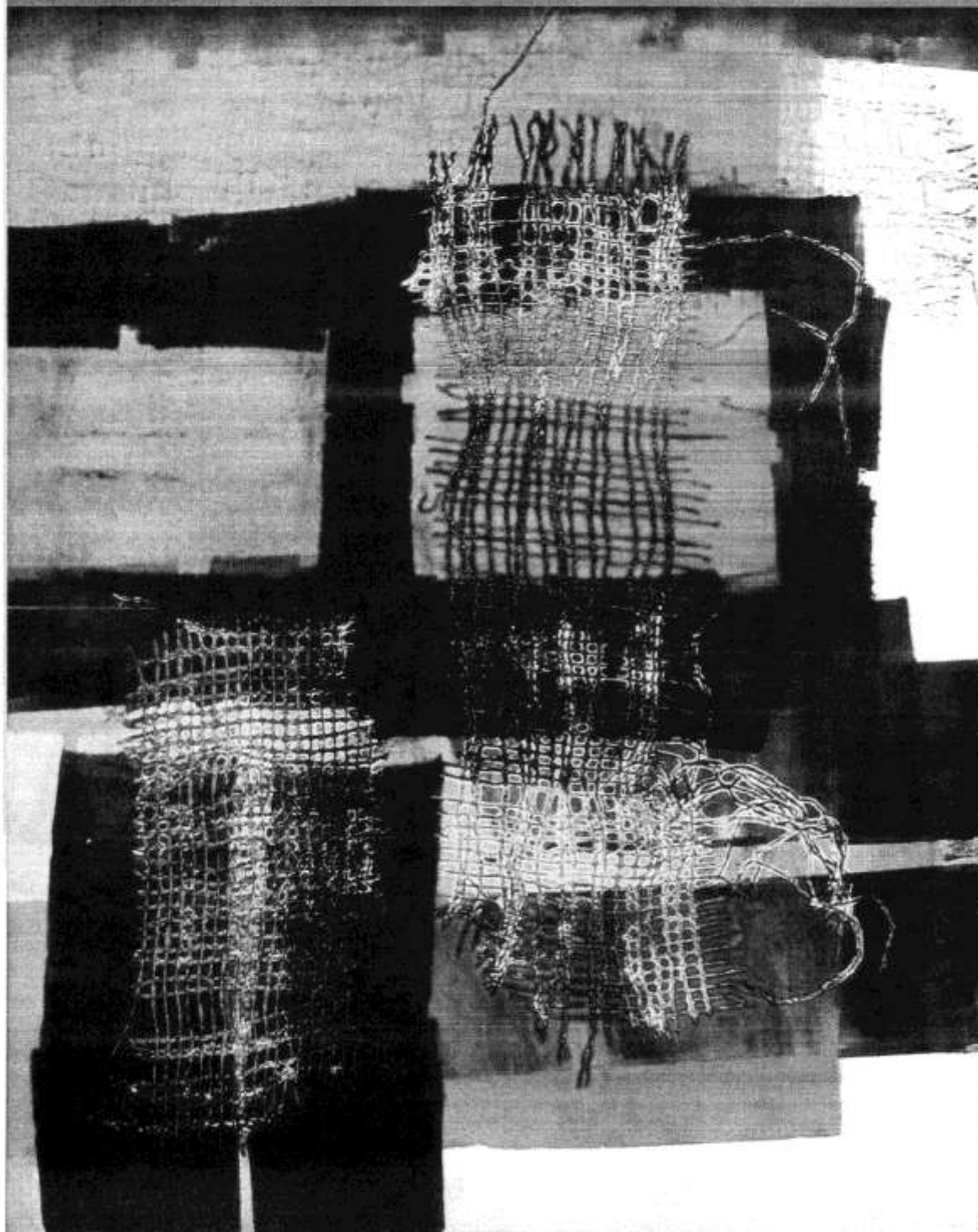


# Cathedra

Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, UANL

Quinta época, Año IX, No.16, julio-diciembre 2011. Periodicidad: Semestral



Eréndira Rebeca Villanueva Chavarría / María Eugenia Flores Treviño / Rogelio Cantú Mendoza  
/ Mariángeles Páyer / Rafael Treviño Leal / Nallely Garza Rodríguez / Ma. Guadalupe Rodríguez  
Bulnes / Yanelys Encinosa Cabrera / Jesús de León / Víctor Barrera Endente / Tiekō Yamaguchi  
Miyazaki / Ricardo Márques Macedo / José Luis Cisneros Apellano / Leonardo Iglesias  
Cruzález / Camacho, Patricia / Cruz, Geórgina / Montealegre, Carlos / Ilustraciones: Deyanira San-Juan / Redacción:



Una publicación de la  
Universidad Autónoma de Nuevo León

**Dr. Jesús Áncer Rodríguez**  
Rector

**Ing. Rogelio G. Garza Rivera**  
Secretario General

**Dr. Ubaldo Ortiz Méndez**  
Secretario Académico

**Lic. Rogelio Villarreal Elizondo**  
Secretario de Extensión y Cultura

**Dr. Celso José Garza Acuña**  
Director de Publicaciones

**Dra. María Luisa Martínez Sánchez**  
Directora de la Facultad de Filosofía y Letras

**Mtra. María Dolores Hernández Rodríguez**  
Editora Responsable

**Denys San Jorge Rodríguez**  
Ilustraciones

**Víctor Ramírez Cortez**  
Revisión

**Rosalinda Cantú Cantú**  
Diseño de portada

**Julián García Pérez**  
Formato

**Cathedra Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, UANL**, Año IX, No. 16, julio-diciembre 2011. Fecha de publicación: 15 de diciembre de 2011. Revista semestral, editada y publicada por la Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Facultad de Filosofía y Letras. Domicilio de la publicación: Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León, México, C.P. 66451. Apartado Postal 10, Suc. F. Teléfono y fax (01-81) 8352-4259 y 8352-4250 ext. 109. Impresa por: Grafo Print Editores, S.A., Av. Insurgentes 4274, Colinas de San Jerónimo, C.P. 64630, Monterrey, N.L., México. Fecha de terminación de impresión: 24 de noviembre de 2011. Tiraje: 500 ejemplares. Distribuida por: Universidad Autónoma de Nuevo León, a través de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, San Nicolás de los Garza, Nuevo León México. C.P. 66451.

Número de reserva de derechos al uso exclusivo del título **Cathedra Revista de la Facultad de Filosofía y Letras, UANL**, otorgada por el Instituto Nacional del Derecho de Autor: 04-2009-061817564800-102, de fecha 18 de junio de 2009. Número de certificado de licitud de título y contenido: 14,908 de fecha 16 de agosto de 2010, concedido ante la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. ISSN 2007-2198. Registro de marca ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial: 1,183,735.

Las opiniones y contenidos expresados en los artículos son responsabilidad exclusiva de los autores.

Prohibida su reproducción total o parcial, en cualquier forma o medio, del contenido editorial de este número.

Impreso en México  
Todos los derechos reservados  
©Copyright 2011

[editorial@filosofia.uanl.mx](mailto:editorial@filosofia.uanl.mx)

## Artículos

ERÉNDIRA REBECA VILLANUEVA CHAVARRÍA

MARÍA EUGENIA FLORES TREVIÑO

*Los cruces entre ficción y realidad en el filme*

*El topo de Alejandro Jodorowsky*

9

ROGELIO CANTÚ MENDOZA

*Las políticas públicas: Su impacto en las  
instituciones y en los docentes de la educación  
superior: Caso UANL*

17

MARIÁNGELES PAYER

RAFAEL TREVIÑO LEAL

*El debate sobre el efecto de los medios  
instruccionales y la enseñanza*

25

NALLELY GARZA RODRÍGUEZ

MA. GUADALUPE RODRÍGUEZ BULNES

*Las representaciones sociales sobre sociedad y  
escuela. Caso estudiantes de un programa  
bilingüe progresivo en el nivel medio superior*

31

YANELYS ENCINOSA CABRERA

*Poesía cubana ante el umbral: apuntes  
sobre las últimas promociones del siglo XX*

49

## Creación

JESÚS DE LEÓN

*Reflejos para el baño de hombres*

61

## Ensayo

VÍCTOR BARRERA ENDERLE

*Consideraciones sobre la literatura  
del norte*

65

TIEKO YAMAGUCHI MIYAZAKI

RICARDO MÁRQUES MACEDO

*Memorias inventadas, de Manuel Barros*

71

JOSÉ LUIS CISNEROS ARELLANO

*El problema ontológico de la epistemología  
en las humanidades y las ciencias  
sociales*

79

LEONARDO IGLESIAS GONZÁLEZ

*La equidad de género y la perspectiva  
cultural*

85

## Reseñas

MARÍA EUGENIA FLORES TREVIÑO

*Hacedoras de voces:  
un texto polifónico*

95

CARMEN FERNÁNDEZ GALÁN MONTEMAYOR

*Para leer la literatura desde  
otras regiones*

97

# Las representaciones sociales sobre sociedad y escuela. Caso estudiantes de un programa bilingüe progresivo en el nivel medio superior

Ma. Guadalupe Rodríguez Bulnes  
Nallely Garza Rodríguez

## Resumen

El siguiente trabajo versa sobre los jóvenes de preparatoria, sus narrativas sobre la sociedad, la escuela y las representaciones sociales presentes en las mismas. La intención principal de esta investigación es lograr un mayor conocimiento de los jóvenes adolescentes y de las representaciones sobre la sociedad y la escuela, que manifiestan a través de las narrativas de sus diarios temáticos. La estructura del artículo revela avances preliminares de un planteamiento de investigación donde la autora y su asesora reflexionan juntas sobre el tema central de las representaciones de los alumnos preparatorianos, que ocupa el problema de investigación y su planteamiento en este escrito.

## Palabras clave:

Estudiantes de preparatoria, representaciones sociales, narrativas y diarios temáticos

Este proyecto es una investigación educativa, la cual trata de cuestiones y problemas relativos al ámbito educativo con el propósito de realizar una búsqueda progresiva de conocimiento en el mismo. Por lo tanto, cabe aclarar que se realiza en un contexto educativo, en donde los actores principales son jóvenes estudiantes que mediante sus narrativas nos proporcionan conocimientos que pueden coadyuvar a la generación de conocimiento en este nivel educativo.

Por otra parte y para finalizar con esta reflexión introductoria, habrá que admitir que el estudio de las narrativas y las representaciones sociales que éstas nos proporcionan, tienen importantes implicaciones educativas dentro de la práctica docente, ya que al pro-

fundizar en el análisis de las narrativas de los jóvenes estudiantes se puede indagar sobre un sinnúmero de temas; entre ellos la escuela y la sociedad; mediante los cuales se pueden realizar exploraciones representacionales, convirtiendo a las narrativas en un instrumento valioso tanto para los estudiantes como para los maestros, ya que por medio de éstas los maestros pueden entender a sus alumnos y propiciar una retroalimentación constante entre ambos actores.

El interés de realizar esta investigación surge a partir de la experiencia docente de una de las autoras del artículo con alumnos de preparatoria y de manera conjunta con la asesora de la tesis, nace la inquietud de conocer cuáles son sus ideas o creencias respecto a la escuela y sociedad, y qué tipo de implicaciones pudieran tener en el desarrollo de la práctica docente.

La investigación se hizo en una preparatoria de la Universidad Autónoma de Nuevo León donde integran dos tipos de bachillerato: sistema general y bachillerato bilingüe progresivo. Este último es la fuente principal de este proyecto.

La diferencia más relevante entre los alumnos del bachillerato general y los del bilingüe progresivo, es que éstos últimos reciben una carga extra de diez horas a la semana de inglés, lo cual les ayuda a tener un mayor contacto con esta lengua extranjera y les permite poner en práctica todas las habilidades del idioma, entre ellas la escritura.

Al inicio de este programa, la academia del Inglés Progresivo de la preparatoria, reunió a los docentes para discutir las estrategias a utilizar con el fin de apoyar a los alumnos en el desarrollo de todas las habilidades del idioma. Dentro de éstas, se decidió utilizar los *journals* o diarios para desarrollar la

escritura y evaluar el progreso durante los cuatro semestres de preparatoria.

Mediante la utilización de tal estrategia de enseñanza de la escritura en la práctica docente, nace la inquietud de conocer cuáles son sus ideas o creencias respecto a la escuela y la sociedad, las cuales se ven reflejadas en las narrativas producidas en los *journals* o diarios para la clase de inglés como lengua extranjera, los cuales han sido identificados como *diarios temáticos*.

Aun cuando el principal objetivo del uso de los *diarios temáticos* es la enseñanza y evaluación de la habilidad de escritura en el idioma inglés, fue importante descubrir en ellos historias sencillas que reflejaban toda una realidad cultural compartida y la mayoría de las veces se podía distinguir la relación de ésta con la vida de la mayoría de los alumnos y con el contexto socio-histórico donde viven. Es decir, por medio de las narrativas de sus diarios, ellos se representaban a sí mismos y a otros, así como a los entornos que los rodean y de los cuales forman parte.

A raíz de los eventos observados en el aula, se decidió estudiar más a fondo las narrativas de los alumnos de preparatoria, ya que a diferencia de los niveles básicos del Sistema Educativo Mexicano (SEM) como primaria y secundaria, es en el nivel medio superior en donde anteriormente se realizaban menos investigaciones.

En el momento actual en México, el nivel medio superior se ha convertido en un importante sector de estudio, ya que a finales de la década de 1990 el número de alumnos que ingresaron a este nivel educativo aumentó considerablemente (Prawda 2001). Es por esto, que el gobierno mexicano, después de la publicación de los Programas de Modernización 2001-2006 (SEP 2006), reconoció por primera vez el valor formativo con el que cuenta el nivel medio superior del sistema educativo nacional.

En consecuencia, los estudios educativos de los actores principales de este nivel educativo han aumentado de igual manera, siendo los estudiantes uno de los principales objetos de estudio de la investigación, con el propósito de conocer sus condiciones de vida (Carbajal 2005), la multiplicidad de sus experiencias (Guzmán y Saucedo 2007) así como las formas en que se conciben, interpretan, imaginan y describen su mundo de vida (Velázquez 2007 citado por Carbajal).

Conocer a los alumnos, desde nuestro punto de vista, es un factor clave en el proceso educativo; así como desconocerlos puede afectar dicho proceso. En consecuencia, en la práctica como docente de la Unidad de Aprendizaje de Inglés, consideramos es de suma importancia dentro del proceso de enseñanza de esta lengua extranjera, que el maestro desarrolle un conocimiento más profundo de sus alumnos, ya que especialmente en la Unidad citada es indispensable que éstos puedan relacionar lo que aprenden con sus propias vidas y cómo poder hacerlo si se desconocen sus ideas, vivencias, experiencias, conflictos, deseos, intereses y necesidades (Carbajal 2005).

De acuerdo a lo anterior, se procedió a investigar las similitudes encontradas en los diarios sobre temas correspondientes de la sociedad y la escuela, para que por medio del reconocimiento y entendimiento de éstos y el uso de otras estrategias se pueda interpretar cómo piensan, actúan y viven los alumnos y cómo se puede hacer uso de este conocimiento para realizar una mejora en la práctica docente tomando en cuenta la información recabada.

Según Rodríguez (2003), el estudio de las representaciones sociales tiene dos funciones básicas en relación con las prácticas: "servir para orientar o guiar la acción, pero también cumplen con un papel de justificación de conocimientos y prácticas" (11). Por lo tanto esta investigación pretende encontrar aquellas representaciones sociales compartidas colectivamente por los alumnos para reconocer el por qué de su actuar, pensar y sentir sobre los temas a analizar (sociedad y escuela), y así poder guiar la acción educativa, es decir, modificar la práctica docente en la escuela de manera que sea pertinente a las ideologías, creencias y prácticas de los actores principales: los alumnos.

Por lo tanto, es de interés plantear la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las representaciones que tienen los estudiantes preparatorianos sobre la sociedad y la escuela?

Actualmente, existen muchos estudios relacionados con la aplicación de las representaciones sociales sobre distintos temas aplicados en el campo de la educación en diferentes niveles educativos desde un enfoque cualitativo; así como un creciente interés de la investigación educativa en conocer las experiencias de los estudiantes: su pensar, sentir y actuar con el fin de darle la importancia que merecen.



Entre las primeras, se encuentran una gran diversidad de estudios en nuestro país (Mireles 2006, Gutiérrez 2008, Rodríguez 2003 y Piña y Cuevas 2004), los cuales apoyan la pertinencia de esta investigación además de dotarla de una fundamentación teórica metodológica. Mireles (2006) indica: "La mayoría de los estudios empíricos sobre representaciones sociales en México y en América Latina adoptan una metodología de corte cualitativo que pretende acercarse al contenido" (3), Piña (2004), también apoya esta misma idea en su análisis de distintas investigaciones sobre las representaciones sociales en nuestro país, mencionan que la mayoría de estas investigaciones se aboca al empleo de una metodología cualitativa interpretativa. Por lo tanto entre los métodos que proponen estos autores se encuentran los siguientes: entrevistas, cuestionarios, historias de vida (Piña 2004), el uso de las encuestas y entrevistas, la tormenta de ideas y la sinéctica (Gutiérrez 2008). Finalmente, Rodríguez (2003) menciona que la metodología ideal para el estudio de las representaciones sociales son las narrativas, mediante las cuales "es posible considerar como significativas las pertenencias grupales e institucionales que el hablante 'espontáneamente' vincula a un objeto social en particular" (75) y por medio de las cuales se puede recuperar el carácter temporal de la experiencia y los referentes sociales y culturales.

En la segunda categoría se encuentran diversas investigaciones (Lacolla 2005, Covarrubias y Martínez 2007, Alvarado 2009, Guzmán y Saucedo 2007) quienes le dan importancia tanto a los actores, sujetos de estudio, así como al nivel educativo donde estará contextualizada esta investigación; el nivel medio superior. Al mismo tiempo, esto ha apoyado para saber de qué manera abordar el problema y darle la orientación que responde a los intereses focales de la investigación. Los objetivos de esta investigación son:

Identificar las principales representaciones sociales compartidas sobre la sociedad y escuela en las narrativas de sus diarios temáticos.

Reflexionar sobre el valor de las representaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje del inglés como lengua extranjera.

## Jóvenes Adolescentes

Núñez (2003) en su texto *Pensar en la educación*, plantea una reflexión interesante sobre las finalidades de la educación:

¿Qué clase de ciudadano queremos construir?, ¿qué clase de persona quiero estimular?, ¿qué elementos y capacidades (cognitivas, afectivas o psicomotoras) voy a utilizar, a impulsar para conseguir el modelo de persona más acorde para que desarrolle una existencia digna en la sociedad y en la cultura que le ha tocado vivir? (30).

Ante esta reflexión, se puede destacar la importancia del sujeto, sus características psicológicas-cognitivas y su relación con la sociedad y la cultura donde se encuentra inmerso. Sin embargo, es importante puntualizar una interrogante más ¿cómo lograr todas estas metas si no se tiene una descripción de quién es este sujeto y cómo es su contexto?

De aquí la relevancia de la presente investigación, ya que por medio de ésta se intentará realizar una aproximación al conocimiento del sujeto a estudiar, de tal manera que pueda acercarse a dar respuesta a las interrogantes aquí planteadas. ¿Por qué los adolescentes se han convertido en un importante objeto de estudio en la investigación educativa? y ¿qué los hace tan interesantes? Son preguntas que salen a relucir ante el creciente interés por estudiarlos en la actualidad, con el propósito de lograr un mayor conocimiento sobre los mismos y todos aquellos factores que los rodean e influyen: escuela, sociedad, familia, etcétera. Para responder a estas preguntas, es importante hacer un recuento de las principales razones que generó este gran auge de investigaciones.

Anteriormente, en nuestro país los estudios sobre los adolescentes y sobre los estudiantes en general eran muy escasos; sin embargo, al paso del tiempo y al inicio de la década de 1990, empezó a despegar con fuerza en nuestro país una gran tendencia de investigaciones cualitativas sobre el estado de conocimiento de los alumnos (Guzmán y Saucedo 2007) viéndose la necesidad de buscar información sobre éstos con la finalidad de encontrar solución a una variedad de problemas en distintos ámbitos, entre ellos la educación. Debido a que las líneas de investigación en torno a los

adolescentes ofrecen un gran número de contribuciones para afrontar retos educativos, sociales y políticos (Lucas sf).

Además de estas razones, otro motivo para estudiarlos es debido a que son considerados sujetos dignos de estudio. Gutiérrez (2007) afirma que "estudiar a los jóvenes en su condición de estudiantes resulta de particular interés por diversas razones, una de las más concretas es que son uno de los protagonistas centrales del proceso educativo" (98). Asimismo, Guzmán y Saucedo (2007), mencionan la escuela debe abrir conocimiento a la dimensión de los actores: es decir, es necesario se contemple la perspectiva de quienes construyen la escuela día a día.

Finalmente, el interés por el estudio de los adolescentes como estudiantes recae en el hecho de ser considerados sujetos complejos y diversos; definidos por Lucas (sf.) como un "segmento poblacional profundamente heterogéneo en tanto que enfrenta muy distintas condiciones y oportunidades de desarrollo personal y social" (1); lo cual nos lleva a reflexionar sobre la dificultad por el gran interés que implica el estudio de estos sujetos.

Pues bien, la presente investigación se suma a la oleada de trabajos en torno a estos sujetos, con el propósito de seguir contribuyendo a la generación de conocimiento sobre los mismos y remarcar su importancia en el ámbito educativo.

### **Adolescencia: Concepto y Enfoques de estudio**

Ahora, haciendo referencia a la gran complejidad y diversidad de los adolescentes, y conociendo de antemano que no sólo poseen características físicas y psicológicas exclusivas de esta etapa, sino se reconocen como seres sociales influenciados por el contexto socio-cultural en donde viven y por las personas que los rodean.

Entonces, comenzaremos por definir el significado de adolescencia. La palabra adolescencia proviene del verbo en latín *adolescere*, que significa "crecer" o "crecer hacia a la madurez" y es un periodo de crecimiento entre la niñez y la edad adulta (Hurlock 1994). Rice (2000) definen a la adolescencia como un puente entre la niñez y la edad adulta sobre el cual los individuos deben pasar antes de convertirse en adultos maduros, responsable y creativos.

En los países de habla inglesa, es común hacer uso del término *teenager* para referirse a aquellos individuos entre los 13 y 19 años de edad, pero por la connotación que esto conlleva en ocasiones con sentido negativo y peyorativo no es muy usado en vocabulario experto. Por otra parte, la palabra joven hace referencia comúnmente a los adolescentes que se encuentran en el periodo final de su adolescencia y todavía no es considerado un adulto ante la ley.

Finalmente, en este trabajo se utilizará el término 'jóvenes adolescentes' para hacer referencia a los sujetos que formarán parte de esta investigación, ya que se encuentran entre las edades de 16 a 17 años por lo que la mayoría está en la etapa *final de adolescencia*, de acuerdo con Hurlock (1994), la etapa final de la adolescencia consiste en el rango de edad que abarca desde los 15 hasta los 19 años y se encuentran solamente a uno o dos años de cumplir su mayoría de edad legal; sin embargo siguen teniendo muchas características propias de los adolescentes.

A continuación se hará una breve descripción de las características que identifican a estos jóvenes adolescentes utilizando principalmente dos enfoques: el individual y el social. Dentro del enfoque individual se describirán las principales características, físicas, cognoscitivas y psicosexuales del sujeto; mientras en el enfoque social se incluirá información sobre el desarrollo social, la influencia de sus relaciones tomando en cuenta la sociedad, la cultura y subculturas del adolescente.

### **Jóvenes adolescentes: Un enfoque individual**

Desde la perspectiva biológica, la adolescencia es un periodo de maduración sexual y de crecimiento que comienza a partir de la pubertad (Rice 2000). Los principales cambios físicos que se presentan en esta etapa de acuerdo a Papalia (2002) son los siguientes: Incremento acentuado en la estatura, y el peso que precede a la madurez sexual, desarrollo del vello púbico, engrosamiento de la voz y crecimiento muscular, y la maduración de los órganos sexuales. Además de estos cambios, los adolescentes también alcanzan una madurez sexual, lo cual conlleva a una mayor producción de hormonas las cuales ocasionan los primeros despertares de la

atracción sexual. Todos estos, causan en el adolescente fuertes reacciones emocionales que influyen en su forma de actuar y pensar, por lo tanto es necesario tomar en cuenta estos factores cuando se trabaja con ellos para entender su comportamiento.

En el aspecto cognitivo, uno de los psicólogos que más ha contribuido al entendimiento de los procesos cognitivos es Jean Piaget, quien al estudiar a los adolescentes encontró están en la etapa que él denominó operaciones formales donde muestran un nivel superior de desarrollo en esta área, al haber desarrollado la capacidad de pensar de manera abstracta. Además de tener desarrollado un pensamiento abstracto, poseen un razonamiento hipotético-deductivo, el cual consiste en la capacidad de idear una hipótesis y diseñar un instrumento para comprobarla sistemáticamente considerando todas las relaciones posibles y también le otorga las herramientas necesarias para la resolución de problemas (Papalia 2002).

Estar conscientes de que los jóvenes adolescentes poseen este tipo de pensamiento, nos invita a pensar que han logrado obtener una suficiente maduración cognoscitiva que les permite no sólo entender el entorno que los rodea, sino también les da la capacidades de poder transformarlo, aún y cuando en ocasiones estas características no sean generalizadas.

Por otra parte y en contraste con Piaget, el psicólogo David Elkind (Papalia 2002) menciona que por la falta de experiencia en el uso de las operaciones formales del pensamiento, los jóvenes adolescentes tienden hacia una inmadurez en su pensamiento la cual se manifiesta en seis formas características (463):

1. Idealismo y actitud crítica.
2. Actitud polémica.
3. Indecisión.
4. Hipocresía aparente.
5. Autoconsciencia.
6. Singularidad y vulnerabilidad.

Desde tal punto de vista, la mayoría de los adolescentes tienden a mostrar algunos rasgos de estas formas de pensamiento; mas no siempre se presentan tal cual las describe Elkind, ya que la inmadurez del pensamiento

tendrá que ver no sólo con la etapa adolescente, sino con los orígenes socio-culturales, socio-económicos, educativos y familiares de los jóvenes. Por otra parte, es importante tomar en cuenta estos elementos del pensamiento del adolescente, ya que en los diarios temáticos suelen presentarse descripciones que pueden llegar a reflejar este tipo de pensamiento y sería importante analizarlo desde esta perspectiva.

Finalmente, para terminar con la descripción del sujeto como ser individual y de características únicas, se hará referencia al enfoque llamado psicosexual (Rice 2000), definido como aquel que:

estudia el desarrollo de las emociones y el yo, incluyendo el desarrollo del autoconcepto, la autoestima, el género y la identidad. También se interesa por la salud mental, los trastornos emocionales y los efectos del estrés sobre los adolescentes" (6).

Para esto se analizarán posteriormente las principales contribuciones de Erik Erikson y Sigmund Freud.

### Jóvenes adolescentes: Un enfoque social

Uno de los principales enfoques para el estudio de los adolescentes, es el enfoque social (Rice 2000) el cual consiste en entender "el desarrollo social, las citas, y el desarrollo del juicio moral, el carácter, los valores, las creencias y la conducta. Además, se incluye la consideración de la sociedad, la cultura y la subcultura adolescente" (6) y son precisamente estas últimas tres consideraciones las que tendrán más peso en este análisis, ya que como lo afirma Rice (2000) "la forma en la que la sociedad y los condicionantes sociales que conforman la vida de los adolescentes hoy día es una cuestión importante" (7).

Por otra parte, cabe aclarar que como seres sociales, los jóvenes adolescentes se enfrentan a una transición hacia la vida adulta, este proceso les ocasiona muchos conflictos debido a que sus pautas de comportamiento no se adaptan ni a las de la infancia ni a las de la adultez (Hurlock 1994). Por lo tanto, es durante este proceso de transición donde ellos tendrán que revisar sus actitudes, valores y pautas de conducta para adaptarse a sus nuevas situaciones.

Hurlock (1994) define a la socialización como "el proceso de aprendizaje de la conformidad a las normas, hábitos y costumbres



del grupo" (122), mediante el proceso de socialización, los adolescentes van integrando a su formación no sólo los elementos referentes a la cultura adulta, también integran los patrones relacionados con las culturas juveniles en donde se desenvuelven.

Por tal motivo, se considera relevante hacer una distinción entre lo que Rice (2000) identifica como la sociedad adolescente y la cultura adolescente para conocer más detalladamente aquellas características sociales que los distinguen del resto de la población.

La sociedad adolescente "se refiere a las organizaciones estructurales de subgrupos dentro de un sistema social adolescente" (Rice 2000, 237) y la cultura adolescente es definida como "la suma de formas de vida de los adolescentes" (237). Por lo tanto, la sociedad adolescente se distingue por las interrelaciones que existen entre los adolescentes de un sistema social determinado, mientras la cultura adolescente, describe la forma en que piensan, se comportan y viven.

Estos dos conceptos son de suma importancia al momento de estudiarlos desde un enfoque social, es necesario tomar en cuenta que tienen una cultura propia que debe entenderse, a partir de la sociedad a la cual pertenezca.

### **Escuela: nivel medio superior, El Sistema de educación media superior en México**

Para iniciar la descripción del contexto escolar en donde se desarrolla la presente investigación, se define primero el concepto de Educación Media Superior (EMS) en México, para de ahí partir hacia una descripción más amplia de la misma.

La EMS en México ha adquirido durante los últimos veinte años una gran trascendencia gracias a una serie de factores sociales, culturales, académicos, económicos y políticos que han incidido en su desarrollo (Santos, et al. sf). Según el Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Media Superior 2008-2012 presentado por la UANL, la educación media superior es "el nivel educativo que acoge a los jóvenes que después de egresar de la secundaria, buscan continuar sus estudios" (9). Por otra parte, el Grupo Regional de Evaluación Curricular del Bachillerato Universitario, define al Nivel Medio Superior (NMS) o Bachillerato

como un nivel que forma parte del sistema educativo mexicano y consiste en "la fase escolar posterior a la educación media básica" y se encuentran en una etapa de preparación para su futuro profesional. Ambas fuentes mencionan que el bachillerato está integrado por jóvenes de entre 15 y 19 años de edad, quienes viven en una etapa de importantes transformaciones. No obstante, estas definiciones no son suficientes para entender la relevancia de este nivel educativo en la formación de los estudiantes.

En esta misma dirección, la SEP define al nivel medio superior como aquel que "comprende el bachillerato, los demás niveles equivalentes a éste, así como la educación profesional que no requiere bachillerato o sus equivalentes" (SEP 2006 233); mencionando además que su función principal consiste en "coadyuvar en la formación y el desarrollo integral de los estudiantes en los distintos ámbitos de su vida como el personal, social, profesional, laboral, afectivo, cívico, artístico y cultural" (SEP 2006, 234).

De manera general, el Nivel Medio Superior o Bachillerato puede definirse de la siguiente manera. Nivel de educación intermedia entre los estudios de secundaria y universitarios que da servicio principalmente a jóvenes de entre 15 y 18 años de edad, el cual no sólo busca ser un peldaño más en la escalera escolar de los estudiantes, sino es parte de su formación y desarrollo integral como personas y ciudadanos así como futuros profesionistas; ya que en este nivel se siembran las bases que servirán de soporte para futuros estudios universitarios.

### **Características del nivel medio superior**

La SEP en su publicación de Programas de Modernización 2001-2006, hace referencia a la educación media superior atribuyéndole un papel fundamental y estratégico dentro del sistema educativo el cual consiste en estas dos características fundamentales:

<sup>1</sup> Esta información fue recuperada de la página de internet ([http://www.ampl.es.mex/servicios/analisis\\_publicaciones/revista\\_sep077\\_texto\\_4.htm](http://www.ampl.es.mex/servicios/analisis_publicaciones/revista_sep077_texto_4.htm)).

1. Impacta la vida de los jóvenes y trasciende hacia las distintas esferas de la vida nacional en lo social, económico, lo político y en lo cultural.
2. Brinda a los jóvenes una formación que refuerza los procesos iniciados en la educación básica proporcionándoles nuevos y variados conocimientos, competencias, destrezas y habilidades (223).

Otras características fundamentales del NMS, es ser al mismo tiempo *propedéutico* y *terminal*. Es propedéutico cuando se preocupa por brindarle una educación inicial previa a los estudios de licenciatura, donde se le proporciona una cultura básica que "le permita en el futuro ampliar y profundizar sus conocimientos, para que pueda acceder a la cultura universal" (ANUIES); es terminal si da las herramientas necesarias que les permitan enfrentar y resolver problemas cotidianos tanto en su vida personal como laboral.

No obstante, aun y cuando el sistema educativo del NMS se ha renovado constantemente, todavía deja mucho que desear en la verdadera función que juega en la formación de los estudiantes mexicanos; en la mayoría de las ocasiones, éstas dos características fundamentales no llegan a concretarse por diversos factores y sus efectos se ven directamente reflejados en las dificultades de los jóvenes egresados cuando afrontan problemas en las distintas esferas de la vida y en la falta de buenos resultados en las pruebas nacionales de Evaluación Nacional de Logro Académico en Centros Escolares (ENLACE) o internacionales como el Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA), en las cuales se muestran aún las carencias en los conocimientos, competencias, destrezas y habilidades que deberían tener ya desarrolladas (De Hoyos, et al. 2010).

#### **El Sistema de Educación Media Superior en la UANL**

La Universidad Autónoma de Nuevo León, es una institución dedicada a la formación de estudiantes de los niveles de educación media superior y superior. Actualmente, la UANL cuenta con una amplia oferta educativa en el nivel medio superior, ofreciendo

distintas modalidades de bachillerato: Propedéutico en sus modalidades de presencial, no presencial, abierto y a distancia; Bilingüe, Bivalente en Educación Bilingüe, Binacional Avanzado en Educación Bilingüe, Bilingüe Progresivo, Técnico, Técnico Superior Universitario, y Carreras Técnicas Terminales.

Una de estas preparatorias, es la Escuela Preparatoria No. 7 Unidad Oriente, de la cual una de las autoras labora como personal docente de la Academia de Inglés impartiendo clases en las modalidades Bachillerato General y Bilingüe Progresivo desde hace cuatro años.

La Preparatoria No. 7 Unidad Oriente se ubica en la calle de las Jacarandas No. 400 colonia Hacienda los Morales, en el municipio de San Nicolás de los Garza, NL y fue fundada hace más de 20 años por la necesidad de ofrecer una mayor cobertura en la oferta educativa del nivel medio superior ya que, la zona donde actualmente está ubicada no contaba con una escuela que ofreciera los servicios de bachillerato y la demanda de alumnado aumentaba cada vez más.

La Escuela Preparatoria No. 7, busca ofrecer la mejor calidad educativa, cuenta con una oferta extensa de bachillerato, la cual consiste en: Bachillerato Propedéutico y Bachillerato Bilingüe Progresivo en ambas unidades y Bachillerato Bilingüe sólo en la Unidad Puentes.

El Bachillerato Propedéutico: Fase de la educación del Nivel Medio Superior de carácter eminentemente formativo, cuya finalidad básica es promover en los estudiantes el desarrollo integral que les permita: calidad de vida, integración a la sociedad y éxito en sus estudios profesionales. Abarca cuatro semestres y se imparten en sistema presencial y no presencial. El sistema no presencial se subdivide en: Sistema de Educación Abierta y Sistema de Educación a Distancia (UANL 2006).

Bachillerato Bilingüe: Ofrece al estudiante una formación integral que además de prepararlo para la educación superior, permite mayores oportunidades de trabajo al egresar con el dominio de un segundo idioma. Comprende cuatro semestres, durante los cuales parte de su carga académica se desarrolla en inglés (UANL 2006).

Bachillerato Bilingüe Progresivo: Fue impartido por primera vez en el año 2007, dentro del programa PAS (Promoción de Alumnos Sobresalientes). El programa toma la misma carga académica que el Bachillerato Propedéutico con duración de cuatro semestres en modalidad presencial, este bachillerato trata de reforzar el idioma inglés en alumnos de secundarias públicas con altos estándares académicos tomando una carga extra en la materia de inglés e impartiendo una materia de su currículo en el idioma inglés (CIDEBSI), dándoles así la oportunidad de poder acceder a una mejor preparación en este idioma como incentivo a su gran desempeño académico y en ocasiones por falta de recursos económicos no pueden tenerlo tan accesible.

Por lo tanto, la Preparatoria No. 7, es una institución preocupada por brindar a los alumnos una educación de calidad y al mismo tiempo provee a los jóvenes herramientas necesarias para vivir en una sociedad globalizada; una de estas herramientas es el aprendizaje del idioma inglés como elemento indispensable para la comunicación con otros países; por esto, la oferta educativa que esta preparatoria ofrece a los estudiantes es un esfuerzo que realiza la institución para cubrir los retos actuales que la sociedad exige a la educación.

### **La investigación cualitativa: Un enfoque interpretativo-social**

La investigación de las ciencias sociales puede realizarse a partir de distintas concepciones según la naturaleza del problema a investigar. Ante esta situación, Porta y Silva (2003) proponen tres tradiciones intelectuales:

- a) Las ciencias empírico-analíticas.
- b) La investigación simbólica o lingüística.
- c) Las ciencias críticas.

Mientras, Gordillo (1992) analiza de igual manera los siguientes paradigmas:

- a) Enfoque positivista.
- b) Enfoque interpretativo.
- c) Enfoque crítico de la Escuela de Frankfurt.

Cada uno puede considerarse *per se* un paradigma, dado que contiene presupuestos

relativos al mundo social y escolar, y propuestas para solucionar los problemas que en él se plantean, así como claves de interpretación de esas "realidades" (Porta y Silva 2003); sin embargo dependerá de la manera en la que se desee abordar el problema, elegir el paradigma apropiado.

La realización de esta investigación se hará con base en un enfoque epistemológico principalmente interpretativo por su vertiente descriptiva. La razón primordial por la cual este trabajo de investigación se centra en este enfoque, es porque el ser humano será el principal elemento de estudio. Y por esto, es necesario tener un enfoque distinto del positivista utilizado en las ciencias naturales, el cual se considera poco adecuado en cuanto se pretende aplicar a las investigaciones sociales (Gordillo 1992).

El enfoque positivista ha sido la base de muchas investigaciones realizadas durante el siglo XIX y comienzos del XX, intentó aplicar sus métodos, conceptos y teorías a los problemas sociales; sin embargo falló en la aplicación de las ciencias sociales, y ha generado críticas y una ruptura de este paradigma para dar cabida a un nuevo paradigma interpretativo. Por lo tanto, la dificultad de que exista una investigación educativa para predecir y controlar las situaciones educativas, es consecuencia de fracaso del positivismo y a la equivocada creencia de que los métodos propios de las ciencias naturales podrían ser igualmente aplicados a los fenómenos humanos y sociales (Gordillo 1992).

Ante estas declaraciones, es necesario recalcar las características con las que cuenta el enfoque positivista, las cuales impiden a este proyecto ser abordado desde este enfoque. Las siguientes son algunas características propuestas por Gordillo (1992):

1. Limita la explicación científica a un enfoque mecanicista sin tener en cuenta explicaciones no basadas en la física.
2. Limita la explicación científica a la explicación causal sin considerar otro tipo de explicaciones.
3. Limita el ámbito científico a lo objetivo sólo los fenómenos observables por cualquier observador.
4. Se consideran únicamente las entidades causales del ambiente y el sujeto es un organismo vacío, pasivo e inerte.

5. Requiere cuantificación y no tiene en cuenta los datos cualitativos lingüísticos o numéricos.
6. Requiere replicación de la generalidad de los fenómenos.
7. Requiere control al observar los fenómenos.

Ante este paradigma, Gordillo (1992) propone una concepción epistemológica más postpositivista: el enfoque interpretativo, que estudia al ser humano como sujeto y no como objeto, es decir como alguien que piensa, siente, interpreta, planifica, elige y actúa. Por otra parte, Porta y Silva (2003) establecen este mismo enfoque con el nombre de ciencias simbólicas, el cual defiende la sociedad como una realidad que se crea y mantiene a través de interacciones simbólicas y pautas de comportamiento en donde la realidad social no tiene un carácter objetivo, sino es inseparable de los propios sujetos intervinientes y de sus expectativas, intenciones, sistemas de valores, etcétera.

Algunas de las características más contrastantes con el enfoque positivista en relación con el paradigma interpretativo son las siguientes (Colás Bravo 1994, citado por Porta y Silva 2003):

1. *La ciencia no es algo abstracto y aislado del mundo*, depende del contexto social, sin el cual es difícil comprender la conducta humana, ya que es dentro de él donde los sujetos interpretan sus pensamientos, sentimientos y acciones.
2. *La conducta humana es más compleja y diferenciada* que en otros seres vivos, por lo tanto, es imposible explicarla de la misma forma en que se explican los fenómenos en las ciencias naturales.
3. *Las teorías son relativas*, cada sociedad actúa con valores propios y éstos cambian con el tiempo. Se deriva de este relativismo el cuestionamiento del criterio de validez universal, el de objetividad y el de cientificidad. Ningún método puede considerarse como definitivo y menos aún como universal. La universalidad no es sinónimo de objetividad.

Tomando en cuenta estas tres características, el problema de la siguiente investigación será analizado dentro de un

contexto social específico, con una generación específica en un tiempo determinado haciendo énfasis en la realidad social de los alumnos. En consecuencia, se estudiará al ser humano con una visión antropológica, considerándolo como un ser activo en la sociedad el cual piensa, siente, interpreta, planifica, elige y actúa (Gordillo 1992), a fin de obtener un conocimiento de la vida social tal y como es percibida por los sujetos. Para finalmente llegar a un conocimiento que cumpla con los principios de validez, racionalidad y cientificidad cada uno determinado por:

1. Los antecedentes del uso y la aceptación de este enfoque en distintas investigaciones sociales.
2. Por las normas de racionalidad (Moya 2003) que permiten seguir distintos criterios metodológicos para llegar al conocimiento.
3. Por la exigencia no naturalista de la investigación educativa, por medio de la cual se permite la realización de interpretaciones y juicios según principios y procedimientos metodológicos basados en las normas de racionalidad (Moya 2003).

Así como lo menciona Gordillo (1992) "el enfoque interpretativo parece, entonces, que podría ser el adecuado al sustituir las nociones científicas de explicación, predicción y control por las de comprensión, significado y acción" (184).

### **La teoría de las representaciones sociales Antecedentes**

La teoría de las representaciones sociales como nueva corriente de la psicología social, surge en Francia durante los años setenta como alternativa al conductismo y a la Psicología Cognitiva, los cuales estaban más interesadas en los estudios reduccionistas de laboratorio desde una perspectiva positivista centrada en el individualismo (Álvarez 2004), mientras la teoría de las representaciones sociales "plantea ubicar a la psicología social en el contexto de una psicología de las culturas desde el entendimiento y razonamiento sociales que se dan en torno a un fenómeno" (Álvarez 2004: 40). De aquí la importancia de la



utilización de esta teoría en la investigación cualitativa, pero no sólo en la psicología social, también en otras ciencias sociales.

El iniciador de esta teoría fue Serge Moscovici, quien tomó ideas del sociólogo francés Emile Durkheim, para realizar un nuevo planteamiento sobre el término de representaciones colectivas propuesto por éste; además de incluir algunas otras ideas de distintos autores como Weber, Luckmann y Berger.

La principales diferencias entre el término de representaciones colectivas propuesto por Durkheim y el concepto de representaciones sociales de Moscovici, recae en que las primeras sólo se estudian como procesos sociales generales separados de los individuos, mientras las segundas toman en cuenta tanto los productos y los procesos de construcción social de la realidad; la cual es elaborada "por los individuos y los grupos en el curso de sus interacciones, en un contexto social determinado" (de Alba 2004: 69).

Serge Moscovici propone esta teoría para dar explicación a los problemas de su tiempo dándole un giro al objeto de estudio de la Psicología Social. De acuerdo a Moscovici (1986), el objeto de estudio son todos los fenómenos relacionados con la ideología (cogniciones y representaciones sociales) y la comunicación (mensajes lingüísticos y no lingüísticos); por lo tanto, la psicología social sería "la ciencia de los fenómenos de la ideología y la comunicación" (19). Además, Moscovici (1986) pugna por una psicología social de carácter interdisciplinario que toma en cuenta las aportaciones de otras ciencias sociales como la antropología, historia, sociología, lingüística, etcétera.

Es importante destacar que a pesar de que esta teoría surgió hace más de cuarenta años, sigue vigente, alimentando la reflexión y curiosidad científica tanto de psicólogos como investigadores de otras áreas; como lo afirma Guerrero (2004) cuando dice que la teoría de las representaciones sociales "se trata de una comunidad viva, y en consecuencia, una teoría viva" (141).

Actualmente existen muchos estudios relacionados con el tema de las representaciones sociales sobre distintos temas y aplicados en el campo de la educación en niveles educativos diferentes. Según, Araya (2002) en su tesis *Las*

*Representaciones sociales: ejes para su discusión*, la teoría de las representaciones sociales es:

Una valiosa herramienta dentro y fuera del ámbito de la psicología social porque ofrece un marco explicativo acerca de los comportamientos de las personas estudiadas que no se circunscribe a las circunstancias particulares de la interacción, sino que trasciende al marco cultural y a las estructuras sociales más amplia (9).

Por otra parte, Araya (2002), también menciona existe un gran número de investigaciones sobre las representaciones sociales en países europeos, en América Latina, México, Brasil y Venezuela son los países con más producción en este campo. Además Piña y Cuevas (2004), afirman que "en la presente década se incrementará el número de trabajos basados en esta teoría" (102) y mencionan las representaciones sociales son una problemática emergente en la investigación educativa en México, la cual durante los últimos años ha centrado su atención en el estudio de los agentes educativos como son: maestros, alumnos, autoridades educativas y padres de familia.

De aquí, la pertinencia del uso de las representaciones sociales para la metodología de la presente investigación, la cual pretende alcanzar un mayor entendimiento de los alumnos como agentes educativos por medio de la interpretación de sus representaciones enmarcadas las narrativas de sus diarios y así contribuir a la generación de nuevo conocimiento dentro del ámbito educativo.

### **Las representaciones y sus distintas acepciones**

La complejidad que conlleva el término representaciones, ha provocado que distintos autores lo definan desde distintos enfoques dándole a este término una riqueza conceptual importante para analizar. Romero (2004), menciona que las diferencias en la forma de definir las representaciones sociales dependen de los problemas a investigar, de la perspectiva para estudiar el fenómeno así como de la afinidad con los autores.

Desde sus inicios en la psicología social, la representación social fue definida por Moscovici (1986) como aquello que los individuos y grupos se forman para actuar y comunicar y las cuales dan forma a una realidad mitad física y mitad imaginaria; la realidad social.

Para Denise Jodelet (1986) las representaciones sociales son:

Imágenes que condensan un conjunto de significados; sistemas de referencia que nos permiten interpretar lo que nos sucede, e incluso dar un sentido a lo inesperado; categorías que sirven para clasificar las circunstancias, los fenómenos y a los individuos con quienes tenemos algo que ver; teorías que permiten establecer hechos sobre ellos (472).

Además de esta amplia concepción sobre las representaciones sociales Jodelet (1986) concibe las representaciones como una forma de conocimiento social y espontáneo o de sentido común. Al hacer esta distinción, Jodelet afirma que las representaciones sociales son producto de aspectos psicológicos y sociales; ya que éstas conciernen a la manera en que como sujetos sociales aprehendemos los acontecimientos de nuestra vida diaria, las características del entorno y las personas que nos rodean; así como a partir de nuestras experiencias, informaciones, conocimientos y modelos de pensamiento que recibimos y transmitimos constantemente. Por lo tanto, la representación es "un conocimiento socialmente elaborado y compartido" (Jodelet 473).

También, Jean Claude Abric (citado por Romero 2004) define las representaciones tomando en cuenta los factores individuales y sociales, afirmando que "las representaciones funcionan como un sistema de interpretación de la realidad que rige las relaciones de los individuos en su ambiente físico y social; determina sus comportamientos y prácticas" (21), mencionando además que una representación social es "un conjunto de conocimientos, de actitudes y de creencias concernientes a un objeto dado" (21).

Posteriormente, Casarini (2008) define a la representación social como:

Un complejo híbrido en el que convergen nociones de tipo sociológico; tales como cultura e ideología y nociones de procedencia psicológica tales como la imagen y el pensamiento... y que además proporcionan un marco para interpretar los fenómenos que nos rodean, incluso condicionan la percepción y las vivencias respecto de uno mismo. Y pueden, en ciertas ocasiones reflejar con bastante claridad los cambios que se producen a nivel generacional, dentro de ciertos sectores sociales (186-187).

Cabe mencionar que los cinco elementos básicos que a criterio de Jodelet (citada por Mireles y Cuevas 2006), son los que caracterizan a las representaciones sociales:

Remiten al conocimiento de sentido común.

Se engendran y comparten socialmente. Son sistemas de significaciones, imágenes, valores, ideas y creencias.

Permiten a los actores interpretar y actuar en la realidad cotidiana.

Sirven de guía para las acciones y orientan las relaciones sociales.

Añadiendo a la lista la idea básica de las representaciones sociales "toda representación social es representación de algo y de alguien" (Jodelet 1986: 475).

En síntesis, las representaciones son construcciones con componentes psicológicos, sociales y culturales que se producen en contextos específicos de interacción y comunicación y se construyen a partir de las experiencias personales de percepción e interpretación de la realidad, pero al mismo tiempo son producidas y compartidas por los individuos de un mismo grupo, dando lugar a un pensamiento social que al conocerse puede llegar a entenderse la acción humana en contextos específicos.

### Las Narrativas

La descripción de las narrativas, al igual que la teoría de las representaciones sociales es un aspecto de suma importancia para construir la base teórico-metodológica de la presente investigación, puesto que por medio de la utilización de los diarios temáticos, los estudiantes utilizan las narrativas escritas

con el fin de expresar y representar distintas temáticas. Es decir, la utilización de la estrategia de los diarios temáticos nos permitirá reconocer a partir de su análisis las principales representaciones sociales que los alumnos tienen sobre distintos temas, las cuales a su vez contribuirán a "saber qué piensan y cómo perciben la realidad los actores de la universidad desde el mundo de sus significaciones" (Mireles 2006).

Por consiguiente, comenzaremos por definir qué son las narrativas y cuál es su importancia en la investigación social.

Primeramente, hay que distinguir entre narraciones y narrativas; ya que son conceptos que pueden estar relacionados, pero su función no es la misma. De acuerdo al Diccionario de análisis del discurso (Charaudeau y Maingueneau 2002), las narraciones tienen una connotación más literaria y hacen referencia al acto de contar una sucesión temporal de acciones donde ocurra una transformación de ciertas propiedades iniciales de los actantes dentro de una puesta en intriga que estructure la sucesión de las acciones en el tiempo. Este mismo texto, define la narrativa como un fenómeno lingüístico más amplio ligado a la enunciación "pivote de la relación entre la lengua y el mundo: por un lado, permite representar hechos en un enunciado, pero por el otro, ella misma constituye un hecho, un acontecimiento único definido en el tiempo y el espacio" (210).

A partir de estas diferencias, se concluye que las narrativas tienen un sentido que va más allá del campo literario, ya que nos permite realizar un análisis de los hechos que se describen resaltando los aspectos sociales que se derivan de estos.

Las narrativas son las historias que alguien cuenta; aquellas que las personas realizan con el fin de explicar, justificar y dar coherencia a través del tiempo, a sí mismas y a su entorno (Iconoclastas,<sup>2</sup> 2008). Por otra parte Franco, Nieto y Rincón (sf) afirman la narrativa es "un dispositivo para describir, comprender y asignar sentido a la vida que vivimos: así narrar es una modo de investigar al ser humano en sus vivencias, contextos y culturas". Finalmente, y en este

mismo sentido (Ochs y Capps 1996 citado por Saucedo 2007) definen las narraciones como "un medio a través del cual los individuos se presentan a sí mismos, interpretan la realidad, sus experiencias, y sus vínculos con las demás personas" (26).

Estas definiciones, nos llevan a concluir que las narrativas son una importante fuente de conocimiento sobre la vida de los individuos ya que sus historias no sólo nos dan información de su vida también de sus experiencias, realidades y contextos socio-culturales en donde se desenvuelven, razones por las cuales convierten a los diarios temáticos de los alumnos en una herramienta significativa para la comprensión y entendimiento de los mismos.

En este mismo sentido, la visión de Flick (2007) acerca de la construcción de textos, refiere a su relación con las experiencias, acontecimientos o actividades de quienes los escriben y aquellos que los interpretan, mencionando además que mediante la construcción de textos se adquiere una comprensión del mundo y este proceso de construcción y comprensión se denomina *mimesis*.

Ricoeur (citado por Flick 2007) define tres formas de *mimesis*, las cuales se resumen en tres palabras principales: experiencia, construcción e interpretación.

La *mimesis* refiere a las preconcepciones de la actividad humana y de los acontecimientos sociales. La *mimesis* es procesar las experiencias de los acontecimientos en narraciones cotidianas en algunos documentos. Finalmente, la *mimesis* se define como la comprensión a través de la interpretación de aquello que se escribió.

Por lo tanto, el concepto de *mimesis* propuesto por Ricoeur (citado por Flick 2007), relacionado con el estudio de las narrativas en esta investigación demuestra cómo por medio de estos proceso miméticos los alumnos reflejan aquellas preconcepciones de lo que les acontece escribiéndolo en sus diarios temáticos y es mi trabajo como investigadora interpretar todo aquello que representan, tales narrativas.

Sin embargo, al interpretar las narrativas hay que tener en cuenta que estas contienen cierta información que puede no ser del todo 'exacta'. Saucedo (2007) menciona que

<sup>2</sup> Texto recuperado de: <http://www.iconoclastas.biz>  
2008-05 las-narrativas.



mediante las narrativas no siempre describen los hechos "tal y como sucedieron" por lo que se debe considerar que "en el acto de contar entran en juego diferentes tipos de filtro como: la memoria, el lenguaje o modelos culturales que se utilizan en el acto de narrar" (26). Motivó por el cual no podemos conocer cómo ocurrieron exactamente los eventos, pero sí podemos conocer la manera en las que se organizaron los eventos en un relato para dar cuenta de ellos.

Además de estas consideraciones, es necesario tomar en cuenta que los aspectos socio-culturales juegan también un papel importante en la actividad narrativa, y estos aspectos se ven reflejados en la manera de narrar un evento y cómo éste es descrito por medio de un lenguaje y discurso específico. Irving (citado por Saucedo 2007) menciona:

En los ambientes socioculturales hay narrativas, formas de narrar, prácticas asociadas con el uso del lenguaje y del discurso que proporcionan estructuras compartidas para guiar y dirigir la manera en las que las personas interpretan y dan sentido a las acciones y a las experiencias a lo largo del tiempo (26).

Asimismo, Franco, Nieto y Rincón (s.f) hacen referencia al elemento socio-cultural de las narrativas al definir las desde una perspectiva sociológica, la cual define la narrativa:

Como instrumento que busca establecer patrones de organización colectiva para el descubrimiento del sujeto social como actor en la construcción de la identidad social. Así mismo, describe las maneras en las que las sociedades viven su cotidianidad, la interacción social, el drama colectivo, los conflictos y problemáticas que la definen.

Con base en lo anterior, podemos resumir que las narrativas no son solamente un reflejo de la vida personal del sujeto, también son la expresión del sujeto social que toma en cuenta el tiempo y espacio sociocultural en donde se desenvuelve y todo lo que conlleva plasmándolo en sus narrativas. Por lo tanto, es por medio de las narrativas que los sujetos se representan a sí mismos, a los objetos con los que interactúan así como a la sociedad en la cual viven.

Las narrativas en los diarios temáticos de los alumnos se presentan a manera de texto, se debe reflexionar de qué manera el texto forma una fuente de conocimiento que pueda ser interpretada y analizada con el propósito de encontrar la realidad representada en los mismos.

Según Flick (2004), los textos sirven a tres propósitos en el proceso de la investigación cualitativa:

- 1) Son datos esenciales en los que se basan los hallazgos.
- 2) Son la base de las interpretaciones.
- 3) Son el medio central para presentarlos y comunicarlos.

Pero los textos no sólo son considerados como un conjunto de datos los cuáles pueden ser interpretados, sino que éstos se convierten en productos de una representación de la realidad existente; es decir, por medio de los textos "los participantes producen activamente las realidades por medio de los significados atribuidos a ciertos acontecimientos y objetos, y la investigación social no puede escapar a estas atribuciones de significados su deseo ocuparse de realidades sociales" (Flick 2004: 44).

En síntesis, el propósito de la utilización de los diarios temáticos en esta investigación cualitativa, es precisamente encontrar aquellas realidades sociales que los alumnos representan en sus narrativas, interpretarlas y al final presentar las conclusiones derivadas de las mismas con la finalidad de conocer qué acontecimientos y objetos representan los que describen en sus diarios y cómo lo hacen.

### Los Diarios Temáticos

Antes de comenzar con la descripción metodológica, es importante aclarar lo que será nuestra principal fuente de información: *los diarios temáticos*.

Hay muchas ideas de lo que es un diario y cómo utilizarlo dentro de la clase. Según Hernández (2000), los *diarios de aprendizaje* cumplen con una doble función: 1) ser una actividad de escritura y 2) proporcionar la oportunidad de reflexionar y evaluar el propio aprendizaje. Por otra parte, menciona que el diario de aprendizaje



nos revela las percepciones, estrategias y habilidades de los aprendientes respecto a sus propios aprendizajes.

Además de esta concepción, Bordas y Cabrera (2001) proponen los diarios como una estrategia de evaluación de aprendizajes significativos y los definen, a diferencia de Hernández, como *diarios reflexivos*, los cuales "consisten en reflexionar y escribir sobre el propio proceso de aprendizaje" (2001). Además indican que los diarios reflexivos muestran las representaciones de los alumnos sobre su propio aprendizaje siendo así una estrategia de transferencia de aprendizajes al transmitir el conocimiento adquirido en otros aprendizajes y contextos.

Estas autoras, Hernández (2000) y Bordas y Cabrera (2001) coinciden en que la organización de los diarios debe ser libre y decisión del estudiante, por lo que éste puede elegir autónoma y libremente qué reflexiones va a incluir en su diario así, cuando se le den preguntas guía para la autorreflexión.

En un artículo de *Instructional Strategies Online* (2009) se describe la estrategia de *journal writing* (escritura de diarios) como una herramienta de aprendizaje basada principalmente en las ideas que los estudiantes escriben para aprender. Además, menciona que los alumnos usan los diarios para escribir sobre temas de interés personal, anotar sus observaciones, imaginar y conectar nueva información con las cosas que ya conocen. Igual que las autoras antes mencionadas, comparte la idea de que el propósito principal de esta estrategia es que los alumnos se encuentren activamente motivados en su propio aprendizaje y tengan la oportunidad de reflexionar sobre el mismo. También hace mención de una adaptación de los diarios comunes, y los define como *personal journals* (diarios personales), los cuales consisten en darles oportunidad a los alumnos para escribir sobre sus sentimientos, opiniones, expresiones y temas de interés personal (Strategies 2009).

Sin embargo, ninguna de estas dos concepciones de diarios de aprendizaje, diarios reflexivos y diarios personales refleja la verdadera intención de los diarios temáticos con los que se trabaja en el curso de la presente investigación. Aunque si llega a compartir algunos usos como son:

- 1) Actividad de escritura.
- 2) Herramienta de autorreflexión.
- 3) Actividad libre, individual y autónoma.
- 4) Temas de interés para los alumnos.

Dentro de los diarios temáticos o *journals*, como se manejan en clase, existe una característica principal, la cual consiste en darle a los alumnos un tema de actualidad o un tema relacionado con sus vidas para que a partir de ahí puedan escribir. Como se mencionó antes, el objetivo principal de los diarios temáticos es que los alumnos utilicen lo aprendido en la clase de inglés y lo contextualizaran en estos temas. Así como lo mencionan Bordas y Cabrera (2001), el objetivo principal es que los alumnos transfirieran el conocimiento adquirido en clase a otros aprendizajes y contextos.

No obstante, al utilizar estos diarios se observó que los diarios temáticos servían no sólo a los alumnos para aplicar sus conocimientos, sino también a la maestra de la clase (investigadora en este trabajo) le servían para conocer mejor a sus alumnos en muchos aspectos: personal, social, familiar, intelectual, afectivo, etc. Entonces la función principal de éstos no fue solamente una herramienta de autorreflexión del propio aprendizaje, como lo mencionan Hernández (2000), Bordas y Cabrera (2001), sino por medio de los temas dados a los estudiantes, esta herramienta se convierte en una autorreflexión de su propia vida y de la sociedad que los rodea, por lo tanto muestran las representaciones del alumno sobre sí mismo y sobre otros temas que le atañen.

Melissa Kelly propone en su artículo "Journals in the Classroom" (s.f) sobre los beneficios de esta estrategia de *journal writing* entre los cuales menciona los siguientes:

1. Describir experiencias, resolver problemas y considerar una variedad de perspectivas.
2. Examinar relaciones con otros y el mundo.
3. Reflexionar en los valores personales, metas e ideales.
4. Resumir ideas, experiencias, y opiniones.

En adición a estos beneficios Kelly (s.f) menciona, el que se considera más relevante para el propósito de esta investigación: "Al leer los diarios, los maestros comienzan a conocer las ansiedades, problemas, emociones y alegrías de los alumnos, y con esta información se pueden realizar planes adaptados a los alumnos".

Así, mediante las narrativas escritas dentro de los diarios temáticos en donde podrán identificarse todas aquellas representaciones sociales que los alumnos expresan y comparten mediante la escritura de los mismos, esto permitirá adquirir un conocimiento sobre los alumnos.

La presente investigación es de corte social, lo cual implica una manera distinta de concebir la metodología a utilizar. Además de su carácter social, es también considerada como una investigación educativa. La investigación sobre la educación "es una actividad real que existe y que produce conceptualizaciones de fenómenos-lenguajes que sirven para concebir y hablar sobre problemas y situaciones educativas es decir que ofrece formas de ver la realidad" (Gimeno 1997: 7). Debido a esta concepción de investigación educativa este trabajo no puede ser concebido desde un enfoque metodológico cuantitativo sino cualitativo.

Empecemos por definir el enfoque cualitativo para comprender sus características principales y relacionarlas con la investigación.

La metodología cualitativa es definida por Mendoza (1998) como una metodología cuyo objetivo es describir tantas cualidades como sea posible de un fenómeno que abarca una parte de la realidad, lo cual permite obtener un entendimiento profundo del fenómeno. Propone, a manera de síntesis, las siguientes características de este tipo de metodología:

- Tratar de conocer los hechos, procesos, estructuras y personas en su totalidad, y no a través de la medición de algunos de sus elementos.
- Usar procedimientos que hacen menos comparables las observaciones en el tiempo y en diferentes circunstancias culturales, es decir, este método busca menos la generalización y se acerca más a la fenomenología y al interaccionismo simbólico.

El investigador debe tener un trato-intensivo con las personas involucradas en el proceso de investigación, para entenderlas.

El investigador desarrolla o afirma las pautas y problemas centrales de su trabajo durante el mismo proceso de la investigación.

Estas características, permiten enfocarse en la forma de llevar a cabo esta investigación, de manera que se tomen en cuenta cuáles serán los pasos a seguir y los métodos y técnicas de investigación más apropiados para alcanzar el conocimiento.

Para esto, Infante (s.f) propone la estrategia de investigación como un conjunto de operaciones a realizar durante el proceso, las cuáles se utilizarán por el momento para exponer una visión general de cómo se pretende trabajar la metodología en este trabajo. Las operaciones que Infante menciona son: la selección de unidades a investigar, la construcción de datos y el análisis de datos.

A continuación, en resumen, se explica de manera general el proceso metodológico que se llevará a cabo durante la investigación.

Las unidades a investigar serán dos grupos distintos de la Preparatoria No. 7 Unidad Oriente de la UANL. El primer grupo consta de 43 alumnos de la generación 2009-2010 quienes ya han terminado su preparatoria pero cuyos diarios fueron recolectados con anterioridad para los propósitos de la investigación. El otro grupo lo constituyen 34 alumnos de la generación 2010-2011 del Bachillerato Bilingüe Progresivo, quienes cursan actualmente el cuarto semestre del periodo enero-junio 2011.

La finalidad de estudiar a estos dos grupos, es que durante los cursos de tercer y cuarto semestre trabajaron durante la clase de inglés con la estrategia de los diarios temáticos, los cuáles serán la principal fuente de recolección de datos.

Cabe añadir que de los diarios recolectados sólo se tomarán aquellos temas que proporcionen datos para la investigación, eligiendo sólo aquellos que sean pertinentes y se relacionen con los temas a estudiar: escuela y sociedad. Por tal motivo, se deberá hacer una selección apropiada de los temas para que estos muestren datos relevantes y útiles para los propósitos de la investigación.

Para la construcción de los datos, será necesario realizar una serie de tareas entre las cuales destacan:

1. Seleccionar los temas.
2. Leer los diarios.
3. Realizar anotaciones marginales.
4. Analizar las posibles ideas compartidas por los estudiantes (representaciones) sobre los sobre los diversos temas.
5. Categorizar los conceptos o ideas compartidos en categorías de análisis.
6. Aplicar otros instrumentos de recolección para triangular los datos obtenidos en los diarios.

Por el momento, no se ha definido cómo los datos serán analizados, ya que en la parte metodológica aún quedan algunos asuntos pendientes por resolver; sin embargo, se puede inferir que el análisis de datos constará de técnicas principalmente cualitativas por el enfoque interpretativo de la investigación considerando las redes semánticas, entrevistas, o grupos de enfoque y la utilización de algún software para el análisis de datos cualitativos. Sin embargo, no se cierra la posibilidad de tal vez utilizar alguna técnica cuantitativa de las cuales se puedan hacer inferencias e implicaciones lógicas (Infante, s/f) para la investigación.

En fin, durante esta fase del proceso de investigación, consideramos se han logrado realizar avances significativos respecto a la investigación, en la cual se han realizado un gran número de tareas que han llevado a la investigación a tener una mayor riqueza teórica y metodológica.

Hasta el momento, está en una fase inicial del proceso en donde se han llegado a realizar las siguientes tareas:

- Una definición más amplia del problema a investigar en la cual se describe su importancia, pertinencia

y novedad dentro del campo de la investigación educativa considerando su impacto en el área de trabajo donde me desarrollo profesionalmente.

- La revisión e inclusión de nueva bibliografía más adecuada y pertinente para el desarrollo teórico-conceptual del trabajo, con esto la investigación ha adquirido una mejor fundamentación teórica.
- La extensión del trabajo en la sección del marco teórico, incluyendo temas que antes no se tenía contemplado y son importantes para un desarrollo más completo de la investigación.
- La selección de los posibles temas a analizar dentro de los diarios temáticos así como la lectura inicial y anotaciones marginales en algunos de ellos.

Por otra parte, aún quedan diversas tareas en el proceso, entre las cuales se encuentran: la toma de decisiones en cuanto a la relevancia de algunos temas que durante el proceso de construcción del marco teórico me han generado algunas interrogantes; un ejemplo de esto es la importancia de las narrativas dentro de la investigación, ya que vistas desde otra perspectiva pueden enriquecer mi trabajo por su relevancia con la construcción de textos con base en la experiencia y su proceso de interpretación (Flick 2007). Además, en la cuestión metodológica surgen otras cuestiones que son necesarias afinar, como los instrumentos más apropiados a utilizar para el análisis de datos, lo cual en estos momentos me genera un conflicto teórico-metodológico. Finalmente, queda pendiente la búsqueda de bibliografía adecuada para las secciones del marco teórico que aún no han sido desarrolladas, para así terminar lo referente al marco teórico-conceptual de la investigación.

## Bibliografía

- Alvarado, R. (2004). *La construcción de la Identidad de los estudiantes de bachillerato en Sinaloa*. X Congreso Nacional de Investigación Educativa. Recuperado el 3 de marzo de 2010 de [http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/area\\_tematica\\_16/ponencias/0172-F.pdf](http://www.comie.org.mx/congreso/memoria/v10/pdf/area_tematica_16/ponencias/0172-F.pdf)
- Bordas, M. y Cabrera F. (2001). *Estrategias de evaluación de los aprendizajes centrados en el proceso*. Revista Española de Pedagogía. Año LIX, enero-abril, n. 218. (pp. 25-48).
- Casarini, M. (2008). *Cambios representacionales en las teorías implícitas de los estudiantes universitarios*. En De la Torre, M. (2008) (coord.). *Concepciones y Representaciones del Cambio Educativo*. Facultad de Filosofía y Letras. México: UANL.
- CENEVAL. (2010). Recuperado el 5 de mayo de 2010 de <http://www.ceneval.edu.mx/ceneval-web/content.do?page=1733>
- Charaudeau, P. y Maingueneau, D. (2002). *Diccionario del análisis del discurso*. Buenos Aires: Amorrortu.
- CIDEB. Oferta educativa. Recuperado el 10 de mayo de 2010 de [http://www.cideb.uanl.mx/layout\\_espanol\\_oferta.htm](http://www.cideb.uanl.mx/layout_espanol_oferta.htm)
- De Alba, M. (2004). *De las representaciones colectivas a las representaciones sociales: algo más que un cambio de adjetivo*. Romero, E. (2004). *Representaciones sociales: atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla: Luna Arte.
- De Hoyos, R., Espino, J. y García, V. (2010). *Determinantes del Logro Escolar en México: Primeros Resultados Utilizando la Prueba ENLACE Media Superior Subsecretaría de Educación Media Superior*, México. Recuperado el 2 de febrero de 2011 de [http://www.pop.upenn.edu/news\\_events/colloquiapapers/DeHoyosGarcia2010.pdf](http://www.pop.upenn.edu/news_events/colloquiapapers/DeHoyosGarcia2010.pdf)
- Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. 2ª edición. Madrid: Ediciones Morata.
- Franco, N., Nieto, P. y Rincón O. 8 (s/f). *Las narrativas como memoria, conocimiento, goce e identidad*. Recuperado el 2 de septiembre de 2010 de [www.c3fes.net/docs/tacticas\\_contexto.pdf](http://www.c3fes.net/docs/tacticas_contexto.pdf).
- Gimeno, J. (1997). *Docencia y cultura escolar. Reformas y modelo educativo*. Lugar Editorial. Buenos Aires. Capítulo I (pp. 7-24)
- Gordillo, M. V. (1992). *El enfoque científico y la investigación en educación: la búsqueda de una nueva metodología*. Revista Complutense de Educación, Vol. 3 no. 1 y 2. Editorial Complutense, Dialnet, 179-192 (Versión electrónica).
- Grupo Regional de Evaluación Curricular del Bachillerato Universitario. (1990). *El Bachillerato Universitario y sus conceptos básicos*. Recuperado el 25 de septiembre de 2010 de [http://www.anuies.mx/servicios/p\\_anuies/publicaciones/revsup/res077/txt14.htm](http://www.anuies.mx/servicios/p_anuies/publicaciones/revsup/res077/txt14.htm)
- Guerrero, A. (2004). *A cuarenta años de distancia*. Romero, E. (2004). *Representaciones sociales: atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla: Luna Arte.
- Gutiérrez, S. (2007). *Las representaciones sociales de los jóvenes universitarios sobre la comunicación*. Versión No. 19. UAM-X, México, p. 93-122. Recuperado el 25 de septiembre de 2010 de [http://148.206.107.10/biblioteca\\_digital/estadistica.php?id\\_host=7&tipo=ARTICULO&id=4264&archivo=7-258](http://148.206.107.10/biblioteca_digital/estadistica.php?id_host=7&tipo=ARTICULO&id=4264&archivo=7-258)
- Guzmán, C. y Saucedo, C. (2007) (coords). *La voz de los estudiantes: Experiencias en torno a la escuela*. México: Ediciones Pomares.
- Hernández, M. R. (2000). *La evaluación como estrategia docente en el desarrollo de la competencia escritora en E/LE*. Actas de ASELE, Málaga. (pp. 431-437).
- Hurllock, E. (1994). *Psicología de la adolescencia*. México: Editorial Paidós Mexicana.
- Iconoclastas. (2008). *Las narrativas*. Recuperado el 2 de septiembre de 2010 de <http://www.iconoclastas.biz/2008/05/las-narrativas/>
- Infante, J. (s.f). *Guía para el diseño de investigación. Guía para la presentación de proyectos de investigación en ciencias sociales*. Monterrey, México: FFyL-UANL. (23 páginas).
- Instructional Strategies Online (2004-2009). Recuperado el 10 de mayo de 2010 de <http://olc.spsd.sk.ca/de/pd/instr/strats/journal/>
- Jodelet, D. (1986). *La representación social: fenómenos, conceptos y teorías*. En Moscovici, S.
- Kelly, M. (s.f). *Journals in the classroom*. About.com: Secondary Education. Recuperado el 10 de mayo de 2010 de <http://712educators.about.com/es/writingresources/a/journals.htm>
- Lacolla, L. *Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos*. Revista ierEd: [en línea]. Vol.1, No. 3 (Julio-Diciembre de 2005). Recuperado el 19 de mayo de 2010. <http://revista.iered.org>
- Mendoza, R. (2006). *Investigación cualitativa y cuantitativa: Diferencias y limitaciones*. Piura, Perú. 13 de mayo de 2010. 8 páginas Recuperado el 10 de mayo de 2010 de [http://www.insp.mx/Portal/Centros/ciss/nls\\_new/docs/dip\\_1sp/investigacion.pdf](http://www.insp.mx/Portal/Centros/ciss/nls_new/docs/dip_1sp/investigacion.pdf)
- Mireles, O. (2006). *Las Representaciones Sociales: Una Alternativa Teórico-Metodológica para el Estudio de la Universidad y sus Actores*. UNAM, México D.F. Recuperado el 19 de mayo de 2010. [http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos\\_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje8/044.htm](http://rapes.unsl.edu.ar/Congresos_realizados/Congresos/IV%20Encuentro%20-%20Oct-2004/eje8/044.htm)
- Moscovici, S. (1986). *Psicología Social II. Pensamiento y vida social*. España: Paidós.
- Moscovici, S. (1985). *Psicología Social I*. España: Paidós.
- Moya, J. (2003). *Una ciencia crítica de la educación ¿pluralismo metodológico y/o pluralismo epistemológico?* Agora digital, N.º. 6, Dialnet 1-26 (Versión electrónica).
- Núñez, L. y Romero, C. (2003). *Pensar la educación. Conceptos y opciones fundamentales*. Ediciones Pirámide. Madrid. Capítulo I (pp. 27-44).
- Piña, J y Cuevas, Y. (2004). *La teoría de las representaciones sociales. Su uso en la investigación educativa en México*. Perfiles educativos vol.



- 26 no.105-106. UNAM: México, D.F. pp. 102-124. Recuperado el 18 de junio de 2010. <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=13210603>
- Porta, L. y Silva, M.(2003). *La investigación cualitativa: El análisis de contenido en la investigación educativa*. Mar de Plata, Argentina. (Versión electrónica).
- Prawda, J. (2001). *México Educativo Revistado*. México: Ed. Océano. p. 89-207.
- Rice, Philip. (2000). *Adolescencia, Relaciones y Cultura*. 9ª Ed. University of Maine. Madrid: Pearson Education.
- Rodríguez, T. (2003). *El debate de las representaciones sociales en la psicología social*. Relaciones. Vol.24. No. 93. Zamora, México. pp. 51-80. Recuperado el 17 de junio de 2010 <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/137/13709303.pdf>
- Romero, E. (2004). *Representaciones sociales: atisbos y cavilaciones del devenir de cuatro décadas*. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Puebla: Luna Arte.
- Saucedo, C. (2007). *La importancia de la escuela en las experiencias de vida de los estudiantes: su valoración retrospectiva a través de relatos de vida*. En Guzmán, C. y Saucedo, C. (2007) (coords). *La voz de los estudiantes: Experiencias en torno a la escuela*. México: UNAM. Ediciones Pórticos.
- SEP (2006). *Programas de Modernización educativa 2001-2006*. México. Cap. 5.
- UANL. (2008). Plan de Desarrollo del Sistema de Educación Media Superior. Recuperado el 20 de octubre de 2010 de [www.uanl.mx/.../plan\\_de\\_desarrollo/.../Plan\\_de\\_Developmento\\_del\\_Sistema\\_de\\_EMS.pdf](http://www.uanl.mx/.../plan_de_desarrollo/.../Plan_de_Developmento_del_Sistema_de_EMS.pdf)
- UANL.(2006). *Oferta educativa de bachillerato*. Recuperado el 10 de mayo de 2010 de <http://www.uanl.mx/oferta/bachillerato/66635>