese momento llegan otros 8 alumnos. Señala que en un plenario todos los alumnos deben de participar. El escriben en su libreta y los alumnos también, hay un silencio. Una alumna levanta la mano y señala que en esta unidad se trabajó el proceso de la evangelización y por ello, se inicio con las bases de la religión cristiana y su Pedagogía. Otro alumno, señala que la filosofía cristiana es básica en le proceso de evangelización por los misioneros. Otro alumno precisa que la filosofía cristiana, es un elemento importante de la Iglesia y de ahí, el papel de los padres de la patrística y la escolástica, señalando los aportes de San Agustín y de Santo Tomás de Aquino. Otra alumna recalca que la Iglesia cristiana a través de los misioneros se elaboraron los recursos más creativos para llevar la buena nueva a América. Al ver poca participación el maestro comienza a nombrar a cada alumno por su nombre y les pide su comentario. Algunos responden muy breve y otros sin hacer comentarios, sólo en aquellos que siempre quieren participar. Una alumna señala el proyecto de la Iglesia cristiana y otra alumna no esta de acuerdo sobre ello y se genera una breve discusión. El maestro señala que en un plenario se deben de respetar las ideas.

Se termina la sesión y el maestro recuerda el examen y se retira.

Participantes

" Desinterés "

El grupo en general se mantuvo pasivo con poca participación, se notó que siempre participaban los de dos pequeños grupos y el resto muy poco. Al cambiar la estrategia, que fue obligada algunos integrantes del grupo, demostraron que o les gusta participar o tal vez no están acostumbrados a

"Temor al aceptar al otro"

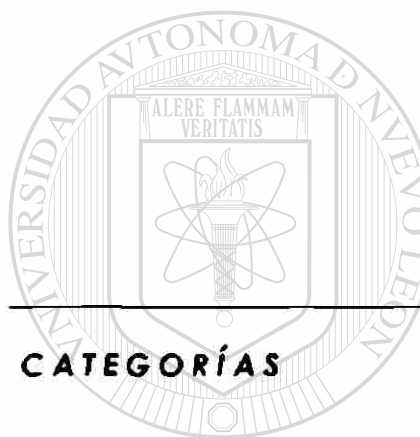
participar en esta forma. Algunos que participaron en forma indicada por su nombre siempre estuvieron nerviosos y el maestro muy poco se notó la participación tal vez quería observar la discusión entre los mismos compañeros.

Comentarios

"Romper esquemas"

"El mudo en el debate"

El cambio de algo siempre causa una actitud tal es el caso cuando se esta en forma de cara a cara y escuchar la opinión, en algunos elementos, su rasgo es no decir nada, por que les da pena y acostumbrarse. Siempre aparecen los que quieren participar. En algunos elementos era la primera vez que se experimentaba esta experiencia, donde el diálogo es básico en un plenario.



Observación # 12 5° Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 01-10-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Ilustración.
Recurso y Técnica: Retroproyector de acetatos y mapa de conceptos.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Organizar la sesión"

"Asumir compromisos de tarea en pequeño grupo"

El maestro saluda y de inmediato indica lo de la sesión, checa cuantos pequeños grupos están completos y llega un alumno con un proyector y lo instala. Les pide que se reúnan para la actividad, les pregunta que si traen sus acetatos y les entrega un marcador, señala que en 30 minutos señalen aspectos de la ilustración y que lo realicen en un mapa de conceptos y después se escogerá a un pequeño grupo para que lo explique y que pueden realizar cualquier actividad posterior para que el grupo participe. Se termina el tiempo y dos integrantes del grupo que se escogió explican su mapa de la ilustración, sus rasgos como movimiento y como afectó a España y por consecuente con la Nueva España.

"Indagación en grupo"

Al momento de la explicación, se le llama la atención a un alumno por estar platicando. Al terminar, se pregunta que si no hay dudas. Una alumna les pregunta que no entiende como se dio el movimiento de ilustración en América y se le responde que de acuerdo a la autora se indica que no fue igual por varios factores y los señala en su

" Ausencia limitada a participación grupal "

acetato. Después se pasa a una actividad que el pequeño grupo preparó. Se les dice al grupo en general que busquen en sus asientos unas preguntas y que las comenten en sus pequeños grupos, dándoles cinco minutos. Algunas respuestas si siempre las contestaban un solo integrante, ya que algunos se las pasaban a otro compañero. Cierra el maestro e indica lo del tema siguiente, donde todos deben de participar. Pide que le entreguen los acetatos y los marcadores. Se retira.

Participantes

" Trabajo incompleto del pequeño grupo "

Al realizar este tema en acetatos, en algunos pequeños grupos, no se terminó de completar la actividad aun cuando se pidió lectura del mismo. Al elegirse al pequeño grupo expositar, que fue al azar, es de notarse la iniciativa de algunos miembros del pequeño grupo, pero de aquellos que no quieren participar. En la discusión grupal, que siempre fue voluntaria fue muy poca. El maestro participó muy poco solo aclarando y dirigiendo las acciones.

" Iniciativa voluntaria en el pequeño grupo "



"Apatía en la discusión grupal "

Comentarios

En esta sesión, sólo se checó la actividad de un solo pequeño grupo en clase, aunque se recogió cada acetato, lo ideal fue que lo dieran a conocer, pero todos los pequeños grupos realizaron la misma actividad. Hubo poca discusión del tema, aunque se observa más unidad en los pequeños grupos por trabajar así.

Observación # 13	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 05-10-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 07:20 a 08:40		
Tema: Liberalismo Europeo.		
Recurso o Técnica: Creativo		

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Compromiso grupal "

En base al acuerdo donde todos elaborarán el creativo y un pequeño grupo dará a conocer su exposición. A las 7:00 que llega el maestro existían 5 alumnos y llega otro y le dice al maestro que su pequeño grupo va a iniciar, pero que el tema lo

" Interacción positiva del pequeño grupo "

explicarán en le auditorio. El maestro le indica que se le avise al prefecto y que se ponga un aviso, para que los demás alumnos se den por enterados. Ya en el auditorio, otros integrantes habían organizado el auditorio con materiales, pegaron globos, una bandera de Francia y pusieron letras grandes el Liberalismo Europeo. Preparaban un micrófono, la mesa pusieron café, y galletas.

Cuando el grupo comenzó a llegar, se entregó un tríptico. Al iniciar dan una breve explicación de lo que pretenden realizar con su creativo. Todos los integrantes se encuentran en la mesa. Señalan que utilizarán un vídeo que previamente lo grabaron resaltando los aspectos políticos, económicos y religiosos del liberalismo europeo. Cada uno expuso un tema pero a través del vídeo que se grabó en la ciudad explican el tema y lo relacionan con un espacio físico que estuviera relacionado con cada aspecto del liberalismo. Al terminar el vídeo, un integrante, señala que si no hay dudas, ya que se realizaría una dinámica. Al ver que no hay dudas, el maestro revisa algunas cuestiones de cada aspecto del liberalismo y al terminar, se pregunta sobre dudas, hay varias intervenciones, una el porque el vídeo y las otras con relación al liberalismo. Al iniciar la dinámica, se le pide a cada representante de cada pequeño grupo que tome un globo, ya que en él hay una pregunta y que se comente con sus integrantes de grupo. En esta situación no todos discútan y al darse las respuestas, estas se realizaron por señalamiento en cada participante. Al terminar el maestro refuerza las respuestas. Les pide que en base a su creativo, den opiniones sobre el tema y después al azar les pide que opinen sobre el creativo, indicando que hay planeación, organización, tarea, aunque algunos señalan que faltó profundizar los temas.

" Aceptar y responder un compromiso de participación "



Después el maestro da indicaciones sobre el tema siguiente y recalca el uso del cómics para el tema que sigue.

Participantes

" Aceptar el reto de trabajo grupal "

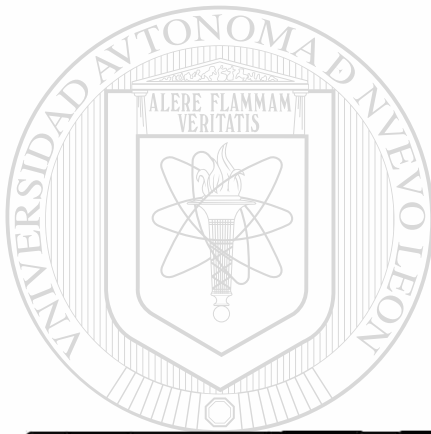
El pequeño grupo que inició con el creativo, se organizó bien, ya que realizaron un vídeo en varias partes de la ciudad, lo cual lo mostraron después de organizar el escenario (auditorio), pero mostraron fallas en los lugares que escogieron, ya que no cuidaron el ruido y eso les falló. En cuanto a la dinámica, al inicio fue por representación de cada pequeño grupo y después se hizo por

asignación por que no todos querían participar (fueron creativos). El resto de los creativos fue complementario, para reforzar el contenido. En general todos cumplieron con la tarea.

Comentarios

"Actitud manifiesta del pequeño grupo "

Con esta técnica se observó el desarrollo de la creatividad. La actitud del pequeño grupo expositor fue el observar que en forma voluntaria pocos participaran y cambiaron por la forma de azar. El reportaje da pie a que los alumnos sean creativos y participativos. En cuanto a la grabación, ellos la hicieron, hay fallas propias de que no son profesionales en esto. El resto de los creativos fueron impresos, pero resaltando el contenido del liberalismo europeo. Hubo cumplimiento con la actividad que se encargó para todos.



Observación # 14 5° Semestre Pedagogía Matutino

Fecha: 08-10-98

Teoría Pedagógica en México I

Hora: 10:20 a 12:00

Tema: La educación Burguesa Europea.

Recurso o Técnica: Mapa de conceptos.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Cumplimiento de tarea grupal "

La clase se traslada al área nueva salón 1, ante eso la sesión da inicio a las 10:30. El maestro organiza al grupo en pequeños grupos. En base a la lectura, el maestro señala que ésta es básica para comprender la educación del México independiente. Como esta actividad se realizó fuera del aula, cada pequeño grupo presentó su mapa de conceptos en la pared. Un pequeño pide que si ellos inician, al no haber problema, un integrante de ese grupo les pide colaboración. Les entregan un concepto y un enlace y se ubicarán en función de la explicación.

" Iniciativa del pequeño grupo "

" Verificando la comprensión del tema "

El tema se refiere a los teóricos europeos que proponen la educación para ricos y pobres, resaltando el papel del Estado como educador. Al terminar pide que si no hay comentarios. El maestro le pide a otro grupo que explique su mapa este como el resto de los pequeños grupos hacen lo mismo. El grupo en general siempre se mantuvo

" El conflicto "

atento ante todas las explicaciones de los mapas. El maestro pide que se realicen conclusiones y lo hace en forma indicativa y entre los conceptos que sobresalen, Estado, educación para ricos y pobres, el fin educativo la incorporación al rato productivo y que la Iglesia no participe en la educación, se destacó cada propuesta de cada teórico europeo desde Rousseau hasta Pestalozzi. Al terminar se pide opinión sobre el mapa y se señala que es complicado, pero que lo vuelven hacer. Señala lo de la próxima sesión para todos con el cómics. Un grupo por razones de responsabilidad separa a dos miembros.

Participantes

" Disposición positiva del grupo "

" Coordinación oportuna "

" Respuesta negativa de equidad en pequeño grupo "

Todos los pequeños grupos presentaron sus mapas. El pequeño grupo que tomó la iniciativa involucró al grupo en la elaboración y formación de su mapa. Y el grupo siempre mostró una actitud positiva al participar. Al terminar todos los pequeños grupos, el maestro hizo que el grupo participará en comentarios y aclaraciones sobre las ideas que sobre educación y sus fines proponen los educadores de la burguesía Europea. La presentación de los mapas siempre sobresalió el papel de rotafolio, cartoncillo. Llama la atención que un pequeño grupo externará diferencias entre ellos a tal grado que acordaron entre ellos separarse por no cumplir con su tarea respectiva. El maestro les pidió que platicaran sus diferencias y que por mayoría separan a dos compañeros por no trabajar equitativamente.

Comentarios

" Responsabilidad "

" Equidad de trabajo por sexo "

En esta sesión, se destaca que todos cumplieron con sus trabajos. Hay iniciativa, entre ellos, el maestro cumpliendo con el papel de guía en cada intervención, ya que en los comentarios siempre dejó que se respondiera entre ellos y en algunos casos se limitó en hacer aclaraciones. En cuanto a que en un pequeño grupo externarán su desintegración fue que en ese grupo se impuso el sector femenino, ya que dos compañeros no cumplieron con el trabajo de equidad. Esto demuestra que hay crisis, tarea compartida y se demuestra un principio dar y corresponder y en este pequeño grupo se agotó la tolerancia. Llama la atención que los alumnos separados aceptaran su nula participación. Y trabajar ellos como otro pequeño grupo.

Observación # 15 5° Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 12-10-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 08:40
Tema: Liberalismo mexicano.
Recurso o Técnica: Cómic.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Verificando tarea grupal"

"Iniciativa del pequeño grupo"

"Escuchar y cooperar en la tarea"



Al entrar el maestro al salón, habían tres hojas de rotafolio pregunta de quien es el material, toma lista, le pregunta a cada alumno sobre la lectura para ese día y si traen su cómic. Al azar le pregunta a una alumna sobre el tema, y ella, contesta que es sobre el liberalismo mexicano y señala que es un movimiento que da inicio a la independencia, y que las ideas, son de la influencia europea y que se busca definir la autonomía de la Nueva España y crear una nación. Ante eso el maestro indica que a través de este recurso, se verán ideas del contenido, y un pequeño grupo señala que si pueden ellos presentar su cómic el que esta en la pared. Después de terminar, presentan una crucigrama para que el grupo participe, entregando hojas de color a cada uno de los pequeños grupos y les indica que se comente entre ellos. Enseguida el maestro indica que cada pequeño grupo de a conocer su cómic y después se hacen comentarios sobre el contenido y sobre cada uno de los cómics.

Cuando se dio a conocer el primer cómic, se inicio la filmación de todos los cómics. En cada cómic, se resaltan, ideas de personajes de Hidalgo, Morelos, V. Guerrero, así como la consumación de la independencia y la idea de nación gobierno.

Participantes

"Manifestación libre en el pequeño grupo"

Todos los pequeños grupos presentaron sus cómics, con personajes variados, cambian los personajes que intervinieron en el proceso de la Independencia de México.

"Acepta la opinión para crecer"

El primer pequeño grupo uso a mafalda como parte de su cómic otros con dibujos de simpson. Al dar a conocer cada cómic, los que les tocó darlo a conocer se pusieron nerviosos o sentían pena por el tipo de cómic que utilizaban. El maestro hizo comentarios sobre el tema y encunto a cada

cómics no hizo comentarios ya que lo hicieron los propios alumnos. Algunos externaron que son laboriosos, divertidos y que existió discusión entre cada grupo al momento de ordenarlo y prepararlos, sobre todos los diálogos.

Comentarios

"Conocer la tarea del otro "

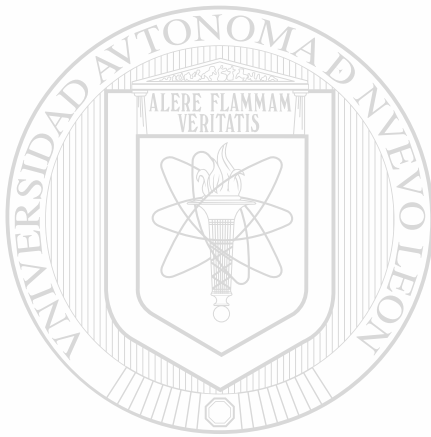
Este recurso permite facilitar la exposición del tema.

Al darse a conocer cada cómics, permite reforzar las ideas del contenido visto, ser creativos.

" Dar y aceptar para corregir "

Un hecho que llamó la atención que la mayor parte de los cómics después de darse a conocer al grupo, se intercambiaron para que en forma directa se vieran más detalles del mismo.

Al momento de dar a conocer cada cómics, algunos integrantes se les notó preocupados por que no estaban todos completos al momento de la explicación. En algunos les faltó idea y creatividad.



Observación # 16 5° Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 15-10-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Estado y Educación.
Recurso o Técnica: Gráfico.

CATEGORÍAS

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Ecología del salón

" Establecer compromisos "

" Respuesta de tarea grupal "

" Compartir la experiencia "

El maestro saluda y toma asistencia, hay 10 alumnos. Da una explicación del tema sobre el surgimiento del estado y su proyecto de nación y del sector que lo promueve. Le pide a los alumnos que se organicen en pequeños grupos durante 15 minutos y que discutan el tema. Al terminarse el tema al azar indica a un pequeño grupo que explique el tema del gráfico. Un integrante señala que pasará en forma voluntaria un compañero a explicar lo que se plasmó en el gráfico y que después él lo explicaría. Después pasan todos los demás pequeños grupos y hacen la misma explicación. Entre las ideas que se captaron fueron: la representación del Estado, Pacto social, estado de derecho, decisión fundamental. Una vez que todos los pequeños grupos terminan de dar a conocer su gráfico, el maestro pide que se realice

un comentario sobre el contenido. En esta fase hay poca participación sobre el contenido, pero más se enfocó el alumno a expresar sobre el cómic, en el sentido de su organización y su elaboración, donde existió discusión sobre la manera de expresar el dibujo. Algunos integrantes dieron respuestas subjetivas en los dibujos. Les pide a todos que realicen comentarios en su trabajo de relatoría. Se despide el maestro y recuerda sobre el tema de Luis Mora para todos los pequeños grupos.

Participantes

" Modificar esquemas "

Todos los participantes dieron a conocer su gráfico, algunos pequeños grupos no estuvieron completos, razón por la cual el maestro dio un tiempo para que se comentara su trabajo. En cuanto al contenido se resalta el surgimiento del estado como organización de la nación y como se da la pauta para que se justifique el estado de derecho y otros preceptos que el estado dicta hacia la sociedad y que se tiene que cumplir. En cuanto a los pequeños grupos, sus integrantes al pasar al interpretar cada gráfico se mostraron nerviosos, en cuanto a la elaboración, manifestaron que no saben dibujar y que es complicado, pero divertido. Otros discutieron la lectura y tratar de expresar cada categoría del material.

" Crear conflictos en la tarea del pequeño grupo "



Comentarios

" Generar condiciones para socializar la tarea del pequeño grupo "

Cada pequeño grupo dibujó lo que entendió de la lectura, ya que se debía expresar a través de un dibujo. Todos cumplieron con la tarea. Pero no es garantía de que todos hicieron lectura, ya que algunos al dar lectura en algunos dibujos no captaban el dibujo.

Es notorio el interés por conocer cada dibujo, ya que algunos buscaron distintas formas de expresar cada categoría del material. Buena forma de trabajo en pequeño grupo.

Observación # 17 5º Semestre Pedagogía
 Matutino
 Fecha: 19-10-98
 Teoría Pedagógica en México I
 Hora: 07:00 a 08:40
 Tema: José Ma. Luis Mora
 Recurso o Técnica: Cuento.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Respuesta de acuerdos"

El maestro toma asistencia, hay 22 alumnos a cada alumno le pregunta sobre la lectura del tema. Señala que en esta sesión se analizará el proyecto liberal que presenta José Ma. Luis Mora. Llegan más alumnos, se sientan sin saber que se esta haciendo. El maestro realiza una lluvia de ideas y al azar, le indica a una alumna que explique lo que propone Luis Mora. Entre las ideas que expresa la alumna es critica Mora la educación colonial, es monacal, de muchas fiestas, libros viejos usa el método dogmático, no se enseña nada de vida ordinaria, pura de santos es indiferente a la vida civil. Otra alumna señala que la propuesta es muy radical, anticlerical y se nota el papel del Estado el que se encarga de la educación. Otra alumna señala que se suprime la Universidad real por ser inútil. Después les pide que en forma individual realicen un cuento en base a las ideas del Dr. Mora. Algunos alumnos no sabían como iniciar, otros no traen su material, algunos pedían ayuda en cuanto al material y otros hacían lectura, antes de comenzar. Pasando veinte minutos, el maestro les pide que se organicen en sus respectivos pequeños grupos y que continuen con el cuento. En este momento se observó que los grupos discutían su avance, otros leían, otros leían entre sí su avance, que personaje(s) escoger. Se termina el tiempo, y se encarga para la siguiente sesión.

"Generar conflictos en las actividades"

"Socializar la experiencia grupal"

"Llegar a acuerdos"

"Cambio de esquema de participación"

"Dar y ceder"

Participantes

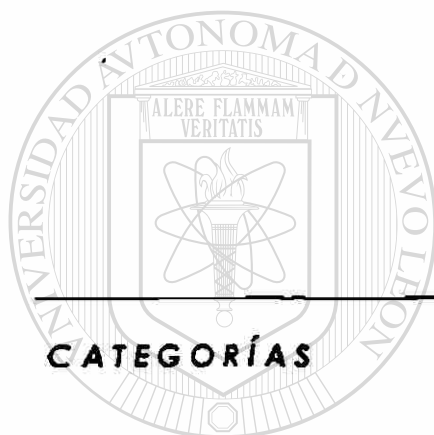
Hay poca participación en la lluvia de ideas que el maestro generó. Los pone a leer y después en forma individual que inicien un cuento. Hay preocupación por como comenzar algunos reinician la lectura, otros inician su cuento, no saben como ordenar las ideas. Aun así buscan ayuda entre sí algunos no tienen su material. Al pasar a la fase por pequeños grupos, hay discusión, intercambio de ideas, se dan a conocer lo que hizo cada uno, en otros, buscan los personajes, también

en esta fase el grupo está menos tenso. Hay ayuda entre ellos.

Comentarios

"Dar y recibir"

El maestro para verificar la lectura, realiza un sondeo en el grupo preguntando a la azar, al ver poca participación, pone al grupo a leer durante un tiempo y les pide que en base a la lectura realicen un cuento de la propuesta del Dr. Mora. Después les pide que se reúnan en pequeño grupo para que comenten lo que captaron e intenten realizarlo. Con este recurso, se observó que el alumno, se sintió más seguro, ya que una actividad en esta forma hay más compañerismo, aunque su resultado se verá en otra sesión.



Observación # 18 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 22-10-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Proyecto educativo de José Ma. Luis Mora.
Recurso o Técnica: Cuento

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Cumplir lo establecido"

"Aceptar y dar"

"Compartir la tarea"

La mitad del grupo ya había llegado, el maestro entrega unos trabajos y después toma asistencia. Al terminar da indicaciones para que organicen los pequeños grupos para que en 10 minutos afinen su participación. Algunos discuten la manera de presentar su cuento, otros esperan que lleguen más integrantes, pero los que están discuten. Es de notarse que algunos alumnos hacían otra cosa dado el tiempo para ello, el maestro, da algunas indicaciones sobre la forma de dar a conocer cada cuento y después se pasará a las conclusiones del tema y de la actividad.

A la azar, el maestro le pide al primer grupo que de a conocer su cuento, ellos indican que utilizarán un vídeo como forma de exposición de su cuento y lo exhiben, se llama la Rana Liberada, el grupo está atento, algunos comentan lo que ven, no hay comentarios al terminar el vídeo, pasa otro grupo y usa un audiocasette y un integrante de ese grupo realiza un comentario del tema, sobre la propuesta de Mora. Después todos lo dan a conocer en forma oral apoyándose de un escrito. Al terminar todo esto el maestro les presenta otra forma, a

través de una canción y una calavera en las cuales se expresa la propuesta de Mora. El maestro les pide que señalen las características de la propuesta liberal que propone donde se resalta la diferencia entre educación y educación, papel del estado, rasgos del nuevo ciudadano, el papel del estado en la educación, en cuanto a control y administración de la educación. Se termina esta fase y el maestro pide que se cheque la actividad, tema de la siguiente sesión de acuerdo al programa y da por terminada la sesión.

Participantes

"La variante en la conducción del grupo"



"La actitud de los participantes"

Como fue una actividad que se inició en la sesión anterior en la cual en pequeño grupo se terminaría el cuento, ya es esta sesión se daría a conocer. Cada grupo dio a conocer su cuento y se destaca lo siguiente: como fue una actividad en pequeño grupo, todos los integrantes participaron en cada cuento, por ello, el maestro a la azar designa al primer grupo y le pide a un integrante que de a conocer su cuento, eso sorprendió a los pequeños grupos ya que esperaban que no pasara eso. Aun así hay respuesta y cada uno usó distinta forma para exponer su cuento desde vídeo, audiocasette, se destaca también, los comentarios sobre en pleno sobre la propuesta de Mora en base a los que se desarrolló en cada cuento, donde se observó la discusión tanto a favor de la propuesta como en contra por parte de los alumnos. El maestro siempre tomó el papel de guía, aunque siempre precisó no olvidar el objetivo del tema y el del cuento. Pidió comentarios sobre el cuento. Algunos expresaron que en algunos les faltó idea y que con este recurso, hay debate, discusión, acuerdos creatividad y desesperación y más acercamiento entre cada participante.

Comentarios

"La cooperación como espacio para aprender"

En esta clase se pudo observar que el maestro tuvo aciertos hacia al final de la clase, debido a que fomentó la discusión del tema y del recurso usado, resaltando lo positivo y negativo de la participación para una mejora.

Estuvo muy bien que el maestro mostrara al final otras formas para exponer el tema, con la idea de que cada pequeño grupo vea las posibilidad que existe para participar en pequeño grupo. Llevar al grupo de una actividad individual a una en pequeño grupo y observar la colaboración.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Compromiso de todos "

" La iniciativa como actitud "

" Dar y aceptar del otro "

" Escondarse en el silencio "

" Establecer acuerdos "

A la hora de entrada hay 25 alumnos, no todos están sentados, el maestro toma asistencia, pide que se forme un círculo ya que se trabajará en esta sesión, los aspectos más sobresalientes de la unidad II y se les pide que todos participen. Sacan su libreta y otros están en silencio. El maestro registra en su libreta, sin mirar a ningún alumno, hay un silencio, en eso una alumna, levanta la mano y comienza a explicar lo que ella captó de la unidad, iniciando dando una breve explicación de el movimiento de independencia y los aspectos del mismo, razón por la cual la influencia europea es básica, de ahí por que iniciar con la Ilustración y el liberalismo europeo y su impacto en América, que fueron la pauta para los movimientos de insurgencia en las colonias de España. Otra alumna, señala los conceptos de esos movimientos tales como igualdad, libertad, soberanía, democracia, van hacer la pauta de la independencia de México. Otro alumno señala que la ilustración plantea que la razón, la ciencia y el progreso humano es promovido por un sector llamado burguesía para crear un nuevo orden. En eso otro alumno, plantea que estas ideas sirven para que el Estado tome las riendas de la sociedad, y ya no la Iglesia, razón por la cual se forman grupos para disputar la nueva nación que se independiza de España, tanto liberales como conservadores. En ese marco surge la figura de José Ma. Luis Mora que representa la propuesta para que el estado se encargue de la sociedad y de la educación. Las ideas de Mora, son ideas de los teóricos de la burguesía Europea donde plantean educación para ricos y pobres, esto lo señala otra alumna. Otra sostiene que Mora propone y critica la educación colonial. Hay silencio, el maestro registra, no indica, las intervenciones son voluntarias. Se vuelve a manifestar los mismos voluntarios y el maestro con su mirada, pide que sean otros los que participen, sin miedo. Por la posición no todos participaron del mismo lado. A participar otro alumno, el maestro le pide que se concluya dice cosas que ya se había comentado, en eso otra



alumna señala que en el seno de la Iglesia hay disputas de poder y que Mora es de un partido siendo religioso y pide que si se ve la postura conservadora, ante ello el maestro pide que se consulte la propuesta de un conservador don Lucas Alaman para la otra sesión pero en el marco del plenario.

Participantes

" La iniciativa en el grupo "

En este plenario, se observó más participación siempre en aspectos de la lectura, se destaca la actitud voluntaria en el grupo aunque se nota que algunos integrantes tienen temor a participar en esta forma. Es de notar de aquellos que siempre quieren participar, pero el maestro siempre estuvo atento en que no sucediera eso, a tal grado que pide más participación de aquellos que no se atrevían a participar, en algunas intervenciones se notó seguridad y esto es bueno hay discusión entre los alumnos, el maestro se concretó a coordinar y a registrar lo sucedido, se pide ver otra propuesta y se pone a consideración como parte del plenario y todos se comprometieron a verla en la otra sesión.

" Consenso de ideas "

Comentarios

En esta técnica se observó cómo un grupo va entendiendo el grado de participación y dar pie a que otro también tienen derecho a participar. Se destaca la actitud voluntariosa contraria a la indicativa obligada. La crítica positiva se destaca, la propuesta en consenso. Se observó también que no se abusó en las intervenciones tanto en las reiteraciones del contenido como en las actitudes individualistas. El estar en círculo cambia la participación, ya que es cara a cara frente al mismo alumno y esto se debe de fomentar. Siempre existió el respeto en todas las participaciones .

" Responsabilidad de todos "

" Respetar al otro "

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" El acuerdo y la organización "

" Trabajar un objetivo "

El maestro llega de retraso cinco minutos y toma asistencia, hay 3 hombres y 17 mujeres. Al terminar, el maestro señala que en base a lo acordado, se verá lo de Alaman y les pide que se organicen en sus pequeños grupos y les entrega un cartoncillo y un marcador de color y les da 20 minutos para que indiquen lo esencial de la propuesta de Alaman. En esta actividad algunos pequeños grupos están incompletos pero discuten y se nota el liderazgo entre ellos, en otros se comparten las ideas, no ponen nada en el cartoncillo, sólo en su libreta. Al terminarse el tiempo el maestro da una breve introducción y después cada pequeño grupo da a conocer las ideas donde se destacan algunas semejanzas entre los grupos y en otros no. Promotor de la educación pública, crítico de la Universidad, partidario de un gobierno central, y que éste de importancia a la instrucción, apoya otras instituciones laicas, como el jardín botánico y otras, apoya la idea que el municipio tenga la tarea de la instrucción pública, partidario de la educación laica y de otras instituciones que apoyen el arte.

" Compartir lo aprendido "

Al terminar cada pequeño grupo a la azar se piden conclusiones en las cuales fueron tres alumnos. Una alumna no entiende por que no es una personaje con presencia en México y la respuesta es que no es de la línea liberal. El maestro señala que se tome esto y se compare con lo de Mora. Señala lo del examen y se despide.

Participantes

" Liderazgo "

" Negociar los acuerdos "

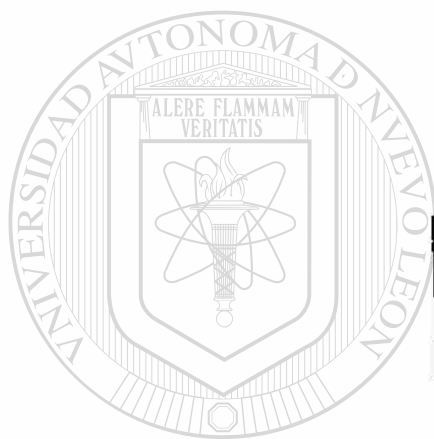
En esta sesión, cada pequeño grupo comentó entre ellos, los aspectos de la propuesta de Alaman, haciendo uso de un cartoncillo que se convirtió en una tarjeta. En esta actividad se observó que en los pequeños grupos al discutir, hay el liderazgo así como, la discusión y observarse en ella, al negociación de ideas, ya que había desacuerdos en cuanto a puntos de vista de lo que

propone don Lucas Alaman. Se notó también compañerismo, sobre todo cuando el maestro le pidió a un integrante que explicara su tarjeta y no explicó bien y otro compañero de ese integrante, ayudó a explicar lo que le correspondía a ese grupo. Un pequeño grupo que trabajó con tres integrantes aun así cumplió con su actividad. El maestro al terminar recoge los marcadores y da su opinión de la sesión tanto del contenido, como de la técnica.

Comentarios

" Las condiciones presentes para interactuar "

Una forma de verificar la lectura y hacer que el grupo interactúe lo fue el acierto de la tarjeta con su respectivo marcador. Cuando los pequeños grupos trabajaban, el maestro siempre se acercó a cada grupo sin hacer comentarios. El intercambio de ideas sean orales y escritas son formas de compartir un solo tema. Tal vez lo que faltó es que se pegaran las tarjetas y así se notaran cada aspecto, aunque se dio en forma oral.



Observación # 21 5° Semestre Pedagogía
 Matutino
 Fecha: 05-11-98
 Teoría Pedagógica en México I
 Hora: 10:20 a 12:00
 Tema: Avance de relatorías de las unidades I y II.
 Recurso o Técnica: Del mercado.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Compartir productos "

Cuando el maestro llega al salón hay 13 mujeres y 2 hombres. Indica que realicen un círculo y toma asistencia. Da indicaciones sobre la actividad y les pide a todos que pongan en su banco sus avances de su relatoría y que cada alumno verifique cada trabajo y después que se vean todos se harán comentarios. Todos checan cada trabajo, algunos preguntan que cuando se había visto esto, que bien está organizado, el trabajo fecha, tema, observaciones y otros falta contenido, es que no asistí ese día, llegué tarde y se me pasó, son expresiones que se escucharon al ver cada avance. Otros criticaron los dibujos, otros que esta muy simple y concreto. El maestro checaba cada trabajo, sin comentar, en algunos trabajo y en otros su responsable le aclaraba el contenido. Cuando ya había visto todos los avances, el maestro ordena que se sienten en sus respectivos bancos, pide que

" Presentar lo hecho y lo que no se hizo "

" Aceptar del otro para crecer "

se realicen comentarios de los avances. Algunos comentan que es una retroalimentación de lo visto y una manera para sí apuntamos cada clase y lo que observamos, que es positivo, ya que permite expresar en forma escrita lo que en forma oral no decimos, así como compartir aquellos aspectos que no se visualizaron en su momento. Después el maestro da indicaciones sobre la unidad siguiente y las acciones y lecturas correspondientes.

Participantes

" Retroalimentar la tarea "

" Aprendizaje entre iguales "



Al inicio de la sesión no todo el grupo estaba completo, pero los que estaban sí traen su avance algunos les faltaban sesiones y en otros por que no asistieron ese día. Se observó la interacción grupal y algunos comentaban cada trabajo, algunos con elogio y otros bien organizados. Manifestaron que esto no lo habían realizado y que es bueno para recordar algo y tener atento y saber lo que sucede en cada clase. El maestro interactuó con los alumnos, después intercambiaron ideas sobre los trabajos, algunos con críticas y manejaron la creatividad y imaginación. Sólo dos integrantes no cumplieron con su avance.

Comentarios

En esta técnica, se observó que la relatoría es básica para ver que el alumno exprese lo que él observó y que realice sus comentarios escritos y a la vez le sirve como repaso a lo que se está realizando. La forma de checar es útil pues el grupo se sintió que estaba en un mercado viendo cada trabajo. Si el trabajo es en pequeño grupo una forma de verificar lo individual es esta forma y ver si está al tanto de lo que se hace en clase y fuera de ella.

Observación # 22	5º Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 16-11-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 07:20 a 08:40		
Tema: Positivismo de A. Comte		
Recurso o Técnica: Tarjetas.		

CATEGORÍAS

Ecología del salón

Al llegar el maestro al salón entra un joven y deja un proyector de acetatos, el maestro toma

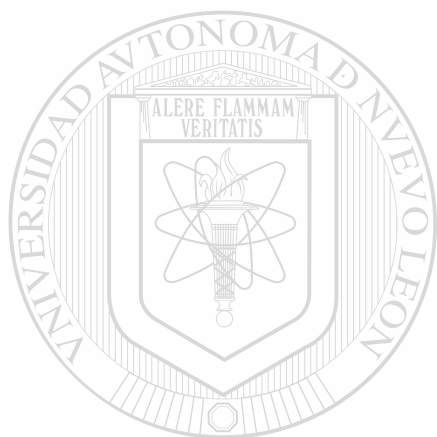
"Recordando compromisos de grupo"

"Organizar tarea"

"Compartir tarea de grupo"

asistencia y entrega los exámenes, da las respuestas correctas, pregunta que si no hay anomalías al no haber, da indicaciones sobre la última unidad del programa y las lecturas respectivas, así como los recursos y técnicas para los temas. Da una introducción, donde resalta el proyecto educativo del progreso en México en el gobierno de Juárez y de Díaz, y el papel del positivismo que promueven Gabino Barreda y Justo Sierra. Dado que se encargó lectura del positivismo, pregunta que si traen su material, les pide que se reúnan en sus respectivos pequeños grupos y les da 15 minutos para comenten aspectos del tema.

"Dar y negociar"



Después cada grupo dará a conocer a través de las tarjetas los aspectos de la lectura. Una vez terminado el tiempo, a la azar le indica a un grupo que pegue sus tarjetas en la pared y que las explique. Todos hacen lo mismo, resaltando las siguientes categorías: rasgos del positivismo, su precursor, teoría de los tres estados, la religión de la humanidad, el ritual del hombre de ciencia, la clasificación de las ciencias. Una vez que todos los grupos participan, el maestro en forma individual pide conclusiones de las cuales fueron pocas, pero en esas se generó una discusión entre los alumnos sobre cuestiones del tema. Al terminar el maestro da indicaciones sobre el tema siguiente y su respectivo recurso o técnica, quedando el creativo pidiendo que se consulte el material de apoyo sobre recurso y técnicas.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Participantes

"Cooperar para aprender"

"La Emotividad en la opinión"

El trabajo en clase a través de tarjetas un tema como este en forma de pequeños grupos se observó lo siguientes: cada grupo resaltó aspectos del positivismo de distinta manera, algunos resaltan la teoría de los tres estados, la clasificación de la ciencia, el rasgo filantrópico del hombre de ciencia. Durante el tiempo de discusión, algunos miembros ya traen escrito algo sólo lo compartían entre ellos y otros apenas leían la lectura, hay apoyo por cumplir con la tarea. Al momento de la conclusión hay diferencias en algunos compañeros por la manera de explicar su tema, ya que algunos confundían la religión cristiana con la religión de la humanidad.

El maestro sólo se mantuvo atento en estas discusiones y no intervino.

Comentarios

" Avance en el objetivo del grupo "

Se observa que ya todo el grupo en pequeños grupos realicen lo mismo y no un solo pequeño grupo. En este tema, se usó la tarjeta donde todos los grupos trabajaron resaltando categorías. Al pedir al azar obliga a cada integrante estar atento en lo que le corresponde al tema y responder como responsable del pequeño grupo, aunque en algunos integrantes se pusieron nerviosos, en cuanto a la forma de organización, donde se resalta el trabajo por pequeños grupos el grupo se siente más claro y seguro por esta forma.

Observación # 23 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 19-11-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Positivismo social y evolucionista.
Recurso y Técnica: Creativo

CATEGORÍAS

" Compromiso establecido "

Ecología del salón

Al inicio de la sesión hay 18 alumnos, el maestro toma asistencia y recoge trabajos de lecturas pendientes hace un llamado a los alumnos por estar a tiempo en clase. Da una explicación sobre el tema del positivismo que se trató en la clase anterior y señala que ahora se verán las variantes del positivismo el social y evolucionista. Pide que se reúnan en pequeño grupo y que discutan durante 20 minutos lo más sobresaliente de cada variante en base al tríptico como creativo.

" Trabajo bajo una tarea "

" Negociar la tarea en pequeño grupo "

Algunos lo elaboraron en hojas de rotafolio, otros en hojas de máquina, papel de piedra y peñón. En esta situación en algunos pequeños grupos, discutían la forma de explicación, en otros quién lo explicaría, otros, cómo hacer que el grupo participara en otros se comenta que había que darle oportunidad a otros integrantes para que explique el tríptico. El maestro pide que cada pequeño grupo pase a explicar cada tríptico, en base al acuerdo que cada grupo estableció para su explicación.

" Aprender de todos "

El grupo en general se mantuvo atento en cada una de las exposiciones. Cuando se termina la de cada grupo, el maestro propone hacer un intercambio de trípticos y después hacer un pleno

para hacer conclusiones de estas variantes del positivismo. En esta fase sólo hay 4 participaciones uno de distinto pequeño grupo y el resto se mantuvo sin participar, después el maestro hace un cierre del tema y señala que se consulte el programa rector para el tema siguiente, a través del afiche, pregunta si no hay dudas y sale del salón.

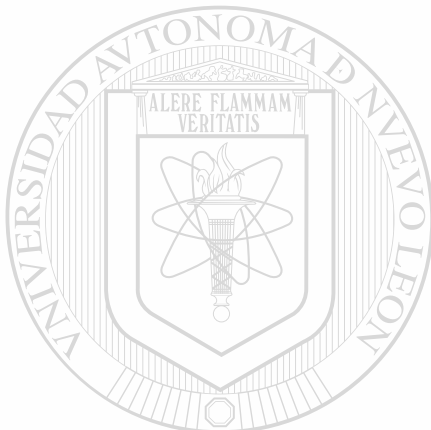
Participantes

" La creatividad presente "

El grupo al organizarse en pequeños grupos, comentan el contenido, utilizando el tríptico como apoyo, es de resaltar que algunos grupos elaboran su tríptico en peñón y otros usan papel de piedra y en grande y los otros en hojas de máquina. En la fase de organizar la exposición, se observó que en un grupo, se discutía la elección de quién daría la exposición, en otro como siempre la designación por ser el más aplicado y en otros la autopropuesta. Cuando el maestro pide hacer conclusiones, hay pocos integrantes que participan, sobre todos, los que siempre cooperan y el resto no participó.

" Dar para que te den "

El maestro sólo participó en la introducción, en la coordinación y el cierre del tema.



"El conflicto en la tarea "

Comentarios

La búsqueda de materiales para presentar un tema es estimulante y de creatividad, en esta sesión es notable eso.

" Dar para exigir "

También el intercambio de trabajos entre los grupos permite conocer otras ideas de aspectos que se hayan pasado por alto y ver otras formas de presentación de algún recurso . Algunos grupos externaron que el maestro no externó nada sobre el trabajo de los trípticos tal vez el maestro esperaba que entre los pequeños grupos hicieran algún comentario sobre ello.

Todos cumplieron con la tarea, notándose variedad de trípticos, desde distinta forma.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Ubicar al grupo "

El maestro toma asistencia, pregunta si se realizó la lectura con su respectivo Afiche, el cual sólo un pequeño grupo externa que no lo terminó. Da indicaciones para que en cinco minutos se organicen para determinar el (los) integrantes que coordinarán cada afiche y después de ello, se harán comentarios y conclusiones.

" Terminar tarea y negociar "

En ese tiempo todos los pequeños grupos, no habían terminado su afiche y lo completan, se ponen de acuerdo sobre su presentación, hay interés y curiosidad por conocer que realizó cada grupo. Al iniciar la presentación, no hay acuerdo establecido por que en forma particular cierto grupo inicie, por ello surge el voluntario y ese fue el criterio en todos los grupos. En todos las explicaciones siempre un integrante coordinó y explicó su afiche. Entre las ideas que se expresaron de todos los afiche: la difusión del positivismo, sus condiciones, se destaca la época de B. Juárez y lo que plantea Gabino Barreda su idea de educación, la formación de un pensamiento común en cada mexicano, la creación de la escuela nacional preparatoria y la situación en el gobierno de P. Díaz. Todas estas ideas cada grupo debe de explicarlas en forma simbólica. en la fase de comentarios hay puntos de vista distintos ya que el positivismo en México presentó distintas facetas en cada gobierno. El maestro señala que hay que ver en forma particular el proyecto de Gabino Barreda y les pide que en pequeño grupo inicien un cuento sobre su propuesta educativa. Como esta actividad no se terminó se acordó que en otra sesión se terminaría, recordando la importancia para todos la lectura correspondiente para ello. El maestro se despide.

" La iniciativa en el pequeño grupo "

" Acuerdo de tarea "



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN



Participantes

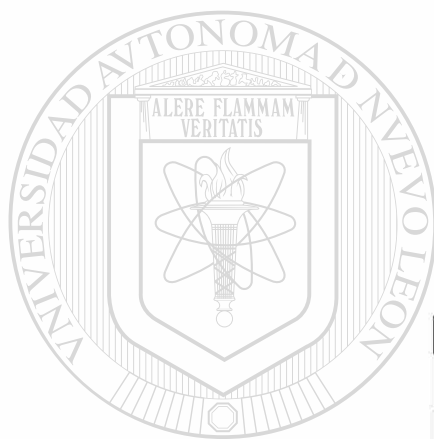
" Interacción positiva "

Se puede decir que todos los grupos cumplieron con su actividad, sólo el pequeño grupo que externó que no lo terminó en su totalidad. Hay disposición por cumplir todos con la actividad, interés por dar a conocer lo realizaron en pequeño grupo. Cuando les tocó a cada integrante la coordinación de su afiche en el grupo siempre se manifestó una actitud de colaboración, no se notó apatía, sino más bien fue voluntariosa en todos, el maestro siempre retomó aspectos de cada afiche resaltando ideas que se manejaron en cada uno de los trabajos.

Comentarios

" Responsabilidad del pequeño grupo "

Dado que esta actividad fue encargada para esta sesión, esto implicó que se reunieran fuera de la clase para su realización, al cumplirse, se notó en todos los grupos, salvo en uno que no cumplió. Es positivo el compartir varios trabajos, desde el inicio de su realización hasta darlo a conocer. En todos se comparten ideas al expresarlas de distinta manera. En cuanto a la discusión, no todos participan. Hay creatividad, se notó el acuerdo, la actitud por escuchar al otro compañero, la tarea en pequeño grupo.



Observación # 25 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 26-11-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Proyecto educativo Gabino Barreda.
Recurso o Técnica: Cuento.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Retomar acuerdo establecido "

El maestro llega y de inmediato toma asistencia, hay 22 alumnos, termina y señala que en base a la sesión anterior en el sentido que todos los pequeños grupos trabajaron el tema de Barreda, a través de cuento. Pide que se intercambien los cuentos dando un tiempo de 30 minutos y después, cada pequeño grupo lo dará a conocer y hacer conclusiones respectivas.

" Compartir tarea "

" Análisis de tarea "

El primer grupo presentó su cuento y le llamó las abejas, donde Don Benito Juárez es el Rey y Barreda el obrero cumpliendo la tarea de elaborar la propuesta de educación, destacando aspectos: la creación de la escuela nacional preparatoria, introduce el positivismo en educación, promueve la formación de mentes comunes. Enseguida los demás grupos hacen su presentación de su cuento al terminar todos, el maestro pide que se realice un análisis de su propuesta.

"Valoración de la tarea "

En forma individual se señala que a través del positivismo el Estado que representa Juárez es un aliado de la ciencia, para dar el golpe a la Iglesia a través de la educación, también es un medio para poder transmitir los liberales su ideología. En forma general se piden comentarios sobre el cuento, y sobre Barreda. Algunos alumnos expresan que Juárez como cabeza del grupo liberal quiere imponer un orden mental a través del positivismo, ya que éste unificaría el pensamiento de los mexicanos. Terminando esto, el maestro recalca lo que de la clase próxima para todos y les recuerda sobre las lecturas pendientes. Se retira.

Participantes

"Responsabilidad de la tarea grupal "

"Escuchar y ser escuchado "

En esta sesión se trabajó el tema: el proyecto educativo de Gabino Barreda, utilizando el cuento como medio. Esta actividad, se decidió iniciarla en la anterior sesión y esta clase, se expuso. El grupo se organizó en pequeños grupos y durante 30 minutos comente cada cuento a través del intercambio de cuentos. Al terminar el tiempo cada pequeño grupo, dio a conocer su trabajo, destacando lo siguiente: su exposición fue por elección, todos los cuentos resaltan los personajes de B. Juárez y Gabino Barreda, en algunos hay el uso de material de apoyo, hay creatividad, reforzamiento de contenido. Cuando se termina esta fase, el maestro pide comentarios sobre ideas de la propuesta de Barreda, notándose la participación indicativa y no voluntaria entre los participantes. El maestro siempre escuchando, pero atento en la coordinación de los pequeños grupos.

Comentarios

"Cumplimiento e interrelación de la tarea grupal "

Esta actividad fue parte de la sesión anterior, donde se encargó para todos los pequeños grupos en donde hay cumplimiento de la tarea por pequeños grupos. El maestro propone un intercambio de cuentos entre todos los grupos y da un tiempo para que se comente entre ellos lo realizado. Después cada cuento se da a conocer, y al termino de ello, se abre una fase de comentarios y en esto se observó el reforzamiento de aspectos de un tema, otras formas de presentar

un contenido, la creatividad, la tarea de grupo, aunque hay poca actitud voluntaria por participar en discusión se recurre a la indicación.

Observación # 26 5° Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 30-11-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 08:40
Tema: Proyecto educativo de Justo Sierra M.
Recurso o Técnica: Creativo.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"La iniciativa del pequeño grupo"

"El objetivo del pequeño grupo"

"Compartiendo la tarea"

El maestro llega a su clase, son las 7:04 como fue un tema para todos los pequeños grupos, dos integrantes de uno de ellos le solicita al maestro que si ellos pueden iniciar con su creativo, les dice que sí, entonces, señalan que su exposición será en el auditorio, pide avisarle al prefecto y que pongan un aviso en el pizarrón. Ya en el auditorio otros integrantes preparan lo relativo al tema mesa, microfono, escenografía, música . Se inicia a las 7:13 hay 24 alumnos y los que llegan pronto se acomodan con sus respectivos integrantes de grupo. El maestro señala que se conocerá el creativo del grupo llamado noticiero, donde se conocerá la propuesta educativa de don Justo Sierra y después se hará lo mismo con todos los demás pequeños grupos. Una vez terminado esta fase se hará un pleno donde se verán las conclusiones del tema y de cada creativo.

" Valorando el trabajo en pequeño grupo "

El primer pequeño grupo para dar a conocer lo de Justo Sierra elaboró un programa simulado de televisión a través de un noticiero en el cual se entrevista para conocer las ideas básicas de su proyecto educativo. Entre las ideas que sobresalen son: el concepto de educación, educación integral, su visión de la escuela preparatoria, normal, especial, preescolar, adultos, preparación de maestros y su jubilación. Después otro grupo presenta su noticiero así, otro con tarjetas, otro una audiograbación, otros un tríptico y otros por medio de un gráfico. Al terminar el maestro pide una valoración de la propuesta, donde hay 10 intervenciones, destacando: Que Sierra critica la educación, ya que se ve como instrucción y propone una integral, propone un enfoque que a la preparatoria y que la educación sea neutral. Se pregunta por qué renuncia y se señala porque su plan no tiene apoyo. Se pide que se concluya y

hay una participación voluntaria, indicando que su propuesta esta fuera de contexto en la dictadura, pero que Sierra si conoce sobre educación y es muy valiosa su idea. Se pide opinión sobre los creativos y sobre el primero que faltó incluir la visión de la educación técnica y normal, pero en general fue muy creativo y en los restantes les faltó énfasis en aspectos, pero son valiosos por realimentar el plan de Sierra.

Participantes

" Organización y
responsabilidad del pequeño
grupo "

Como fue una sesión de checar tarea, todos los grupos cumplieron, destacándose la variedad de creativos, sobre todo los noticieros donde su organización, se notó, desde la entrega de un gafet y su elaboración de un noticiero en vivo con entrevista del personaje, resaltando aspectos de su propuesta. En cada exposición el grupo en general se comportó atento y en el pleno hay opiniones, críticas. La tarea de cada pequeño grupo se notó, hay organización, interacción, ayuda mutua, en el pleno se hacentaron las críticas. El maestro coordinó, siempre registrando cada evento.

" Aceptar al otro para crecer "



" Compromiso de tarea
grupal "

Comentarios

Al ser el último trabajo de esta naturaleza, se observó lo siguiente: Todos los pequeños grupos participaron, se notó el compromiso de la tarea, organización sobre todo en el primer grupo, siempre cuidando todo detalle desde la separación del auditorio, gafet, preparación del auditorio, variando actividades, escenografía, entrevista y en algunos preocupación por que les saliera bien, son aspectos que se observaron en esta sesión. Hay libertad, responsabilidad, crítica, cooperación, creatividad, disposición del grupo por hacer bien las cosas. Todo esto se notó, tal vez por ser la última sesión del curso.

" Conflicto en la tarea del
pequeño grupo "

Observación # 27 5° Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 03-12-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Plenario de la unidad III.
Recurso o Técnica: Plenario de discusión.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Tienen la palabra "

A las 10:20 llega el maestro y de inmediato al grupo que forman un círculo y de inmediato toma asistencia.

" Reconocer expectativas de los otros "

Da indicaciones sobre esta sesión y pide que se inicie la discusión. Una alumna pide la palabra y señala que las ideas de Gabino Barrera y de Justo Sierra dan testimonio de a la educación en los tiempos de Juárez y Porfirio Díaz, otra alumna señala que se deben analizar sus ideas en función de cada escenario, dado que se ubican en distinta época. Otra alumna señala que los liberales toman el poder y que una forma de lograrlo es darle a la educación un carácter ideológico y es con el positivismo donde se determina eso para restarle poder a la Iglesia.

" Participación obligada "

" Aceptar y escuchar del otro "

Hay un silencio en el grupo, algunos alumnos escriben al igual que el maestro, pero este mira a los alumnos y en eso otra alumna, plantea que Barrera toma al positivismo como el arma educativa, donde la ciencia es la esencia para formar una generación común de verdades y Sierra critica a la educación y propone una alternativa de educación integral, surgen a otras intervenciones sobre otros alumnos pero sus ideas son repetitivas de aspectos que ya se habían señalado. Es de notarse que algunas intervenciones se dieron en forma nerviosa en base a los apuntes. Hay otras intervenciones en el sentido que Barrera crea la escuela nacional preparatoria y Sierra la idea de una educación integral que incluyera todos los aspectos de la persona. En forma indicativa el maestro le pide a una alumna hacer una conclusión, repite ideas pero en forma nerviosa. Pide que se valore esta interrelación cara a cara y da otras indicaciones del curso.

" La valoración frente a frente "

Participantes

" Negociar con el otro "

En esta sesión de plenario, el grupo se manifestó más participativo, sobre todo la forma voluntaria,

"Compartir el objetivo grupal"

pero aun existe el temor para participar en forma voluntaria. Hay más seguridad en las intervenciones ya no son los mismos que siempre participan, hay más seguridad, confianza. En este tercer plenario como que el grupo ya aprendió la forma cara a cara y de frente a sus compañeros. El maestro siempre coordinó las intervenciones nunca le quitó la palabra al alumno cuando intervenía.

Comentarios

"La voluntad manifiesta en la cooperación"

Al llegar a este plenario, donde su rasgo es la participación de los alumnos en esta forma de círculo, uno se regresa al inicio del curso y observa a cada uno de los alumnos y del grupo, es más integrado, más participativo, lo voluntario ya acreció en relación al inicio, pero hay que fomentarse, ya que la forma indicativa y exigirle al alumna es muy tradicional, pero cuando impera la iniciativa por participar, se de muestra que hay una socialización con rasgos de internalización en el grupo, pero, hay resistencia, el debate debe seguir.

"El reto de la tarea grupal debe continuar"



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ANEXO 9

Bitácora del Investigador

Clase # 1 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 20 - 08 - 98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Presentación ante el grupo integración y entrega del programa rector.
Recurso o Técnica: Encuadre, presentación de gafet.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

Salón 1-7, alumnos 35, el maestro llega y saluda, da indicaciones para que formen un círculo, cada alumno mueve su silla en forma desordenada, pero atentos ante la mirada del maestro, algunos alumnos llegan tarde y no saben que hacer, se sientan en el lugar que esta vacío. Después le entrega a una alumna que entregue los gafet a cada uno de los integrantes del grupo, sin saber de quién le correspondía. Enseguida el maestro pide a cada uno que en base al gafet que les tocó se lo entregarán a cada compañero y se hizo lo indicado, algunos pasando entre si, pero serios sin saber de que se trata una vez que todos lo tenían, él el entrega a la alumna y ella a él. Pide el maestro que se coloque cada gafet en la blusa o camisa. Antes de la entrega de los gafet, entra un señor joven y comienza a grabar en video el evento.

"Condiciones para relacionarse"

"Conociéndose en clase"

"Consideración de reglas"

"Establecer compromisos"

Una vez que todos tienen su gafet con su nombre, el maestro da indicaciones sobre la razón del gafet y pide que cada uno se presente ante el grupo, que de su nombre, expectativas del curso, lugar de origen y si trabajaban estudiaban. Algunos lo hacían serios, temerosos, nerviosos, quizás por la grabación, algunos se reían de lo que algunos decían, quizás por que no conocían lo que era su vida personal.

Enseguida el maestro se presenta, dando una explicación de las expectativas como pedagogo, su formación y su experiencia de trabajo, lugar de origen, y las expectativas en el semestre anterior y el que se encuentra el grupo. Ningún alumno hace preguntas, quizás por ser la primera clase. El maestro le pide al joven que realizaba la grabación, que retire. Después comienza a dar una explicación del curso en forma general, algunos

alumnos están atentos, serios y otros inquietos al terminar de dar la explicación, el maestro, entrega su programa de trabajo y pide al grupo que lo lea en su casa y que en la siguiente sesión se comentará, da por terminada la sesión.

Participantes

" Presentación emotiva "

El grupo está compuesto de 35 alumnos, 29 mujeres y 6 hombres, todas las mujeres se visten de pantalón y blusa, hay dos alumnos que mientras el maestro explicaba la técnica y la presentación escribían con la mano izquierda. Con relación a la técnica de presentación el grupo se mantuvo atento ante la técnica, tal vez por ser la primera sesión con un maestro que la mayor parte del grupo no lo conocían, salvo algunos. Siempre el grupo se mantuvo atento ante lo que pedía el maestro.



Comentarios

En general es un grupo muy heterogéneo, cauteloso, al inicio algunos en la presentación se reían de sus compañeros quizás por la confianza entre ellos ya que es un grupo que en el semestre anterior (4°) estuvieron trabajando, aunque si se observó pequeños grupos y otros se manifestaron como compañeros del grupo. Se observó una atención por la dinámica, tal vez por la forma como se utilizó. La variación en la presentación y la creatividad son básicas en la técnica de presentación.

Existió interacción grupal, en algunos participantes dieron a conocer su opinión y aspectos personales que no se conocían entre sí. Por el tiempo, el maestro no comentó con el grupo el programa rector, pero les indicó que hicieran lectura en su casa y las dudas se aclararían en la próxima sesión.

Clase # 2 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 24-08-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 08:40
Tema: Integración, comentarios del programa y relación cultura y educación
Recurso o Técnica: Comunicación efectiva y tarjetas.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Respetar opiniones"

El maestro entra al salón y saluda pide al grupo que se organicen en pequeños grupos de cuatro a cinco compañeros y les entrega un escrito y les pide que tienen 20 minutos para su lectura y comentarios sobre su contenido. No están todos los integrantes del grupo algunos alumnos entran después de iniciada la clase y no saben que hacer y se integran al pequeño grupo de su cercanía o por ser integrante del grupo, otros llegan después y los que están no esta completo el equipo solo de tres. La lectura que se entregó es sobre comunicación efectiva, que consiste en hacer lectura oral y cada integrante debe en su pequeño grupo comentar el contenido de la lectura . Después de que pasó el tiempo, el maestro pidió a cada miembro su opinión sobre la lectura.

" Organizar situaciones de aprendizaje grupal "

Una vez que se dio por terminada esta técnica, el maestro puso a consideración su propuesta de programa e hizo las aclaraciones sobre los aspectos del mismo, pidió al grupo, las dudas del contenido, estrategia, bibliografía, trabajos por entregar, lecturas, después dio un esbozo del contenido del curso en forma general y después, inició con la primera parte de la unidad, sobre la relación cultura y educación, se apoyo de un rotafolio y en su explicación hizo uso de tarjetas donde manejo conceptos de ese tema. Después inicio una lluvia de ideas, para que el grupo participara, sobre el mito de prometeo y su relación con el contenido explicado, donde algunos alumnos sobre lo que decían. Al terminar la sesión el maestro entregó un escrito al grupo sobre el contenido de algunas técnicas y recursos de enseñanza que se utilizarían durante el curso y después en forma deliberada pidió que la integración escrita de pequeños grupos de cuatro a miembros para la siguiente sesión. Al terminar esto se despide, dando indicaciones sobre el siguiente tema

Otra cosa que puso a consideración el maestro fue lo relativo a la entrada de los lunes, ya que se

entra a las 7:00 a.m. acordándose 10 minutos de retardo ante el argumento de que algunos camiones no se paran.

Participantes

"Roles distintos"

Los alumnos ante esta técnica se ubicaron en forma cercana por sexo o, ante la desorientación producto de su llegada tarde, otros al iniciar la lectura, sólo escuchan dejando a un integrante la tarea y los que captaron las ideas fueron pocos los que participaron y dieron sus puntos de vista sobre lo que trataba el contenido, se notó en algunos integrantes al momento de pedir su opinión le cedían a otro compañero, al no sentirse seguros sobre lo que iban a opinar, otros no opinaban nada. En relación a las dudas sobre el programa rector, es de notarse que no todos hicieron la lectura respectiva. Con respecto a la lluvia de ideas, la poca participación, es sobre el problema del conocimiento que no queda internalizado y hay dudas entre ellos. En cuanto a la integración de los equipos, se presentó en base a que se integran en base al organizador de la actividad, que ya se conocen y otros se juntaron en base a afinidad de sexo.

Comentarios

"Romper esquema"

La intención de la técnica comunicación efectiva es de integración, para conocer a los elementos de un grupo, sus opiniones y la forma de participación de cada integrante de un pequeño grupo, hay dependencia en algunos compañeros al momento de juntarse en un pequeño grupo, algunos compañeros resaltaron el respeto de las ideas y la norma de escuchar. Es un grupo que sus integrantes se temen entre sí, ante ellos, pues si opinan la van a regar y se les critica, esto se notó en esta técnica. Tal vez algunos integrantes quedaron en otros pequeños grupos y ante esta forma se encontraron desamparados aun con sus compañeros de grupo y se notó que algunos no habían trabajado juntos en otros cursos. Ello se observó cuando se les pidió la lista de cada equipo y aquí se vio la búsqueda inmediata por incluirlos en sus pequeños grupos, en algunos elementos.

Por otro lado, aun cuando en su realización de esta técnica, comunicación efectiva, el comentario, si se reconoce que en el grupo no se respetaron las ideas, por el esquema del

individualismo y generó nula participación sistemática en el grupo, así como la responsabilidad por estar a tiempo, que fue notorio en la realización de la técnica.

Clase # 3 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 27-08-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: La educación en la patrística y dinámica pájaros y nidos.
Recurso o Técnica: Proyector de acetatos, pájaros y nidos.

CATEGORÍAS



"Relajamiento"

"Conocerse entre sí"

"Aprender expectativas de otros"

"Costumbre al Recurso Didáctico"

Ecología del salón

El maestro al iniciar la sesión, pidió a una alumna que le diera los nombres de los alumnos presentes en ese momento y después que hicieran un círculo para hacer una dinámica llamada pájaros y nidos. Algunos alumnos llegaron corriendo ante el acuerdo de la anterior sesión. El maestro explicó la razón de la dinámica y dio las indicaciones sobre su mecánica, poniendo énfasis que era una dinámica de animación y de movimiento, por tal razón hizo la advertencia sobre si un participante no se sentía bien no participara, pero todos participaron. El maestro de puso en el círculo del salón y de ahí explicó su mecánica. Pidió que pasaran 7 alumnos voluntarios, pero ninguno pasó entonces él tomó de la mano uno por uno hasta formar 2 tríos y desde ahí, les pidió a dos de ellos que se tomaran de la mano y el que quedó se quedará en el centro de ellos,, cuando indicaría parvados se soltarían de la mano y si señalaría nidos hay que buscar su nido de dos integrantes. Hizo la aclaración que no deben de ser los mismos integrantes en cada señalamiento, por que si lo hacían perdían y el que quedaría sin nido también pierde y se le da un castigo a petición del grupo. Después que dio las indicaciones finales, todo el grupo ya participó en tres ocasiones. Al terminar esta dinámica el maestro hizo comentarios y pidió la opinión al grupo sobre la experiencia.

Después el maestro preguntó al grupo que si algún pequeño grupo no había traído sus acetatos, la respuesta fue que todos prepararon el tema, le pide a un alumno que pida un proyector de acetatos e indica que tienen cinco minutos para

ponerse de acuerdo sobre quien explicaría el tema. Algunos integrantes checan sus acetatos, otros discuten la manera de explicar el tema. Al terminarse el tiempo, el maestro da algunas indicaciones y después presenta la unidad y da una breve introducción del tema y precisa no perder de vista el objetivo del tema para entender el proceso de la evangelización en la colonia. Señala el maestro que se tomará el primer equipo expositor en base a voluntarios y ningún equipo toma la iniciativa, entonces el maestro saca la lista de los pequeños grupos e indica que el primer pequeño grupo es el que explicaría el tema.

En esta clase los alumnos se pusieron de espaldas al pizarrón por la exposición del pequeño grupo designado y utiliza el proyector una alumna que al momento de la explicación se manifiesta nerviosa, su acetato esta escrito a mano con mucha información, al igual que dos compañeras que le siguen, no saben usar el proyector, se observó que nunca habían usado el retroproyector ni tampoco preparar un acetato.

Al poner cada acetato, cada alumna hizo lectura del contenido del acetato, ni hicieron comentarios, de lo que leían. Cuando ya terminan, le pide el maestro a otro equipo su participación, y este un solo compañero lo explica, después hacen una dinámica donde el grupo participe. Otro integrante de ese mismo grupo entrega una hoja en blanco a cada integrante de cada pequeño grupo y pide que pongan rasgos de los principios de la buena nueva y el tipo de hombre que el cristianismo desea formar. Les dan 10 minutos. Al terminar pide a cada grupo que de las respuestas que llegaron de esa actividad. Enseguida el maestro realiza una breve explicación de lo visto y pide a otros integrantes de los otros equipos que no participaron den una conclusión de lo visto, después él da la suya y al término da indicaciones del tema siguiente, señalando la lectura del mismo, con su respectivo recurso el papelógrafo para todos y da por terminada la sesión. Algunos integrantes se le acercan para preguntarle sobre lo de la próxima sesión.

Participantes

En la dinámica de animación el grupo al principio participó poco, pero cuando el maestro señaló en forma particular, hay más disposición, esto demuestra que falta confianza en ellos como

"Motivando"

grupo, pero cuando se termina de dar la explicación del desarrollo de la dinámica todos participan, manifestando los participantes comentarios en el sentido que fue divertida, ruidosa y solicita que se pongan más en el curso.

Con respecto al tema de exposición, el primer grupo, demostró nervioso, su material presenta individualismo, no hicieron presentación del mismo, un desconocimiento del retroproyector y su manejo, así como la presentación de los acetatos. El otro pequeño grupo más organizado, a tal grado que presentaron una dinámica y hicieron participar al grupo. La participación de los demás grupos fue regular. Tal vez por ser la primera experiencia de esto, la tomen para lo sucesivo.

Comentarios

La dinámica de animación, se realizó con la intención quizás por saber el grado de integración de los participantes, así como el desenvolvimiento de cada integrante. El esquema voluntario sigue siendo poco visto, tiene que señalarse la participación por indicación. Con respecto a la exposición, la experiencia que se notó del primer equipo al notarse nervioso, desorganizado, dará pauta para las siguientes sesiones lo realicen mejor que en esta sesión.

El segundo grupo presentó organización, a tal grado que preparó un ejercicio, eso demuestra que si trabajó la tarea. Con relación al contenido que se trabajó en los grupos, faltó organización, coherencia en las ideas, el uso de acetatos no fue el adecuado, ya que fueron realizados en distinta presentación, así como un desconocimiento del mecanismo del retroproyector.

Clase # 4 5° Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 31-08-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 08:40
Tema: Educación de la patrística: San Agustín
Recurso o Técnica: Papelógrafo.

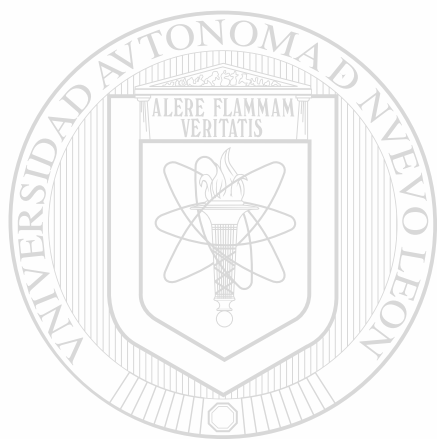
CATEGORÍAS

Ecología del salón

El maestro llega y saluda al grupo, le pide a un alumna que le indique los alumnos que están presentes como una forma de tomar asistencia.

"Organizando la tarea "

Pregunta que si están completos los integrantes de cada pequeño grupo y les pide que se organicen, ya que indicará quién del grupo explicará el tema. El maestro da una explicación de la importancia que tiene San Agustín en la Patrística y sobre todo la relación con el tema anterior. En base al esquema propuesto, les pide que peguen sus papelógrafos en la pared y da indicaciones en base a la lista de los pequeños grupos la presencia del equipo señalado para que pasen a explicar el tema. Se paran tres integrantes del equipo expositor usan el rotafolio para explicar su tema, cada uno se dividió la exposición, el resto del grupo está atento de lo que hace el grupo expositor, pregunta que si no hay dudas, y una alumna pregunta que no entendió sobre el problema de la razón y la fe, lo explica otro integrante del equipo y el maestro también interviene. El maestro señala al grupo expositor que falta contenido y el pide a los demás alumnos su participación, lo cual es poca. Pide a una alumna la conclusión y ella le pide a otro miembro de su equipo que responda por ella, uno de ellos se auxilia de su material y el resto le dan lectura.



El grupo expositor pregunta al maestro que si realiza una actividad y este les dice adelante. Le entregan a cada grupo una hoja de preguntas, con un cartoncillo para que pongan las respuestas, dando 10 minutos para ello. Al checar las respuestas, algunos contestaron en forma equivocada. El maestro señala lo relativo a la clase siguiente y señala que la técnica es el creativo.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Participantes

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

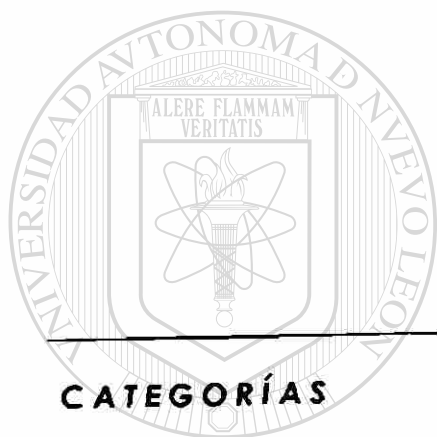
"Conciencia de compromiso "

En esta ocasión se demuestra, pasividad en algunos integrantes, dependencia, en algunos hay tarea de equipo pero incompleta, un integrante expositor hizo uso del pintarrón y no supo utilizarlo, tal vez su nerviosismo, el resto del grupo entregó su material, pero falta lectura para mayor participación. En algunos integrantes del grupo, les falta seguridad, se nota la dependencia, sobre todo cuando dieron las respuestas de las preguntas que se dieron y se notaba que cuando se les preguntaba, que ella no le pasaban la pregunta a otra compañera.

Comentarios

La seguridad en la exposición de algunos integrantes de pequeños debe ser básica. En algunos pequeños grupos sus integrantes dieron muestra de tarea, aunque en algunos, demostraron resistencia a cumplir la indicación del pequeño grupo expositor.

Otro aspecto por señalar, es que esta actividad y su recurso (papelógrafo) se elaboró fuera del aula y que al cumplir con su realización, responsabilidad del pequeño grupo se manifestó en esa fase, pero queda por verificar la comprensión del tema, de ahí la realización de otras actividades, tales como los esquemas, mapas de conceptos y síntesis, pero dentro de la forma de organización.



Clase # 5 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 03-09-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Pensamiento renacentista.
Recurso o Técnica: Creativo

Ecología del salón

" Respuesta del pequeño grupo "

El maestro llega, saluda, toma asistencia y da algunas indicaciones sobre el control de lecturas y la fecha de entrega. Después pregunta si están todos los grupos y señala que si hay un grupo que quiera comenzar a explicar el tema, lo cual integrante de uno de ellos señala que si ellos pueden participar y el maestro les dice que adelante. Entonces les piden al resto que se pongan enfrente, por que usarán el retroproyector de acetatos y comienzan a explicar el tema, un integrante comienza a explicar con sus acetatos que están bien ordenados y escritos a máquina, en cada explicación otros compañeros de ese grupo pegan en la pared representaciones de Iglesias, monasterios y cuando el expositor señala algo los compañeros indican cada figura correspondiente y al terminar pregunta el expositor que si hay preguntas y se inicia el diálogo sobre el tema. Después el grupo expositor entregó dos hojas a cada grupo con un marcador para que señalara en la hoja la respuesta correcta dieron 10 minutos para que lo comentaran en su grupo y después

señalaran la forma de dar cada respuesta.

Al término de esta el maestro dio una explicación sobre el contenido del tema y le pidió a un miembro del equipo que hiciera una conclusión. Al darse esto, el maestro indica el tema de la siguiente sesión.

Participantes

" Sentido de pertenencia de grupo "

En esta sesión, hay más voluntad para tomar iniciativa por parte de los integrantes del grupo, al ver la iniciativa y no el forzar la participación, más sin embargo al realizar la tarea en la clase, se nota la dependencia, al notarse que se tiene miedo cuando se pide que se participe y se da a toro elemento para que conteste, hay liderazgo en las acciones por equipo hay poca creatividad en el equipo, tal vez que el grupo no este acostumbrado a estas actividades y al rol que le corresponde en este enfoque.



Comentarios

La responsabilidad en el trabajo de equipo es básico, así como la iniciativa y cooperación. El diálogo es esencial en el trabajo cooperativo, la idea de pedir opinión es rasgo también en este enfoque.

Por otro lado, esta actividad se realizó fuera del aula y fue libre. Por ello, uno de los pequeños grupos uso el retroproyector de acetatos y fueron apoyados con material opaco al momento de su exposición y que todos sus integrantes participaron, llamando la atención y el resto de los grupos también entregaron su creativo, faltando la explicación, pero se cumplió con la tarea.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN

Clase # 6 5° Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 07-09-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:20 a 08:40
Tema: Evangelización
Recurso o Técnica: Película: En busca del paraíso.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Análisis retroproyectivo "

El evento se realizará en el auditorio dado que se proyectará una película como apoyo al tema, el maestro llega y de inmediato prende el televisor y pone la proyección y señala al grupo que solamente se verá hasta el tiempo de la clase (8:40) y después todos harán en forma individual un mapa de conceptos en base al contenido de la película.

Al inicio de la proyección, se encuentran 20 alumnos de los 34, en general los alumnos estuvieron atentos a la película salvo aquellos que llegaron tarde y preguntaron el contenido de la misma. Cada alumno hace anotaciones del contenido, atentos y se escuchan comentarios es sobre el descubrimiento de América por Cristóbal Colón.

Al tener 15 minutos de proyección, ya había en el auditorio 29 personas, que fueron las que asistieron. La película demostró pocas fallas tanto de proyección como de sonido.

Al terminarse la película, el maestro recalcó la entrega individual del mapa de conceptos para la siguiente sesión.

No tomó asistencia, tal vez ya tiene una idea de los que asistieron.

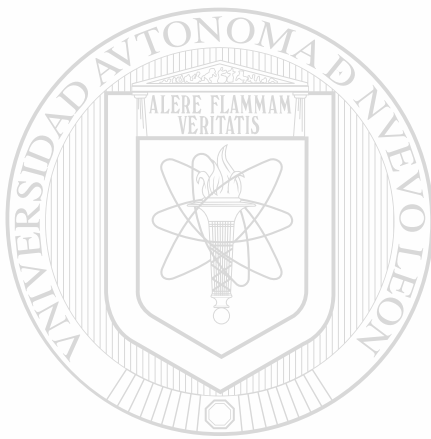
Participantes

" El interés "

El grueso de escenario es elemental cuando en el grupo hay rutina, el evento es una película, que es acompañada de una actividad posterior permite al participante estar atento al contenido de la proyección. Al encargar la realización del mapa conceptual ver, permitir, compartir el análisis del contenido de la película.

Comentarios

El cambio de escenario es elemental cuando en el grupo hay rutina, el evento es una película, que



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

" Salir de lo cotidiano "

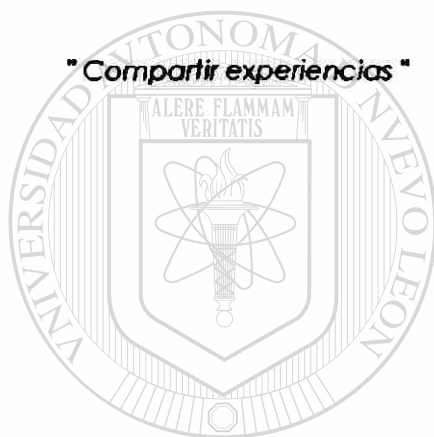
es acompañada de una actividad posterior permite al participante estar atento al contenido de la proyección. Al encargar la realización del mapa conceptual ver, permitir, compartir el análisis del contenido de la película.

Clase # 7 5° Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 10-09-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Evangelización. (análisis de la película)
Recurso o Técnica: Mapa de conceptos.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Compartir experiencias "



Entra el maestro y saluda, pregunta que si todos traen su mapa de conceptos y pide que se junten con sus respectivos grupos y que comenten sus mapas entre sí durante 15 minutos, y en ese tiempo algunos intercambian opiniones y veían sus mapas, otros, discutían algunos puntos que se les pasaron de la película. Terminando el tiempo, el maestro invitó a tres alumnos que explicaran sus respectivos mapas, siendo de distinto grupo, cada uno lo presentó a manera de esquema, otros muy escuetos. Enseguida el maestro demostró el suyo apoyándose del rotafolio y en el presentó dos hojas de papel de rotafolio y explicó su mapa conceptual y al terminar preguntó si lo habían realizado como él y la respuesta fue que no. Algunos alumnos hace el comentario que es la primera vez que se trabaja con ello y piden más paciencia en la realización, pero señalan que es interesante trabajar más seguido sobre él, sobre todo que permite claridad en el contenido de algo sobre todo en cuanto al contenido de la película, ya que al presentarlo el maestro se entendió más la proyección. Después el maestro hace comentarios sobre la película donde algunos también participan y dan sus puntos de vista sobre el tema de la proyección. Al terminar esto, el maestro indica la lectura que sigue para la siguiente clase, así como la actividad.

Participantes

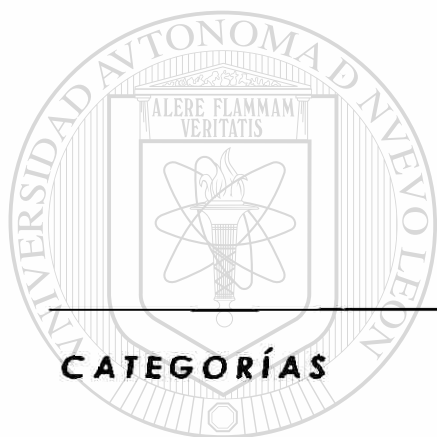
" Cooperación en el aula "

Al realizar el intercambio de opiniones del mapa conceptual se demostró interés sobre algo que para ellos no habían realizado, ya que la actividad de ver una película implica un análisis de la misma y el intercambio de ideas en distinta forma permite un

mejor entendimiento entre los participantes. Cuando el maestro presentó su mapa, se manifestó la inseguridad en algunos, dado que se notó cuando el maestro presentó su actividad y su explicación, más sin embargo todos realizaron su actividad no importando el grado de efectividad del mapa, pero si se notó interés por hacerlo otra vez y practicarlo.

Comentarios

En esta sesión, el intercambio de ideas fue importante ya que la actividad implicó también la participación de todo el grupo incluyendo la del maestro y esto se debe promover cuando se fomenta el trabajo compartido.



Clase # 8 5° Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 14-09-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 08:40
Tema: Humanismo en la Nueva España.
Recurso o Técnica: Papelógrafo.

Ecología del salón

"Designación de tarea"

"Desesperación ante el esquema"

El maestro saluda y de inmediato toma asistencia y después de ello, pide al grupo que se organicen con sus respectivos grupos y les pide que discutan entre si el tema para hoy, y entrega a cada grupo una hoja de rotafolio para que pongan las ideas centrales del contenido entregándoles también un marcador de distinto color, dándoles 20 minutos por ello. En esta acción se observó que algunos integrantes no habían leído el material, otros si comentaban las ideas y no se ponían de acuerdo quién escribiría en rotafolio en algunos casos había alumnos que hacían otra cosa. Después del tiempo señalado el maestro pide a cada equipo que exprese lo realizado, resaltando lo siguiente: algunos lo expresaron muy rápido, con pocas ideas, se notó también los caballitos de batalla que eran los que más señalaban las ideas centrales. Enseguida el maestro dio su participación, resaltando el proceso de la evangelización que llevaron los misioneros, haciendo uso de distintos recursos didácticos y sobre todo el papel de los jesuitas en la Nueva España. Pide a dos alumnos que realicen la conclusión del tema. Da

indicaciones sobre el tema y la idea de realizar un sociodrama en el auditorio y pide un equipo voluntario el cual se anota. Pide que realicen lectura del material que entregó al inicio del semestre.

Participantes

"Hábito de lectura ausente "

El trabajo en esta sesión, dio como resultado, falta de lectura, sólo algunos integrantes habían leído, hay resistencia al trabajo por pequeños grupos, hay dependencia sobre algunos integrantes, cuando expone no hay seguridad en lo que dicen, aunque el trabajo se entregó pocos son los que participan, cuando hubo necesidad de dar ejemplos sobre algunos recursos que hicieron los misioneros, se pidió que algunos participaran algunos señalaron que otros lo expusieron, hay temor ante el público. El maestro pidió paciencia en ello, dado que en la medida de su participación se lograría la seguridad y sobre todo no perder de vista la cooperación en este proceso de ahí, el grupo voluntario para la próxima sesión.



"Voluntad de salir adelante "

Comentarios

Si hay lectura previa las ideas deben de expresarse y en esta sesión se observó que no hubo tal lectura. Cuando algún pequeño grupo hace la tarea debe ser de todos y no dejarla a un o dos elementos. El señalamiento del maestro sobre el temor a participar es una tarea que se debe fomentar con mas actividades.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

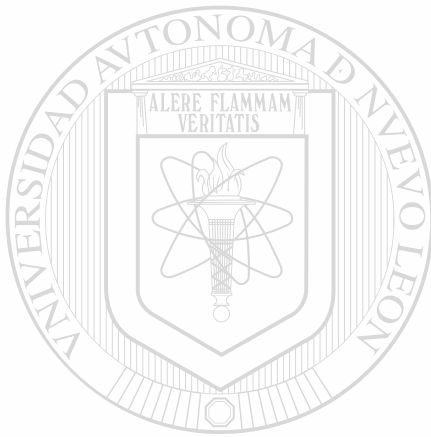
Clase # 9 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 17-09-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Humanismo español y su relación con la educación.
Recurso o Técnica: Sociodrama.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Conocer lo nuestro "

Esta sesión como se indicó en la clase anterior, se realizaría un sociodrama, resaltando algunos aspectos de la evangelización por los misioneros españoles. La actividad se realizó en el auditorio de la Facultad ,siendo el escenario de la sesión.



Al entrar al auditorio ya estaban los integrantes del pequeño grupo que iban a participar y tenían ya una escenografía y venían vestidas algunas de indígenas y dos de misioneros, otra compañera de ellas hizo la presentación de la escenificación la cual la presentaron en tres actos, resaltando la labor religiosa, social e intelectual del misionero. Usaron recursos tales como: alcohol, agua destilada, frascos de cápsulas, rotafolio, marcadores, figuras de imágenes de vírgenes, cristos, música gregoriana, no hablaban, todo lo representaron en forma muda, solamente una alumna decía lo que se representaba en forma oral (monólogo). Después el maestro al término de la escenificación, pidió comentario del mismo, sobre todo que se resaltara el objetivo del mismo, algunos alumnos dieron sus comentarios, de que es una técnica buena para desarrollarse y que habían resaltado parte de la evangelización por los misioneros. Después el maestro presentó al grupo un video de otra generación, donde se presentaba una escenificación y un teatro guiñol para reforzar el contenido del tema y hacer comentarios sobre la dimensión de esto para lograr la participación en pequeño grupo.

Participantes

El equipo que participó siempre demostró interés por que las cosas salieran bien, aunque algunas demostraron nerviosas a la hora, oras se reían, pero como una actitud de defensa ante el público, después se dieron las cosas bien. Salvo detalles propios en este tipo de actividad, por el papel que tenían que representar. El resto del grupo siempre se mantuvo atento en cada momento de la escenificación, no faltó de aquellos que hacían sus comentarios sobre la actuación de las compañeras. Al término del sociodrama, el maestro pidió comentarios y algunos alumnos expresaron que les faltó seriedad, más representación en algunos actos, pero en general su expresión fue positiva hacia los compañeros y al ver el otro video sirvió para que se detectara qué faltó.

Comentarios

La actitud voluntariosa que manifestó el pequeño grupo se notó en su preocupación por hacer bien las cosas, estar a tiempo, todos sus

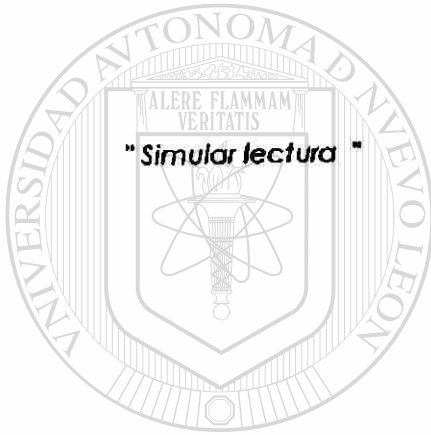
"Valorar la tarea"

"Voluntad del pequeño grupo"

integrantes hicieron su esfuerzo por que saliera el trabajo, cuidar detalles, se observó más organización. Al terminar el sociodrama es bueno el comentario de este y que sea con actitud propositiva y aceptar otros puntos de vista de su realización.

Clase # 10	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 21-09-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 07:00 a 08:40		
Tema: Humanismo europeo.		
Recurso o Técnica: Corrillos.		

CATEGORÍAS



Ecología del salón

En esta sesión analizó la obra de Francisco Rabelais GARGANTUA, la cual se pidió al grupo que realizará una síntesis del libro primero y que se comentaría en la sesión. El maestro saluda y toma lista de presentes y en base a ella, registra si habían realizado la lectura con la síntesis respectiva, una vez llevado esto, el maestro señala que se trabajará en corrillos, donde se pide que se integren en pequeño grupo, sin fueran integrantes de los pequeños grupos organizados en el curso y en base a ello, comenten entre sí el contenido de la lectura durante 6 minutos. Les pide que utilicen sus síntesis después de terminado el tiempo el maestro, inicia el diálogo con el grupo, pidiendo la participación oral de los alumnos, algunos dan su opinión sobre el contenido del material, pero se centran en que es una lectura muy fuerte vulgar y que esta loco el autor, otros que no le entendieron. En eso el maestro dicta cinco preguntas sobre la obra y les dice que en base a ellas se centre el comentario, dando lugar a la misma conclusión. Después el maestro va explicando cada pregunta y la intención del autor sobre la obra. Al termino de ella, (sesión) el maestro indica que la próxima clase se realizará el plenario de la unidad y pide la participación de todos los integrantes del grupo. Les pide hacer otra lectura y que contesten en pequeño grupo cada pregunta.

Participantes

"Cumplimiento de algunos y de otros no "

Al indicar la forma de trabajo en el grupo, en base a la lectura se organiza el grupo en seis personas y que discutan durante seis minutos el contenido de la obra. Se observó desesperación entre los integrantes por no encontrar las ideas centrales de la obra, respuestas que no entienden el contenido de la obra, algunos compañeros se quedaron sin asistir porque se acordó que en cierto tiempo no llegaban, no se entrara al salón. Se notó el liderazgo entre algunos pequeños grupos, la dependencia entre ellos. Algunos no terminaron la lectura. En este evento, al no juntarse los pequeños grupos que se habían ya integrado, se notó: la responsabilidad, dependencia, compromiso, los que siempre participan.

Comentarios

El trabajo en pequeños grupos en forma permanente es positiva, sobre todo porque se conocen los participantes, interactúan, pero cuando se rompe un esquema y se pide a sus integrantes que formen nuevo pequeño grupo se nota que sus elementos se quedaron desamparados, tienen que iniciar una nueva interrelación y no hay confianza entre los nuevos elementos. Esto se observó en esta sesión. Tal vez el maestro lo hizo con intención para conocer la reacción de ello. Con relación a la lectura del contenido, los participantes manifestaron no comprenderla, pero fue no haber leído bien.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Clase # 11	5º Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 24-09-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 10:20 a 12:00		
Tema: Plenario de la Unidad I.		
Recurso o Técnica:		

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Cara a cara en el grupo "

Por razones propias de la institución se cambió ese día la clase al salón 3-1 del tercer piso.

Al iniciar la sesión sólo 15 alumnos están presentes. El maestro indica que se va a realizar el plenario y por lo tanto; pregunta que si hicieron lectura de ésta técnica, lo cual dan por hecho que

sí. Pide que se realice un círculo y pregunta que donde están los demás compañeros y la respuesta es que no tuvieron la clase anterior, indica que se iniciará el plenario, dando algunas observaciones sobre su razón de mismo, refiriéndose al programa rector en el cual está señalado como actividad, y precisa la importancia para aclarar aspectos del contenido de la unidad vista, así como la participación de todos los integrantes del grupo.

" Conocer expectativas de otros "

Pregunta que quién desea comenzar sobre los temas de la unidad, dudas que se tengan de la misma, hay un silencio durante un minuto aproximadamente. Algunos alumnos escriben en su libreta, otros se miran entre si y otros están atentos a las indicaciones del maestro. En eso una alumna rompe el silencio y comienza a dar su punto de vista sobre la evangelización tema básico de esta unidad, resaltando la importancia de los misioneros, pero su participación es muy general. Termina y el maestro no dice nada a la alumna. Hace un movimiento indicando quién continua, y otro alumno hace énfasis que en esta unidad se vio como la filosofía cristiana marca la base del proceso de la evangelización en la Nueva España, pero al participar lo hace nervioso, con una actitud insegura, siempre mirando al maestro y esperando que le indicara que estaba bien.

" El coordinador abstinerente "

Al terminar el alumno otro compañero levanta la mano y solamente señala que para él la filosofía cristiana con los padres de la Iglesia sistematizaron la buena nueva para formar al hombre cristiano. También señala el papel de San Agustín y de Santo Tomás de Aquino en este proceso.

Al ver que no hay suficiente participación en esa forma, el maestro cambia su estrategia y ahora indica por el nombre a los alumnos y les pide su comentario, obligándolos así a dar su idea de la unidad.

En eso entran al salón cuatro alumnos y le dicen al maestro que estaban buscando al grupo y que no lo encontraban. El maestro no dice nada al respecto. Continua el señalamiento de opiniones en cada alumno para que de su punto de vista, pero se observó, que lo hacían obligados solo por responder, pero sus ideas son muy ambiguas y cortas. El maestro les pide más claridad en sus ideas, en eso una alumna vuelve a levantar la mano, de las que iniciaron en esta sesión, el maestro le da la palabra, pero él no interviene en ese momento y sólo deja que esta alumna de sus



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ideas. En eso otro alumno no esta de acuerdo con lo que dice la alumna y se da el diálogo entre ellos, el maestro sólo los observa un momento y después hace su intervención sobre las ideas centrales de la unidad y señala que en estas sesiones de plenario se deben de plasmar aquellas dudas sobre lo que no se entendió o comprendió de la unidad y pide más participación en estos momentos y señala que se deben respetar las ideas.

El maestro mira su reloj y le pide a un alumno que haga una conclusión de la sesión.

Al terminar el alumno vuelve a señalar que si no hay dudas y el grupo se mantiene callado. En eso da por terminada la clase e indicando que la próxima sesión hay el primer parcial.

Participantes

Los integrantes del grupo mantuvieron una actitud pasiva, poco participativa, se notó que los que más dieron ideas eran del mismo grupo y los otros, eran integrantes de otros pequeños grupos. Cuando el maestro inició la sesión en forma voluntaria, hay poca acción de ese tipo, y cuando cambia al señalar por el nombre del alumno, se observó que no coordinan sus ideas, lo dicen en forma insegura, nerviosos.



Comentarios

En esta técnica, se observó que los alumnos no están acostumbrados a participar de esa forma. Cuando se pide la participación abierta, voluntaria se nota poca participación, aun así en la otra forma, pero con señalamiento obligado con su nombre del alumno, para hacer que todos participen en el diálogo y se de riqueza en el plenario.

Es de notarse que el maestro poco participó, tal vez quería que los alumnos discutieran entre si sobre el tema visto.

Clase # 12 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 01-10-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Ilustración.
Recurso o Técnica: Retroproyector y mapa de conceptual.

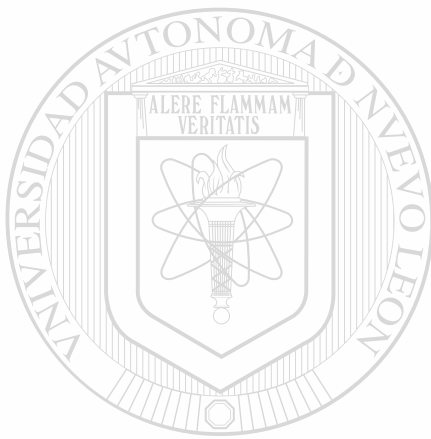
CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Preparar situaciones escolares "

Al llegar al salón el maestro, hay 20 alumnos, saluda pregunta que si están completos los pequeños grupos y la respuesta es que hay dos.

Como en el programa rector, se señala que para este tema se deberá de usar el retroproyector de acetatos, el maestro solicita el aparato y pide a un alumno que lo instale. Señala que después de la actividad, el pequeño grupo dará a conocer su tarea en función del tiempo y si sobre otro lo expongá. Al terminar se pasará a la fase de aportes, dudas. Les pide a todos los pequeños grupos que se reúnan, pregunta que si traen los acetatos y la respuesta es que sí, les entrega un marcador y les dice que tienen 30 minutos y que realicen un mapa de conceptos de la ilustración y que después se escogerá a la azar el grupo o (s) que explicarán y que pueden realizar cualquier actividad extra.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

"Creatividad del pequeño grupo"

Al terminarse el tiempo, el maestro le indica a un pequeño grupo que pase a explicar su mapa, el pequeño grupo indica que dos compañeros lo explicarían.

El primer integrante da una explicación del mapa, usan dos acetatos, donde resalta lo que es la ilustración y los rasgos que ésta tiene en Europa y como afecta en España y por consecuente en la Nueva España. Se señalan los factores de la ciencia, la razón y el progreso material. En la Nueva España hay factores en los cuales este movimiento es distinto que en Europa.

El grupo esta atento, salvo cuando termina el integrante expositor un alumno esta platicando y le llama la atención y otro alumno del pequeño grupo lo invita a que ponga atención. Ese mismo integrante, pide al grupo que si no hay dudas, en eso una alumna señala que no esta de acuerdo con lo que señaló el integrante expositor en ciertos aspectos del mapa y el expositor le dice que así lo

entendió el pequeño grupo y ya no dice nada. Al no existir más preguntas, otro integrante del grupo expositor indica que realizarán una dinámica y le pide su colaboración. Les dice que busquen en sus asientos en los cuales hay una preguntas y que las comenten entre sí y después den sus respuestas cada grupo y les dan cinco minutos. Al terminar el tiempo, se les pide la respuesta a un miembro de cada equipo, pero cuando se le indicaba, éste se la pasaba a otro compañero, pero aun con este detalle si dio respuesta cada pequeño grupo.

Al terminar esta actividad, el maestro participa y da algunas ideas de sus puntos de vista de la siguiente clase con la técnica del creativo y un pequeño grupo pide que ellos prepararán el tema siguiente, lo cual el maestro, señala que aun así todos deben de elaborar su tema. Les pide que el resto de los pequeños grupos le entreguen lo que ellos prepararon, así como la entrega de marcadores. Se despide.



" Interés de los alumnos "

Participantes

Los integrantes expositores, en esta sesión, estuvieron atentos en su participación, tanto en sus ideas como en la explicación del tema. Al elaborar los acetatos, algunos pequeños grupos primero lo realizaron en su libreta y una vez que ya lo tenían hecho lo pasaron al acetato, algunos grupos no terminaron su mapa, pero, se complementó al observar la explicación del pequeño grupo expositor.

Cuando se expuso, algunos integrantes de otros pequeños grupos se mostraron inquietos y se les llamó la atención. Al terminar el grupo expositor, diseñaron una actividad, en la cual se presentó poca participación, dado que, se dejó que por equipo se respondiera y al momento de dar respuesta a la iniciativas de un pequeño grupo. Con relación a la participación general del grupo, faltó idea de discusión grupal.

El resto de los equipos que no expusieron su material, sólo lo terminaron.

En cuanto al maestro, siempre se mantuvo atento, sin participar, sólo en coordinar las acciones.

Comentarios

" Trabajo de todos "

Cuando se planea una actividad, donde se verifique el trabajo de todos, en esta sesión sólo un pequeño grupo lo dio a conocer, en esta fase, pero en relación al trabajo de todos si lo hicieron, por ello, se notó que faltó la discusión grupal, y checarsi lo realizaron.

Clase # 13 5° Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 05-10-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 08:40
Tema: Liberalismo europeo.
Recurso o Técnica: Creativo.

CATEGORÍAS



" Acuerdo grupal "

Ecología del salón

Al llegar el maestro al salón, estaban cinco alumnos y pregunta por el pequeño grupo que se apuntó para esta sesión, en eso llega un integrante de él y comenta al maestro que la sesión se llevará en el auditorio, llegan más alumnos e indica que se ponga un aviso para que se trasladen a ese lugar.

" Preparación del escenario "

Ya en el auditorio, otros compañeros del pequeño grupo expositor se encontraban preparando su material, pegan una bandera de francia, globos de distinto color y ponen un letrero liberalismo europeo todos en la pared, otros checaban un video, así como un microfono. En la parte de la cabina del auditorio había una cafetera, sodas, jugo y galletas.

" Respuesta positiva "

Al entrar la mayor parte de los otros alumnos del curso otro integrante entrega un tríptico al grupo. Después un alumno que inicia la exposición, saluda, presenta al pequeño grupo y da una explicación sobre la forma de la exposición, la cual consiste en que se presentará un video en el cual cada uno de los integrantes toca un aspecto del liberalismo en forma de comentario y al terminar se pasará a las preguntas del mismo.

El resto de los integrantes se ubican en la mesa, mientras dura el video, 20 minutos es el tiempo. Otro compañero del grupo señala que después de las dudas del video se realizará una dinámica con la participación de todo el grupo.

Un alumno pregunta al terminarse el vídeo, que para que se usó esa forma, y le contestan en base a un aspecto que ellos escogieron tratar de hacer un reportaje en función del contenido del tema, resaltando los aspectos económicos, políticos y religiosos como contenido del liberalismo haciéndolo con una situación que reflejara cada aspecto.

"Cumplir compromisos "

En eso el maestro interviene y señala que cada pequeño grupo restante de su complemento en base a su creativo, dieron cuatro intervenciones y cada alumno lo manifestó en función de lo que acordaron en su pequeño grupo.

Al terminar dos alumnos de los pequeños grupos y el maestro intervienen y complementan lo que se había explicado. Al darse esto, el pequeño grupo expositor, señala que realizará una dinámica y les pide su colaboración. Indica que un representante de cada pequeño grupo pasen a recoger un globo y que comenten entre la pregunta que viene en él y den respuesta. En unos pequeños grupos cuando no había colaboración se escogió por indicación, para que tomará el globo y diera la respuesta. En algunos pequeños grupos no se discutía, pero en otros sí. Al terminar esto, el maestro recalca las respuestas de las preguntas y después de ello, pide al grupo que se realice una conclusión del tema.

Al terminar la sesión, el maestro da indicaciones para que todos den su punto de vista del creativo, la respuesta fue que existió planeación y organización, esfuerzo, cumplimiento de las tareas. Visto esto el maestro indica las actividades para la siguiente sesión, resaltando la técnica del cómic para el tema que sigue: así como la lectura respectiva.

Participantes

" Actitud de colaboración "

Los pequeños grupos, se manifiestan más participativos, el que expuso, se notó organizado, preocupado por que las cosas salieran bien, responsable, cumplimiento de tarea y sobre todo demostró una actitud cordial en su exposición como en compartir el tema de la sesión.

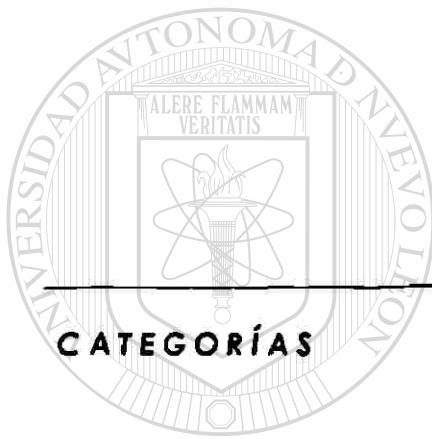
El resto del grupo se mantuvo atento, sobre todo cuando salía un compañero de ellos en la grabación que ellos mismos realizaron fuera del aula. Algunos integrantes del grupo externaron que les había faltado contenido al tema.

Comentarios

"Cumpliendo tareas "

El creativo si logró el objetivo a tal grado que este pequeño grupo manifestó su tarea, liderazgo, responsabilidad y creatividad, ya que fue un video que ellos mismos organizaron e hicieron el reportaje resaltando aspectos del liberalismo Europeo y su influencia en América. Aunque la grabación presentó ciertas fallas propias del pequeño grupo, ya que no dominan la técnica de la grabación.

Se notó que en este pequeño grupo ofreció un pequeño refrigerio que en general el grupo le agradeció y esto es una actitud que se manifestó por primera vez.



Clase # 14 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 08-10-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: La educación burguesa europea
Recurso o Técnica: Mapa de conceptos.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Organizar la tarea "

Son las 10:15 y comienzan a llegar los alumnos a las 10:24 a.m. llega el maestro y en eso entra al salón el prefecto y avisa que por hoy la clase será en el área nueva salón 1, ante eso la sesión se da a las 10:30, el maestro no toma asistencia, sino que les pide a los pequeños grupos que se organicen para iniciar la sesión, dando una breve introducción señala la importancia que tiene este tema para comprender el proyecto de la educación en el México Independiente sobre todo el proyecto educativo de José Ma. Luis Mora. Señala que para este tema se trabajará con el auxilio del mapa de conceptos. Ante ello, pide que cada pequeño grupo presente su mapa y que lo pegue la pared, algunos son de papel de rotafolio, otros de cartoncillo. Un pequeño grupo pide al maestro que ellos lo presentarán de otra manera, solicitan que si pueden iniciar ellos con el tema. El maestro pide al grupo que sino hay problema que adelante.

"Actitud voluntaria "

Un integrante del pequeño grupo expositor pide al grupo en general que participe con ellos. Le entregan a cada alumno un recorte de un concepto y enlace y cuando se explique se pegue

" Dar y saber escuchar "

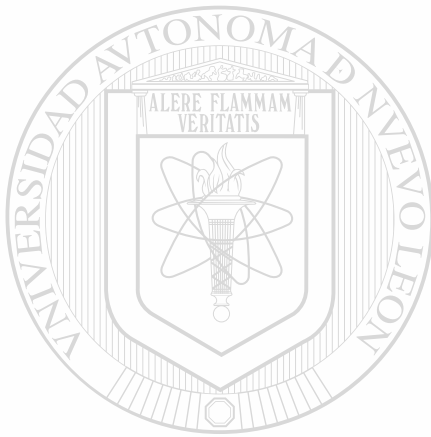
en la pared hasta formar su mapa. Una vez que termina el expositor, pregunta que si hay dudas o si alguien quisiera hacer algún comentario. Termina el integrante y el maestro indica que otro pequeño grupo de explicación de su mapa, y así pasan todos . En todas las exposiciones se notó que todos estaban atentos a cada exposición.

Al terminar esta fase, el maestro le pide a todos que den su conclusión del tema, al cual, se concretaron al señalar la propuesta de que el Estado se encargue de la educación tanto para ricos y pobres y resaltando su incorporación al aparato productivo y que la Iglesia ya no tenga participación en la educación.

" El conflicto "

Después el maestro pide la opinión sobre esta actividad en la cual se manifestó el tema, resaltando el mapa de conceptos, algunos expresan que es complicado pero que es claro y que se necesita mas práctica, pero es novedoso.

Después de terminar esta actividad, el maestro señala el tema que sigue para la próxima sesión y pide que consulten el programa rector, ya que el recurso será el cómics, donde todos deben de participar en su elaboración en pequeño grupo. Un pequeño grupo al final de la sesión externó la separación de dos de sus compañeros por poca actividad en su grupo.



Participantes

" Disposición de colaboración "

En esta clase, los alumnos manifestaron una actitud más activa, dado que todos presentaron su actividad. Llama la atención del pequeño grupo que tomó la iniciativa para ser el primero en presentar su mapa y de involucrar al grupo en la conformación de su actividad, todos manifestaron su interés por colaborar. El resto de los pequeños grupos se concretizaron a explicar su actividad. Por otro lado, el que el maestro realice una breve introducción y hacer que participen todos en comentarios, aclaraciones de este tema.

Algunos integrantes expresaron que esta actividad si fue complicada por lo laborioso de ella, pero que si vuelven a realizarla.

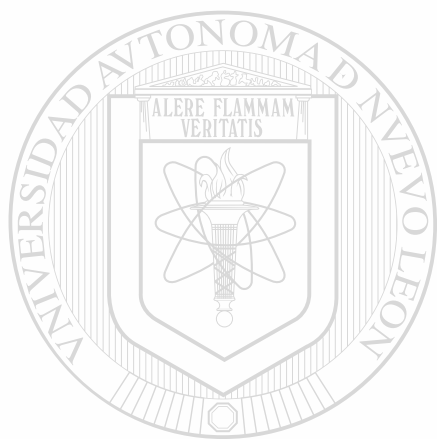
" Incumplimiento de unos "

En esta sesión, se observó que dos integrantes de un pequeño grupo, tuvieron una diferencia entre otros integrantes del mismo pequeño grupo a tal grado que pidieron al maestro su salida del mismo y

externaron que ellos trabajarían solos (en ese pequeño grupo se conformó de dos hombres y tres mujeres) El maestro les pidió que negociaran su problema, pero ya había agotado todo. El maestro ante eso, hizo comentarios sobre la importancia de mantenerse unidos y respetarse, pero determinaron trabajar separados.

Comentarios

En esta clase, se notó que todos los integrantes estuvieron atentos en esta actividad, se destaca la iniciativa que se vio de uno de los pequeños grupos al involucrar al grupo en su mapa, así como el que todos presentaron su trabajo, haciendo que todo el grupo se involucre en la tarea. El que en un pequeño grupo se separen sus integrantes demostró que las diferencias ya estaban muy avanzadas. Este hecho lo experimentaron ya casi al final de la clase. El maestro pidió hablar con todos los integrantes de ese pequeño grupo.



Clase # 15 5° Semestre Pedagogía
 Matutino
 Fecha: 12-10-98
 Teoría Pedagógica en México I
 Hora: 07:00 a 08:40
 Tema: Liberalismo mexicano.
 Recurso o Técnica: Cómics.

CATEGORÍAS

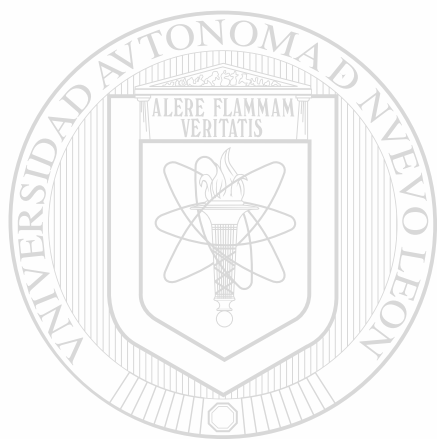
"Checar compromisos "

"Creatividad abierta "

Ecología del salón

Al iniciar la sesión, estaban unos alumnos acomodando las sillas de cada alumno en posición de espalda al pizarrón y pegan tres hojas de rotafolio, el resto del grupo entraba y salía del salón. Llega el maestro a las 10:26 y se ubica en una silla de alumno, le pregunta a una alumna que le indique las personas que están presentes y al terminar pregunta de quién es el material que esta pegado en la pared. Pregunta que si todos cumplieron con la actividad de la lectura de ese día y contestan que sí. Señala entonces que si traen sus cómics, lo cual que sí. Le pide a una compañera que explique el contenido del tema y esta nerviosa da algunas ideas, después le pide a otro alumno su opinión e cual contesta lo que él entendió del liberalismo, resaltando la importancia del movimiento de la independencia y como

" Aceptar retos "



insurgente, desde las conspiraciones, la participación del Miguel Hidalgo, Morelos, y la consumación de la Independencia con Agustín de Iturbide, V. Guerrero. Así como el conflicto de los grupos por definir la forma de gobierno que le convenía a la nueva nación. Ante eso el maestro da su explicación del tema y señala que en base a la actividad del cómics, se reúnan entre sí para que definan la manera de quién será la persona para que explique o presente su cómics ante el grupo y después se pasará a otra fase para discutir más sobre el tema de hoy. En ese momento llega el señor del laboratorio con una cámara de vídeo y le pregunta al maestro sobre lo que filmaría. El maestro le hace una seña y pregunta al grupo que quién es el primero que dará a conocer su cómics y el que había pegado su trabajo en la pared, le dice que si ellos inician. Acto seguido el pequeño grupo señala que al término de su exposición presenta una actividad (crucigrama) para que participen, y entrega a cada pequeño grupo una hoja de color con sus respectivas preguntas y que las comenten y uno pasaría a contestarlas en base a la explicación del cómics. Al terminar este pequeño grupo, todos presentan su respectivo cómics y después el maestro explica más sobre el tema y el grupo lo apunta e su libreta. El señor que filma se retira, pero el grupo ya es indiferente ante esta actividad.

El maestro pregunta que si hay dudas o comentarios sobre cómics y algunos manifestaron que si hay dudas o comentarios sobre el cómics y algunos manifestaron que si es difícil hacerlo otros que batallaron con los dibujos, hacer los diálogos, buscar los personajes, pero que si lo volverían a hacer. Al término de la sesión señala el tema de la siguiente clase y el recurso que se usaría, indicando que todos deben de hacer lectura para poder hacer realizar el gráfico.

Participantes

En este tema, se presentó la iniciativa de un pequeño grupo y su planeación de la actividad. Algunos integrantes del grupo en general se reían de algunos cómics, sobre todo cuando cada pequeño presentaba su historieta. Algunos resaltaron los diálogos y otros los personajes. Al principio se les notó nerviosos tal vez por la filmación que se hizo. Se resalta que se delega al trabajo de presentación al compañero que se desenvuelve más o por la iniciativa que hay entre cada uno de los pequeños grupos.

El grupo que se separó también presentó su trabajo sin ningún problema.

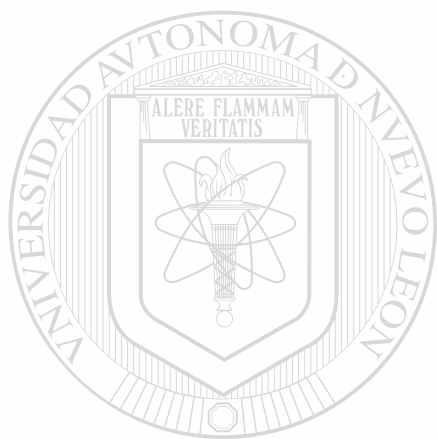
Algunos comentaron que es complicado pero, que es creativo, que induce buscar el personaje adecuado o adecuados así como el desarrollar los diálogos.

Comentarios

"Conocer del otro para aprender"

En algunos pequeños grupos se notaba la preocupación por su trabajo, algunos integrantes no llegaban a tiempo, pero si se tenía el cómics. En otros sobre los dibujos y personajes que emplearon para desarrollar el tema. El maestro permitió que se pasaran su cómics entre ellos y lo tuvieran de cerca.

En algunos faltó creatividad, pero en general todos cumplieron.



Clase # 16	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 15-10-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 10:20 a 12:00		
Tema: Estado y educación.		
Recurso o Técnica: Gráfico.		

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Organizar al grupo"

Al entrar el maestro a la clase, saluda a los pocos alumnos que había en ese momento, 10 en total y le pregunta a un alumno que le diga los compañeros que están presentes. Señala que el tema de hoy será el Estado que surge de la época Independiente, su importancia, su proyecto de nación y el sector que lo impulsa.

Al ver pocos alumnos el maestro, pide que se comente el tema durante 15 minutos en pequeño grupo. En ese tiempo llegan otros alumnos hasta ser un total de 20. Pregunta que cuantos pequeños grupos están completos y la respuesta es que cuatro de un total de seis.

Indica que se escogerá al primer pequeño grupo para que de a conocer su gráfico y pide a los otros grupos su participación en la presentación y explicación del mismo.

" Intercambio entre iguales "

Les aclara que es básico seguir los lineamientos de este recurso en el análisis del tema. Precizando que en cada dibujo pasará uno o dos integrantes de cada grupo a señalar lo que refleja cada gráfico y que al término de cada uno se dará a conocer lo que plasmó el grupo responsable.

Cada pequeño grupo presenta el tema, resaltando las categorías de Estado, pacto social, Estado de derecho y decisión fundamental.

El primer grupo pega su gráfico y usa un peñol para reflejar la presentación haciendo que intervengan en forma voluntaria alumnos de otros grupos. En esta intervención se notó que los alumnos que pasan a dar respuesta no responden a la respuesta del dibujo.

Como la idea era que todos los gráficos se les interpretara y se diera sus respuestas y después del primero en exponer se hizo con el resto de los gráficos.

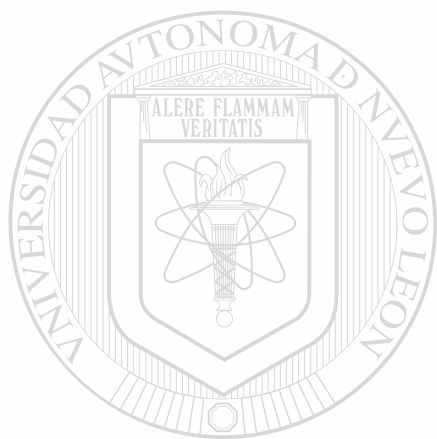
Después de que cada pequeño grupo dio a conocer su trabajo, el maestro pasa a la siguiente fase en la cual consistió en hacer comentarios sobre el contenido de cada gráfico y enfatizar sobre él.

Una alumna señala que hay que buscar a presentación de cada concepto y darle sentido al dibujarse, que en algunos grupos si se notó y en otros no.

Al terminar la alumna, el maestro refuerza la idea del contenido y señala la importancia del nuevo Estado de una nación que se independiza de España, su normatividad para manifestar los derechos y obligaciones que tienen los ciudadanos como parte de una nación que surge.

Pide comentarios finales y hay más intervenciones en las cuales se indica el papel del gráfico cuando se quiere expresar algo de otra manera.

Se termina el tema y el maestro, señala la lectura para la próxima clase ya que se trabajará en ella el proyecto educativo de Dn. José Ma. Luis Mora. También les recuerda sobre el control de lecturas de la unidad dos. Algunos alumnos se acercan y le preguntan al maestro, que si van a elaborar el cuento , ya que se indica en el programa rector y les contesta que se elaborará en la sesión.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

Participantes

" Respuesta del conflicto asignado "

Cada pequeño grupo manifestó un interés por dar a conocer su gráfico, algunos expresaban que no sabían dibujar o que no podían darle lectura de lo que se representaba. Los integrantes estuvieron atentos por dar a conocer sus representaciones .

En algunos pequeños grupos faltaron algunos integrantes y en algunos se notó nerviosismo al no tener seguridad en lo que se decía ya que se escogió en algunos casos a distintos alumnos de cada grupo. En otros casos cuando se pidió que se pasara a dar respuesta del gráfico dieron respuestas subjetivas de lo que creían que representaba el dibujo.

Comentarios

Es importante que al fomentar esta forma de trabajo, la lectura debe ser básica, ya que será la clave para poder ser expresado en el medio que se recurra. El hacer que todos los participantes den su idea de lo que se trata de expresar, es elemental para que lograr la idea del gráfico.



" Crear espacios para intercambiar el trabajo "

Clase # 17 5° Semestre Pedagogía Matutino

Fecha: 19-10-98

Teoría Pedagógica en México I

Hora: 07:00 a 08:40

Tema: Proyecto educativo de José Ma. Luis Mora.

Recurso o Técnica: Cuento.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Respuesta de compromiso grupal "

El maestro saluda a los alumnos que están en ese momento 20 mujeres y dos hombres. Toma asistencia por el nombre de cada y les pregunta sobre la lectura de este tema. Se levanta de la silla, ya que no se sentó en el escritorio. Señala que en esta clase se iniciará con el análisis de la propuesta del grupo liberal del México Independiente, sobre todo la participación de Dn. José Ma. Luis Mora. Realiza una breve introducción haciendo una reseña de la educación en la colonia donde se resalta el papel de la Iglesia y que después de la independencia como se presenta la alternativa de una nueva nación, Estado y por consecuente el grupo que la promueve con tendencia liberal.

Entran otros seis integrantes del grupo y rápidamente se ubican en los lugares vacíos y cada uno le pregunta a sus compañeros lo que se está realizando.

El maestro señala que en este proceso hay disputas por el poder por dos grupos claramente definidos: conservadores y liberales. Razón por la cual interesa conocer cuál es el proyecto de nación, sociedad y por consiguiente el proyecto de educación.

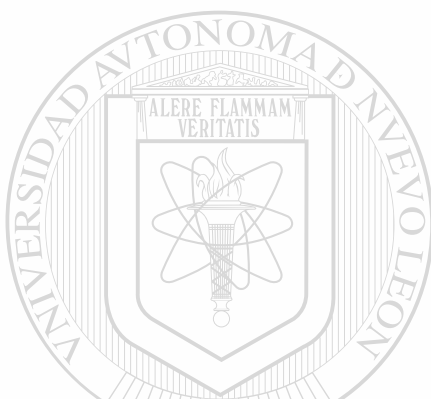
En esta situación, algunos alumnos están atentos y escriben sin comentar nada.

Al terminar esto, el maestro indica a una alumna que le explique la propuesta educativa del Sr. Mora. La alumna señala que en esta propuesta el Sr. Mora critica la educación que se dio en la colonia, es monacal, mucho encierro, demasiados días festivos, métodos de enseñanza rígidos, libros obsoletos, uniformes ridículos y señala que la Universidad real y pontificia es inútil y que no está al servicio de la sociedad civil.

Otra alumna plantea que ante tal hecho, la propuesta educativa es muy radical por que en el fondo es una lucha sobre el Estado y la Iglesia, donde es el Estado el que determina el papel que debe tener las instituciones de educación superior.

El maestro pregunta que si es toda la propuesta de Mora y otra alumna plantea que Mora es partidario de la educación civil que esté al servicio de la misma. Señala que la Universidad es ajena a estos principios por ser real y pontificia y que se propone suprimirla. El maestro pregunta que si no hay otra intervención, entonces pide que en forma individual se realice un cuento resaltando la presencia del Dr. Mora y su proyecto educativo.

Durante este hecho dos alumnos no traían su material y el resto en forma callada comenzaron a realizar su cuento, en algunos se notó la expresión de que no sabían como comenzar, que nombre le ponían, algunos tuvieron que buscar ayuda con otros compañeros pues preguntaban sobre algunos aspectos del material tal vez se demostró que no sabían y otros estaban haciendo lectura sobre el material.



" Responsabilidad en la actividad "

" Compartir la actividad "

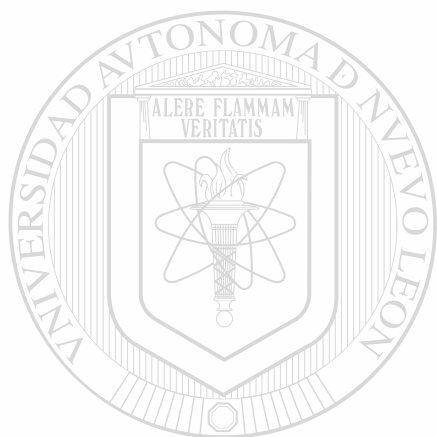
Al terminarse el tiempo de la clase, el maestro indica que en base a ese avance, ahora se juntaran con sus respectivos grupos para terminar el cuento y darlo a conocer en la siguiente clase.

Participantes

" Respuesta del esquema "

En esta clase todo el grupo participó de distintas maneras primero en la lluvia de ideas que el maestro generó, notándose poca participación entre los alumnos en forma voluntaria o por asignación, después se ponen a leer sobre el material y se les pide que en base a ello, inicien un cuento en forma individual, donde se visualice el proyecto educativo del Dr. Mora.

En esta actividad, los alumnos vieron como les faltaba su apoyo, se notaban preocupados, ya que no encontraban como iniciar el cuento, cual personaje, así como el de buscar las ideas de la obra educativa de Mora.



" Sorpresa no esperada "

Comentarios

Una manera de checar la lectura en los alumnos, es hacerlos que participen en forma oral y ante no dar respuesta, el maestro los pone a leer en forma individual y en base a ello, realizar una actividad en este caso el cuento.

Tal vez el maestro implementó esto con la idea de que cada alumno iniciara la actividad obligándolos a leer el material de lectura. Una vez que el tiempo se terminó, les indica que ahora se reúnan fuera del aula y que en la próxima sesión la presenten en pequeño grupo. Ante esta actitud, se verá si dio resultado lo que implementó el maestro.

Clase # 18	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 22-10-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 10:20 a 12:00		
Tema: Proyecto educativo de José Ma. Luis Mora		
Recurso o Técnica: Cuento.		

CATEGORÍAS

Ecología del salón

El maestro llega a la hora, saluda y se sienta en una silla de alumnos, entrega algunos trabajos,

• Ponerse de acuerdo •

comienza a tomar asistencia de la cual había 18 alumnos, 14 mujeres y 4 hombres, en ese lapso llegan 8 alumnos más, 1 hombre y 7 mujeres. Al terminar el maestro, les pide que durante 10 minutos se junten para ver la manera de cómo se dará a conocer la actividad que se encargó para hoy. Después del tiempo determinado y en base a conocer el cuento por parte de los pequeños grupos y una vez que se termine esto se realizará el análisis de cada presentación y después sus conclusiones sobre el tema. En algunos pequeños grupos algunos integrantes hacían otra cosa diferente a la tarea

Ante ello, el maestro le indica al primer pequeño grupo que pase a dar a conocer su cuento, y estando él listo, le pide a un integrante del mismo que lo de a conocer. El alumno señala que ellos diseñaron un vídeo y lo presenta sin antes dar una breve introducción. Otros alumno se acomodan para ver el vídeo, se mantienen atentos, algunos platican, pero en general ven con atención el material. Este pequeño grupo que indica el vídeo, presenta un cuento llamado la rana liberada. Al terminar se pide que otro grupo de a conocer su cuento y al igual que el primero, el maestro asigna a una compañera que lo presente y ésta señala que en su grupo se elaboró un audiocasette y lo da a conocer y ella misma culmina con unos comentarios del tema.

Después el resto de los pequeños grupos presentan su cuento pero en forma oral ya que todos elaboraron un escrito de su cuento, en uno de ellos les faltó idea sobre el tema. Esta acción se llevó en orden, manifestando que este medio se requería cooperación para su realización.

Al terminar esta actividad el maestro les presenta otras alternativas de este tema que se elaboraron en otro semestre (canciones y una calavera), para que se compare y se discuta.

Al darse por terminado esto, el maestro da otra vez una explicación a los alumnos e invita a que se realicen comentarios sobre la propuesta de José Ma. Luis Mora, así como de las características que el critica y las que el propone de su modelo de educación liberal.

Después el maestro señala que en la sesión que sigue se checará la actividad que esta marcada en el programa rector. Recoge los cuentos y se retira.



• Valorar lo realizado •

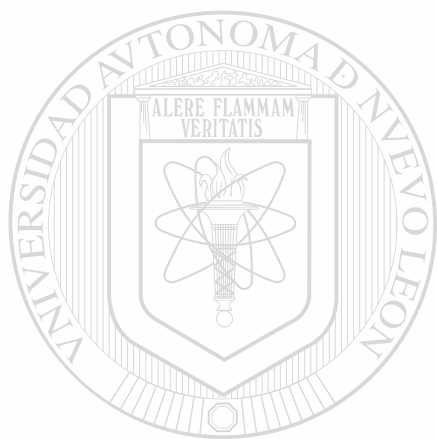
Participantes

" Apoyo novedoso "

En esta sesión, en la que ya se había avanzado sobre este tema cada pequeño grupo presentó su cuento de distinta manera, pero resaltando la propuesta educativa del Sr. Mora. La variante que se escogió el maestro fue azar, es decir de acuerdo a los integrantes se designa a un integrante, partiendo que él sabe lo que se elaboró en su pequeño grupo. Al terminarse esto, el maestro les pidió resaltar aquellos del tema que se manejó en cada pequeño grupo en forma escrita y después en forma oral y que se valorara el proyecto dentro del contexto histórico de la época.

" La sorpresa en la conducción "

En algunos integrantes se notó el asombro, pues no esperaban tal designación y menos ser responsables de la presentación de cada cuento, pero se realizó. En esta acción se demostró más participación del grupo, ya que se hicieron comentarios así como más claridad en el tema. No faltó en aquellos alumnos sus diferencias entre ellos, ya que se tocó la disputa entre la Iglesia y el Estado.



Comentarios

Esta clase, permitió observar la secuencia de actividad tanto individual como de pequeño grupo, resaltando el ambiente de la clase como fuera de él, ya que el cuento se comenzó a visualizar en forma de pequeños grupos.

" Sentido de pertenencia "

Se resalta la importancia de la participación del maestro en estas actividades y sobre todo el control de lectura y hacer cumplir las orientaciones después del trabajo en pequeños grupos. Es de notarse que el maestro escogió a un integrante de cada pequeño grupo para que de a conocer sus actividades y esto obliga a que todos estén atentos al trabajo que se encarge.

Al opinar los pequeños grupos sobre esta actividad, se resalta que ésta pone en consideración el tiempo y hora de trabajo y ya en el trabajo esta presente la discusión, ante los desacuerdos sobre el título, los personajes y el ponderar cada propuesta de cada uno de los integrantes, por la manera de cómo se realizaría cada cuento.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

"Clima sereno y amistoso "

Al entrar el maestro a la clase algunos alumnos se encontraban parados y otros sentados en sus respectivos asientos, saluda y pide que se realice un círculo. Ante esto, los alumnos hacen mucho ruido con las sillas. Al terminar se encuentran en el salón 25 alumnos y comienza a tomar asistencia. Señala que en esta sesión se realizará el plenario de la unidad II, pidiendo que se participe. Algunos alumnos sacan sus apuntes y otros están atentos sin iniciar el diálogo.

"Escucho y me escuchas "

En eso se rompe el silencio y una alumna pide la palabra comienza a explicar el contenido de la unidad, resaltando que en ella se vio el desarrollo del movimiento liberal Europeo, sus postulados, poniendo énfasis en lo educativo y como influyen en la Independencia de las colonias de España. Este movimiento tiene su antecedente en el renacimiento, la revolución industrial y la Francesa, ya que sus principios sirvieron para que se conformaran las bases de la causa insurgente en América y sobre todo en la Nueva España, que todo esto va a servir para el proyecto de nación. Otra alumna, señala que el papel que tuvieron los enciclopedistas europeos es elemental para los precursores de la independencia ya que sus ideas de igualdad, soberanía, libertad, derechos del hombre dieron la pauta para divulgar en el México independiente las ideas liberales.

" El coordinador distante "

En esta participación el maestro solo escucha y el resto de los alumnos escriben sin hacer ningún comentario.

Un alumno plantea que antes de todos, se debe de comentar el papel de la ilustración, ya que éste marcó la pauta en el siglo XVIII, resaltando los preceptos de la razón, la ciencia y el progreso material.

Al terminar esta alumna, otra indica que es básica la propuesta de los liberales mexicanos y su proyecto educativo promovido por José Ma. Luis

Mora y que su alternativa responde al movimiento del progreso que inician los países encabezados por Francia e Inglaterra para restarle poder a España y que sus consecuencias tuvieron eco en las colonias que ella controlaba.

Después de ella, otra alumna, se concreta a decir que en esta unidad fue importante por la crítica que hace Mora a la educación que se dio en la colonia y por ella se presenta una nueva propuesta que cumpliera los objetivos del grupo liberal.

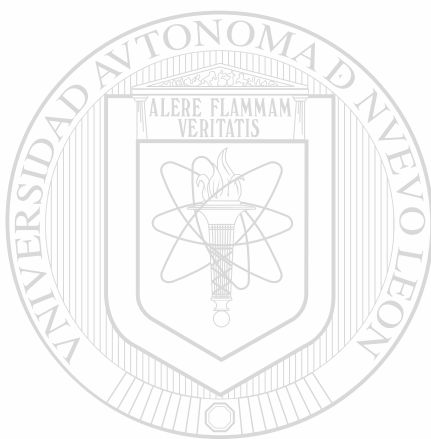
En todo momento el maestro los escuchaba y nunca intervino en sus planteos, sólo coordinó las intervenciones de los alumnos. Hay un silencio, sólo el maestro con su mirada, se notaba quién marcaba las opiniones.

En eso otra alumna pide la palabra y señala que en esta unidad se manifestó la lucha del poder entre la clase burguesa contra el estudio absolutista y la Iglesia y que las ideas de Mora son parte de eso.

En esta fase ya no hay intervenciones voluntarias y se observa quién levanta la mano, son aquellos alumnos que ya habían participado. El maestro les pide que sean otros los que opinen, ya que son básicos los comentarios en esta fase y les señala que vuelvan a participar sin temor.

Hay una pausa y el maestro mira el reloj y les pide a un alumno que no habían participado que hagan una conclusión de lo visto, la realizan sin aportar nada nuevo ya que repiten algunas ideas de los otros compañeros. El maestro escribe en su libreta, solo dice que si no hay dudas.

Un alumno pregunta que si el Sr. Mora es religioso, entonces ¿Por qué propone ese proyecto?, otro alumno opina que dentro de la Iglesia cristiana hay disputas de poder y de dominio. Ante eso el maestro propone ver el proyecto conservador representado por Dn. Lucas Alamán para la otra sesión. El maestro señala que espera que este ejercicio sirva para poder comprender el proyecto liberal del México independiente. Da por terminada la clase y les recuerda que la nueva sesión se verá alternativa educativa conservadora.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO TECNOLÓGICO

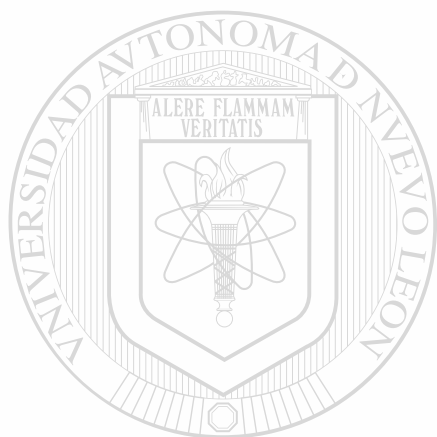
Participantes

Dado que se dio abierta la participación, se notó más sobre ello, las intervenciones voluntarias se apreciaron más en relación con el otro plenario y el resto del grupo se concretó a señalar aquellos aspectos del control de lecturas de esta unidad. Se observó más la participación femenina. El maestro en este proceso siempre se concretizó en no intervenir en la opiniones de los alumnos, y se dejó que entre ellos se diera esto.

En cuanto a las intervenciones, se notó ya no tanto nerviosismo, inseguridad, más bien en equivocaciones en sus intervenciones orales.

Comentarios

Cuando se emplea una estrategia de participación en un grupo abierto, siempre hay que ver el límite y el momento de las intervenciones, ya que estas en la medida de que todas se dieran se monopolizan y no hay manera para que otros participen. Se observó más voluntad en el grupo para dar su opinión, cosa que en el otro plenario no se dio. Por otro lado el maestro poco participó y lo dejó como algo natural, donde los alumnos deben de interactuar entre sí.



Clase # 20	5° Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 29-10-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 10:20 a 12:00		
Tema: Proyecto educativo de Lucas ALAMAN		
Recurso o Técnica: Tarjetas.		

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Recordar lo acordado "

El maestro llega cinco minutos después de la clase, se sienta en una silla de los alumnos y le pide a un alumno que le diga los compañeros que están presentes. Hay 20 alumnos de los cuales 17 son mujeres y 3 son hombres.

Una alumna le pregunta que como se va a realizar la clase y el maestro le contesta que como se va a realizar la clase, y el maestro le contesta que se organicen en pequeño grupo tal y como están trabajando. Les entrega a cada pequeño grupo la mitad de un cartoncillo y un marcador de

color distinto y que señalen lo esencial de la propuesta de Lucas Alaman dando tiempo de 20 minutos. Los pequeños grupos indican que no están completos y ante eso el maestro les señala que si en cinco minutos no llegan los otros compañeros, ellos deberían de trabajar.

"Tarea bajo una meta "

Una vez determinado la forma de trabajo del grupo y el tiempo, el maestro inicia una introducción y señala que se analizará la propuesta del grupo conservador representado por el Sr. Lucas Alaman. Ya que en la clase anterior, se vio la del grupo liberal, hoy se conocerá las ideas educativas de éste conservador para valorar las dos propuestas. Ya que fue el acuerdo del grupo, conocer la otra parte opositora del liberalismo y así también valorar ese período.

Un solo pequeño grupo quedó incompleto, ya que solo trabajó con 3 integrantes.

El maestro les pide a cada pequeño grupo que con conocer lo que discutieron entre si lo de Alaman .

El primer pequeño grupo, presenta las siguientes ideas resaltando que Alaman, es partidario de la educación pública, critica la Universidad a tal grado que sugiere una reforma de ella. Otro pequeño grupo, precisó que Alaman, como partidario del grupo conservador, es partidario de un gobierno central, le da importancia a la instrucción, ya que sin ella el pueblo no lograría la propiedad.

" Actividad productiva "

Entre las ideas señaló otro pequeño grupo, según ellos es que Alaman es partidario de apoyar los establecimientos del Jardín Botánico, Colegio de Minería, Academia de San Carlos, Bibliotecas y Museos, además es promotor de la Universidad de Guanajuato.

Pasa otro pequeño grupo y señala que Alaman, propone el establecimiento de escuelas prácticas de minería en Zacatecas y Guanajuato, partidario de apoyar al municipio en la tarea de la instrucción pública y defensor de la enseñanza mutua.

" Conocer actividades de la tarea "

Entre las ideas que presentó otro pequeño grupo fueron las siguientes: Alaman es partidario de la educación laica de las cátedras de botánica, anatomía y de institutos de literatura y sobre todo impulsa el mejoramiento para la preservación del legado histórico, así como del museo nacional y

precursor de las artes.

Al terminar cada pequeño grupo el maestro pidió al azar una conclusión entre los distintos integrantes de cada uno de los pequeños grupos, de los cuales sólo participaron tres alumnos y se concretaron a señalar que Alaman reflejó el punto de vista conservador propio de su clase heredero de la colonia.

El maestro concluye que espera que con esto se valore cada propuesta. Pregunta que si no hay dudas. Una alumna señala que no entiende por que este personaje no es muy conocido en la historia de México y otro alumno le contesta que es muy clara su posición por ser conservador. De ahí su enfoque liberal del sistema educativo. El maestro señala, toma nota de esto. Por último indica que lo que seguirá la próxima clase y les encarga la lectura que tengan pendientes, así como les precisa lo del examen. Se despide.



"Aceptar responsabilidades "

Participantes

Dado que en la clase anterior, el grupo en general acordó analizar las ideas educativas de Lucas Alaman, para ello era necesario la lectura, por ello se discutió entre los pequeños grupos y cada uno dio su respuesta a través de la tarjeta y al final hacer las conclusiones. Es de notarse que al estar discutiendo, cada pequeño grupo las ideas educativas de este conservador del México Independiente, se notó que había integrantes de dos pequeños grupos que siempre le indicaban a otro compañero, que tenía que escribir en el cartoncillo, aunque siempre lo hiciera en su cuaderno, en algunos casos dando órdenes y en otras se discutía.

Cada vez que daba a conocer cada pequeño grupo lo que había acordado de Alaman siempre el grueso del grupo lo apuntaba.

El pequeño grupo que le faltaron algunos integrantes, aun así dio su tarea, se notó más calmado y serio en sus opiniones.

Comentarios

En esta ocasión, al no planearse para todo el grupo la técnica su elaboración fuera de la clase, el maestro preparó todo el material para que los

" Crear condiciones de interrelación "

pequeños grupos trabajaran y con esto hacer que los integrantes interactuen entre si y plasmar sus ideas en testimonio y después hacer que se concluya.

Se observó que el maestro observaba a los pequeños grupos y en otras ocasiones se acercaba a ellos sin interactuar, solo escuchar. En ningún momento el pequeño grupo dejó de hacer esta actividad.

Clase # 21 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 05-11-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 10:20 a 12:00
Tema: Avance de productos de las unidades I y II
Recurso o Técnica: Del mercado



Ecología del salón

Llega el maestro a las 10:24 al salón de su clase y se encontraban 15 alumnos, 13 mujeres y dos hombres, el maestro pide que se acomoden los bancos en forma de círculo, llegan seis alumnos más, cinco mujeres y un hombre. Al quedar el círculo, el maestro le solicita a una alumna que le diga que compañeros suyos están en la sesión, ella fue nombrado a todos sus compañeros.

Al terminar el maestro, indica que en esta sesión se verificará los avances de sus productos con sus relatorias que se pidió desde el inicio del curso y después de ello recordar sobre las síntesis y planear la unidad III.

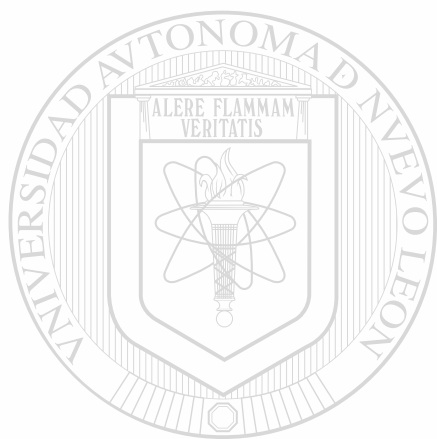
El maestro señala que para verificar en forma grupal esta actividad, se usará la técnica del mercado, donde cada alumno en su banco va a poner y de a conocer su borrador de productos y que todos deben de checar cada producto.

Cada estudiante pone su trabajo para poder intercambiar opiniones con lo demás, de pie todos checaban los trabajos (este trabajo es un informe de cada clase que cada integrante de cada pequeño grupo debe de realizar con una relatoria de los aspectos más importantes).

Algunos estudiantes se preguntaban unos a otros si ese tema ya se había dado pues no se acordaban o no tenían en sus apuntes, otros hacían comentarios sobre la forma de presentarlo, sus comentarios de la clase, el recurso y la técnica y era necesario poner más detalles del tema, las críticas de cada pequeño grupo y la forma de participación que manifestó el grupo ante cada una de las clases. El maestro también checaba cada trabajo y comentaba con los alumnos los trabajos.

A las 11:15, el maestro pidió que se sentaran todos, ya que se iba a pasar a la fase de los comentarios. En forma natural expresaron lo siguiente: la mayoría dijo que estos trabajos estaban bien, había unos muy extensos y otros muy cortos, algunos criticaron a algunos pequeños grupos en el sentido que faltó creatividad en sus temas. Señalan que esta forma permite ver como se expresa cada compañero de otra forma, señalan que las críticas son buenas para poder mejorar y hacer las cosas mejor, es un buen camino para sondear los comentarios pero sin dañar a nadie.

Después de esto, el maestro indica que se pasará a otra cosa y señala que se saque el programa y pide ubicarse en la unidad III, para indicar las lecturas, el tema y la forma en que se abordará el tema. Y al final recuerda sobre el examen de la unidad II.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Participantes

"Aprendiendo del otro"

Al inicio de la sesión no estaban todos, el grupo se mostró sorprendido y atento ante esto, ya que esta experiencia jamás la habían realizado. En algunos integrantes se observó que cuando checaban los trabajos preguntaban que eso no lo tenían apuntado o registrado en su libreta e inclusive discutían entre sí por algunos aspectos del tema y del recurso o técnica que se utilizó para ello. Otro hacía comentarios que algunos compañeros tenían mejor creatividad que otros y forma de organización de lo que se había realizado, el aceptar las críticas y de mejorar. Con relación al cumplimiento de esta actividad, sólo dos compañeros de un total de treinta y dos cumplieron con la actividad, el resto por que no asistió.

Comentarios

" Responsabilidad como cumplimiento "

El cumplimiento de la actividad es básica, para cumplir con lo planeado. En esta tarea el maestro debe implementar una forma para que todo el grupo interactúe y se exprese, ya que el estar físicamente en la clase, obliga a estar atento en todo lo que se realiza, por ello es básico la relación de lo que se lleve en cada sesión independientemente de la forma individual, pequeño grupo o grupal. Es una forma para verificar que hace un integrante de un pequeño grupo en su participación, así como en lo que se hace en cada sesión y obligarlo a registrar todo el acontecimiento del mismo.

Clase # 22 5º Semestre Pedagogía
Matutino
Fecha: 16-11-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 08:40
Tema: Positivismo de A. Comte
Recurso o Técnica: Tarjetas

CATEGORÍAS

Ecología del salón

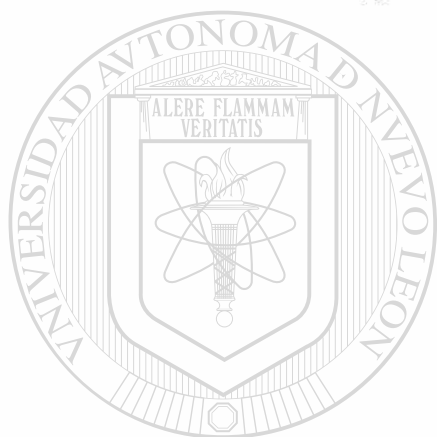
Entra el maestro, saluda y se ubica en un banco de un alumno, en eso llega un joven y deja un retroproyector de acetatos, el maestro pidió a un alumno que le indique los nombres de los compañeros que están en la clase. Al terminar una alumna pregunta que si no trae revisados los exámenes y el maestro le contesta que si. Al terminar esta la asistencia, entrega los exámenes con las respectivas respuestas y les pide que chequeen si no hay errores en sus resultados. Pregunta que si no hay dudas sobre el examen, al no haber, señala lo relativo a la unidad III resaltando que se verá el proyecto educativo del progreso en México a través del papel que tiene el positivismo con Gabino Barreda en el período de Benito Juárez y el de Justo Sierra en el Porfiriato. Da una breve introducción auxiliándose de dos acetatos, donde enfatiza el papel del grupo liberal en este período, la constitución de 1857, las leyes de reforma, así como la influencia del positivismo de A. Comte. En esta explicación el grupo está atento y anotando lo que el maestro señala.

Pregunta que si no hay dudas sobre lo que se tratará la unidad, sobre el material que se pidió y pide que se organicen en pequeño grupo para que

" Diseño de Mensajes " en 15 minutos discutan aspectos de la lectura y después se pasará a otra fase.

" Dar y negociar " Al terminar el tiempo, pide a cada pequeño grupo, que si es necesario puede pegar sus respectivas tarjetas en la pared y que se explicará ante el grupo e indica al azar a un integrante del pequeño grupo que explique lo del tema. En todos los pequeños grupos se resaltó las características del positivismo como filosofía de la ciencia, así como los rasgos propios, resaltando la teoría de los tres estados y la clasificación de las ciencias que Comte. Otros resaltan el énfasis que en la religión de la humanidad y su gran ritual que todo hombre de ciencia debe hacer.

" Acordar tarea "



Al terminar cada pequeño grupo, el maestro pidió a través de una lluvia de ideas, que se hiciera una conclusión del tema, la cual participaron seis alumnos y sólo cuatro dieron su opinión. En estas intervenciones otros dos compañeros no están de acuerdo sobre algunas conclusiones ya que no correspondía a el tema. Aquí el maestro no intervino.

Después el maestro dio indicaciones sobre el tema siguiente, la lectura y la técnica creativo para todos los pequeños grupos, para ello, les recuerda consultar el material que se dio para ello al inicio del semestre.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Participantes

DIRECCIÓN GENERAL DE BIENESTAR ESTUDIANTIL

En esta sesión donde se usó las tarjetas, se notó que los pequeños grupos organizaron el tema con una letra muy pequeña, en algunos las ideas fueron muy concretas, pero variadas, algunos enfatizan la ley de los tres estados y en otros los rasgos de la religión de la humanidad, así como la clasificación de las ciencias.

Al exponer el integrantes de cada pequeño grupo, se comportó nervioso, el grupo en general se mantuvo ordenado, uno que otro alumno se manifestó inquieto.

Todos los pequeños grupos presentaron su material y algunos lo hicieron al momento de su exposición.

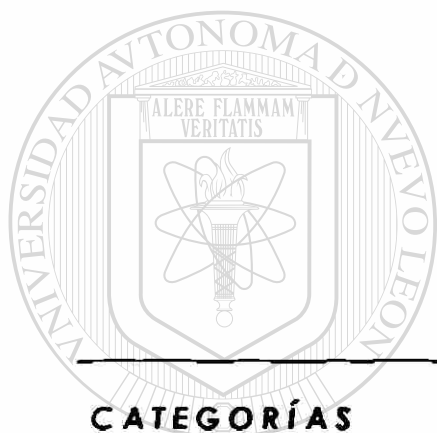
Al pedir la conclusión, hay diferencias entre algunos integrantes por la manera de la interpretación, pues algunos confundieron la

religión, dado que Comte señala la idea de un gran ser y que se confunde por el dios cristiano y es la humanidad, por el sacerdote por el hombre de ciencia, pero esto se aclara y no llega a más.

Comentarios

"Pertenencia de grupo "

El que todos trabajen un solo tema y traer el mismo material para discutir, obliga la lectura el mismo, así como que en el pequeño grupo no se caiga la responsabilidad en uno o dos integrantes, sino en todos, de ahí que fue la elección por el maestro al azar, se destaca la elaboración y discusión del tema haciendo uso de la tarjeta y al fomentar la discusión en el grupo. Algunos pequeños grupos les faltó idea del contenido. Se nota más penetrado el grupo en esta forma de organización.



Clase # 23 5º Semestre Pedagogía
 Matutino
 Fecha: 19-11-98
 Teoría Pedagógica en México I
 Hora: 10:20 a 12:00
 Tema: Positivismo social y evolucionista
 Recurso o Técnica: Creativo

Ecología del salón

"Organizar situaciones de trabajo "

Entra al salón el maestro, saluda en eso una alumna se le acerca y le entrega una constancia médica para que le justificara la asistencia y el maestro le dice que si ya se siente bien, que cuide su asistencia, pero que no descuide la participación en su pequeño grupo y en el grupo. Había en el salón 18 alumnos y pregunta sobre la entrega de trabajos de lecturas pendientes y algunos se acercan y se las entregan. Inicia la asistencia y al terminar entran cuatro alumnos más y les pide estar a tiempo en la clase. Algunos comentan entre sí, que el maestro anda de mal humor. Indica que en esta clase se conocerá las variantes del positivismo: el social y evolucionista para completar la información del positivismo. Pregunta que si están todos los pequeños grupos y dos están incompletos. Señala que se junten en pequeños grupos y que discutan entre sí durante 20 minutos, los rasgos más destacados de ambas variantes. Se reúnen entre sí y en algunos pequeños grupos comentan sus materiales ya que se destacó el uso del creativo, y lo reflejaron por medio del tríptico, algunos lo

"Trabajar bajo un compromiso "

“ Aceptar lo del otro ”

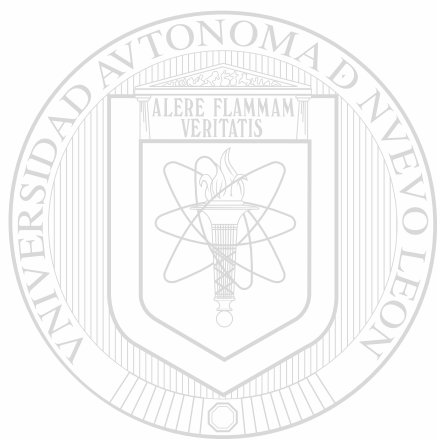
elaboraron en hojas de rotafolio y le dieron forma de tríptico. Después del tiempo señalado, el maestro pidió a la azar a un compañero par que diera una introducción del tema, y en forma nerviosa, ya que no se lo esperaba, comienza a señalar que el positivismo manifiesta dos variantes, ya que ambas explican la realidad social con los aspectos de otras teorías y que estas permiten en cierta manera explicar con sus postulados el fenómeno social, tal es el caso del positivismo evolucionista y que sus teorías de la ley del más fuerte y del más adaptado, permiten explicar el fenómeno social.

Al terminar, el maestro señala que en base a ello, se conocerán los rasgos de esas tendencias. Pide a los pequeños grupos que después de discutir entre ellos, se pase a la fase de la explicación de cada variante.

En esta ocasión, el maestro señala que cada pequeños grupos de a conocer su tema de cada una de las variantes. Al iniciar cada pequeño grupo, el grupo en general se mantuvo atento para la explicación, sólo se notó algún ruido entre algunos integrantes y se les llamó la atención y de ahí en adelante el grupo se mantuvo en silencio.

Al proponerse el creativo, algunos pequeños grupos explicaron el tema con el auxilio de un tríptico, algunos en hojas grandes y le dieron esa forma, en ella realizan dos columnas donde destacan sus postulados de ambas tendencias y sus precursores entre ellos C. Darwin. El resto de los pequeños grupos usaron el tríptico en hojas tamaño carta y escritos a mano a máquina o en computadora, otro lo expresó en piñón usando el marcador de cera a manera de tríptico. Al terminar esta fase, el maestro pidió que se realizara un pleno, donde se concluyera, destacando los rasgos de ambas variantes. Aquí se notó la participación de cuatro integrantes uno de cada pequeño grupo, el resto se mantuvo sin participar. En esto el maestro pidió más participación por parte del grupo, notándose como siempre la apatía por dar opinión, pero en general el grupo cumplió con la tarea.

Al terminar, el maestro concluye, resaltando que con esta información se pasará analizar el positivismo en México a través de las lecturas que se indican en el programa rector y para ello les pide que para este tema se usará el afiche, y les entrega un material de apoyo, donde se expresan las ideas del recurso en cuanto a su desarrollo.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

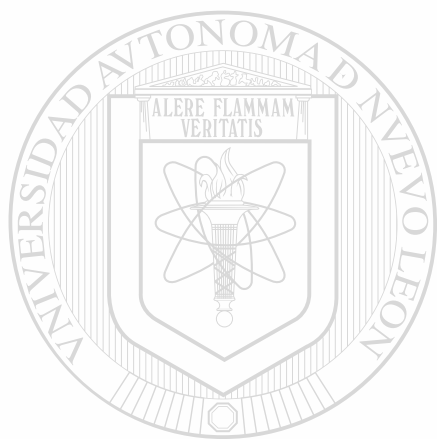
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Pregunta si no hay dudas, al no existir se despide del grupo.

Participantes

El trabajo en esta sesión, dio como resultado que al analizar el contenido, todos los pequeños grupos elaboraron un tríptico como creativo, notándose distintas variantes entre ellos, desde forma y tamaño. En esta sesión al exponer cada pequeño grupo se les dejó que ellos eligieran a su expositor, pero se notó, que ya se había preparado todos y no esperaban esta forma, ya que creían que se iba a designar a la azar.

En cuanto a las ideas del contenido, se destaca que si realizan sus características de ambas variantes del positivismo, solamente les faltó explicarlas como se manifiesta en la sociedad. En relación a las conclusiones como siempre hay pocas intervenciones voluntarias esperan que se les indiquen para ello.



Comentarios

En esta clase, se destaca el creativo en los pequeños grupos, que se manifestó en tríptico, cumpliendo con su tarea de pequeño grupo, manifestándola en distinta forma, tamaño, así como la presentación.

El grupo en general, en esta acción se indica la unidad del cumplimiento de la actividad en los pequeños grupos, ya que todos hicieron lo mismo pero de distinta manera.

Clase # 24 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 23-11-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora: 07:00 a 08:40
Tema: Desarrollo del positivismo en México
Recurso y Técnica: Afiche

CATEGORÍAS

" Respuesta del conflicto "

Ecología del salón

Llega el maestro y saluda, comienza a tomar asistencia y pregunta que si todos los pequeños grupos están presentes y les dice sobre la tarea, la cual se responde que cinco pequeños grupos si cumplieron con su afiche y uno expresa que no

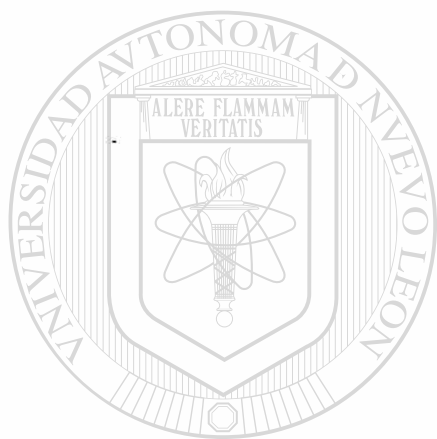
terminó.

Señala que en base a la lectura del afiche y a la forma de presentarlo cada pequeño grupo lo presenta y les indica que se reúnan durante cinco minutos y que designen a la persona (s) para que coordinen la presentación de cada uno.

Un pequeño grupo pide que si ellos inician con la presentación, el maestro pregunta que si no hay problema inicia él y después el que quiera.

Antes de que cada pequeño grupo exponga, el maestro da una breve explicación del tema y después señala que al terminar, se pasará a otra fase de comentarios y conclusiones.

"La negociación presente "



El primer afiche se pega en la pared y la presenta un solo integrante de ese pequeño grupo y pide al grupo que en forma voluntaria exprese lo que esta simbólicamente y al no pasar nadie, lo hace en forma indicada. Cada uno dio su respuesta en función de lo que se consideró que se expresaba en su conjunto. Una vez que se terminó esta fase, el responsable del afiche da a conocer lo que ellos trataron de representar en su trabajo, notándose diferencias de interpretación. Al terminar pasan los restantes pequeños grupos con su respectivo coordinador y al ver que la forma voluntaria no funciona optan todos por implementar la forma indicativa, haciendo que todos participen.

En esta fase se notó en algunos integrantes, atención y sobre todo a la expectativa ver lo que cada pequeño grupo manifestaba en su afiche.

Después de esto, el maestro señala que esta fase del afiche termina y ante eso pregunta que si cada uno abordó el contenido de la lectura, algunos expresan lo siguiente: en algunos faltó idea, que se veían confusos al no encontrar formas para expresar el contenido del tema. Otros que había demasiados recortes, son complicados porque se tiene que buscar la idea del material, pero que vuelven hacerlo. Aquí se notó que el grupo escribe esos comentarios. El maestro pide comentarios del tema, algunos señalan que el tema trata sobre la forma como el positivismo se difunde en América y en México, destacando las condiciones para su divulgación, sobre todo con la llegada de B. Juárez al poder y éste pide a Gabino Barreda que lo instituyera en la educación como filosofía oficial, resaltando la manifestación del pensamiento

común en los ciudadanos y la creación de la Escuela Nacional preparatoria. Después como se manifiesta en el Porfiriato, destacando la presencia de asociaciones científicas y como la dictadura de Díaz se mantiene apoyándose de la Iglesia y de los científicos.

Al terminar, el maestro indica que el tema de la siguiente sesión será el proyecto de Gabino Barreda y que en pequeños grupos todos deben de elaborar un cuento donde se expresen las ideas de su proyecto, les señala la lectura para ello, tanto para el contenido como para el cuento. Pregunta si no hay dudas, se despide.

Participantes

Siempre todos los pequeños manifestaron una actitud positiva en este recurso, salvo el equipo que no cumplió, es de notarse que ya el grupo entendió que la forma voluntaria debe de fomentarse, ya que se sigue manifestándose la indicación, su elaboración implicó para algunos un conflicto por la manera que implica su elaboración, buscar las ideas y la forma para expresarlo, el que el grueso de los pequeños grupos lo elaboraron y participaron es indicativo de su colaboración. En cuanto al contenido hay idea en algunos y al darse a conocer todos, reafirma parte de la lectura aunado con los comentarios del mismo en pleno y en sí mismos.



" Cumplimiento grupal "

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

Comentarios

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

La elaboración de este trabajo implicó que su elaboración se realizara fuera del aula y su cumplimiento implicó la preparación, así como la coordinación para que se llevara como se indica, ya que al tener todos los trabajos, se reafirma el tema, por la manera de cómo se está llevando a cabo el contenido. Hay discusión por la manera de cómo presentar dicho contenido y la manera de cómo se tiene que expresar.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

" Acuerdo entendido "

El maestro llega cinco minutos después de su entrada, saluda y se ubica en una silla de los alumnos, si hay escritorio para él, comienza a tomar asistencia. Hay en el salón 22 alumnos de los cuales 19 son mujeres y tres son hombres. Al terminar la asistencia, el maestro señala, que en esta sesión se analizará la propuesta de Gabino Barreda en educación y recalca, partiendo que todos los pequeños grupos realizarán un cuento, donde expongan las ideas de Barreda, se procedió a lo siguiente.

" Perseverancia "

Pide que se intercambien los cuentos y que en 30 minutos se de a conocer entre cada pequeño grupo, después del tiempo, se pide al azar que un pequeño grupo de a conocer su cuento al grupo y después se pasará a un pleno para enfatizar los aspectos que abordan cada cuento y hacerlas conclusiones respectivas.

" Intercambio de tarea "

Al terminarse el tiempo de intercambio, el pequeño da a conocer su cuento, cuyo nombre le ponen las Abejas, donde se resalta el desorden que existía en México, donde Benito Juárez es el rey y le indica a las Obreras su misión, entre ellas esta Gabino Barreda, donde exponen los siguientes: introduce el positivismo en la educación, partidario de la educación científica, creador de la escuela nacional preparatoria, la formación de mentes comunes o verdades, promotor de las ciencias, instituye los principios de libertad, orden y progreso, presenta un plan de estudios para la escuela preparatoria, estas ideas se reflejaron en el cuento por el pequeño grupo.

Después el resto de los grupos dan a conocer el suyo. Al terminar, el maestro pide al grupo en general un análisis de las ideas de Barreda en la educación. Algunos integrantes, señalan que la propuesta educativa positivista es un golpe ideológico a la Iglesia, ya que ésta es la tendencia de la ciencia por lo tanto antirreligiosa.

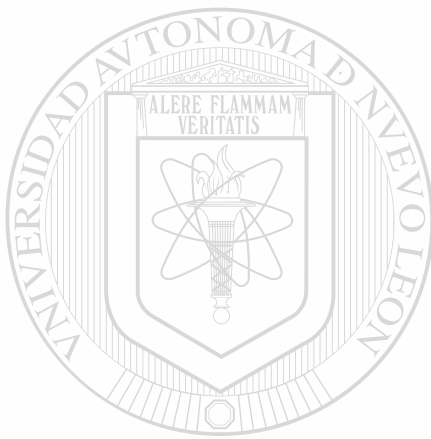


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

Con esta filosofía el grupo liberal pretendió divulgar la ideología liberal a través de la educación y hacer que el Estado se fortaleciera y la Iglesia perdiera fuerza. Otros señalan que el positivismo va a conocer en lo que él critica, la idea de que lo verdadero es aquello que proviene de la ciencia y señala que con esto, donde ésta la libertad de pensamiento y no concuerda.

Cuando se termina esta actividad, se hicieron comentarios también sobre cada uno de los cuentos. Algunos expresaron que les faltó ideas sobre el contenido, la explicación fue muy escueta con poca narración, faltó más creatividad otros que fue muy laborioso y complicado sobre todo al dar la idea y buscar los personajes, pero que sí lo realizarían otra vez.

El maestro pide en forma voluntaria se concluya y se resalte la propuesta de Barrera. Hay poca participación cuatro alumnos y ellos destacan que Benito Juárez como cabeza liberal, quiere poner un orden mental, ya que la Iglesia había generado un desorden y que la forma de lograrlo sería con la filosofía positivista, se fomentaría la ciencia y se unificaría el pensamiento de los mexicanos hacia una sola forma de pensar. Otro aspecto que destacan los alumnos, es lo relativo al saber que el mexicano tiene que asimilar y que esto les permitirá conocer la realidad. Al no haber más participaciones, el maestro, concluye la sesión. Después el maestro, señala lo que verá la próxima sesión para todos y les recuerda la entrega de lecturas pendientes y las que se utilizarán para el tema siguiente. Se despide.



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Participantes

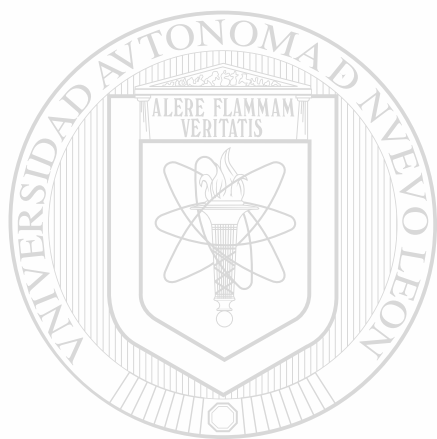
Como en esta sesión, implicó que todos los pequeños grupos realizarán un cuento fuera del aula, algunos se prepararon con algunos materiales de apoyo para dar a conocer su cuento. Ya en clase, una variante que utilizó el maestro fue el intercambio de cuentos, como forma para retroalimentar el contenido y vieran otro cuento. En esta fase, algunos pequeños grupos se concretaron a leer el cuento y otros hacer observaciones y comparaciones, no faltó en aquellos integrantes que se reían de la narración.

Al pasar a la fase de presentación al grupo en general, el pequeño grupo, utilizó su material extra como un dibujo grande y lo pegaron en la pared,

con la idea de hacer más amena su narración. En cuanto al contenido del tema, algunos hicieron una breve introducción, todos con pocos elementos del contenido, otros con moraleja, resaltando a Barreda.

En cuanto al pleno, sólo cuatro alumnos participaron en forma voluntaria y el resto no opinó, notándose la tendencia que siempre se da, si no te piden por tu nombre o en forma indicativa, no se participa, y lo voluntario se niega a manifestar. Todos los pequeños grupos estuvieron en la clase.

En cuanto al maestro, se observó que nunca se sentó en su escritorio. Cuando los pequeños grupos intercambiaron sus ideas siempre estaba atento en todos sin opinar nada. Siempre dejó que el grupo participará, salvo cuando dio indicaciones sobre la forma de trabajar la sesión.



Comentarios

La estrategia de la clase es básica en una sesión. Como hacer para que se de a conocer la tarea del pequeño grupo, cuando todos cumplen y lograr el intercambio de ideas, comparar y ver otros puntos, el lider, la discusión, esta fue la variante que no es la única. Tal vez el maestro le pareció más práctica. Con respecto a la fase en la cual se pide la opinión de todos fue poca, en comparación del grupo, lo voluntario fue poco. Notándose, la exigencia de la indicación por lista o por el nombre. Hay que trabajar para lograr ese objetivo, pero esto es intencionado.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Clase # 26	5º Semestre	Pedagogía
Matutino		
Fecha: 30-11-98		
Teoría Pedagógica en México I		
Hora: 07:00 a 08:40		
Tema: Proyecto educativo de Justo Sierra		
Recurso y Técnica: Creativo		

CATEGORÍAS

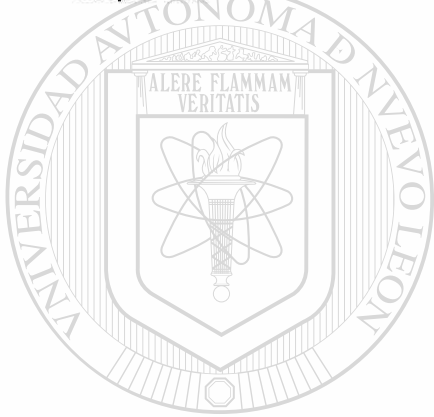
Ecología del salón

" Dar a conocer el acuerdo " *Llega el maestro a las 07:02, saluda y se acercan dos alumnas y le comentan que ellos prepararon el tema de Justo Sierra, que si pueden ellos iniciar y le dicen que van a utilizar el auditorio, el maestro les*

dice que si ya separaron el auditorio, ya que éste se debe de preparar, le contestan que si. Pide que se ponga un aviso en el pizarrón y se le notifica al prefecto sobre el cambio de la clase.

Son las 07:06 y ya en el auditorio, estaban los otros integrantes preparando su presentación en la mesa del auditorio, hay un microfono, escenografía, música. Llegan más alumnos y al iniciar son las 07:12, hay 22 alumnos, algunos comentaban que quién va a exponer y otros no sabían porque se cambio al auditorio. El maestro explica de este cambio, se debió a la petición de un pequeño grupo, ya que este tema se pidió que se elaborara fuera de la clase, por ello, lo van a exponer aquí en el auditorio su creativo a manera de noticiero. Señala que al terminar, el pequeño grupo, se conocerán los demás creativos y después se hará un plenario, para hacer comentarios sobre la propuesta de Justo Sierra, conclusiones y sobre la elaboración de sus tareas.

“ Responsabilidad en la tarea ”



El creativo de este pequeño grupo, fue desarrollado a través de un programa simulado de televisión, donde se escenificó un noticiero y en ese, se personificó a Don Justo Sierra, por los integrantes de ese pequeño grupo en el cual se elaboró una entrevista directa, en la cual, se resaltó la ideas de su propuesta educativa.

En el momento de la presentación, el grupo en general siempre se mantuvo atento, ya que fue variada la entrevista, en el marco de un noticiero matutino, donde cada integrante tomó un espacio: El conductor principal, otro expuso el tiempo meteorológico, otro los horóscopos, deportes, finanzas y espectáculos. El conductor principal, le pide a una reportera que entreviste a Justo Sierra, y en ellos se da a conocer sus ideas educativas. La entrevista se llevó durante veinte minutos, se concentró en organizar una serie de preguntas y el personaje Sierra las contestó. Otra variante, en esta entrevista, que la reportera realiza, le pide a una alumna que le pregunte a Dn. Justo Sierra, sobre cualquier cosa de educación. Entre las ideas de esa entrevista, se resaltó: El concepto de educación laica, la diferencia entre educación e instrucción, su visión sobre la preparatoria nacional, los planes de estudio de ésta prepa, el proyecto de educación integral, educación normal, especial, preescolar, de adultos y sobre todo lo relativo a la Universidad Nacional de México, así como la formación del maestro, sus pagos y su jubilación.

" Juicio de la tarea "

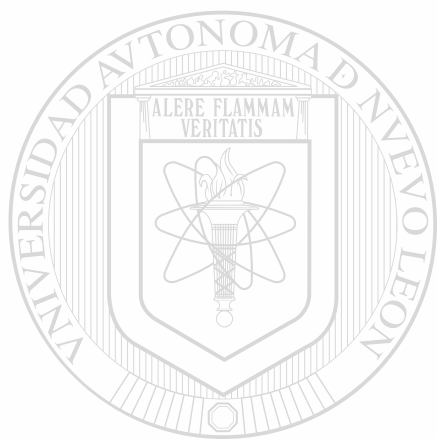
Al final de la exposición, el pequeño grupo, pregunta que si no hay dudas o comentarios, entonces el maestro señala que se regrese al salón, el pequeño grupo expositor indica que al final de la clase se obsequiará un refrigerio que ellos prepararon. Hay una expresión, en algunos que se sirviera, pero el maestro señaló que después de los acordado. Ya en el salón, cada pequeño grupo hizo su presentación de su creativo, algunos lo presentan por tarjetas, otros elaboraron un guión similar al primer pequeño grupo que expuso, otros un tríptico, y otros un gráfico.

Después de terminar cada pequeño grupo, el maestro inicia la fase del plenario y da la pauta para que se inicie la valoración del proyecto de Justo Sierra, hay diez participaciones, ocho son de mujeres y dos son hombres.

Entre las ideas que se destacan de ello: Que Sierra un promotor de la educación integral, ya que hace su crítica a la educación, ya que la considera como una instrucción, señala que Sierra es partidario de la educación popular, pero que su propuesta no tuvo eco por la dictadura, se resalta el enfoque que le asigna a la escuela normal, la preparatoria al asignarle la fase terminal en los estudios y el de continuar a otros estudios superiores, de ahí la reapertura de la Universidad Nacional, su énfasis por que la educación fuera neutral en relación a lo laico. Una alumna pregunta por qué renuncia como secretario de instrucción y se responde que por la dictadura.

Después el maestro pide que se realice una conclusión. Hay una participación voluntaria de una alumna señala que la propuesta de Sierra esta fuera de contexto del porfiriato, por lo que propone, más sin embargo es interesante y radical, ya que abarca aspectos de todo el proceso educativo y se notaba que conocía la problemática de la educación de ese tiempo.

Al no opinar más sobre esto, el maestro solicita que se comente sobre el creativo, del todos. Con relación al pequeño grupo que inició la clase, se manifestó: Dos alumnas criticaron, que por qué tantas variaciones del noticiero, ya que se debería de concretar más en la propuesta de Sierra, otra alumna señala faltó incluir otros aspectos sobre al visión de la educación técnica y normal, aunque otra alumna resalta que la tarea del pequeño grupo se observó, hay organización y atendiendo detalles de su creativo. Con relación al resto de los



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECA

creativos, se señaló que algunos compañeros les faltó énfasis en algunos aspectos de la propuesta, pero que existió variedad de trabajos y que sirvieron como retroalimentación en puntos del trabajo de Sierra. En general todos los pequeños grupos trabajaron el contenido. Al terminar el maestro les recordó sobre la entrega de las síntesis, el plenario de la unidad tres.

Participantes

"Organización Manifiesta "

En esta sesión, todos los pequeños grupos cumplieron con la tarea, ya que fue indicada en la clase anterior, pero que se realizara fuera de clase. El interés por dar a conocer el creativo por parte de los pequeños grupos fue la tónica, ya que uno de ellos, se organizó, desde entregar un gafet, hasta la realización de un noticiero, destacando aspectos de la propuesta educativa de Justo Sierra. Con relación a los otros pequeños grupos, cada uno preparó su creativo y lo dio a conocer al grupo de distinta manera, enfatizando las ideas de Sierra y otros de menor orden.

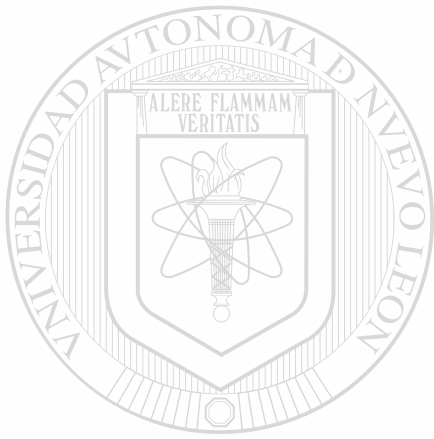
En cuanto al análisis, se observó más opiniones respecto al contenido. Algunos repitieron el creativo presentando un formato de noticiero, pero en menor dimensión.

La participación en pleno, fue de variadas opiniones, desde 10 alumnos, que manifestaron su punto de vista de la propuesta de Sierra y otros que criticaron los creativos, aludiendo que faltó resaltar aspectos del proyecto de Sierra, sobre todo el que inició la presentación del creativo (noticiero).

En cuanto a la participación del maestro, siempre se mantuvo en forma coordinada, dejando que el grupo interactuara, siempre tomando nota y guiándose en su programa del semestre.

Comentarios

El trabajo en pequeños grupos implica el compromiso de la tarea el cumplimiento, iniciativa, participación, etc. Que el maestro debe de promover, para todos los integrantes de su grupo, ya que al conocerse todo el trabajo, se valorará la organización, el contenido y la distribución de la tareas. Al encargar una tarea y dado a conocer, permite el diálogo, el avance de cumplimiento de una actividad. En esta sesión, se dieron a conocer



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

de distintas formas la propuesta de Justo Sierra, ya que al presentarse al grupo en general, cada pequeño grupo manifestó su creatividad como grupo.

Clase # 27 5º Semestre Pedagogía Matutino
Fecha: 03-12-98
Teoría Pedagógica en México I
Hora:
Tema: Plenario de la Unidad III
Recurso y Técnica: Plenario de la discusión.

CATEGORÍAS

Ecología del salón

Llega al salón el maestro, son las 10:20, saluda, alguno alumnos están sentados, otros parados y otros entran al salón y se ubican en sus asientos. El maestro le indica al grupo que forme un círculo, les pide que en forma ordenada lo realicen. Le dice a una alumna que le diga el nombre de sus compañeros que están presentes, hay 32 alumnos.



"Responsabilidad de todos"

Al terminar da indicaciones sobre el plenario de la unidad tres y después solicita que se inicie con la discusión. Hoy un silencio, él escribe en su libreta, en eso una alumna comienza a explicar el contenido de la unidad tres, señala que en esta unidad, se resaltó el pensamiento de Gabino Barreda y de Justo Sierra y que ambos dejaron testimonio de las ideas sobre educación en el México de Benito Juárez y del Porfiriato.

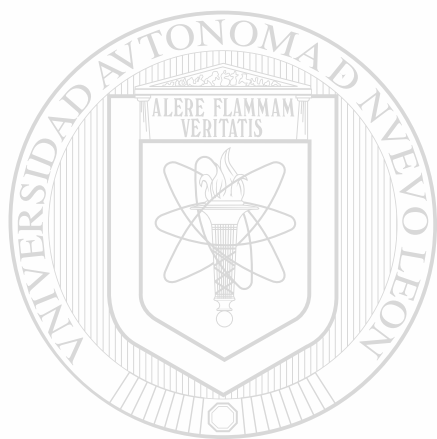
El grueso del grupo solo apunta en su libreta, algunos platican, pero el maestro les pide atención.

Otro alumno levanta la mano y señala que las ideas de estos teóricos, se deben de analizar, primero en base a los distintos escenarios, ya que cada uno se ubica en distintas épocas. En eso una alumna pide la palabra y señala que no hay que perder de vista la presencia en el poder de los liberales, después del derrocamiento del general Antonio López de Santa Ana. Otra alumna, señala que volver al poder los liberales, se manifestó otra vez la pugna del Estado con relación al poder de la Iglesia, representando por los conservadores. Razón por la cual los liberales se fundamentan en la filosofía del positivismo como forma para restarle poder a la Iglesia. Al terminar esta alumna, hay un silencio y no se escuchan más opiniones. El maestro

escribe y mira a los alumnos y con eso otra alumna señala que Gabino Barrera presenta una propuesta educativa, tomando ideas del positivismo de A. Comte, ya que éste señala que la ciencia es la base del progreso y que los liberales quieren formar una generación con una base común de pensamiento, resaltando los preceptos de la ciencia como base para contrarrestar la influencia de la religión católica y que por otro lado, Sierra siendo positivista, es crítico del mismo, pero al ser nombrado secretario de instrucción, presenta una alternativa educativa, desde la educación elemental hasta la Universidad, la cual comprende el análisis de la instrucción con relación a la educación.

Al ya no existir más participación, el maestro cambia la forma voluntaria, por la indicativa y así obliga a que los demás den su explicación. Algunos dan ideas, pero muy breve y respectivas, sobre cuestiones que ya se habían abordado. Pero todos dieron su opinión, algunos en forma nerviosa, temerosa y lo hacían en base a sus apuntes.

Al terminar esta fase, dos alumnas, señalan que estos teóricos son pilares del sistema educativo. Barrera por la creación de la escuela nacional preparatoria y por la presencia del positivismo en la educación y Sierra por plantear una idea de educación integral al proponer una visión más clara del proceso de la formación del ciudadano.



Al terminar estas alumnas, el maestro le pide a una alumna que muy poco participó que hiciera una conclusión, pero repite ideas basadas en sus apuntes, más no fueron propias y las expresó en forma nerviosa.

Después él se concretizó a señalar la importancia de la interacción en esta técnica y espera que sirva como experiencia, donde hay opiniones, diálogo, etc. Les recuerda la fecha de entrega de los trabajos pendientes, sobre el examen de la unidad tres y sobre la relatoría de los productos y del informe de la experiencia de trabajo en pequeños grupos.

Participantes

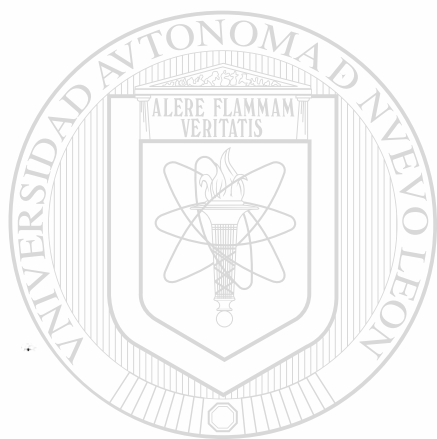
En este plenario, se observó más participación, sobre todo más participación de integrantes de cada uno de los pequeños grupos, sobre todo existió más presencia voluntaria que en otros plenarios, aun así se hizo participar a otros

integrantes en forma indicativa por su nombre. Algunos integrantes no quisieron repetir su participación, tal vez, porque entendieron que todos deben de participar. En cuanto a los primeros existió más seguridad en sus ideas y en los últimos algo nerviosos.

El maestro, siempre se mantuvo coordinando las participaciones, poco intervino en los debates. Pero hizo que todos participaran, implementando las formas voluntarias como inicio y después por señalamiento.

Comentarios

En esta técnica, se observó más socialización en el plenario en relación a los anteriores, se notó más participación voluntaria, pero también se notó que el alumno sigue la forma tradicional que si le piden por su nombre participa, si no hay nula iniciativa, hay resistencia. En cuanto al maestro poco participó, ya que su papel fue guía en el proceso.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

ANEXO 10

Formato de cuestionario aplicado a los alumnos sobre participación de tareas

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
DIVISIÓN DE ESTUDIOS SUPERIORES**

El siguiente cuestionario pretende recabar información para la realización de una tesis de posgrado. Por tal motivo se le agradece su colaboración. Los datos que se obtengan serán confidenciales.

TEMA _____ FECHA _____
TÉCNICA O RECURSO _____ SEXO _____

- | | | | |
|-----|---|---------|-----|
| 1. | Se precisaron los objetivos en el pequeño grupo sobre los temas. | Sí | () |
| | | No | () |
| 2. | Se organizó la tarea en el pequeño grupo. | Sí | () |
| | | No | () |
| 3. | Se discutió la tarea en el pequeño grupo. | Sí | () |
| | | No | () |
| 4. | Al diseñar la técnica o recurso se respetaron las ideas. | Sí | () |
| | | No | () |
| 5. | Se establecieron acuerdos o compromisos en el pequeño grupo. | Sí | () |
| | | No | () |
| 6. | Se respetó la intervención de cada uno de los integrantes de cada pequeño grupo. | Sí | () |
| | | No | () |
| 7. | Se establecieron acuerdos sobre como se hizo la tarea. | Sí | () |
| | | No | () |
| 8. | Se estableció la forma de participación de cada uno de los integrantes del pequeño grupo. | Sí | () |
| | | No | () |
| 9. | Participaste en la organización y elaboración del recurso o técnica de enseñanza. | Sí | () |
| | | No | () |
| 10. | Se impuso la idea de un integrante en el pequeño grupo. | Sí | () |
| | | No | () |
| | | A veces | () |
| 11. | Cuando algún miembro no cumplió con sus tareas se le separó del pequeño grupo. | Sí | () |
| | | No | () |

ANEXO 11

Formato de resultados estadísticos del cuestionario ANEXO 10

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
F		27	79.4	79.4	79.4
M		7	20.6	20.6	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P01

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		1	2.9	2.9	2.9
SI		33	97.1	97.1	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P02

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
SI		34	100.0	100.0	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P03

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		3	8.8	8.8	8.8
SI		31	91.2	91.2	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

P04

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		3	8.8	8.8	8.8
SI		<u>31</u>	<u>91.2</u>	<u>91.2</u>	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

P05

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		2	5.9	5.9	5.9
SI		<u>32</u>	<u>94.1</u>	<u>94.1</u>	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

P06

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		2	5.9	5.9	5.9
SI		<u>32</u>	<u>94.1</u>	<u>94.1</u>	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

P07

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		4	11.8	11.8	11.8
SI		<u>30</u>	<u>88.2</u>	<u>88.2</u>	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

P08

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		9	26.5	26.5	26.5
SI		25	73.5	73.5	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P09

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		5	14.7	14.7	14.7
SI		29	85.3	85.3	85.3
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P10

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
AV		15	44.1	44.1	44.1
NO		17	50.0	50.0	94.1
SI		2	5.9	5.9	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

P11

Value Label	Value	Frequency	Percent	Valid Percent	Cum Percent
NO		32	94.1	94.1	94.1
SI		2	5.9	5.9	100.0
Total		34	100.0	100.0	

Valid cases 34 Missing cases 0

SPSS / PC +

4 / 27 / 99

This procedure was completed at 10:46:01

ANEXO 12

Informe de alumnos sobre el pequeño grupo

EL TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO

Mi pequeño grupo formado por: Mónica, Erika, Rosa Mayra, César, Gaby y yo. En él se integró de una forma muy natural una persona que estudiaba en el turno nocturno y que nunca habíamos convivido con ella.

Considero que entre nosotros había una comunicación abierta porque logramos trabajar de una forma solidaria; cuando alguien faltaba por cierto motivo, los demás se encargaban del trabajo (claro que sin abusar).

Cuando nos tocaba exponer algún tema, nos reuníamos en un lugar en el que la mayoría estuviéramos de acuerdo para poder realizar la actividad, es decir, existía el respeto de las opiniones o ideas. En ocasiones la puntualidad no se hacía presente para dicha reunión y los integrantes del equipo esperaban para poder comenzar.

Algunas veces se discutió por la cuestión de quién pasaría en limpio el trabajo que habíamos revisado entre todos, ya que nos lo turnábamos. Otro aspecto que influyó para que discutiéramos es que algunos no se preocupaban de conseguir el material para sacarle copia y realizar la tarea.

Afortunadamente a pesar de estas diferencias, gracias a la integración y disposición del grupo, logramos salir adelante ya que siempre se dialogó sobre cada situación que se presentaba.

Cabe señalar que la última clase que nos tocaba exponer no logramos efectuar todos los preparativos para ésta, porque algunos integrantes del equipo tenían el mismo día que exponer en otra materia, entonces fue muy difícil recolectar toda la escenografía y organizar los diálogos debido a su negativa; por este motivo tuvo que ser presentado de forma escrita, porque si se posponía para el lunes arruinaríamos la participación preparada por el siguiente equipo ya que sería realizada en el auditorio.

Fue una gran experiencia haber pertenecido a este pequeño grupo. Consolidé una amistad más estrecha con los integrantes y percibí la importancia que cada individuo tiene cuando realiza su

función óptimamente para un equipo. Compartimos muchos momentos alegres, largas horas de intercambio de opiniones telefónicas, pero lo más importante es que aprendimos a respetar la individualidad de cada uno de nosotros y a reconocer nuestras debilidades y virtudes en un ambiente de cordialidad. A todos mis compañeros, gracias por enfrentar juntos esta experiencia pedagógica maravillosa, considero que con orgullo y entusiasmo podemos decir: ¡Vale la pena el esfuerzo de saber leer y escribir!.

Yesika M. Esquivel Ch.

Mi pequeño grupo conformado por 5 compañeros ellos son: Marcelino, Alejandra, Amelia y Thelma. Me uní a ellos para formar del pequeño grupo porque ya había trabajado con Alejandra y Thelma y además llevo buena amistad con ellas.

Los primeros trabajos en pequeño grupo marcaron la pauta de cómo se iba a trabajar, en las primeras reuniones que casi siempre eran en la escuela llegabamos pronto a un acuerdo en las ideas y en la elaboración del trabajo, los desacuerdos eran pocos y con el muy a menudo había pugna en las ideas pero pronto uno de los dos cedía y llegabamos a un acuerdo, con las demás compañeros casi siempre en acuerdo.

Fue en la elaboración del trabajo que íbamos a exponer al grupo donde tuvimos más conflictos. Fue al realizar el video que expusimos la planeación de éste la hicimos un viernes en la escuela y decidimos vernos el domingo en Morelos para su realización.

El primer conflicto que tuve con Marcelino fue que él pedía que fuéramos vestidos formalmente y yo opinaba todo lo contrario que fuéramos vestidos más casualmente porque queríamos que fuera no tan formal porque lo íbamos a presentar a nuestros compañeros de clase. Este conflicto terminó cuando yo opte a lo que Marcelino quería.

En general nuestros conflictos como pequeño grupo no fueron muy marcantes como para llegar a una ruptura y en la mayoría de los trabajos realizados con mi grupo trabajé placentemente pues siempre nos apoyábamos unos a otros.

Juan Carlos Estrada

El pequeño grupo estaba formado por Mayra, Erika, Yesika, Gaby, César y yo (Mónica) y lo que puedo decir acerca de este es que a lo largo del semestre aprendí a trabajar realmente en equipo con ellos ya que siempre tratamos de que hubiera una comunicación abierta entre todos, además de que se respetaba la opinión de cada uno y siempre tratábamos de llegar a un acuerdo en común.

Siento que se cumplió el objetivo de trabajar en conjunto pues en los momentos en que algunos no podíamos participar e la exposición del tema o en la preparación de este todos los demás trataban de sacar adelante el trabajo. Siempre hubo cooperación de todos, algunas veces de diferente forma, pues en ocasiones algunos se hacían cargo de realizar el trabajo, otros de pasarlo en limpio o exponerlo pero siempre nos tocaba realizar algo a menos que como ya lo dije hubiera una causa especial que nos impidiera hacerlo.

Entre los conflictos que recuerdo puedo decir que afortunadamente fueron muy pocos y muy leves, si acaso discutimos porque al ponernos de acuerdo casi siempre al final de las clases sobre como realizaríamos el trabajo, algunos decían que ya tenían que irse o no querían esperarse, esas eran la únicas cosas que recuerdo por las que discutíamos.

En lo personal me sentí muy bien trabajando con ello y además del trabajo esta experiencia me sirvió para conocerlos un poco más.

Mónica Elizabeth Estrada[®]

Quiero mencionar que mi intención no es hacer quedar mal a mis compañeras, pero nuestro pequeño grupo realmente presentó diferencias, por una parte Miriam trabaja y no podía quedarse después de la clase para hacer el trabajo, prueba de ello, cuando se nos pedía que en la clase nos juntáramos para organizar nuestra tarea, a veces ella no sabía que se había organizado. Imelda no se quedaba a veces o Lupita, y teníamos que buscar a Aracely, porque andaba con su novio o Yadira no llegaba temprano cuando acordamos vernos en tal lugar o llegaba tarde. Se tomó la decisión de que las tareas se llevarían equitativamente. Existió crítica en el pequeño grupo cuando se realizaba una tarea,

con el fin de hacerlo mejor y cada una se encargó de supervisar cada tarea y hacer comentarios.

Pero a pesar de esto siempre sacamos los trabajos y siempre me ofrecí a ayudar en lo que se pudiera, con tal de hacer un trabajo en pequeño grupo.

Ma. Luisa Fuentes L.

El pequeño grupo estuvo integrado en un principio por 6 personas las cuales eran: Deyanira Hernández, Mariza Nuncuo, Mariana Echeverría, Gabriel Yip, Jacobo Venegas y yo. (Gabriela Galván).

Establecimos llevar a cabo una de las sugerencias del profesor para la elaboración de los trabajos. La cual consistía en que los trabajos los realizaran 2 o 3 miembros del equipo y el próximo otros miembros del equipo para aminorar la carga. Al principio parecía funcionar; pero realmente no se estaba trabajando a la par. Por lo cual tuvimos varios roces, con dos compañeros (Gabriel y Jacobo), ya que no ponían empeño en la realización de los trabajos y para reunirnos a menudo no tenían tiempo. Los demás miembros del grupo nos sentíamos un poco incómodos con esto, por su poca disponibilidad para con el grupo y sobre todo, (porque se tenía el caso contrario, Mariza, aunque trabaja tiempo completo siempre estaba muy interesada y disponible para cualquier actividad del grupo).

En la técnica del creativo de la unidad 2, que estaría a cargo de Jacobo y Deyanira, Jacobo no entregó unos dibujos que conformarían el trabajo junto con un resumen; al pasar esto el grupo se manifestó molesto, excepto Gabriel; Hablamos con ellos (se pusieron las cartas sobre la mesa) y se decidió dejarlos fuera. Este problema quizás se pudo haber solucionado pero realmente ya no podía trabajar a gusto.

El nuevo grupo quedo conformado por 4 personas, las cuales creo que nos complementamos muy bien ya que generalmente compartimos las mismas ideas.

Gabriela Galván Torres

La integración del pequeño grupo se llevo a cabo por medio de una compañera, la cual ya no esta en el grupo, ya que se cambio de turno. Ella nos presento ya que, sí, nos conocíamos pero nunca habíamos conversado sobre algún tema de las clases.

Al principio nos integramos muy bien, elaboramos y participamos todos en los trabajos que nos encargaban.

Conforme nos tocaba participar en la clase durante el curso, cada vez que nos juntabamos para la exposición en la que participabamos todos nos quedabamos el día y la hora en que decidíamos elaborar la clase, unos preparaban el material y otros sólo la exposición y cada vez que dabamos clase todo salía bien, salvo algunos problemas que se fueron sucitando durante el curso, ya que dos de las compañeras (Sonia y Ana) no ponían mucho esfuerzo en el momento de preparar el material y no llegaban a la hora en que acordabamos vernos, llegando está situación hasta un punto límite donde los demás integrantes acordamos hablar con ellas y tomar una decisión.

Se comentó con las compañeras la situación y se les dieron varias opciones, como la de seguir en el pequeño grupo y esforzarse al igual que los demás integrantes o salirse. Y optar por quedarse en el grupo. Pero sólo Ana se separó por no asistir más a clases.

Después de este problema ya no tuvimos ninguna dificultad.

Así mismo después de haber solucionado el problema, ya nuestro equipo no tuvo ninguna otra diferencia y el resto del curso fue más fácil exponer los temas en la clase, esto narrado y acontecido nos sirvió a mis compañeros y a mí, como una experiencia ya que sirvió para tener más responsabilidad al realizar el trabajo en grupo y reflexionar que en un pequeño grupo al laborar todos por igual sea más fácil trabajar.

Nery García

Faltó mucha organización de la mayoría, ya que unas trabajaban y otras no nos podíamos quedar en la salida, o no asistían a clases justo el día que nos ibamos a poner de acuerdo para hacer la técnica que nos tocaban, nos poníamos de acuerdo con muy pocos días de entrega la actividad y andabamos

apuradas y al final la tenía que hacer solo una, o las que vivían más cerca se juntaban, pero otras ponían de pretexto que vivían lejos.

Pienso que faltó mucha organización por parte de todas, aunque cada una puso de su parte, hubo compañeras que trabajaron más que otras fue una experiencia de la que puedo aprender.

Pero aprendí con mis demás compañeros de los que es llevar a cabo la organización de lo que se buen pequeño grupo existieron muchos grupos a que tuvieron más organización que nosotras y se notaba fácilmente, como también hubo otros que les faltó organización, pero yo pienso que la organización depende de los que forman el grupo.

La mala organización no significa que entre nosotras nos lleváramos mal, al contrario siempre hubo una relación muy buena, pues más que nada el trabajo en pequeño grupo se comienza teniendo una buena comunicación y relación con todas las integrantes del mismo.

Mi pequeño grupo no fue el mejor, pero tampoco estuvo tan mal, aprendimos a tratar de hacerlo mejor la próxima vez.

Aracely E. González C.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN
Descripción:
Fabiola
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

Preocupona, enojona, desesperada a la hora de ponernos de acuerdo para hacer algún trabajo por tener prisa, pero siempre ayudaba.

Nereyda

Es la típica estudiante floja, que le piensa dos veces para hacer las cosas y que siempre repela por todo, siempre asistió a donde la llamábamos.

Joel

Hombre con complejo de macho quiere hacer y deshacer, sin poner de su parte, aunque ayudó.

Sayonara

Es la estudiante que siempre saca cartas bajo la manga (aunque casi siempre tarde) y contribuye con su granito de arena.

Cuando nos juntábamos o mejor dicho nos queríamos juntar, nunca podíamos porque Fabiola trabaja en una biblioteca, Joel en un ecotaxi, Yo en una tienda de mayoreo, donde no tengo horario fijo; así que Joel y Fabiola podían los sábados y los domingos, Sayonara y Nereyda no nos preocupaban, podía todos los días, pero yo trabajo esos días también, solo descanso un día a la semana, en el cuál ellos no podían y dada la situación opté por proponerles que cada quien hiciera individualmente un trabajo donde incluyéramos al grupo. Yo hice el tríptico, la síntesis, las tarjetas, el noticiero. Otro problema similar fue el del afiche nadie lo quería hacer porque yo no podía juntarme con ellos, hasta que terminó por hacerlo Fabiola con Sayonara. Pero creo que para el próximo semestre escogeré mejor mi equipo.

Rocío Gómez Gutiérrez

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

El pequeño grupo lo formamos conforme a la amistad y familiaridad entre nosotros (los integrantes), con varios integrantes que conocíamos era mejor, y podía ser de beneficios para nuestra fácil integración. En el transcurso de los trabajos e incluso en el primero, se vio la desorganización del grupo, por varios factores como, lo complicado del lugar de trabajo, lo lejos que quedaba, la disponibilidad del horario y la más eficiente la falta de trabajo adecuado del material. Otras causas surgieron, por el estira y afloja de los integrantes, de que ya no era un trabajo en grupo, sino parcial, se decir, que los trabajos se reportarían, haciendo unos dos un trabajo y el siguiente otros dos y así era como se elaboraba la fuerza e incluso las clases.

En las tareas se destacaban la participación, el interés y la creatividad de unos integrantes y la indiferencia de el resto. Claro que esta no era siempre de esta forma, ya que todos, en algún

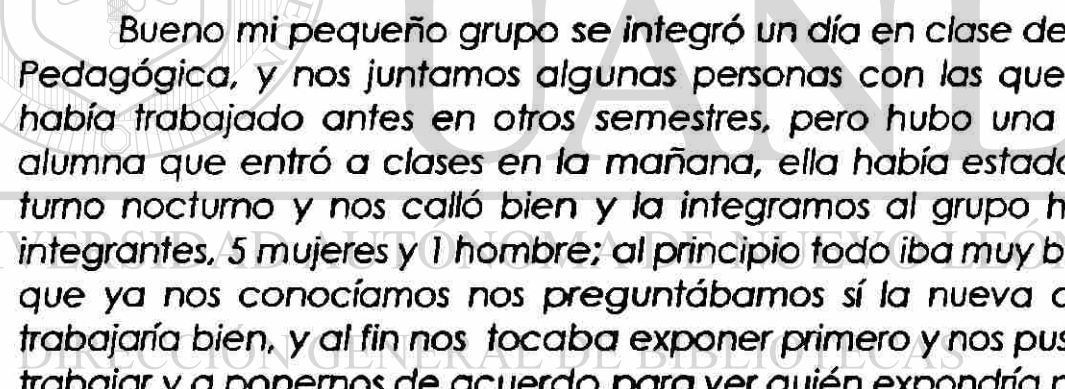
momento, nos creaba cierta apatía por la indiferencia y la poca importancia que se le daba el trabajo.

El tipo de trabajo (empleo) de cada uno, y por sus horarios y el lugar de reunión fueron obstáculos muy considerables, ya que vivían y trabajaba lejos y por lo tanto era muy complicada la reunión de todos.

Repercutiendo claramente en los productos elaborados, incluyendo las exposiciones en clase; pero, haciendo una revista era por causa de todos.

Con todos estos obstáculos, la experiencia es rescatable y nos ayuda, ya tarde, autoevaluarnos y sacar las cosas que se hicieron mal, sus causas y posibles modificaciones, para las siguientes participaciones.

Joel Gutiérrez



Bueno mi pequeño grupo se integró un día en clase de Teoría Pedagógica, y nos juntamos algunas personas con las que yo ya había trabajado antes en otros semestres, pero hubo una nueva alumna que entró a clases en la mañana, ella había estado en el turno nocturno y nos calló bien y la integramos al grupo había 6 integrantes, 5 mujeres y 1 hombre; al principio todo iba muy bien, las que ya nos conocíamos nos preguntábamos si la nueva alumna trabajaría bien, y al fin nos tocaba exponer primero y nos pusimos a trabajar y a ponernos de acuerdo para ver quién expondría primero y quién después, nos la repartimos, pero hubo una confusión a mi y a otra compañera le dieron la misma clase y como por supuesto tuve yo que preparar rápidamente el otro que no había leído y lo tuve que preparar y di la clase.

Después ya no supimos eso pero seguían habiendo diferencias, porque nos juntábamos y unos no llegaban, yo siempre trataba de estar en todo lo del pequeño grupo como debe de ser pero todo eso de que les valía, hacía que el grupo anduviera de malas cada que nos juntábamos.

Una compañera casi no se juntaba, pero si ayudaba, aunque si nos quejábamos de ella.

Pero gracias a Dios terminó todo bien, no salíamos peleados ni nada pero que un grupo sin problemas, yo pienso que todo salió bien.

Rosa Mayra Garza B.

Es la primera vez que trabajo tan arduamente en grupo, el diseño del semestre estuvo fabuloso, el equipo se desempeñó bien a pesar de que era la primera vez que trabajamos así.

Todos mis compañeros trabajaron muy bien, muy al paso, se trato de no darle ventaja al tiempo.

Aquí a lo mejor la que fallo un poco fui yo por problemas personales que me presentaron a lo largo del semestre.

Algo que me ayudo mucho fue el trabajar con Yesika Margarita Esquivel, ya que aprendí a trabajar rápido y bien, también con Mónica Estrada, por lo mismo.

Yo considero que todos desempeñamos un buen trabajo, pero esto no lo hubiéramos podido hacer si no nos hubiera motivado como nos motivó.

Gabriela Gpe. Garza

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN

El pequeño grupo era integrando por Yesika Margarita, Mónica Estrada, Rosa Mayra, Gabriela Garza, César Ángeles y yo. Los cinco ya se conocían de semestres anteriores la que tenía que adaptarse al grupo era yo, no conocí a nadie del grupo ya que estaba en otro turno. Los integrantes del grupo nos llevábamos bien, también al momento de trabajar pero a veces los pocos conflictos que hubo fueron el de reunirnos para organizar las clases, ningún miembro del grupo quería reunirse otro día después de clase o los fines de semana para realizar las actividades o planear y repartir la clase, en realidad creo que si nos hubiéramos organizado nuestras exposiciones hubieran estado mejor, el organizar la clase de un día para otro, repartir la clase y que cada quien la estudiara en su casa, que una sola persona preparara el material no dio muy buen resultado. Para hacer los resúmenes ya que nadie se quería juntar porque no tenían tiempo, se había estado manejando que cada quien leyera lo que le foca en su casa y después traía el

resumen de lo que le había tocado, pero como no había respuesta ya que algunos no leían no traían su resumen, nos pusimos de acuerdo para que cuando tocara hacer un resumen un miembro diferente del grupo lo iba a realizar, pero después nadie se quería comprometer a hacerlo o lo dejaban para el miembro que estuviera ausente.

El grupo era como si se hubiera dividido en dos, porque una persona casi no asistía, otras dos siempre elegían hacer juntas sus actividades; por lo que el solo era de nombre ya que casi nunca trabajamos como tal; sólo una vez para hacer gráfico que íbamos a exponer.

Erika Y. González P.

Cuando el maestro pidió que formáramos pequeños grupos, Amelia y yo nos juntamos ya que nos conocíamos semestres atrás, invitamos a Juan y a Marcelino, aunque este último no se me hacía muy buena idea ya que no lo conocíamos bien y no lo habíamos tratado mucho; pero sabía muchas cosas después se incorporó Alejandra esta no creí que nos lleváramos y se logro acoplar al grupo, ojalá que este grupo se quede así por todo lo que resta de la carrera ya que aunque haya diferencias trabajamos bien entre todos.

Pero primero voy a describir a las personas que integramos el grupo, empezare por la persona que es la cabeza del pequeño grupo: Marcelino con uñas y dientes y para convencerlo de otra esta muy difícil (sino cree preguntele a Juan Carlos); en cambio Juan es todo lo contrario a Marcelino, Marcelino es muy formal y toma con mucha seriedad las clases, sus ideas se basan en la seriedad y formalidad y siempre ordena, a Juan le gusta lo informal entre más natural y espontaneo salgan las cosas mucho mejor, no es tan analítico como Marcelino, por eso los conflictos más fuertes fueron entre estos dos; Alejandra tampoco era, es una perita en dulce, cuando llegábamos a la cita para organizar las clases en grupo siempre llegaba fastidiada o enojada, para que las cosas salieran mejor, pero por hacerlo rápido y no pensar tenía que volverlo hacer; ahora corresponde a mi mejor amiga Amelia ella era una mediadora al igual que yo en los conflictos de Marcelino y Juan. Amelia casi nunca opinaba ya que fácilmente se acoplaba a las ideas de Marcelino, ya que Juan es muy rebelde y Amelia es igual que Marcelino, Amelia casi no opinaba ya que Marcelino y a

mí se le o se nos ocurría rápido las ideas, y Juan siempre protestando yo creo que de chico no lo dejaron expresarse; y yo ni le hacía caso Juan ni a Marcelino, no les hacía caso.

Pero surgió algo entre el pequeño grupo algo que nadie se iba a imaginar la pareja entre Amelia y Marcelino, y pues trabajamos muy bien ya que ellos no mezclaban el trabajo con su relación.

Un conflicto que voy a marcar fue el mío y el de Juan no me acuerdo el día exacto pero ese día había mucha música en la facultad era un viernes y para el lunes a las siete de la mañana había que entregar creativo del material de Justo Sierra y no nos habíamos puesto de acuerdo, entonces le hable a Juan y le dije con voz alta que no se fuera temprano ya que nos íbamos a poner de acuerdo para el trabajo entonces el me dijo que yo no era nadie para gritarle que los gritos solo los hubiera aceptado de Marcelino o de Amelia pero míos no ya que había participado en la elaboración del trabajo anterior, pero el sabía porque no había podido asistir yo hable a su casa par justificarme y dice que le dije mentiras no era justo que me gritara de este modo ya que no lo hice de mala manera solo en voz alta porque es justificable ya que había música muy alta y otra no le he perdonado que me haya dicho que la enfermedad de mí hermano sea mentira.

Otra "bronca" es la de Marcelino con Juan ya que el día que iba a grabar lo del creativo Marcelino nos ordenó que fuéramos formales y Juan se oponía rotundamente, pero este tuvo que acceder a las exigencias de nuestro líder. Y así paso por todo el semestre Marcelino accedía algunas veces otras no, otras yo no y así los conflictos eran todos los días.

Thelma Aguilar D.

El pequeño grupo se formo empezando por Yessika y Mónica, (yo pensaba integrarme con Claudia, Nery Erika Janeth y Román, pero al formar los grupos no me integraron): después me dijeron si quería estar con ellas, ya las conocía del semestre anterior y nos llevamos muy bien, Gaby y Rosa Mayra también ellas las conocía así que nos integramos rápido, dudamos un poco con Erika, ella venía del turno nocturno y no la conocíamos, en la primera actividad nos dimos cuenta que si encajaba con nuestra forma de trabajar.

Nos pusimos de acuerdo en las normas y en la comunicación que debía haber y así evitamos problemas.

Hubo mucho comprensión para todos, si alguno no podía estar en alguna reunión, se le hablaba por teléfono para que se pusiera hacer parte de la actividad. En las últimas actividades si nos separamos un poco pero Yessika, Mónica y ya siempre estábamos al pendiente de las tareas y nos comunicábamos con los demás.

César Ángeles Ch.

INTEGRANTES: Marcelino, Thelma, Amelia, Alejandra y Juan Carlos.

Somos un equipo de personas, el cual se integró de pura casualidad pues no encontrábamos el primer día de clases, sentados juntos en la esquina derecha del salón.

Recuerdo que ese día, no sabíamos ni que intentábamos hacer al formar el grupo y mucho menos pensamos si podríamos concordar con nuestras ideas. Esto de pensarlo, lo hicimos, por primera vez, cuando tuvimos nuestra primera tarea como grupo, pues dos de nosotros trabajábamos (Marcelino y yo) uno más le salían juegos de fútbol a cada reto (Juan Carlos) y las otras dos compañeros intentaban conseguir empleo, de acuerdo a el horario de la escuela (Amelia y Thelma).

Fue muy rara la vez que nos juntamos para hacer algún trabajo, pues vivíamos muy ocupados y con mucha tarea así que mejor decidíamos quién haría la tarea es decir nos turnábamos; los únicos días que nos juntamos fueron, cuando teníamos que exponer material.

En cuanto a nuestra primera participación, como expositores de clases fue todo un relajo, pues Juan Carlos con sus ideas de horario fácil, y las ideas de Marcelino de hacer cada vez más grande el problema, nos revolvimos tanto al grado de querer dejar todo por la paz. Sin embargo, fue una experiencia muy bonita puesto que convivimos los 5 en la macroplaza haciendo de las nuestras. Fue muy cansado, porque Thelma, Amelia, y yo queríamos hacer la presentación de nuestro equipo en cierto lugar, claro con el fin de caminar menos, por el tipo de zapatos que traíamos; Marcelino mencionaba otro lugar y Juan Carlos con sus payasadas,

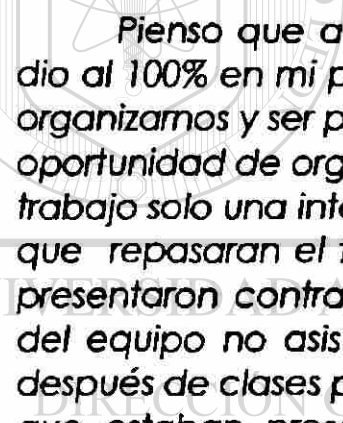
quería iniciar la grabación afuera de las "chipas" - video juegos. Total que ni uno ni otro y si terminamos caminando de más.

En cuanto a la forma de trabajar, casi siempre el que tomaba las decisiones era Marcelino, pues tenía ideas muy buenas, era muy creativo.

Algunas veces hubo conflictos entre nosotros pero fueron leves, pues también teníamos tareas de otras materias y se nos amontonaban el trabajo, así que no hayabamos ni por donde empezar.

En cuanto a la comunicación, yo en lo personal creo que si nos faltó un poquito más, pero también creo que el tiempo y el trabajo de otras materias no fue obstáculo para sacar la tarea.

Alejandra Beltran Elizondo



Pienso que aunque la convivencia y el entendimiento no se dio al 100% en mi pequeño grupo, no hicimos tan mal la labor de organizarnos y ser parejas (todas por igual). Algunas veces no había oportunidad de organizarnos, así que no la "rifabamos" y realizaba el trabajo solo una integrante del equipo, pero se le pedía a las demás que repasaran el tema del que se hablaría en clase. También se presentaron contratiempos, como que algunas de las integrantes del equipo no asistían a clase o otras que no podían quedarse después de clases porque tenían prisa se repartía el trabajo entre las que estaban presentes y se acordaba que el próximo trabajo siguiente lo elaborarían las que faltaron o se fueron. Pero estoy segura que siempre, aunque hubo en su mayoría muchos contratiempos; mi compañera y yo hicimos nuestro mayor esfuerzo porque los trabajos resultaran lo mejor posible.

Casos, como el que algunas de mis compañeras tuvieran otros compromisos, y otras trabajaramos nos dificultó un poco la organización y sobre todo el que todas estuvieran de acuerdo en lo justo para todas.

No niego que unas trabajaron más que otras, me gratifica haber estado en este equipo y haber convivido con ellas, ya que puede aprender mucho. La relación entre todas era muy armónica

y aunque algunas veces hubo desacuerdos o críticas entre nosotras nunca nos peleamos.

Durante todo el curso puede como todos los demás equipos de mis compañeros se desenvolvían y se que hubo equipos mucho mejores que nosotros, pero como antes lo mencione me gusto mucho estar conviviendo con mis compañeras de equipo porque todas aprendimos de todas y sabemos que el día de mañana en las cosas que no nos salieron tan bien como quisimos, cuando se vuelvan a presentar las haremos mucho mejor.

Se que lo que me deja esta convivencia es más que eso, es experiencia, conocimientos pero sobre todo una gran satisfacción de haber hecho amigas.

Myriam Dávila

El pequeño grupo comenzó con seis integrantes, al principio no nos parecía difícil integrarnos pues éramos amigos. Cuatro somos mujeres y dos son hombres. Para sorpresa, todo comenzó a marchar mal desde el inicio, ya que los compañeros no tenían muy buena disposición y se "escuchaban" en que tenían que ir a trabajar o en asuntos personales. Pero esto no nos parecía una buena excusa pues las cuatro elementos más teníamos clases extra, también teníamos trabajo o asuntos personales que resolver, y no por ello poníamos mala cara o entregábamos un trabajo o tarea mediocre. De mala gana hicieron dos o tres intervenciones y nos vimos en la penosa necesidad de hablar con ellos, uno pareció entender y creíamos que cambiaría, pero el otro solo estarse burlando y de inmediato supimos que seguiría igual. Para nuestra sorpresa la tarea que se les comisiono la aceptaron sin complicación alguna, pero la mañana que debía entregarse, ninguno de los compañeros llego a la clase, al sentirnos preocupados hablamos con el maestro y este nos dio la oportunidad de entregarlo más tarde, al finalizar la clase pusimos manos a la obra, lo terminamos y lo entregamos: aplicamos plan "B", lo cual significaba que los compañeros irresponsables quedaran fuera. El equipo mejoró bastante a raíz de la salida de los compañeros y comenzamos a trabajar mejor y quedamos más satisfecha en cada tarea.

Mariana Echeverría M.

Iniciamos a trabajar en pequeño grupo desde el inicio del curso; éramos 6 integrantes, cuatro chicas y dos chicos. Desde las primeras actividades que realizamos nunca pudimos estar juntos mucho tiempo en la planeación de las diversas actividades, generalmente trabajamos los temas por separado. Casi la mayor parte de las actividades al presentarse oficialmente, es decir no en el borrador estaban hechas por manos femeninas, esto porque los varones reportaban mucha dificultad para hacerlo y sobretodo, porque no se confiaba mucho en ellos. Esa confianza que no estaba muy bien cimentada terminó por derrumbarse a principios de la segunda unidad del curso; cuando uno de los chicos no llegó con el trabajo correspondiente corregido y listo para entregar. Ciertamente, no era la forma correcta en que debíamos haber trabajado; no obstante, el compañero tenía el compromiso con su pequeño grupo y con el mismo. Pese a que escuchamos las excusas de nuestro compañero decidimos pedirle ambos que formaran su propio equipo de trabajo. Quizá el trabajo en pequeño grupo siguió presentando dificultades para concentrar las actividades, no obstante hubo más disposición y pudimos confrontar ideas para elaborar las actividades. Siempre respetamos los puntos de vista de los otros y aportábamos materiales para la realización de las técnicas por igual. Pasamos algunos fines de semana para emplearlos en la exigencias del curso, además tratamos siempre de ser comprensivas con los horarios y ocupaciones de los miembros. La relación entre nosotras fue buena y para mí no representó alguna dificultad al entenderme con ella. Quedé conforme, ya que, aunque sé que cometimos errores, aprendimos de los mismos y estamos conscientes de que como estudiantes podemos cometerlos; esos y muchos más. Tal vez me volvería a integrar a ese pequeño grupo si fuera posible, pero no quisiera limitarme a trabajar con las mismas personas siempre.

Deyanira Hernández

El pequeño grupo al que yo pertencí, también estaba integrado por Joel, Rocío, Fabiola y Sayonara. El grupo casi nunca tuvo problemas, ya que nos repartimos los trabajos, solo cuando nos tocaba dar clase nos juntábamos, pero en ninguna ocasión Rocío asistió, ella decía que por su trabajo.

La mayoría de las veces no nos poníamos de acuerdo con lo que íbamos a hacer, porque siempre había uno que no estaba de acuerdo con algo o con otra cosa.

Sayonara también tenía problemas las veces que nos juntábamos porque vivía muy lejos, pero ella como quiera nos acompañaba un ratito o nos decía que ella lo hacía.

La vez que hicimos el cuento, solo participamos Joel, Fabiola y yo, duramos mucho tiempo pensando lo que íbamos a hacer y después de dos horas o más, se nos ocurrió que lo grabáramos para no batallar a la hora de exponerlo, al otro día lo grabamos y también duramos rato haciendo los monos para el cuento, de todos modos nos salió bien un poco cortito pero si me gusto como quedó. Muchos no lo vieron porque era lunes cuando lo teníamos que exponer y como la hora de entrada era a las siete muchos llegaron tarde, y ya no lo pudieron ver, pero los que si lo vieron me dijeron que si les había gustado, que estaba un poco corto, pero que si nos había quedado bien.

La primera vez que nos juntamos fue porque teníamos que dar clase, ese día, solo asistimos Joel, Fabiola, Lorena y yo, era un domingo y nadie quería ir, pero lo tuvimos que hacer, ya que al otro día teníamos que dar la clase, esa clase a muchos no les gusto, ya que Joel solo la leyó y todos estaban durmiendo.

El último problema que tuvimos fue cuando el maestro encargo el afiche, ya que como Rocío y Fabiola se habían ido temprano se llevaron las copias y no nos pusimos de acuerdo. Sayonara y Fabiola se juntaron para hacerlo, pero como no me avisaron yo no fui y al otro día me estaban cobrando lo que se había gastado en las copias y el papel que habían ocupado para hacer el afiche, yo les dije que me hubieran avisado pero me dijeron que ya no les diera el dinero, Joel tampoco les dio el dinero que ellas nos estaban pidiendo, solo Rocío les dio el dinero.

Nosotros solo teníamos problemas a la hora que nos teníamos que juntar, para dar la clase o para hacer algún trabajo.

Nereyda Hernández M.

Este grupo esta formado por: Erika, Ana Nery, Román y yo. Cuatro de nosotras nos conocíamos desde antes y a Román, lo conocíamos en el salón de vista, decidimos formarnos en pequeño grupo, porque entre nosotras había confianza y con Román lo trataríamos más adelante.

Al principio cuando íbamos a preparar los temas para su exposición se me hacía poco difícil expresar las ideas que tenía al grupo, sobre como podíamos elaborar la técnica o recurso o como íbamos a distribuir las actividades, ya que se disgustarían por asignarles a uno más temas que a otros; también cuando se les pedía opinión sobre como realizar la técnica o recurso y nadie hablaba, la situación se ponía tensa y no nos poníamos de acuerdo, cada uno tenía su propia idea de cómo realizarlo y no lo expresaban.

Ahora cada uno de nosotros opina sobre la forma de la elaboración de la técnica, sobre la repartición de tareas y se le pregunta si esta de acuerdo con lo que le toco o no.

Particularmente pienso que el trabajo en pequeño grupo es muy bueno, todos aprendimos de todos, aprendí a respetar a cada uno, a conocer cuál técnica o recurso se nos facilitaba más y cuál manera era la que nos facilitaba más para repartir la tarea.

A través del curso comprendí que hay que escuchar primero la opinión de los demás para realizar cualquier cosa. Pienso que trabajar en pequeño grupo es muy bueno porque todos podemos ayudarnos a realizar un mejor trabajo y a seguir progresando.

Creo que la llamada de atención por parte de los compañeros fue justa, en el sentido que no debe ser parejo, sobre todo cuando es trabajo de todos.

Sonia Lozano

Bueno, realmente el pequeño grupo con el cual trabaje durante todo el curso, me pareció muy bueno, ya que considero que en una mayor o menor medida todos nos acoplamos unos con otros, en el sentido de que estuvo integrado por personas ya conocidas, y que teníamos un poquito más de confianza. Mi grupo estaba formado por Marcelino, Thelma, Juan Carlos y Alejandra, con los cuales me llevo muy bien y aprecio, tanto en el sentido de amistad como académico. Hubo momentos en que algunos de

nosotros se cansaba o aburría de tanto trabajo, que llegaba a decir que quisiera aventar todo y olvidarse por un momento de la escuela, en otras ocasiones a algunos se nos olvidaba que eramos un grupo e "inconscientemente" le cargabamos la mano a otros más que a uno. Por ejemplo cuando expusimos el tema del Liberalismo Europeo, no sabíamos que técnica utilizar, ya que nos había tocado la del libre creativo.

Marcelino propuso que fuera a través del video, en el cual grabaríamos nuestra clase y después la expondríamos a través de la televisión en el auditorio. Lo que buscabamos era algo diferente e original, algo que llamara la atención de todos nuestros compañeros, lo cual creo que lo logramos porque la mayor parte del grupo nos felicitó, lo cual te motiva a seguir adelante y hacer las cosas de la mejor manera posible.

A mi en lo personal me gusto mucho la idea, pero hubo personas como Alejandra, que no quería que fuera a través de un video. Juan Carlos y Thelma si estaban de acuerdo de que la clase se expusiera de esa forma. Es aquí cuando surge un pequeño conflicto, cuando tu das una idea de la forma de presentar una clase, y algún miembro de tu grupo no esta de acuerdo.

Hay que buscar la forma de que todos quedaramos contentos y conformes con la forma de exposición, pero por mayoría ganamos.

Esta grabación fue una de las experiencias más bonitas que me sucedió dentro de este pequeño grupo, ya que tuvimos que reunimos un Domingo en la mañana cosa que ninguno de nosotros hace, pero esta vez, porque teníamos un compromiso el cual había que cumplirlo.

Yo fui la primera que llegue al lugar donde nos ibamos a reunir, después Marcelino, luego Juan Carlos, Thelma y Alejandra. Por último llego Nereyda que aunque no es parte de nuestro grupo nos ayudo en la grabación de nuestra clase, se porto como una buena compañera, además como amiga.

Ya que nos facilitó su cámara de video y aparte que perdió una parte de su valioso tiempo con nosotros. Ya que la cita era a las 8:00 a.m. y toda la grabación la venimos terminando hasta las 5:00 p.m. de la tarde. Con el contratiempo que se vio ella, era que su mamá la esperaba a las 12:00, al igual que todos los demás, yo en lo particular también tuve algunos problemas en mi casa más

que nada por el tiempo, ya que mi mamá se molesto porque llegue tarde.

En fin podría seguir mencionando más experiencias dentro de este grupo. Pero solo puedo decir que nos acoplamos y llegamos a aprender todos de todos alguna cosa por más mínima que sea. Aprendimos que todo en pequeño grupo sale mejor, dos cabezas piensan más que una, que el compañerismo y el afecto, además de la buena vibra es importante dentro de un equipo. De esta manera todas las cosas salen bien y tienes menos contratiempos, si todos ponemos de nuestra parte.

Amelia Llanas

Mi pequeño grupo estuvo integrado por Fabiola, Joel, Rocío, Nereyda, Lorena y yo Sayonara. Este grupo se formó durante la clase de Teoría Pedagógica cuando vimos el tema de la Partística. Este grupo tuvo problemas para juntarse para poder realizar los trabajos porque unos de los integrantes trabajaban en el horario en el que pretendían hacer el trabajo y uno de los integrantes vivía muy lejos del lugar en el que se juntaban el cual era una biblioteca en donde trabajaba uno de los integrantes que era Fabiola. Después de que se presentará este problema se decidió entre todo el equipó que nos turnaramos para que cada vez alguno de los integrantes realizara un trabajo pero ayudado por los demás para que no tuviera ningún problema al hacerlo.

Esto lo hicimos en todos lo trabajos que nos encargaban menos cuando nos tocaba clase ya que cuando pasaba esto si lo hacíamos en pequeño grupo para poder repartir quienes eran los que daban la clase y quienes hacían el material para que se pudiera exponer.

Dentro del pequeño grupo solamente existió un problema cuando se iba a exponer la última clase ya que solamente Fabiola y Sayonara la prepararon porque nadie más quizo ir a hacer el material con el cual se iba a exponer la clase. Esto nos disgustó mucho porque eso no quería decir nada bueno de la responsabilidad que deben de tener dentro del grupo. Pero después todo se solucionó y se decidió que el próximo trabajo se realizaría en forma cooperativa.

Sayonara Medrano Martínez

Durante este semestre que estuve trabajando en pequeño grupo con Mariana Echeverría, Gabriela Galván y Deyanira Hernández, fue un tiempo en el que no solo desarrollamos trabajos en grupo sino que también nos sirvió mucho para convivir y conocernos.

Planteamos metas y objetivos, en sí formamos un buen grupo en el cual se exponían las ideas de cada una, algunas se modificaban o rechazaban y otras se llevan a cabo, pero siempre supimos respetarnos. Nunca batallamos para acoplarnos en cuanto a días de reunión y elaboración de materiales.

Nunca tuvimos ninguna discusión como grupo, no existen envidias, tal vez será que las cuatro somos del mismo mes de nacimiento, y tenemos en sí ciertos gustos y preferencias en común. Ojalá podamos volver a tener la oportunidad de trabajar de nuevo juntas y por que no, integrar a alguien más a nuestro grupo. En sí para mí fue un buen grupo de trabajo.

Creo que si esta materia no nos hubiera dado la oportunidad de trabajar pequeño grupo, tal vez nunca hubiéramos convivido y mucho menos llegar a conocernos.

Mariza A. Nuncio

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS

El pequeño grupo fue formado por 6 integrantes, en los primeros integrantes fueron Miriam, Guadalupe y Aracely, en lo cual ellas habían platicando para formar el grupo después le dijeron a Yadira que se quería integrarse en lo cual ella respondió que sí.

Luisa y yo habíamos platicado sobre si nos integrábamos al grupo de Miriam y luego les dijimos y ellas dijeron que sí.

En la elaboración del primer trabajo no tuvimos ningún problema, los conflictos surgieron después.

Los conflictos que tuvimos durante la elaboración de los trabajos se debió más que todo por la falta de organización, porque algunas trabajaban no podíamos reunirnos después de terminar la clase de Teoría, entonces teníamos que reunirnos

temprano, pero algunas llegaban tarde, otras no venían, porque les presentaba algún compromiso. Las que nos quedábamos, algunas no traían material. Así que la clase era repartida en las que se había quedado.

Había ocasiones en las que sí realizábamos en organización, como lo fue el Sociodrama en la cual cada una participó, unas trayendo material, otras vestuario, otras escenografía, y entre todas participamos en lo que fue la exposición.

Otro problema que tuvimos es algunas vivían muy lejos y nos podíamos reunir para elaborar cualquier trabajo.

En donde si tuvimos un problema fue en el Proyecto Educativo de Gabino Barrera, por la falta de organización, porque no todas nos habíamos reunido, porque algunas no vinieron y clase se elaboró, pero no de acuerdo a las opiniones de los integrantes del equipo, sino de tres personas, en las cuales participaron todas las integrantes, el conflicto que tuvimos es que no sabíamos hacer un cuento, pero lo malo estuvo en que no se respetaba la opinión de las demás personas, en lo cual, la técnica era también creativo.

Y algunas no querían ayudar cuando tocaba exponer el material, se lo dejaban solamente a la persona que había elaborado el material.

Había ocasiones en las que sí trabajábamos todas de acuerdo a lo que fuera la actividad el creativo, en donde todas trabajábamos en conformidad, todas cooperamos por partes iguales, para realizar la actividad.

Imelda Mendoza Elizondo

Cuando el profesor nos pidió que integráramos un pequeño grupo 5 o 6 personas, Aracely, Miryam y yo pensamos estar juntas en el grupo, pero faltaban 3 personas y Luisa e Imelda nos dijeron que sí se podían integrar, a lo cual aceptamos y así quedó integrado, sin embargo, después llegó Yadira y como no tenía grupo le dijimos que si quería estar con nosotros y aceptó.

Al inicio del curso siempre nos juntábamos para hacer las tareas que eran en pequeño grupo, pero después hubo mucha desorganización, ya que siempre éramos Aracely, Miryam y yo las

que buscábamos el material que necesitábamos y cuando la tarea era para el lunes, les decíamos a Luisa, Imelda y Yadira que vinieran temprano el viernes (entrábamos a clase a las 10:20) y casi siempre llegaban muy tarde y ya no podíamos hacer nada porque teníamos que ir a clases y como después de las 12:00 no podíamos quedarnos, les decíamos que si lo hacíamos el sábado o el domingo y Luisa e Imelda no querían y después lo teníamos que hacer Aracely, Miryam y yo (esto pasó como 4 o 5 veces).

Casi al término del curso hubo una discusión porque como un viernes no vinieron Luisa ni Yadira e Imelda no podía quedarse para hacer un cuento, hicimos una rifa para ver quién lo hacía y lo tuvo que hacer Imelda, pero no hizo un cuento sino un resumen y yo le dije que eso no era un cuento y se enojó y me dijo ella no sabía hacer cuentos y yo le contesté que todo pasaba porque nunca se preocupaba por buscar el material (a veces no sabía ni de que autor era ni en que técnica haríamos el trabajo).

Y cosa así por el estilo pasaron durante el curso, hubo mucha desorganización.

Guadalupe Moreno Torres

La formación de este grupo fue inicialmente de cinco personas, una de ellas, la compañera Claudia del Carmen, es una de las mejores compañeras con las que he trabajado anteriormente, y debido a ello fue que busqué hacer equipo con ella. Debido a que Claudia era amiga de Nery y de Ana también decidieron integrarse, por otro lado, Erika había trabajado conmigo en un curso anterior y nos habíamos acoplado muy bien, por lo tanto decidimos juntarnos las cinco para formar un sólo grupo, debido a que Sonia estaba con ellas a la hora de la integración también pasó a formar parte.

Desgraciadamente Claudia decidió cambiarse de turno, con lo cual nuestro pequeño grupo quedó reducido a cuatro personas, lo cual me permitió la oportunidad de conocer a otras compañeras en su forma de trabajar e interactuar como en pequeño grupo .

La primera dificultad para trabajar en grupo fue la disponibilidad del tiempo, pues tanto Sonia como yo trabajamos, lo cual nos ponía en desventaja en comparación con las otras

integrantes, de todas formas logramos llegar a un acuerdo turnandonos los materiales para presentarlos. Para las exposiciones también decidimos dividir el trabajo en dos partes: la exposición y la preparación del material. Así unos participaban en una actividad y otros en la otra, y para la siguiente exposición interveníamos las actividades.

Debo mencionar que a pesar de los detalles que se suelen presentar durante el trabajo en pequeño grupo, al final me resulta bastante satisfactorio haber pertenecido a este, lo cual pasa a formar parte de mis mejores experiencias durante el tiempo que llevo cursado en esta facultad.

Mi pequeño grupo está formado por Erika, Ana, Nery, Sonia y un servidor, en una forma general se puede decir que logramos cursare de un modo aceptable el programa, sin embargo, sería una mentira no aceptar que se presentaron algunas dificultades que aunque intrascendentes causaron algunas incomodidades, pero repito, nada que no se pudiera arreglar.

La primera dificultad que tuvimos fue la de conjuntar nos, debido principalmente a razones de tiempo, así la mitad del grupo, es decir Erika y Nery, tenían toda la disposición para llevar a cabo las actividades necesarias como pequeño grupo, mientras que la otra mitad, es decir Sonia, Ana y yo, podíamos mantener esa misma disponibilidad.

Esto lo solucionamos dividiéndonos el trabajo entre todos, así mientras que unos se encargaban de la preparación de borradores, los otros se encargaban de elaborar el trabajo final, debo admitir que la mayor parte de las veces yo resultaba exento de dichas actividades, debido a un arreglo que explicaré más adelante.

La segunda dificultad se presentó cuando nos tocó participar en la exposición de nuestro tema, ninguna de las compañeras quería pasar al frente a exponer el material, por lo tanto decidimos que yo lo haría, a cambio de que ellas prepararan el material, a partir de ahí ese fue el arreglo, yo expondría y ellas prepararían materiales y aplicarían las dinámicas.

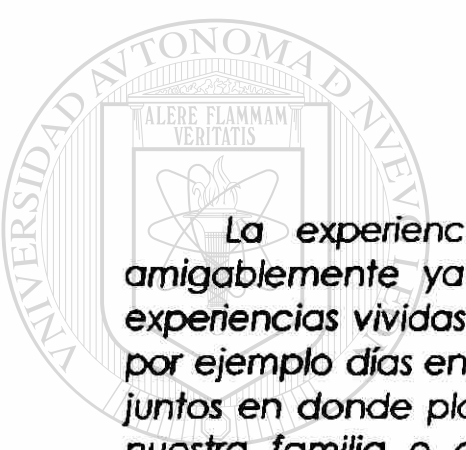
El tercer incidente se dio cuando se hizo la repartición de un material para preparar una entrega del mismo, debido a una confusión no se pudo cumplir con la entrega, esto causó malestar, principalmente entre Erika y yo, llegando incluso a las

reclamaciones por parte de ella, finalmente Nery intervino y las cosas se calmaron.

Otro problema más se dio con Sonia, Ana y Erika, juicio de la segunda no trabajaban al mismo ritmo que los demás, llegando incluso a rumorarse que se les dejaría fuera del grupo, a lo cual personalmente me opuse, por creer que siempre existen alternativas menos drásticas, después de tener una junta entre ellas, de la cual yo no me entere, Sonia prometió comprometerse más con el grupo y la que se separó del grupo fue Ana.

Salvo estos pequeños detalles, las cosas marcharon, a mi parecer dentro de lo normal, hay una afirmación hindú que dice que "donde hay dos personas o más los roces son inevitables", lo cual no quiere decir que estos se vuelvan problemas graves.

Román Mejía G.



La experiencia fue agradable tanto profesional, como amigablemente ya que fueron ya que fueron demasiadas las experiencias vividas. Dentro de las cuales hubieron alegrías, como por ejemplo días en que no la pasábamos todo el día y comíamos juntos en donde platicábamos de nuestras cosas personales o de nuestra familia o de algunos problemas que en ese entonces teníamos y tratábamos de darnos consejos hasta nos hicimos favores.

Claro que como en todo hubo experiencias negativas que tratamos de hacerlas positivas, por ejemplo que la mayoría trabajaba y se nos hacía difícil reunirnos o discutíamos de el día, porque algunos no podían los días que podíamos los demás. Pero supimos como llevarlo hasta el final sin separarnos.

Gracias a ésto todos teníamos que leer para poder opinar y así lo hacíamos, creo que nuestro grupo mejoró demasiado de la primera clase que dimos hasta la última, fuimos progresando en ves de empeorar, ya que nos dimos cuenta que dos cabezas piensan mejor que una y todos aportábamos algo estando presentes o algunas veces ausentes sin embargo existía la preocupación de poder ayudar en algo y cuando alguno no podía se le asignaban cosas que pudiera participar como grupo.

Las clase fue muy buena ya que relacionamos actividades en pequeño grupo, e individualmente. Y gracias a esto supimos aprender de distintas maneras y todas buenas.

Fabiola del Carmen Padilla

Al comenzar el semestre me junte con un grupo totalmente nuevo para mí, ya que no había trabajado con ellas.

Al principio batalle un poco para acoplarme porque era un grupo nuevo y aparte que a mí no me gusta mucho trabajar en pequeño grupo.

Fue una experiencia totalmente nueva, ya que mis compañeras y yo eran varios, unas no se podían quedar, otras no asistían a clase, o simplemente se iban inmediatamente saliendo de clase.

Hubo veces que abandonamos apuradas consiguiendo el material que sería expuesto en la siguiente clase, para hacer la técnica que seguía. En ocasiones era una sola la que realizaba la actividad correspondiente.

Lo que me llamo mucho la atención durante el curso, fue que una de las integrantes, a ella no le gustaba quedarse después de la clase, el motivo no lo sé pero decía que nosotras nos pusieramos de acuerdo y después le dijéramos en que habíamos quedado.

En una ocasión, de pura casualidad (y no fue a propósito), ella era la única que tenía el material correspondiente para la siguiente actividad que era el cuento y como no nos pudimos poner de acuerdo le pedimos a ella que lo realizara, por tal motivo se molesto o no sé, pero en las siguientes actividades tomo esto de pretexto para ya no quedarse porque ella había realizado una actividad sola.

La convivencia con las muchachas para mi punto de vista fue buena, porque cuando nos juntabamos para hacer una actividad en casa de alguna de nosotras, nos poníamos a jugar y pedíamos de comer y convivíamos muy bien. En este caso me gusto mucho trabajar con ellas.

Otra de las cosas que me gusto en el pequeño grupo fue que cuando nos toco participar en el sociodrama, todas nos pusimos bien de acuerdo para ver quien se vestía de india y quien de monje, esto para mí resulto muy chistoso porque desde la primaria que no realizaba este tipo de actividad.

Yadira Gpe. Ramos M.

Este pequeño grupo se inició con Nery, Sonia Claudia, Ana y yo. Claudia por cambiarse al turno nocturno y Ana que fue siempre muy irregular en las clases a tal grado que yo les reclamé su participación, tanto a ella como a Sonia por no cumplir con lo acordado y se habló con todos y acordamos que pusieran su parte en la tarea del pequeño grupo.

Ana se fue ausentando en el curso y se optó trabajar con los que quedamos. Esta experiencia, inclusive estos problemas fueron de reflexión sobre la responsabilidad de trabajar todos con el mismo objetivo y de ser parejos en cada una de las tareas.

Considero que al realizar una tarea en pequeño grupo, sobre todo al preparar cada tema con su respectivo recurso o técnica, comprendí que hay que escuchar a los demás y tomar en cuenta su opinión y entre todos se puede ayudar a salir con lo planeado.

Yo si fui muy clara con los compañeros, sobre todo con Sonia, ya que ella estaba cumpliendo y lo pusimos a consideración sobre su actitud y ella comprendió que había que jalar parejo. Román por ser hombre, él siempre trató de mediar, a tal grado que se comprometió a explicar el tema algunas veces y nosotras en realizar otras tareas.

Erika Salinas

Después de todo el trabajo que implicó este curso, me siento enormemente satisfecho de haber trabajado con personas como Amelia Thelma, Juan Carlos y Alejandra porque aprendí a ser organizado y a trabajar bajo mucha presión porque en algunas ocasiones hubo que hacer trabajo con muy poco tiempo y hubo también necesidad de emplear las mejores estrategias para salir de determinadas situaciones que se nos presentaron. No niego en

nuestro grupo como en cualquier otro donde se trabaja en pequeño grupo siempre se presentaran gran cantidad de desacuerdos que muchas veces harán perder el control a algunos esto nos ocurría comunmente a nosotros, muchas veces a al hora de decidir cómo presentaríamos determinado trabajo.

El creativo por ejemplo implicó muchísimo trabajo, porque la forma en que lo representamos lo requería así sin embargo teníamos la presión del tiempo sobre nosotros y surgieron ciertos contratiempos que no teníamos planeados, aún y con esto valoro enormemente el esfuerzo de mis compañeros por querer presentarlo de la mejor manera y al final de todo hubo hasta felicitaciones por parte del resto del grupo, claro no de todos porque la intención era llevar el mensaje, el contenido y no simpatizar ni venir a agradar a nadie.

Luego otro inconveniente, el pequeño grupo a Thelma de haber tomado la iniciativa de trabajar por medio de cómics para la exposición del liberalismo mexicano, jamás compartí dicha acusación porque, si no lo hubiera hecho ella tal vez lo hubiera hecho yo o alguno de nosotros; algo muy similar me ocurrió va casi al final, se me acusaba de no tomar en cuenta la opinión de mi equipo para trabajar, esto porque elegí el tema del proyecto de Gabino Barreda, pero sucedió que alguien lo tenía que hacer porque a la hora de la repartición de los temas sólo estábamos presentes Alejandra, Juan Carlos y yo, aún sin embargo ellos no se decidían por algún tema porque todos implicaban gran trabajo, no estoy justificando a nadie sólo quiero aclarar las cosas.

Una discusión se presentó entre Thelma y Juan Carlos, el motivo, Thelma se tuvo que ausentar por algunas clases lo que provocó doble trabajo o mejor dicho más trabajo para nosotros porque aún con esto teníamos que presentar material para la clase y sin su ayuda se nos agrandaba el trabajo. Y Juan Carlos decía que al regreso de Thelma tenía la obligación de trabajar el doble.

Alejandra por su parte, nunca estuvo de acuerdo conmigo, sobre mi forma de trabajar, pues decía que soy muy autoritario.

Con Amelia jamás tuve algún problema, pues se adaptó al grupo y siempre cooperó con nosotras.

Al final de todo salieron las cosas tal y como tenían que salir, si no nos organizamos bien obviamente que el trabajo final sería malísimo o pésimo.

Aprendí mucho de mis compañeros, y me atrevo a decir que me gustaría enormemente volver a trabajar con este pequeño grupo.

Marcelino

El primer problema que tuvimos con nuestro equipo, fue cuando nos citaron a mí y a mi compañero al privado de el consejo para discutir el por qué no nos quedamos a la primer reunión que tuvimos un día antes en la hemeroteca. El problema fue, que eran mis primeros días en mi trabajo y casi todos teníamos otros deberes fuera de la escuela que no nos permitían esa reunión y que incluso la mayoría faltó pero, en mi caso, yo fui más regañado por la ligera molestia de mi compañera Mariana y la total molestia de la compañera Gabriela.

Cumplimos con todo lo que ellas nos pedían en lo referente a los materiales de lectura, hasta que yo por un pequeño problema con un trabajo en mi hogar, y otra situación se decidió que yo y mi compañero Gabriel Yip Valentín, salieramos de el equipo y nosotros para no ocasionar otro conflicto respetamos su decisión e integramos nuestro propio equipo.

Cumplimos como casi todo el pedido por usted, pero el problema fue cuando nos dimos la primera clase fue ya como equipo de dos fue que usted el día jueves, nos menciono el tema pero, no nos proporcionó el material de lectura como a los demás equipos para el día lunes también contando con la problemática de que tenías otra clase de seminario de psicopedagogía para ese mismo día.

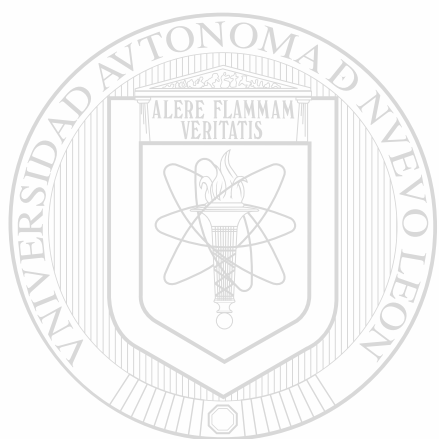
Ya para terminar, no es que los trabajos los realizamos de forma individual o con contenido individual, sino que utilizaramos la siguiente metodología: leíamos el contenido en grupo y así nos dividíamos el trabajo para cooperar como equipo. Ese es todo el historial de nuestro grupo.

Jacobo Venegas

Al principio de semestre se nos pidió formar equipos para trabajar de esa forma a largo del semestre, procedimos a hacerlo quedando como integrantes: Deyanira, Mariana, Gabriela, Marissa, Jacobo y yo. Iniciamos nuestros trabajos en equipo repartiéndose trabajo a cada uno de nosotros, con el paso del tiempo los trabajos se fueron haciendo pero se nos mencionó a (mi y a Jacobo) que necesitaba que trabajáramos más en el equipo, hubo un trabajo que por causas ajenas a la voluntad de un compañero no se pudo entregar en su momento y eso molesto al equipo sobremanera, no recuerdo si fue en ese momento o días después que se nos dijo que no funcionábamos bien como equipo que no cumplimos y que no pudimos continuar así.

De esa manera Jacobo y yo salimos del equipo formando otro después se nos encargó un trabajo para exponer sobre el debate entre conservadores y liberales el cual por varias causas no cumplimos; dejarlo hasta el fin de semana, corto tiempo (jueves en la tarde para lunes en la mañana, falta de material bibliográfico para poder manejar una buena cantidad de contenido, el empalme con la exposición de otra clase para el mismo día teniendo que compartir los tiempos entre estas dos actividades. Después los siguientes reportes, considero que se cumplieron de acuerdo a lo exigido además de nosotros al habernos organizado para cumplir con estos, (estudiando el material y subrayándolo, elaborando en discusión o uno de nosotros las tareas específicas de un trabajo (cuento, cómic, creativo, etc.) siendo esto antes acordado. De esta manera se vinieron haciendo los trabajos, después nos tocó participar con clase nos repartimos el material buscamos la forma de manejar el tema a exponer respetando lo ya establecido y creo que se hizo de buena forma, siguiendo los últimos trabajos y los seguimos de la misma forma que los anteriores.

Gabriel Yip V.



UANL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NUEVO LEÓN



DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



